PAUL & CO
ceramiche

antologia 2021

La nostra antologia
Scherzosamente abbiamo “rubato” il termine Antologia al mondo artistico per sottolineare la creatività, l’estro, la fantasia, l’immaginazione e l’ingegnosità di tutti coloro che ogni giorno lavorano con passione e costanza per produrre e promuovere le nostre collezioni.

Our anthology
We jokingly “stole” the term Anthology from the artistic world to underline the creativity, flair, imagination, resourcefulness and ingenuity of all those who work with passion and constancy every day to produce and promote our collections.

Notre anthologie
Ironiquement, nous avons « volé » le terme Anthologie dans le monde artistique pour souligner l’inspiration, la créativité, la fantaisie, l’imagination et l’ingéniosité de tous ceux qui travaillent avec passion et constance chaque jour pour produire et promouvoir nos collections.

Unsere Anthologie
Wir haben den Begriff Anthologie scherzhaft aus der Welt der Kunst “geklaut”, um die Kreativität, das Flair, die Vorstellungskraft und den Einfallsreichtum all derer zu betonen, die jeden Tag mit Leidenschaft und Ausdauer an der Produktion und Vermarktung unserer Kollektionen arbeiten.

Наша антология
Мы позаимствовали термин «Антология» из мира искусства, чтобы подчеркнуть креативность, вдохновение, фантазию, воображение и изобретательность всех тех, кто каждый день самоотверженно и упорно работает над созданием и продвижением наших коллекций.

PAUL ceramiche CO

antologia2021

indice

RIVESTIMENTI

33,3x100

Glow 14
Project 24

25x75

Enjoy 32
More! 42
Pantarei 52
Pietra di Luna 64
Project 76
Studio 84
Trex 96

25x60

Madison 110

20x60

Race 122

20x50

Caribe 132
Lineup 140
Maioliche 150
Soho 154

PAVIMENTI

Cementi

Baya 166
Big 176
Madison 188
More! 200

Pietre

Gemini 216
Outfit 226
Pietra di Luna 232
Trex 242

Legni

Abetone 254
Cooper 266
Feel 276
Norway 286
Seawood 296

Casale 308
Mood 318

OUTDOOR

Baya 166
Big 176
Cooper 266
Feel 276
Gemini 216
Madison 188
Norway 286
Outfit 226
Pietra di Luna 232
Seawood 296

PAUL & CO ceramiche

INDICE PER FORMATO

INDEX BY SIZE · INDEX PAR FORMAT · INDEX NACH FORMAT · ИНДЕКСИРОВАТЬ ПО ФОРМАТУ

RIVESTIMENTI

33,3x100
Glow 14
Project 24

25x75
Enjoy 32
More! 42
Pantarei 52
Pietra di Luna 64
Project 76
Studio 84
Trex 96

25x60
Madison 110

20x60
Race 122

20x50
Caribe 132
Lineup 140
Maioliche 150
Soho 154

PAVIMENTI

90x90
Baya 166
More! 200
Pietra di Luna 232

80x80
Big 176

60x120
More! 200
Trex 242

60x60
Big 176
Madison 188
More! 200
Pietra di Luna 232
Trex 242

31x31
Mood 318

30x120
Abetone 254

30x60
Big 176
Gemini 216
Madison 188
More! 200
Pietra di Luna 232
Trex 242

HEX30
Madison 188

25x25
Casale 308

21,6x43,5
Gemini 216

21.6x21.6
Gemini 216

20,3x90,6
Feel 276

20x120
Abetone 254
Cooper 266
Seawood 296

20x40
Outfit 226

20x20
Outfit 226

15x60
Norway 286

OUTDOOR

90x90
Baya 166
Pietra di Luna 232

80x80
Big 176

60x60
Big 176
Madison 188
Pietra di Luna 232

20x40
Outfit 226

20x20
Outfit 226

20x120
Cooper 266
Seawood 296

20,3x90,6
Feel 276

15x60
Norway 286

21,6x43,5
Gemini 216

21.6x21.6
Gemini 216

INDICE ALFABETICO

ALPHABETICAL INDEX · INDEX ALPHABÉTIQUE · ALPHABETISCHER INDEX · АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

RIVESTIMENTI

C
Caribe 132

E
Enjoy 32

G
Glow 14

L
Lineup 140

M
Madison 110
Maioliche 150
More! 42

P
Pantarei 52
Pietra di Luna 64
Project 76
Project 100 24

R
Race 122

S
Soho 154
Studio 84

T
Trex 96

PAVIMENTI

A
Abetone 254

B
Baya 166
Big 176

C
Casale 308
Cooper 266

F
Feel 276

G
Gemini 216

M
Madison 188
Mood 318
More! 200

N
Norway 286

O
Outfit 226

P
Pietra di Luna 232

S
Seawood 296

T
Trex 242

OUTDOOR

B
Baya 166
Big 176

C
Cooper 266

F
Feel 276

G
Gemini 216

M
Madison 188

N
Norway 286

O
Outfit 226

P
Pietra di Luna 232

S
Seawood 296

T
Trex 242

LEGENDA DEI SIMBOLI

KEY TO SYMBOLS · LEGENDE DES SYMBOLES · LEGENDE DER SYMBOLE · ЛЕГЕНДА О СИМВОЛАХ

MADE IN ITALY

Progettato e prodotto in Italia
Designed and produced in Italy
Produit entièrement développée en Italie
In Italien konzipiert und hergestellt
Разработан и произведен в Италии

MULTI SIZE

Multiformato
Multisize
Multiformat
Multiformat
Мультиформатный

MG&S MULTI GRAPHIC & SHADE

Grande varietà grafica e cromatica
Wide colour and graphic range
Grande variété graphique et chromatique
Breite grafische und chromatische Vielfalt
Большое разнообразие цветов и графических узоров

Bla GL

Gres porcellanato smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco.
Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice G gruppo Bla GL
Glazed porcelain stoneware. Dry-pressed ceramic tiles.
Quality specifications, according to control tests of EN 14411 Appendix G group Bla GL
Grès cérame émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec.
Caractéristiques de qualité d'aprés les essais de contrôle norme EN 1441 Appendice G groupe Bla GL
Glasiertes Feinsteinzeug. Trocken gepresste Keramikfliesen.
Qualitätseigenschaften nach Norm EN 14411 Anhang G Gruppe Bla GL
Глазурованный Керамогранит. В соответствии с требованиями стандарта EN 14411, методы испытаний по EN 10545, Приложение G, для керамической плитки сухого прессования с низким водопоглощением E≤0,5%, группа Bla

BIII GL

Rivestimenti in bicottura tradizionale. Piastrelle di ceramica pressate a secco.
Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice L gruppo BIII GL
Traditional double-fired wall tiles. Dry pressed ceramic tiles.
Quality specifications, according to control tests of EN 14411 appendix L group BIII GL
Faïence traditionelle bicuisson. Carreaux céramiques pressés à sec.
Caractéristiques de qualité d'aprés les essais de contrôle norme EN 14411 appendice L groupe BIII GL
Weißscherbige Zweibrand Wandfliesen. Trocken gepresste Keramikfliesen.
Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411, Anhang L Gruppe BIII GL
Облицовка Плитка двойного обжига из красной глины. Европейская норма EN 14411 ПРИЛОЖЕНИЕ К Группа BIII GL

BIII GL

Rivestimenti in bicottura pasta bianca. Piastrelle di ceramica pressate a secco.
Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice L gruppo BIII GL
White body double-fired wall tiles. Dry pressed ceramic tiles.
Quality specifications, according to control tests of EN 14411 appendix L group BIII GL
Faïence bicuisson pâte blanche. Carreaux céramiques pressés à sec.
Caractéristiques de qualité d'aprés les essais de contrôle norme EN 14411 appendice L groupe BIII GL
Weißscherbige Zweibrand Wandfliesen. Trocken gepresste Keramikfliesen.
Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411, Anhang L Gruppe BIII GL
Облицовка Плитка двойного обжига из белой глины. Европейская норма EN 14411 ПРИЛОЖЕНИЕ К Группа BIII GL

9,5 mm

Spessore
Thickness
Epaisseur
Stärke
Толщина

RT

Rettificato
Rectified
Rectifié
Rektifiziert
Ректифицированный

RT

Non Rettificato
Not rectified
Pas rectifié
Nicht rektifiziert
Не Ректифицированный

M

Superficie matt
Matt surface
Surface matt
Matte Oberfläche
Матовая поверхность

L

Superficie lucida
Glossy surface
Surface brillante
Glänzende Oberfläche
Глянцевая поверхность

LEGENDA DEI SIMBOLI

KEY TO SYMBOLS · LEGENDE DES SYMBOLES · LEGENDE DER SYMBOLE · ЛЕГЕНДА О СИМВОЛАХ

Resistenza all'abrasione UNI EN ISO 10545-7 (piastrelle denominate GL)
Abrasion resistance
Résistance à l'abrasion
Abriebbeständigkeit
Сопротивление истиранию

PEI I

Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico leggero e senza sporco abrasivo: es. bagni, camera da letto
Tiles for areas with light traffic and without abrasive dirt, e.g. bathrooms, bedrooms
Produits destinés à des locaux soumis à un trafic léger et sans saleté abrasive: ex salles de bains, chambres à coucher
Produkte für Räume mit geringer Gehbelastung und ohne abreibenden Schmutz, wie z.B. Badezimmer, Schlafzimmer

PEI II

Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico medio e ad un'azione abrasiva medio-bassa: es. studi, soggiorni
Tiles for areas with average traffic and medium to low abrasion, e.g. studyng rooms, living rooms
Produits destinés à des locaux soumis à un trafic moyen et à une abrasion moyenne-basse: ex. salles d'etudes et de séjour
Produkte für Räume mit geringer Gehbelastung und mittel-geringem abreibenden Schmutz, wie Arbeits-, Wohnzimmer

PEI III

Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico medio forte con azione abrasiva media: es. ingressi, cucine di case private
Tiles for areas with medium high to high traffic and average abrasion, e.g. foyer, kitchen in private residences
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic moyen fort avec action abrasive moyenne: ex entrées, cuisines de maisons privée
Produktefür Räume mit mittelstarker Gehbelastung und mit mittelmäßig abreibendem Schmutz, wie z.B. Eingänge, Privatküchen

PEI IV

Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico intenso: es. ristoranti, uffici, negozi, uffici pubblici
Tiles for areas with intense traffic, e.g. restaurants, offices, shops, public offices
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic intense: ex. restaurants, bureaux, magasins, lieux publics
Produkte, die für Räume mit intensiver Gehbelastung bestimmt sind, wie Restaurants, Büros, Ladenlokale, öffentliche Büros

PEI V

Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico particolarmente intenso
Tiles for areas with especially intense traffic.
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic particulièrement intense.
Produkte, die für Räume mit besonders intensiver Gehbelastung bestimmt sind

---

R11

DIN 51130

Classificazioni scivolosità, piedi calzati	R9	3°-10°
Slipperiness classification, with shoes	R10	10°-19°
Rutschhemmungsklassifizierung	R11	19°-27°
Classement résistance à la glissance, pieds chaussés	R12	27°-35°
Классификация устойчивости к скольжен, ноги обутые	R13	>35°

A+B+C

DIN 51097

Classificazioni scivolosità, piedi nudi		
Slipperiness classification, barefoot		
Rutschhemmungsklassifizierung, barfuß	A	12°-18°
Classement résistance à la glissance, pieds nus	A+B	18°-24°
Классификация устойчивости к скольжен, босиком	A+B+C	>24°

La classificazione VShade indica il livello di stonalizzazione del prodotto, ovvero di variazione cromatica e/o superficiale che intercorre tra le piastrelle di una stessa collezione.
The VShade classification indicates the colour shading level of a product, that is to say the chromatic and/or surface variation among tiles of the same collection.
La classification VShade indique le niveau de gradation du produit, c'est-à-dire de variation chromatique et/ou superficielle entre des dalles d'une même collection.
Die Klassifizierung VShade gibt das Niveau der Abweichung des Farbtons und/oder der Oberfläche unter den Fliesen der gleichen Kollektion an.
Классификация VShade указывает на уровень цветовой или фактурной неоднородности плиток, т.е. на отличия по цвету или по фактуре между плитками одной коллекции.

V1

Aspetto uniforme
Uniform appearance
Aspect uniforme
Gleichmäßiges Erscheinungsbild
Однородный вид

V2

Variazione minima
Slight variation
Variation minimale
Leichte Abweichung
Минимальная Неоднородность

V3

Variazione moderata
Moderate variation
Variation modérée
Mäßige Abweichung
Умеренная Неоднородность

V4

Variazione sostanziale
Substantial variation
Variation substantielle
Grundlegende Abweichung
Значительная Неоднородность

I risultati dei test sono relativi ai campioni testati - The results of the tests are related to the samples tested - Les résultats des fiches techniques se réfèrent aux échantillons testés - Die Testergebnisse beziehen sich auf die getesteten Proben - Результаты теста сравниваются с протестированными образцами

LA NOSTRA AZIENDA

OUR COMPANY · NOTRE SOCIETE · UNSER UNTERNEHMEN · НАША КОМПАНИЯ

Grazie alla lungimiranza della proprietà del gruppo MoMa Ceramiche spa, leader europeo nella produzione di ceramica da rivestimento, Paul&Co Ceramiche nasce nel 2009 sfidando un periodo economico sicuramente non favorevole alla nascita di nuove realtà commerciali. Fin da subito la nostra mission è stata ben chiara, offrire qualità, progettualità e servizio ai nostri clienti. La nostra formula a tutt'oggi si è dimostrata vincente, premiando il nostro lavoro con una costante crescita che ci ha dato fiducia per confermare e sviluppare i nostri obiettivi. Inizialmente il nostro core-business si è concentrato sulla ceramica in bicottura, in seguito il gruppo ha avuto una forte crescita anche nella produzione di gres porcellanato permettendoci di incrementare con successo la nostra offerta anche in questo settore. Amiamo presentare ai nostri clienti collezioni complete "in&outdoor", corredate da molteplici finiture che vanno dai decori, ai mosaici, ai pezzi speciali, per dare ampio respiro ad una scelta progettuale di tendenza e di facile realizzazione. La cura e la passione con le quali affrontiamo le nostre scelte commerciali è la stessa che rivolgiamo ai nostri clienti che negli anni ci hanno premiato preferendoci costantemente. La professionalità del nostro team unita al cuore che mettiamo in ciò che facciamo è quello che ci rende un partner affidabile sempre presente per sviluppare un rapporto di forte collaborazione.

Thanks to the far-sightedness of the ownership of the MoMa Ceramiche spa group, a leading European producer of ceramic wall tiles, Paul & Co Ceramiche was founded in 2009, challenging an economic period that was certainly unfavourable to the birth of new businesses. Right from the start, our mission was clear, to provide quality, projects and a service to our customers. To date, our formula has proven successful, rewarding our work with constant growth that has given us the confidence to confirm and develop our goals. Initially, our core-business focused on double-fired ceramics, but later the group also experienced strong growth in the production of porcelain stoneware, allowing us to successfully increase our offer in this sector as well. We love to present complete "in&outdoor" collections to our customers, accompanied by multiple finishes ranging from decorations, to mosaics, to special pieces, to give ample space to a fashionable and easy-to-make design choice. The care and passion that we invest in our commercial choices is the same that we adopt with our customers, who over the years have rewarded us with their loyalty. The professionalism of our team combined with the heart we put into what we do is what makes us a reliable partner that is always present to develop a strong collaborative relationship.

Grâce à la clairvoyance de la propriété du groupe MoMa Ceramiche spa, leader européen de la production de carreaux muraux en céramique, la société Paul&Co Ceramiche est née en 2009 en défiant une période économique certainement pas favorable à l'émergence de nouvelles réalités commerciales. Dès le départ, notre mission a été très claire : offrir qualité, planification et service à nos clients. À ce jour, notre formule a fait ses preuves, en récompensant notre travail par une croissance constante qui nous a donné confiance pour confirmer et développer nos objectifs. Au départ, notre cœur de métier était axé sur la céramique en bi-cuisson, puis le groupe a également connu une forte croissance dans la production de grès cérame, ce qui nous a permis d'augmenter avec succès notre offre dans ce secteur également. Nous aimons présenter à nos clients des collections complètes « in&outdoor », accompagnées de multiples finitions allant des décorations aux mosaïques, jusqu'aux pièces spéciales, pour donner un grand souffle à un choix de design tendance et facile à réaliser. Le soin et la passion avec lesquels nous faisons face à nos choix commerciaux sont les mêmes que ceux que nous adressons à nos clients qui, au fil des années, nous ont récompensés en nous préférant aux autres constamment. Le professionnalisme de notre équipe associé au cœur que nous mettons dans ce que nous faisons est ce qui fait de nous un partenaire fiable toujours présent pour développer une relation de collaboration solide.

Dank der Weitsicht der Eigentümer der Gruppe MoMa Ceramiche, europäischer Marktführer in der Produktion von keramischen Wandfliesen, wurde Paul&Co Ceramiche im Jahr 2009 gegründet, in einer wirtschaftlichen Periode, die für die Geburt neuer Geschäftsrealitäten sicherlich nicht günstig war. Von Anfang an war unsere Mission sehr klar: Wir wollen unseren Kunden Qualität, Planung und Service bieten. Diese Formel hat sich als erfolgreich erwiesen und unsere Arbeit mit einem stetigen Wachstum belohnt, das uns das Vertrauen gegeben hat, unsere Ziele zu bestätigen und weiterzuentwickeln. Anfangs konzentrierte sich unser Kerngeschäft auf doppelt gebrannte Keramik, aber später erlebte die Gruppe ein starkes Wachstum auch in der Produktion von Feinsteinzeug, so dass wir unser Angebot auch in diesem Bereich erfolgreich erweitern konnten. Wir lieben es, unseren Kunden vollständige "in&outdoor"-Kollektionen zu präsentieren, mit verschiedenen Ausführungen, die von Dekorationen über Mosaike bis hin zu Sonderstücken reichen, um ein trendiges und einfach realisierbares Design zu ermöglichen. Die Sorgfalt und Leidenschaft, mit der wir uns unseren kommerziellen Entscheidungen stellen, ist die gleiche, die wir an unsere Kunden richten, die uns im Laufe der Jahre belohnt haben, indem sie uns immer wieder bevorzugt haben. Die Professionalität unseres Teams in Kombination mit dem Herz, das wir in das stecken, was wir tun, macht uns zu einem zuverlässigen Partner, der immer für eine starke Zusammenarbeit da ist.

Владельцы группы MoMa Ceramiche spa, европейского лидера в сфере производства керамической плитки, основали компанию Paul & Co Ceramiche в 2009 году, в сложный для открытия новых коммерческих предприятий период. Мы с самого начала определили нашу миссию — предоставлять клиентам качественную продукцию, услуги по проектированию и обслуживание. Сегодня эта формула доказала свою эффективность, и вознаграждением за нашу работу стал стабильный рост, вселивший в нас уверенность в правильности и необходимости развития наших целей. Первоначально наша основная деятельность была сосредоточена на керамике двойного обжига. Впоследствии группа также значительно увеличила производство керамогранита, что позволило нам с успехом расширить ассортимент и в этом секторе. Мы стремимся предоставлять заказчикам полные коллекции как для интерьера, так и для экстерьера. Наша продукция отличается разнообразной отделкой, начиная от декора и заканчивая мозаикой и особыми элементами, что дает широкие возможности для создания современных и простых в реализации дизайнерских проектов. Внимание и страсть, с которыми мы ведем коммерческую деятельность, проявляются и в отношении с клиентами, которые на протяжении многих лет выбирают нашу продукцию. Профессионализм нашей команды в сочетании с душой, которую мы вкладываем в наше дело, делает нас надежным партнером для долгосрочного сотрудничества.

IL NOSTRO MADE IN ITALY

OUR MADE IN ITALY PRODUCTS · NOTRE MADE IN ITALY · UNSER MADE IN ITALY · НАША ПРОДУКЦИЯ СДЕЛАНО В ИТАЛИИ

Made in Italy è per noi l'irrinunciabile sinonimo di estro, creatività, artigianalità, tecnica e sicurezza sulla qualità del prodotto. E' la somma di tutta la sapienza che mettiamo in campo per realizzare prodotti esteticamente accattivanti e tecnicamente all'avanguardia.

For us, Made in Italy is the irreplaceable synonym for innovation, creativity, craftsmanship, technique and guarantee for product quality. It is the sum of all the knowledge we put into the field to create products that are aesthetically appealing and technically advanced.

« Fait en Italie » est pour nous le synonyme incontournable d'inspiration, de créativité, de savoir-faire, de technique et de sécurité pour la qualité du produit. C'est la somme de toutes les connaissances que nous mettons en œuvre pour créer des produits esthétiquement attrayants et techniquement avant-gardistes.

Made in Italy ist für uns ein unersetzliches Synonym für Kreativität, Handwerkskunst, Technik und garantierte Produktqualität. Wir setzen die Summe all unseres Wissens ein, um ästhetisch ansprechende und technisch avantgardistische Produkte zu realisieren.

«Made in Italy» для нас является несомненным синонимом вдохновения, креативности, мастерства, техники и безопасности в отношении качества продукции. Это — плод всех знаний, которые мы вкладываем в производство для создания эстетически привлекательных и технически передовых продуктов.

GLOW P. 14

PROJECT 100 P. 24

enjoy P. 32

More! P. 42

PANTARSI P. 52

Pietra di Luna P. 64

PROJECT P. 76

studio P. 84

TRex P. 96

MADISON P. 110

RACE P. 122

Caribe P. 132

LINEUP P. 140

Maioliche P. 150

SOHO P. 154

P. 166 BAYA

P. 176 BIG

P. 188 MADISON

P. 200 More!

P. 216 GEMINI

P. 226 outfit

P. 232 Pietra di Luna

P. 242 TRex

P. 254 Abetone

P. 266 cooper

P. 276 feel

P. 286 NORWAY

P. 296 SEAWOOD

P. 308 casale

P. 318 MOOD

13 7/64”x39 3/8”

33,3x100

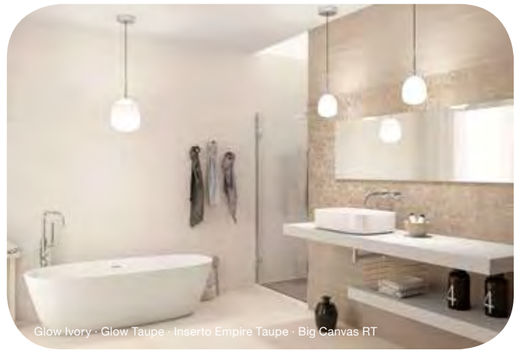
GLOW

Glow Blue · Inserto Jungle Ice A+B · Abetone Tortora RT

Glow Ice · Microglow Ice · Inserto Peony Ice A+B · Big Grey RT

Enfatizzata dal grande formato, l'elegante grafica della Glow è arricchita da decorazioni molto decise e di grande impatto. Per chi preferisce uno stile più sobrio è possibile l'abbinamento con le strutture Plaster e Cube della serie Project 33,3x100. In entrambi i casi la progettazione di ambienti armoniosi e raffinati diventa di facile realizzazione.

The stylish graphics of Glow are enhanced by bold, striking decorative elements and emphasised by the large format. For those who prefer a more muted style, it can be combined with the 33.3x100 Plaster and Cube structures from the Project series. Whichever you choose, designing harmonious, sophisticated spaces couldn't be simpler.



Glow Ivory · Glow Taupe · Inserto Empire Taupe · Big Canvas RT

Glow Ivory · Glow Taupe · Microglow Taupe · Inserto Jungle Ivory A+B · Abetone Castagno RT

Glow Ice · Glow Blue · Inserto Empire Blue · Bacchetta Alu Glow Blue · Abetone Tortora RT

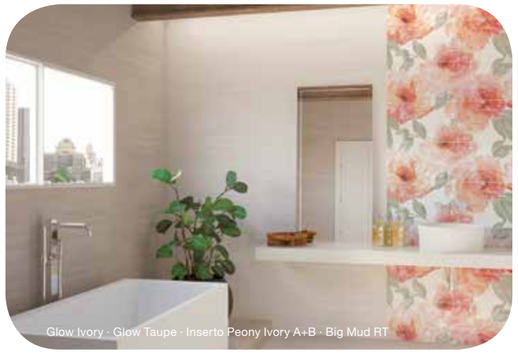
Glow Ice · Glow Grey · Microglow Ice · Inserto Jungle Ice A+B · Big Grey RT

Accentué par le grand format, l'élégant graphisme de Glow s'enrichit de décors très forts et saisissants. Pour ceux qui préfèrent un style plus sobre, il est possible de le combiner avec les structures Plaster et Cube de la série Project 33,3x100. Dans les deux cas, il est devient plus facile de concevoir des environnements harmonieux et raffinés.

Durch das große Format wird die elegante Grafik der Serie Glow hervorgehoben und durch kraftvolle und ins Auge springende Dekore bereichert. Wer die sanfteren Töne bevorzugt, dem stehen die Strukturen Plaster und Cube der Serie Project 33,3x100 zur Verfügung. In beiden Fällen könnte das Designen eines harmonischen Wohnraumes nicht einfacher sein.

Подчеркнутая большим форматом, изящная графика Glow обогащена яркими украшениями с сильным характером. Для тех, кто предпочитает более строгий стиль, возможна комбинация со структурами Plaster и Cube серии Project 33,3x100. В обоих случаях дизайн гармоничного и изысканного интерьера становится простым в реализации.

GLOW


Glow Ivory · Glow Taupe · Inserto Peony Ivory A+B · Big Mud RT

Inserto Peony Ice A+B

Shape Moon

Glow Grey · Microglow Grey · Shape Moon · Big Grey RT

Glow Grey · Microglow Grey · Inserto Empire Grey · Big Grey RT

Glow Ice · Glow Glow Blue · Microglow Blue · Inserto Peony Ice A+B · Big Grey RT

Glow Ivory · Glow Taupe · Microglow Taupe · Shape Sun · Bacchetta Alu Glow Taupe · Big Canvas RT

Glow Ice · Glow Grey · Shape Moon · Bacchetta Alu Glow Grey

GLOW

PAUL ceramiche

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

BIII GL · 9,5 mm · M · MADE IN ITALY

PGLR01
Glow Ivory
33,3x100 - 13 7/64" x 39 3/8"

PGLR02
Glow Ice
33,3x100 - 13 7/64" x 39 3/8"

PGLR03
Glow Taupe
33,3x100 - 13 7/64" x 39 3/8"

PGLR04
Glow Grey
33,3x100 - 13 7/64" x 39 3/8"

PGLR09
Glow Blue
33,3x100 - 13 7/64" x 39 3/8"

PGLR10
Shape Sun
33,3x100 - 13 7/64" x 39 3/8"

PGLR11
Shape Moon
33,3x100 - 13 7/64" x 39 3/8"

DA STUCCARE - TO GROUT - À JOINTOYER - ZU VERFUGEN

PGLD31
Microglow Ivory Preinciso
33,3x33,3 - 13 7/64" x 13 7/64"

PGLD32
Microglow Ice Preinciso
33,3x33,3 - 13 7/64" x 13 7/64"

PGLD33
Microglow Taupe Preinciso
33,3x33,3 - 13 7/64" x 13 7/64"

PGLD34
Microglow Grey Preinciso
33,3x33,3 - 13 7/64" x 13 7/64"

PGLD35
Microglow Blue Preinciso
33,3x33,3 - 13 7/64" x 13 7/64"

GLOW

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ

PGLD01
Inserto Peony Ivory A+B
33,3x100 - 13 7/64" x 39 3/8"

PGLD02
Inserto Peony Ice A+B
33,3x100 - 13 7/64" x 39 3/8"

PGLD11
Inserto Jungle Ivory A+B
33,3x100 - 13 7/64" x 39 3/8"

PGLD12
Inserto Jungle Ice A+B
33,3x100 - 13 7/64" x 39 3/8"

PGLD23
Inserto Empire Taupe
33,3x100 - 13 7/64" x 39 3/8"

PGLD24
Inserto Empire Grey
33,3x100 - 13 7/64" x 39 3/8"

PGLD25
Inserto Empire Blue
33,3x100 - 13 7/64" x 39 3/8"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRJS11
Bacchetta Alu Glow Taupe
1x100 - 25/64" x 39 3/8"

PRJS12
Bacchetta Alu Glow Grey
1x100 - 25/64" x 39 3/8"

PRJS13
Bacchetta Alu Glow Blue
1x100 - 25/64" x 39 3/8"

FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN - КОМБИНИРУЕМЫЕ ОСНОВАНИЯ

PROJECT 100 → P. 24

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

Abetone → P. 254 BIG → P. 176 feel → P. 276

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
33,3x100	4	1,332	21,50	32	42,62	703
Microglow	4	0,444	7,50	-	-	-
Decori	4	1,332	21,50	-	-	-
Bacchetta	4	-	1,60	-	-	-

Inserto Jungle Ice A+B

PROJECT 100

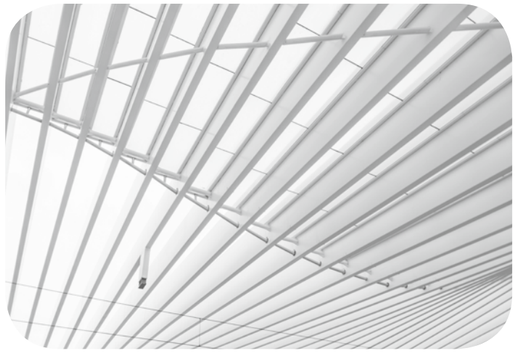
Project White Matt 100 · Cube 100 White · Bacchetta Alu Glow Taupe · Big Mud RT

Glow Grey · Cube 100 White Matt · Big Mineral RT

Il colore bianco è il colore principale della luce e sinonimo di perfezione. Nella serie Project il bianco è pensato come valore progettuale che gioca con strutture diverse creando realizzazioni total white di una purezza ed eleganza senza pari. La serie Project esprime al massimo le sue potenzialità nei progetti minimal ton sur ton, ma può anche diventare una tela bianca che accoglierà con gusto arredi particolari e pareti colorate.

The colour white is the main colour of light and synonymous with perfection. In the Project series, white is thought of as a design value that plays with different structures creating total white creations of unparalleled purity and elegance. The Project series expresses its full potential in minimal tone-on-tone projects, but it can also become a white canvas that will tastefully decorate particular furnishings and coloured walls.

Glow Taupe · Cube 100 White Matt · Feel Black



Project 100 White Matt · Plaster 100 White Matt · Microglow Blue · Big Mineral RT

Le blanc est la couleur principale de la lumière et est synonyme de perfection. Dans la série Project, le blanc est considéré comme une valeur design qui joue avec différentes structures, réalisant des créations entièrement blanches d'une pureté et d'une élégance incomparables. La série Project exprime tout son potentiel dans des projets minimalistes ton sur ton, mais elle peut aussi devenir une toile blanche qui accueillera avec goût des aménagements particuliers et des murs colorés.

Die Farbe Weiß ist die Hauptfarbe des Lichts und Synonym für Perfektion. Weiß ist auch bei unserer Serie Project der Hauptakteur. Das Spiel mit verschiedenen Strukturen kreiert Ambiente in einem von Reinheit und Eleganz geprägten Ton in Ton Look. Betrachtet man Project als weiße Leinwand, lässt sich die Serie auch hervorragend mit extravaganten Möbeln oder bunten Wänden mixen.

Белый цвет является основным цветом и синонимом совершенства. В серии Project белый считается проектной ценностью, он играет с различными структурами и создает элементы полностью белого цвета непревзойденной чистоты и элегантности. Серия Project выражает свой потенциал в минимальных проектах «тон в тон», но также она может служить белым холстом, который абсолютно подходит к соответствующей мебели и цветным стенам.

PROJECT 100

Cube 100 White Matt · Bacchetta Alu Glow Grey

PROJECT 100

PAUL ceramiche

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

BIII GL · 9,5+ mm · M · MADE IN ITALY

PRJR03
Project 100 White Matt
33,3x100 - $13^{7}/_{64}$" x $39^{3}/_{8}$"

PRJR33
Plaster 100 White Matt
33,3x100 - $13^{7}/_{64}$" x $39^{3}/_{8}$"

PRJR34
Cube 100 White Matt
33,3x100 - $13^{7}/_{64}$" x $39^{3}/_{8}$"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRJS11
Bacchetta Alu Glow Taupe
1x100 - $^{25}/_{64}$" x $39^{3}/_{8}$"

PRJS12
Bacchetta Alu Glow Grey
1x100 - $^{25}/_{64}$" x $39^{3}/_{8}$"

PRJS13
Bacchetta Alu Glow Blue
1x100 - $^{25}/_{64}$" x $39^{3}/_{8}$"

FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN - КОМБИНИРУЕМЫЕ ОСНОВАНИЯ

GLOW → P. 14

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

BAYA → P. 166 BIG → P. 176 Abetone → P. 254 feel → P. 276

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
33,3x100	4	1,332	21,50	32	42,62	703
Bacchetta	4	-	1,60	-	-	-

$9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

25x75

Enjoy Ivory · Enjoy Coral · Fun Coral · Mosaico Enjoy Coral · Big Canvas RT

enjoy

Ins. Pleasure Green

Enjoy White · Enjoy Grey · Mosaico Enjoy Grey · Ins. Delight Grey A+B+C · Mood Fumo

Godersi la vita, godersi la casa, godersi i propri spazi.
Da questo concetto nasce la serie Enjoy, caratterizzata da fluide pannellate di colore che si estendono e rilassano lo sguardo. Sette tonalità di colore nel formato 25x75 che accendono e riscaldano gli ambienti con eleganza e delicatezza. A completare la serie vi è un'ampia scelta di decorazioni che spaziano dal soggetto più lineare dell'inserto Pleasure a soggetti che richiamano la natura come le foglie del moderno inserto Colors Leaves e i fiori del romantico inserto Delight.

Enjoy life, enjoy home, enjoy your space.
From this concept we've created the Enjoy series, characterized by fluid brushstrokes that will capture your eyes. Seven colors in the 25x75 format that will decorate your home with elegance and softness. To complete the series there is a wide choice of decorations ranging from the more linear subject of the Pleasure

Enjoy Ivory · Enjoy Sun · Mosaico Enjoy Sun · Ins. Delight Sun A+B+C · Bacchetta Alu
Enjoy Sun · Feel Black

Enjoy Blue · Fun Blue · Mosaico Enjoy Blue · Big Grey RT

insert, to the modern taste of the Colors Leaves insert and the romantic flowers of the Delight insert.

Profitez de la vie, de votre maison, de votre espace.
De ce concept est née la série Enjoy, caractérisée par des panneaux de couleur fluides qui allongent et détendent l'œil. Sept nuances de couleurs au format 25x75 qui éclairent et réchauffent les pièces avec élégance et délicatesse. Pour compléter la série, il existe un large choix de décorations allant du sujet plus linéaire de l'encart Pleasure à des sujets qui rappellent la nature comme les feuilles de l'encart moderne Colors Leaves et les fleurs de l'encart romantique Delight.

Das Leben, das Zuhause, die Räume genießen.
Aus diesem Konzept entstand die Enjoy-Serie, die sich durch Pinselstriche auf bunten Farbflächen auszeichnet, die garantiert Blicke auf sich ziehen. Sieben Farbtöne im Format 25x75, die die Umgebung mit Eleganz delikat erwärmen. Eine große Auswahl an Dekorationen vervollständigt die Serie. Die Spannbreite reicht von den Linien des Dekors Pleasure über das romantische Motiv Delight bis zum von bunten Blättern übersäten Colors Leaves.

Наслаждайтесь жизнью, наслаждайтесь домом, наслаждайтесь пространством.
От этой концепции исходит серия Enjoy, характеризующаяся текучими цветовыми панелями, которые расширяют и

Enjoy Green · Ins. Colors Leaves A+B · Big Grey RT

Enjoy Ivory · Enjoy Coral · Ins. Delight Coral A+B+C · Norway Nut

Enjoy White · Enjoy Green · Mosaico Enjoy Green · Ins. Pleasure Green · Mood Smeraldo

расслабляют глаза. семь оттенков цвета в формате 25x75, которые освещают и согревают комнаты элегантностью и изысканностью. Завершает серию широкий выбор декораций, начиная от более линейной темы вставки Pleasure и заканчивая сюжетами, напоминающими о природе, такими как листья современных вставки Colors Leaves и цветы романтической вставки Delight.

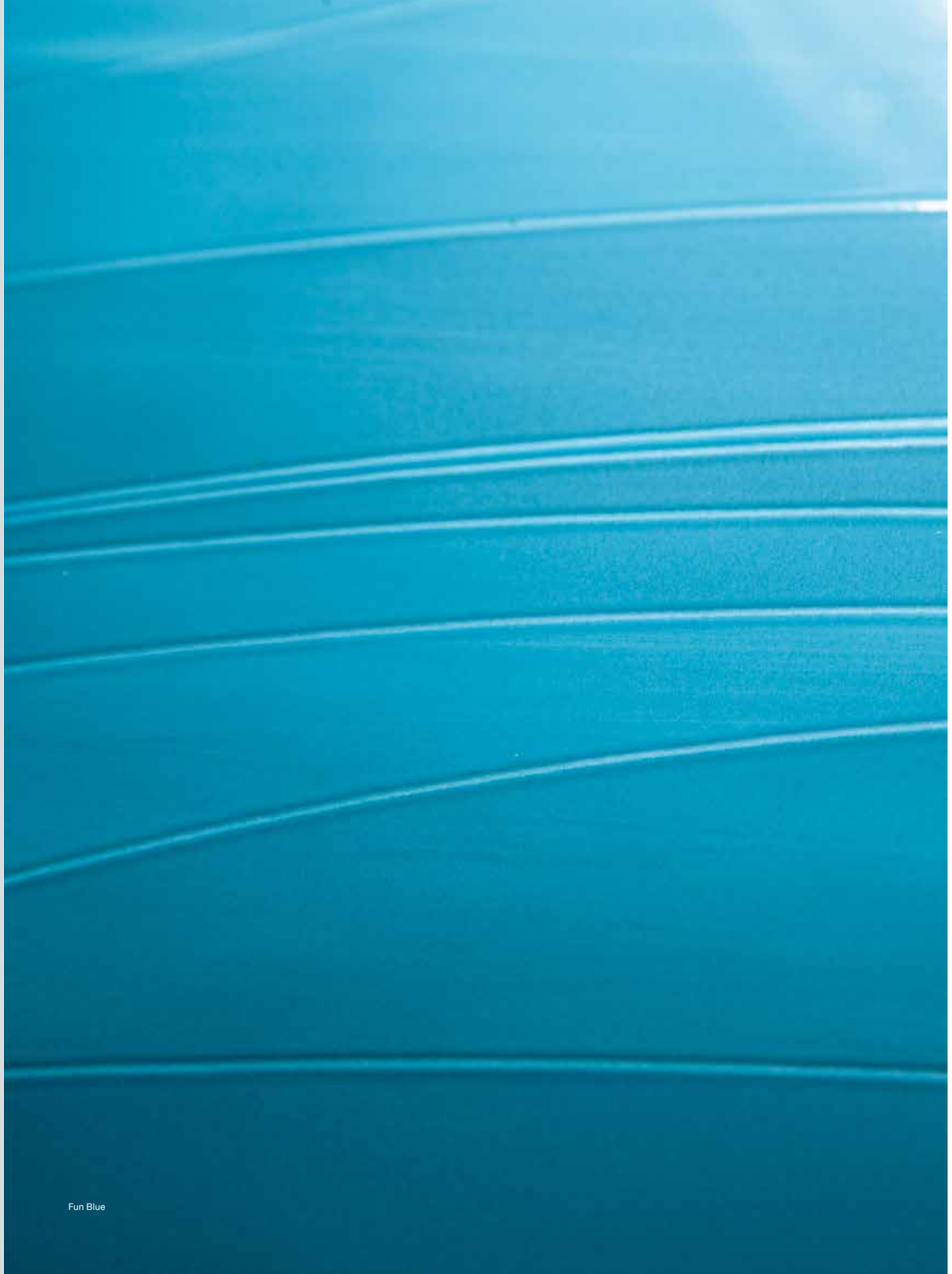
enjoy

Enjoy Ivory · Enjoy Sun · Ins. Pleasure Sun · Bacchetta Alu Enjoy Sun · Feel Black

Enjoy White · Enjoy Green · Ins. Delight Green A+B+C · Abetone Tortora RT

Enjoy White · Enjoy Grey · Ins. Pleasure Grey · Pietra di Luna Nero RT

Enjoy White · Enjoy Blue · Ins. Pleasure Blue · Big Grey RT



Fun Blue

enjoy

PAUL ceramiche

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

BIII GL · 8,3 mm · L · MG&S MULTI GRAPHIC & SANCO · MADE IN ITALY

PEJR01
Enjoy White
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PEJR02
Enjoy Ivory
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PEJR04
Enjoy Green
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PEJR0D
Fun Green
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PEJR03
Enjoy Sun
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PEJR0C
Fun Sun
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PEJR05
Enjoy Blue
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PEJR0E
Fun Blue
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PEJR07
Enjoy Coral
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PEJR0G
Fun Coral
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

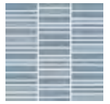
PEJR06
Enjoy Grey
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PEJR0F
Fun Grey
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА

PEJM04
Mosaico Enjoy Green
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$"

PEJM05
Mosaico Enjoy Blue
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$"



PEJM06
Mosaico Enjoy Grey
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$"

PEJM03
Mosaico Enjoy Sun
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$"

PEJM07
Mosaico Enjoy Coral
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$"

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ

MADE IN ITALY

PEJD12
Inserto Pleasure Green
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PEJD13
Inserto Pleasure Blue
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PEJD14
Inserto Pleasure Grey
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PEJD11
Inserto Pleasure Sun
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PEJD15
Inserto Pleasure Coral
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PEJD02
Inserto Delight Green A+B+C
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PEJD03
Inserto Delight Blue A+B+C
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PEJD04
Inserto Delight Grey A+B+C
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PEJD01
Inserto Delight Sun A+B+C
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PEJD05
Inserto Delight Coral A+B+C
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PEJD31
Inserto Colors Leaves A+B
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

MADE IN ITALY

PEJS04
Bacchetta Alu Enjoy Green
1x75 - 25/64"x29 17/32"

PEJS05
Bacchetta Alu Enjoy Blue
1x75 - 25/64"x29 17/32"

PEJS06
Bacchetta Alu Enjoy Grey
1x75 - 25/64"x29 17/32"

PEJS03
Bacchetta Alu Enjoy Sun
1x75 - 25/64"x29 17/32"

PEJS07
Bacchetta Alu Enjoy Coral
1x75 - 25/64"x29 17/32"

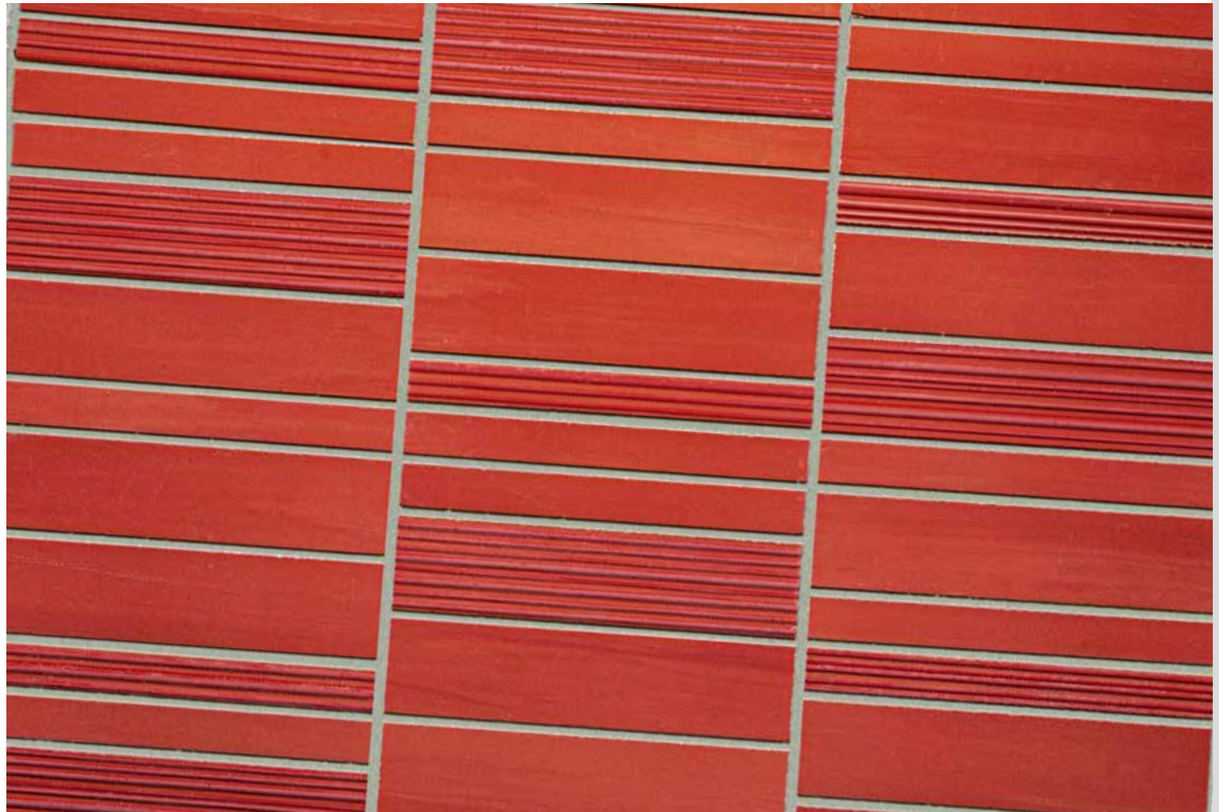
IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	8	1,50	21,57	45	67,50	986
Mosaico 30x30	4	0,36	5,00	-	-	-
25x75 Ins. Delight	3	0,56	8,10	-	-	-
25x75 Ins.	4	0,75	10,80	-	-	-
Bacchetta Alu	4	-	0,32	-	-	-

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

mood → P. 318

Mood Blu, Mood Beige, Mood Fumo, Mood Bianco, Mood Smeraldo, Mood Corallo



More! Grey · Inserto Silverdream A+B · More! Grey RT

‘Fermo alla stazione, incantato dai bagliori metallici dei convogli e dei binari, in un luogo dove il tempo sembra fermarsi nonostante il brulichio di vite che lo colorano e lo animano, trovi spunti che ti riportano a casa. Alla tua nuova casa. Quanto tempo ti è costata la ricerca di qualcosa che desse ampio respiro ai tuoi ambienti, qualcosa di attuale che andasse oltre al solito, che ti permettesse di arredare anche le pareti in modo assolutamente sorprendente. More! ... finalmente ... la TUA casa ti aspetta per accoglierti ad ogni rientro!’

‘Stopping at the station, mesmerised by the metallic flashes of the tracks and carriages, in a place where time seems to stand still despite the kaleidoscope of people and colours bringing it to life, ideas spring to mind that take you back home. To your new home. Just how much time have you spent looking for something that would breathe life into your home environment - something

modern and out of the ordinary that would allow you to revamp your walls in a completely unique way.
More! ... At last, YOUR house is ready to welcome you every time you return home!’

« En vous arrêtant à la gare, enchanté par les flashs métalliques des trains et des voies, dans un lieu où le temps semble s’arrêter malgré le fourmillement des vies qui la colorent et l’animent, vous trouverez des idées qui vous ramèneront chez vous. Dans votre nouvelle maison. Combien de temps avez-vous mis pour trouver quelque chose qui donnerait un nouveau souffle à vos pièces, quelque chose d’actuel qui irait au-delà de ce que l’on voit d’habitude, qui vous permettrait de meubler les murs de manière absolument surprenante.
More! ... enfin ... VOTRE maison vous attend pour vous accueillir à chaque fois que vous rentrez chez vous !

More! Ivory · Inserto Message Ivory · Bacchetta Alu Gold · More! Ivory RT

More! Ice · More! Grey · Inserto Florentine Lily Ice · More! Grey RT

“Am Bahnhof, fasziniert vom metallischen Blitzen der Züge und Gleise, an einem Ort, an dem die Zeit, trotz des bunten Treibens, still zu stehen scheint. Es kommen Ideen in den Sinn, die Dich nach Hause bringen. Dein neues Zuhause. Wie viel Zeit hat es Dich gekostet, nach etwas zu suchen, das Deinem Heim Leben einhaucht, etwas Modernes und Außergewöhnliches, etwas, das es Dir erlaubt, Wände auf völlig einzigartige Weise neu zu gestalten. Mehr! ... endlich ... Dein Heim erwartet Dich!

Прибыв на вокзал, в мир, завораживающий металлическим блеском поездов и железнодорожных путей, в место, где время, кажется, застыло, несмотря на всю бурлящую толпу, наполняющую его красками и придающую ему жизненную энергию, вы обнаружите знаки, которые перенесут вас домой. В ваш новый дом. Сколько времени вам пришлось потратить на поиски того, что смогло бы придать настоящий дух вашему жилищу, чего-то современного, выходящего за рамки привычного, что позволило бы создать уникальную и неожиданную атмосферу. More! … наконец-то… ВАШ дом ждет вас, радостно приветствуя при каждом возвращении!’

More!

Inserto Goldendream A+B

Inserto Florentine Lily Ice

More! Ice · Moreart! Ice · More! Grey RT

More! Ivory · More! Sand · Inserto Florentine Lily Ivory · Bacchetta Alu Gold · More! Ivory RT

More! Sand · Morefancy! Ivory A+B+C · More! Ivory RT

More!

PAUL ceramiche

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

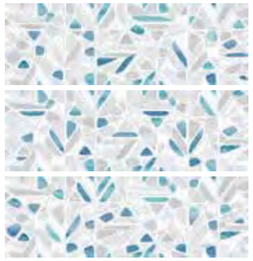
BIII GL · 9 mm · M · MGS MULTI GRAPHIC & SMOOTH · MADE IN ITALY

PMRR01
More! Ice
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PMRR02
More! Grey
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PMRR03
More! Ivory
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PMRR04
More! Sand
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"



PMRR11
Morefancy! Ice A+B+C
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PMRR21
Moreart! Ice
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PMRR12
Morefancy! Ivory A+B+C
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PMRR22
Moreart! Ivory
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ

PMRD11
Inserto Message Ice
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PMRD21
Inserto Silverdream A+B
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PMRD12
Inserto Message Ivory
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PMRD22
Inserto Goldendream A+B
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PMRD31
Inserto Florentine Lily Ice
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PMRD32
Inserto Florentine Lily Ivory
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRJS14
Bacchetta Alu Silver
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

PRJS15
Bacchetta Alu Gold
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

PRJS16
Bacchetta Alu Goldenrose
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	7	1,31	19,33	45	58,95	890
25x75 Ins.	4	0,75	11,00	-	-	-
Bacchetta Alu	4	-	0,20	-	-	-

More! Grey RT

More!

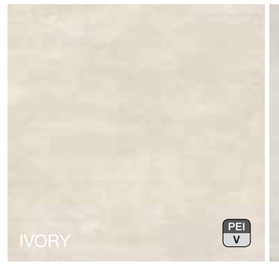
→ P. 200

PAUL ceramiche

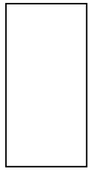
GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

PAVIMENTI COORDINATI - COORDINATED FLOORS - SOLS COORDONNÉS -
KOORDINIERTE BODENFLIESEN - ПОДХОДЯЩИЕ ПОЛЫ

Bla GL · RT · 10 + 1 mm · V3 · MG&S · MULTI SIZE · MADE IN ITALY



60x120 - $23^{5}/_{8}$"x$47^{1}/_{4}$"



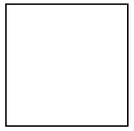
PMRPR2
More! Ivory RT
60x120 - $23^{5}/_{8}$"x$47^{1}/_{4}$"

PMRPR1
More! Ice RT
60x120 - $23^{5}/_{8}$"x$47^{1}/_{4}$"

PMRPR3
More! Grey RT
60x120 - $23^{5}/_{8}$"x$47^{1}/_{4}$"

PMRPR4
More! Black/White RT
60x120 - $23^{5}/_{8}$"x$47^{1}/_{4}$"

90x90 - $35^{7}/_{16}$"x$35^{7}/_{16}$"



PMRPRS
More! Ivory RT
90x90 - $35^{7}/_{16}$"x$35^{7}/_{16}$"

PMRPRR
More! Ice RT
90x90 - $35^{7}/_{16}$"x$35^{7}/_{16}$"

PMRPRT
More! Grey RT
90x90 - $35^{7}/_{16}$"x$35^{7}/_{16}$"

PMRPRU
More! Black/White RT
90x90 - $35^{7}/_{16}$"x$35^{7}/_{16}$"

60x60 - $23^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"

PMRPRB
More! Ivory RT
60x60 - $23^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"

PMRPRA
More! Ice RT
60x60 - $23^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"

PMRPRC
More! Grey RT
60x60 - $23^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"

PMRPRD
More! Black/White RT
60x60 - $23^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"

30x60 - $11^{13}/_{16}$"x$23^{5}/_{8}$"

PMRPRM
More! Ivory RT
30x60 - $11^{13}/_{16}$"x$23^{5}/_{8}$"

PMRPRL
More! Ice RT
30x60 - $11^{13}/_{16}$"x$23^{5}/_{8}$"

PMRPRN
More! Grey RT
30x60 - $11^{13}/_{16}$"x$23^{5}/_{8}$"

PMRPRP
More! Black/White RT
30x60 - $11^{13}/_{16}$"x$23^{5}/_{8}$"

PANTAREI

Pantarei Ghiaccio · Pantarei Avio · Mosaico Micro Ghiaccio · Venus Avio A+B · Big Mineral RT

Lasciamo scorrere la nostra vita cercando il meglio per noi in ogni cosa. Per affrontare con energia le sfide quotidiane diventa necessario creare dei domestici porti sicuri dove ricaricarsi al meglio. Le grafiche fluide e le morbide strutture della serie Pantarei sono proprio pensate per vestire ambienti che suscitino in noi avvolgenti sensazioni di calma e relax per creare le nostre piccole SpA.

We let our lives flow, looking for what's best for us in everything. In order to face daily challenges with energy, it is necessary to create safe domestic havens where we can best recharge.
The fluid graphics and soft structures of the Pantarei series are designed to adorn environments that incite enveloping feelings of calmness and relaxation in us to create our own little spa.

Pantarei Ghiaccio · Pantarei Avio · Mosaico Macro Avio · Nike Avio · Abetone Tortora RT

Pantarei Ghiaccio · Mosaico Micro Salvia · Seawood Ice RT

Pantarei Ghiaccio · Pantarei Grigio · Venus Grigio A+B · Big Grey RT

Nous laissons nos vies défiler à la recherche du meilleur pour nous-même dans chaque chose. Pour faire face aux défis quotidiens, il est nécessaire de créer des havres de paix intérieurs où l'on peut recharger au mieux nos batteries. Les graphiques fluides et les structures douces de la série Pantarei ont justement été conçus pour habiller des environnements qui suscitent en nous des sensations enveloppantes de calme et de relaxation pour créer nos petites SpA.

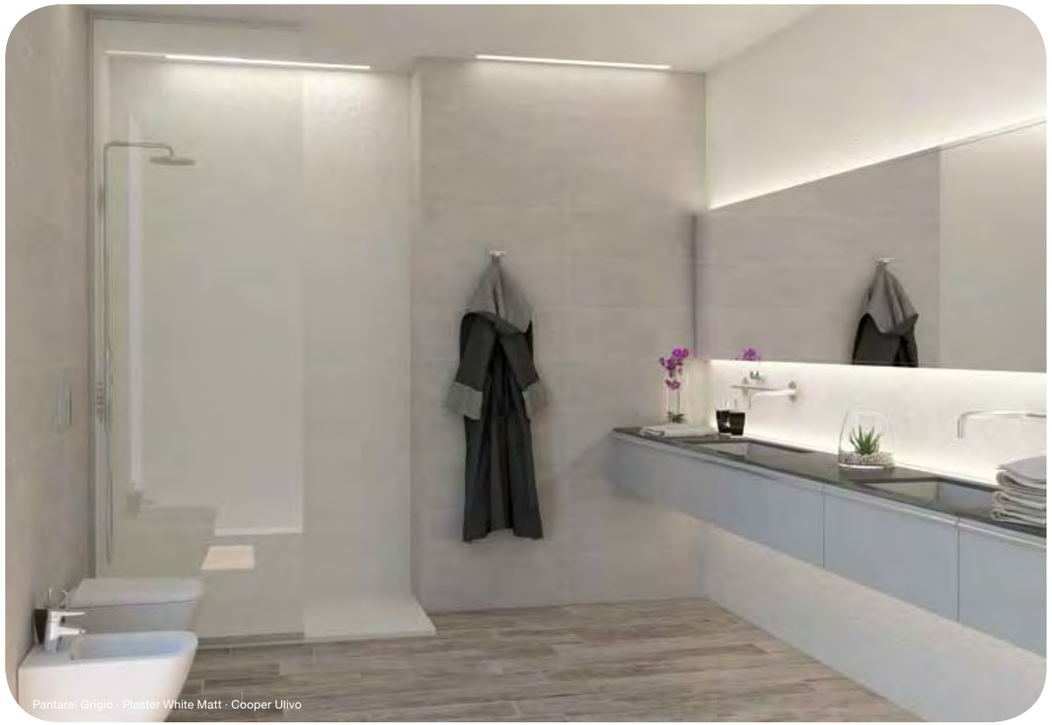
Wir lassen unser Leben fließen und suchen in allem das Beste für uns. Schaffen wir uns ein sicheres Heim, in welchem unsere Batterien aufladen, um dann mit Energie den täglichen Herausforderungen entgegentreten zu können. Die flüssigen Grafiken und weichen Strukturen der Pantarei-Serie sind so konzipiert, dass sie ein Gefühl von Ruhe und Entspannung hervorrufen und jedem Bad eine Wellness-Atmosphäre verleihen.

Pantarei Avorio · Pantarei Tortora · Nike Tortora

Мы позволяем нашей жизни идти своим ходом, стараясь искать для нас лучшее во всём. Для того, чтобы энергично справляться с повседневными проблемами, необходимо создать надежную домашнюю атмосферу для пополнения своей энергии.Плавные графические элементы и мягкие структуры серии Pantarei предназначены непосредственно для декорирования жилого пространства, и вызывают у нас обволакивающее ощущение спокойствия и релаксации, создавая наш личный маленький спа-салон.

PANTARΣI

Pantarei Ghiaccio · Pantarei Salvia · Venus Salvia A+B · Abetone Tortora RT



Pantarei Grigio · Plaster White Matt · Cooper Ulivo

Pantarei Avorio · Pantarei Tortora · Venus Tortora A+B · Bacchetta Alu Beige · Abetone Tortora RT

Pantarei Avorio · Pantarei Cannella · Filosofia Avorio · Mosaico Micro Cannella · Nike Cannella · Cooper Nocciolo

Pantarei Ghiaccio · Pantarei Avio · Bacchetta Alu Avio

PANTAREI

PAUL ceramiche

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

BIII GL · 9 mm · M · MGS MULTI GRAPHIC & SAND · MADE IN ITALY

PPAR01S
Pantarei Ghiaccio
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PPAR02S
Pantarei Grigio
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PPAR03S
Pantarei Avorio
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PPAR04S
Pantarei Tortora
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PPAR05S
Pantarei Salvia
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PPAR06S
Pantarei Avio
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PPAR07S
Pantarei Cannella
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PPAR11S
Filosofia Ghiaccio
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PPAR13S
Filosofia Avorio
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

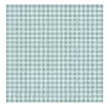
MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА

PPAM01
Mosaico Micro Ghiaccio
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$

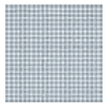
PPAM02
Mosaico Micro Grigio
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$

PPAM03
Mosaico Micro Avorio
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$

PPAM04
Mosaico Micro Tortora
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$



PPAM05
Mosaico Micro Salvia
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$



PPAM06
Mosaico Micro Avio
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$

PPAM07
Mosaico Micro Cannella
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$

PPAM11
Mosaico Macro Ghiaccio
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$

PPAM12
Mosaico Macro Grigio
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$

PPAM13
Mosaico Macro Avorio
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$

PPAM14
Mosaico Macro Tortora
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$

PPAM15
Mosaico Macro Salvia
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$

PPAM16
Mosaico Macro Avio
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$

PPAM17
Mosaico Macro Cannella
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$

PANTARSI

PAUL CO ceramiche

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ

MADE IN ITALY

PPAD01S
Inserto Venus Grigio A+B
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PPAD03S
Inserto Venus Salvia A+B
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PPAD04S
Inserto Venus Avio A+B
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PPAD02S
Inserto Venus Tortora A+B
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PPAD11S
Inserto Nike Grigio
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PPAD13S
Inserto Nike Salvia
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PPAD14S
Inserto Nike Avio
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PPAD12S
Inserto Nike Tortora
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PPAD15S
Inserto Nike Cannella
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRJS05
Bacchetta Alu Ice
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

PRJS07
Bacchetta Alu Sage
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

PRJS08
Bacchetta Alu Avio
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

PRJS06
Bacchetta Alu Beige
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

PRJS09
Bacchetta Alu Cinnamon
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

Abetone → P. 254 BIG → P. 176 cooper → P. 266 SEAWOOD → P. 296

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	7	1,310	19,33	45	58,95	890
Mosaico	4	0,36	6	-	-	-
25x75 Decori	4	0,750	12,40	-	-	-
Bacchetta	4	-	0,32	-	-	-

Pantarei Ghiaccio · Pantarei Avio · Venus Avio A+B · Bacchetta Alu Avio

PROJECT → P. 76

PAUL ceramiche

FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN - КОМБИНИРУЕМЫЕ ОСНОВАНИЯ

MADE IN ITALY

PRJR01S
Project White Matt
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PRJR02S
Project White Lux
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PRJR12S
Shutter White Matt
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PRJR13S
Plaster White Matt
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PRJR14S
Paper White Matt
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PRJR15S
Zen White Matt
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

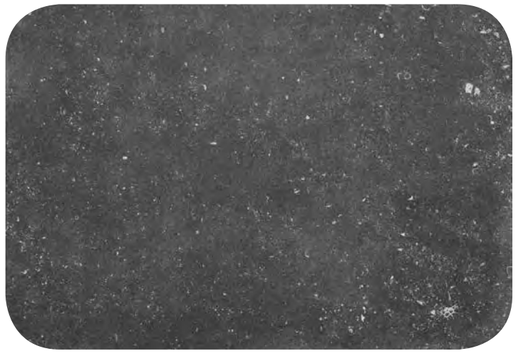
PRJR16S
Waves White Matt
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	7	1,310	19,33	45	58,95	890
Bacchetta	4	-	0,32	-	-	-

Pietra di Luna

Pietra di Luna Antracite · Luna Brick Antracite · Pietra di Luna Grigio RT



Pietra di Luna Ghiaccio · Ins. Galassie Antracite A+B · Bacchetta Luna Antracite · Pietra di Luna Nero RT

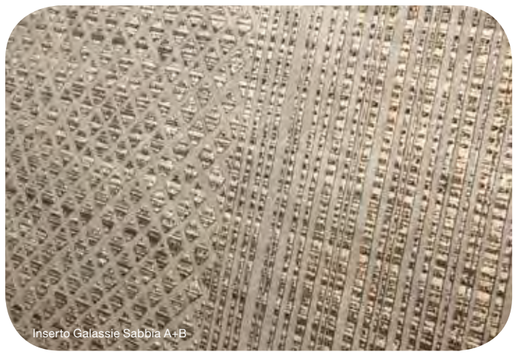
PdL Avorio · PdL Sabbia · Mos. Luna Sabbia · Ins. Astro Sabbia · PdL Sabbia RT

Pietra di Luna è una serie che si ispira alla Pierre Bleue Belge, una pietra dal colore che va dal grigio blu al grigio nero caratterizzata dalla presenza di numerosi residui fossili marini. Questa grafica corre sulla superficie ricordandoci la forza inarrestabile del tempo che scorre e che muta la materia dandole ancora più forza e consistenza.

Pietra di Luna is a series inspired by Pierre Bleue Belge, a stone with a colour ranging from grey-blue to grey-black and characterised by numerous marine fossil residues. The pattern runs on the surface, reminding us of the unstoppable force of time that alters the material, giving it added strength and consistency.

Pietra di Luna Avorio · Pietra di Luna Sabbia · Luna Brick Sabbia · Pietra di Luna Sabbia RT

Mosaico Luna Antracite



Inserto Galassie Sabbia A+B

Pietra di Luna est une série inspirée de la Pierre Bleue Belge, une pierre dont la couleur varie du bleu gris au gris noir, caractérisée par la présence de nombreux résidus fossiles marins. Ce motif traversant la surface de la pierre nous rappelle la force imparable du temps qui s'écoule et transforme la matière en lui conférant encore plus de force et de solidité.

Pietra di Luna ist eine vom Pierre Bleue Belge inspirierte Serie, ein Stein mit einer Farbe von Blaugrau bis Schwarzgrau, der sich durch zahlreiche fossile Überreste aus dem Meer auszeichnet. Diese Grafik läuft an der Oberfläche und erinnert uns an die unaufhaltsame Kraft der Zeit, welche die Materie verändert und ihr noch mehr Kraft und Konsistenz verleiht.

Pietra di Luna — это серия, вдохновленная Pierre Bleue Belge, камнем удивительного цвета, от серо-синего до черно-серого, характеризующегося наличием многочисленных морских ископаемых остатков. Этот узор на поверхности напоминает нам о непреодолимой силе времени, которое течет и меняет материал, придавая ему еще большую прочность и плотность.

Pietra di Luna

Pietra di Luna Avorio · Pietra di Luna Sabbia · Mosaico Luna Sabbia · Ins. Galassie Sabbia A+B · Bacchetta Luna Sabbia · Pietra di Luna Sabbia RT

Mosaico Luna Antracite · Luna A Foglie Antracite · Luna B Foglie Antracite · Pietra di Luna Grigio RT

Pietra di Luna Ghiaccio · Pietra di Luna Antracite · Inserto Astro Antracite · Pietra di Luna Nero RT

Pietra di Luna Avorio · Pietra di Luna Sabbia · Luna A Foglie Sabbia · Luna B Foglie Sabbia · Pietra di Luna Sabbia RT

Luna Brick Sabbia

Pietra di Luna

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

PDLR01
Pietra di Luna Ghiaccio
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PDLR02
Pietra di Luna Antracite
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PDLR03
Pietra di Luna Avorio
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PDLR04
Pietra di Luna Sabbia
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PDLR12
Luna Brick Antracite
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PDLR22
Luna A Foglie Antracite
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PDLR14
Luna Brick Sabbia
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PDLR24
Luna A Foglie Sabbia
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PDLR23
Luna B Foglie Antracite
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PDLR25
Luna B Foglie Sabbia
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА

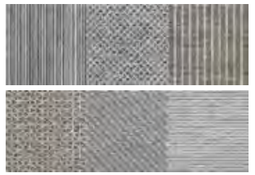
PDLM02
Mosaico Pietra di Luna Antracite
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$"

PDLM04
Mosaico Pietra di Luna Sabbia
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$"

Pietra di Luna

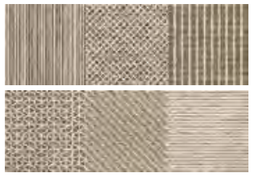
DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ

PDLD02
Inserto Astro Antracite
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"



PDLD12
Inserto Galassie Antracite A+B
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PDLD04
Inserto Astro Sabbia
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"



PDLD14
Inserto Galassie Sabbia A+B
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PDLS02
Bacchetta Luna Antracite
1x75 - 25/64"x29 17/32"

PDLS04
Bacchetta Luna Sabbia
1x75 - 25/64"x29 17/32"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	8	1,50	21,57	45	67,50	986
25x75 Inserto	4	0,75	10,80	-	-	-
Mosaico	4	0,36	5,00	-	-	-
Bachetta Alu	4	-	0,32	-	-	-

Inserto Galassie Sabbia A+B

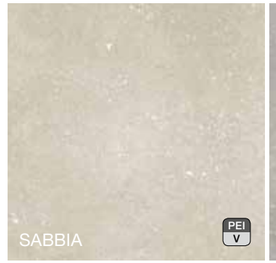
Pietra di Luna Grigio RT

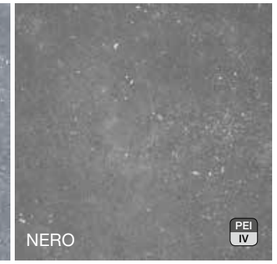
Pietra di Luna → P. 232

PAUL ceramiche

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

PAVIMENTI COORDINATI - COORDINATED FLOORS - SOLS COORDONNÉS - KOORDINIERTE BODENFLIESEN - ПОДХОДЯЩИЕ ПОЛЫ





90x90 - 35 7/16”x35 7/16”

PDLPR1S
Pietra di Luna Sabbia RT
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PDLPR2S
Pietra di Luna Grigio RT
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PDLPR3S
Pietra di Luna Antracite RT
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PDLPR4S
Pietra di Luna Nero RT
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PDLPRAS
PdL Sabbia RT R11
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PDLPRBS
PdL Grigio RT R11
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PDLPRCS
PdL Antracite RT R11
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PDLPRDS
PdL Nero RT R11
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PDLPRE
PdL Sabbia 2 RT R11
89,9x89,9 - 35 25/64"x35 25/64"

PDLPRF
PdL Grigio 2 RT R11
89,9x89,9 - 35 25/64"x35 25/64"

PDLPRG
PdL Antracite 2 RT R11
89,9x89,9 - 35 25/64"x35 25/64"

PDLPRH
PdL Nero 2 RT R11
89,9x89,9 - 35 25/64"x35 25/64"

60x60 - 23 5/8”x23 5/8”

PDLPR5
Pietra di Luna Sabbia RT
60x60 - 23 5/8"x23 5/8"

PDLPR6
Pietra di Luna Grigio RT
60x60 - 23 5/8"x23 5/8"

PDLPR7
Pietra di Luna Antracite RT
60x60 - 23 5/8"x23 5/8"

PDLPR8
Pietra di Luna Nero RT
60x60 - 23 5/8"x23 5/8"

PDLPRL
PdL Sabbia RT R11
60x60 - 23 5/8"x23 5/8"

PDLPRM
PdL Grigio RT R11
60x60 - 23 5/8"x23 5/8"

PDLPRN
PdL Antracite RT R11
60x60 - 23 5/8"x23 5/8"

PDLPRP
PdL Nero RT R11
60x60 - 23 5/8"x23 5/8"

30x60 - 11 13/16”x23 5/8”

PDLPRR
Pietra di Luna Sabbia RT
30x60 - 11 13/16"x23 5/8"

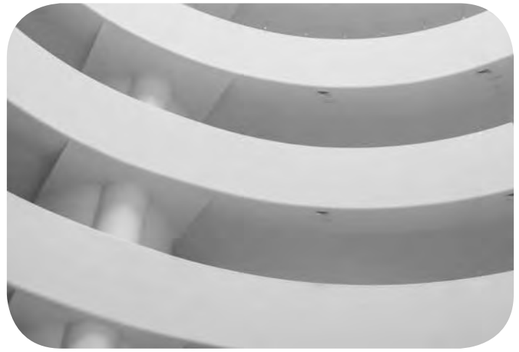
PDLPRS
Pietra di Luna Grigio RT
30x60 - 11 13/16"x23 5/8"

PDLPRT
Pietra di Luna Antracite RT
30x60 - 11 13/16"x23 5/8"

PDLPRU
Pietra di Luna Nero RT
30x60 - 11 13/16"x23 5/8"

PROJECT

Project White Matt · Zen White Matt · Madison White RT

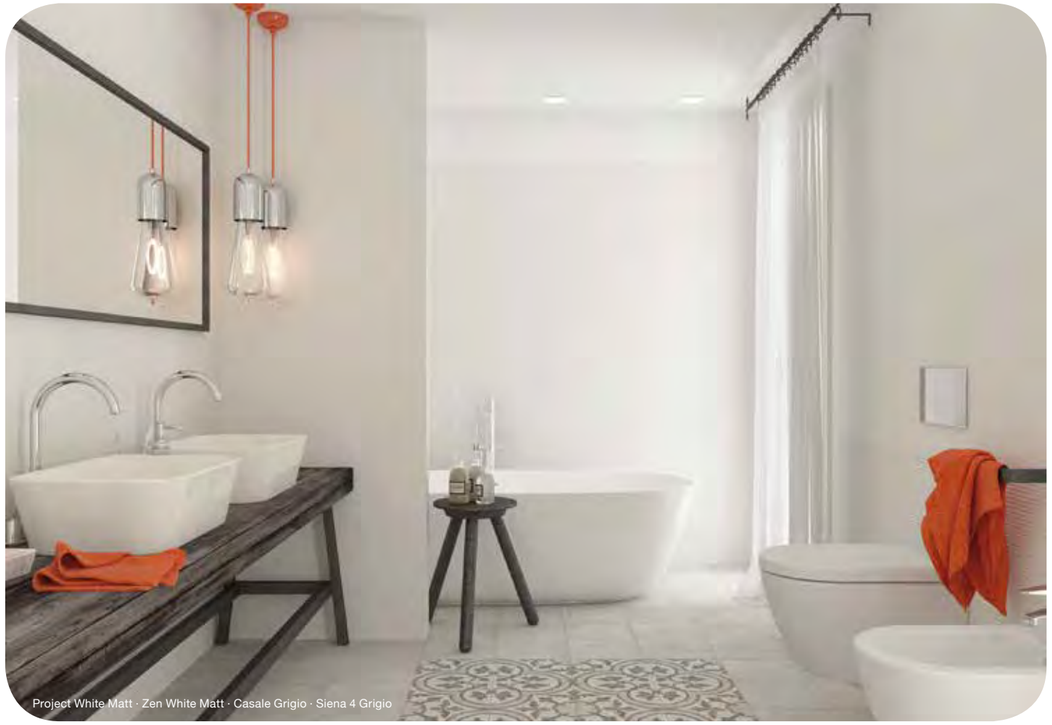


Project White Matt · Plaster White Matt · Madison Black RT

Project White Matt · Shutter White Matt · Abetone Miele

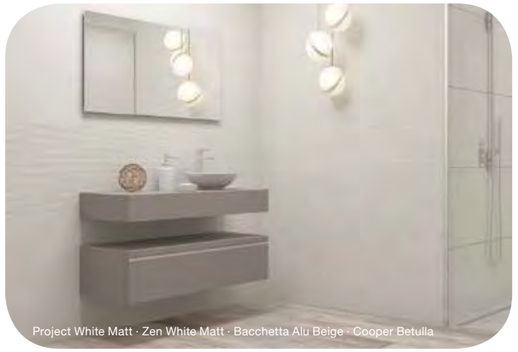
Il colore bianco è il colore principale della luce e sinonimo di perfezione. Nella serie Project il bianco è pensato come valore progettuale che gioca con strutture diverse creando realizzazioni total white di una purezza ed eleganza senza pari. La serie Project esprime al massimo le sue potenzialità nei progetti minimal ton sur ton, ma può anche diventare una tela bianca che accoglierà con gusto arredi particolari e pareti colorate.

The colour white is the main colour of light and synonymous with perfection. In the Project series, white is thought of as a design value that plays with different structures creating total white creations of unparalleled purity and elegance. The Project series expresses its full potential in minimal tone-on-tone projects, but it can also become a white canvas that will tastefully decorate particular furnishings and coloured walls.



Project White Matt · Zen White Matt · Casale Grigio · Siena 4 Grigio

Paper White Matt



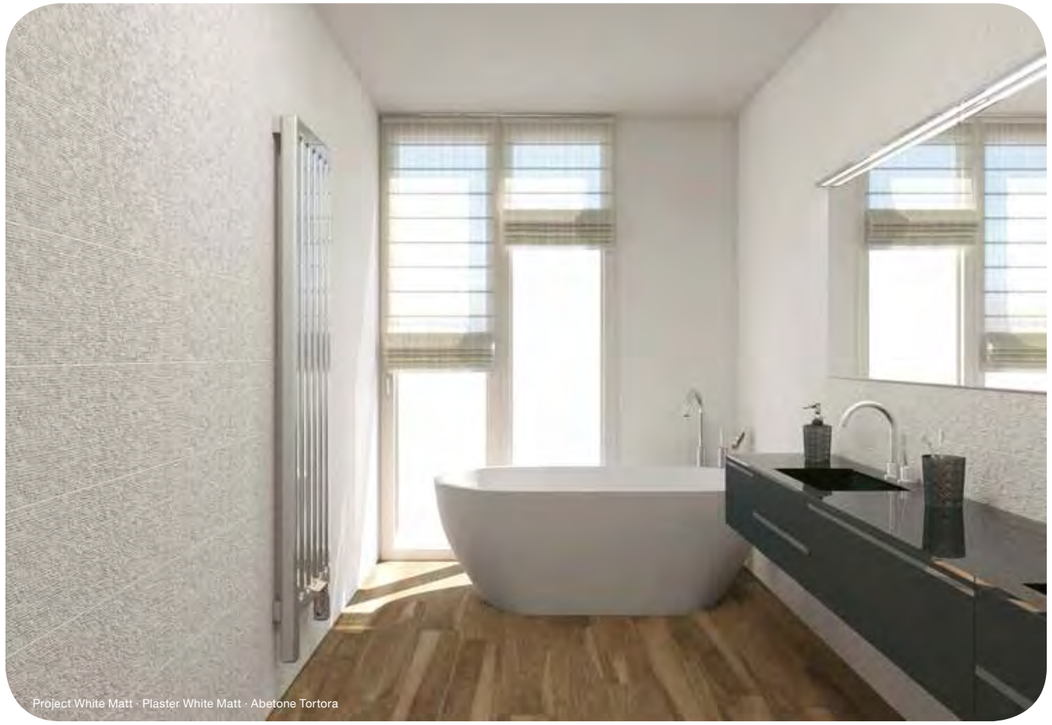
Project White Matt · Zen White Matt · Bacchetta Alu Beige · Cooper Betulla

Le blanc est la couleur principale de la lumière et est synonyme de perfection. Dans la série Project, le blanc est considéré comme une valeur design qui joue avec différentes structures, réalisant des créations entièrement blanches d'une pureté et d'une élégance incomparables. La série Project exprime tout son potentiel dans des projets minimalistes ton sur ton, mais elle peut aussi devenir une toile blanche qui accueillera avec goût des aménagements particuliers et des murs colorés.

Die Farbe Weiß ist die Hauptfarbe des Lichts und Synonym für Perfektion. Weiß ist auch bei unserer Serie Project der Hauptakteur. Das Spiel mit verschiedenen Strukturen kreiert Ambiente in einem von Reinheit und Eleganz geprägten Ton in Ton Look. Betrachtet man Project als weiße Leinwand, lässt sich die Serie auch hervorragend mit extravaganten Möbeln oder bunten Wänden mixen.

Белый цвет является основным цветом и синонимом совершенства. В серии Project белый считается проектной ценностью, он играет с различными структурами и создает элементы полностью белого цвета непревзойденной чистоты и элегантности. Серия Project выражает свой потенциал в минимальных проектах «тон в тон», но также она может служить белым холстом, который абсолютно подходит к соответствующей мебели и цветным стенам.

PROJECT



Project White Matt · Plaster White Matt · Abetone Tortora

Project White Matt · Paper White Matt · Bacchetta Alu Blue · Madison Grey

Project White Matt · Shutter White Matt · Cooper Ulivo

Project White Matt · Waves White Matt · Casale Cotto · Borgo Cotto Mix 5

Paper White Matt · Pantarei Tortora · Abetone Castagno RT

Project White Matt · Plaster White Matt · Bacchetta Alu Blue

PROJECT

PAUL ceramiche

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

BIII GL · 9 mm · MADE IN ITALY

PRJR01S
Project White Matt
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PRJR02S
Project White Lux
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PRJR12S
Shutter White Matt
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PRJR13S
Plaster White Matt
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PRJR14S
Paper White Matt
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PRJR15S
Zen White Matt
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PRJR16S
Waves White Matt
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

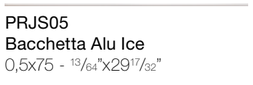
PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRJS01
Bacchetta Alu White
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

PRJS02
Bacchetta Alu Grey
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

PRJS03
Bacchetta Alu Emerald
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

PRJS04
Bacchetta Alu Blue
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"



PRJS05
Bacchetta Alu Ice
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

PRJS06
Bacchetta Alu Beige
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

PRJS07
Bacchetta Alu Sage
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

PRJS08
Bacchetta Alu Avio
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

PRJS09
Bacchetta Alu Cinnamon
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

PRJS14
Bacchetta Alu Silver
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

PRJS15
Bacchetta Alu Gold
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

PRJS16
Bacchetta Alu Goldenrose
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN - КОМБИНИРУЕМЫЕ ОСНОВАНИЯ

ΡΛΝΤΛΡΣΙ → P. 52
studio → P. 84

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

Abetone → P. 254
casale → P. 308
cooper → P. 266
MADISON → P. 188
SEAWOOD → P. 296

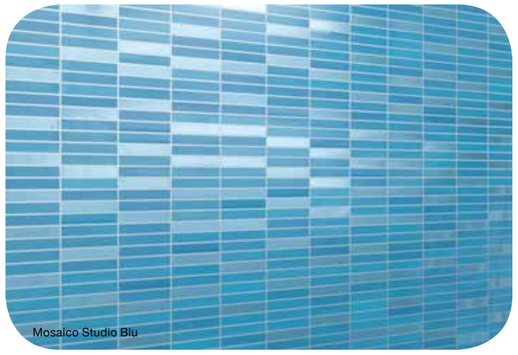
IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	7	1,310	19,33	45	58,95	890
Bacchetta	4	-	0,32	-	-	-

studio

Studio Bianco · Studio Smeraldo · Studio Paper White Lux · Mosaico Studio Smeraldo · Abetone Castagno RT

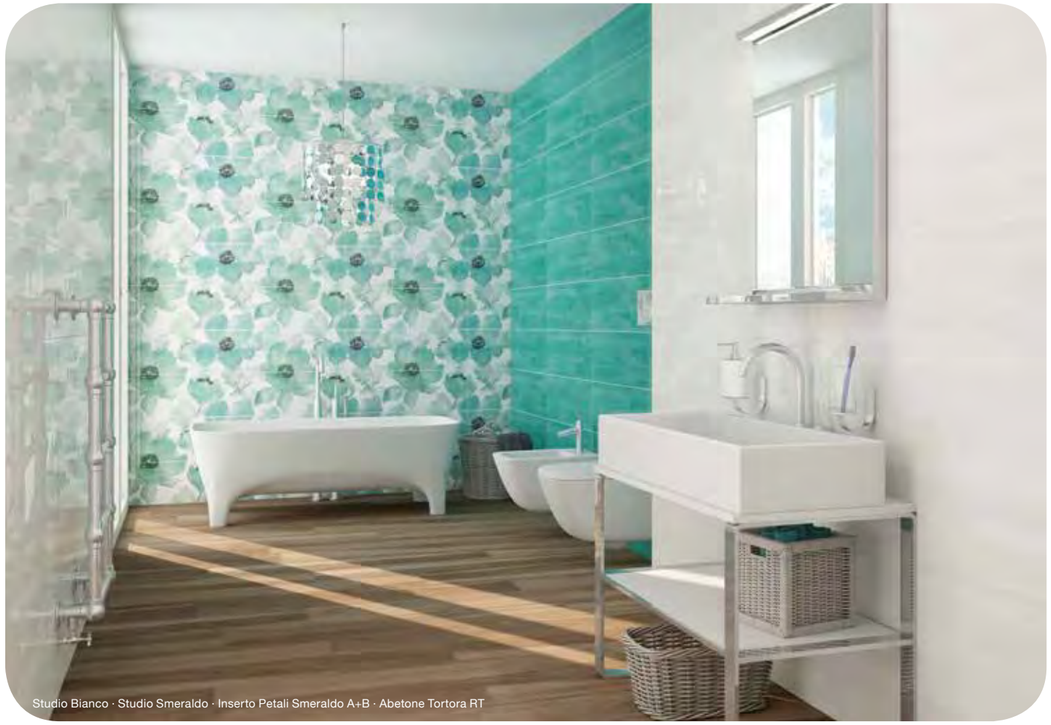
Studio Bianco · Studio Grigio · Mosaico Studio Bianco · Inserto Ninfee Grigio A+B · Paper White Matt · Abetone Sbiancato RT



Mosaico Studio Blu

Pittura e scultura. Come nello studio creativo di un artista, questo binomio ci ha affascinato ed è divenuto spunto per ideare i nostri rivestimenti della serie Studio 25x75, prodotti in pasta bianca in un formato importante e di pregio. Partendo dalle pennellate colorate, decise e briose dei fondi si arriva alla scoperta degli elementi scultorei delle strutture, che ognuno può combinare ad arte per personalizzare al massimo il proprio ambiente.

Painting and sculpture. As in the creative studio of an artist, this combination fascinated us and became a starting point for creating our new wall tile series Studio 25x75: white paste products in an elegant and high-quality format. Starting from colourful, decisive and lively brushstrokes on the bases, you uncover the sculptural elements of the structures, which each of us can combine with art to personalise their environment.



Studio Bianco · Studio Smeraldo · Inserto Petali Smeraldo A+B · Abetone Tortora RT

Studio Bianco · Inserto Petali Grigio A+B

Mosaico Studio Bianco

Peinture et sculpture.
Comme l'atelier de création d'un artiste, cette combinaison qui nous a fascinés est devenue le point de départ pour concevoir nos revêtements de la série Studio 25 x 75, des produits en pâte blanche de qualité, proposés en grand format. Des coups de pinceau colorés, décidés et vifs des fonds révèlent les éléments sculpturaux des structures. Chacun peut les associer savamment pour personnaliser au maximum son environnement.

Malerei und Bildhauerei. Wie in einem Künstleratelier hat uns diese Kombination fasziniert und uns zu unserer neuen Serie Studio 25x75 inspiriert - weißscherbige Wandfliesen in hochwertigem Format. Die Palette reicht von den farbigen, entschiedenen und spritzigen Pinselstrichen der Grundfliesen bis hin zu den bildhauerischen Elementen der Strukturen für zahlreiche individuelle Gestaltungsmöglichkeiten.

Живопись и скульптура. Эта комбинация, подсмотренная в творческой мастерской художника, очаровала нас и стала отправной точкой для создания настенных покрытий серии Studio 25x75, выполненных из белой массы большого и популярного формата.
С красочных мазков, с решительными и яркими фонами, начинаются скульптурные элементы структур, каждая из которых включает решения, позаимствованные из сферы искусства, позволяя максимально индивидуализировать пространство.

studio

Studio Bianco · Studio Grigio · Mosaico Studio Bianco · Inserto Arte Grigio · Madison White RT

Studio Bianco · Studio Blu · Mosaico Studio Blu · Inserto Petali Blu A+B · Abetone Sbiancato RT

Studio Bianco · Studio Smeraldo · Mosaico Studio Smeraldo · Inserto Ninfee Smeraldo A+B · Madison White RT

Studio Bianco · Studio Grigio · Mosaico Studio Grigio · Inserto Stile Grigio · Abetone Tortora RT

Studio Paper White Lux

studio

PAUL ceramiche

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

PSUR01S
Studio Bianco
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PSUR02S
Studio Grigio
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PSUR03S
Studio Blu
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PSUR04S
Studio Smeraldo
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PSUR05S
Studio Paper White Lux
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА

PSUM01
Mosaico Studio Bianco
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$"

PSUM02
Mosaico Studio Grigio
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$"

PSUM03
Mosaico Studio Blu
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$"

PSUM04
Mosaico Studio Smeraldo
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$"

studio

PAUL CO ceramiche

MADE IN ITALY

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ

PSUD01S
Inserto Stile Grigio
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PSUD02S
Inserto Stile Blu
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PSUD03S
Inserto Stile Smeraldo
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PSUD11S
Inserto Arte Grigio
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PSUD12S
Inserto Arte Blu
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PSUD13S
Inserto Arte Smeraldo
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PSUD21S
Inserto Petali Grigio A+B
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PSUD22S
Inserto Petali Blu A+B
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PSUD23S
Inserto Petali Smeraldo A+B
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PSUD31S
Inserto Ninfee Grigio A+B
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PSUD32S
Inserto Ninfee Blu A+B
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PSUD33S
Inserto Ninfee Smeraldo A+B
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRJS01
Bacchetta Alu White
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

PRJS02
Bacchetta Alu Grey
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

PRJS04
Bacchetta Alu Blu
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

PRJS03
Bacchetta Alu Emerald
0,5x75 - 13/64"x29 17/32"

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

Abetone → P. 254 MADISON → P. 188 MOOD → P. 318

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	7	1,31	19,33	45	58,95	890
Mosaico	4	0,36	6,00	-	-	-
25x75 Decori	4	0,75	12,40	-	-	-
Bacchetta	4	-	0,32	-	-	-

Studio Bianco · Studio Smeraldo · Inserto Arte Smeraldo

PROJECT → P. 76

FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN - КОМБИНИРУЕМЫЕ ОСНОВАНИЯ

PRJR01S
Project White Matt
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PRJR02S
Project White Lux
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PRJR12S
Shutter White Matt
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PRJR13S
Plaster White Matt
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PRJR14S
Paper White Matt
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PRJR15S
Zen White Matt
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PRJR16S
Waves White Matt
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	7	1,31	19,33	45	58,95	890
Bacchetta	4	-	0,32	-	-	-

Trex Ice · Traces Ice · Trex Grey RT

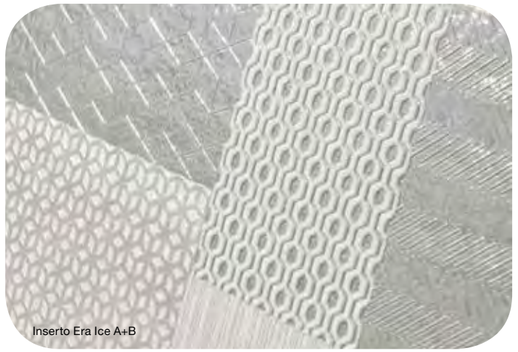
Trex Grey · Inserto Flora Ice A+B · Trex Grey RT

Inserto Flora Ivory A+B

Trex è l'eleganza della nobile pietra antica piasentina nella nostra versione del tutto originale in gres porcellanato smaltato ottenuta grazie a tecniche produttive di ultima generazione. Decise venature dalle sfumature cromatiche tono su tono l'attraversano rincorrendosi in tutte le direzioni. La forza e il fascino di questi giochi grafici che hanno abbellito le maestose dimore nel passato, diventano un elemento progettuale importante per ambienti attuali e moderni.

Trex is the elegance of the ancient noble Pietra Piasentina in our completely original glazed porcelain stoneware version, obtained using cutting-edge production techniques. The sharp veins with tone-on-tone chromatic nuances run through it in all directions. The strength and charm of these graphic patterns, which have embellished the majestic homes of the past, become an important design element in contemporary, modern environments.

Trex Ivory · Trex Brick Sand · Mosaico Trex Sand · Trex Sand RT



Inserto Era Ice A+B

Trex Ivory · Trex Sand · Inserto Flora Ivory A+B · Trex Sand RT

Trex réinterprète l'élégance de la noble pierre Piasentina dans une version absolument originale en grès cérame émaillé, obtenue grâce aux techniques de production de dernière génération. D'épaisses veines aux nuances chromatiques ton sur ton traversent la pierre dans toutes les directions. La force et le charme de ces effets graphiques, qui ont embelli de majestueuses demeures dans le passé, deviennent un élément de design important dans les environnements contemporains.

Trex ist unsere Version des edlen antiken Pietra Piasentina Steins in glasiertem Feinsteinzeug. Kräftige Adern mit Ton-in-Ton-Farbnuancen durchziehen ihn in alle Richtungen. Die Eleganz und der Charme dieser Grafikspiele, die in der Vergangenheit majestätische Häuser verschönert haben, werden zu einem wichtigen Designelement für aktuelle und moderne Umgebungen.

Trex — это элегантность благородного древнего камня Пьязентины в нашей абсолютно оригинальной версии из глазурованного керамогранита, полученной благодаря технологиям производства последнего поколения. Отчетливые прожилки с хроматическими оттенками в тон переплетаются во всех направлениях. Сила и шарм этих графических игр, которые украшали величественные жилища в прошлом, становятся важным элементом дизайна в современном и актуальном стиле.

Trex Ivory · Trex Sand · Traces Ivory · Mosaico Trex Sand · Trex Ivory RT

Trex Ice · Trex Brick Grey · Mosaico Trex Grey · Trex Grey RT

Trex Ice · Mosaico Trex Grey · Inserto Era Ice A+B · Trex Grey RT

Trex Ivory · Trex Sand · Inserto Era Ivory A+B · Mosaico Trex Sand · Trex Sand RT

TRex

PAUL ceramiche

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

BIII GL · 8,3 mm · M · MGS MULTI GRAPHIC & SHADE · MADE IN ITALY

PRXR01
Trex Ice
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PRXR02
Trex Grey
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PRXR03
Trex Ivory
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PRXR04
Trex Sand
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PRXR12
Trex Brick Grey
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PRXR21
Traces Ice
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PRXR14
Trex Brick Sand
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

PRXR23
Traces Ivory
25x75 - $9^{27}/_{32}$"x$29^{17}/_{32}$"

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА

PRXM02
Mosaico Trex Grey
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$"

PRXM04
Mosaico Trex Sand
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$"

Trex Brick Grey

TRex

PAUL ceramiche

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ

MADE IN ITALY

PRXD01
Inserto Flora Ice A+B
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PRXD11
Inserto Era Ice A+B
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PRXD03
Inserto Flora Ivory A+B
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PRXD13
Inserto Era Ivory A+B
25x75 - 9 27/32"x29 17/32"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRXS02
Bacchetta Alu Trex Grey
1x75 - 25/64"x29 17/32"

PRXS04
Bacchetta Alu Trex Sand
1x75 - 25/64"x29 17/32"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	8	1,50	21,57	45	67,50	986
25x75 Inserto	4	0,75	10,80	-	-	-
Mosaico	4	0,36	5,00	-	-	-
Bachetta Alu	4	-	0,32	-	-	-

Inserto Flora Ivory A+B

Trex Ivory · Trex Sand · Inserto Flora Ivory A+B · Trex Sand RT

Trex Sand RT

TRex → P. 242

PAUL ceramiche

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

PAVIMENTI COORDINATI - COORDINATED FLOORS - SOLS COORDONNÉS -
KOORDINIERTE BODENFLIESEN - ПОДХОДЯЩИЕ ПОЛЫ

Bla GL · RT · 10 mm · V3 · MG&S · MULTI SIZE · MADE IN ITALY

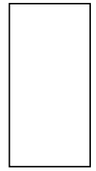
ICE PEI V

GREY PEI V

IVORY PEI V

SAND PEI IV

60x120 - 23⅝”x47¼”



PRXPRA
Trex Ice RT
60x120 - 23⅝”x47¼”

PRXPRB
Trex Grey RT
60x120 - 23⅝”x47¼”

PRXPRC
Trex Ivory RT
60x120 - 23⅝”x47¼”

PRXPRD
Trex Sand RT
60x120 - 23⅝”x47¼”

60x60 - 23⅝”x23⅝”

PRXPR1
Trex Ice RT
60x60 - 23⅝”x23⅝”

PRXPR2
Trex Grey RT
60x60 - 23⅝”x23⅝”

PRXPR3
Trex Ivory RT
60x60 - 23⅝”x23⅝”

PRXPR4
Trex Sand RT
60x60 - 23⅝”x23⅝”

30x60 - 11 13/16”x23⅝”

PRXPR5
Trex Ice RT
30x60 - 11 13/16”x23⅝”

PRXPR6
Trex Grey RT
30x60 - 11 13/16”x23⅝”

PRXPR7
Trex Ivory RT
30x60 - 11 13/16”x23⅝”

PRXPR8
Trex Sand RT
30x60 - 11 13/16”x23⅝”

9 27/32”x23 5/8”

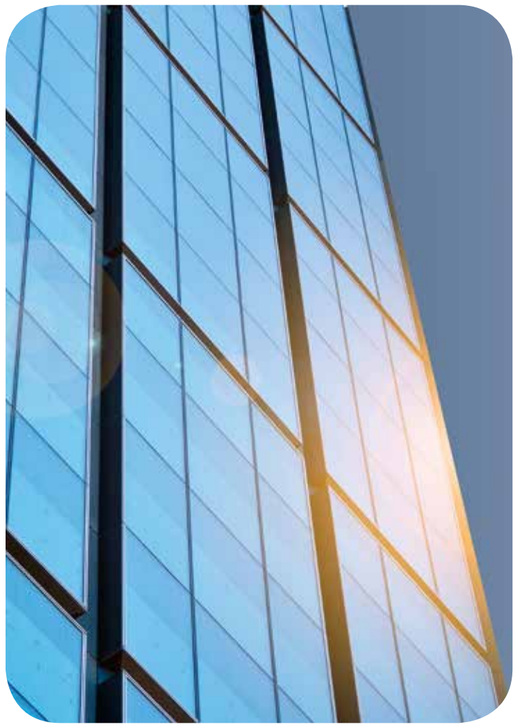
25x60

MADISON

Madison White · Madison Black · County Grey A+B

Madison White RT

County Multicolor A+B · Madison Cotto RT



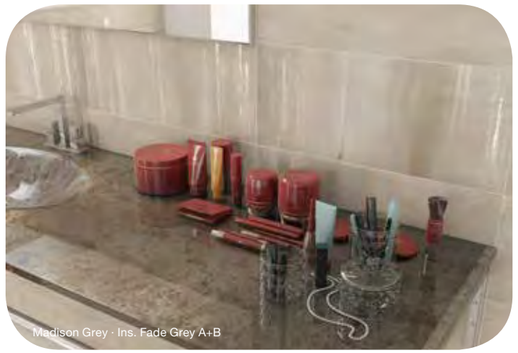
Madison White · County White/Blue A+B · Madison Cotto RT

La serie Madison si rivolge ad un contesto urbano residenziale “minimal style” arricchendolo però di sapori estetici antichi grazie ad una sapiente commistione fra i movimenti naturali della materia cementizia e gli aspetti estetici del cotto tradizionale. A fianco di 5 colorazioni di tendenza quali sono il White, Pergamon, Taupe, Grey e Black abbiamo aggiunto il color Cotto, volutamente fuori dai tipici colori cementizi, per dimostrare il carattere della serie.

The series Madison caters to an urban residential “minimal style”, enriching it with ancient aesthetic flavours thanks to the clever mingling of the natural shapes and directions of cement and aesthetic aspects of the traditional terracotta. Alongside five trendy colours White, Pergamon, Taupe, Grey, Black we also added Cotto, intentionally out of the typical range of cement colours, to demonstrate the character of the series.

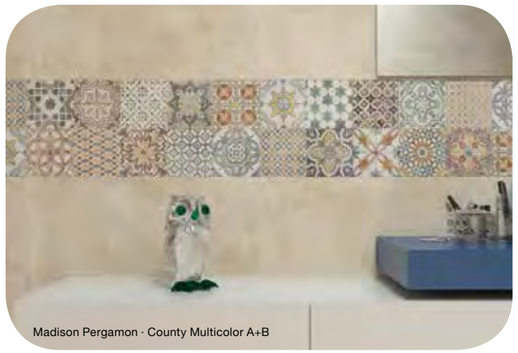
La série Madison s’addresse à un context urbain résidentiel enrichi de gouts estethiques anciens merci à une combinaison magistrale de mouvements naturels de la matière ciment et l’estetique de terre cuite traditionnel. Avec les 5 colorations de tendence White, Pergamon, Taupe, Grey et Black à été ajoutée le couleur Cotto (Terre Cuite), pour remarquer le caractér de la série.

Die Serie Madison wendet sich an ein urbanes Wohnkonzept „minimal style“, bereichert dieses jedoch durch eine meisterhaften Vermischung zwischen den natürlichen Bewegungen des Materials Zement und den ästhetischen Aspekten eines traditionellen Cotto. Zu den 5 Trendfarben White, Pergamon, Taupe, Grey und Black haben wir Cotto hinzugefügt; keine typische Farbe für Zement, aber hervorragend geeignet um den Charakter der Serie zu demonstrieren.


Madison Grey · Ins. Fade Grey A+B

Madison Pergamon · Madison Taupe · County Pergamon/Taupe A+B · Structure Pergamon A+B+C+D · Madison Pergamon RT

Ins. Fade Blue A+B


Madison Pergamon · County Multicolor A+B

Structure Grey A+B+C+D · Madison Grey

Серия Madison направлена на городской жилой “минималистический стиль” обогащения, однако добавляя древние эстетические вкусы, благодаря умным смешения природных движений цементного материала и эстетических аспектов традиционного терракотового кирпича. К четырем модным цветам - серый, темно-серый, пергамон и белый - мы добавили цвет Котто, сознательно состоящий из типичных цветов цемента, для демонстрации характера серии.

MADISON

Ins. Fade Blue A+B · Madison Black RT

Madison Pergamon · Madison Cotto · County Multicolor A+B · Madison Cotto

Madison White · County White/Blue A+B · Madison White RT

Madison Grey · Ins. Fade Grey A+B · Matita Grey/Black · Madison Grey RT

MADISON

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

PMAR01
Madison White
25x60 - $9^{27}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

PMAR02
Madison Pergamon
25x60 - $9^{27}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

PMAR03
Madison Taupe
25x60 - $9^{27}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

PMAR04
Madison Grey
25x60 - $9^{27}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

PMAR05
Madison Black
25x60 - $9^{27}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

PMAR06
Madison Cotto
25x60 - $9^{27}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

PMARM1
County Multicolor A+B
25x60 - $9^{27}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

PMARM2
County Pergamon/Taupe A+B
25x60 - $9^{27}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

PMARM4
County Grey A+B
25x60 - $9^{27}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

PMARM6
County White/Blue A+B
25x60 - $9^{27}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

PMARS1
Structure Pergamon A+B+C+D
25x60 - $9^{27}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

PMARS2
Structure Grey A+B+C+D
25x60 - $9^{27}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

MADISON

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ

PMAD01
Inserto Fade Grey A+B
25x60 - $9^{27}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

PMAD02
Inserto Fade Taupe A+B
25x60 - $9^{27}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

PMAD03
Inserto Fade Blue A+B
25x60 - $9^{27}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PMAS02
Matita Madison Perg./Taupe P.L.
2x60 - $^{25}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

PMAS12
Ang.Est. Matita
Madison Pergamon/Taupe
1x2 - $^{25}/_{64}$" x $^{25}/_{32}$"

PMAS04
Matita Madison Grey/Black P.L.
2x60 - $^{25}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

PMAS14
Ang.Est. Matita
Madison Grey/Black
1x2 - $^{25}/_{64}$" x $^{25}/_{32}$"

PMAS06
Matita Madison Cotto P.L.
2x60 - $^{25}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

PMAS16
Ang.Est. Matita Madison Cotto
1x2 - $^{25}/_{64}$" x $^{25}/_{32}$"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x60	9	1,35	19,60	48	64,80	961
25x60 Decori Fade	4	0,60	9,20	-	-	-
Matita	4	-	0,94	-	-	-
Ang. Est. Matita	4	-	-	-	-	-

Madison Taupe · Ins. Fade Taupe A+B · Madison Taupe RT

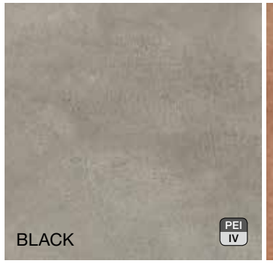
MADISON P. 188

PAUL ceramiche

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

PAVIMENTI COORDINATI - COORDINATED FLOORS - SOLS COORDONNÉS -
KOORDINIERTE BODENFLIESEN - ПОДХОДЯЩИЕ ПОЛЫ

Bla GL · 10 mm · V3 · MG&S · MULTI SIZE · MADE IN ITALY



60x60 - 23⅝”x23⅝”

PMAPRA
Madison White RT
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

PMAPRB
Madison Pergamon RT
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

PMAPRC
Madison Taupe RT
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

PMAPRD
Madison Grey RT
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

PMAPRE
Madison Black RT
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

PMAPRF
Madison Cotto RT
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

60x60 - 23⅝”x23⅝”

PMAPRP
Madison White RT R11
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

PMAPRQ
Madison Pergamon RT R11
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

PMAPRR
Madison Taupe RT R11
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

PMAPRS
Madison Grey RT R11
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

PMAPRU
Madison Cotto RT R11
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

30x60 - 11¹³⁄₁₆”x23⅝”

PMAPRG
Madison White RT
30x60 - 11¹³⁄₁₆” x 23⅝”

PMAPRH
Madison Pergamon RT
30x60 - 11¹³⁄₁₆” x 23⅝”

PMAPRI
Madison Taupe RT
30x60 - 11¹³⁄₁₆” x 23⅝”

PMAPRL
Madison Grey RT
30x60 - 11¹³⁄₁₆” x 23⅝”

PMAPRM
Madison Black RT
30x60 - 11¹³⁄₁₆” x 23⅝”

PMAPRN
Madison Cotto RT
30x60 - 11¹³⁄₁₆” x 23⅝”

HEX 30 · 60x52 - 23⅝”x20¹⁵⁄₃₂”

PMAP01
Madison White Hex30
60x52 - 23⅝” x 20¹⁵⁄₃₂”

PMAP02
Madison Pergamon Hex30
60x52 - 23⅝” x 20¹⁵⁄₃₂”

PMAP03
Madison Taupe Hex30
60x52 - 23⅝” x 20¹⁵⁄₃₂”

PMAP04
Madison Grey Hex30
60x52 - 23⅝” x 20¹⁵⁄₃₂”

PMAP05
Madison Black Hex30
60x52 - 23⅝” x 20¹⁵⁄₃₂”

PMAP06
Madison Cotto Hex30
60x52 - 23⅝” x 20¹⁵⁄₃₂”

RIVESTIMENTI
20x60

7 7/8”x23 5/8”

20x60

RACE

Race Ivory · Race Taupe · Race Brick Taupe · Big Canvas RT

Race Grey · Ins. Victory Ice

Race Ice · Lane Grey · Big Mineral RT

Race è una collezione dinamica, giovane e… easy to use. Le tonalità neutre dei fondi permettono di giocare con le molte strutture proposte per creare ambienti piacevoli ed accoglienti. Per un tocco in più proponiamo le decorazioni Speed più minimal/moderne e le decorazioni Victory dal sapore più romantico. Qualunque sia la scelta il risultato sarà senz'altro impeccabile.

Race is a dynamic, youthful collection and it's easy to use. The neutral background allows you to play with the many structures provided to create a pleasant and welcoming atmosphere. As an extra touch, we offer the most minimal/modern Speed decorations and Victory decorations for a more romantic flavour. Whatever the choice, the result will certainly be impeccable.

Lane Taupe · Big Mud RT

Race Ice · Race Grey · Lane Grey

Race Ice · Ins. Speed Grey · Bacchetta Alu Race Grey · Big Grey RT

Race est une collection dynamique, jeune et.... facile à utiliser. Les teintes neutres des fonds permettent de jouer avec les nombreuses structures proposées pour créer des ambiances agréables et accueillantes. Pour une touche supplémentaire, nous offrons les décorations Speed les plus minimes/modernes et les décorations Victory les plus romantiques. Quel que soit le choix, le résultat sera certainement impeccable.

Race ist eine dynamische, jugendliche und einfach anzuwendende Kollektion. Die neutralen Grundfliesen lassen sich hervorragend mit den vielen angebotenen Strukturen mixen und schaffen so eine angenehme und einladende Atmosphäre. Für den besonderen Touch empfehlen wir die Dekore Speed und Victory, eins modern, das andere romantisch angehaucht. Egal auf was die Wahl fällt, das Ergebnis wird sich sehen lassen können.

Race - динамичная, молодая и... простая в использовании коллекция.
Нейтральные оттенки фонов позволяют вам играть со многими структурами, предлагаемыми для создания приятной и гостеприимной среды.
Для дополнительного штриха мы предлагаем более минимальные/современные декоративные элементы Speed или декоративные элементы Victory с более романтичным характером.
Каким бы ни был выбор, результат, безусловно, будет безупречным.

RACE

Race Ivory · Race Taupe · Ins. Speed Taupe · Bacchetta Alu Race Taupe · Big Canvas RT

Race Ice · Grid Grey · Ins. Victory Ice · Big Grey RT

Race Brick Grey · Big Grey RT

Race Ivory · Race Taupe · Grid Taupe · Ins. Victory Ivory · Big Mud RT

Race Ice · Lane Grey

RACE

PAUL ceramiche

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

BIII GL · 8 mm · M · MG&S MULTI GRAPHIC & SHADE · MADE IN ITALY

PRAR01
Race Ice
20x60 - 7⅞"x23⅝"

PRAR03
Race Ivory
20x60 - 7⅞"x23⅝"

PRAR02
Race Grey
20x60 - 7⅞"x23⅝"

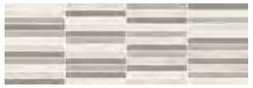
PRAR04
Race Taupe
20x60 - 7⅞"x23⅝"

PRAR12
Lane Grey
20x60 - 7⅞"x23⅝"

PRAR14
Lane Taupe
20x60 - 7⅞"x23⅝"

PRAR22
Grid Grey
20x60 - 7⅞"x23⅝"

PRAR24
Grid Taupe
20x60 - 7⅞"x23⅝"



PRAR32
Race Brick Grey
20x60 - 7⅞"x23⅝"

PRAR34
Race Brick Taupe
20x60 - 7⅞"x23⅝"

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ

PRAD01
Inserto Speed Grey
20x60 - 7⅞"x23⅝"

PRAD02
Inserto Speed Taupe
20x60 - 7⅞"x23⅝"

PRAD21
Inserto Victory Ice
20x60 - 7⅞"x23⅝"

PRAD22
Inserto Victory Ivory
20x60 - 7⅞"x23⅝"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRAS02
Bacchetta Alu Race Grey
1x60 - 25/64"x23⅝"

PRAS04
Bacchetta Alu Race Taupe
1x60 - 25/64"x23⅝"

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

BIG → P. 176

Big Canvas, Big Grey

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x60	12	1,44	18,72	56	80,64	1065
20x60 Decori	4	0,48	6,24	-	-	-
Bacchetta	4	-	0,34	-	-	-

7 7/8”x19 11/16”

20x50

Caribe

Caribe White · Flow Azure · Ins. Paraiso Azure · Matita Caribe Azure · Mood Cielo

Caribe Ivory

Flow Sun

Ins. Paraiso Azure

Mare cristalino dalle mille sfumature di blu, sabbia bianca impalpabile e abbagliante, palme verdi che si inchinano alle onde, sole giallo di uno splendore accecante, temporali grigi brevi ed improvvisi: in una parola sola Caribe.

Crystal clear sea in a thousand shades of blue, elusive and dazzling white sand, green palms bowing to the waves, yellow sun with a blinding glow, short grey storms and sudden sunshine: in a single word Caribe.

Une mer transparente, aux mille nuances de bleu, du sable blanc impalpable et éblouissant, des palmiers verts qui s'inclinent devant les vagues, le soleil d'un jaune splendide et aveuglant, de brefs orages gris et soudains, en un mot: Caribe.

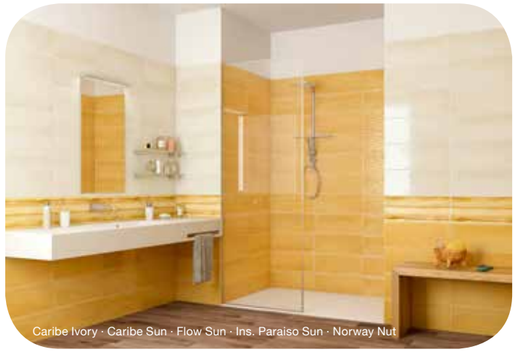
Caribe Ice · Caribe Grey · Mosaico Caribe Grey · Ins. Flores Ice A+B · Mood Fumo

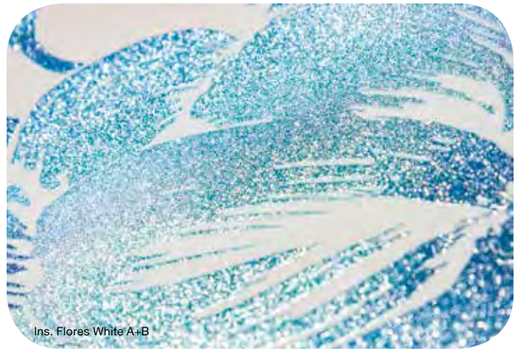
Ins. Paraiso Emerald

Kristallklares Meer in tausend Nuancen von Blau, blendend weißer feiner Sand, grüne sich vor den Wellen verneigende Palmen, eine gelbe strahlende Sonne, kurze graue Gewitter: in einem Wort Caribe.

Кристально прозрачное море тысячи оттенков синего, с неосязаемым и ослепительно белым песком, зелеными пальмами, склоняющимися к волнам, желтым солнцем с ослепительным блеском, кратковременными и внезапными серыми грозами: одним словом Caribe.

Caribe


Caribe Ivory · Caribe Sun · Flow Sun · Ins. Paraiso Sun · Norway Nut


Ins. Flores White A+B

Caribe White · Caribe Emerald · Mosaico Caribe Emerald · Ins. Flores White A+B · Norway Nut

Caribe White · Caribe Blue · Mosaico Caribe Blue · Ins. Paraiso Blue · Mood Blue

Caribe Ice · Flow Grey · Mosaico Caribe Grey · Ins. Paraiso Grey · Norway Grey

Caribe Ivory · Flow Sun · Mosaico Caribe Sun · Ins. Flores Ivory A+B · Mood Giallo

Caribe

PAUL ceramiche

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

BIII GL · 8 mm · L · MGS MULTI GRAPHIC & SHADE · MADE IN ITALY

PCAR01
Caribe White
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

PCAR02
Caribe Ice
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

PCAR03
Caribe Grey
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

PCAR04
Caribe Azure
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

PCAR05
Caribe Blue
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

PCAR06
Caribe Emerald
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

PCAR07
Caribe Ivory
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

PCAR08
Caribe Sun
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

PCAR11
Flow White
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

PCAR12
Flow Ice
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

PCAR13
Flow Grey
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

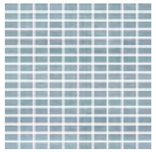
PCAR14
Flow Azure
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

PCAR15
Flow Blue
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

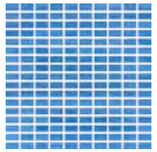
PCAR16
Flow Emerald
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

PCAR18
Flow Sun
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

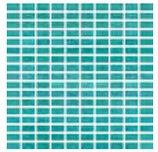
MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА



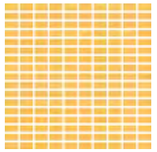
PCAM01
Mosaico Caribe Grey
30x30 - 11¹³⁄₁₆"x11¹³⁄₁₆"



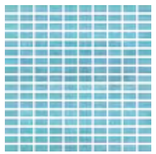
PCAM02
Mosaico Caribe Blue
30x30 - 11¹³⁄₁₆"x11¹³⁄₁₆"



PCAM03
Mosaico Caribe Emerald
30x30 - 11¹³⁄₁₆"x11¹³⁄₁₆"



PCAM04
Mosaico Caribe Sun
30x30 - 11¹³⁄₁₆"x11¹³⁄₁₆"



PCAM05
Mosaico Caribe Azure
30x30 - 11¹³⁄₁₆"x11¹³⁄₁₆"

Caribe

PAUL ceramiche

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ

MADE IN ITALY

PCAD03
Inserto Paraiso Grey
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

PCAD04
Inserto Paraiso Azure
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

PCAD05
Inserto Paraiso Blue
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

PCAD06
Inserto Paraiso Emerald
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

PCAD08
Inserto Paraiso Sun
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

PCAD11
Inserto Flores White A+B
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

PCAD12
Inserto Flores Ice A+B
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

PCAD17
Inserto Flores Ivory A+B
20x50 - 7⅞"x19¹¹⁄₁₆"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PCAS01
Matita Caribe Grey
1,2x50 - ¹⁵⁄₃₂"x19¹¹⁄₁₆"

PCAS02
Matita Caribe Blue
1,2x50 - ¹⁵⁄₃₂"x19¹¹⁄₁₆"

PCAS03
Matita Caribe Emerald
1,2x50 - ¹⁵⁄₃₂"x19¹¹⁄₁₆"

PCAS04
Matita Caribe Sun
1,2x50 - ¹⁵⁄₃₂"x19¹¹⁄₁₆"

PCAS05
Matita Caribe Azure
1,2x50 - ¹⁵⁄₃₂"x19¹¹⁄₁₆"

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

mood → P. 318

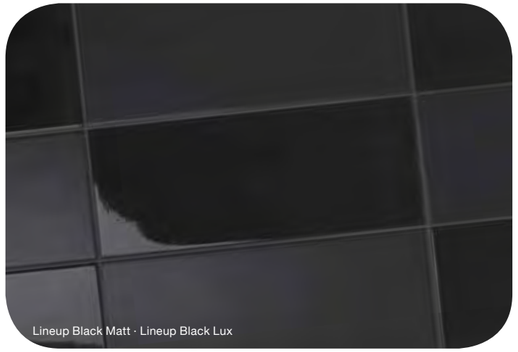
Mood Cielo, Mood Blu, Mood Giallo, Mood fumo, Mood Bianco, Mood Smeraldo

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x50	14	1,40	18,86	48	67,20	925
Mosaico	4	0,36	5,50	-	-	-
20x50 Decori	4	0,40	5,60	-	-	-
Matita	8	-	2,00	-	-	-

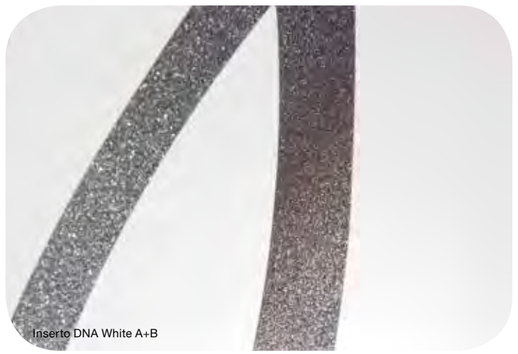
LINEUP

Lineup Biscuit Matt · Lineup Taupe Matt · Dune Biscuit Matt · Dune Taupe Matt · Mosaico Lineup Taupe 3D · Matita Lineup Taupe · Mood Taupe



Lineup Black Matt · Lineup Black Lux

Lineup White Lux · Lineup Black Lux · Ins. Daisy Black A+B · Mood Nero



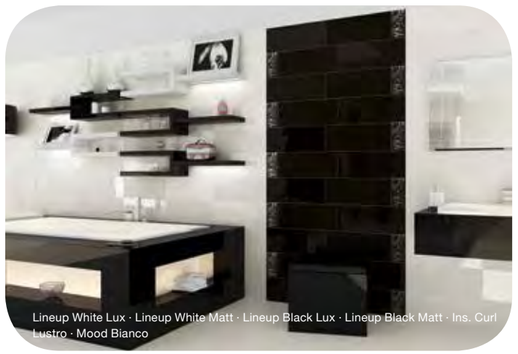
Inserto DNA White A+B

Lineup è un concerto di superfici e tonalità morbide per far vivere le pareti di un'essenzialità avvolgente ma non rigorosa. "Less is more". Questo è il leitmotiv espresso nella serie Lineup che permette di giocare semplicemente con il contrasto opaco e lucido, con la superficie liscia o strutturata nelle varie declinazioni di colore per personalizzare con sobria eleganza il proprio ambiente.

Lineup is a concert of surfaces and soft tones to bring to life the properties of walls: enveloping but not constraining. "Less is more". This is the leitmotif expressed in the Lineup series that plays with simple matte and shiny contrasts, alternating smooth and structured surfaces in different colours, to customize your environment with simple elegance.

Lineup Pearl Lux · Dune Pearl Lux · Dune Pearl Matt · Ins. Daisy Pearl A+B · Matita Lineup Pearl · Madison Black

Ins. Brush Taupe



Lineup White Lux · Lineup White Matt · Lineup Black Lux · Lineup Black Matt · Ins. Curl Lustro · Mood Bianco

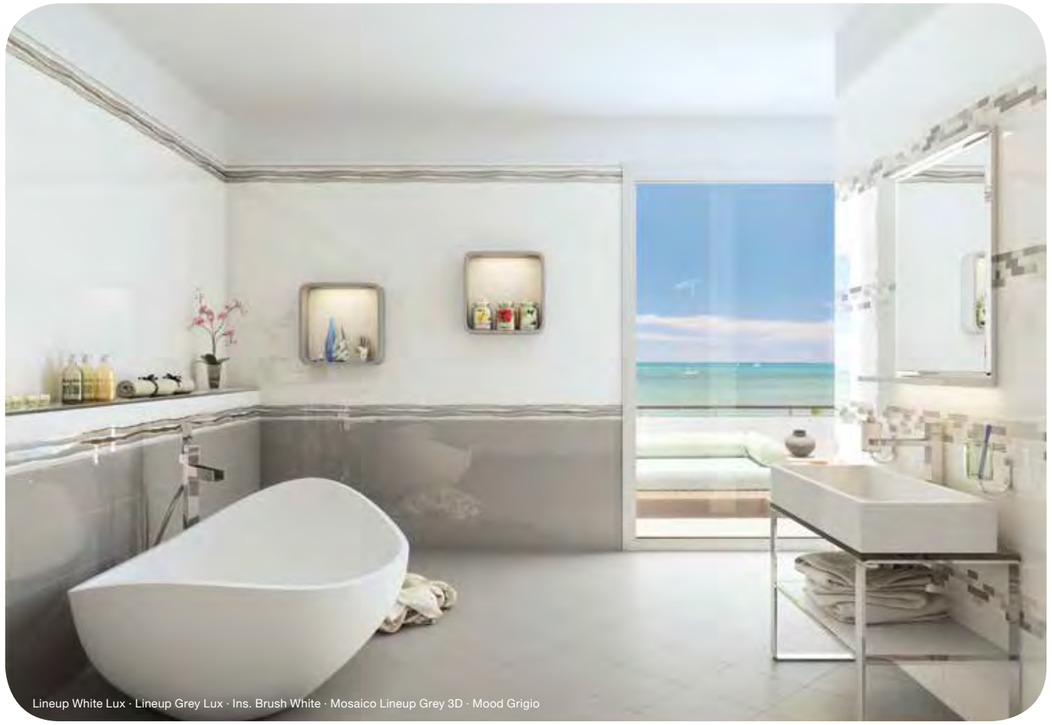
Lineup est un concert des surfaces et tonalités pour donner au murs un design élégant mais pas sévère. "Less is more". Cette idée est exprimée dans la série Line Up qu'il permet de jouer simplément avec le contraste opaque et brilliant, avec la surface lisse ou structuré dans les colorations différentes pour pouvoir personaliser le propre millieu.

Lineup ist ein Feuerwerk der Oberflächen und weichen Töne, um Wände durch Wesentlichkeit weich aber nicht strikt zum Leben zu erwecken. „Less is more" Das ist das Leitmotiv der Serie Lineup. Vielfältige Möglichkeiten einfach mit dem Kontrast zwischen transparent und opak, mit glatten oder strukturierten Oberflächen oder mit verschiedenen Farbhöhen zu variieren und so das gewünschte, persönliche Ambiente mit nüchterner Eleganz zu kreieren.

Lineup - это концерт поверхностей и мягких тонов для живых стен, обволакивая уютно, но не строго. "Меньше - значит больше". Это лейтмотив выражается в серии Lineup, которая позволяет легко играть с матовым и блестящим контрастом,с гладкой поверхностью или текстурой в различных вариациях цвета, чтобы создать простую элегантность в окружающей среде.

LINEUP

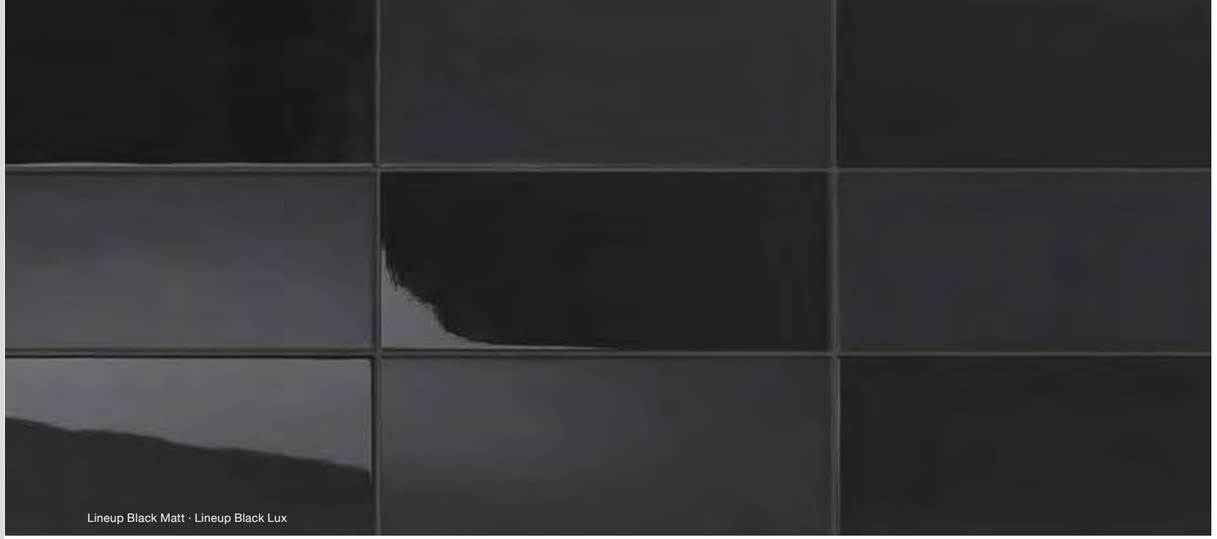
Lineup White Lux · Dune White Lux · Ins. Daisy White A+B · Mosaico Lineup Black 3D · Matita Lineup Black · Mood Nero



Lineup White Lux · Lineup Grey Lux · Ins. Brush White · Mosaico Lineup Grey 3D · Mood Grigio

Lineup Taupe Lux · Ins. Brush Taupe · Mosaico Lineup Taupe 3D · Mood Taupe

Lineup White Matt · Lineup White Lux · Ins. DNA White A+B · Mosaico Lineup Black 3D · Mood Bianco



Lineup Black Matt · Lineup Black Lux

Dune Black Matt · Dune Black Lux

Mosaico lineup Black 3D

LINEUP

PAUL ceramiche

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

BIII GL · 8 mm · MADE IN ITALY

PLUR01
Lineup White Matt
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR11
Dune White Matt
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR02
Lineup Pearl Matt
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR12
Dune Pearl Matt
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR06
Lineup White Lux
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR16
Dune White Lux
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR07
Lineup Pearl Lux
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR17
Dune Pearl Lux
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR04
Lineup Grey Matt
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR14
Dune Grey Matt
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR05
Lineup Black Matt
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR15
Dune Black Matt
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR09
Lineup Grey Lux
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR19
Dune Grey Lux
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR0A
Lineup Black Lux
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR1A
Dune Black Lux
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR0B
Lineup Biscuit Matt
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR1B
Dune Biscuit Matt
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR03
Lineup Taupe Matt
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR13
Dune Taupe Matt
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR0C
Lineup Biscuit Lux
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR1C
Dune Biscuit Lux
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR08
Lineup Taupe Lux
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUR18
Dune Taupe Lux
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА

PLUM01
Mosaico Lineup Taupe 3D
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUM02
Mosaico Lineup Grey 3D
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUM03
Mosaico Lineup Black 3D
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

LINEUP

PAUL ceramiche

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ

MADE IN ITALY

PLUD11
Ins. Brush White
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUD12
Ins. Brush Pearl
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUD14
Ins. Brush Grey
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUD15
Ins. Brush Black
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUD13
Ins. Brush Taupe
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

L

PLUD21
Ins. DNA White A+B
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUD22
Ins. DNA Pearl A+B
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUD24
Ins. DNA Grey A+B
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUD25
Ins. DNA Black A+B
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUD23
Ins. DNA Taupe A+B
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

M

PLUD01
Ins. Curl Lustro
10x20 - 3 15/16" x 7 7/8"

LINEUP

PAUL ceramiche

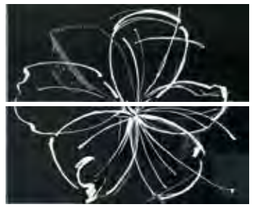
DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ

MADE IN ITALY

PLUD31
Ins. Daisy White A+B
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUD32
Ins. Daisy Pearl A+B
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUD34
Ins. Daisy Grey A+B
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"



PLUD35
Ins. Daisy Black A+B
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PLUD33
Ins. Daisy Taupe A+B
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

L

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PLUS01
Matita Lineup Gold
1,5x50 - 19/32" x 19 11/16"

PLUS02
Matita Lineup Black
1,5x50 - 19/32" x 19 11/16"

PLUS03
Matita Lineup Grey
1,5x50 - 19/32" x 19 11/16"

PLUS04
Matita Lineup Pearl
1,5x50 - 19/32" x 19 11/16"

PLUS11
Ang.Est. Matita Lineup Gold
1x1,5 - 25/64" x 19/32"

PLUS12
Ang.Est. Matita Lineup Black
1x1,5 - 25/64" x 19/32"

PLUS13
Ang.Est. Matita Lineup Grey
1x1,5 - 25/64" x 19/32"

PLUS14
Ang.Est. Matita Lineup Pearl
1x1,5 - 25/64" x 19/32"

PLUS05
Matita Lineup Taupe
1,5x50 - 19/32" x 19 11/16"

PLUS06
Matita Lineup Biscuit
1,5x50 - 19/32" x 19 11/16"

PLUS15
Ang.Est. Mat. Lineup Taupe
1x1,5 - 25/64" x 19/32"

PLUS16
Ang.Est. Mat. Lineup Biscuit
1x1,5 - 25/64" x 19/32"

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

mood → P. 318 Mood Nero, Mood Taupe, Mood Grigio, Mood Bianco

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x50	14	1,40	18,86	48	67,20	925
Mosaico	4	0,40	5,40	-	-	-
20x50 Decori	4	0,40	5,60	-	-	-
10x20 Curl	4	-	1,32	-	-	-
Matita	8	-	1,20	-	-	-
Ang. Est. Matita	4	-	-	-	-	-

Maioliche

Lineup White Lux · Maiolica Blu A+B+C

Lineup Biscuit Lux · Maiolica Color A+B+C

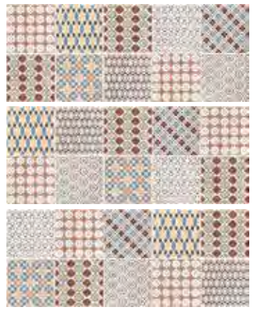
Maioliche

PAUL ceramiche

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

BIII GL · 8 mm · L · MADE IN ITALY

PCUR01
Maiolica Blu A+B+C
20x50 - $7^{7}/_{8}$" x $19^{11}/_{16}$"



PCUR02
Maiolica Color A+B+C
20x50 - $7^{7}/_{8}$" x $19^{11}/_{16}$"

LINEUP → P. 140

FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN - КОМБИНИРУЕМЫЕ ОСНОВАНИЯ

PLUR06
Lineup White Lux
20x50 - $7^{7}/_{8}$" x $19^{11}/_{16}$"

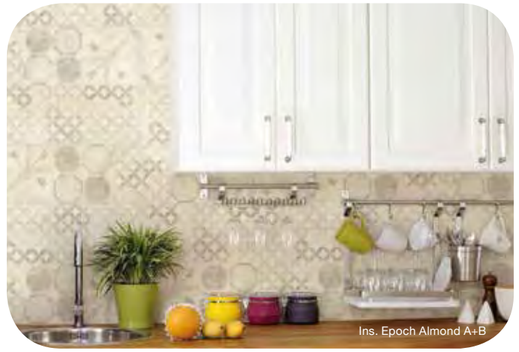
PLUR0C
Lineup Biscuit Lux
20x50 - $7^{7}/_{8}$" x $19^{11}/_{16}$"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x50	14	1,40	18,86	48	67,20	925

SOHO

Soho Almond · Soho Sand · Ins. Epoch Almond A+B · Madison Pergamon RT


Ins. Epoch Almond A+B

Soho Ice · Soho Grey · Soho Brick Grey

SoHo è la serie che Paul&Co ha creato ispirandosi allo stile urban chic di una delle zone più interessanti di New York. SoHo, un tempo quartiere bohémien dove gli artisti abitavano in loft ricavati da locali particolari, è ora un quartiere di boutique di lusso, anche se le sue stradine conservano ancora il fascino originale. La serie SoHo propone rivestimenti dal sapore essenziale, come le nuance proposte e arricchiti da decori vintage, che interpretano ricordi passati ma di grande attualità.

SoHo is Paul&Co's new creation, inspired by the urban chic stile of one of the most interesting neighborhoods in New York. SoHo used to be a bohemian quarter of artists who subsisted in lofts. Now it is a neighborhood of expensive boutiques, but its narrow cobblestone side streets still retain their charm. The SoHo series are wall tiles with an essential flavor, and it's color palette and vintage decors link past memories to modern life.

La série SoHo réalisée par Paul&Co Ceramiche s'inspire du style Urban chic d'un des quartiers les plus intéressants de New York.

Soho Almond · Soho Sand · Soho Brick Sand · Matita Soho Sand

Soho Ice · Ins. Epoch Ice A+B · Matita Soho Grey

Autrefois un quartier bohème où les artistes habitaient dans des lofts obtenus à partir de locaux particuliers, Soho est aujourd'hui un quartier caractérisé par ses boutiques de luxe, même si les ruelles conservent encore leur charme original. La série SoHo propose des revêtements au design essentiel, à l'image des nuances offertes et enrichies de décors vintage, qui interprètent les souvenirs du passé mais qui sont toujours d'actualité.

SoHo ist Paul&Cos neueste Kreation, deren Inspiration vom Urban Chic Stil einer der interessantesten Teile New Yorks kommt. SoHo, einst unkonventionelles Künstlerviertel mit Loftwohnungen, Ateliers und Gallerien, ist heute ein Stadtteil mit Luxusboutiquen, auch wenn die Straßen noch etwas des ursprünglichen Charmes bewahrt haben. Die Serie SoHo bietet aufs Wesentliche reduzierte Wandfliesen, deren Nuancen durch Vintage Dekore bereichert werden und so die Erinnerung modern interpretieren.

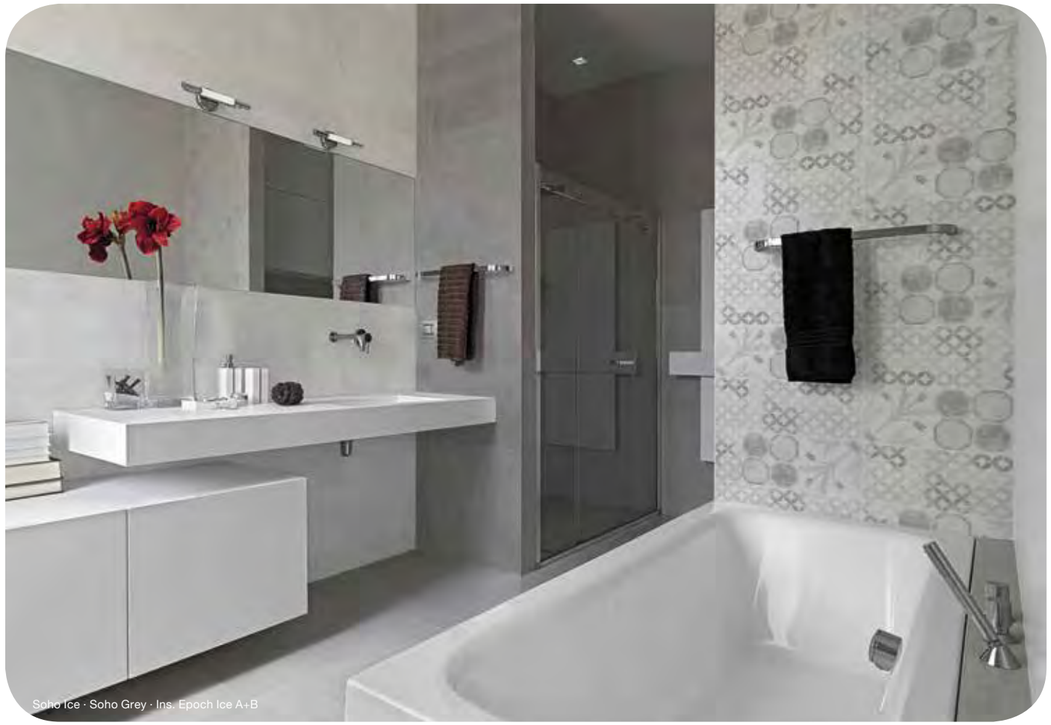
При создании серии SoHo источником вдохновения компании Paul&Co Ceramiche стал стиль «городской шик» - «urban chic», характерный для Сохо, одного из самых интересных районов Нью-Йорка. Сохо был кварталом, где обитала богема, художники жили здесь в лофтах - помещениях, переоборудованных под жилье на верхних этажах промышленных зданий. Теперь это район дорогих бутиков, хотя его улочки до сих пор хранят очарование прошлого. Плитка для облицовки стен серии SoHo предлагается в базовой гамме цветов, а штрихи, создаваемые винтажными декоративными элементами, навевают воспоминания, с которыми нельзя расстаться.

SOHO

Soho Ice · Soho Brick Grey · Matita Soho Grey · Madison Grey

Soho Ice · Ins. Chef Ice A+B+C+D

Soho Almond · Soho Sand · Ins. Chef Almond A+B+C+D · Madison Taupe



Soho Ice · Soho Grey · Ins. Epoch Ice A+B

SOHO

PAUL ceramiche

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

BIII GL · 8 mm · M · MGS MULTI GRAPHICS & SIZES · MADE IN ITALY

PSOR01
Soho Ice
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PSOR03
Soho Grey
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PSOR02
Soho Almond
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PSOR04
Soho Sand
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PSOR16
Club Ice
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

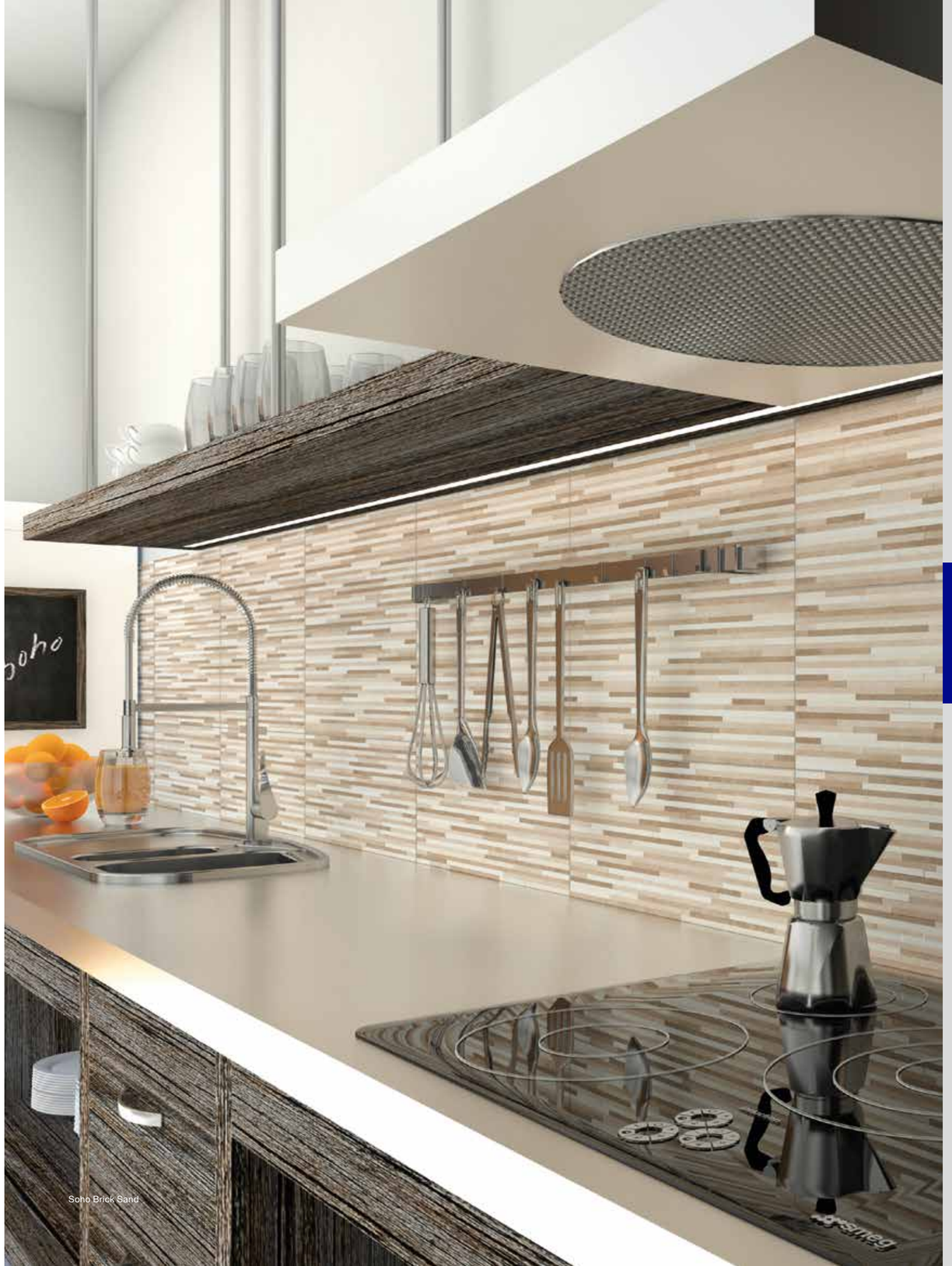
PSOR18
Tulip Ice
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PSOR15
Club Almond
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PSOR17S
Tulip Almond
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PSOR13
Soho Brick Grey
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PSOR14
Soho Brick Sand
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"



Soho Brick Sand

Soho Ice · Ins. Epoch Ice A+B · Matita Soho Grey

SOHO

PAUL ceramiche

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ

MADE IN ITALY

PSOD10
Ins. Chef Ice A+B+C+D
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PSOD01
Ins. Epoch Ice A+B
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PSOD11
Ins. Chef Almond A+B+C+D
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PSOD02
Ins. Epoch Almond A+B
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PSOS01
Matita P.L. Soho Grey
2,5x50 - 63/64"x19 11/16"

PSOS02
Ang.Est. Matita Soho Grey
1x2,5 - 25/64"x63/64"

PSOS03
Matita P.L. Soho Sand
2,5x50 - 63/64"x19 11/16"

PSOS04
Ang.Est. Matita Soho Sand
1x2,5 - 25/64"x63/64"

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

MADISON → P. 188

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x50	14	1,40	18,86	48	67,20	925
20x50 Decori	4	0,40	5,60	-	-	-
Matita	8	-	2,00	-	-	-
Ang. Est. Matita	4	-	0,10	-	-	-

concrete · ciment · Beton · Цемент

cementi

BAYA

Baya Pergamon RT R11

Baya Black 2 RT R11

Baya Pergamon RT

Baya Taupe 2 RT R11

Baya Black RT

Baya Grey RT

Prendendo spunto dalla grafica vincente della serie Madison, abbiamo realizzato Baya in quattro colori, anche in finitura R11, per realizzazioni che offrano continuità visiva interno-esterno come dettano le ultime tendenze. Corredano la serie gradini, elementi ad elle e pezzi speciali per piscina prodotti su richiesta dal fondo.

Taking its cue from the winning graphics of the Madison series, we offer Baya in four colours, including with an R11 finish, for designs that offer visual continuity between interior and exterior in line with the latest trends. The series includes steps, V-caps and special pool floor pieces produced on request.

Baya Taupe RT R11

Baya Black RT R11

Baya Pergamon RT

En nous inspirant des graphismes gagnants de la série Madison, nous avons créé Baya en quatre couleurs, également en finition R11, pour des réalisations offrant une continuité visuelle intérieur-extérieur au gré des dernières tendances. La série comprend des marches, des éléments en L et des pièces spéciales pour piscines fabriqués sur demande à partir du bas.

In Anlehnung an die erfolgreiche Grafik der Serie Madison, haben wir Baya in 4 Farben realisiert. Eine R11 Variante ermöglicht ein Design nach aktuellen Trends, welches den Wohnraum optisch in den Außenbereich verlängert. Die Serie wird komplettiert durch Stufen, Längsschenkel, und Spezialteile für Pools, die auf Nachfrage aus den Grundfliesen hergestellt werden.

Взяв за основу графику серии Madison, мы разработали серию Baya в четырех цветах, а также в варианте с отделкой R11, для создания визуальной непрерывности между интерьером и экстерьером, как того требуют последние тенденции. Серия включает в себя ступеньки с элементами и особенные детали для бассейнов, которые по запросу изготавливаются с дна.

BAYA

Baya Black RT · Baya Black RT R11

Baya Black RT

Baya Grey RT · Baya Grey RT R11

Baya Grey RT

Baya Taupe RT

BAYA

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

10 mm

PBAPR1
Baya Pergamon RT
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PBAPR2
Baya Taupe RT
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PBAPR3
Baya Grey RT
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PBAPR4
Baya Black RT
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

10 mm R11 A+B+C

PBAPRA
Baya R11 Pergamon RT
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PBAPRB
Baya R11 Taupe RT
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PBAPRC
Baya R11 Grey RT
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PBAPRD
Baya R11 Black RT
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

20 mm R11 A+B+C

PBAPRES
Baya 2 Pergamon RT R11
89,9x89,9 - 35 25/64"x35 25/64"

PBAPRFS
Baya 2 Taupe RT R11
89,9x89,9 - 35 25/64"x35 25/64"

PBAPRGS
Baya 2 Grey RT R11
89,9x89,9 - 35 25/64"x35 25/64"

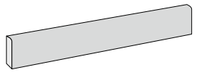
PBAPRHS
Baya 2 Black RT R11
89,9x89,9 - 35 25/64"x35 25/64"

BAYA

PAUL ceramiche

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

MADE IN ITALY



7x90 - 2 3/4"x35 7/16"

PBABR1
Battiscopa Baya Pergamon
7x90 - 2 3/4"x35 7/16"

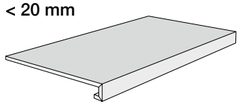
PBABR3
Battiscopa Baya Grey
7x90 - 2 3/4"x35 7/16"

PBABR2
Battiscopa Baya Taupe
7x90 - 2 3/4"x35 7/16"

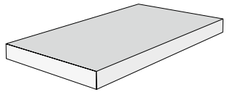
PBABR4
Battiscopa Baya Black
7x90 - 2 3/4"x35 7/16"

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ

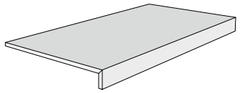
< 20 mm



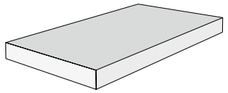
Gradino Lineare
33x90x3x3



Gradino Angolare (dx o sx)
33x90x3x3



Gradino Elle Lineare
33x90x4



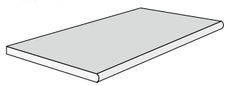
Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x90x4

disponibile su richiesta

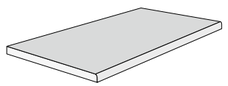
Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ

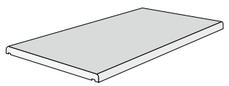
= 20 mm



Bordo Arrotondato 180°
33x90x2

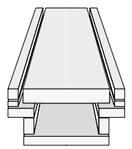


Becco Civetta
33x90x2



Copertina
33x90x2

Canalina



disponibile su richiesta

Consegna 30 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 30 working days from order confirmation
Livraison 30 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 30 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
90x90	2	1,62	34,45	20	32,40	704
89,9x89,9 2cm	1	0,80	35,09	21	16,80	752
Battiscopa 7x90	13	-	23,40	-	-	-

Baya Pergamon RT

BIG

Big Canvas RT · Big Canvas RT R11

Mosaico Big Grey/Mineral T144

Big Mud RT

Big Grey RT

BIG è un concept progettuale completo per concertare interni ed esterni offrendo un'armoniosa continuità visiva. Uno stile industrial-chic che lascia ampio respiro al mood dell'ambiente diventandone protagonista in modo discreto ed elegante. Prendendo spunto dal manufatto di un artista, abbiamo ottenuto l'effetto grafico di una tela che, immersa nella resina e lasciata scolare, lascia le sue tracce sulla superficie in modo non uniforme, a volte ben visibile, altre quasi impercettibile.

BIG is a complete design concept for arranging interiors and exteriors, offering harmonious visual continuity. An industrial-chic style that leaves room for the mood of the environment, giving it centre stage in a discreet and elegant way. Inspired by an artist's artefact, we have obtained the graphic effect of a canvas that, after being immersed in the resin and left to drain, leaves its traces on the surface in an uneven, sometimes clearly visible, other times almost imperceptible, way.

Big Canvas RT · Big Canvas RT R11

Big Mineral RT

BIG est un concept de design complet pour l'intérieur et l'extérieur, offrant une continuité visuelle harmonieuse. Un style industriel-chic qui laisse libre cours à l'atmosphère de la pièce d'une manière discrète et élégante. En nous inspirant d'une oeuvre d'un artiste, nous avons obtenu l'effet graphique d'une toile qui, immergée dans la résine puis égouttée, laisse apparaître des traces sur la surface de façon inégale, parfois clairement visibles, parfois presque imperceptibles.

BIG ist ein komplettes Design Konzept für drinnen und draußen und schafft harmonische visuelle Kontinuität. Der industrial-chic Stil setzt den Wohnraum dezent und elegant in Szene und lässt genug Spielraum für Individualität. Inspiriert von einem Artefakt haben wir einen grafischen Effekt geschaffen, der in Harz getränkte und abgetropfte Leinwand imitiert, die ungleichmäßig und mal mehr mal weniger sichtbar auf der Oberfläche in Erscheinung tritt.

BIG это комплексная концепция дизайна для согласования интерьеров и экстерьеров, предлагающая гармоничную визуальную непрерывность. Стиль промышленный шик, который не дискриминирует дизайн помещения, а сдержано и элегантно вливается в него, становясь его основой. Вдохновленные шедеврами одного художника, мы получили графический эффект холста, который, погруженный в смолу и оставленный стекать, оставляет свои неровные следы на поверхности, иногда отчетливо видимые, а иногда почти незаметные.

BIG

Big Mud RT

Big Mineral RT

Big Grey RT · Big Grey RT R11

Big Canvas RT

Big Mineral RT

Big Canvas 2 RT R11

Big Canvas RT

Big Grey 2 RT R11

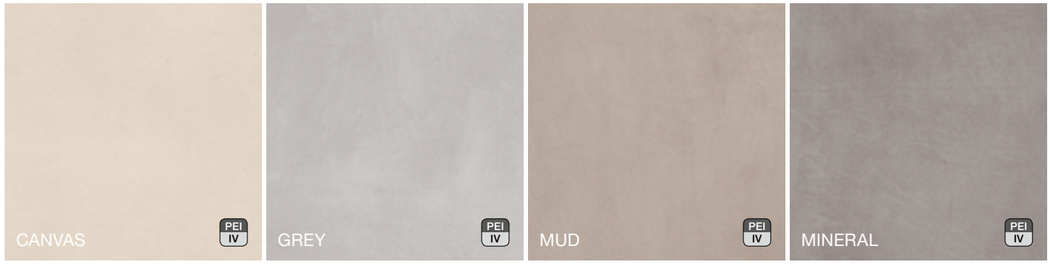
Big Mud RT R11

Big Grey RT

BIG

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



80x80 - 31½”x31½”

10 mm

PBGPR1
Big Canvas RT
80x80 - 31½”x31½”

PBGPR2
Big Grey RT
80x80 - 31½”x31½”

PBGPR3
Big Mud RT
80x80 - 31½”x31½”

PBGPR4
Big Mineral RT
80x80 - 31½”x31½”

10 mm R11 A+B+C

PBGPRA
Big Canvas RT R11
80x80 - 31½”x31½”

PBGPRB
Big Grey RT R11
80x80 - 31½”x31½”

PBGPRC
Big Mud RT R11
80x80 - 31½”x31½”

PBGPRD
Big Mineral RT R11
80x80 - 31½”x31½”

80x80 - 31½”x31½”

20 mm R11 A+B+C

PBGPRR
Big Canvas 2 RT R11
80x80 - 31½”x31½”

PBGPRT
Big Grey 2 RT R11
80x80 - 31½”x31½”

PBGPRU
Big Mud 2 RT R11
80x80 - 31½”x31½”

PBGPRV
Big Mineral 2 RT R11
80x80 - 31½”x31½”

60x60 - 23⅝”x23⅝”

10 mm

PBGPR5
Big Canvas RT
60x60 - 23⅝”x23⅝”

PBGPR6
Big Grey RT
60x60 - 23⅝”x23⅝”

PBGPR7
Big Mud RT
60x60 - 23⅝”x23⅝”

PBGPR8
Big Mineral RT
60x60 - 23⅝”x23⅝”

10 mm R11 A+B+C

PBGPRE
Big Canvas RT R11
60x60 - 23⅝”x23⅝”

PBGPRF
Big Grey RT R11
60x60 - 23⅝”x23⅝”

PBGPRG
Big Mud RT R11
60x60 - 23⅝”x23⅝”

PBGPRH
Big Mineral RT R11
60x60 - 23⅝”x23⅝”

30x60 - 11¹³⁄₁₆”x23⅝”

10 mm

PBGPRL
Big Canvas RT
30x60 - 11¹³⁄₁₆”x23⅝”

PBGPRM
Big Grey RT
30x60 - 11¹³⁄₁₆”x23⅝”

PBGPRN
Big Mud RT
30x60 - 11¹³⁄₁₆”x23⅝”

PBGPRP
Big Mineral RT
30x60 - 11¹³⁄₁₆”x23⅝”

BIG

PAUL ceramiche

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА

MADE IN ITALY

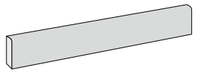
T.144

PBGM01
Mosaico Big Canvas/Mud
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$"

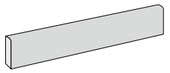
T.144

PBGM02
Mosaico Big Grey/Mineral
30x30 - $11^{13}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



7x80 - $2^{3}/_{4}$"x$31^{1}/_{2}$"



6,7x60 - $2^{41}/_{64}$"x$23^{5}/_{8}$"

PBGBR1
Battiscopa Big Canvas
7x80 - $2^{3}/_{4}$"x$31^{1}/_{2}$"

PBGBR5
Battiscopa Big Canvas
6,7x60 - $2^{41}/_{64}$"x$23^{5}/_{8}$"

PBGBR2
Battiscopa Big Grey
7x80 - $2^{3}/_{4}$"x$31^{1}/_{2}$"

PBGBR6
Battiscopa Big Grey
6,7x60 - $2^{41}/_{64}$"x$23^{5}/_{8}$"

PBGBR3
Battiscopa Big Mud
7x80 - $2^{3}/_{4}$"x$31^{1}/_{2}$"

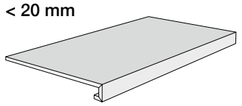
PBGBR7
Battiscopa Big Mud
6,7x60 - $2^{41}/_{64}$"x$23^{5}/_{8}$"

PBGBR4
Battiscopa Big Mineral
7x80 - $2^{3}/_{4}$"x$31^{1}/_{2}$"

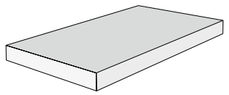
PBGBR8
Battiscopa Big Mineral
6,7x60 - $2^{41}/_{64}$"x$23^{5}/_{8}$"

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ

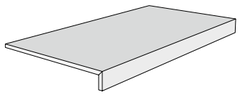
< 20 mm



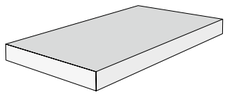
Gradino Lineare
33x80x3x3



Gradino Angolare (dx o sx)
33x80x3x3



Gradino Elle Lineare
33x80x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x80x4

Gradino Lineare
33x60x3,2x3

Gradino Angolare (dx o sx)
33x60x3,2x3

Gradino Elle Lineare
33x60x4

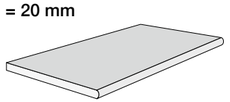
Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x60x4

disponibile su richiesta

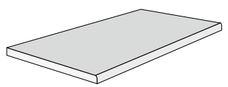
Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ

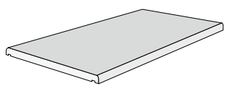
= 20 mm



Bordo Arrotondato 180°
33x80x2

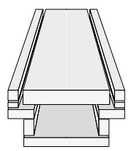


Becco Civetta
33x80x2



Copertina
33x80x2

Canalina



disponibile su richiesta

Consegna 30 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 30 working days from order confirmation
Livraison 30 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 30 Werktagen ab Auftragsbestätigung

BIG

PAUL ceramiche

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

MADE IN ITALY

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
80x80	2	1,28	28,16	40	51,20	1142
80x80 2cm	1	0,64	28,50	40	25,60	1140
60x60	3	1,08	23,00	40	43,20	935
30x60	6	1,08	23,00	40	43,20	935
Mosaico 30x30	4	0,36	8,00	-	-	-
Battiscopa 7x80	13	-	18,20	-	-	-
Battiscopa 6,7x60	16	-	16,00	-	-	-

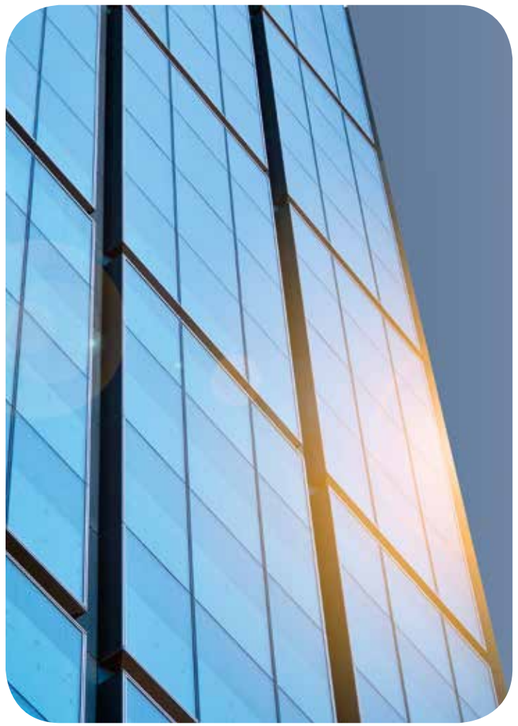
Big Mud RT

MADISON

Madison White · Madison Pergamon · Madison Taupe · Madison Grey · Madison Black
posa con colori diversi è possibile solo con calibri uguali e fuga minima 4mm · color mix installation is possible only with same calibers and a 4mm minimum joint

Madison White RT

Madison Black



Madison Pergamon

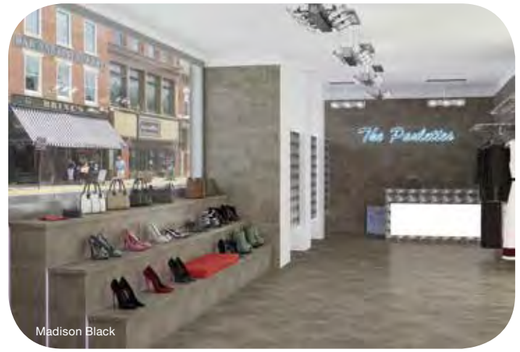
Madison Taupe RT

La serie Madison si rivolge ad un contesto urbano residenziale “minimal style” arricchendolo però di sapori estetici antichi grazie ad una sapiente commistione fra i movimenti naturali della materia cementizia e gli aspetti estetici del cotto tradizionale. A fianco di 5 colorazioni di tendenza quali sono il White, Pergamon, Taupe, Grey e Black abbiamo aggiunto il color Cotto, volutamente fuori dai tipici colori cementizi, per dimostrare il carattere della serie.

The series Madison caters to an urban residential “minimal style”, enriching it with ancient aesthetic flavours thanks to the clever mingling of the natural shapes and directions of cement and aesthetic aspects of the traditional terracotta. Alongside five trendy colours White, Pergamon, Taupe, Grey, Black we also added Cotto, intentionally out of the typical range of cement colours, to demonstrate the character of the series.

Madison Grey RT R11

Madison Cotto RT



Madison Black

La série Madison s’addresse à un context urbain résidentiel enrichi de gouts estethiques anciens merci à une combinaison magistrale de mouvements naturels de la matière ciment et l’estetique de terre cuite traditionnel. Avec les 5 colorations de tendence White, Pergamon, Taupe, Grey et Black à été ajoutée le couleur Cotto (Terre Cuite), pour remarquer le caractér de la série.

Die Serie Madison wendet sich an ein urbanes Wohnkonzept „minimal style“, bereichert dieses jedoch durch eine meisterhaften Vermischung zwischen den natürlichen Bewegungen des Materials Zement und den ästhetischen Aspekten eines traditionellen Cotto. Zu den 5 Trendfarben White, Pergamon, Taupe, Grey und Black haben wir Cotto hinzugefügt; keine typische Farbe für Zement, aber hervorragend geeignet um den Charakter der Serie zu demonstrieren.

Серия Madison направлена на городской жилой “минималистический стиль” обогащения, однако добавляя древние эстетические вкусы, благодаря умным смешения природных движений цементного материала и эстетических аспектов традиционного терракотового кирпича. К четырем модным цветам - серый, темно-серый, пергамон и белый - мы добавили цвет Котто, сознательно состоящий из типичных цветов цемента, для демонстрации характера серии.

MADISON

Madison Grey RT

Madison Black RT

Madison Cotto

Madison Pergamon RT

Madison Pergamon RT

Madison White RT

Madison Taupe

Madison Black RT

Madison Grey RT

MADISON

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

60x60 - 23⅝”x23⅝”

PMAPRA
Madison White RT
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

PMAPRB
Madison Pergamon RT
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

PMAPRC
Madison Taupe RT
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

PMAPRD
Madison Grey RT
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

PMAPRE
Madison Black RT
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

PMAPRF
Madison Cotto RT
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

60x60 - 23⅝”x23⅝”

PMAPRP
Madison White RT R11
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

PMAPRQ
Madison Pergamon RT R11
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

PMAPRR
Madison Taupe RT R11
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

PMAPRS
Madison Grey RT R11
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

PMAPRU
Madison Cotto RT R11
60x60 - 23⅝” x 23⅝”

30x60 - 11 13/16”x23⅝”

PMAPRG
Madison White RT
30x60 - 11 13/16” x 23⅝”

PMAPRH
Madison Pergamon RT
30x60 - 11 13/16” x 23⅝”

PMAPRI
Madison Taupe RT
30x60 - 11 13/16” x 23⅝”

PMAPRL
Madison Grey RT
30x60 - 11 13/16” x 23⅝”

PMAPRM
Madison Black RT
30x60 - 11 13/16” x 23⅝”

PMAPRN
Madison Cotto RT
30x60 - 11 13/16” x 23⅝”

HEX 30 · 60x52 - 23⅝”x20 15/32”

PMAP01
Madison White Hex30
60x52 - 23⅝” x 20 15/32”

PMAP02
Madison Pergamon Hex30
60x52 - 23⅝” x 20 15/32”

PMAP03
Madison Taupe Hex30
60x52 - 23⅝” x 20 15/32”

PMAP04
Madison Grey Hex30
60x52 - 23⅝” x 20 15/32”

PMAP05
Madison Black Hex30
60x52 - 23⅝” x 20 15/32”

PMAP06
Madison Cotto Hex30
60x52 - 23⅝” x 20 15/32”

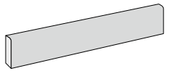
MADISON

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ

PMAPD2
Inserto Century Grey RT A+B
60x60 - 23⅝" x 23⅝"

PMAPD1
Inserto Century Taupe RT A+B
60x60 - 23⅝" x 23⅝"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



6,7x60 - 2 41/64"x23⅝"

PMABRA
Battiscopa Madison White
6,7x60 - 2 41/64"x23⅝"

PMABRB
Battiscopa Madison Pergamon
6,7x60 - 2 41/64"x23⅝"

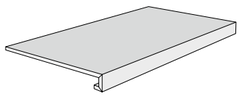
PMABRC
Battiscopa Madison Taupe
6,7x60 - 2 41/64"x23⅝"

PMABRD
Battiscopa Madison Grey
6,7x60 - 2 41/64"x23⅝"

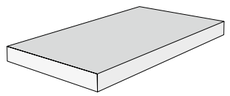
PMABRE
Battiscopa Madison Black
6,7x60 - 2 41/64"x23⅝"

PMABRF
Battiscopa Madison Cotto
6,7x60 - 2 41/64"x23⅝"

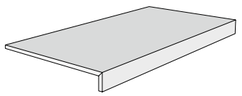
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



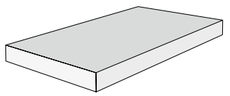
Gradino Lineare
33x60x3,2x3



Gradino Angolare (dx o sx)
33x60x3,2x3



Gradino Elle Lineare
33x60x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x60x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

RIVESTIMENTI COORDINATI - COORDINATED WALL TILES - REVÊTEMENTS DE MUR COORDONNÉS - KOORDINIERTE WANDFLIESEN - НАСТЕННАЯ ПЛИТКА КООРДИНИРОВАТЬ

MADISON → P. 110

MADISON

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
60x60	3	1,08	23,00	40	43,20	935
30x60	6	1,08	23,00	40	43,20	935
HEX30	4	0,94	20,50	36	33,84	753
Decori Century	2	0,72	16,60	-	-	-
Battiscopa 6,7x60	16	-	16,00	-	-	-

Madison White RT · Ins. Century Grey A+B

More! Black/White RT

Ins. Abstract Ice RT

‘Fermo alla stazione, incantato dai bagliori metallici dei convogli e dei binari, in un luogo dove il tempo sembra fermarsi nonostante il brulichio di vite che lo colorano e lo animano, trovi spunti che ti riportano a casa. Alla tua nuova casa. Quanto tempo ti è costata la ricerca di qualcosa che desse ampio respiro ai tuoi ambienti, qualcosa di attuale che andasse oltre al solito, che ti permettesse di arredare anche le pareti in modo assolutamente sorprendente. More! ... finalmente ... la TUA casa ti aspetta per accoglierti ad ogni rientro!’

‘Stopping at the station, mesmerised by the metallic flashes of the tracks and carriages, in a place where time seems to stand still despite the kaleidoscope of people and colours bringing it to life, ideas spring to mind that take you back home. To your new home. Just how much time have you spent looking for something that would breathe life into your home environment - something modern and out of the ordinary that would allow you to revamp your walls in a completely unique way.
More! ... At last, YOUR house is ready to welcome you every time you return home!’

« En vous arrêtant à la gare, enchanté par les flashs métalliques des trains et des voies, dans un lieu où le temps semble s’arrêter malgré le fourmillement des vies qui la colorent et l’animent, vous trouverez des idées qui vous ramèneront chez vous. Dans votre nouvelle maison. Combien de temps avez-vous mis pour trouver quelque chose qui donnerait un nouveau souffle à vos pièces, quelque chose d’actuel qui irait au-delà de ce que l’on voit d’habitude, qui vous permettrait de meubler les murs de manière absolument surprenante.
More! ... enfin ... VOTRE maison vous attend pour vous accueillir à chaque fois que vous rentrez chez vous !

More! Grey RT · Ins. Game Ice RT

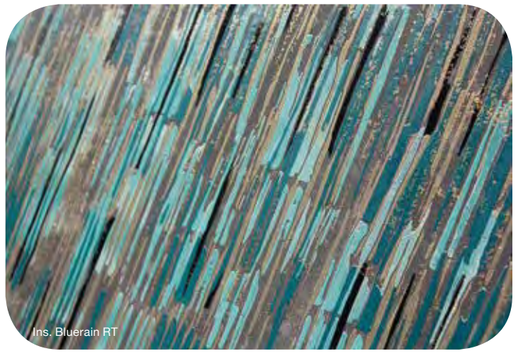
More! Ice RT · Ins. Abstract Ice RT

More! Ice RT · More! Grey RT · Ins. Bluerain RT

“Am Bahnhof, fasziniert vom metallischen Blitzen der Züge und Gleise, an einem Ort, an dem die Zeit, trotz des bunten Treibens, still zu stehen scheint. Es kommen Ideen in den Sinn, die Dich nach Hause bringen. Dein neues Zuhause. Wie viel Zeit hat es Dich gekostet, nach etwas zu suchen, das Deinem Heim Leben einhaucht, etwas Modernes und Außergewöhnliches, etwas, das es Dir erlaubt, Wände auf völlig einzigartige Weise neu zu gestalten. Mehr! ... endlich ... Dein Heim erwartet Dich!

Прибыв на вокзал, в мир, завораживающий металлическим блеском поездов и железнодорожных путей, в место, где время, кажется, застыло, несмотря на всю бурлящую толпу, наполняющую его красками и придающую ему жизненную энергию, вы обнаружите знаки, которые перенесут вас домой. В ваш новый дом. Сколько времени вам пришлось потратить на поиски того, что смогло бы придать настоящий дух вашему жилищу, чего-то современного, выходящего за рамки привычного, что позволило бы создать уникальную и неожиданную атмосферу. More! … наконец-то… ВАШ дом ждет вас, радостно приветствуя при каждом возвращении!’

More!


Ins. Bluerain RT

More! Ice RT

More! Black/White RT

More! Grey RT · Ins. Bluerain RT

More! Ice RT - Ins. Tropical Ice RT

More! Grey RT

Ins. Tropical Ivory RT

More! Ivory RT · Ins. Tropical Ivory RT

More! Grey RT · Ins. Precious Ice RT

More! Ivory RT · Ins. Game Ivory RT

Ins. Game Ice RT

More! Ice RT

More! Grey RT · Mosaico More! Grey

Ins. Precious Ivory RT

More! Ivory RT · Ins. Precious Ivory RT

More! Ivory RT

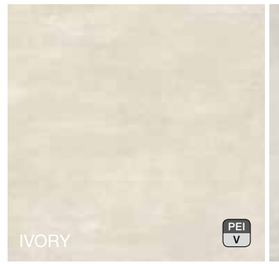
More!

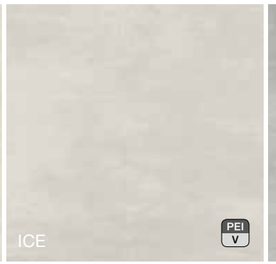
PAUL ceramiche

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

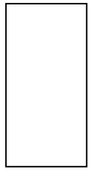
FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

Bla GL · RT · 10 mm · V3 · MG&S · MULTI SIZE · MADE IN ITALY





60x120 - 23⅝"x47¼"



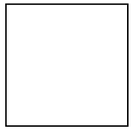
PMRPR2
More! Ivory RT
60x120 - 23⅝"x47¼"

PMRPR1
More! Ice RT
60x120 - 23⅝"x47¼"

PMRPR3
More! Grey RT
60x120 - 23⅝"x47¼"

PMRPR4
More! Black/White RT
60x120 - 23⅝"x47¼"

90x90 - 35 7/16"x35 7/16"



PMRPRS
More! Ivory RT
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PMRPRR
More! Ice RT
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PMRPRT
More! Grey RT
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PMRPRU
More! Black/White RT
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

60x60 - 23⅝"x23⅝"

PMRPRB
More! Ivory RT
60x60 - 23⅝"x23⅝"

PMRPRA
More! Ice RT
60x60 - 23⅝"x23⅝"

PMRPRC
More! Grey RT
60x60 - 23⅝"x23⅝"

PMRPRD
More! Black/White RT
60x60 - 23⅝"x23⅝"

30x60 - 11 13/16"x23⅝"

PMRPRM
More! Ivory RT
30x60 - 11 13/16"x23⅝"

PMRPRL
More! Ice RT
30x60 - 11 13/16"x23⅝"

PMRPRN
More! Grey RT
30x60 - 11 13/16"x23⅝"

PMRPRP
More! Black/White RT
30x60 - 11 13/16"x23⅝"

RIVESTIMENTI COORDINATI - COORDINATED WALL TILES - REVÊTEMENTS DE MUR COORDONNÉS - KOORDINIERTE WANDFLIESEN - НАСТЕННАЯ ПЛИТКА КООРДИНИРОВАТЬ

More! → P. 42

More!

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА

MADE IN ITALY

T.36

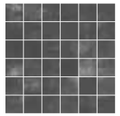
PMRM02
More! Mosaico Ivory
30x30 - 11 13/16"x11 13/16"

T.36

PMRM01
More! Mosaico Ice
30x30 - 11 13/16"x11 13/16"

T.36

PMRM03
More! Mosaico Grey
30x30 - 11 13/16"x11 13/16"



T.36

PMRM04
More! Mosaico Black/White
30x30 - 11 13/16"x11 13/16"

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ

NON ADATTI PER PAVIMENTO - NOT SUITABLE FOR FLOOR - PAS APPROPRIÉ POUR LE SOL - NICHT FUER DEN BODEN GEEIGNET - НЕ ПОДХОДИТ ДЛЯ ПОЛОВ

PMRDR7
Ins. Tropical Ivory RT
60x120 - 23 5/8"x47 1/4"

PMRDR6
Ins. Tropical Ice RT
60x120 - 23 5/8"x47 1/4"

PMRDR5
Ins. Precious Ivory RT
60x120 - 23 5/8"x47 1/4"

PMRDR4
Ins. Precious Ice RT
60x120 - 23 5/8"x47 1/4"

PMRDR9
Ins. Game Ivory RT
60x120 - 23 5/8"x47 1/4"

PMRDR8
Ins. Game Ice RT
60x120 - 23 5/8"x47 1/4"

PMRDR2
Ins. Abstract Ivory RT
60x120 - 23 5/8"x47 1/4"

PMRDR1
Ins. Abstract Ice RT
60x120 - 23 5/8"x47 1/4"

More!

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ

NON ADATTI PER PAVIMENTO - NOT SUITABLE FOR FLOOR - PAS APPROPRIÉ POUR LE SOL - NICHT FUER DEN BODEN GEEIGNET - НЕ ПОДХОДИТ ДЛЯ ПОЛОВ

MADE IN ITALY

PMRDR3
Ins. Bluerain RT
60x120 - 23 5/8"x47 1/4"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRJS19
Bacchetta 120 Alu Double Gold
1,5x120 - 19/32"x47 1/4"

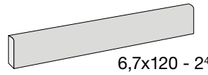
PRJS18
Bacchetta 120 Alu Double Silver
1,5x120 - 19/32"x47 1/4"

PRJS23
Bacchetta 120 Alu Glitter Gold
0,5x120 - 13/64"x47 1/4"

PRJS22
Bacchetta 120 Alu Glitter Silver
0,5x120 - 13/64"x47 1/4"

PRJS27
Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold
1x120 - 25/64"x47 1/4"

PRJS26
Bacchetta 120 Utile Alu Soft Metal
1x120 - 25/64"x47 1/4"



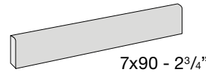
6,7x120 - 2 41/64"x47 1/4"

PMRBR2
Battiscopa 120 More! Ivory RT
6,7x120 - 2 41/64"x47 1/4"

PMRBR1
Battiscopa 120 More! Ice RT
6,7x120 - 2 41/64"x47 1/4"

PMRBR3
Battiscopa 120 More! Grey RT
6,7x120 - 2 41/64"x47 1/4"

PMRBR4
Batt. 120 More! Black/White RT
6,7x120 - 2 41/64"x47 1/4"



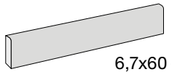
7x90 - 2 3/4"x35 7/16"

PMRBRS
Battiscopa 90 More! Ivory RT
7x90 - 2 3/4"x35 7/16"

PMRBRR
Battiscopa 90 More! Ice RT
7x90 - 2 3/4"x35 7/16"

PMRBRT
Battiscopa 90 More! Grey RT
7x90 - 2 3/4"x35 7/16"

PMRBRU
Batt. 90 More! Black/White RT
7x90 - 2 3/4"x35 7/16"



6,7x60 - 2 41/64"x23 5/8"

PMRBRB
Battiscopa 60 More! Ivory RT
6,7x60 - 2 41/64"x23 5/8"

PMRBRA
Battiscopa 60 More! Ice RT
6,7x60 - 2 41/64"x23 5/8"

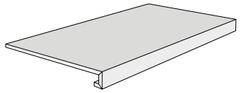
PMRBRC
Battiscopa 60 More! Grey RT
6,7x60 - 2 41/64"x23 5/8"

PMRBRD
Batt. 60 More! Black/White RT
6,7x60 - 2 41/64"x23 5/8"

More!

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

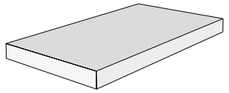
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



Gradino Lineare
33x120x3x3

Gradino Lineare
33x90x3x3

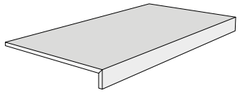
Gradino Lineare
33x60x3,2x3



Gradino Angolare (dx o sx)
33x120x3x3

Gradino Angolare (dx o sx)
33x90x3x3

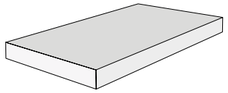
Gradino Angolare (dx o sx)
33x60x3,2x3



Gradino Elle Lineare
33x120x4

Gradino Elle Lineare
33x90x4

Gradino Elle Lineare
33x60x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x120x4

Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x90x4

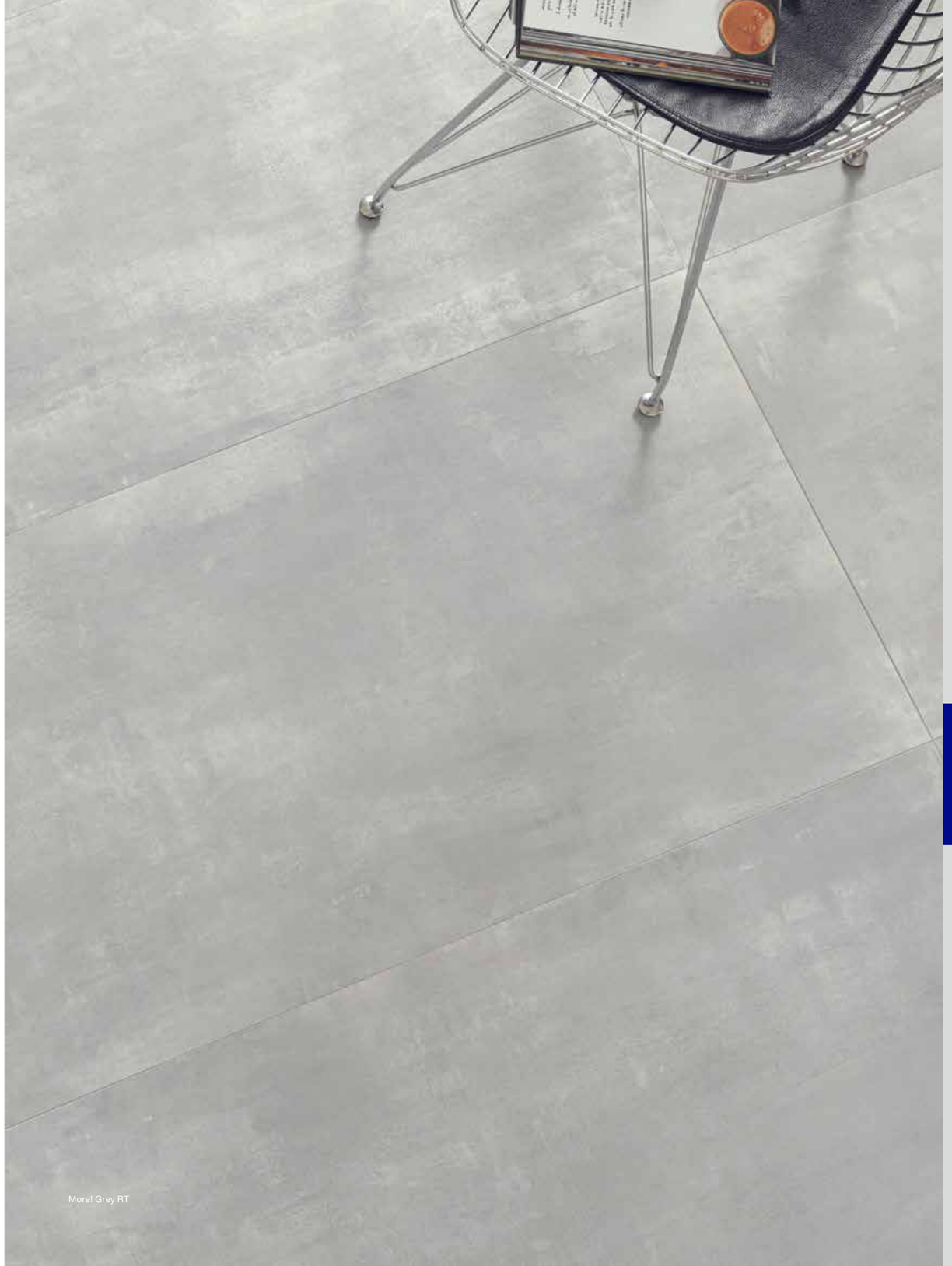
Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x60x4

disponibile su richiesta

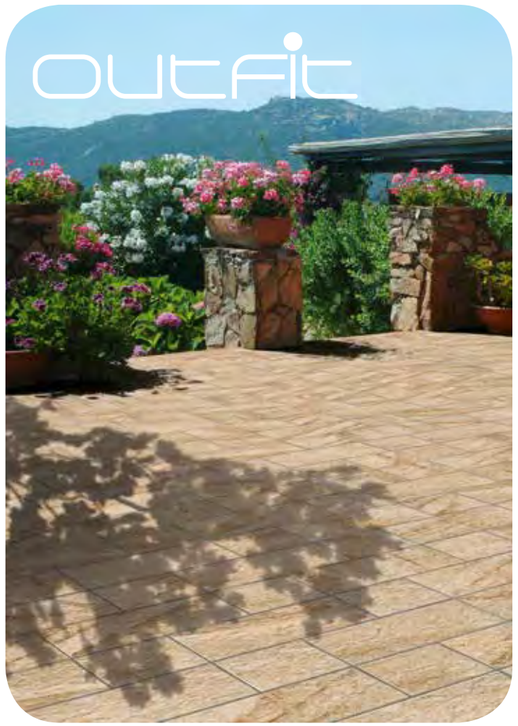
Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
60x120	2	1,44	30,00	32	46,08	975
90x90	2	1,62	35,00	20	32,40	715
60x60	3	1,08	23,00	40	43,20	935
30x60	6	1,08	23,00	40	43,20	935
Mosaico 30x30	4	0,36	8,00	-	-	-
Decoro 60x120	2	1,44	30,00	-	-	-
Bacchetta 120	4	-	-	-	-	-
Battiscopa 120	8	-	16,00	-	-	-
Battiscopa 90	13	-	23,40	-	-	-
Battiscopa 60	16	-	16,00	-	-	-



More! Grey RT



stone · pierre · Stein · Камни

pietre

GEMINI

Gemini Black R11

Gemini Grey R11

Gemini Mineral R11

Gemini Canvas R11

Un bellissimo effetto pietra, articolato in 4 colori e 3 formati, completato da numerosi pezzi speciali, rende questa serie di pavimenti ideale per ogni ambiente outdoor. Le sue molteplici variazioni grafiche, per la loro somiglianza ai cluster stellari, hanno ispirato il nome Gemini, il programma spaziale, che negli anni 60 ha sviluppato le tecniche necessarie per arrivare sulla luna.

A beautiful stone effect, articulated in 4 colors and 3 sizes, completed by numerous special pieces, makes this series of floor tiles ideal for any outdoor environment. Its many graphic variations, due to their similarity with star clusters, inspired the name Gemini, the space program, which in the 60s developed the necessary techniques to reach the moon.

Gemini Grey R11

Gemini Mineral R11

Gemini Canvas R11

Un bel effet de pierre, articulé en 4 couleurs et 3 formats, complété par de nombreuses pièces spéciales, rend cette série de sols idéale pour tout environnement extérieur. Ses nombreuses variations graphiques, en raison de leur similitude avec les amas d'étoiles, ont inspiré le nom de Gemini, le programme spatial, qui dans les années 60 a développé les techniques nécessaires pour atteindre la lune.

Ein wunderschöner Steineffekt, der sich in 4 Farben und 3 Größen artikuliert und durch zahlreiche Sonderstücke ergänzt wird, macht diese Bodenserie ideal für jeden Außenraum. Seine vielen graphischen Variationen, aufgrund ihrer Ähnlichkeit mit Sternclustern, inspirierten den Namen Gemini, das Raumfahrtprogramm, das in den 60er Jahren die notwendigen Techniken entwickelte, um den Mond zu erreichen.

Красивый эффект камня, сочлененный в 4-х цветах и 3-х размерах, дополненный многочисленными специальными деталями, делает эту серию полов идеальной для любой наружной среды. Его многочисленные графические вариации, благодаря сходству со звездными скоплениями, вдохновили на создание названия Gemini, космической программы, которая в 60-х годах разработала необходимые техники для достижения Луны.

GEMINI

Gemini Mineral R11

Gemini Black R11

Gemini Grey R11

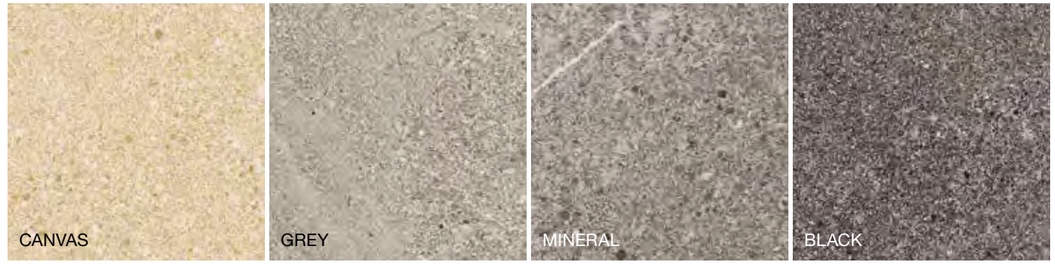
Gemini Canvas R11

Gemini Grey R11

GEMINI

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



30x60 - 11$^{13}/_{16}$"x23$^{5}/_{8}$"

PGEP02S
Gemini Canvas R11
30x60 - 11$^{13}/_{16}$"x23$^{5}/_{8}$"

PGEP01S
Gemini Grey R11
30x60 - 11$^{13}/_{16}$"x23$^{5}/_{8}$"

PGEP03S
Gemini Mineral R11
30x60 - 11$^{13}/_{16}$"x23$^{5}/_{8}$"

PGEP04S
Gemini Black R11
30x60 - 11$^{13}/_{16}$"x23$^{5}/_{8}$"

21,6x43,5 - 8$^{1}/_{2}$"x17$^{1}/_{8}$"

PGEP22S
Gemini Canvas R11
21,6x43,5 - 8$^{1}/_{2}$"x17$^{1}/_{8}$"

PGEP21S
Gemini Grey R11
21,6x43,5 - 8$^{1}/_{2}$"x17$^{1}/_{8}$"

PGEP23S
Gemini Mineral R11
21,6x43,5 - 8$^{1}/_{2}$"x17$^{1}/_{8}$"

PGEP24S
Gemini Black R11
21,6x43,5 - 8$^{1}/_{2}$"x17$^{1}/_{8}$"

21,6x21,6 - 8$^{1}/_{2}$"x8$^{1}/_{2}$"

PGEP12S
Gemini Canvas R11
21,6x21,6 - 8$^{1}/_{2}$"x8$^{1}/_{2}$"

PGEP11S
Gemini Grey R11
21,6x21,6 - 8$^{1}/_{2}$"x8$^{1}/_{2}$"

PGEP13S
Gemini Mineral R11
21,6x21,6 - 8$^{1}/_{2}$"x8$^{1}/_{2}$"

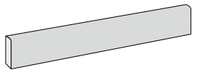
PGEP14S
Gemini Black R11
21,6x21,6 - 8$^{1}/_{2}$"x8$^{1}/_{2}$"

GEMINI

PAUL ceramiche

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

MADE IN ITALY



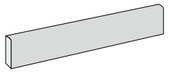
9,5x60 - 3 47/64"x23 5/8"

PGEB02S
Battiscopa Gemini Canvas R11
9,5x60 - 3 47/64"x23 5/8"

PGEB03S
Battiscopa Gemini Mineral R11
9,5x60 - 3 47/64"x23 5/8"

PGEB01S
Battiscopa Gemini Grey R11
9,5x60 - 3 47/64"x23 5/8"

PGEB04S
Battiscopa Gemini Black R11
9,5x60 - 3 47/64"x23 5/8"



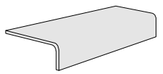
9,5x43,5 - 3 47/64"x17 1/8"

PGEB22S
Battiscopa Gemini Canvas R11
9,5x43,5 - 3 47/64"x17 1/8"

PGEB23S
Battiscopa Gemini Mineral R11
9,5x43,5 - 3 47/64"x17 1/8"

PGEB21S
Battiscopa Gemini Grey R11
9,5x43,5 - 3 47/64"x17 1/8"

PGEB24S
Battiscopa Gemini Black R11
9,5x43,5 - 3 47/64"x17 1/8"



10x43,5x5 - 3 15/16"x17 1/8" x1 31/32"

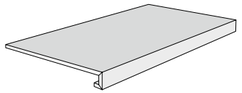
PGEE22S
Elemento Elle Gemini Canvas R11
10x43,5x5 - 3 15/16"x17 1/8"x1 31/32"

PGEE23S
Elemento Elle Gemini Mineral R11
10x43,5x5 - 3 15/16"x17 1/8"x1 31/32"

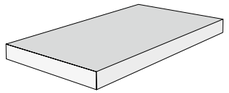
PGEE21S
Elemento Elle Gemini Grey R11
10x43,5x5 - 3 15/16"x17 1/8"x1 31/32"

PGEE24S
Elemento Elle Gemini Black R11
10x43,5x5 - 3 15/16"x17 1/8"x1 31/32"

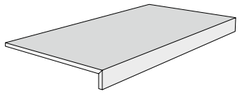
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



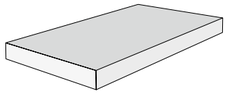
Gradino Lineare
30x60x3x3



Gradino Angolare (dx o sx)
30x60x3x3



Gradino Elle Lineare
30x60x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)
30x60x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

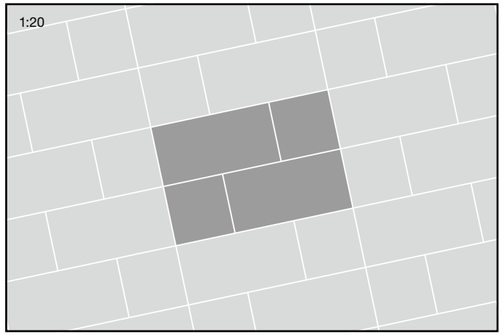
ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
30x60	6	1,08	21,00	40	43,20	855
21,6x43,5	14	1,31	25,02	56	73,36	1416
21,6x21,6	28	1,31	25,02	60	78,60	1516
Battiscopa 9,5x60	21	-	22,40	-	-	-
Battiscopa 9,5x43,5	22	-	17,00	-	-	-
Elle 10x43,5	8	-	9,80	-	-	-

GEMINI

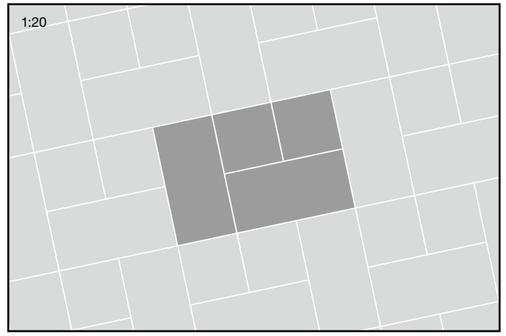
PAUL ceramiche

SCHEMI DI POSA - INSTALLATION PATTERNS - SOLUTIONS DE POSE - VERLEGEMUSTER - РЕШЕНИЯ ПО УКЛАДКЕ

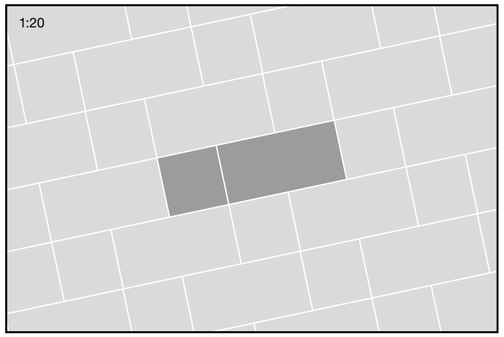
MCS MULTI SIZE MADE IN ITALY



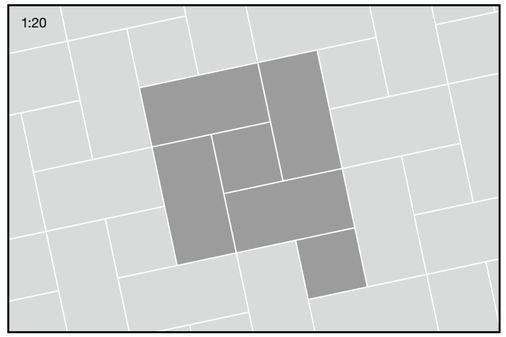
Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	2	66,67 %
21,6x21,6	2	33,33 %



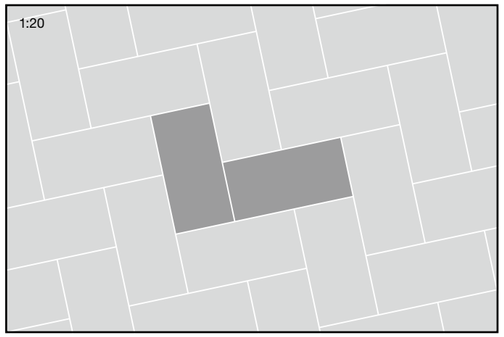
Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	2	66,67 %
21,6x21,6	2	33,33 %



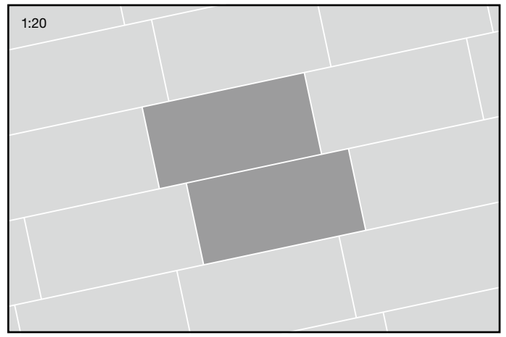
Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	1	66,67 %
21,6x21,6	1	33,33 %



Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	4	80,00 %
21,6x21,6	2	20,00 %



Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	2	100,00 %



Formato	Pz / modulo	%
30x60	2	100,00 %

OUTFIT

Outfit Grey

Outfit White

outfit

PAUL ceramiche

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

GREY

WHITE

GOLD

20x40 - 7⅞"x15¾"

PFTP11
Outfit Grey
20x40 - 7⅞" x 15¾"

PFTP12
Outfit White
20x40 - 7⅞" x 15¾"

PFTP13
Outfit Gold
20x40 - 7⅞" x 15¾"

20x20 - 7⅞"x7⅞"

PFTP01
Outfit Grey
20x20 - 7⅞" x 7⅞"

PFTP02
Outfit White
20x20 - 7⅞" x 7⅞"

PFTP03
Outfit Gold
20x20 - 7⅞" x 7⅞"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

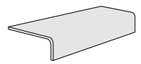
9,5x40 - 3⁴⁷/₆₄"x15¾"

PFTB01
Battiscopa Outfit Grey
9,5x40 - 3⁴⁷/₆₄" x 15¾"

PFTB02
Battiscopa Outfit White
9,5x40 - 3⁴⁷/₆₄" x 15¾"

PFTB03
Battiscopa Outfit Gold
9,5x40 - 3⁴⁷/₆₄" x 15¾"

GRADINO MONOLITICO - MONOLITHIC STEP - NEZ DE MARCHE MONOLITHIQUE - MONOLITHISCHE STUFE - СТУПЕНЬ МОНОЛИТНЫЙ


10x40x5 - 3¹⁵/₁₆"x15¾"x1³¹/₃₂"

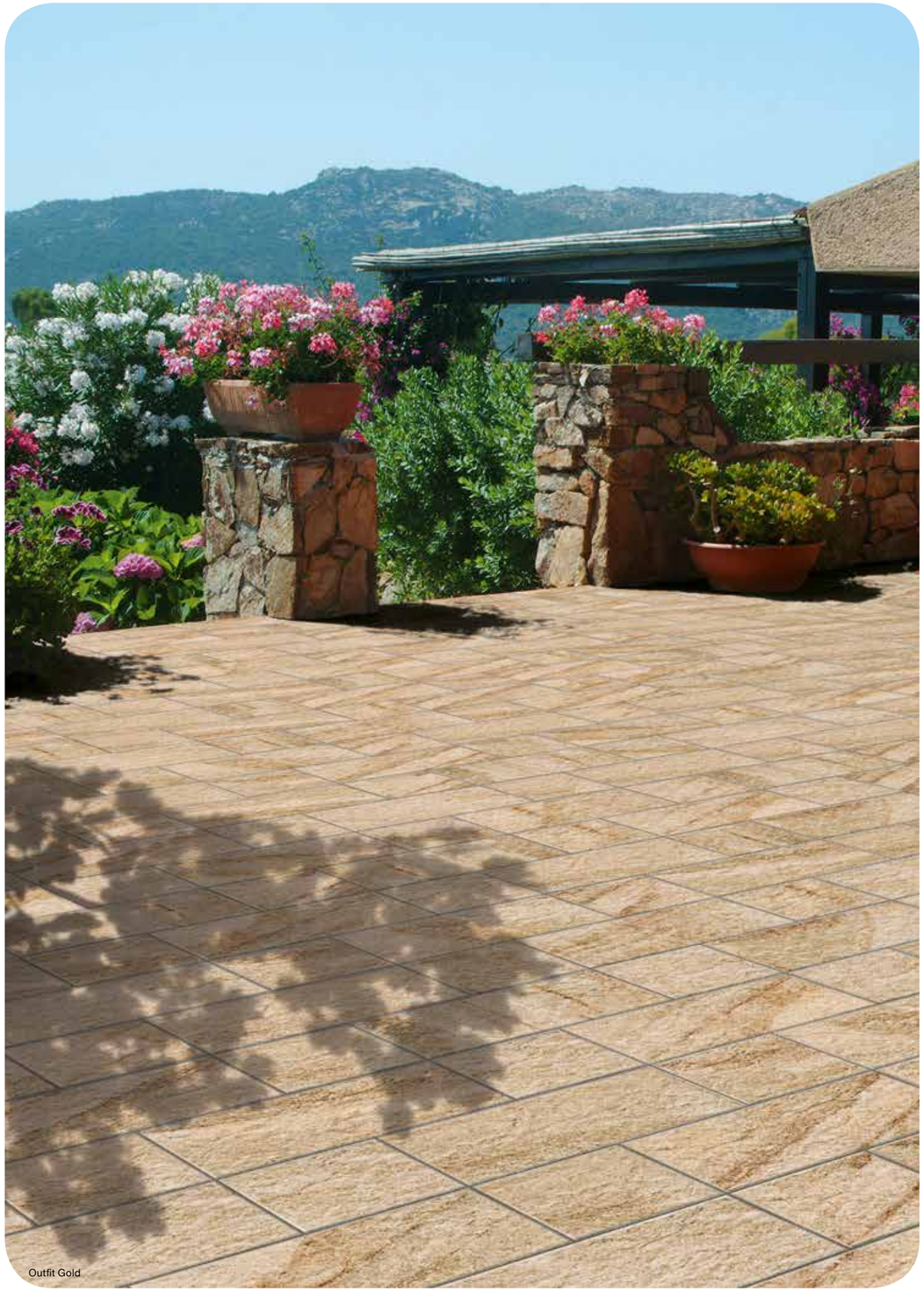
PFTE01NN
Elemento Elle Outfit Grey
10x40x5 - 3¹⁵/₁₆"x15¾"x1³¹/₃₂"

PFTE02NN
Elemento Elle Outfit White
10x40x5 - 3¹⁵/₁₆"x15¾"x1³¹/₃₂"

PFTE03NN
Elemento Elle Outfit Gold
10x40x5 - 3¹⁵/₁₆"x15¾"x1³¹/₃₂"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x40	15	1,20	21,10	64	76,80	1366
20x20	30	1,20	21,10	64	76,80	1366
Battiscopa	33	-	23,50	-	-	-
Elemento Elle	8	-	9,00	-	-	-



Outfit Gold

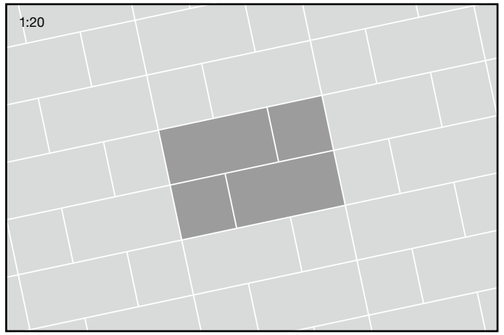
outfit

PAUL ceramiche

SCHEMI DI POSA - INSTALLATION PATTERNS - SOLUTIONS DE POSE - VERLEGEMUSTER - РЕШЕНИЯ ПО УКЛАДКЕ

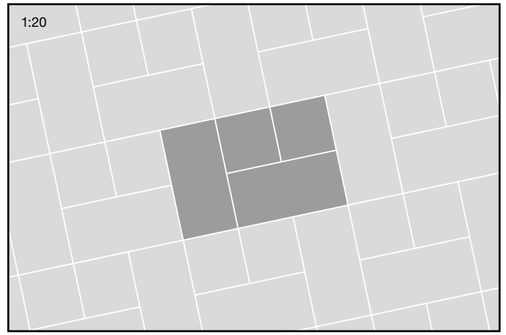
MULTI SIZE MADE IN ITALY

1:20



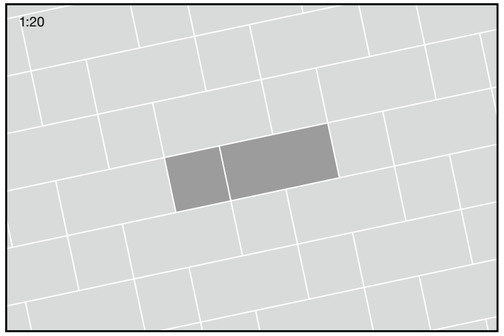
Formato	Pz / modulo	%
20x40	2	66,67 %
20x20	2	33,33 %

1:20



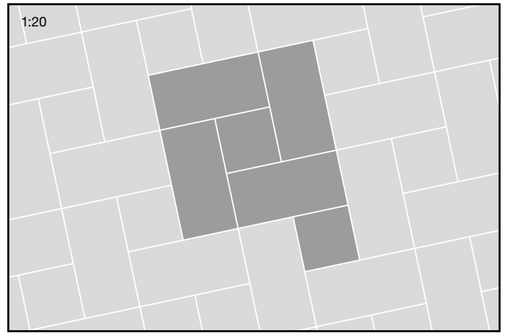
Formato	Pz / modulo	%
20x40	2	66,67 %
20x20	2	33,33 %

1:20



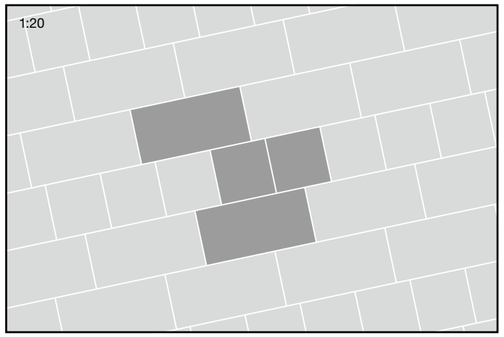
Formato	Pz / modulo	%
20x40	1	66,67 %
20x20	1	33,33 %

1:20



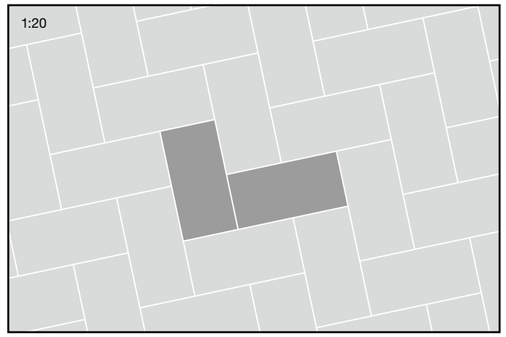
Formato	Pz / modulo	%
20x40	4	80,00 %
20x20	2	20,00 %

1:20



Formato	Pz / modulo	%
20x40	2	66,67 %
20x20	2	33,33 %

1:20



Formato	Pz / modulo	%
20x40	2	100,00 %

Pietra di Luna

Pietra di Luna Antracite RT R11

Pietra di Luna Grigio RT

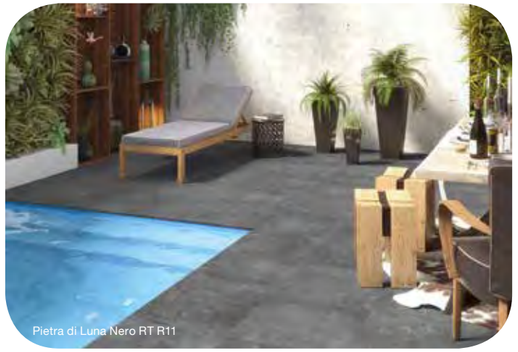
Pietra di Luna Sabbia RT

Pietra di Luna è una serie che si ispira alla Pierre Bleue Belge, una pietra dal colore che va dal grigio blu al grigio nero caratterizzata dalla presenza di numerosi residui fossili marini. Questa grafica corre sulla superficie ricordandoci la forza inarrestabile del tempo che scorre e che muta la materia dandole ancora più forza e consistenza. Abbiamo sviluppato la serie per offrire un'emozione di materialità naturale che possa esprimersi in tutti gli ambienti, dall'interno all'esterno, grazie ai vari formati, spessori, pezzi speciali e decorazioni.

Pietra di Luna is a series inspired by Pierre Bleue Belge, a stone with a colour ranging from grey-blue to grey-black and characterised by numerous marine fossil residues. The pattern runs on the surface, reminding us of the unstoppable force of time that alters the material, giving it added strength and consistency. We have developed the series to offer the emotion of a natural material that can be expressed in all environments, whether indoors or outdoors, thanks to the variety of formats, thicknesses, special pieces and decorations.

Pietra di Luna est une série inspirée de la Pierre Bleue Belge, une pierre dont la couleur varie du bleu gris au gris noir, caractérisée par la présence de nombreux résidus fossiles marins. Ce motif traversant la surface de la pierre nous rappelle la force imparable du temps qui s'écoule et transforme la matière en lui conférant encore plus de force et de solidité. Nous avons créé cette série pour transmettre l'émotion émanant d'une matière naturelle qui peut s'exprimer dans tous les environnements, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, à travers différents formats, épaisseurs, pièces spéciales et décorations.

Pietra di Luna ist eine vom Pierre Bleue Belge inspirierte Serie, ein blaugrauer bis schwarzgrauer Stein, der sich durch zahlreiche fossile Überreste aus dem Meer auszeichnet. Diese Grafik auf der Oberfläche und erinnert uns an die unaufhaltsame Kraft der



Pietra di Luna Nero RT R11

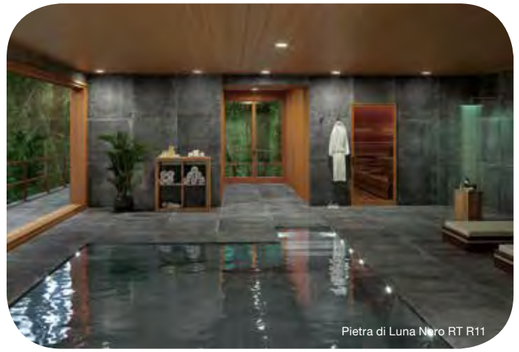
Zeit, welche die Materie verändert und ihr noch mehr Kraft und Konsistenz verleiht.

Pietra di Luna — это серия, вдохновленная Pierre Bleue Belge, камнем удивительного цвета, от серо-синего до черно-серого, характеризующегося наличием многочисленных морских ископаемых остатков. Этот узор на поверхности напоминает нам о непреодолимой силе времени, которое течет и меняет материал, придавая ему еще большую прочность и плотность.

Pietra di Luna

Pietra di Luna Sabbia RT

Pietra di Luna Grigio RT R11



Pietra di Luna Nero RT R11

Pietra di Luna Sabbia RT R11

Pietra di Luna Antracite RT

Pietra di Luna Nero RT R11

Pietra di Luna Grigio 2 R11

Pietra di Luna Sabbia RT

Pietra di Luna Antracite RT

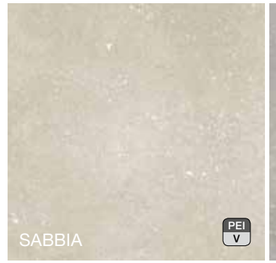
Pietra di Luna

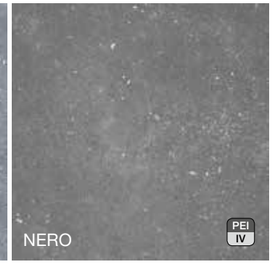
PAUL ceramiche

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

Bla GL · RT · V2 · MG&S · MULTI SIZE · MADE IN ITALY





90x90 - 35 7/16”x35 7/16”

10 mm

PDLPR1S
Pietra di Luna Sabbia RT
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PDLPR2S
Pietra di Luna Grigio RT
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PDLPR3S
Pietra di Luna Antracite RT
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PDLPR4S
Pietra di Luna Nero RT
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

10 mm · R11 · A+B+C

PDLPRAS
PdL Sabbia RT R11
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PDLPRBS
PdL Grigio RT R11
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PDLPRCS
PdL Antracite RT R11
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

PDLPRDS
PdL Nero RT R11
90x90 - 35 7/16"x35 7/16"

20 mm · R11 · A+B+C

PDLPRE
PdL Sabbia 2 RT R11
89,9x89,9 - 35 25/64"x35 25/64"

PDLPRF
PdL Grigio 2 RT R11
89,9x89,9 - 35 25/64"x35 25/64"

PDLPRG
PdL Antracite 2 RT R11
89,9x89,9 - 35 25/64"x35 25/64"

PDLPRH
PdL Nero 2 RT R11
89,9x89,9 - 35 25/64"x35 25/64"

60x60 - 23 5/8”x23 5/8”

10 mm

PDLPR5
Pietra di Luna Sabbia RT
60x60 - 23 5/8"x23 5/8"

PDLPR6
Pietra di Luna Grigio RT
60x60 - 23 5/8"x23 5/8"

PDLPR7
Pietra di Luna Antracite RT
60x60 - 23 5/8"x23 5/8"

PDLPR8
Pietra di Luna Nero RT
60x60 - 23 5/8"x23 5/8"

10 mm · R11 · A+B+C

PDLPRL
PdL Sabbia RT R11
60x60 - 23 5/8"x23 5/8"

PDLPRM
PdL Grigio RT R11
60x60 - 23 5/8"x23 5/8"

PDLPRN
PdL Antracite RT R11
60x60 - 23 5/8"x23 5/8"

PDLPRP
PdL Nero RT R11
60x60 - 23 5/8"x23 5/8"

30x60 - 11 13/16”x23 5/8”

10 mm

PDLPRR
Pietra di Luna Sabbia RT
30x60 - 11 13/16"x23 5/8"

PDLPRS
Pietra di Luna Grigio RT
30x60 - 11 13/16"x23 5/8"

PDLPRT
Pietra di Luna Antracite RT
30x60 - 11 13/16"x23 5/8"

PDLPRU
Pietra di Luna Nero RT
30x60 - 11 13/16"x23 5/8"

RIVESTIMENTI COORDINATI - COORDINATED WALL TILES - REVÊTEMENTS DE MUR COORDONNÉS -
KOORDINIERTE WANDFLIESEN - НАСТЕННАЯ ПЛИТКА КООРДИНИРОВАТЬ

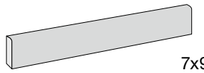
Pietra di Luna → P. 64

Pietra di Luna

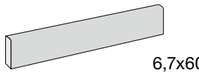
PAUL ceramiche

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

MADE IN ITALY



7x90 - 2¾”x35⁷⁄₁₆”



6,7x60 - 2⁴¹⁄₆₄”x23⅝”

PDLBR1
Battiscopa PdL Sabbia
7x90 - 2¾”x35⁷⁄₁₆”

PDLBR2
Battiscopa PdL Grigio
7x90 - 2¾”x35⁷⁄₁₆”

PDLBR3
Battiscopa PdL Antracite
7x90 - 2¾”x35⁷⁄₁₆”

PDLBR4
Battiscopa PdL Nero
7x90 - 2¾”x35⁷⁄₁₆”

PDLBR5
Battiscopa PdL Sabbia
6,7x60 - 2⁴¹⁄₆₄”x23⅝”

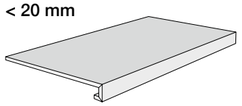
PDLBR6
Battiscopa PdL Grigio
6,7x60 - 2⁴¹⁄₆₄”x23⅝”

PDLBR7
Battiscopa PdL Antracite
6,7x60 - 2⁴¹⁄₆₄”x23⅝”

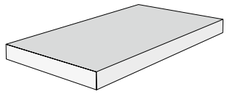
PDLBR8
Battiscopa PdL Nero
6,7x60 - 2⁴¹⁄₆₄”x23⅝”

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ

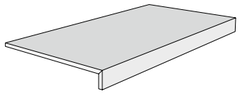
< 20 mm



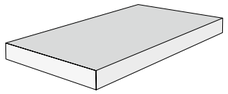
Gradino Lineare
33x90x3x3



Gradino Angolare (dx o sx)
33x90x3x3



Gradino Elle Lineare
33x90x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x90x4

Gradino Lineare
33x60x3,2x3

Gradino Angolare (dx o sx)
33x60x3,2x3

Gradino Elle Lineare
33x60x4

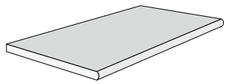
Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x60x4

disponibile su richiesta

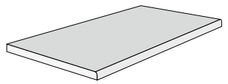
Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ

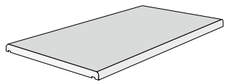
= 20 mm



Bordo Arrotondato 180°
33x90x2

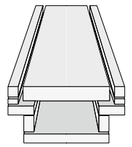


Becco Civetta
33x90x2



Copertina
33x90x2

Canalina



disponibile su richiesta

Consegna 30 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 30 working days from order confirmation
Livraison 30 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 30 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
90x90	2	1,62	34,45	20	32,40	704
89,9x89,9 2cm	1	0,80	35,09	21	16,80	752
60x60	3	1,08	23,00	40	43,20	935
30x60	6	1,08	23,00	40	43,20	935
Battiscopa 7x90	13	-	23,40	-	-	-
Battiscopa 6,7x60	16	-	16,00	-	-	-

Pietra di Luna Grigio RT

Pietra di Luna Nero RT

TRex

Trex Grey RT

Trex Ice RT

Trex è l'eleganza della nobile pietra antica piasentina nella nostra versione del tutto originale in gres porcellanato smaltato ottenuta grazie a tecniche produttive di ultima generazione. Decise venature dalle sfumature cromatiche tono su tono l'attraversano rincorrendosi in tutte le direzioni. La forza e il fascino di questi giochi grafici che hanno abbellito le maestose dimore nel passato, diventano un elemento progettuale importante per ambienti attuali e moderni.

Trex is the elegance of the ancient and noble Pietra Piasentina in our completely original glazed porcelain stoneware version, obtained using cutting-edge production techniques. The sharp veins with tone-on-tone chromatic nuances run through it in all directions. The strength and charm of these graphic patterns, which have embellished the majestic homes of the past, become an important design element in contemporary, modern environments.

Trex réinterprète l'élégance de la noble pierre Piasentina dans une version absolument originale en grès cérame émaillé, obtenue grâce aux techniques de production de dernière génération. D'épaisses veines aux nuances chromatiques ton sur ton traversent la pierre dans toutes les directions. La force et le charme de ces effets graphiques, qui ont embelli de majestueuses demeures dans le passé, deviennent un élément de design important dans les environnements contemporains.

Trex ist die Eleganz des edlen antiken Steins Piasentina in unserer originellen Version aus glasiertem Feinsteinzeug, erstellt mit neuesten Produktionstechniken. Kräftige Adern mit Ton-in-Ton-Farbnuancen durchziehen ihn in alle Richtungen. Stärke und Charme dieser Grafikspiele, die in der Vergangenheit majestätische Häuser verschönert haben, werden zu einem wichtigen Designelement für aktuelle und moderne Umgebungen.

Trex Ice RT

Trex Ivory RT

Trex Ice RT

Trex Sand RT

Trex Grey RT

Trex — это элегантность благородного древнего камня Пьязентины в нашей абсолютно оригинальной версии из глазурованного керамогранита, полученной благодаря технологиям производства последнего поколения. Отчетливые прожилки с хроматическими оттенками в тон переплетаются во всех направлениях. Сила и шарм этих графических игр, которые украшали величественные жилища в прошлом, становятся важным элементом дизайна в современном и актуальном стиле.

Trex Ice RT

Trex Ivory RT

Trex Grey RT

Trex Sand RT

Trex Ice RT

Trex Grey RT

TRex

PAUL ceramiche

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

60x120 - 23⅝"x47¼"

PRXPRA
Trex Ice RT
60x120 - 23⅝"x47¼"

PRXPRB
Trex Grey RT
60x120 - 23⅝"x47¼"

PRXPRC
Trex Ivory RT
60x120 - 23⅝"x47¼"

PRXPRD
Trex Sand RT
60x120 - 23⅝"x47¼"

60x60 - 23⅝"x23⅝"

PRXPR1
Trex Ice RT
60x60 - 23⅝"x23⅝"

PRXPR2
Trex Grey RT
60x60 - 23⅝"x23⅝"

PRXPR3
Trex Ivory RT
60x60 - 23⅝"x23⅝"

PRXPR4
Trex Sand RT
60x60 - 23⅝"x23⅝"

30x60 - 11¹³/₁₆"x23⅝"

PRXPR5
Trex Ice RT
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⅝"

PRXPR6
Trex Grey RT
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⅝"

PRXPR7
Trex Ivory RT
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⅝"

PRXPR8
Trex Sand RT
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⅝"

RIVESTIMENTI COORDINATI - COORDINATED WALL TILES - REVÊTEMENTS DE MUR COORDONNÉS -
KOORDINIERTE WANDFLIESEN - НАСТЕННАЯ ПЛИТКА КООРДИНИРОВАТЬ

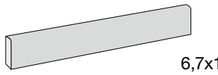
TRex → P. 96

TRex

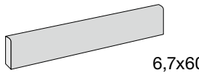
PAUL ceramiche

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

MADE IN ITALY



6,7x120 - 2 41/64"x47 1/4"



6,7x60 - 2 41/64"x23 5/8"

PRXBRA
Battiscopa Trex Ice RT
6,7x120 - 2 41/64"x47 1/4"

PRXBR1
Battiscopa Trex Ice RT
6,7x60 - 2 41/64"x23 5/8"

PRXBRB
Battiscopa Trex Grey RT
6,7x120 - 2 41/64"x47 1/4"

PRXBR2
Battiscopa Trex Grey RT
6,7x60 - 2 41/64"x23 5/8"

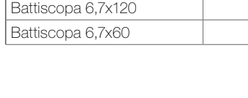
PRXBRC
Battiscopa Trex Ivory RT
6,7x120 - 2 41/64"x47 1/4"

PRXBR3
Battiscopa Trex Ivory RT
6,7x60 - 2 41/64"x23 5/8"

PRXBRD
Battiscopa Trex Sand RT
6,7x120 - 2 41/64"x47 1/4"

PRXBR4
Battiscopa Trex Sand RT
6,7x60 - 2 41/64"x23 5/8"

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



Gradino Lineare
33x120x3x3

Gradino Angolare (dx o sx)
33x120x3x3

Gradino Elle Lineare
33x120x4

Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x120x4

Gradino Lineare
33x60x3,2x3

Gradino Angolare (dx o sx)
33x60x3,2x3

Gradino Elle Lineare
33x60x4

Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x60x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
60x120	2	1,44	30,00	24	34,56	735
60x60	3	1,08	23,00	40	43,20	935
30x60	6	1,08	23,00	40	43,20	935
Battiscopa 6,7x120	8	-	16,00	-	-	-
Battiscopa 6,7x60	16	-	16,00	-	-	-

Trex Ivory RT

Trex Sand RT

wood·bois·Holz·Вудс

legni

Abetone

Abetone Castagno RT

Abetone Sbiancato RT

Abetone Grigio RT

Abetone Miele RT

Abetone Castagno RT

Abetone cattura le sensazioni di una passeggiata nella rigogliosa e verdeggiante natura della nostra montagna. I colori del bosco si riflettono nelle 5 colorazioni selezionate per questo gres porcellanato effetto legno e una ricca trama di venature sulle superfici dona un'eleganza che si applica facilmente a qualsiasi ambiente. L'atmosfera che si resce a creare è sempre calda, avvolgente e accogliente.

Abetone captures the sensations of a walk in the lush and verdant nature of our mountains. The colours of the forest are reflected in the 5 colour schemes selected for this wood-effect porcelain stoneware and rich veining on the surface gives it an elegance that can be easily applied to any environment. The atmosphere it manages to create is always warm, enveloping and welcoming.

Abetone Castagno RT

Abetone Grigio RT

Abetone Tortora RT

Abetone capture les sensations d'une promenade dans la nature luxuriante et verdoyante de nos montagnes. Les couleurs de la forêt se reflètent dans les 5 couleurs sélectionnées pour ce grès porcelaine effet bois et une riche trame de veines sur les surfaces donne une élégance qui s'adapte facilement à tout intérieur. L'atmosphère que vous pouvez crèer est toujours chaleureuse et accueillante.

Abetone fängt das Gefühl eines Spaziergangs durch die üppige grüne Natur unserer Berge ein. Die Farben des Waldes spiegeln sich in den 5 für dieses Feinsteinzeug in Holzoptik ausgesuchten Tönen wider, und eine reiche Äderung auf der Oberfläche verleiht eine Eleganz, die sich leicht jeglichem Ambiente anpasst. Die Atmosphäre, die sich kreieren lässt, ist immer warm, gemütlich und einladend.

Abetone сохраняет ощущение прогулки по пышной и зеленой природе наших гор. Цвета дерева представлены в 5 цветах, выбранных для этой плитки из керамического гранита с эффектом древесины и изысканным переплетением прожилок на поверхности, которое придает элегантность, легко подходящую к любому помещению. Создаваемая атмосфера - всегда теплая, уютная и приятная, как в помещениях с традиционным характером, так и с простым и современным видом.

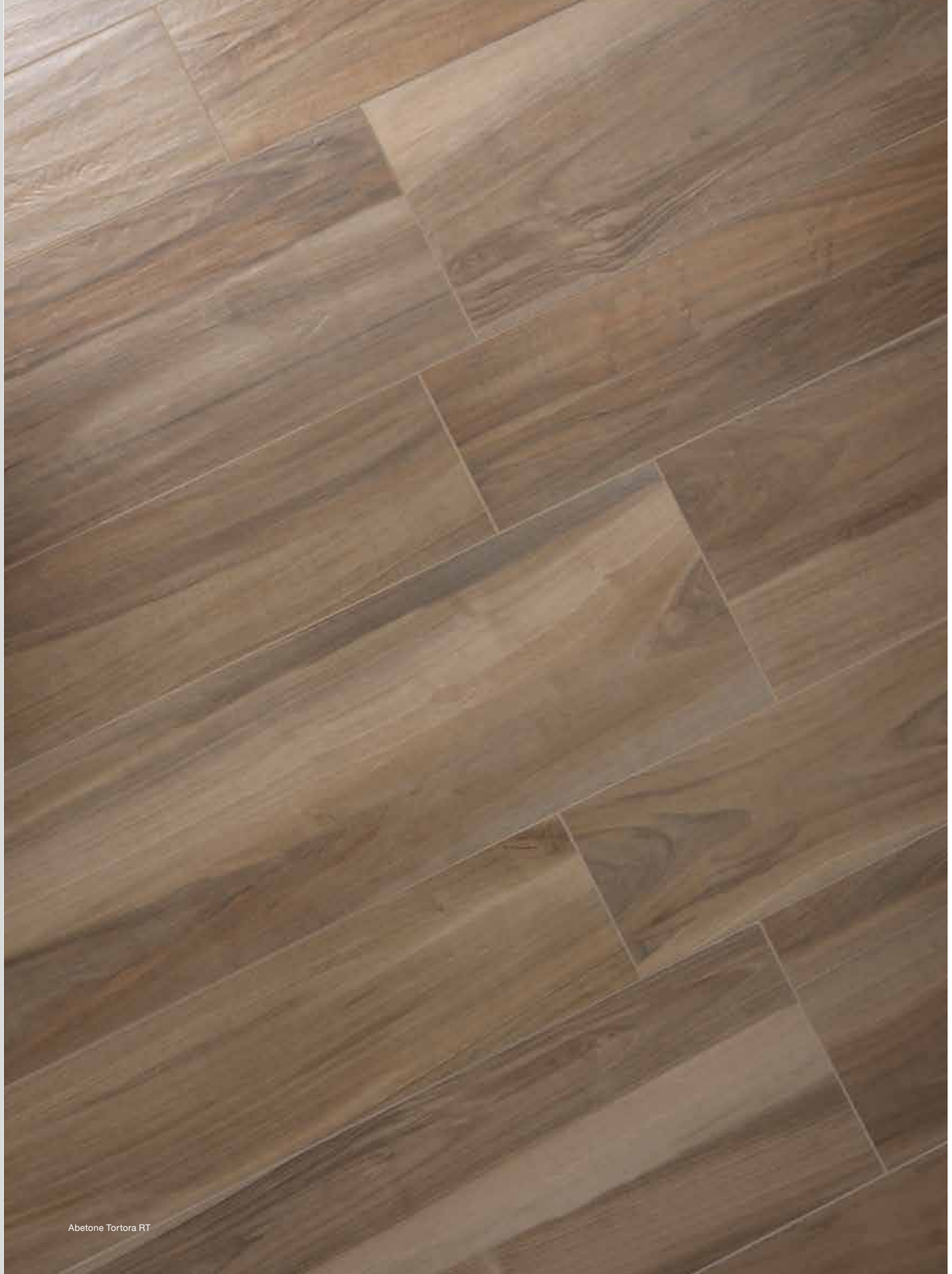
Abetone

Abetone Miele RT

Abetone Sbiancato RT

Abetone Tortora RT

Abetone Grigio RT



Abetone Tortora RT

Abetone

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

PEI V

PEI IV

PEI IV

PEI IV

PEI IV

20x120 - $7^{7}/_{8}$"x$47^{1}/_{4}$"

PABPR1S
Abetone Sbiancato RT
20x120 - $7^{7}/_{8}$" x $47^{1}/_{4}$"

PABPR2S
Abetone Miele RT
20x120 - $7^{7}/_{8}$" x $47^{1}/_{4}$"

PABPR3S
Abetone Tortora RT
20x120 - $7^{7}/_{8}$" x $47^{1}/_{4}$"

PABPR4S
Abetone Castagno RT
20x120 - $7^{7}/_{8}$" x $47^{1}/_{4}$"

PABPR5S
Abetone Grigio RT
20x120 - $7^{7}/_{8}$" x $47^{1}/_{4}$"

30x120 - $11^{13}/_{16}$"x$47^{1}/_{4}$"

PABPR6S
Abetone Sbiancato RT
30x120 - $11^{13}/_{16}$" x $47^{1}/_{4}$"

PABPR7S
Abetone Miele RT
30x120 - $11^{13}/_{16}$" x $47^{1}/_{4}$"

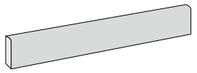
PABPR8S
Abetone Tortora RT
30x120 - $11^{13}/_{16}$" x $47^{1}/_{4}$"

PABPR9S
Abetone Castagno RT
30x120 - $11^{13}/_{16}$" x $47^{1}/_{4}$"

PABPRAS
Abetone Grigio RT
30x120 - $11^{13}/_{16}$" x $47^{1}/_{4}$"

Abetone

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



7x120 - 2¾”x47¼”

PABBR6S
Battiscopa Abetone Sbiancato
7x120 - 2¾” x 47¼”

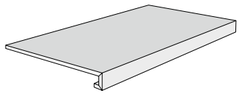
PABBR7S
Battiscopa Abetone Miele
7x120 - 2¾” x 47¼”

PABBR8S
Battiscopa Abetone Tortora
7x120 - 2¾” x 47¼”

PABBR9S
Battiscopa Abetone Castagno
7x120 - 2¾” x 47¼”

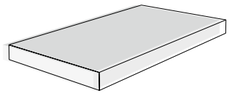
PABBRAS
Battiscopa Abetone Grigio
7x120 - 2¾” x 47¼”

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



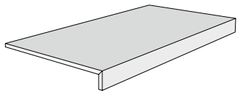
Gradino Lineare
20x120x3x3

Gradino Lineare
30x120x3x3



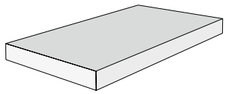
Gradino Angolare (dx o sx)
20x120x3x3

Gradino Angolare (dx o sx)
30x120x3x3



Gradino Elle Lineare
20x120x4

Gradino Elle Lineare
30x120x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)
20x120x4

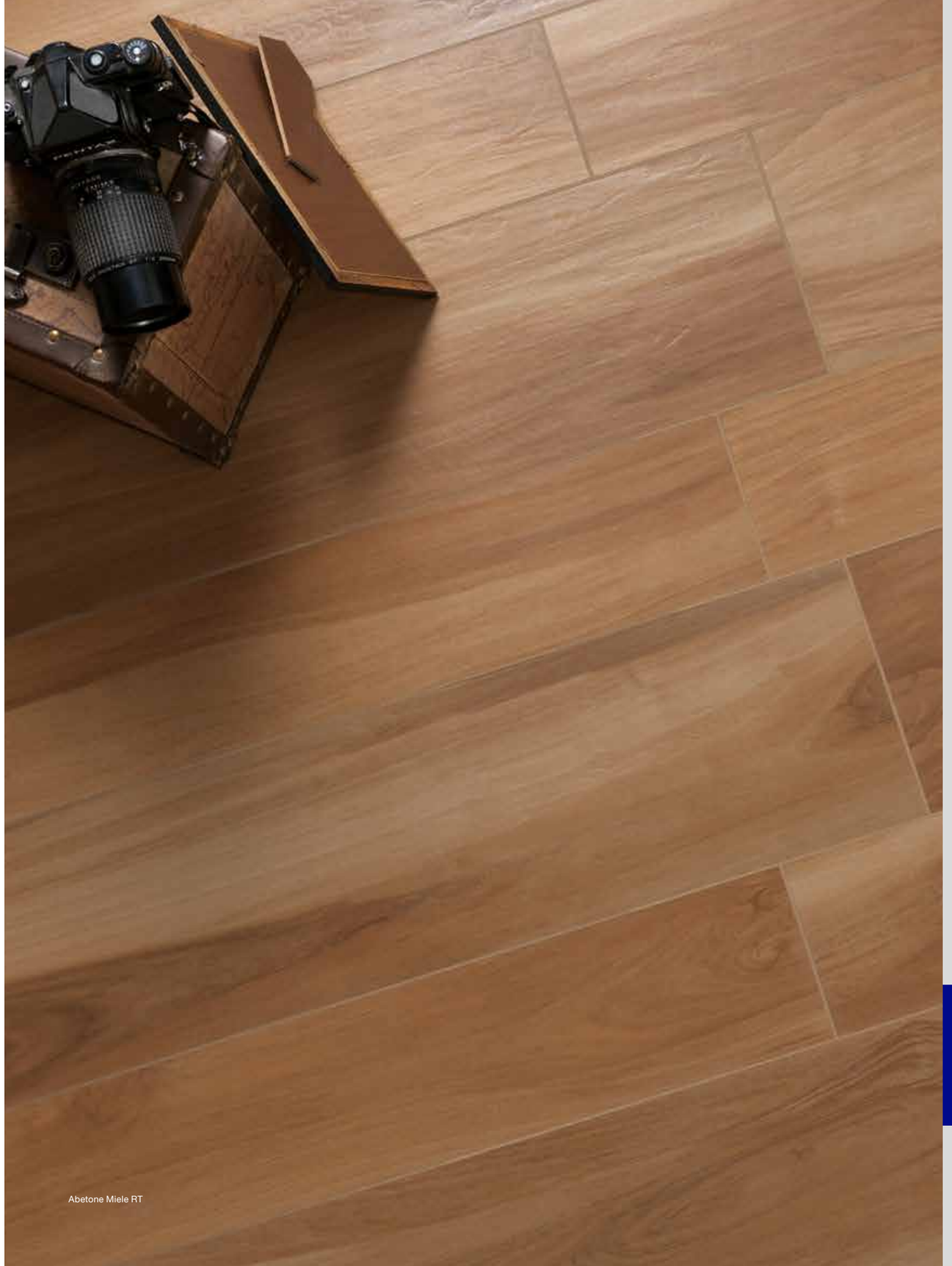
Gradino Elle Angolare (dx o sx)
30x120x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x120 RT	4	0,96	21,25	40	38,40	865
30x120 RT	3	1,08	24,22	48	51,84	1182
Battiscopa	13	-	26,00	-	-	-



Abetone Miele RT

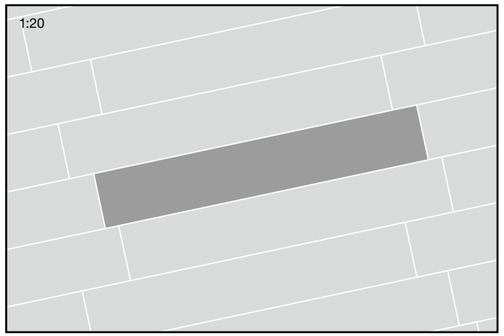
Abetone Grigio RT

Abetone Castagno RT

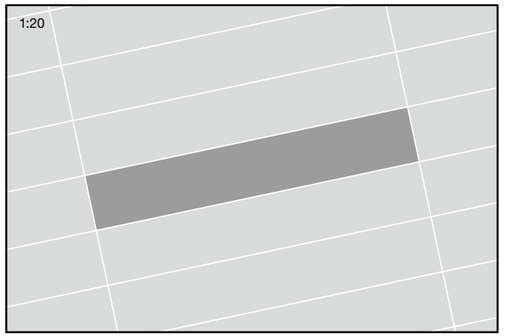
Abetone

SCHEMI DI POSA - INSTALLATION PATTERNS - SOLUTIONS DE POSE - VERLEGEMUSTER - РЕШЕНИЯ ПО УКЛАДКЕ

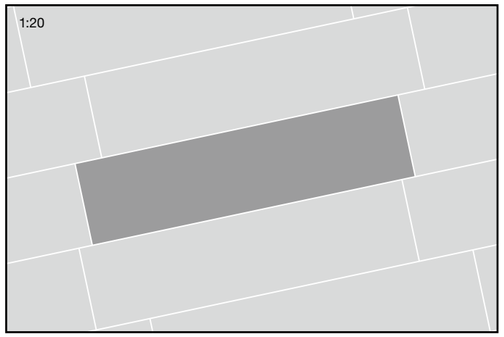
MADE IN ITALY



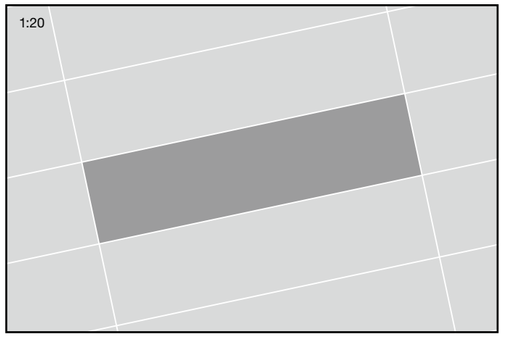
Formato	Pz / modulo	%
20x120	1	100,00 %



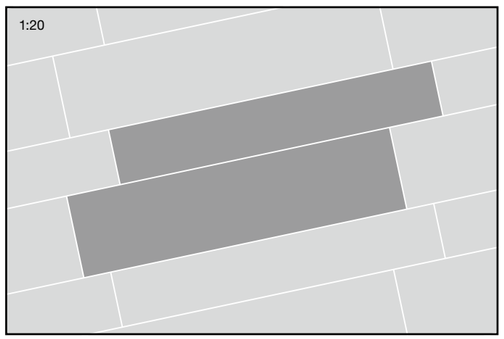
Formato	Pz / modulo	%
20x120	1	100,00 %



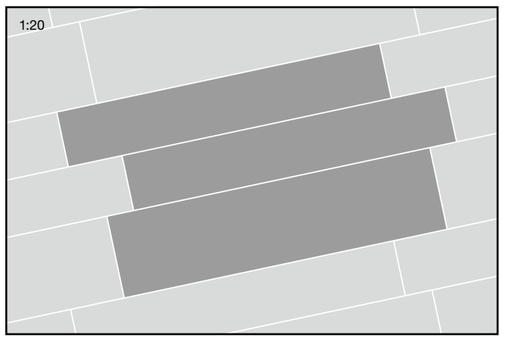
Formato	Pz / modulo	%
30x120	1	100,00 %



Formato	Pz / modulo	%
30x120	1	100,00 %



Formato	Pz / modulo	%
20x120	1	40,00 %
30x120	1	60,00 %



Formato	Pz / modulo	%
20x120	2	57,14 %
30x120	1	42,86 %

Cooper Ulivo

Cooper Nocciolo R11

Cooper Teak

Cooper Frassino

Il fascino delle origini, delle vecchie case costruite con materiale grezzo che profuma ancora di bosco. Il carattere deciso di un movimento grafico intrigante che diventa protagonista dell'ambiente. Cooper sorprende per la ricchezza progettuale che nasce da queste ispirazioni. L'aspetto vissuto permette realizzazioni di tendenza mantenendo un spirito caldo, vivo ed accogliente strizzando l'occhio ad un passato non così lontano.

The charm of its origins, of old houses built with raw materials that still smell of wood. The distinctive character of an intriguing graphic pattern which becomes the protagonist of its surroundings. Cooper impresses with its opulent design that is born from these inspirations. The distressed finish provides a fashionable end product, maintaining a warm spirit, that is both vibrant and welcoming with a nod to a not so distant past.

Cooper Nocciolo

Cooper Ulivo

Cooper Betulla

Le charme des origines, des anciennes maisons construites avec des matières premières qui sentent encore le bois. Le fort caractère d'un mouvement graphique fascinant qui devient le protagoniste de l'environnement. Cooper surprend par sa richesse conceptuelle qui naît de ces inspirations. L'aspect vieilli permet des réalisations à la mode tout en conservant un esprit chaleureux, vivant et accueillant faisant un clin d'œil à un passé pas si lointain.

Der Charme des Ursprünglichen, der Zauber alter Häuser, deren verbautes Holz noch nach Wald riecht; der Charakter faszinierender Grafiken, die Protagonisten der Umgebung werden. Cooper überrascht durch ein reiches, lebendiges Design, welches aus diesen Inspirationen hervorgeht. Der gelebte Look ermöglicht eine stilsichere Anwendung mit einer warmen und einladenden Seele und einer Spur nicht so ferner Vergangenheit.

Шарм истоков, старинных домов, построенных из необработанного материала, всё ещё пахнущего лесом. Яркая индивидуальность интригующей графической экспрессии, которая становится главным персонажем интерьера. Cooper поражает богатством дизайна, созданного из этих вдохновений. Отделка состариванием позволяет создать модный продукт, сохранив при этом теплую, живую и уютную атмосферу. оглядываясь не столь далекое прошлое.

Cooper Nocciolo

Cooper Teak

Cooper Betulla

Cooper Frassino

Cooper Betulla

cooper

PAUL ceramiche

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

PEI V

20x120 - 7⅞”x47¼”

PCOP10SB
Cooper Betulla
20x120 - 7⅞” x 47¼”

PEI V

PCOP11SB
Cooper Frassino
20x120 - 7⅞” x 47¼”

PEI IV

PCOP12SB
Cooper Ulivo
20x120 - 7⅞” x 47¼”

PEI V

PCOP13SB
Cooper Nocciolo
20x120 - 7⅞” x 47¼”

PEI IV

PCOP14SB
Cooper Teak
20x120 - 7⅞” x 47¼”

20x120 - 7⅞”x47¼”

R11 A-B-C

PCOP20SB
Cooper Betulla R11
20x120 - 7⅞” x 47¼”

PCOP22SB
Cooper Ulivo R11
20x120 - 7⅞” x 47¼”

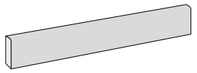
PCOP23SB
Cooper Nocciolo R11
20x120 - 7⅞” x 47¼”

cooper

PAUL ceramiche

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

MADE IN ITALY



8x120 - 3⁵/₃₂”x47¹/₄”

PCOB10S
Battiscopa Cooper Betulla
8x120 - 3⁵/₃₂” x 47¹/₄”

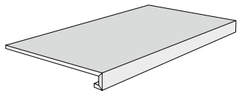
PCOB11S
Battiscopa Cooper Frassino
8x120 - 3⁵/₃₂” x 47¹/₄”

PCOB12S
Battiscopa Cooper Ulivo
8x120 - 3⁵/₃₂” x 47¹/₄”

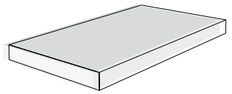
PCOB13S
Battiscopa Cooper Nocciolo
8x120 - 3⁵/₃₂” x 47¹/₄”

PCOB14S
Battiscopa Cooper Teak
8x120 - 3⁵/₃₂” x 47¹/₄”

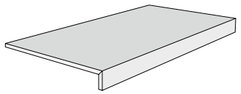
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



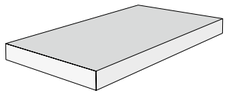
Gradino Lineare
20x120x3x3



Gradino Angolare (dx o sx)
20x120x3x3



Gradino Elle Lineare
20x120x4



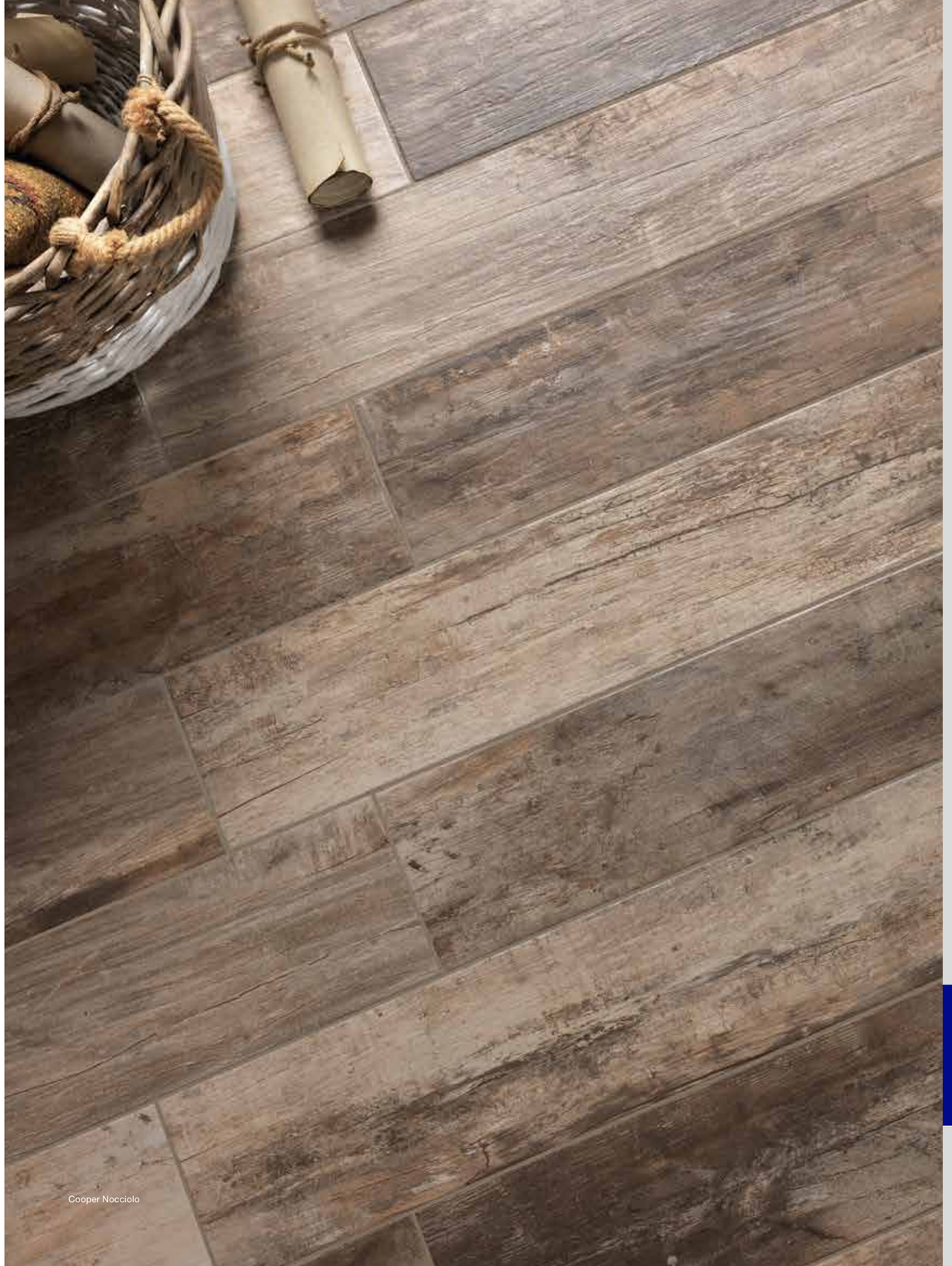
Gradino Elle Angolare (dx o sx)
20x120x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x120	6	1,44	31,68	36	51,84	1160
Battiscopa	13	-	31,00	-	-	-

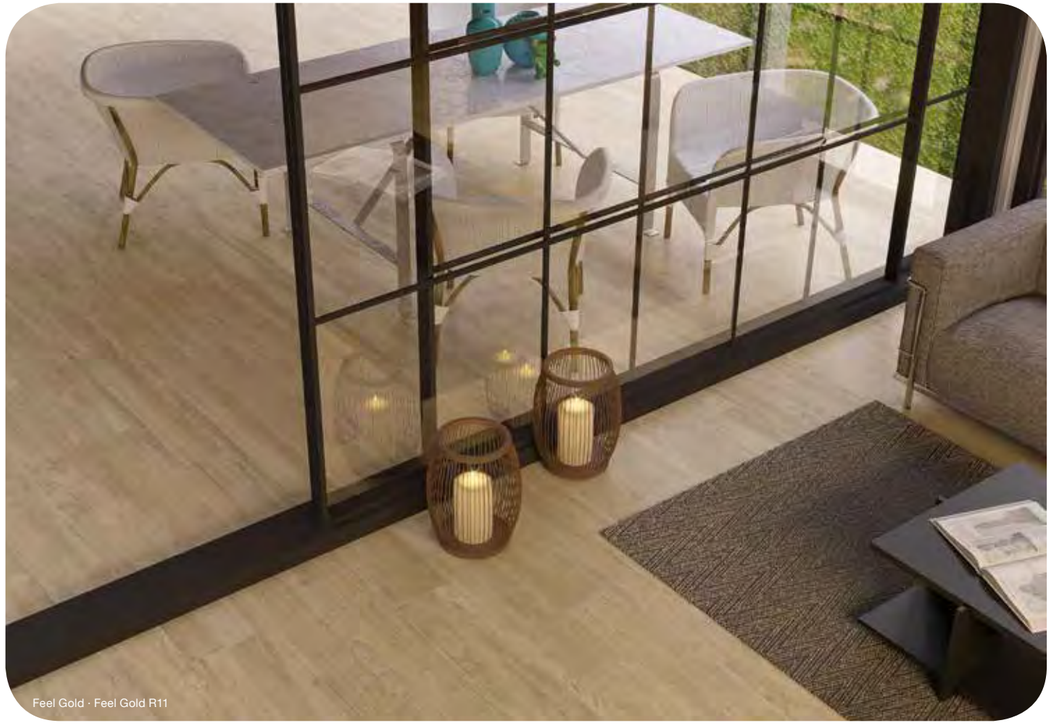


Cooper Nocciolo

feel

Feel White · Feel White R11

Feel White



Feel Gold · Feel Gold R11

Feel Grey

Nella collezione Feel la particolarità è nelle singole colorazioni. White, Gold, Brown, Grey e Black : ogni tonalità è stata modulata per dare un quid in più all'effetto legno che arreda l'ambiente sempre in modo accogliente e confortevole. Il formato 20,3x90,6 è stato scelto per riproporre anche nella dimensione le belle tavole di legno che valorizzano ambienti piccoli e grandi. Non ultima per importanza è la possibilità di posare anche in esterno con finitura R11 C la stessa colorazione dei colori White, Gold, Brown e Grey come dettano le ultime tendenze progettuali. "I FEEL GOOD" e sono a casa!

Individual colours is what makes Feel collection so unique. White, Gold, Brown, Grey and Black: each shade has been adjusted to boost the wood effect that furnishes the environment, always retaining a welcoming and comfortable feel. The 20.3 x 90.6 format has been chosen to reproduce beautiful wooden tables

Feel White · Feel White R11

that enhance small and large spaces. Last but not least is the possibility of installing the same colours, White, Gold, Brown and Grey, on the outside with the R11 C finish as dictated by the latest design trends. "I FEEL GOOD" and I'm home!

Dans la collection Feel, la particularité réside dans les couleurs individuelles. Blanc, Or, Marron, Gris et Noir : chaque teinte a été modulée pour donner une touche supplémentaire à l'effet bois qui meuble l'environnement d'une manière accueillante et confortable. Le format 20,3 x 90,6 a été choisi pour reproduire dans ces dimensions les superbes tables en bois qui mettent en valeur les petits et les grands espaces. Enfin, il est également possible d'installer à l'extérieur le même coloris que les couleurs Blanc, Or, Brun et Gris avec la finition R11 C, selon les dernières tendances du design. "I FEEL GOOD" et je suis à la maison !

Feel Black

Individuelle Farben machen die Kollektion Feel einzigartig. White, Gold, Brown, Grey und Black: jede Nuance wurde sorgfältig ausgewählt, um dem Holzeffekt einen besonderen Touch zu verleihen. Die Fliesen im Format 20,3x90,6 reproduzieren Holzdielen, die großen und kleinen Wohnraum auf einladende und gemütliche Art einrichten. Nicht zuletzt gibt es die Möglichkeit, im Außenbereich die selben Farben White, Gold, Brown und Grey als R11 C Fliesen zu verlegen, wie es der neuste Design-Trend vorsieht. "I FEEL GOOD" und ich bin zuhause!

В коллекции Feel особое внимание уделяется отдельным цветам. White, Gold, Brown, Grey и Black: каждый оттенок был разработан так, чтобы сделать дополнительный акцент на деревянном эффекте, придающем уют и комфорт любому интерьеру. Формат 20,3x90,6 был выбран также для воспроизведения размеров красивых деревянных столов, которые изысканно смотрятся как в маленьких, так и в больших пространствах. И последнее, но не менее важное - это возможность установить тот же цвет White, Gold, Brown и Grey снаружи с отделкой R11 C в соответствии с последними тенденциями дизайна. "I FEEL GOOD" у себя дома!

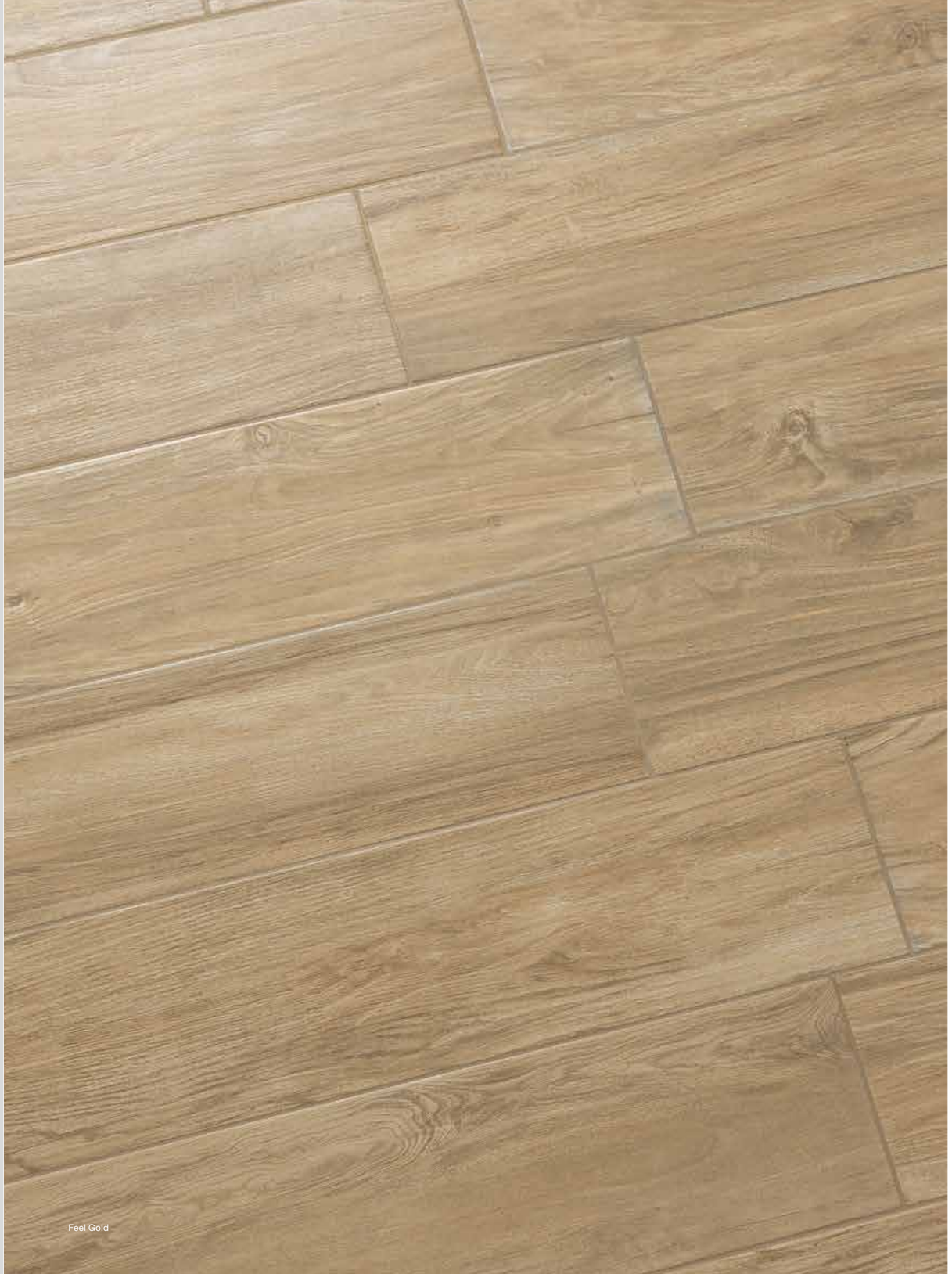
feel

Feel Brown · Feel Brown R11

Feel Gold · Feel Gold R11

Feel Grey · Feel Grey R11

Feel Black



Feel Gold

feel

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

PEI V

PEI IV

PEI IV

PEI IV

PEI IV

20,3x90,6 - $7^{63}/_{64}$"x$35^{43}/_{64}$"

PFEP01S
Feel White
20,3x90,6 - $7^{63}/_{64}$" x $35^{43}/_{64}$"

PFEP02S
Feel Gold
20,3x90,6 - $7^{63}/_{64}$" x $35^{43}/_{64}$"

PFEP03S
Feel Brown
20,3x90,6 - $7^{63}/_{64}$" x $35^{43}/_{64}$"

PFEP04S
Feel Grey
20,3x90,6 - $7^{63}/_{64}$" x $35^{43}/_{64}$"

PFEP05S
Feel Black
20,3x90,6 - $7^{63}/_{64}$" x $35^{43}/_{64}$"

20,3x90,6 - $7^{63}/_{64}$"x$35^{43}/_{64}$"

R11 A+B+C

PFEP11S
Feel R11 White
20,3x90,6 - $7^{63}/_{64}$" x $35^{43}/_{64}$"

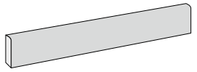
PFEP12S
Feel R11 Gold
20,3x90,6 - $7^{63}/_{64}$" x $35^{43}/_{64}$"

PFEP13S
Feel R11 Brown
20,3x90,6 - $7^{63}/_{64}$" x $35^{43}/_{64}$"

PFEP14S
Feel R11 Grey
20,3x90,6 - $7^{63}/_{64}$" x $35^{43}/_{64}$"

feel

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



6,5x90,6 - 2 9/16"x35 43/64"

PFEB01S
Battiscopa Feel White
6,5x90,6 - 2 9/16"x35 43/64"

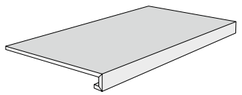
PFEB02S
Battiscopa Feel Gold
6,5x90,6 - 2 9/16"x35 43/64"

PFEB03S
Battiscopa Feel Brown
6,5x90,6 - 2 9/16"x35 43/64"

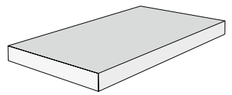
PFEB04S
Battiscopa Feel Grey
6,5x90,6 - 2 9/16"x35 43/64"

PFEB05S
Battiscopa Feel Black
6,5x90,6 - 2 9/16"x35 43/64"

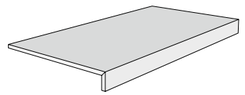
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



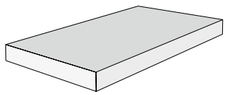
Gradino Lineare
20,3x90,6x3,2x3



Gradino Angolare (dx o sx)
20,3x90,6x3,2x3



Gradino Elle Lineare
20,3x90,6x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)
20,3x90,6x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20,3x90,6	6	1,10	20,46	60	66	1243
Battiscopa 6x90,6	11	-	12,10	-	-	-

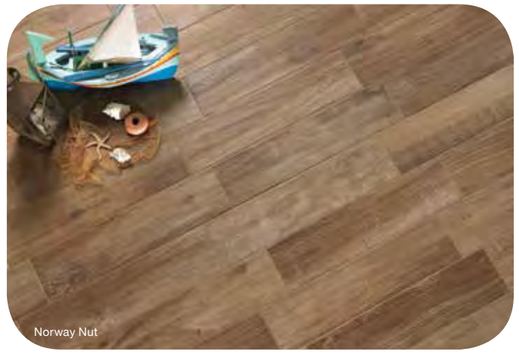
Feel White

Feel Brown

NORWAY

Norway Honey

Norway White


Norway Nut

Norway Grey

Norway nasce dal bisogno di offrire un elemento d'arredo dal sapore naturale ma estremamente comodo da gestire. La funzionalità, che è caratteristica peculiare di un pavimento in gres porcellanato smaltato, si sposa perfettamente alla sensazione di accoglienza e calore che in natura ci dona la materia lignea e che nella serie Norway viene rielaborata e magistralmente proposta grazie a 28 grafiche diverse per ogni colore.

Norway stems from the need to offer a furnishing element with a natural flair but that is extremely easy to handle. Functionality, which is a peculiar characteristic of glazed porcelain stoneware floors, perfectly matches the welcoming and warm feeling that wood confers on us, and that in the Norway series is revisited and masterfully offered through 28 graphics that are different for each colour.

Norway White R11

Norway Honey R11

Norway est née du besoin de proposer un élément de décoration à l'aspect naturel mais extrêmement simple à entretenir. La fonctionnalité, caractéristique spécifique du carrelage en grès cérame émaillé, se marie parfaitement à la sensation d'accueil et de chaleur procurée dans la nature par le bois et que la série Norway revisite et propose admirablement grâce à ses 28 motifs différents pour chacune des couleurs.

Norway ist aus dem Bedürfnis entstanden, ein Einrichtungselement zu kreieren, welches lebendig erscheint und zu gleich sehr einfach in der Handhabung ist. Die Funktionalität eines Bodens in Feinsteinzeug kombiniert mit der Ästhetik natürlichen Holzes schafft eine warme, angenehme Wohn Atmosphäre. Durch 28 verschiedenen Grafiken und eine perfekt abgestimmte Oberflächenstruktur, ist das Material optisch kaum von echten Holzböden zu unterscheiden.

Norway была создана с целью удовлетворить спрос покупателей на предметы интерьера с натуральным ароматом, но в то же время эта коллекция чрезвычайно удобна в обращении. Функциональность, которая является отличительной характеристикой эмалированной фарфоровой плитки пола, прекрасно вписывается в атмосферу уюта и тепла, которой пропитаны предметы из дерева и вся серия Norway, мастерски выполненная в 28 различных узорах для каждого цвета .

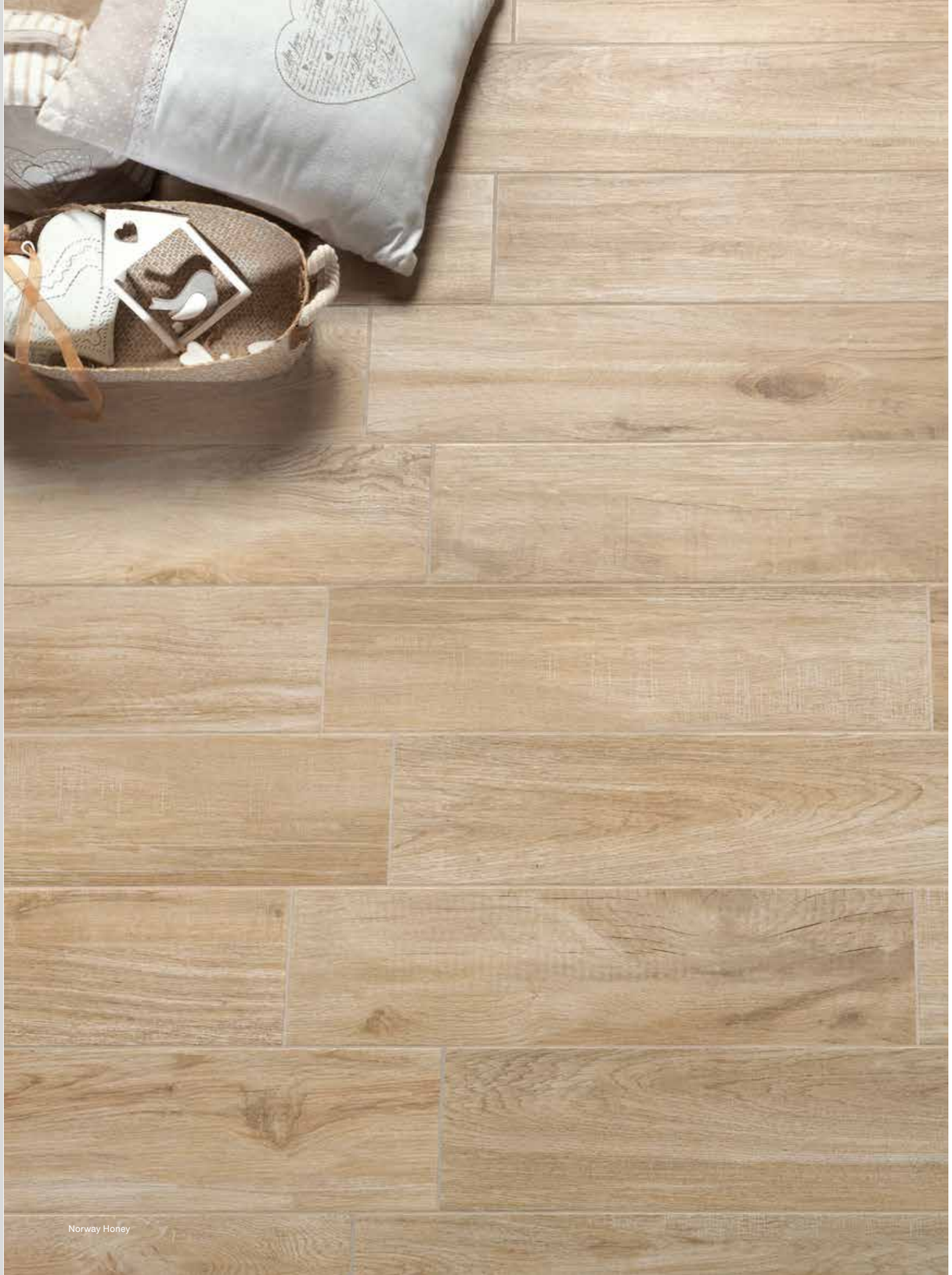
NORWAY

Norway Nut

Norway White

Norway Grey

Norway Grey R11



Norway Honey

NORWAY

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

PEI V

15x60 - $5^{29}/_{32}$"x$23^{5}/_{8}$"

PNOP01S
Norway Honey
15x60 - $5^{29}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

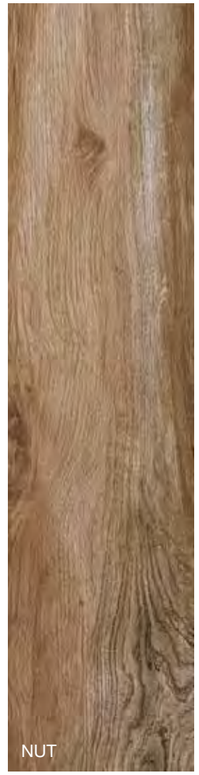
15x60 - $5^{29}/_{32}$"x$23^{5}/_{8}$"

PNOP11S
Norway R11 Honey
15x60 - $5^{29}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

PEI V

PNOP02S
Norway Grey
15x60 - $5^{29}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

PNOP12S
Norway R11 Grey
15x60 - $5^{29}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"



PEI IV

PNOP03S
Norway Nut
15x60 - $5^{29}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

PNOP13S
Norway R11 Nut
15x60 - $5^{29}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

PEI V

PNOP04S
Norway White
15x60 - $5^{29}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

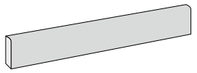
PNOP14S
Norway R11 White
15x60 - $5^{29}/_{32}$" x $23^{5}/_{8}$"

NORWAY

PAUL ceramiche

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

MADE IN ITALY



7x60 - $2^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"

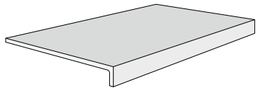
PNOB01S
Battiscopa Norway Honey
7x60 - $2^{3}/_{4}$" x $23^{5}/_{8}$"

PNOB02S
Battiscopa Norway Grey
7x60 - $2^{3}/_{4}$" x $23^{5}/_{8}$"

PNOB03S
Battiscopa Norway Nut
7x60 - $2^{3}/_{4}$" x $23^{5}/_{8}$"

PNOB04S
Battiscopa Norway White
7x60 - $2^{3}/_{4}$" x $23^{5}/_{8}$"

GRADINO MONOLITICO - MONOLITHIC STEP - NEZ DE MARCHE MONOLITHIQUE - MONOLITHISCHE STUFE - СТУПЕНЬ МОНОЛИТНЫЙ



PNOE11S Elemento Elle
Norway R11 Honey
15x30x4 - $5^{29}/_{32}$" x $11^{13}/_{16}$" x $1^{37}/_{64}$"

PNOE12S Elemento Elle
Norway R11 Grey
15x30x4 - $5^{29}/_{32}$" x $11^{13}/_{16}$" x $1^{37}/_{64}$"

PNOE13S Elemento Elle
Norway R11 Nut
15x30x4 - $5^{29}/_{32}$" x $11^{13}/_{16}$" x $1^{37}/_{64}$"

PNOE14S Elemento Elle
Norway R11 White
15x30x4 - $5^{29}/_{32}$" x $11^{13}/_{16}$" x $1^{37}/_{64}$"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
15x60	12	1,08	18,58	60	64,80	1130
Battiscopa	22	-	19,80	-	-	-
Elemento Elle	8	-	9,50	-	-	-

Norway Grey R11

SEAWOOD

Seawood Sand R11

Seawood Ice

Seawood Brown

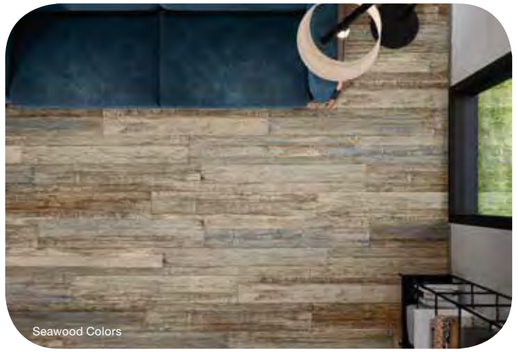
Seawood Ice

Il fascino legato al recupero del legno delle vecchie imbarcazioni è la scintilla che ha ispirato la non facile progettazione della serie Seawood. Grazie ad un sapiente mix di tecnica tradizionale e digitale , abbiamo ottenuto un pavimento dall'aspetto ricco, materico, profondo che abbina in modo abilmente bilanciato la suggestione estetica di un legno verniciato a smalto recuperato artigianalmente ad un prodotto di design idoneo a realizzazioni sia moderne che tradizionali che non passano certamente inosservate.

The fascination of wood recovered from old boats has been the sparkle inspiring the complicated design of the Seawood series. Thanks to a skillful mix of traditional and digital technique, we obtained a floor with a rich, material, deep look, which combines the esthetic suggestion of handcraft recovered enamel-painted wood with a design product suitable for both modern and traditional applications that do not go unnoticed.

Seawood Colors R11 · Seawood Colors

Seawood Brown · Seawood Brown R11


Seawood Colors

L'attrait pour la récupération du bois des anciennes embarcations a été l'étincelle qui a inspiré la délicate réalisation de la série Seawood. Grâce à un savant mariage entre technique traditionnelle et numérique, nous avons obtenu un carrelage riche, chaleureux, profond qui allie harmonieusement l'élégance du bois verni récupéré à un produit très design qui saura donner du caractère aux réalisations actuelles ou plus classiques.

Die Designer der Serie Seawood haben sich bei der nicht einfachen Planung an altem Schiffsbauholz inspiriert. Durch die meisterhafte Kombination herkömmlicher und digitaler Technologie entsteht eine konsistente, materische, tiefe Bodenfläche, bei welcher der Reiz eines handwerklich wiedergewonnenen und lackierten Holzes mit einem Designprodukt kombiniert wird, das sich bestens sowohl für moderne als auch für klassischere Innenausstatungen eignet, die bestimmt nicht übersehen werden.

Очарование, связанное со вторичным использованием древесины со старых судов, — настоящая искра, из которой и разгорелась непростая разработка серии Seawood. Благодаря умелому сочетанию традиционных и цифровых методов, мы получили половое покрытие, выглядещее дорого, достойно и изысканно, в результате чего помещение удивительным образом принимает сбалансированный и эстетически приятный внешний вид. Всего этого можно добиться, использовав древесину, которая покрыта лаком, произведенным вручную. При использовании этого лака можно получить изделие в зависимости от потребностей: традиционное или современное, но в любом случае, оно всегда будет привлекать к себе внимание.

SEAWOOD

Seawood Brown R11

Seawood Colors

Seawood Sand

Seawood Ice R11

Seawood Colors

SEAWOOD

PAUL ceramiche

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

PEI V

20x120 - 7⅞”x47¼”

PSEP01SB
Seawood Sand
20x120 - 7⅞” x 47¼”

20x120 - 7⅞”x47¼”

R11 A+B+C

PSEP11SB
Seawood Sand R11
20x120 - 7⅞” x 47¼”

PEI IV

PSEP02SB
Seawood Brown
20x120 - 7⅞” x 47¼”

PSEP12SB
Seawood Brown R11
20x120 - 7⅞” x 47¼”

PEI V

PSEP03SB
Seawood Colors
20x120 - 7⅞” x 47¼”

PSEP13SB
Seawood Colors R11
20x120 - 7⅞” x 47¼”

PEI V

PSEP04SB
Seawood Ice
20x120 - 7⅞” x 47¼”

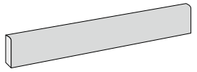
PSEP14SB
Seawood Ice R11
20x120 - 7⅞” x 47¼”

SEAWOOD

PAUL ceramiche

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

MADE IN ITALY



8x120 - 3⁵/₃₂”x47¹/₄”

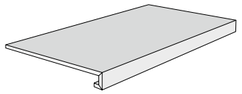
PSEB01S
Battiscopa Seawood Sand
8x120 - 3⁵/₃₂” x 47¹/₄”

PSEB02S
Battiscopa Seawood Brown
8x120 - 3⁵/₃₂” x 47¹/₄”

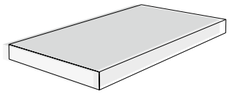
PSEB03S
Battiscopa Seawood Colors
8x120 - 3⁵/₃₂” x 47¹/₄”

PSEB04S
Battiscopa Seawood Ice
8x120 - 3⁵/₃₂” x 47¹/₄”

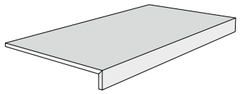
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



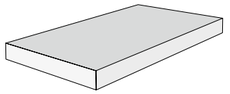
Gradino Lineare
20x120x3x3



Gradino Angolare (dx o sx)
20x120x3x3



Gradino Elle Lineare
20x120x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)
20x120x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x120	6	1,44	31,68	36	51,84	1160
Battiscopa 8x120	13	-	31,00	-	-	-

Seawood Sand

Seawood Brown

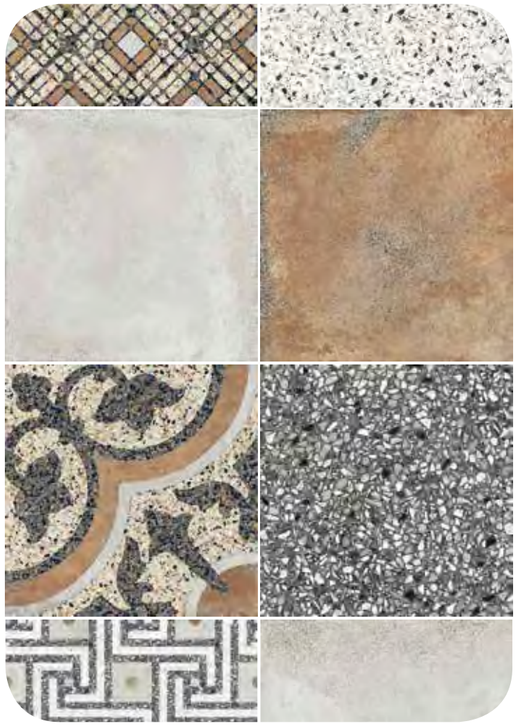
floor tiles · sols · Böden · Половая плитка

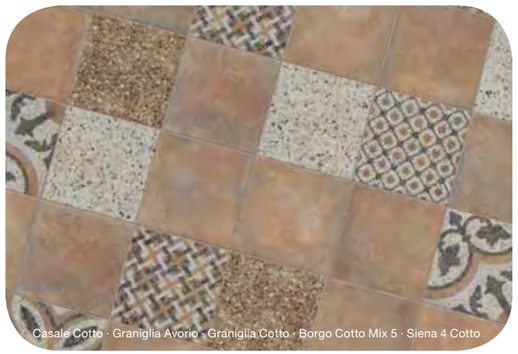
pavimenti

Casale Cotto - Siena 4 Cotto

casale

Casale Grigio





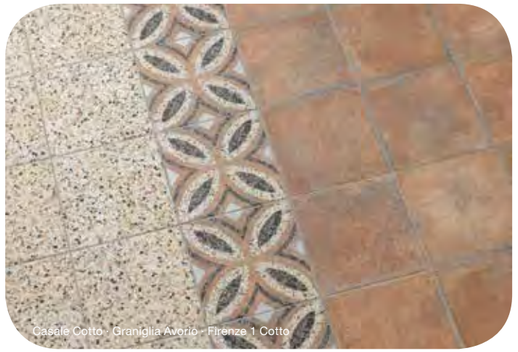
Casale Cotto · Graniglia Avorio · Graniglia Cotto · Borgo Cotto Mix 5 · Siena 4 Cotto

Casale non è solo un pavimento in gres porcellanato smaltato spessorato 14mm dallo stile “vintage”, è anche e soprattutto un modo per far riscoprire che le tendenze del passato possono essere estremamente attuali per ambienti dal sapore autentico, vissuto e diverso dal solito.

Casale is not only a 14mm thick glazed vintage-style porcelain floor tile, it’s above all a way to discover trends of the past which can be actually very modern... for an authentic, lived-in and unique living space.

En plus d’être un carrelage de sol en grès cérame émaillé de 14 mm d’épaisseur, de style vintage, Casale est aussi et avant tout une façon de redécouvrir que les tendances du passé peuvent être extrêmement pertinentes pour créer des environnements authentiques et différents.

Casale Grigio · Graniglia Bianco · Graniglia Grigio · Borgo Grigio Mix 5 · Siena 4 Grigio · Firenze 1 Grigio

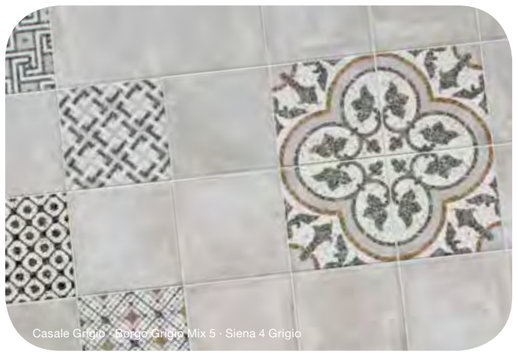


Casale Cotto · Graniglia Avorio · Firenze 1 Cotto

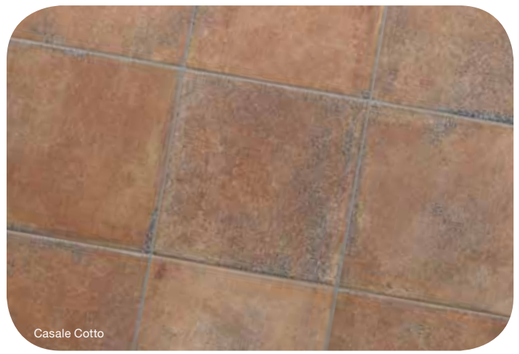
Casale ist nicht einfach nur eine Bodenfliese in Vintage-Optik aus 14mm starkem Feinsteinzeug...diese neue Serie ist die Wiederentdeckung alter Trends, welche extrem aktuell aufgewertet, authentische und gelebte Wohnräume mit dem gewissen Etwas schaffen.

Casale (Казале) - это не только 14-ти миллиметровый глазурованный керамогранит в винтажном стиле, но и, прежде всего, возможность открыть для себя модные тенденции прошлого, которые и сейчас могут оказаться очень актуальными для создания аутентичной, по-домашнему уютной и уникальной атмосферы.

casale



Casale Grigio · Borgo Grigio Mix 5 · Siena 4 Grigio



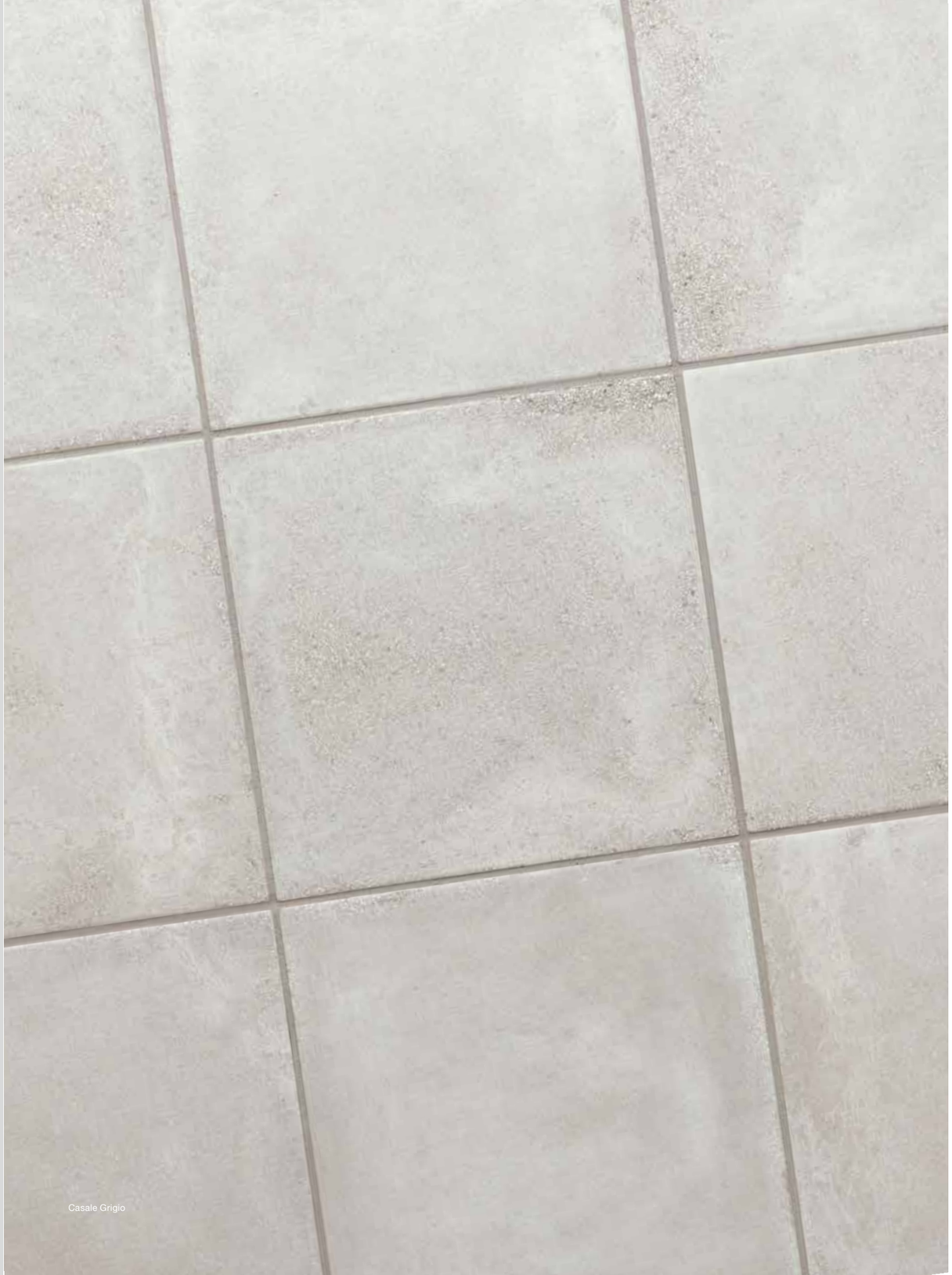
Casale Cotto

Casale Cotto · Graniglia Avorio · Graniglia Cotto · Siena 4 Cotto · Firenze 1 Cotto · Borgo Cotto Mix 5

Casale Grigio · Graniglia Bianco · Graniglia Grigio · Firenze 1 Grigio

Casale Grigio · Borgo Grigio Mix 5 · Siena 4 Grigio · Firenze 1 Grigio

Casale Cotto · Graniglia Avorio · Firenze 1 Cotto



Casale Grigio

casale

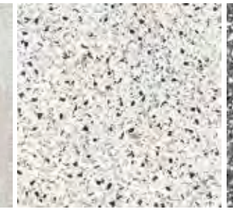
25x25 - 9 27/32"x9 27/32"

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

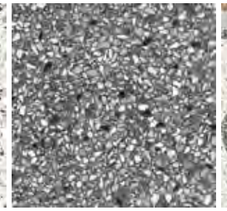
FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

Bla GL · RT · 14 mm · PEI V · MG&S · MADE IN ITALY

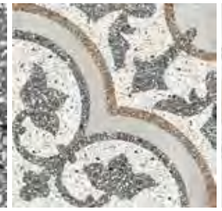
PCSP01
Casale Grigio
25x25 - 9 27/32"x9 27/32"



PCSP03
Graniglia Bianco
25x25 - 9 27/32"x9 27/32"



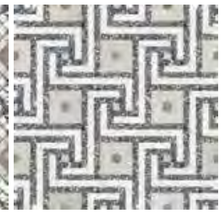
PCSP04
Graniglia Grigio
25x25 - 9 27/32"x9 27/32"



PCSPD3
Siena 4 Grigio
25x25 - 9 27/32"x9 27/32"

PCSPD5
Firenze 1 Grigio
25x25 - 9 27/32"x9 27/32"

PCSPD1
Borgo Grigio Mix 5
25x25 - 9 27/32"x9 27/32"



MIX RANDOM IN 1 SCATOLA - RANDOM MIXED IN 1 BOX - GEMISCHT IN 1 KARTON

PCSP02
Casale Cotto
25x25 - 9 27/32"x9 27/32"

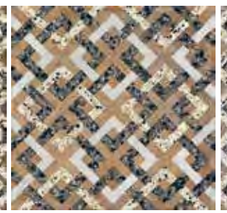
PCSP05
Graniglia Avorio
25x25 - 9 27/32"x9 27/32"

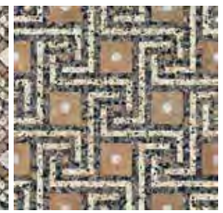
PCSP06
Graniglia Cotto
25x25 - 9 27/32"x9 27/32"

PCSPD4
Siena 4 Cotto
25x25 - 9 27/32"x9 27/32"

PCSPD6
Firenze 1 Cotto
25x25 - 9 27/32"x9 27/32"

PCSPD2
Borgo Cotto Mix 5
25x25 - 9 27/32"x9 27/32"





MIX RANDOM IN 1 SCATOLA - RANDOM MIXED IN 1 BOX - GEMISCHT IN 1 KARTON

casale

25x25 - $9^{27}/_{32}$"x$9^{27}/_{32}$"

PAUL ceramiche

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

MADE IN ITALY

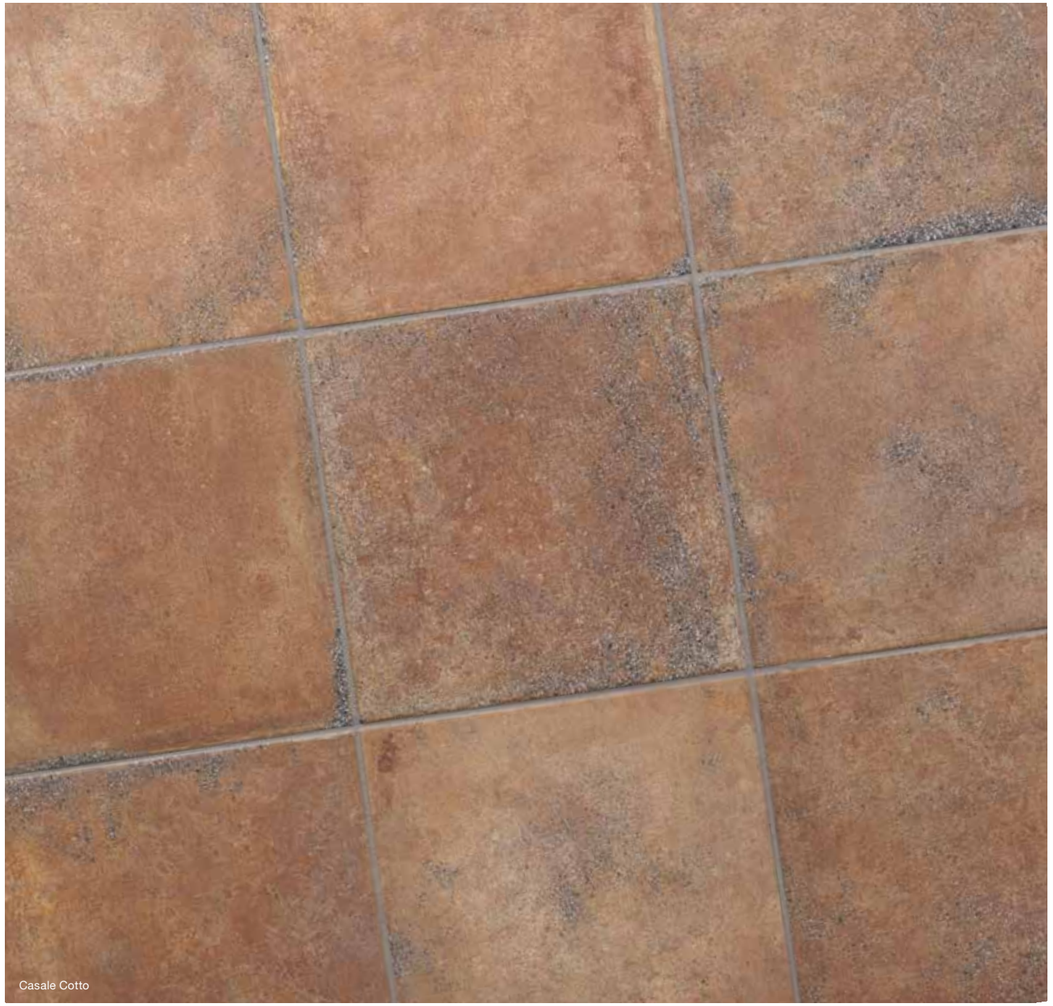
7,6x25 - $2^{63}/_{64}$"x$9^{27}/_{32}$"

PCSB01
Battiscopa Casale Grigio
7,6x25 - $2^{63}/_{64}$" x $9^{27}/_{32}$"

PCSB02
Battiscopa Casale Cotto
7,6x25 - $2^{63}/_{64}$" x $9^{27}/_{32}$"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x25	12	0,75	22,80	40	30,00	927
Battiscopa	23	-	15,00	-	-	-



Casale Cotto

casale

25x25 - $9^{27}/_{32}$"x$9^{27}/_{32}$"

PAUL ceramiche

SCHEMI DI POSA - INSTALLATION PATTERNS - SOLUTIONS DE POSE - VERLEGEMUSTER - РЕШЕНИЯ ПО УКЛАДКЕ

MG&S MULTIGRAPHIC & SALES

MADE IN ITALY

PCSP02 Casale Cotto 75%
PCSPD4 Siena 4 Cotto 25%

PCSP02 Casale Cotto 50%
PCSP05 Graniglia Avorio 12,5%
PCSP06 Graniglia Cotto 12,5%
PCSPD4 Siena 4 Cotto 6%
PCSPD6 Firenze 1 Cotto 3%
PCSPD2 Borgo Cotto Mix 5 16%

PCSP02 Casale Cotto
PCSP05 Graniglia Avorio
PCSPD6 Firenze 1 Cotto

PCSP01 Casale Grigio
PCSP03 Graniglia Bianco
PCSP04 Graniglia Grigio
PCSPD5 Firenze 1 Grigio

PCSP01 Casale Grigio 63%
PCSPD3 Siena 4 Grigio 12%
PCSPD5 Firenze 1 Grigio 5%
PCSPD1 Borgo Grigio Mix 5 20%

PCSP01 Casale Grigio 25%
PCSP03 Graniglia Bianco 32%
PCSP04 Graniglia Grigio 6%
PCSPD3 Siena 4 Grigio 6%
PCSPD5 Firenze 1 Grigio 6%
PCSPD1 Borgo Grigio Mix 5 25%

MOOD

PAUL ceramiche

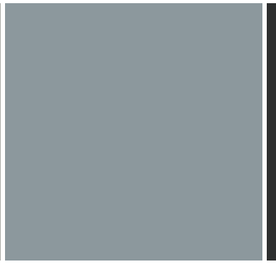
GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

Bla GL · RT · 10 + mm + · V1 · MADE IN ITALY

PMOP37
Mood Bianco 31
31x31 - 12 13/64"x12 13/64"

PMOP26
Mood Grigio 31
31x31 - 12 13/64"x12 13/64"



PMOP36
Mood Fumo 31
31x31 - 12 13/64"x12 13/64"

PMOP24
Mood Nero 31
31x31 - 12 13/64"x12 13/64"

PMOP39
Mood Smeraldo 31
31x31 - 12 13/64"x12 13/64"

PMOP27
Mood Cielo 31
31x31 - 12 13/64"x12 13/64"

PMOP28
Mood Blu 31
31x31 - 12 13/64"x12 13/64"

PMOP33
Mood Giallo 31
31x31 - 12 13/64"x12 13/64"

PMOP35
Mood Beige 31
31x31 - 12 13/64"x12 13/64"

PMOP25
Mood Taupe 31
31x31 - 12 13/64"x12 13/64"

PMOP40
Mood Corallo 31
31x31 - 12 13/64"x12 13/64"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
31x31	10	0,96	21,00	50	48,00	1065

technical information · info technique ·
technische Daten · технические данные

info tecniche

MADE IN ITALY

RIVESTIMENTI IN BICOTTURA
DOUBLE FIRING WALL TILES
FAÏENCE EN BICUISSON
ZWEIBRAND WANDFLIESEN

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN				
Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma **EN 14411 appendice L gruppo BIII GL** Dry pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of **EN 14411 appendix L group BIII GL** Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme **EN 14411 appendice L groupe BIII GL** Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen **EN 14411, Anhang L Gruppe BIII GL**		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS	TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN	±0,50%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMAßES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN	±0,3%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- SPESSORE: DEVIAZIONE DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE IN % - THICKNESS: AVERAGE THICKNESS TOLERANCE, IN % VERSUS PRODUCTION DIMENSION - EPAISSEUR: ÉCART DE L'EMPAISSEUR MOYENNE POUR CHAQUE CARREAU PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION EN % - DICKE: ABWEICHUNG DER VOM HERSTELLER ANGEGEBENEN STÄRKE IN %	±10%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- RETTILINEITÀ IN % - STRAIGHTNESS IN % - RECTITUDE DES ARETES EN % - GERADLINIGKEIT IN %	±0,3%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- ORTOGONALITÀ IN % - RECTANGULARITY IN % - ANGULARITÉ EN % - RECHTWINKELIGKEIT IN %	±0,5%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENFLÄCHIGKEIT - CURVATURA DEL CENTRO - CENTRE CURAVATURE - COURBURE CENTRALE - CURVATURA DELLO SPIGOLO - EDGE CURVATURE - COURBURE LATERALE - SVERGOLAMENTO - WARPAGE - VOILE	+0,5% -0,3% +0,5% -0,3% +0,5% -0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- ASSORBIMENTO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %	> 10%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-3
	- SFORZO DI ROTTURA IN N - BREAKING STRENGTH IN N - EFFORT DE RUPTURE EN N - BRUCHLAST IN N	sp.≥7,5mm 600min sp.<7,5mm 200min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4
	- RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N /mm² - N /mm² FLEXURAL STRENGTH TEST - RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N /mm² - BIEGEFESTIGKEIT IN N /mm²	sp.<7,5mm 12min sp.≥7,5mm 15min	RESISTE - RESIST RÉSISTE - WIDERSTEHT	ISO 10545-4
	- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT - RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RESISTE RESIST RÉSISTE WIDERSTEHT	ISO 10545-9
	- RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDET	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-11
	- COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION - COÉFFICIENT DE DILATATION TERMIQUE LINÉAIRE - LINEARER WÄRMEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	$\alpha = 6{,}5x10^{-6}\ °C^{-1}$	ISO 10545-8
	- RESISTENZA ALLE MACCHIE - RESISTANCE TO STAINING - RÉSISTANCE AUX TACHES - FLECKENABWEISEND	CL. 3 min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-14
	- RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	A / B	ISO 10545-13
	- RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA - RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMIING POOL - RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS PUOR PISCINE - WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWHWIMMBADZUSATZSTOFFEN	GB min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-13
	- RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT		NON RESISTE NOT RESISTANT NE RÉSISTE PAS NICHT WIDERSTANDSFÄHIG	ISO 10545-12

N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

I risultati dei test sono relativi ai campioni testati
The results of the tests are related to the samples tested
Les résultats des fiches techniques se réfèrent aux échantillons testés
Die Testergebnisse beziehen sich auf die getesteten Proben
Результаты теста сравниваются с протестированными образцами

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUE TECHNIQUES -
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

MADE IN ITALY

PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE FLOOR TILES
SOLS EN GRES CERAME EMAILLE
BODENFLIESEN AUS GLASIERTEM FEINSTEINZEUG

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN				
Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma **EN 14411 appendice G gruppo BIa GL** Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of **EN 14411 Appendix G group BIa GL** Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme **EN 14411 Appendice G groupe BIa GL** Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen **EN 14411 Anhang G Gruppe BIa GL**		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS	TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH
Area S del prodotto (cm2) / Product area S (cm2) / Surface S du produit (cm2) / Orberfläche S des Produktes (cm2)		S>410	S>410	
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN	±0,6%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMAßES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN	±0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE - ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE , EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION - ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN	±5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	* - DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION , IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES - ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄL TNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAß IN PROZENTEN	±0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	* - DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM RECTANGULARITY DEVIATION , IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION - HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAß IN PROZENTEN	±0,6%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENFLÄCHIGKEIT - CURVATURA DEL CENTRO - CENTRE CURAVATURE - COURBURE CENTRALE - CURVATURA DELLO SPIGOLO - EDGE CURVATURE - COURBURE LATERALE - SVERGOLAMENTO - WARPAGE - VOILE	±0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- ASSORBIMENTO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %	≤0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-3
	- SFORZO DI ROTTURA IN N (sp. >=7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness >=7,5 mm) - EFFORT DE RUPTURE EN N (ép. >=7,5 mm) - BRUCHLAST IN N (Dicke >=7,5 mm)	1300 min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4
	- RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N /mm² - N /mm² FLEXURAL STRENGTH TEST - RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N /mm² - BIEGEFESTIGKEIT IN N /mm²	35 min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4
	- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT - RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RESISTE RESIST RÉSISTE WIDERSTEHT	ISO 10545-9
	- RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS	RICHIESTA REQUIRED REQUISE GEFORDET	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-11
	- COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION - COÉFFICIENT DE DILATATION TERMIQUE LINÉAIRE - LINEARER WÄRMEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	$\alpha = 6{,}5x10^{-6}\ °C^{-1}$	ISO 10545-8
	- RESISTENZA ALLE MACCHIE - RESISTANCE TO STAINING - RÉSISTANCE AUX TACHES - FLECKENABWEISEND	3 min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-14
	- RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN	CLASSE DICHIARATA DAL PRODUTTORE MANUFACTURER TO STATE CLASSIFICATION CLASSE DECLARÉE PAR LE PRODUCTEUR KLASSE ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN	A / B	ISO 10545-13
	- RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES - BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN			
	- RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA - RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMIING POOL - RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS PUOR PISCINE - WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWHWIMMBADZUSATZSTOFFEN	GB min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-13
	- RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT	RICHIESTA REQUIRED REQUISE GEFORDET	CONFORME IN ACCORDANCE CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-12

* Non applicabili per i bordi irregolari caratteristici. / Not applicabe because of their irregular bordes. / Ne sont pas applicables à cause des bords irréguliers caractéristiques. / Gilt nicht für aufgrund der ungleichmäßigen, typischen Ränder

N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

I risultati dei test sono relativi ai campioni testati
The results of the tests are related to the samples tested
Les résultats des fiches techniques se réfèrent aux échantillons testés
Die Testergebnisse beziehen sich auf die getesteten Proben
Результаты теста сравниваются с протестированными образцами

AVVERTENZE:
Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di materiale sia adeguata e sufficiente per quantità, tono, calibro e scelta a quella necessaria. Non si accettano reclami a materiale già posato.
All'atto della posa prelevare piastrelle alternativamente da un minimo di 5 scatole. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, rispetto dei tempi di essicazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc...)

ATTENTION:
Before laying on any surface, make sure that the material is appropriate and sufficient in terms of quantity, shade, caliber and choice to suit the laying needs. Claims regarding these items cannot be accepted after tile setting.
Upon setting choose tiles alternatively from at least 5 different boxes. All regulations and precautions concerning the correct execution of the works must be followed (preparing the bed, grout or adhesive composition, respect for drying times, position of the expansion joints, beating, etc...)

ATTENTION:
Avant de commencer les opérations de pose d'une surface quelle qu'elle soit, il est recommandé de veiller à ce que le matériau soit adapté et de quantité suffisante, que la nuance matériel, le calibre et le choix correspondent aux besoins. Les réclamations relatives au matériel déjà posé ne pourront pas être acceptées.
Lors de la pose prélever les carreaux alternativement de plusieurs, minimum 5, cartons.
Il faudra ensuite se conformer à toutes les normes et prendre toutes les précautions qui sont à la base d'une bonne exécution du travail (préparation de la sous-couche, composition du mortier ou des colles, temps de séchage, mise en place des joints de dilatation, battage, etc...)

WICHTIGER HINWEIS:
Bevor Sie mit der Verlegung der Fliesen beginnen, stellen Sie sicher, dass das Material im Hinblick auf Menge, Farbton, Kaliber und Wahl ausreichend ist und den Anforderungen entspricht. Beanstandungen nach Verlegung können nicht berücksichtigt werden.
Beim VErlegen empfehlen wir Fliesen aus mindestens 5 verschiedenen Kartons zu verwenden. Es müssen außerdem alle Normen und Vorsichtsmaßnahmen eingehalten werden, die die Grundlage für eine korrekte Ausführung der Arbeiten darstellen (Vorbereitung des Untergrunds, Zusammensetzung des Mörtels oder des Klebers, Trocknungszeiten, Lage der Dehnungsfugen, Anklopfen usw...)

INSTALLATION INSTRUCTION:
We recommend wet cutting or the score-and-snap method during the installation process.
Do not dry cut using power tools during the installation process.
Improper installation techniques could expose installer to harmful dust.

POSA CON ADESIVI
La posa deve essere effettuata da personale qualificato con l'ausilio di attrezzi adeguati. La superficie su cui si effettua la posa (massetto) deve essere perfettamente piana. Valore massimo consigliato non superiore a 3mm. per un dislivello determinato sotto un regolo di 2m. La superficie su cui si effettua la posa deve essere ben stagionata, priva di polvere e di fessurazioni visibili. Durante l'operazione di posa è vivamente consigliato l'utilizzo di un'adeguata illuminazione. La scelta dell'adesivo è condizionata dalla tipologia delle piastrelle (gruppo di appartenenza e formato), dal tipo di superficie da rivestire e dalla sua destinazione d'uso. E' opportuno verificare la posa del materiale prima che il collante sia secco, per facilitare eventuali correzioni.

LAYING WITH ADHESIVES
Laying must be done by qualified staff using appropriate equipment. The surface to be laid (screed) must be perfectly level. Maximum recommended value no more than 3mm for an uneven surface measured with a 2m ruler. The surface to be laid must be well seasoned, dust-free and with no visible cracks. During laying the use of appropriate lighting is strongly recommended. The choice of adhesive depends on the type of tile (type and size), the type of surface laid on and the type of foreseen use. Check that the tiles are laid correctly before the adhesive dries in order to facilitate any required corrections.

POSE AVEC DES ADHÉSIFS
La pose doit être effectuée par un personnel qualifié qui se servira d'outils appropriés. La surface sur laquelle la pose est effectuée (chape) doit être parfaitement plane. Valeur maximum conseillée: max 3 mm pour une dénivellation au-dessous d'une règle de 2m. La surface sur laquelle le matériel est posé doit être à parfaite maturation, sans poussière ni fissurations visibles. Au cours de la pose, un bon éclairage est vivement conseillé. L'adhésif sera choisi en fonction de la typologie des carreaux (catégorie et format), du type de surface à revêtir et du domaine d'application auquel les carreaux sont destinés. Il convient de vérifier la manière dont le matériel est posé avant que l'adhésif ne soit sec, afin de pouvoir effectuer plus facilement des corrections si necessaire.

VERLEGUNG MIT KLEBER
Die Verlegung muss durch qualifiziertes Personal mit geeigneten Werkzeugen durchgeführt werden. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgt (Estrich) muss perfekt eben sein. Empfohlener maximaler Wert der Abweichung nicht über 3 mm beim Anlegen eines 2m-langen Richtscheits. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgen soll, muss vollständig trocken und frei von Staub und sichtbaren Rissen sein. Während der Verlegung wird dringend empfohlen, eine ausreichende Beleuchtung zu gewährleisten. Die Wahl des Klebers hängt von der Art der Fliesen (Gruppe und Größe), von der Art der Oberfläche, auf der verlegt werden soll und vom Bestimmungszweck ab. Die Verlegung der Fliesen sollte überprüft werden, bevor der Kleber trocken ist, um Korrekturen zu ermöglichen.

POSA CON MALTA FRESCA
La posa a malta cementizia fresca o "strato spesso" è sconsigliata per formati aventi lato> 30 cm e con supporti non assorbenti.

LAYING WITH FRESH MORTAR
Laying with fresh cement-based mortar or "thick layers" is not recommended for sizes more than 30 cm long and with non-absorbent supports

POSE AVEC MORTIER FRAIS
La pose avec du mortier à base de ciment frais ou par "couche épaisse" est déconseillée pour des formats ayant un côté >30 cm et avec des supports non absorbants.

VERLEGUNG MIT FRISCHEM MÖRTEL
Die Verlegung mit frischem Zementmörtel oder "Dickbettverlegung" wird für Formate empfohlen, deren Seitenmaße größer als 30 cm sind und die auf nicht absorbierenden Untergründen verlegt werden sollen

---

POSA DI GRANDI FORMATI
E' necessario posare il materiale utilizzando la tecnica della doppia spalmatura.

INSTALLATION OF LARGE FORMAT TILES
It is necessary to lay the material with double spreading technique.

POSE DE CARRELAGE GRAND FORMAT
Le matériel doit être posé en double encollage.

VERLEGUNG VON GROSSFORMATIGEN FLIESEN
Bei der Verlegung ist es erforderlich den Kleber doppelt aufzutragen.

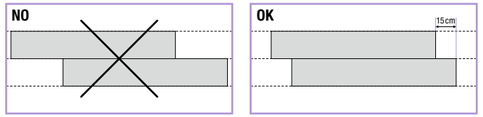
POSA E MANUTENZIONE - LAYING AND MAINTENANCE - POSE ET L'ENTRETIEN - VERLEGUNG UND PFLEGE

POSA DI PIASTRELLE EFFETTO LEGNO
Per una corretta realizzazione si consiglia di posare le piastrelle effetto legno, sfalsati a correre di massimo 15 cm o posa pari.

INSTALLATION OF WOOD LOOK TILES
In order to achieve the best result, we suggest that wood look tiles be mounted in either a brick pattern, staggered no more then 15 cms, or in a straight pattern whit the edges evenly lined up.

POSE DE CARRELAGE ASPECT BOIS
Nous vous recommandons de poser le carrelage aspect bois avec un décalage entre carreaux de 15 cm. maximum.

VERLEGUNG VON FLIESEN IN HOLZOPTIK
Für einen korrekten und einwandfreien Belag empfehlen wir Fliesen in Holzoptik maximal um 15 cm versetzt zu verlegen.



POSA DEI DECORI
Decori con vetro e graniglie: Le decorazioni mediante l'applicazione artigianale dei vetri e delle graniglie vetrose sulle piastrelle ceramiche possono presentare delle irregolarità nella distruibuzione di dette graniglie, questo non pregiudica l'effetto estetico del prodotto ma anzi ne esalta le caratteristiche. Altra particolarità di questa applicazione è l'effetto craquelè.
Decori con oro,platino, metalli: I decori realizzati utilizzando oro puro e/o platino e/o metalli appositamente adattati all'uso ceramico che vengono fissati con collaudate tecniche artigianali possono presentare piccole imperfezioni che sono una caratteristica tipica di questa lavorazione.
Decori con lustro: l'applicazione di pregiati lustri donano alla piastrella diversi toni di colore dando al prodotto accentuati riflessi madreperlacei ed una maggiore incisività nei colori.
Decori a mano: si precisa che le irregolarità di disegno e di stesura del colore e la diversità tra piastrella e piastrella nei decorati a mano, non sono da considerarsi difetti, ma anzi contraddistinguono il prodotto eseguito completamente con tecniche manuali.
Avvertenze di posa e pulizia dei decori sopradescritti: durante l'ultima fase di pulizia delle superfici ed anche per la pulizia quotidiana si raccomanda di usare panni morbidi e di evitare nel modo più assoluto l'uso di sostanze acide o abrasive. La posa in opera deve essere eseguita con particolare cura pulendo con attenzione i residui in eccesso quando sono ancora freschi con acqua abbondante. Non attenendosi a queste norme Paul&co declina ogni responsabilità in caso di contestazioni.

INSTALLATION OF DECORS
Decorations with glass and grits: decorations made by hand application of glass and glassy grits on ceramic tiles can show distribution irregularities, though they should be considered by no means a defect, rather a feature enhancing the product. another feature of this application is the craquelé effect.
Decorations with gold, platinum, metals: decorations made using pure gold and/or platinum and/or metals suitably adapted to the ceramic use and bonded with tested handicraft techniques can show minor faults that are typical of such process.
Decorations with lustre: thanks to the application of precious lustres, the tile gets different colour shades, with bright mother-of-pearl reflexes and stronger colours.
Hand decorations: please note that pattern and colour application irregularities and differences between tiles in hand-decorated products are not to be considered faults, rather they feature the product obtained through totally manual techniques.
Installation and cleaning recommendations of the above -mentionned decorated tiles: during the last cleaning of the surfaces and also for the daily cleaning it is recommended to use soft cloths and to absolutely avoid acid or abrasive substances. The installation on the spot must be very accurate, cleaning the excess residues carefully while still fresh with plenty of water. Paul&co declines any and all liability for damage or defects caused by failure to observe these cleaning instructions.

POSE DES DECORS
Décors avec du verre et des grenailles: les décorations avec application artisanale de verre et de grenailles en verre sur carrelages céramiques peuvent présenter des irrégularités de distribution des grenailles, mais ceci ne nuit aucunement au rendu esthétique du produit, au contraire, cela en exalte encore davantage l'effet produit. une autre spécificité de ce type d'application est son effet craquelé.
Décors avec or, platine, métaux et lustre: les décorations réalisées avec de l'or pur et/ou du platine et/ou des métaux spécialement utilisés pour la céramique et fixés selon des techniques artisanales bien connues peuvent présenter de petites imperfections qui sont des caractéristiques propres à ce type d'ouvrage.
Décors avec du lustre: l'application de lustres de très grande qualité donne au carrelage plusieurs tonalités de couleur qui confèrent au produit des reflets nacrés accentués et des couleurs plus prononcées.
Décors réalisées à la main: l'irrégularité du dessin et de l'application de couleurs et les différences visibles entre deux carreaux décorés à la main ne doivent pas être considérés comme des défauts, mais comme les signes distinctifs des ouvrages entièrement réalisés selon des techniques manuelles.
Recommandations pour la pose et le nettoyage des decors mentiones ci-dessus: lors de la phase finale de nettoyage des surfaces et pour le nettoyage quotidien il est conseillé d'utiliser un chiffon doux et absolument déconseillé d'utiliser des substances acides ou abrasives. La pose des matériaux doit faire l'objet d'un soin particulier en éliminant soigneusement les résidus encore frais à grande eau. Le non respect de ces prescriptions dègage Paul&co de toute responsabilite en cas de contestation.

VERLEGUNG DER DEKORE
Dekore mit Glas- und Festteilchen: die Dekorierung durch die handwerkliche Auftragung von Glas- und glasartigen Festteilchen auf die keramischen Fliesen ist, was die Verteilung dieser Teilchen auf der Oberfläche anbelangt unregelmässig, dies verschlechtert aber nicht die optische Wirkung des Produkts sondern bringt dessen Eigenschaften noch besser zum Ausdruck. eine weitere Besonderheit dieser Applikation ist der Craquelé-Effekt.
Dekore mit Gold, Platin, Metallen: das mit echtem für den Einsatz auf keramischem Scherben zubereitete Gold bzw. Platin bzw. Metall wird mit bewährten handwerklichen technischen Vorgängen aufgetragen, so dass eventuelle Mangelhaftigkeiten als typische Eigenschaften dieser Bearbeitung zu verstehen sind.
Dekore mit Glitter: die Applikation von kostbarem Glitter verleiht der Fliese verschiedene Farbtöne mit perlmutigem Schimmer und einer Verstärkung der Farben.
Handgefertigte Dekore: unregelmässige Designstrukturen und Farbapplikationen sowie die Unterschiedlichkeit der einzelnen von hand dekorierten Fliesen sind kein Fabrikationsfehler, sondern eine schätzenswerte Besonderheit, die alle vollständig manuell hergestellten Produkte kennzeichnen.
Hinweise zur Reinigung und Verlegung der obengenannten Dekore: während der letzten Reinigungsphase der Oberflächen und für die tägliche Reinigung ist der Einsatz von weichen Lappen empfohlen. Scheuermittel und Säuren sind absolut zu vermeiden. Beim Verlegen ist grösste Sorgfalt geboten, Rückstände müssen im noch frischen Zustand mit viel Wasser entfernt werden. Werden diese Hinweise nicht beachtet, haftet die Firma Paul&co nicht im Falle einer Reklamation.

POSA DEL MOSAICO
Per ottenere il miglior risultato di posa si prega di osservare attentamente le seguenti avvertenze:
1. Dopo aver applicato il foglio alla parete ed atteso il tempo necessario affinché la colla abbia fatto presa, rimuovere la pellicola trasparente posta sulla parte anteriore del foglio (sulla faccia bella del foglio).
2. Prima di procedere alla stuccatura : rimuovere eventuali residui di colla lasciati dalla pellicola trasparente con alcool per evitare che lo stucco vi si attacchi. Questa operazione deve essere fatta con maggiore attenzione sulle tesserine lucide.
3. Subito dopo aver stuccato procedere subito alla pulizia delle tesserine con decorazioni a rilievo affinche' non rimangano dei residui di stucco che seccandosi sarebbero difficilmente removibili.
4. Durante l'ultima fase di pulizia delle superfici ed anche per la pulizia quotidiana si raccomanda di usare panni morbidi e di evitare nel modo più assoluto l'uso di sostanze acide o abrasive. La posa in opera deve essere eseguita con particolare cura pulendo con attenzione i residui in eccesso quando sono ancora freschi con acqua abbondante.

Non attenendosi a queste norme Paul&co declina ogni responsabilità in caso di contestazioni.

INSTALLATION OF MOSAIC
Please follow these warnings carefully to get the best installation result:
1. After applying the sheet on the wall and having waited the time needed for the adhesive to set, remove the transparent film on the sheet front part (on the upper sheet face).
2. Before grouting: remove possible adhesive residues left by the transparent film with alcohol to prevent the grout from sticking on them. This operation must be made with greater care on the glossy tesserae.
3. Immediately after grouting clean the tesserae with relief decorations so that no grout residue is left; once hardened, grout residues can be hardly removed.
4. During the last cleaning of the surfaces and also for the daily cleaning it is recommended to use soft cloths and to absolutely avoid acid or abrasive substances.The installation on the spot must be very accurate, cleaning the excess residues carefully while still fresh with plenty of water.

Paul&co declines any and all liability for damage or defects caused by failure to observe these cleaning instructions.

POSE DU MOSAIQUE
Pour obtenir un bon resultat de pose nous vous prions d'observer attentivement les instructions suivantes:
1. Après avoir applique la feuille au mur et attendu le temps nécessaire afin que la colle ait prise, enlever la péllicule transparente qui est sur la partie antérieure de la feuille (sur la belle face de la feuille).
2. Avant de proceder aux joints enlever tout résidu de colle laissé par la péllicule transparente avec de l'alcool pour eviter que le joint se fixe. cette opération doit etre effectuée avec plus d'attention sur les tesselles brillantes.
3. Après avoir jointe procéder immédiatement au nettoyage des tesselles avec décoration en relief afin d'éviter que le résidu de joint sèche car après très difficile a retirer.
4. Lors de la phase finale de nettoyage des surfaces et pour le nettoyage quotidien il est conseillé d'utiliser un chiffon doux et absolument déconseillé d'utiliser des substances acides ou abrasives. La pose des matériaux doit faire l'objet d'un soin particulier en éliminant soigneusement les résidus encore frais à grande eau.

Le non respect de ces prescriptions dègage Paul&co de toute responsabilite en cas de contestation.

VERLEGUNG VON MOSAIK
Um bei der Verlegung das beste Ergebnis zu erhalten, möchten wir sie bitten, folgende Hinweise aufmerksam zu beachten:
1. Nach der Auftragung des Blattes auf der Wand, sowie nach Ablauf der notwendigen Zeit bis der Kleber fest geworden ist, entfernen sie die durchsichtige Folie auf der Vorderseite des Blattes (auf der schönen Seite des Blattes).
2. Beachten sie folgendes vor der Stuckatur: entfernen sie eventuelle Kleberreste von der Folie mit Alkohol, um zu vermeiden, dass der Stuck daran haften bleibt. Bei den glänzenden Mosaiksteinchen sollten sie besonders vorsichtig sein.
3. Putzen sie die Mosaiksteinchen mit Reliefdekoration sofort nach der Stuckatur, damit keine Stuckreste bleiben, denn wenn der Stuck antrocknet kann er schwer wieder entfernen werden.
4. Während der letzten Reinigungsphase der Oberflächen und für die tägliche Reinigung ist der Einsatz von weichen Lappen empfohlen. Scheuermittel und Säuren sind absolut zu vermeiden. Beim Verlegen ist grösste Sorgfalt geboten, Rückstände müssen im noch frischen Zustand mit viel Wasser entfernt werden.

Werden diese Hinweise nicht beachtet, haftet die Firma Paul&Co nicht im Falle einer Reklamation.

REALIZZAZIONE DEI GIUNTI
I giunti sono elementi molto importanti per il mantenimento di una buona superficie piastrellata e si consiglia di awalersi della collaborazione e/o consulenza di un posatore professionista. Si declina ogni responsabilità per la posa senza fuga; si considera posa a "giunto minimo" quella con fuga a 2 mm.
I giunti devono essere posizionati:
- su raccordi strutturali (giunti strutturali)
- tra suolo e parete (giunti perimetrali)
- tra una piastrella e l'altra (giunti di posa o fuga)
- tra piastrelle ed altri materiali (es. accostamento ceramica / linoleum / legno)

JOINTS
Joints are very important elements for maintaining a good tiled surface, it is recommended to make use of the collaboration and/or advice of a professional layer, The company declines all responsibility for laying without joints; minimum joint laying has a gap of 2 mm.
The joints must be positioned:
- on structural joints;
- between the floor and the wall (perimeter joints);
- between one tile and another (laying joints);
- between the tiles and other materials (e.g. combinations of ceramics / linoleum /wood).

RÉALISATION DES JOINTS
Les joints sont des éléments très importants pour qu'une surface carrelée se maintienne bien. C'est une phase pour laquelle il est conseillé de demander la collaboration et les conseils d'un carreleur professionnel. La responsabilité du fabricant ne pourra pas être mise en cause en cas de pose sans joints. On appelle "pose à joint minimum" une pose avec un joint de 2 mm.
Les joints doivent être positionnés:
- sur des raccords structurels joints structurels)
- entre sol et mur joints périmétraux)
- entre deux carreaux Goints de pose ou jointement)
- entre des carreaux et d'autres matériaux (ex. juxtaposition céramique/ linol/ bois)

VERFUGEN
Die Fugen sind für den Erhalt einer guten Fliesenoberfläche sehr wichtig und wir empfehlen, dafür die Arbeit bzw. Beratung eines Fachmanns in Anspruch zu nehmen. Wir übernehmen keine Haftung für eine fugenlose Verlegung. Die Mindestfugenbreite beträgt 2 mm.
Die Fugen müssen positioniert werden:
- an strukturellen Anschlüssen (Strukturfugen)
- zwischen Boden und Wand (Randfugen)
- zwischen einer Fliese und der anderen (Verlegefugen oder Fugen)
- zwischen Fliesen und anderen Materialien (z.B. Kombination von Keramik/ Linoleum/ Holz).

POSA E MANUTENZIONE - LAYING AND MAINTENANCE - POSE ET L'ENTRETIEN - VERLEGUNG UND PFLEGE

STUCCATURA SUPERFICIE POSATA
Prima di realizzare le fughe è consigliabile attendere fino a completa asciugatura del collante e assicurarsi che i giunti di posa siano vuoti e liberi da ogni traccia di collante e/o polveri. Stuccare piccole superfici per volta (4-5 mq). Questo è da tenere in particolare considerazione per prodotti strutturati, antiscivolo e levigati. Eliminare l'eccesso di fugante dalla superficie con movimenti diagonali quando il prodotto è ancora umido e togliere tutti i residui, in particolar modo per le superfici da esterno. Pulire accuratamente con una spugna bagnata in acqua limpida e pulita e ripassare con straccio umido su tutta la superficie fughe comprese. Per fughe in netto contrasto cromatico con le piastrelle posate è consigliabile testare il fugante su un'area circoscritta e nascosta. Per gli stucchi epossidici si raccomanda la pulizia con spugna e abbondante acqua. La velocità di reazione e indurimento di questi prodotti rende impossibile la rimozione dei residui successivamente all'indurimento. Il giorno dopo la stuccatura effettuare una pulizia completa con detergente alcalino. Si consiglia di consultare i produttori di materiale fugante per verificare la scelta corretta della fuga rispetto al tipo di piastrella

GROUTING LAID SURFACES
Before grouting wait for the adhesive to dry completely and make sure that the laying joints are empty and free of all traces of adhesive and/or dust. Grout small areas at a time (4-5 m2). This is particularly important for structured products, non-slip and polished surfaces. Remove excess grout from the tiles using diagonal movements when the product is still damp and remove all residues, particularly for external surfaces. Clean carefully using a sponge dampened in clean, limpid water and go,over the whole surface, including the gaps, with a damp cloth. For grouting which has a strong colour contrast to the laid tiles, test the grout on a small, hidden area.'When using epoxy grouts, clean with a sponge and plenty of water. The reaction and hardening times of these products make it impossible to remove any residues once they have hardened. The day after grouting, completely clean the surface with an alkaline detergent. Consult the grout manufacturers to verify the correct choice of grout for the type of tile.

JOINTEMENT DES SURFACES POSÉES
Avant de procéder au jointoiement, il est conseillé d'attendre que l'adhésif soit bien sec et de s'assurer que les joints de pose sont vides et libres de toute trace d'adhésif et/ou de poussières. Jointel le carrelage en procédant par petites surfaces (4-5 m2) . Ce conseil doit surtout être suivi pour des produits structurés, antidérapants et polis. Éliminer le surplus de coulis de remplissage des joints de la surface en effectuant des mouvements en diagonale quand le produit est encore humide et enlevel toutes les traces excédentaires, surtout pour les surfaces posées à l'extérieur. Nettoyer soigneusement avec une éponge imbibée d'eau claire et propre et repasser avec un chiffon humide sur toute la surface, joints compris. En présence de joints nettement contrastants avec la couleur des carreaux posés, il est conseillé de tester le coulis de remplissage des joints sur une petite surface dissimulée. Pour les joints époxy, il est recommandé de nettoyer à grande eau avec une éponge. La vitesse de réaction et de durcissement de ces produits empêche l'élimination des excédents après qu'ils ont durci. Le lendemain du jointement, effectuel un nettoyage complet avec un nettoyant alcalin. Il est conseillé de consulterles-fabricants de coulis de remplissage des joints pour vérifier si le choix effectué est correct par rapport au type de carreau.

VERFUGEN VERLEGTER OBERFLÄCHEN
Bevor die Fugen ausgeführt werden, wird empfohlen, zu warten, bis der Kleber komplett trocken ist. Stellen Sie sicher, dass die Verlegefugen leer und frei von jeglichen Spuren von Klebstoff und/oder Staub sind. Verfugen Sie jeweils kleine Flächen (4 - 5m^2) . Dies gilt vor allem für strukturierte rutschfeste und polierte Fliesen. Entfernen Sie die überschüssige Fugenmasse mit diagonalen Bewegungen von der Oberfläche aus, wenn das Produkt noch feucht ist und entfernen Sie alle Rückstände, vor allem im Außenbereich. Reinigen Sie die gesamte Fläche einschließlich der Fugen gründlich mit einem in klaren Wasser getränkten Schwamm und wischen Sie mit einem feuchten Tuch nach. Für Fugen, die in eindeutigem Farbkontrast zu den verlegten Fliesen stehen, sollten Sie die Fugenmasse vorher an einer kleinen verdeckten Fläche testen. Für Epoxyd-Fugenmörtel wird die Reinigung mit einem Schwamm und reichlich Wasser empfohlen. Die schnelle Reaktion und das schnelle Härten dieser Produkte macht die Beseitigung von Rückständen nach dem Aushärten unmöglich. Am Tag nach der Verfugung ist eine gründliche Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erforderlich. Für die jeweilige Wahl der Fuge für die jeweilige Fliese wenden Sie sich bitte an den Hersteller des Fugenmittels.

PULIZIA E MANUTENZIONE DOPO LA POSA
Un cantiere si può considerare completamente finito quando è sgombro da qualunque utensile/materiale derivante dalle lavorazioni. Per ridurre i rischi di danneggiamento della superficie piastrellata, è necessario proteggerla ed evitare il più possibile la presenza di materiali abrasivi (polveri o residui da lavorazioni successive).

CLEANING AND MAINTENANCE AFTER LAYING
Worksites are deemed to be completely finished once they have been cleared of all tools and materials used during the operations. To reduce the risk of damaging tiled surfaces, protect them and avoid the presence of abrasive materials (dust and residues from operations carried out after laying) as far as possible.

NETTOYAGE ET ENTRETIEN APRÈS LA POSE
Un chantier peut être considéré comme entièrement fini quand il est débarrassé de tous les outils et de tout le matériel ayant servi à sa réalisation. Pour réduire les risques d'endommager la surface carrelée, il est nécessaire de la protéger et d'éviter le plus possible la présence de matières abrasives (poussières ou résidus laissés par les travaux effectués successivement).

REINIGUNG UND PFLEGE NACH DER VERLEGUNG
Eine Baustelle ist erst vollständig beendet, wenn sie frei von jedem Arbeitsmaterial ist. Um die Gefahr der Beschädigung der Fliesenoberfläche zu senken, ist es notwendig, sie zu schützen und so weit wie möglich die Anwesenheit von abrasiven Materialien (Staub oder Rückstände der weiteren Verarbeitung) zu vermeiden.

PULIZIA INIZIALE
Il lavaggio dopo la posa è un una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per una corretta manutenzione. Un accurato lavaggio iniziale permette ai pavimenti di restare belli e protetti a lungo e si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento. Si raccomanda di effettuare la pulizia iniziale dopo 4-5 giorni e non più tardi di 10, dalla posa e stuccatura della superficie. La superficie fugata e pulita può presentare un film di residui cementizi che non sono asportabili con sola acqua per cui si rende necessario l'utilizzo di un prodotto a base acida, opportunamente diluito (diluizione da 1:10 a 1:4 in acqua fredda), in base a quanto dichiarato dal produttore. La prima operazione da eseguire è quella di bagnare la superficie piastrellata ed in particolare le fughe (di norma non resistenti agli acidi). Spargere la soluzione acida preparata e lasciare agire per un breve tempo (2 min). Non lasciare asciugare il prodotto applicato. Procedere alla rimozione della soluzione aiutandosi con una macchina monospazzola (disco non abrasivo), aspiraliquidi, altri mezzi e/o manualmente e alla fine risciacquare abbondantemente. E' importante sottolineare che la pulizia eseguita con macchine (particolarmente çonsigliata per prodotti strutturati e per grandi superfici), va sempre completata manualmente nei punti difficilmente raggiungibili, soprattutto negli angoli, lungo le pareti dei locali ~ in ogni zona in cui la monospazzola non può operare. E' sempre consigliabile testare la resistenza del prodotto agli acidi su un pezzo non posato o su una piccola porzione nascosta della superficie piastrellata; in particolare per prodotti lappati o levigati. L'uso di prodotti di pulizia contenenti acido fluoridrico (HF) e suoi derivati sono da evitare.

INITIAL CLEANING
Washing after laying is of fundamental importance to all operations carried out afterwards and to assure correct maintenance. Careful initial cleaning keeps floors beautiful and protected longer and is done once only before using the floor. Initial cleaning should be carried out 4-5 days after laying, and in any case no longer than 10 days after laying and grouting. The grouted and cleaned surface may have a concrete film which cannot be removed using water alone, and therefore an acid-based product, suitably diluted (from 1:10 to 1:4 in cold water) should be used, following the manufacturer's instructions. The first operation is to wet the tiled surface and particularly the gaps (grout is not usually acid-resistant). Spread the prepared acid solution and leave for a short time (2 minutes). Do not allow the applied product to dry. Remove the solution using a brushing machine (with a non-abrasive disk), wet vac or other means and/or manually, then rinse well. It should be remembered that machine cleaning (which is particularly recommended for textured products and large surfaces) must always be completed by hand in tight corners, along walls and any spaces that the brushing machine cannot easily reach. It is always advisable to test the resistance of the product to acids on an unlald tile or a small hidden surface; particularly for lapped or polished products. It is not recommended to use cleaning products containing hydrofluoric acid (HF) or its derivates.

NETTOYAGE INITIAL

Le lavage après la pose est une opération d'une extrême importance pour toutes les opérations qui s'ensuivront et pour pouvoir effectuer un entretien correct au quotidien. Bien nettoyer le carrelage au départ permet aux sols de garder.longtemps leur beauté et d'être protégés à long terme. Généralement, ce nettoyage est effectué une seule fois avant d'utiliser le sol. Il est recommandé d'effectuer le nettoyage initial entre 4 et 5jours (pas plus de 10) après la pose et le jointoiement. La surface jointoyée et nettoyée peut présenter un film d'excédents cimentaires qui ne peut pas être éliminé à l'eau. Il est donc nécessaire d'utiliser un produit à base acide, correctement dilué (dilution de 1:10 à 1:4 dans l'eau froide), en fonction des conseils d'utilisation donnés par le fabricant. La première opération à exécuter est de mouiller la surface carrelée et en particulier les joints (qui généralement ne résistent pas aux acides). Répandre la solution acide préparée et laisser agir environ 2 minutes. Ne pas laisser sécher le produit appliqué. Procéder à l'élimination de la solution avec une laveuse monobrosse (disque non abrasif), aspirateurs de liquides, autres appareils eVou à la main. Rincer à grande eau à la fin . Soulignons que le nettoyage effectué avec des appareils (particulièrement conseillé pour des produits structurés et pour de grandes surfaces), doit toujours être parachevé par une intervention manuelle aux endroits difficiles à atteindre, c'est-à-dire dans les coins, le long des murs et partout où la monobrosse ne peut pas arriver. /1 est toujours conseillé de vérifier la résistance du produit aux acides en les testant sur un carreau non posé ou sur un endroit peu en vue d'un carreau de la surface déjà posée, surtout pour les produits rodés ou polis. L'utilisation de nettoyants contenant de l'acide fluorhydrique (HF) et de ses dérivés doit être évitée.

GRUNDREINIGUNG

Die Grundreinigung nach der Verlegung ist wichtig, um die spätere Reinigung und Pflege zu ermöglichen. Eine sorgfältige Grundreinigung sorgt dafür, dass die Böden lange schön und geschützt bleiben. Sie wird normalerweise nur einmal vor der Benutzung des Bodens ausgeführt. Es wird empfohlen, die Erstreinigung nach 4-5 Tagen, spätestens aber nach 10 Tagen ab dem Verlegen und Verfugen der Oberfläche durchzuführen. Die verfugte und gereinigte Oberfläche kann einen Zementschleier aufweisen, der aber leicht nur mit Wasser entfernt werden kann. Dafür ist ein Reinigungsmittel auf. Säurebasis erforderlich, das je nach den Anweisungen des Herstellers entsprechend verdünnt (Verdünnung von 1:10 bis 1:4 mit kaltem Wasser). Zuerst muss die geflieste Fläche mit Wasser gespült werden, dies gilt vor allem für die Fugen (die normalerweise nicht säurebeständig sind). Verteilen Sie die vorbereitete säurehaltige Lösung auf der Oberfläche und lassen Sie diese kurz einwirken (2 Minuten). Lassen Sie das aufgebrachte Mittel nicht eintrocknen. Entfernen Sie dann die Lösung mit einer Einbürstemaschine (nichtscheuernde Scheibe), einem Flüssigkeitssauger oder einem anderen Gerät, und/oder spülen Sie mit reichlich klarem Wasser nach. Es muss darauf hingewiesen werden, dass die maschinelle Reinigung einer Oberfläche (die besonders für strukturierte und große Oberflächen empfohlen wird) an den schwierig zu erreichenden Stellen stets eine manuelle Nachreinigung erforderlich macht, vor allem in den Ecken, entlang der Wände und in allen Bereichen, die von der Einbürstemaschine nicht erreicht werden. Es ist immer ratsam, die Haltbarkeit des Produktes gegen Säuren auf einer noch nicht verlegten Fliese oder in einem versteckten Bereich der bereits verfliesten Oberfläche zu testen, dies gilt insbesondere für geläppte oder polierte Fliesen. Die Verwendung von Reinigungsmitteln mit Flusssäure (HF) und seinen Derivate ist zu vermeiden.

PULIZIA ORDINARIA

Gli interventi di pulizia ordinaria delle superfici hanno lo scopo di rimuovere lo sporco, cancellare i segni e ripristinare l'aspetto originale. Le piastrelle in gres porcellanato smaltato non necessitano di trattamenti di protezione e una corretta e sistematica pulizia è sufficiente a mantenere inalterata la superficie. Un'accurata pulizia deve essere fatta con un normale lavaggio con acqua calda, straccio / spugna morbida ed eventualmente con l'utilizzo di detergenti neutri. Per locali con grandi superfici possono essere utilizzate macchine industriali lavasciuga con completamento manuale dove necessario.

RACCOMANDAZIONI:

- evitare di strofinare le superfici con strumenti abrasivi, come pagliette in metallo o spazzole dure, che potrebbero lasciare graffi e segni indelebili;
- rimuovere eventuali residui grassi o oleosi con detergenti contenenti solventi organici o con detergenti alcalini (pH>9) e fare seguire un accurato risciacquo;
- evitare l'utilizzo di saponi in quanto tendono a lasciare uno strato viscido, in particolare se utilizzati in abbinamento ad acque dure;
- non utilizzare prodotti contenenti cere o brillantanti;
- evitare l'uso di detergenti abrasivi su superfici lucide e/o levigate; possono essere utilizzati su materiali matt., previa verifica su una piccola porzione piastrellata. In generale l'uso di qualunque detergente non neutro, deve essere preliminarmente testato su una piastrella non posata o su una porzione nascosta della pavimentazione.

ORDINARY CLEANING

Ordinary cleaning removes dirt and marks and restores the surface to its original appearance. Porcelain stoneware tiles do not require protective treatment, and a thorough, systematic clean is sufficient to maintain the surface. Careful cleaning must be done by washing normally using hot water, a cloth or soft sponge and, if required, neutral detergents. For large areas, industrial washing machines can be used, with completion by hand where required.

RECOMMENDATIONS:

- Do not rub the surfaces using abrasive tools, such as metallic sponges or hard brushes, which could scratch them or leave indelible marks;
- Grease and oil residues can be removed using detergents containing organic or alkaline solvents (pH>9) followed by careful rinsing;
- Avoid the use of soap as this tends to leave a slimy layer, particularly when used with hard water;
- Do not use products containing wax or shining agents;
- Avoid the use of abrasive detergents on shiny and/or polished surfaces; they may be used on matt materials, checking first on 'a small hidden tiled area. Generally speaking, when using any non-neutral detergent, check first on an unlaid tile or a small hidden portion of the floor.

ENTRETIEN COURANT

Les opérations d'entretien courant des surfaces ont pour but d'éliminer la saleté, d'effacer les traces et de rendre au carrelage son aspect premier. Les carreaux en grès cérame émaillé n'ont pas besoin d'être traités pour être protégés. Un nettoyage correct et systématique suffit à préserver la beauté de leur surface. Un nettoyage soigné doit être fait par un lavage normal avec de l'eau chaude, une serpillière/éponge douce et éventuellement avec un nettoyant neutre. Pour les locaux recouverts de grandes surfaces, une machine industrielle lavanteséchante peut être utilisée. Finir par un lavage à la main là où cela s'avère nécessaire.

RECOMMANDATIONS:

- éviter de frotter les surfaces avec des instruments abrasifs tels que les pailles de fer ou les brosses dures, qui pourraient laisser des rayures et des traces indélébiles;rimuovere eventuali residui grassi o oleosi con detergenti contenenti solventi organici o con detergenti aicalini (pH>9) e fare seguire un accurato risciacquo;
- éliminer toute trace de graisse ou d'huile éventuellement présente au moyen de nettoyants contenants des solvants organiques, ou avec des nettoyants alcalins (pH>9) et terminer en rinçant soigneusement;
- éviter d'utiliser des savons car ils ont tendance à laisser un film visqueux, surtout s'ils sont utilisés avec des eaux dures;
- ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des brillanteurs ;
- éviter d'utiliser des nettoyants décapants sur des surfaces lustrées eVou polies; ils peuvent être utilisés sur des matériaux mats, après les avoir testés sur un petit coin carrelé. En général, l'utilisation de tout nettoyant non neutre doit être testée au préalable sur un carreau non posé ou sur une portion peu en vue du sol.

GEWÖHNLICHE REINIGUNG UND PFLEGE

Die gewöhnliche Reinigung der Oberflächen dient dem Entfernen von Schmutz und der Wiederherstellung des ursprünglichen Aussehens. Glasierte Feinsteinzeugfliesen benötigen keine Schutzbehandlung, und die korrekte und systematische Reinigung ist ausreichend, um die Oberfläche dauerhaft schön zu halten. Eine gründliche Reinigung sollte mit warmem Wasser, einem Lappen oder weichem Schwamm und eventuell mit neutralen Reinigungsmitteln erfolgen. Für Räume mit großen Flächen können industrielle Reinigungsmaschinen verwendet werden, ggf. mit manueller Nachreinigung.

EMPFEHLUNGEN:

- Vermeiden Sie es, die Oberflächen mit Schleifmitteln, Scheuerschwämmen oder harten Bürsten zu reinigen; dies kann zu Kratzern und Spuren führen, die sich nicht mehr entfernen lassen.
- Entfernen Sie eventuell verbleibende Fett- oder Ölrückstände mit Reinigungsmitteln, die organische Lösemittel enthalten, oder mit alkalischen Reinigungsmitteln (pH> 9) und spülen Sie dann gründlich nach.
- Vermeiden Sie Seifen, da sie dazu neigen, eine schmierige Schicht zu hinterlassen, besonders wenn sie in Verbindung mit hartem Wasser verwendet werden;
- Verwenden Sie keine Produkte mit Wachs oder Glanzzusätzen.
- Vermeiden Sie Scheuermittel auf polierten oder glänzenden Oberflächen. Diese können eventuell auf matten Flächen verwendet werden, nachdem ein Test auf einem kleinen bereits verlegten Bereich erfolgt ist. Im Allgemeinen muss jedes nicht neutrale Reinigungsmittel zuerst auf einer noch nicht verlegten Fliese oder in einem verdeckten bereits verlegten Bereich getestet werden.

TEL +39 0536 1945128

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1) ACCETTAZIONE DA PARTE DELL'ACQUIRENTE DELLE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA DEL VENDITORE
Queste Condizioni Generali di Vendita saranno valide per ogni contratto della PAUL & Co Ceramiche ("Venditore") per la vendita di merci o articoli ("Prodotti") a qualsiasi persona che ha acquistato o concordato di acquistare prodotti dal Venditore ("Acquirente"), a meno che il Venditore abbia diversamente convenuto per iscritto. Al momento in cui inoltra un ordine dei Prodotti, l'Acquirente accetta queste Condizioni Generali di Vendita. Qualsiasi altro termine o condizione che possa essere predisposto in qualsiasi momento dall'Acquirente, sotto forma di ordine dell'Acquirente o in altro modo (sia in forma orale, dattiloscritta, scritta o stampata) sarà nullo e non valido e non avrà nessun effetto anche se non verrà sollevata un'esplicita obiezione allo stesso da parte del Venditore.

2) ACCETTAZIONE E CONFERMA DELL'ORDINE
Tutti gli ordini dell'Acquirente, ottenuti tramite un agente del Venditore o altrimenti, sono sottoposti all'approvazione del Venditore e possono essere accettati o modificati dal Venditore, in tutto o in parte. L'accettazione del Venditore di parte dell'ordine non costituisce accettazione di altra parte dell'ordine. Nessun ordine dell'Acquirente sarà vincolante per il Venditore, a meno che non sia accettato dal Venditore, presso la sede Commerciale del Venditore a Rubiera (RE) - Italy, sul modulo di Conferma d'Ordine del Venditore, firmato da un funzionario o impiegato del Venditore presso la sede centrale del Venditore, debitamente autorizzato firmare per conto del Venditore, e con i limiti stabiliti in tale Conferma d'Ordine. Qualsiasi termine, condizione o disposizione riportata nella Conferma d'Ordine del Venditore, per la quale non viene sollevata obiezione da parte dell'Acquirente per iscritto entro dieci giorni dalla data della Conferma, si considera definitivamente accettato dall'Acquirente. La Conferma d'Ordine del Venditore sarà vincolante per quanto riguarda i Prodotti e le quantità vendute od ordinate. Qualsiasi ordine dell'Acquirente sarà vincolante per l'Acquirente a meno che e fino a quando non verrà rifiutato per iscritto dal Venditore e non può essere annullato, ritirato o modificato dall'Acquirente, tuttavia, nel caso di parziale accettazione da parte del Venditore, l'Acquirente non sarà più vincolato rispetto alle parti dell' ordine non accettate dal Venditore.

3) PREZZI
A meno che il Venditore non si sia accordato diversamente l'Acquirente pagherà al Venditore i Prodotti ai prezzi in vigore al momento della spedizione e tutti i prezzi quotati o fatturati dal Venditore sono per consegna franco fabbrica, con esclusione delle spese di trasporto e spese di spedizione, delle tasse, oneri e dazi doganali. I prezzi del Venditore possono; a discrezione del Venditore, essere aumentati, dopo l'accettazione da parte del Venditore dell'ordine dell'Acquirente, per riflettere eventuali aumenti dei materiali, della manodopera o altri costi del Venditore. Il Venditore notificherà all'Acquirente tale aumento di prezzo entro trenta giorni dalla data di tale aumento.

4) SCONTI ED ABBUONI
Salvo quanto esplicitamente riportato nella Conferma d'Ordine del Venditore o quanto altrimenti concordato dal Venditore per iscritto, l'Acquirente non sarà autorizzato a ricevere alcuno sconto, abbuono, riduzione, conguaglio o commissione di alcun tipo, direttamente o indirettamente. Nessun agente del Venditore è autorizzato ad emettere o concedere tali sconti, abbuoni, riduzioni, conguagli o commissioni per conto del Venditore.Qualsiasi sconto concesso dal Venditore per il pagamento anticipato di qualsiasi fattura verrà concesso solamente se l'intero importo specificato nella fattura sarà ricevuto dal Venditore alla data di scadenza della fattura o prima di tale data.

5)TEMPI DI CONSEGNA
Qualsiasi data di consegna specificata dal Venditore verrà considerata approssimativa. In nessun caso il termine di consegna dei Prodotti potrà essere considerato decisivo. Il Venditore si riserva di cancellare, interamente o in parte, oppure di sospendere o ritardare, interamente o, in parte, qualsiasi ordine per i seguenti motivi: (I) ordine di quantità eccezionale rispetto alla quantità normale, (II) esigenze di produzione del Venditore o programmi di consegna; (III) carenze da parte dei fornitori del Venditore nella consegna di materiali; (IV) blocco del lavoro o altri problemi di manodopera; (V) ragioni di forza maggiore o (VI) qualsiasi altro evento al di fuori del controllo del Venditore. In conseguenza delle condizioni od eventi sopra specificati, le date di consegna saranno prorogate per un periodo di tempo pari al tempo aggiuntivo richiesto dal Venditore per effettuare la consegna. Il Venditore si riserva anche il diritto di cessare la produzione di particolari Prodotti o linee di Prodotti, oppure di sostituire altri Prodotti o linee, secondo la produzione e la domanda di mercato. L'Acquirente rinuncia a qualsiasi ed ogni rivendicazione per ritardi nella consegna dei Prodotti o mancata spedizione, derivanti dall'esercizio, da parte del Venditore, dei suoi diritti in base a queste Condizioni Generali di Vendita, ivi comprese, senza alcuna limitazione, pretese per danni diretti. indiretti, accidentali, consequenziali o altri danni o compensazioni, ed il diritto di terminare o annullare il Contratto, in tutto o in parte.

6) RISCHIO DELLA PERDITA
Indipendentemente da qualsiasi altra condizione di vendita (CIF, FOB, o altro) che possa venire indicata, ed indipendentemente dal fatto che le spese di trasporto o di spedizione vengano pagate dal Venditore: (I) tutti i rischi della perdita o danni ai Prodotti passeranno all'Acquirente al momento della consegna dei Prodotti da parte del Venditore ad un vettore; (II) qualsiasi accordo di spedizione preso dal Venditore con i vettori o gli agenti spedizionieri, su richiesta dell'Acquirente, sarà fatto unicamente per conto dell'Acquirente ed unicamente a spesa e rischio dell'Acquirente, (III) qualsiasi agente nominato per tali spedizioni sarà unicamente l'agente dell'Acquirente a tutti gli effetti; (IV) l'Acquirente sarà responsabile dello scarico e della consegna dei Prodotti a destinazione e (V) qualsiasi rivendicazione per perdite o danni sarà fatta dall'Acquirente solo nei confronti del vettore.

7) CONDIZIONI DI PAGAMENTO
a) L'Acquirente effettuerà il pagamento presso la Sede Commerciale del venditore a Rubiera (RE) - Italy, secondo quanto stabilito nel contratto. Il pagamento sarà effettuato dall'Acquirente indipendentemente da qualsiasi rivendicazione, ivi compresa, senza limitazione, qualsiasi rivendicazione per qualsiasi difetto occulto, carenza o irregolarità dei Prodotti. Salvo quanto altrimenti concordato specificatamente dal Venditore per iscritto, il pagamento da parte dell' Acquirente è dovuto al ricevimento della fattura del venditore nella valuta riportata in fattura. L'accettazione da parte del venditore di qualsiasi assegno, tratta, pagherò o altro metodo, non costituirà pagamento fino a quando il Venditore non avrà incassato l'intero importo in contanti. Nel Caso di qualsiasi ritardo nel pagamento, il Venditore avrà il diritto di sospendere le consegne e potrà, a sua scelta: (I) richiedere il pagamento immediato di tutto o di parte degli importi dovuti all'Acquirente, oppure pretendere garanzie per tale pagamento che risultino soddisfacenti per il Venditore, indipendentemente da qualsiasi condizione di credito concordata precedentemente , e (II) terminare il contratto (così come tutti gli altri contratti con l'Acquirente), interamente o in parte e ritenere responsabile l'Acquirente dei danni. Nel caso in cui il venditore non riceva alcun pagamento entro la data dovuta all'Acquirente dovrà pagare al Venditore, ad un tasso pari al 5% al di sopra del tasso ufficiale della Banca d'Italia durante tale periodo, oppure al tasso più alto ammesso per legge, a seconda di quale risulti inferiore. Il diritto del Venditore a tale interesse sarà da intendersi in aggiunta e non in sostituzione di tutti gli altri diritti e rimedi di cui potrà avvalersi il Venditore, in caso di mancato pagamento. Qualsiasi pagamento ricevuto dal Venditore potrà essere applicato al saldo dovuto dall'Acquirente al Venditore; nella maniera in cui il venditore, a sua sola discrezione, determinerà, malgrado eventuali istruzioni contrarie da parte dell'Acquirente.
b) Indipendentemente da qualsiasi diverso accordo riguardo ai pagamenti o condizioni di credito, il Venditore potrà, a propria discrezione, in qualsiasi momento e di volta in volta, richiedere il pagamento in contanti prima della spedizione di parte o di tutti i Prodotti, oppure richiedere il pagamento anticipato di qualsiasi o di tutti gli importi dovuti o che saranno dovuti secondo il Contratto. Se il Venditore ritiene in buona fede che l'Acquirente non possa effettuare i pagamenti dovuti in base al Contratto, il venditore può, a sua sola discrezione, annullare il Contratto, interamente o in parte, fermo restando che l'Acquirente è tenuto a pagare i Prodotti già spediti.

8) GARANZIE; VARIAZIONI DI COLORE, TONALITÀ O SFUMATURE

a) SALVO QUANTO ESPRESSAMENTE GARANTITO PER ISCRITTO, IL VENDITORE NON CONCEDE NESSUNA GARANZIA, ESPRESSA O IMPLICITA, RISPETTO AI PRODOTTI, IVI COMPRESA, SENZA LIMITAZIONE , QUALSIASI GARANZIA DI COMMERCIABILITÀ O ADEGUATEZZA AD UNO SCOPO PARTICOLARE. Inoltre qualsiasi garanzia scritta fatta dal venditore all'Acquirente relativamente a qualsiasi prodotto non vale per i prodotti in seconda o terza scelta, merce sfusa o merce in "stock".
b) L'Acquirente assume piena e completa responsabilità per verificare se i Prodotti sono conformi a quelli ordinati o sono adatti all'uso che vuole fare l'Acquirente, indipendentemente da qualsiasi suggerimento o istruzione dati dal Venditore, relativamente ai Prodotti o al loro uso. In nessun caso il Venditore potrà dare, o si considererà avere dato, alcuna garanzia, espressa o implicita, relativamente alla corrispondenza o all'uniformità o a qualsiasi altro aspetto di colore, tonalità o sfumatura dei Prodotti, oppure relativamente alla conformità dei Prodotti al colore, alla sfumatura o alla tonalità di un qualsiasi campione. L'Acquirente riconosce che le variazioni di colore, sfumatura o tonalità sono caratteristiche dei Prodotti e sono ad essi intrinseche ed inevitabili, e che i campioni del Venditore sono solo approssimativi dei prodotti e che hanno solo lo scopo di fornire all'Acquirente un'idea generale dei Prodotti.
c) In particolare, e senza limitazioni, in nessun caso il Venditore concede o si ritiene abbia concesso alcuna garanzia, espressa o tacita, in relazione a dichiarazioni, descrizioni illustrazioni contenute in qualsiasi opuscolo o in documentazione, oppure per avere fornito campioni di tali Prodotti.

9) RECLAMI
a) Qualsiasi reclamo per violazione delle garanzie o altri reclami di qualsiasi tipo da parte dell'Acquirente, ivi comprese, senza limitazioni, reclami per difetti palesi od occulti dei Prodotti, deve essere specifico e deve essere fatto per iscritto per lettera raccomandata con ricevuta di ritorno, spedita alla Sede Commerciale del Venditore a Rubiera (RE) - Italy, prima dell'installazione, dell'uso o dell'applicazione dei prodotti e, in ogni caso, non oltre otto giorni dalla data di ricevimento dei Prodotti relativamente ai quali viene fatta la denuncia. La mancata presentazione del reclamo nella maniera sopra indicata oppure entro tale termine costituirà un'accettazione irrevocabile dei Prodotti ed un'ammissione da parte dell'Acquirente che i Prodotti sono completamente rispondenti ai termini, le condizioni e le specificazioni del contratto, in nessun caso l'Acquirente potrà presentare reclami per Prodotti che sono già stati installati, utilizzati o applicati
b) Nel caso di inadempienza da parte del Venditore, il Venditore può a sua scelta, (I) sostituire i Prodotti interessati, oppure (II) annullare o terminare il Contratto, in tutto o in parte, senza obbligo di sostituzione della merce. L'Acquirente rinuncia a qualsiasi altra rivendicazione o diritto che potrebbe avere altrimenti in connessione con tale inadempimento, ivi compreso, senza limitazioni, rivendicazioni o diritti per danni diretti indiretti, accidentali, consequenziali, punitivi o altre compensazioni e il diritto di terminare od annullare il Contratto, in tutto o in parte.
c) L'Acquirente non può accettare solo una parte dei Prodotti consegnati. L'accettazione di una qualsiasi parte dei Prodotti costituirà accettazione di tutti i Prodotti, indipendentemente dal fatto che i Prodotti siano parte di una spedizione o di più spedizioni.
d) I Prodotti non possono essere restituiti dall'Acquirente senza una preventiva autorizzazione scritta da parte del Venditore. Tutte le restituzioni saranno soggette a verifica al loro arrivo nel punto specificato in tale autorizzazione scritta.

10) RISERVATO DOMINIO SULLA MERCE
Fino a quando il Venditore non avrà ottenuto il pagamento completo della merce da parte dell'Acquirente e qualsiasi altro importo dovuto dall'Acquirente al Venditore, il Venditore mantiene il diritto di proprietà sui Prodotti, secondo quanto disposto dall'articolo 1523 del Codice Civile Italiano.

11) SPESE DI RECUPERO DEI CREDITI
Nel caso in cui il Venditore intraprenda procedure per incassare qualsiasi importo dall'Acquirente, oppure per fare valere qualsiasi diritto sulla base del Contratto, incluso il riservato dominio, l'Acquirente dovrà rimborsare al Venditore tutte le spese, competenze ed onorari del giudizio.

12) DIRITTI DI PROPRIETÀ
Tutti i diritti relativi su modelli, disegni, nomi commerciali, marchi di fabbrica e copyright utilizzati per o in connessione con i Prodotti sono di proprietà e rimarranno di esclusiva proprietà del Venditore e l'Acquirente non avrà alcun diritto od interesse rispetto agli stessi. L'Acquirente si impegna a non utilizzare e/o riprodurre oppure fare in modo che qualcuno utilizzi e/o riproduca, sia direttamente o indirettamente modelli, disegni, nomi e marchi copyright.

13) TERMINI DI CONTRATTO
Il Venditore avrà il diritto di annullare o terminare il contratto, interamente o in parte, come segue: (I) entro centoventi giorni dalla data della Conferma d'Ordine del Venditore, a discrezione del Venditore, oppure (II) in qualsiasi momento, nel caso in cui il Venditore incontri difficoltà nell'ottenere forniture regolari o sufficienti di materiali. L'Acquirente rinuncia a qualsiasi ed ogni rivendicazione o diritto che potrebbe avere, ivi compresi, senza limitazione, ogni e qualsiasi rivendicazione o diritto a danni diretti, indiretti, accidentali, consequenziali, punitivi o altre compensazioni, derivanti dall'annullamento o termine, in tutto o in parte, del Contratto o di qualsiasi altro contratto tra Venditore ed Acquirente, oppure di altre clausole delle Condizioni Generali di Vendita.

14) LEGGE APPLICABILE
Il contratto sarà governato ed interpretato secondo la legge della Repubblica Italiana.

15) GIURISDIZIONE
Tutte le controversie derivanti da o in connessione con il Contratto o i Prodotti saranno decise a Modena.

16)MODIFICHE
Il contratto non può essere oralmente cambiato, modificato, emendato in tutto o in parte. Qualsiasi modifica, emendamento, cambiamento o cancellazione, per essere validi, devono essere apportati per iscritto, e firmati da un funzionario o impiegato del Venditore nella Sede Commerciale del Venditore a Rubiera (RE) - Italy, debitamente autorizzato a firmare per conto del Venditore.

GENERAL CONDITIONS OF SALE

1) BUYER'S ACCEPTANCE OF SELLER'S GENERAL CONDITIONS OF SALE
These General Conditions of Sale shaft apply to every Contract of PAUL & Co Ceramiche ("Seller") for the sale of goods or articles ("Merchandise") to as person who has purchased or agreed to purchase Merchandise from Seller (the "Buyer"), unless Seller otherwiss specifically agrees in writing By placing any order for Merchandise, the Buyer agrees to these General Conditions of Sale. Any other terms of conditions which may at any time be indicated by the Buyer's order from or otherwise (whether oral, typed, written or printed) shall be gult and void and of no effect even if not expressly objected to by Seller.

2) ACCEPTANCE AND CONFIRMATION OF ORDER
All orders of the Buyer, whether taken by any agent of Seller at showsor otherwise, are subject to Seller's approval and may be accepted or modified by Seller, in whole or in part. A partial acceptance by Seller of any such order shall not copstitute an acceptance of any other part of the order. No order of the Buyer will be binding upon Seller unless accepted by Seller at Seller's office in Rubiera (RE) - Italy on sellers form of Order Confirmation, signed by an officer or employee of Seller at Seller's head office duly authorized to sign on behalt of Seller, and then only as and to the extent set forth in such Order Confirmation. Any term, condition or provision set forth in Seller's Orther Confirmation which is not objected to by the Buyer in writing within ten days after the date thereof will conclusively be deemed to have been accepted by the Buyer. Seller's Order Confirmation shall be controlling regarding the Merchandise and quantities sold or required to be sold by Seller to the Buyer. Every order of the Buyer will be binding on the Buyer unless and until it is rejected in writing by Seller, and may not be cancelled withdrawn or modified by the Buyer; however, in the event of a partial acceptance by Seller, the Buyer will no longer be bound with respect to the parts of the order not accepted by Seller.

3) PRICES
Unless otherwise specifically agreed by Seller in writing, the Buyer will pay the prices of Seller for the Merchandise in effect at the time of shipment and all prices quoted or invoiced by Seller are for delivery ex factory, excluding transportation and shipping charges, taxes, fees and customs duties. Seller's prices may, at Seller's option, be increased, after Seller's acceptance of the Buyer's order, to reffect any increases in Seller's materials, labor or other costs. Seller will notify the Buyer of any such price increase within thirty days from the date of such increase.

4) DISCOUNTS AND ALLOWANCES
Except as expressly provided in Seller's Order Confirmation or otherwise agreed by Seller in writing, the Buyer will not be entitled to any discount, allowance, rebate, settlement or commission or any kind, directly or indirectly. No agent of Seller is authorized to issue or agree to any such discount, allowance, rebate, settlement or commission on behalf of Seller. Any discount granted by Seller for prepayment of any invoice will be allowed only if the full amount specified in the invoice is received by Seller on or before the due date of the invoice.

5) TIME OF DELIVERY
Any delivery dates specified by Seller will deemend to be estimates only. In no event is the time of delivery of the Merchandise of the essence. Seller reserves the right to cancel, in whole or in part, or to suspend or dalay, in whole or in part, any orders due to (I) the unusually large size of an order (II) exigencies of Seller's production or delivery schedule (III) shortages of, or failures of Seller's suppliers to deliver, or delays of Seller's suppliers in delivering materials, (IV) work stoppages or other labor troubles, (V) acts of God or (IV) any event in the nature of force majeure or beyond Seller's control. Delivery dates will be extended by the amount of any additional time required by Seller to make delivery as a result of any such condition or event or any change in the Contract. Seller also reserves the right to discontinue particular Merchandise or lines of Merchandise, or to substitute other Merchandise or lines, in response to production and market requirements and demands. The Buyer waives any and all claims and rights which the Buyer might otherwise have ansing out of or in connection with or relating to any delay in delivery of the Merchandise for any reason whatsoever or any failure of Seller to deliver by reason of the exercise by Seller of any of its rights pursuant to these General Conditions of Sale, including, without limitation, any and all claims for or rights to direct, indirect, incidental, consequential or other damages or compensation, and any and all rights to terminate or cancel the Contract, in whole or in part.

6) RISK OF LOSS
Irrespective of any C.I.F., F.O.B. or other terms of sale which may be specified, and irrespective of whether the transportation or shipping charges are paid by Seller: (I) all risk of loss or damage to the Merchandise shall pass to the Buyer upon delivery of the Merchandise by Seller to a carrier; (II) any shipping arrangements made by Seller with carriers or forwarding agents at the Buyers's request shall be made solely on the Buyer's behalf and at the Buyer's sole cost and risk; (III) any agent appointed for such shipment shall be solely the Buyer's agent for all purposes; (IV) the Buyer shall be responsible for all the unloading and receipt of the Merchandise at its destination; and (V) any claim for loss or damage shall be made by the Buyer solely against the carrier.

7) TERMS OF PAYMENT
(a) The Buyer shall make payment at Seller's office in Rubiera (RE), Italy in accordance with the provisions of the Contract. Payment shall be made by the Buyer notwithstanding any claim, including, without limitation, any claim for any alleged defect, fault or irregularity in the Merchandise. Unless otherwise specifically agreed by Seller in writing, payment by the Buyer is due upon receipt of Seller's invoice in the currency stated in the invoice. Acceptance by Seller of any check, draft, promissory note or other instrument will not constitute payment until Seller has collected the full amount in cash. In the event of any delay in payment, Seller shall have the right to suspend deliveries and may, at its option (I) require immediate payment of all or any part of any and all sums owed by the Buyer, or guarantees or security for such payment satisfactory to Seller, irrespective of any credit terms previously agreed to, and (II) terminate the Contract (as well as any and all other contracts with the Buyer), in whole or in part, and hold the Buyer liable for damages. In the event Seller does not recerve any payment by the due date the Buyer shall pay to Seller interest on the unpaid amount, from the due date to the date payment is actually received by Seller, at a rate equal to live percent above the official rate of the Bank of Italy during such period or the highest rate permitted by law, wichever is less. Seller's right to such interest shall be in addition to, and not in lieu of, all other rights and remedies arising by reason of such nonpayment. Any payment received by Seller may be applied to any outstanding balance owed by the Buyer as Seller, in its sole discretion may determine, any instructions of the Buyer to the contrary notwithstanding.
(b) Irrespective of any payment or credit terms specified or agreed to by Seller. Seller may, in its sole discretion, at any time and from time to time, require payment in cash before shipment of any or all of the Merchandise, or require payment in advance of any or all amounts due or to become due under the Contract. If Seller believes in good faith that the Buyer's ability to make the payments required by the Contract is or may become impaired, Seller may, in its sole discretion, cancel or terminate the Contract, in whole or in part, the Buyer remaining liable to pay for any Merchandise al ready shipped.

8) WARRANTIES; COLOR, TONE AND SHADE VARIATIONS
(a) EXCEPT FOR SUCH EXPRESS WRITTEN WARRANTIES AS MAY BE MADE BY SELLER TO THE BUYER, SELLER MAKES NO WARRANTY OR REPRESENTATION, EXPRESS OR IMPLIED, WITH RESPECT TO THE MERCHANDISE, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, ANY WARRANTY OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE. Moreover, any written warranty made by Seller to the Buyer with respect to any Merchandise applies only to export grade Merchandise and does not apply to any other Merchandise, including, without limitation, second or third quality Merchandise, bulk Merchandise or occasional stock.
(b) The Buyer takes full and complete responsability for ascertaining whether the Merchandise meets the requirements of or is suitable for the Buyer's intended use, regardless of any suggestion or direction given by Seller with respect to the Merchandise or the use thereof. Under no circumsiances does Seller make, or shall Seller be deemed to have made, any warranty or representation, express or implied, with respect to match or with respect to the uniformity or any other aspect of the color, tone or shade of the Merchandise, or with respect to the conformity of the Merchandise to the color, tone or shade of any sample. The Buyer acknowledges that variations in color, tone and shade are characteristics of the Merchandise and are inherent and unavoidable, and that Seller's samples are only approximations of the Merchandise and are only intended to give the Buyer a general idea of the Merchandise.
(c) In particular, and without limitation, under no circumstances does Seller make, or shall Seller be deemed to have made, any warranty or representation, express or implied, by reason of any statement, description or illustration in any brochure or other liberature or by reason of having furnished a sample of any Merchandise.

9) CLAIMS
(a) Any brech of warranty or other claim by the Buyer of any and every kind, including, without limitation, claims for defects known or unknown, must be specific and must be made in a writing dispatched to seller, by registered air mail, to Seller's office in Rubiera (RE), Italy, return receipt requested, prior to the installation, use or application of the Merchandise and, in any event, not later than eight days from the date of receipt of the Merchandise with respect to which the claim is made. Faiture to make any claim in such manner or within such time shall constitute an irrevocable acceptance of the Merchandise and an admission by the Buyer that the Merchandise fully complies with all the terms, conditions and specifications of the Contract. In no event may any claim be made by the Buyer for Merchandise which has already been installed, used or applied.
(b) In the event of any breach of any warranty or any other obligation of Seller, Seller may, at its election, either (i) replace the Merchandise affected or (ii) cancel or terminate the Contract, in whole or in part, without any obligation to replace any Merchandise. The Buyer waives any and all other claims and rights which the Buyer might otherwise have arising out of or in connection with or relating to any and all such breaches, including, without limitation, any and all claims for or rights to direct, indirect, incidental, consequential, punitive or other compensation or damages, and any and all rights to terminate or cancel the Contract, in whole or in part.
(c) The Buyer may not accept only a part of the Merchandise delivered. Acceptance of any part of the Merchandise shall costitute acceptance of all of the Merchandise, whether or not the Merchandise is all tendered in one shipment.
(d) No Merchandise may be returned by the Buyer without the prior written authorization of Seller. All returns shall be subject to verification on arrival at the location specified, in such written authorization, for the return of the Merchandise.

10) TITLE TO AND SECURITY INTEREST IN MERCHANDISE
Until Seller collect in full all amounts required to be paid by the Buyer for the Merchandise, as well as any and all other amounts owed by the Buyer to Seller, Seller retains title to the Merchandise, in accordance with article 1523 of the Italian Civil Code, and Seller shall have a secutity interest in the Merchandise, under the Uniform Commercial Code as in effect in the United States, to secure the payment of all such amounts. By placing an order with Seller, the Buyer appoints Seller as its attorney-in-fact to sign and file any and all finacing statements with respect to such security interest which Seller may deem necessary or desirable, or to file such financing statements without signature of the Buyer to the extent permitted by law. The Buyer shall, at the request of Seller, execute any and all financing statements and other documents which the Seller may request to perfect or evidence such title and such security interest.

11) COSTS OF COLLECTION
In the event Seller institutes proceedings to collect any amount owed by the Buyer, or to enforce any right under the Contract, including enforcement of any security interest granted to Seller, the Buyer shall reimburse Seller for all costs incurred in such legal proceedings, including reasonable attorneys' fees.

12) PROPRIETARY RIGHTS
All rights in designs, trade names, trademarks and copyrights of Seller used on or in connection with the Merchandise are proprietary and shall remain the exclusive property of Seller, abd the Buyer shall have no right or interest therein or with respect there to. The Buyer shall not reproduce or simulate, or cause or allow anyone to reproduce or simulate, either directly or indirectly, any such design, trade name, trademark or copyright.

13) TERMINATION OF THE CONTRACT
Seller shall have the right to cancel or terminate the Contract, in whole or in part, (I) within one hundred twenty days from the date of Seller's Order Confirmation, in Seller's sole discretion, or (II) at any time, in the event Seller experiences difficulties in obtaining regular or sufficient suplies of for or rights to direct, indirect, incidental, consequential, punitive or other damages or compensation, arising out of or in connection with or relating to any cancellation or termination, in whole or in part, pursuant to this or any other paragraph of these General Conditions of Sale, of the Contract or any other contract between Seller and the Buyer.

14) APPLICABLE LAW
The contract shall be governed by and construed in accordance with the law of the Replublic of Italy, without giving effect to conflict of laws principales, except that the rights of Seller pursuant to its securuty interest in the Merchandise shall be governed by and construed in accordance with the Uniform Commercial Code as in effect in United States.

15) JURISDICTION 16) MODIFICATIONS
The Contract cannot be orally changed, modified, amended or discharged, in whole or in part. Any change, modification, amendment or discharge, to effective, must be in writing, signed by officer or employee of Seller al Seller's head office in Rubiera (Re) - Italy, duly authorized to sign on behalt of Seller.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

1) ACCEPTATION DE L'ACQUÉREUR DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE DU VENDEUR
Ces Conditions Générales de Vente seront valables pour tout contrat de PAUL & Co Ceramiche (« Vendeur ») pour la vente de marchandise ou articles (« Produits ») à toute personne qui a acheté ou concordé d'acheter des produits du Vendeur (« Acquéreur »), à moins que le Vendeur n'ait différemment convenu par écrit. Au moment où la commande des Produits est transmise, l'Acquéreur accepte ces Conditions Générales de Vente. Tout autre terme ou condition qui sera prédisposée à tout moment par l'Acquéreur, que ce soit sous forme de commande de l'Acquéreur ou d'une autre manière (soit en forme orale, dactylographiée, écrite ou imprimée) sera nulle et non valable et n'aura aucun effet, même si le Vendeur ne soulèvera aucune objection à l'Acquéreur.

2) ACCEPTATION ET CONFIRMATION DE LA COMMANDE
Toutes les commandes de l'Acquéreur obtenues par moyen d'un agent du Vendeur ou d'une autre manière sont soumises à l'approbation du Vendeur et peuvent être acceptées ou modifiées par le Vendeur totalement ou en partie. L'acceptation du Vendeur d'une partie de l'ordre ne constitue pas l'acceptation du reste de la commande. Aucune commande de l'Acquéreur ne sera contraignante pour le Vendeur, à moins que celle-ci ne soit acceptée par le Vendeur au sein du siège Commercial du Vendeur à Sant'Antonino di Casalgrande (RE) - Italie, sur le module de Confirmation de la Commande du Vendeur, signé par un fonctionnaire ou employé du Vendeur au sein du siège central du Vendeur, dûment autorisé à signer pour le compte du Vendeur et selon les limites établies dans la susdite Confirmation de la Commande. Tout terme, condition ou disposition rapportée dans la Confirmation de la Commande du Vendeur ne présentant aucune objection par écrite de l'Acquéreur entre dix jours de la date de Confirmation, se considère définitivement acceptée par l'Acquéreur. La confirmation de la Commande du Vendeur sera contraignante pour ce qui concerne les Produits et la quantité vendue ou commandée. Toute commande de l'Acquéreur sera contraignante à moins que et jusqu'à ce qu'elle ne sera pas rejetée par écrit par le Vendeur et ne pourra être annulée, retirée ou modifiée par l'Acquéreur. Toutefois, dans le cas d'acceptation partielle du Vendeur, l'Acquéreur ne sera plus conditionné par les parties de la commande qui ne sont pas acceptées par le Vendeur.

3) PRIX
À moins que le Vendeur n'ait pris des accords différents, l'Acquéreur payera au Vendeur les Produits selon les prix en vigueur lors de l'expédition et tous les prix cotés ou facturés par le Vendeur prévoient une livraison franco usine, à l'exclusion des frais de transport et de livraison, des taxes, des charges et des droits de douane. À la discrétion du Vendeur, les prix peuvent être augmentés suite à l'acceptation du Vendeur de l'ordre de l'Acquéreur afin de refléter d'éventuelles augmentations des matériaux, de la main d'œuvre et d'autres coûts du Vendeur. Le Vendeur notifiera à l'Acquéreur cette augmentation de prix d'ici trente jours la date de cette augmentation.

4) RÉDUCTION ET REMISE
Sauf ce qui est explicitement rapporté dans la Confirmation de la Commande du Vendeur ou ce qui a été concordé par écrit par le Vendeur, l'Acquéreur ne sera pas autorisé à avoir de réduction, de remise, de diminution, d'ajustement ou de commission d'aucun genre, directement ou indirectement. Aucun agent du Vendeur n'est autorisé à émettre ou à permettre de telles réductions, remises, diminutions, ajustements ou commissions pour le compte du Vendeur. Toute réduction permise par le Vendeur pour le paiement anticipé de tout genre de facture sera permise seulement si le montant total spécifié dans la facture sera reçu par le Vendeur à la date d'échéance de la facture ou avant cette date.

5) TEMPS DE LIVRAISON
Toute date de livraison spécifiée par le Vendeur sera considérée approximative. En aucun cas le terme de livraison des Produits ne pourra être considéré décisif. Le Vendeur se réserve d'annuler totalement ou en partie, de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent par la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeures ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence des conditions ou des événements suscités, les dates de livraison seront prorogées pour une période de temps équivalente au temps en plus requis par le Vendeur afin d'effectuer la livraison. Le Vendeur se réserve aussi le droit de cesser la production de Produits ou lignes de Produits particuliers ou de substituer d'autres Produits ou lignes en fonction de la production et de la demande du marché. L'Acquéreur renonce à tout genre et à toute revendication pour les retards dans la livraison des Produits ou pour le non envoi dérivant de l'exercice du Vendeur de ses droit en fonction de ces Conditions Générales de Vente, y compris, sans aucune limitation, les prétentions pour les dommages directs, indirects, accidentels, conséquents ou d'autres dommages ou compensations et le droit de terminer ou annuler le Contrat partiellement ou totalement.

6) RISQUE DE PERTE
Indépendamment de toute autre condition de vente (CAF, FOB ou autre) qui puisse être indiquée et indépendamment du fait que les frais de transport ou de livraison soient payés par le Vendeur : (I) tous les risques de perte ou de dommage aux Produits passeront à l'Acquéreur lors de la livraison des Produits par le Vendeur à un autre vecteur ; (II) tout genre d'accord de livraison pris par le Vendeur avec les vecteurs ou les agents transporteurs, sur demande de l'Acquéreur, s'effectuera uniquement pour le compte de l'Acquéreur et uniquement aux frais et risques de l'Acquéreur ; (III) tout agent nommé pour ces livraisons sera uniquement l'agent de l'Acquéreur à tous les effets ; (IV) l'Acquéreur sera responsable de la sortie et de la livraison des Produits à destination et (V) toute revendication pour perte ou dommage sera effectuée par l'Acquéreur seulement envers le vecteur.

7) CONDITIONS DE PAIEMENT
a) L'Acquéreur effectuera le paiement au sein du Siège Commercial du vendeur, à Sant'Antonino di Casalgrande (RE), Italie, selon ce qui a été établi dans le contrat. Le paiement sera effectué par l'Acquéreur indépendamment de toute revendication, y compris, sans limitation, toute revendication pour tout défaut caché, pour manque ou irrégularité des Produits. Sauf ce qui a été préalablement concordé par le Vendeur par écrit, le paiement de l'Acquéreur est dû lors de la réception de la facture du Vendeur, dans la même devise insérée dans la facture. L'acceptation du Vendeur de tout chèque, traite, billet à ordre ou autre méthode ne constituera pas le paiement jusqu'à ce que le Vendeur n'aura pas encaissé tout le montant en argent comptant. Dans le cas de tout genre de retard dans le paiement, le Vendeur aura le droit de suspendre les livraisons et pourra, à son choix : (I) demander le paiement immédiat de la totalité ou d'une partie du montant que l'Acquéreur doit payer ou prétendre des garanties pour ledit paiement qui résultent satisfaisantes pour le Vendeur, indépendamment de toute condition de crédit concordé précédemment, et (II) résilier le contrat (comme tous les autres contrats avec l'Acquéreur), dans la totalité ou en partie et considérer responsable des dommages l'Acquéreur. Au cas où le vendeur ne reçoive aucun paiement dans la date prévue, l'Acquéreur devra effectuer le Paiement au Vendeur avec un taux de 5 % supérieur au taux officiel de la Banque d'Italie pendant la période ou à un taux plus élevé admis par la loi, en fonction de celui qui résulte inférieur. Le droit du Vendeur à ce taux d'intérêt sera à considérer en plus et non en substitution de tous les autres droits et remèdes dont pourra profiter le Vendeur en cas de paiement manqué. Tout paiement reçu par le Vendeur pourra être appliqué au solde dû de l'Acquéreur au Vendeur, dans la façon que le Vendeur, à sa discrétion, choisira malgré les éventuelles consignes contraires de l'Acquéreur.
b) Indépendamment de tout accord différent concernant les paiements ou les conditions de crédit, le Vendeur pourra, à sa discrétion, à tout instant et à tous les coups, demander le paiement en espèces avant la livraison d'une partie ou de la totalité des produits ou requérir le paiement anticipé d'une partie ou de la totalité du montant dû ou qui sera dû selon le Contrat. Si le Vendeur pense en bonne foi que l'Acquéreur ne puisse pas effectuer les paiements dûs selon le Contrat, le Vendeur peut, à sa discrétion, annuler le Contrat dans sa totalité ou en partie pourvu que l'Acquéreur paye les Produits qui ont déjà été envoyés.

8) GARANTIES ; VARIATIONS DE COULEUR, TON OU NUANCES
a) SAUF CE QUI EST EXPRESSÉMENT GARANTI PAR ÉCRIT, LE VENDEUR NE CONCÈDE AUCUNE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, PAR RAPPORT AUX PRODUITS, Y COMPRIS, SANS LIMITATION, TOUTE GARANTIE DE COMMERCIABILITÉ OU D'APTITUDE POUR UN BUT PARTICULIER. En outre, toute garantie écrite faite par le Vendeur à l'Acquéreur concernant tout produit n'est pas valable pour les produits de second ou troisième choix, pour la marchandise séparée ou en « stock ».
b) L'Acquéreur assume pleine et complète responsabilité pour vérifier si les Produits sont conformes à ceux qui ont été commandés ou sont aptes à l'utilisation que l'Acquéreur veut en faire, indépendamment de toute suggestion ou instruction concernant les Produits ou leur utilisation fournie par le Vendeur. En aucun cas le Vendeur ne pourra donner ou sera considéré avoir fourni aucune garantie expresse ou implicite concernant la correspondance ou l'uniformité ou tout autre aspect de couleur, ton ou nuance des Produits ou concernant la conformité des Produits à la couleur, au ton ou à la nuance de tout échantillon. L'Acquéreur reconnaît que les variations de couleur, de ton ou de nuance sont caractéristiques des Produits et sont intrinsèques et inévitables et que les échantillons du Vendeur sont seulement approximatifs des produits et que leur but est celui de fournir à l'Acquéreur une idée générale des Produits.
c) En particulier, et sans limitations, en aucun cas le Vendeur ne concède ou ne sera considéré avoir concédé aucune garantie, expresse ou tacite, en relation aux déclarations, aux descriptions, aux illustrations contenues dans toute brochure ou dépliant ou avoir fourni des échantillons de ces Produits.

9) RÉCLAMATIONS
a) Toute réclamation pour violation des garanties ou autre réclamation de tout genre de l'Acquéreur, y compris, sans limites, les réclamations pour des défauts évidents ou cachés des Produits doit être spécifique et doit être effectuée par écrit, avec une lettre recommandée avec accusé de réception envoyée au Siège Commercial du Vendeur, à Rubiera (RE), Italie, avant l'installation, l'utilisation ou l'application des produits et en tout cas, pas après huit jours suite à la date de réception des Produits pour lesquels a été effectuée la dénonciation. Toute réclamation non présentée dans la manière indiquée ci-dessus ou dans les huit jours constituera une acceptation irrévocable des Produits et une admission de l'Acquéreur que les Produits répondent complètement aux conditions et aux spécifications du contrat ; en aucun cas l'Acquéreur ne pourra présenter de réclamations pour des Produits qui ont déjà été installés, déjà utilisés ou appliqués.
b) En cas de défaillance du Vendeur, le Vendeur peut à son choix (I) substituer les produits concernés, ou (II) annuler ou résilier le Contrat dans sa totalité ou en partie, sans l'obligation de substituer la marchandise. L'Acquéreur renonce à tout genre et à toute revendication ou droit qu'il pourrait autrement avoir en relation à cette défaillance, y compris, sans aucune limitation, les revendications ou les droits pour les dommages directs, indirects, accidentels, conséquents, punitifs ou d'autres dommages ou compensations et le droit de terminer ou annuler le Contrat partiellement ou totalement.
c) L'Acquéreur ne peut accepter que la totalité des Produits livrés. L'acceptation d'une quelconque partie des Produits constituera l'acceptation de tous les Produits, indépendamment du fait que les Produits fassent partie d'un ou plusieurs envois.
d) Les Produits ne peuvent être rendus par l'Acquéreur sans avoir une autorisation préalable écrite du Vendeur. Toutes les restitutions seront sujettes au contrôle lors de l'arrivée dans le point spécifié dans ladite autorisation écrite.

10) DOMAINE RÉSERVÉ SUR LA MARCHANDISE
Jusqu'à ce que le Vendeur n'aura pas obtenu le paiement complet de la marchandise par l'Acquéreur et tout autre montant dû par l'Acquéreur au Vendeur, le Vendeur maintient le droit de propriété sur les Produis, selon ce qui est établi par l'article 1523 du Code Civil Italien.

11) FRAIS DE RÉCUPÉRATION DES CRÉANCES
Au cas où le Vendeur entreprenait la procédure pour encaisser tout montant de l'Acquéreur ou pour faire valoir tout droit sur la base du Contrat, y compris le domaine réservé, l'Acquéreur devra rembourser au Vendeur tous les frais, les compétences et les honoraires du procès.

12) DROITS DE PROPRIÉTÉ
Tous les droits concernant les modèles, les dessins, les noms commerciaux, les marques de fabrication et les copyrights utilisés pour ou en liaison avec les Produits appartiennent et resteront d'exclusive propriété du Vendeur et l'Acquéreur n'aura aucun droit ou intérêt envers ceux-ci. L'Acquéreur s'engage à ne pas utiliser et/ou reproduire ou à faire de manière que personne n'utilise et/ou reproduise, directement ou indirectement, les modèles, les dessins, les noms et les marques copyright.

13) TERMES DU CONTRAT
Le Vendeur aura le droit d'annuler ou de résilier totalement ou partiellement le contrat de la manière suivante : (I) maximum cent vingt jours après la date de Confirmation de l'Ordre du Vendeur, à discrétion du Vendeur ou (II) à tout instant, au cas où le Vendeur devait avoir des difficultés dans l'obtention de fournitures régulières ou de matériel suffisant. L'Acquéreur renonce à tout genre et à toute revendication ou droit qu'il pourrait avoir, y compris, sans aucune limitation, toutes et tout genre de revendication ou droit pour les dommages directs, indirects, accidentels, conséquents, punitifs ou d'autres compensations dérivantes de l'annulation ou de la fin totale ou partielle du Contrat ou de tout autre Contrat entre le Vendeur et l'Acquéreur ou d'autres clauses des Conditions Générales de Vente.

14) LOI APPLICABLE
Le contrat sera gouverné et interprété selon la loi de la République Italienne.

15) JURIDICTION
Toutes les contestations dérivantes de ou en relation avec le Contrat ou les Produits seront décidées à Modène.

16) MODIFICATIONS
Le contrat ne pourra pas être changé ni modifié ou amandé ni partiellement ni totalement oralement. Afin que toute modification, amendement, changement ou annulation soient valables, ils devront être effectués par écrit et signés par un fonctionnaire ou employé du Vendeur, dans le Siège Commercial du Vendeur à Sant'Antonino di Casalgrande (RE), Italie, dûment autorisé à signer pour le compte du Vendeur.

ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

1) ANNAHME DER ALLGEMEINEN VERKAUFSBEDINGUNGEN DES VERKÄUFERS VON SEITEN DES KÄUFERS
Diese allgemeinen Verkaufsbedingungen gelten für jeden Vertag zwischen der Paul & Co Ceramiche (Verkäufer) und jeder Person die gekauft bzw. einen Kauf von Ware oder Artikel (Produkte) vereinbart hat, außer der Verkäufer hat andernfalls schriftlich bestimmt. Zum Zeitpunkt der Bestellung von Produkten akzeptiert der Käufer automatisch diese allgemeinen Verkaufsbestimmungen. Jeder weitere Termin oder Bestellung, welche jederzeit vom Käufer vorgenommen werden kann, in Form von einer Bestellung an den Verkäufer oder in einer anderen Form (mündlich, maschinegeschrieben, schriftlich oder gedruckt), ist wertlos und nicht von Gültigkeit und hat keine weitere Auswirkung, auch wenn kein ausdrücklicher Einwurf diesbezüglich von Seiten des Käufers gemacht wird.

2) ANNAHME UND BESTÄTIGUNG DER BESTELLUNG
Alle Bestellungen des Käufers, durch einen Verkaufsvertreter oder andere erhalten, müssen vom Verkäufers bestätigt werden und können zum Teil oder ganz angenommen oder geändert werden. Die Annahme des Verkäufers von einem Teil der Bestellung bedeutet nicht gleichzeitig die Annahme anderer Teile. Keine Bestellung des Käufers ist für den Verkäufer verpflichtend, außer diese ist vom Verkäufer mit Geschäftssitz in Sant'Antonino di Casalgrande (RE) – Italy, auf dem Modular der Auftragsbestätigung unterschrieben und akzeptiert geworden, oder von einem Handelsvertreter oder Angestellten des Verkäufers, der vom Verkäufer zur Unterschrift ermächtigt ist, sowie mit den vereinbarten Einschränkungen dieser Auftagsbestätigung vertraut. Jeder in der Auftragsbestätigung des Verkäufers erwähnter Termin, Bedingung oder Anordnung gegen welche nicht schriftlich innerhalb von 10 Tagen nach Erhalt der Bestätigung Einspruch erhoben wird, gilt automatisch vom Käufer als angenommen. Die Auftragsbestätigung gilt bezüglich der Produkte, sowie der verkauften und bestellten Menge als verpflichtend. Jede Bestellung des Käufers ist für den Käufer selber verpflichtend, außer und bis zu dem Zeitpunkt dieser nicht schriftlich vom Verkäufer abgelehnt wird und kann nicht storniert, abgeholt oder vom Käufer abgeändert werden, außerdem, im Falle einer Teilannahme des Verkäufers, hat der Käufer bezüglich der nicht angenommen Teile der Bestellung keine Verpflichtung mehr.

3) PREISE
Sollte vom Verkäufer nicht anders mit dem Käufer vereinbart sein, zahlt der Käufer die Produkte zum Preis der zum Zeitpunkt der Spedition gültigen Preisliste. Alle notierten und verrechneten Preise des Verkäufers sind für Lieferungen ab Werk, ohne Transport- und Speditionskosten, Taxen, Verpflichtungen und Zollkosten. Nach Annahme der Bestellung des Käufers von Seiten des Verkäufers, können die Preise nach Gutwillen des Verkäufers erhöht werden um evt. Anstiege des Materials, der Arbeitskraft oder andere Kosten des Verkäufers zu decken. Der Verkäufer teilt dem Käufer diesen Preisaufschlag innerhalb von 30 Tagen nach dieser Erhöhung mit.

4) SKONTO UND RABATT (PREISNACHLÄSSE)
Sollte in der Auftragsbestätigung nicht ausdrücklich vom Verkäufer erwähnt oder schriftlich vereinbart sein, hat der Käufer keine Berechtigung Skonto, Nachlass, Preisreduktion, Ausgleich oder Provision irgendwelcher Art, direkt oder indirekt zu erhalten. Kein Vertreter besitzt die Genehmigung solche Skonto, Nachlässe, Reduktionen, Ausgleiche oder Provisionen auszustellen oder zu genehmigen. Jeder Nachlass der vom Verkäufer wegen Vorauskassa einer Rechnung genehmigt wird, gilt nur für den gesamten Betrag der betreffenden Rechnung ,welche am Fälligkeitsdatum oder vorher bezahlt werden muss.

5) LIEFERTERMIN
Jeder vom Verkäufer genannte Liefertermin ist als ungefähr zu betrachten. Auf keinen Fall kann der Liefertermin als definitiv gelten. Der Verkäufer behält sich vor, diesen ganz oder teilweise zu löschen, verschieben oder zu verzögern, jede Bestellung aufgrund der folgenden Ursachen:
(I) Bestellung einer außergewöhnlichen Menge im Vergleich zur üblichen, normalen Menge, (II) Produktionsbedürfnis des Verkäufers oder Lieferprogrammation (III) Lieferschwierigkeiten des Produzenten bei der Lieferung der Materialien an den Verkäufer (IV) Blockierung der Arbeit oder anderer Arbeitskraftprobleme (V) im Falle höherer Gewalt oder (VI) ein vom Verkäufer nicht kontrollierbares Ereignis. In Folge der oben genannten, vom Verkäufer nicht kontrollierbaren Ereignisse oder Umstände, wird die Lieferzeit solange verschoben, wie vom Verkäufer benötigt wird um die Lieferung zu senden. Der Verkäufer behält sich weiteres das Recht vor, besondere Produktionen oder Produktlinien einzustellen oder andere Produkte oder Linien zu ersetzen, je nach Produktion und Marktnachfrage. Der Käufer verzichtet auf jede Forderung aufgrund Lieferverspätung oder nicht erfolgte Lieferung der Produkte, folgend der Anwendung der Rechte des Verkäufers in Bezug auf diese allgem. Verkaufskonditionen, wo ohne jegliche Einschränkung inbegriffen ist, dass Forderungen wg. Schäden an direkte oder indirekte, absichtlich, folgend oder andere Schäden oder Ausgleiche nicht anerkannt werden. Der Verkäufer das Recht hat den Vertrag zu beenden oder zu stornieren, gesamt oder nur zum Teil.

6) VERLUSTRISIKO
Unabhängig von jeder anderen Verkaufskondition (CI, FOB oder andere), die angeführt werden könnte, sowie unabhängig von der Tatsache dass die Transport bzw. Speditionskosten vom Verkäufer bezahlt werden:
(I)Alle Verlustrisiken oder Schäden an den Produkten werden ab dem Zeitpunkt der Auslieferung der Produkte von Seiten des Verkäufers an eine Spedition übertragen (II) jede Transportvereinbarung die vom Verkäufer mit dem Transportunternehmen getroffen wird, ist einzig und allein im Auftrag des Käufers und nur auf Spesen und Risiko des Käufers.(III) der für die jeweilige Lieferung genannte Vertreter ist einzig und allein der Vertreter des Käufers (IV) der Käufer ist für die Abladung der Lieferung der Produkte am Lieferort verantwortlich (V) jeglicher Anspruch auf Verlust oder Schaden kann vom Käufer nur an die Spedition gemacht werden.

7) ZAHLUNGSBEDINGUNGEN
a) Der Verkäufer tätigt, wie durch den Vertrag geregelt, eine Zahlung bei dem Geschäftssitz des Verkäufers in Sant'Antonino. Die Zahlung erfolgt vom Käufer unabhängig jeder möglichen Forderungen, einschließlich und ohne Einschränkung auf mögliche Forderung wegen versteckter Schäden, Mängel oder Unregelmäßigkeiten der Produkte. Außer anderer, ausdrücklich mit dem Verkäufer schriftlich getroffenen Vereinbarungen, muss die Zahlung von Seiten des Käufers nach Erhalt der Rechnung des Verkäufers in der wiedergegebenen Währung erfolgen. Die Annahme von Check, Tratte, Eigenwechsel oder einer anderen Methode von Seiten des Verkäufers gilt nur ab dem Zeitpunkt als Zahlung, sobald der gesamte Betrag vom Verkäufer in Bargeld kassiert wurde.
Im Falle jeglicher Zahlungsverspätung, hat der Verkäufer das Recht die Lieferung aufzuheben und kann je nach Wahl (I) die sofortige Zahlung vom Gesamt- oder Teilbetrag der ausstehenden Zahlung des Käufers fordern, oder eine für den Verkäufer als befriedigend geltende Garantie für diese Zahlung fordern, unabhängig von jeglicher vorher abgemachten Kreditforderungsbedingung, und (II) den Vertrag beenden (so wie alle anderen Verträge mit dem Käufer), gesamt oder zum Teil und den Käufer für Schäden zur Verantwortung ziehen. Sollte der Verkäufer keine Zahlung vom Käufer bis zum gesagten Datum erhalten, muss dieser dem Verkäufer einen Zinssatz von 5 % höher als der offizielle Zinssatz der Banca d'Italia während dieser Zeit zahlen, oder einen Zinssatz der höher als der vom Gesetz erlaubte ist, sollte dieser niedriger sein. Das Recht des Verkäufers versteht sich in diesem Sinn als zusätzlich und nicht als Ersatz für alle anderen Rechte oder Abhilfen an die sich der Verkäufer im Falle einer ausstehenden Zahlung richten kann. Jegliche vom Verkäufer erhaltene Zahlung kann zum Ausgleich des ausstehenden Saldo des Käufers an den Verkäufer angewendet werden, so wie der Verkäufer nach eigenem Gutdünken bestimmt, trotz eventueller gegensätzlicher Richtlinien von Seiten des Käufers.
b) in Bezug auf die Zahlung oder Kreditkondition, unabhängig von jeder anderen Vereinbarung, kann der Verkäufer, nach eigener Bestimmung, jederzeit und nach und nach eine Zahlung in Bargeld vor der Lieferung, zum Teil- oder aller Produkte, oder eine Vorauszahlung von jeder oder allen ausständigen Beträgen verlangen oder andere, die er nach Vertrag schuldig ist. Wenn der Verkäufer der Meinung ist, dass der Käufer die ausstehenden Zahlungen nicht tätigen kann, ist der Verkäufer ermächtigt, nach eigenem Gutdünken, den Vertrag zu stornieren, gesamt oder zum Teil, der Käufer ist jedoch verpflichtet die gesandten Produkte zu bezahlen.

8) GARANTIE; ÄNDERUNG VON FARBE, TONALITÄT ODER NUANCE
a) Wenn nicht ausdrücklich schriftlich garantiert wird, gewährt der Verkäufer bezüglich der Produkte keine Garantie, ebendort inbegriffen, ohne Einschränkung, jegliche Garantie der Verkäuflichkeit oder Angemessenheit für einen besonderen Zweck. Weiteres gilt jede vom Verkäufer schriftlich verfasste Garantie nur bezüglich loser Produkte bzw. Produkte auf Lager und ist für Produkte zweiter oder dritter Wahl ungültig.
b) Der Käufer übernimmt volle und ganze Verantwortung für die Überprüfung ob die Produkte konform der Bestellung sind, oder ob sie zum Gebrauch die der Käufer machen möchte geeignet sind, unabhängig von jedem Ratschlag oder Anweisung des Verkäufers bezüglich der Produkte und deren Gebrauch. Auf keinem Fall, ausgedrückt oder unausgedrückt, gibt der Verkäufer, bzw. zieht er in Betracht eine Garantie gegeben zu haben, bezüglich der Übereinstimmung der Gleichheit oder jedes anderen Aspekts in Bezug auf Tonalität oder Nuance des Produkts, beziehungsweise der Gleichheit des Produkts in Farbe, Tonalität oder Nuance eines Musters. Der Käufer nimmt zur Kenntnis, dass Farb-, Ton oder Nuanceabweichungen Eigenschaften der Produkte sind und als solche eigen und unausweichbar sind. Muster des Verkäufers gleichen den Produkten nur annährnd und haben als solche nur die Funktion dem Käufer einen generellen Überblick über die Produkte zu geben.
c) Besonders und ohne Einschränkung, auf keinen Fall, gibt oder hat der Verkäufer eine Garantie vergeben, bezüglich Äußerungen, Beschreibungen, Illustrationen die in Broschüren oder Dokumentationen enthalten sind, oder in Bezug auf gelieferte Muster dieser Produkte.

9) REKLAMATIONEN
a) Jede Reklamierung wegen Garantiebruch oder andere Reklamierungen von Seiten des Käufers, ebendort inbegriffen, ohne Einschränkung, Reklamierungen wegen offensichtlicher oder versteckter Schäden der Produkte, müssen spezifisch sein und schriftlich per Einschreibebrief mit Empfangsbescheinigung an den Geschäftssitzes des Verkäufers in Rubiera (RE) – Italy erfolgen, vor der Verlegung, des Gebrauchs oder der Anwendung der Produkte und, auf jeden Fall nicht später als acht Tage nach dem Erhalt der Ware auf die sich die gemachte Anzeige bezieht. Sollte die Reklamation nicht wie oben angegeben innerhalb dieses Termins erfolgen, so nimmt der Käufer die Ware unwiderruflich bezüglich deren Zustand laut der Erläuterungen des Vertrages an. Auf keinen Fall kann der Käufer Produkte reklamieren welche bereits verlegt, verwendet oder angewendet wurden.
Im Falle einer Nichteinhaltung von Seiten des Verkäufers, kann der Verkäufer nach Wahl (I) die besagten Produkte ersetzen, oder (II) stornieren oder den Vertrag beenden, ganz oder teilweise, ohne Zwang die Ware ersetzen zu müssen. Der Käufer verzichtet auf jede andere Forderung oder Recht im Zusammenhang mit dieser Nichterfüllung, ebendort inbegriffen, ohne Einschränkung, Forderung oder Rechte für direkte oder indirekte Schäden, unabsichtlich, folgend, strafend oder anderern Ausgleich sowie das Recht den Vertrag zu beenden oder stornieren, ganz oder nur teilweise.
b) Der Käufer kann nicht nur einen Teil der gelieferten Produkte akzeptieren. Die Annahme von irgendeinem Teil der Produkte zieht die Annahme von allen Produkten mit sich, unabhängig von der Tatsache dass die Produkte Teil einer Lieferung oder von mehreren Lieferungen sind.
c) Die Produkte können vom Käufer nicht ohne vorherige schriftlich Berechtigung von Seiten des Verkäufers zurückgegeben werden. Jede Rückgabe wird bei der Ankunft gründlich auf den bestimmten Punkt dieser schriftlichen Genehmigung untersucht.

10) EIGENTUMSVORBEHAT DER WARE
Bis zur vollständigen Bezahlung der Ware von Seiten des Käufers bzw. jedes anderen Betrags den der Käufer dem Verkäufer schuldig ist, bleibt der Verkäufer Eigentümer der Ware, nach dem Artikel 1523 des italienischen Zivilgesetzbuches.

11) AUSGABEN WEGEN KREDITEINTREIBUNG
Sollte der Verkäufer Maßnahmen zur Eintreibung einer beliebigen Summe des Käufers unternehmen, oder seine Recht in Bezug auf den Vertrag geltend machen, einschließlich des Eigentumsvorbehaltes, muss der Käufer dem Verkäufer alle Ausgaben, Gebühren sowie Gerichtshonorare ersetzen.

12) EIGENTUMSRECHT
Alle Rechte bezüglich Modelle, Zeichnungen, Geschäftsnamen, Fabriksmarken sowie verwendetes Copyright in Verbindung mit den Produkten sind und bleiben ausschließlich Eigentum des Verkäufers und der Käufer hat kein Recht oder Interesse darauf. Der Käufer verpflichtet sich weder direkt noch indirekt Modelle, Zeichnungen, Namen oder Copyright Marken zu verwenden und/oder wiedergeben, sowie die Verwendung und/oder Widergabe dieser von anderen zu unterbinden.

13) VERTRAGSABSCHUSS
Der Verkäufer hat das Recht den Vertrag zu stornieren oder zu beenden, ganz oder nur teilweise, wie folgt:
(I) binnen Hundertzwanzig Tagen nach der Auftragsbestätigung des Verkäufers, nach Ermessen des Verkäufers, oder (II) jeder Zeit, sollte der Verkäufer Schwierigkeiten haben regelmäßige oder ausreichende Lieferungen zu erhalten oder ebendort inbegriffen, ohne Einschränkung, lehnt er jede mögliche Forderung oder Rechte wegen direkter oder indirekter Schäden ab, unabsichtlich, folgend, strafend oder andere Ausgleiche, aufgrund Stornierung oder Beendung, ganz oder teilweise, des Vertrags oder jedes anderen Vertrags zwischen Käufer und Verkäufer, oder von anderen Klauseln der allgemeinen Verkaufsbedingungen.

14) ANZUWENDENDES RECHT
Der Vertrag wird von dem zuständigen Recht der Italienischen Republik interpretiert und geregelt.

15) GERICHTSBARKEIT
Alle Streitigkeiten ausgehend oder in Verbindung mit dem Vertrag oder den Produkten werden in Modena entschieden.

16) ANDERUNGEN
Der Vertrag kann nicht mündlich geändert, modifiziert oder berichtigt werden, ganz oder teilweise. Um Gültigkeit zu haben muss jede Änderung, Berichtigung, Veränderung oder Löschung, schriftlich überbracht werden, und vom Vertreter oder Angestellten des Verkäufers im Geschäftssitz in Sant'Antonino in Casalgrande (RE) – Italy, welcher vom Verkäufer pfichtgemäß zur Unterschrift ermächtigt ist.

L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesi, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa. Tutti i formati si intendono nominali.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Withing the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products. All sizes are to be considered nominal.

L'enterprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue lesquelle ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'enterprise. Les poids, les coloris et les dimension peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus realiste possible, dans les limites permises par les processus d'impression. Tous les formats indiqués sont les formats nominaux.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechend nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten. Alle Formate sind Richtmaße.

Concept e Graphic Design
Marketing Paul&Co Ceramiche

Ambientazioni
Marketing Paul&Co Ceramiche
MK Archviz

Foto
Marketing Paul&Co Ceramiche
Studio Contact

Coordinamento
Marketing Paul&Co Ceramiche

Realizzazione e stampa
Ephemeris

Febbraio 2021

Per alcune immagini contenute nel presente catalogo non è stato possibile rintracciare tutti gli aventi diritto. Paul&Co si dichiara disponibile a valutare eventuali richieste.

Paul&Co has not been able to find out who reserves the copyright on some images appearing on this catalogue. Paul&Co is willing to take into consideration any eventual request.

VIA EMILIA OVEST 54/C - 42048 RUBIERA (RE) ITALY
TEL. +39 0536 1945128 - FAX +39 0536 824333
www.paulceramiche.it - info@paulceramiche.it

PAUL & CO
ceramiche

VIA EMILIA OVEST 54/C - 42048 RUBIERA (RE) ITALY
TEL. +39 0536 1945128 - FAX +39 0536 824333
www.paulceramiche.it - info@paulceramiche.it