

COLLECTIONS 2025

abitare  
la ceramica

## Alphabetical index

ABC MEDITERRANEA  
74

AETERNA  
86

ALL AROUND CONCRETE  
188

ALL AROUND MIX  
260

ALL AROUND STONE  
60

ALL AROUND WALL  
248

ALL AROUND WOOD  
168

ANTIBES *New in*  
56

BIARRITZ  
224

CIOTTOLI *New in*  
46

DEK  
272

DEVON  
178

FACTORY  
232

GEOTECH  
138

GLAMSTONE  
150

GRUNGE  
228

ICON  
198

MARBLE  
100

NEW PAVÈ  
154

NORDIC  
120

OUTLINE  
158

PHORMA & BI6 PHORMA  
210

QUARZITE  
110

REMAKE  
242

SAVAGE  
182

SIENA  
142

STONES  
162

STUDIOS  
220

TERRE *New in*  
36

TRUST  
128

UP  
264

WALK  
238



# An Italian group, future focused thanks to long- standing values

UN GRUPPO ITALIANO, PROIETTATO NEL FUTURO  
GRAZIE AI VALORI DI SEMPRE

Founded in 1968, the Ceramiche Gresmalt Group is today one of the key players in the Italian ceramics industry, a go-to name for the production and sale of porcelain stoneware for floors and walls.

Operating within a 100% Italian production cycle, the Group's USP is its ability to guarantee high quality product and advanced processes through the use of cutting-edge technologies.

Over time, the Group has consolidated an approach to environmental, social, economic and technological sustainability which enables it to chart its performance in detail and identify improvement actions.

Fondato nel 1968, il Gruppo Ceramiche Gresmalt è oggi uno dei protagonisti dell'industria ceramica italiana, punto di riferimento nella produzione e vendita di gres porcellanato per pavimenti e rivestimenti.

All'interno di un ciclo produttivo tutto italiano, la prerogativa del Gruppo è garantire standard di prodotto e processo qualitativamente elevati grazie all'utilizzo di tecnologie all'avanguardia.

Il Gruppo ha consolidato nel tempo un approccio alla sostenibilità ambientale, sociale, economica e tecnologica in grado di mappare nel dettaglio le proprie performance e definire azioni di miglioramento.

## THE GRESMALT GROUP

Fondé en 1968, le Groupe Ceramiche Gresmalt est aujourd'hui l'un des protagonistes de l'industrie céramique italienne, une référence dans la production et la vente de grès cérame pour les sols et les murs.

Au sein d'un cycle de production entièrement italien, la prérogative du Groupe est de garantir des normes de produit et de processus qualitativement élevées grâce à l'utilisation de technologies de pointe.

Le Groupe a consolidé au fil du temps une approche de la durabilité environnementale, sociale, économique et technologique capable de cartographier en détail ses performances et de définir des actions d'amélioration.

Die 1968 gegründete Gruppe Ceramiche Gresmalt ist heute eine der Protagonisten in der italienischen Keramikindustrie und ein Bezugspunkt für die Herstellung und den Verkauf von Feinsteinzeug für Boden- und Wandbeläge.

Innerhalb eines vollkommen italienischen Produktionszyklus steht für die Gruppe an erster Stelle, qualitativ hohe Produkt- und Prozessstandards durch den Einsatz fortschrittlicher Technologien zu garantieren.

Im Laufe der Zeit hat die Gruppe einen Ansatz für ökologische, soziale, wirtschaftliche und technologische Nachhaltigkeit gefestigt, der in der Lage ist, ihre

# GROUP HISTORY

## 1968 **Foundation**

Carlo Salvarani, together with other partners, founded a company in Casalgrande that specialised in the manufacture of ceramics products.

Carlo Salvarani, insieme ad alcuni soci, fonda a Casalgrande un'azienda specializzata nella produzione ceramica.

Carlo Salvarani fonde à Casalgrande, avec quelques partenaires, une société spécialisée dans la production de céramique.

Carlo Salvarani gründet zusammen mit einigen Partnern in Casalgrande ein Unternehmen, das sich auf die Herstellung von Keramik spezialisiert.

## 1979 **Acquisition**

Gresmalt acquired the company, whose production was built on the red clay extracted from the ancient quarries located in the lands of Matilde di Canossa.

Gresmalt acquisisce l'azienda, la cui produzione è basata sull'argilla rossa estratta dalle storiche cave matildiche.

Gresmalt acquiert l'entreprise, dont la production est basée sur l'argile rouge extraite des carrières historiques mathildiques.

Gresmalt kauft das Unternehmen, dessen Produktion auf dem in den historischen Steinbrüchen in den Mathildischen Gütern abgebauten roten Ton beruht.

## 1998 **Sintesi**

A new brand was created and an independent sales network set up.

Nasce il nuovo marchio, con una rete commerciale autonoma.

Une nouvelle marque voit le jour, avec un réseau commercial autonome.

Es entsteht die neue Marke mit einem eigenständigen Vertriebsnetz.

## 2009 **Abitare la Ceramica**

This new brand was created to market high-end products.

Nasce il nuovo marchio, che si focalizza sulle produzioni di alta gamma.

Une nouvelle marque qui se concentre sur les productions haut de gamme voit le jour.

Es entsteht die neue Marke, die sich auf die Produktion im oberen Bereich konzentriert.

## 2016 **Industrie Matildiche**

The Frassinoro plant was refurbished and its name was changed.

Lo stabilimento di Frassinoro viene ristrutturato e cambia ragione sociale.

L'usine de Frassinoro a été rénovée et a changé de raison sociale.

Der Betriebsteil von Frassinoro wird umgestaltet und wechselt den Firmennamen.

## 2018 **Ermes Aurelia**

This sales business joined the Group.

L'azienda commerciale entra a far parte del Gruppo.

La société commerciale fait partie du Groupe.

Das Handelsunternehmen wird zum Teil der Gruppe.

## 2022 **Headquarters and Logistic HUB**

New administrative and commercial headquarters and new logistics HUB.

Nuova sede amministrativa e commerciale e nuovo HUB logistico.

Nouveau siège administratif et commercial et nouveau HUB logistique.

Neuer Verwaltungs- und Handelssitz und neuer Logistik-HUB.

## 2025 **Today**

Looking forward towards new goals.

# OUR APPROACH TO SUSTAINABILITY



## Committed to a sustainable future

Gresmalt places sustainability at the centre of its company vision, considering it to be a strategic pillar for combining innovation, quality and respect for people and the environment. Each phase of the production cycle is guided by the commitment to use natural resources responsibly, minimizing waste and nurturing human capital. Implementing the ESG Strategy, based on transparent guidelines and concrete objectives consolidates this commitment, ensuring coherence between operational activities and environmental and social activities. Key documents like the Ethical Code, ESG Corporate Policy and the Sustainable Procurement Policy are constantly updated to reflect emerging challenges and opportunities to promote a responsible approach at all stages of production chain. With leadership focused on innovation and sustainability, Gresmalt is a key player in the ceramics industry, determined to guide change towards a fairer future that takes better care of the environment.

Gresmalt pone la sostenibilità al centro della propria visione aziendale, considerandola un pilastro strategico per coniugare innovazione, qualità e rispetto per le persone e l'ambiente. Ogni fase del ciclo produttivo è guidata dall'impegno a utilizzare risorse naturali in modo responsabile, minimizzando gli sprechi e valorizzando il capitale umano. L'implementazione della Strategia ESG, basata su linee guida trasparenti e obiettivi concreti, consolida questo impegno, garantendo coerenza tra attività operative e responsabilità ambientali e sociali. Documenti chiave come il Codice Etico, la ESG Corporate Policy e la Politica di Approvvigionamento Sostenibile, sono costantemente aggiornati per riflettere le sfide e le opportunità emergenti, promuovendo un approccio responsabile lungo tutta la filiera produttiva. Con una leadership orientata all'innovazione e alla sostenibilità, Gresmalt si posiziona come attore di riferimento nel settore ceramico, determinato a guidare il cambiamento verso un futuro più equo e rispettoso dell'ambiente.

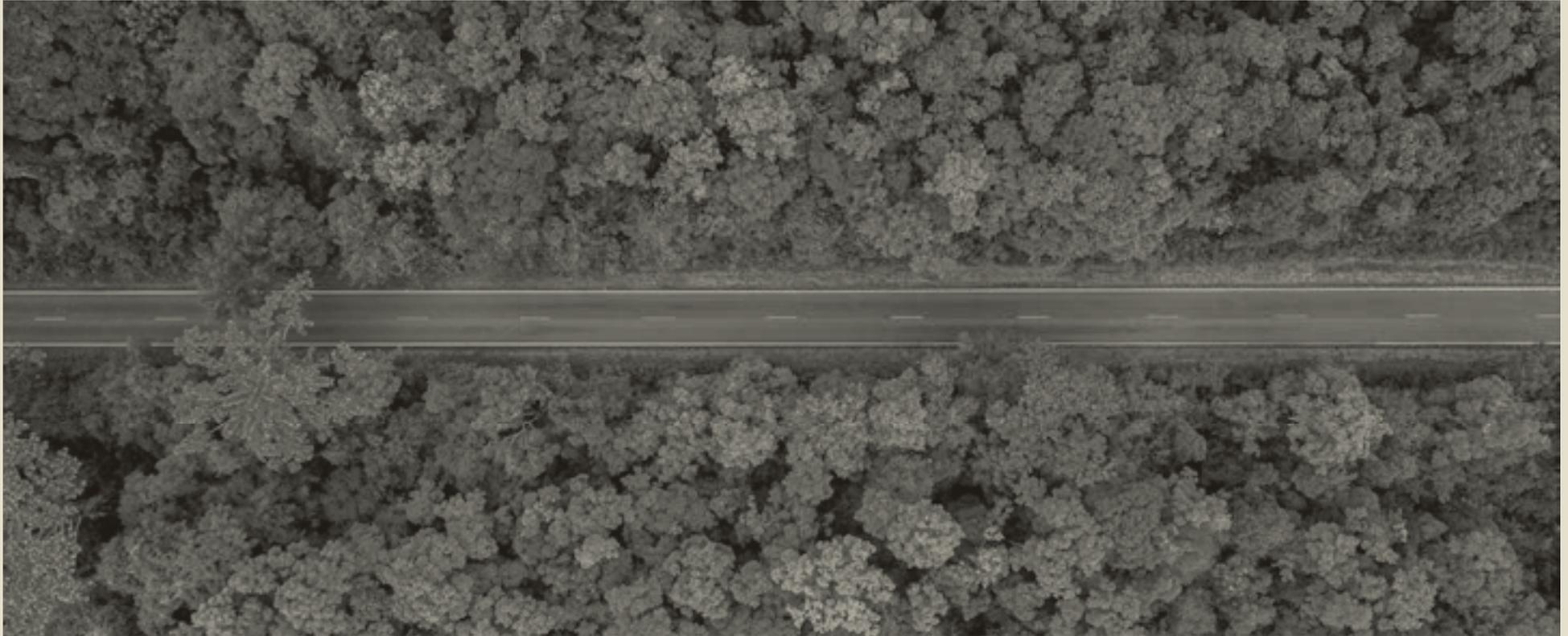
Gresmalt place la durabilité au cœur de sa vision d'entreprise, la considérant comme un pilier stratégique pour conjuguer innovation, qualité et respect des personnes et de l'environnement. Chaque phase du cycle de production est guidée par l'engagement à utiliser les ressources naturelles de manière responsable, en minimisant le gaspillage et en valorisant le capital humain. La mise en œuvre de la Stratégie ESG, basée sur des lignes directrices transparentes et des objectifs concrets, consolide cet engagement, en garantissant la cohérence entre les activités opérationnelles et les responsabilités environnementales et sociales. Des documents clés tels que le Code d'Éthique, l'ESG Corporate Policy et la Politique d'Approvisionnement Durable sont constamment mis à jour pour refléter les défis et les opportunités émergentes, favorisant une approche responsable tout au long de la chaîne de production. Avec un leadership axé sur l'innovation et la durabilité, Gresmalt se positionne comme un acteur de référence dans le secteur de la céramique, déterminé à conduire le changement vers un avenir plus équitable et respectueux de l'environnement.

Gresmalt stellt Nachhaltigkeit in den Mittelpunkt seiner Unternehmensvision und betrachtet sie als strategische Säule, um Innovation, Qualität und Respekt für Mensch und Umwelt zu verbinden. Jede Phase des Produktionszyklus wird von der Verpflichtung geleitet, die natürlichen Ressourcen verantwortungsvoll zu nutzen, die Abfälle zu minimieren und das Humankapital zu stärken. Die Umsetzung der ESG-Strategie, die auf transparenten Richtlinien und konkreten Zielen basiert, festigt dieses Engagement und stellt die Konsistenz zwischen operativen Aktivitäten und ökologischer und sozialer Verantwortung sicher. Wichtige Dokumente wie der Ethikkodex, die ESG-Unternehmensrichtlinie und die Richtlinie für nachhaltige Beschaffung werden ständig aktualisiert, um aufkommende Herausforderungen und Chancen widerzuspiegeln und einen verantwortungsvollen Ansatz in der gesamten Produktionskette zu fördern.

Mit einer auf Innovation und Nachhaltigkeit ausgerichteten Führung positioniert sich Gresmalt als Referenzakteur in der Keramikbranche, der entschlossen ist, den Wandel hin zu einer gerechteren und umweltfreundlicheren Zukunft anzuführen.



Download Our  
Sustainability Report



## Sustainability built into the operating model

Sustainability is not a secondary objective for Gresmalt but a principle that is at the heart of decision-making and operations. The ESG 2023-2026 Strategic Plan sets out concrete steps for rising to crucial challenges like decarbonization, energy efficiency and promoting the circular economy. This approach is supported by advanced technologies, like the DYCTA platform, which enables environmental, social, economic and technological indicators to be monitored in real time to promote transparency and enhance performance. G3NIUS technology, the jewel in the crown of Gresmalt innovation, enables ceramic products with a low environmental impact to be created, in line with the principles of ecodesign and dematerialization. This model fully integrates ESG values into production and governance, showing how innovation and sustainability can reinforce one another to create shared value. The unwavering focus on improvement ensures constant growth and a significant contribution to the ecological transition demanded by the European Green Deal.

La sostenibilità non è un obiettivo secondario per Gresmalt, ma un principio integrato sia a livello decisionale che operativo. Il Piano Strategico ESG 2023-2026 definisce azioni concrete per affrontare sfide cruciali come la decarbonizzazione, l'efficienza energetica e la promozione dell'economia circolare. Questo approccio è supportato da tecnologie avanzate, come la piattaforma DYCTA, che consente il monitoraggio in tempo reale di indicatori ambientali, sociali, economici e tecnologici, favorendo la trasparenza e l'ottimizzazione delle prestazioni. La tecnologia G3NIUS, fiore all'occhiello dell'innovazione di Gresmalt, permette di realizzare prodotti ceramici a basso impatto ambientale, in linea con i principi di eco-design, e di dematerializzazione. Questo modello operativo integra pienamente i valori ESG nella produzione e nella governance, dimostrando come innovazione e sostenibilità possano rafforzarsi a vicenda per creare valore condiviso. L'attenzione continua al miglioramento garantisce una crescita sostenibile e un contributo significativo alla transizione ecologica come richiesto dal Green Deal Europeo.

La durabilité n'est pas un objectif secondaire pour Gresmalt, mais un principe intégré tant au niveau décisionnel qu'opérationnel. Le Plan Stratégique ESG 2023-2026 définit des actions concrètes pour relever des défis cruciaux tels que la décarbonisation, l'efficacité énergétique et la promotion de l'économie circulaire. Cette approche est soutenue par des technologies avancées, telles que la plateforme DYCTA, qui permet le suivi en temps réel des indicateurs environnementaux, sociaux, économiques et technologiques, favorisant la transparence et l'optimisation des performances. La technologie G3NIUS, fleuron de l'innovation de Gresmalt, permet de réaliser des produits céramiques à faible impact environnemental, conformément aux principes d'éco-conception et de dématérialisation. Ce modèle opérationnel intègre pleinement les valeurs ESG dans la production et la gouvernance, démontrant comment l'innovation et la durabilité peuvent se renforcer mutuellement pour créer une valeur partagée. L'attention continue à l'amélioration garantit une croissance durable et une contribution significative à la transition écologique, comme l'exige le Green Deal Européen.

Nachhaltigkeit ist für Gresmalt kein zweitrangiges Ziel, sondern ein integriertes Prinzip sowohl auf der Entscheidungs- als auch auf der Betriebsebene. Der ESG-Strategieplan 2023-2026 enthält konkrete Maßnahmen zur Bewältigung entscheidender Herausforderungen wie Dekarbonisierung, Energieeffizienz und Förderung der Kreislaufwirtschaft. Dieser Ansatz wird durch fortschrittliche Technologien wie die DYCTA-Plattform unterstützt, die die Echtzeitüberwachung von ökologischen, sozialen, wirtschaftlichen und technologischen Indikatoren ermöglicht und so die Transparenz und Leistungsoptimierung fördert. Die G3NIUS-Technologie, das Flaggschiff der Innovation von Gresmalt, ermöglicht die Herstellung von Keramikprodukten mit geringer Umweltbelastung im Einklang mit den Prinzipien des Ökodesigns und der Dematerialisierung. Dieses Betriebsmodell integriert ESG-Werte vollständig in Produktion und Unternehmensführung und zeigt, wie Innovation und Nachhaltigkeit sich gegenseitig stärken können, um gemeinsame Werte zu schaffen. Der kontinuierliche Fokus auf Verbesserung gewährleistet nachhaltiges Wachstum und einen wesentlichen Beitrag zum ökologischen Wandel, wie es der europäische Grüne Deal fordert.

# OUR CORPORATE CULTURE



## Cooperation and transparency to create value

For Gresmalt, sustainability is not just a goal but a participatory process that actively involves all the stakeholders. The ability to discuss and listen has made the analysis of materiality a key tool for identifying the strategic priorities and making stakeholder expectations part of company decision-making. A structured programme of stakeholder engagement has enabled us to collect replies through a focused survey, highlighting topics like protecting human rights, the circular economy and wellbeing in the workplace. These contributions are essential for focusing our Sustainability Report and the ESG Strategic Plan, reinforcing transparency and responsibility. Gresmalt undertakes to make sure that the results of its actions can be shared clearly and are easy to access, promoting a conscious and cooperative culture in which all the players can help build a more sustainable future.

Per Gresmalt, la sostenibilità non è solo un traguardo, ma un processo partecipativo che coinvolge attivamente tutti gli stakeholder. La capacità di dialogo e ascolto ha reso l'analisi di materialità uno strumento fondamentale per identificare le priorità strategiche e integrare le aspettative degli stakeholder nelle decisioni aziendali. Un programma strutturato di stakeholder engagement ha permesso di raccogliere risposte attraverso una survey mirata, evidenziando temi chiave come la tutela dei diritti umani, l'economia circolare e il benessere lavorativo. Questi contributi sono essenziali per orientare il nostro Report di Sostenibilità e il Piano Strategico ESG, rafforzando la trasparenza e la responsabilità. Gresmalt si impegna a condividere i risultati delle proprie azioni in modo chiaro e accessibile, favorendo una cultura aziendale consapevole e collaborativa, in cui tutti gli attori possano contribuire a costruire un futuro più sostenibile.

Pour Gresmalt, la durabilité n'est pas seulement un objectif, mais un processus participatif qui implique activement toutes les parties prenantes. La capacité de dialogue et d'écoute a fait de l'analyse de matérialité un outil fondamental pour identifier les priorités stratégiques et intégrer les attentes des parties prenantes dans les décisions de l'entreprise. Un programme structuré d'engagement des parties prenantes a permis de recueillir des réponses à travers une enquête ciblée, mettant en évidence des thèmes clés tels que la protection des droits de l'homme, l'économie circulaire et le bien-être au travail. Ces contributions sont essentielles pour orienter notre Rapport de Développement Durable et notre Plan Stratégique ESG, en renforçant la transparence et la responsabilité. Gresmalt s'engage à partager les résultats de ses actions de manière claire et accessible, en favorisant une culture d'entreprise consciente et collaborative, dans laquelle tous les acteurs peuvent contribuer à construire un avenir plus durable.

Nachhaltigkeit ist für Gresmalt nicht nur ein Ziel, sondern ein partizipativer Prozess, der alle Interessengruppen aktiv einbezieht. Die Fähigkeit zum Dialog und zum Zuhören hat die Wesentlichkeitsanalyse zu einem grundlegenden Instrument gemacht, um strategische Prioritäten zu identifizieren und die Erwartungen der Interessengruppen bei Geschäftsentscheidungen einzubeziehen. Ein strukturiertes Programm zur Einbeziehung von Interessengruppen ermöglichte es, durch eine gezielte Umfrage Antworten zu sammeln, die Schlüsselthemen wie den Schutz der Menschenrechte, die Kreislaufwirtschaft und das Wohlbefinden am Arbeitsplatz hervorhoben. Diese Beiträge sind unerlässlich, um unseren Nachhaltigkeitsbericht und unseren ESG-Strategieplan zu leiten sowie Transparenz und Rechenschaftspflicht zu verstärken. Gresmalt verpflichtet sich, die Ergebnisse seiner Maßnahmen auf klare und zugängliche Weise offenzulegen und eine bewusste und auf Zusammenarbeit beruhende Unternehmenskultur zu fördern, in der alle Akteure zum Aufbau einer nachhaltigeren Zukunft beitragen können.

# OUR CERTIFICATIONS



Gresmalt has launched a project to implement an Integrated Corporate Management System compliant with the following standards: ISO 9001:2015, ISO 14001:2015, ISO 45001:2023, and ISO 50001:2018. The system focuses on various business areas, including quality, environment, safety, and energy. This approach allows us to optimise the company's efforts, prevent work being carried out twice, head off conflict, and create synergies between and among the company's various departments. Certification of management systems is an important step to formalise procedures already in place within the group.

The ISO 9001:2015-compliant Integrated Corporate Management System is expected to be implemented by 2025, while system certifications according to ISO 14001:2015, ISO 45001:2023, and ISO 50001:2018 are expected by 2026. As regards product declarations and certifications, Gresmalt has acquired Life Cycle Assessment (LCA) software for assessing the environmental impact of its products from cradle to grave. This tool allows users to prepare Environmental Product Declarations (EPD) Fiche Déclaration Environnementale et Sanitaire (FDES), and Product Carbon Footprint (PCF), independently, quickly and in line with constantly evolving legislation.

To verify the results achieved within the framework of the Integrated Management System, you can visit the page dedicated to certifications on our corporate website using the following QR code.



Gresmalt ha avviato un progetto per l'implementazione di un Sistema di Gestione Aziendale Integrato, conforme alle norme ISO 9001:2015, ISO 14001:2015, ISO 45001:2023 e ISO 50001:2018. Il Sistema si focalizza su diverse aree aziendali: qualità, ambiente, sicurezza ed energia. Questo approccio permette di ottimizzare gli sforzi aziendali, evitando duplicazioni, prevenendo conflitti e creando sinergie tra le diverse funzioni aziendali. La certificazione dei sistemi di gestione rappresenta un importante passo per formalizzare le procedure già presenti all'interno del Gruppo. L'implementazione del Sistema di Gestione Aziendale Integrato conforme alla norma ISO 9001:2015 è prevista entro il 2025, mentre le certificazioni ISO 14001:2015, ISO 45001:2023 e ISO 50001:2018 sono previste entro il 2026. Per quanto riguarda le dichiarazioni e certificazioni di prodotto, Gresmalt si è dotata di un software di valutazione dell'impatto ambientale lungo il ciclo di vita (Life Cycle Assessment - LCA). Questo strumento consente di predisporre in autonomia e rapidamente Dichiarazioni Ambientali di Prodotto (EPD), Fiche Déclaration Environnementale et Sanitaire (FDES) e Carbon Footprint di Prodotto (CFP), aggiornate con la normativa in continua evoluzione. Per verificare i risultati raggiunti nell'ambito del Sistema di Gestione Integrato è possibile visitare la pagina dedicata alle certificazioni sul nostro sito corporate, attraverso il seguente QR code.

Gresmalt a lancé un projet de mise en œuvre d'un système de gestion intégré d'entreprise, conforme aux normes ISO 9001:2015, ISO 14001:2015, ISO 45001:2023 et ISO 50001:2018. Le Système se concentre sur plusieurs domaines de l'entreprise: la qualité, l'environnement, la sécurité et l'énergie. Cette approche optimise les efforts des entreprises, en évitant les doubles emplois, en prévenant les conflits et en créant des synergies entre les différentes fonctions de la société. La certification des systèmes de gestion est une étape importante pour formaliser les procédures déjà en place au sein du Groupe. La mise en œuvre du Système de Gestion Intégré d'Entreprise conforme à la norme ISO 9001:2015 est prévue d'ici 2025, tandis que les certifications ISO 14001:2015, ISO 45001:2023 et ISO 50001:2018 sont attendues d'ici 2026. En ce qui concerne les déclarations et certifications de produits, Gresmalt s'est doté d'un logiciel d'évaluation de l'impact environnemental tout au long du cycle de vie (Life Cycle Assessment - LCA). Cet outil permet de préparer de manière autonome et rapide des Déclarations Environnementales de Produit (EPD), Fiche Déclaration Environnementale et Sanitaire (FDES) et Carbon Footprint de Produit (CFP), mises à jour avec la réglementation en constante évolution. Pour vérifier les résultats atteints dans le cadre du Système de Gestion Intégré, vous pouvez visiter la page dédiée aux certifications sur notre site web de l'entreprise, via le QR code suivant.

Gresmalt hat ein Projekt zur Implementierung eines integrierten Unternehmens-Managementsystems eingeleitet, das den Normen ISO 9001:2015, ISO 14001:2015, ISO 45001:2023 und ISO 50001:2018 entspricht. Das System konzentriert sich auf verschiedene Geschäftsbereiche: Qualität, Umwelt, Sicherheit und Energie. Dieser Ansatz ermöglicht es, die Bemühungen des Unternehmens zu optimieren, Überschneidungen und Konflikte zu vermeiden sowie Synergien zwischen verschiedenen Geschäftsfunktionen zu schaffen. Die Zertifizierung der Managementsysteme bildet einen wichtigen Schritt zur Formalisierung der im Konzern bereits bestehenden Verfahren. Die Einführung des integrierten Unternehmens-Managementsystems nach ISO 9001:2015 ist bis 2025 vorgesehen, während die Zertifizierungen nach ISO 14001:2015, ISO 45001:2023 und ISO 50001:2018 bis 2026 vorgesehen sind. Was die Produktdeklarationen und -zertifizierungen betrifft, so hat Gresmalt eine Software zur Bewertung der Umweltauswirkungen entlang des Lebenszyklus (Life Cycle Assessment - LCA) eingeführt. Mit diesem Hilfsmittel ist es möglich, unabhängig und schnell Umweltproduktdeklarationen (EPDs), Umwelt- und Gesundheitsdeklarationen (FDES) und Product Carbon Footprints (CFP) zu erstellen, die mit der sich ständig weiterentwickelnden Gesetzgebung aktualisiert werden. Um die im Rahmen des Integrierten Managementsystems erzielten Ergebnisse zu überprüfen, können Sie die Seite mit den Zertifizierungen auf unserer Unternehmenswebsite über den folgenden QR-Code besuchen.

50 years of  
all-Italian history,  
thinking fast to keep  
up with the times.

**gresmalt**  
GROUP

Summary

20

Stone effect

35

Wood effect

167

Concrete effect

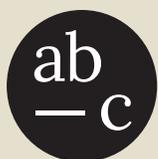
187

Contemporary effect

247

Appendix

283



# TERRE<sub>36</sub>

The collection offers an attractive stone effect, whose even colours convey natural elegance and are perfect for pairing. Teamed with the Ciottoli collection, it offers a wide range of possibilities to create distinctive, original spaces. The “Chevron” accent, which is available in all the colours in the collection, adds a contemporary touch and allows users to create unique, custom designs that will enhance any space.

# CIOTTOLI<sub>46</sub>

The collection offers a wide range of patterns reminiscent of the rustic beauty of terrazzo tiles. The texture and patterns, alternating large and small details, enhance the natural stone-effect of the background. The tile sizes are designed to allow use both indoors and out, ensuring seamless visual effects and a design that is perfect for any setting.



## Stone effect



An attractive stone effect, whose even colours convey natural elegance and are perfect for pairing.

TERRE *New in*  
36



Fine veining deeply etched across a compact background with an ultra-fine grain.

MARBLE  
100



A wide range of patterns reminiscent of the rustic beauty of terrazzo tiles.

CIOTTLI *New in*  
46



The authenticity of quartzite in a ceramic surface for high-profile architectural spaces.

QUARZITE  
110



Antibes combines natural elegance and contemporary design.

ANTIBES *New in*  
56



NORDIC  
120



TRUST  
128



An evocative interpretation of limestone in delicate contemporary hues.

ALL AROUND STONE  
60



GEOTECH  
138



SIENA  
142



ABC Mediterranea is inspired by the timeless beauty of Salento stone.

ABC MEDITERRANEA  
74



GLAMSTONE  
150



NEW PAVÈ  
154



Elegant veining set against calm tones on velvety surfaces.

AETERNA  
86



OUTLINE  
158



STONES  
162

## Wood effect



A perfect balancing of knots, veins and hues in a timeless wood-effect.

ALL AROUND WOOD  
168



The warmth and harmony of natural wood in an extremely durable ceramic surface.

DEVON  
178



The surprisingly fanciful grains of wood inspire a surface that recalls the warmth of nature.

SAVAGE  
182

## Concrete effect



Sensations evoked by raw earth and concrete in an attractive handmade-like surface.

ALL AROUND CONCRETE  
188



A bold new take on ceramic surfaces with a precious kaleidoscope of colours.

ICON  
198



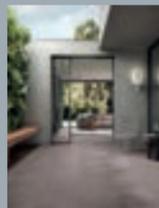
A cement-effect surface with a typical industrial flavour that matches modern architecture.

PHORMA & BI6 PHORMA  
210



Soft tones and barely noticeable veining an outstanding modern cement effect.

STUDIOS  
220



A contemporary surface inspired by smooth concrete with slightly contrasting shades.

BIARRITZ  
224



Between creative talent and tradition, Grunge displays intense shading effects.

GRUNGE  
228



A stylish cement look designed to furnish indoor and outdoor contemporary spaces.

FACTORY  
232



Five colours for a concrete effect surface that celebrates simplicity.

WALK  
238



A decorative bas-relief design in three combined colours creates a scenographic effect.

REMAKE  
242

## Contemporary effect



Geometric and floral decorative motifs in a modern wallpaper-style collection.

ALL AROUND WALL  
248



A contemporary take on traditional ceramic patterns in 20x20 cm decorative tiles.

ALL AROUND MIX  
260



Vibrant chromatic suggestions and pleasantly contrasting sensations.

UP  
264



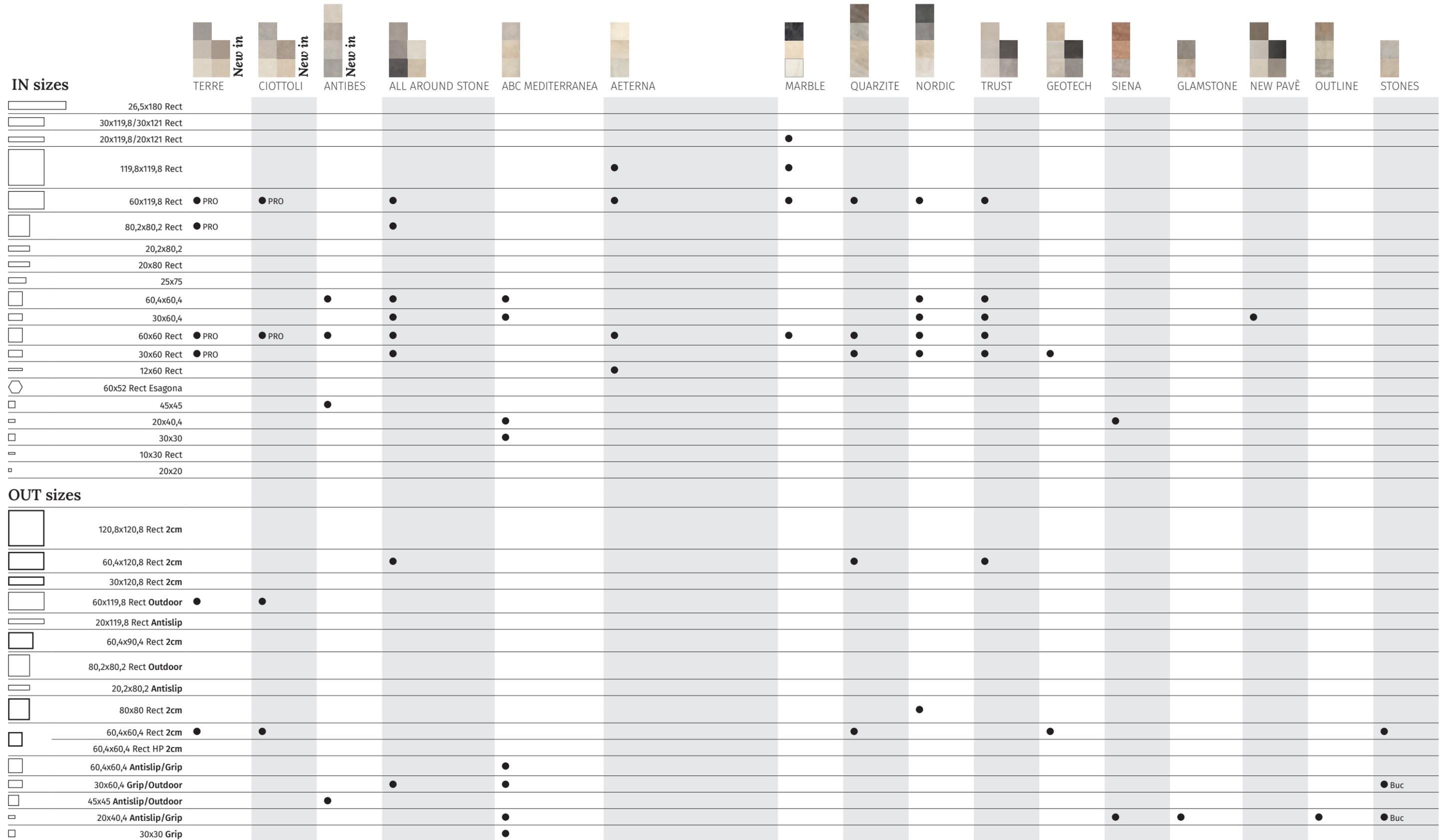
No limits in terms of creativity for this decorative project of wallpaper effects.

DEK  
272

TERRE <b>New in</b>	<input type="checkbox"/> IN 60x119,8 Rect PRO 80,2x80,2 Rect PRO 60x60 Rect PRO 30x60 Rect PRO	OUT 60x119,8 Rect Outdoor 8,2mm 60,4x60,4 Rect 2cm		36
CIOTTOLI <b>New in</b>	<input type="checkbox"/> IN 60x119,8 Rect PRO 60x60 Rect PRO	OUT 60x119,8 Rect Outdoor 8,2mm 60,4x60,4 Rect 2cm		46
ANTIBES <b>New in</b>	<input checked="" type="checkbox"/> IN 60,4x60,4 60x60 Rect 45x45	OUT 45x45 Outdoor 7,4mm		56
ALL AROUND STONE	<input type="checkbox"/> IN 60x119,8 Rect 80,2x80,2 Rect 60,4x60,4 60x60 Rect	30x60,4 30x60 Rect OUT 60,4x120,8 Rect 2cm 30x60,4 Outdoor 9mm		60
ABC MEDITERRANEA	<input checked="" type="checkbox"/> IN 60,4x60,4 30x60,4 20x40,4 30x30	OUT 60,4x60,4 Grip 8,2mm 30x60,4 Grip 8,2mm 20x40,4 Grip 8,2mm 30x30 Grip 8,2mm		74
AETERNA	<input checked="" type="checkbox"/> IN 119,8x119,8 Rect 60x119,8 Rect 60x119,8 Rect Tech 60x60 Rect 12x60 Rect			86
MARBLE	<input checked="" type="checkbox"/> IN 119,8x119,8 Rect 60x119,8 Rect 60x119,8 Rect Tech 20x119,8 Rect 60x60 Rect			100
QUARZITE	<input type="checkbox"/> IN 60x119,8 Rect 60x60 Rect 30x60 Rect	OUT 60,4x120,8 Rect 2cm 60,4x60,4 Rect 2cm		110
NORDIC	<input type="checkbox"/> IN 60x119,8 Rect 60,4x60,4 60x60 Rect 30x60,4 30x60 Rect	OUT 80x80 Rect 2cm		120
TRUST	<input type="checkbox"/> IN 60x119,8 Rect 60,4x60,4 60x60 Rect 30x60,4 30x60 Rect	OUT 60,4x120,8 Rect 2cm		128
GEOTECH	<input type="checkbox"/> IN 30x60 Rect	OUT 60,4x60,4 Rect 2cm		138
SIENA	<input checked="" type="checkbox"/> IN 20x40,4	OUT 20x40,4 Antislip 8,2mm		142
GLAMSTONE	<input type="checkbox"/>	OUT 20x40,4 Antislip 8,2mm		150
NEW PAVÈ	<input type="checkbox"/> IN 30x60,4			154
OUTLINE	<input type="checkbox"/>	OUT 20x40,4 Antislip 8,2mm		158
STONES	<input checked="" type="checkbox"/>	OUT 60,4x60,4 Rect 2cm 30x60,4 Buc 8,2mm 20x40,4 Buc 8,2mm		162

ALL AROUND WOOD	<input checked="" type="checkbox"/> IN 26,5x180 Rect 30x121 Rect 30x121 Rect Tech 20x121 Rect 20x121 Rect Tech	OUT 30x120,8 Rect 2cm		168
DEVON	<input checked="" type="checkbox"/> IN 30x119,8 Rect 20x119,8 Rect 20,2x80,2 20x80 Rect	OUT 20x119,8 Rect Antislip 9mm		178
SAVAGE	<input checked="" type="checkbox"/> IN 20,2x80,2 20x80 Rect	OUT 20,2x80,2 Antislip 8,2mm		182
ALL AROUND CONCRETE	<input type="checkbox"/> IN 60x119,8 Rect 80,2x80,2 Rect	OUT 60x119,8 Rect Outdoor 9mm 80,2x80,2 Rect Outdoor 9mm 80x80 Rect 2cm		188
ICON	<input type="checkbox"/> IN 119,8x119,8 Rect 60x119,8 Rect 80,2x80,2 Rect 60,4x60,4 60x60 Rect	60x52 Esagona Rect 30x60,4 30x60 Rect 10x30 Rect	OUT 60,4x60,4 Rect 2cm 60,4x60,4 Antislip 8,8mm	198
PHORMA & BI6 PHORMA	<input type="checkbox"/> IN 60x119,8 Rect 6mm 60x119,8 Rect Spz 6mm 80,2x80,2 Rect 9mm 60x60 Rect 6mm 60x60 Rect Spz 6mm	60x60 Rect 9mm 30x60 Rect 6mm 30x60 Rect Spz 6mm 30x60 Rect 9mm	OUT 60,4x90,4 Rect 2cm 80x80 Rect 2cm	210
STUDIOS	<input checked="" type="checkbox"/> IN 60x119,8 Rect			220
BIARRITZ	<input checked="" type="checkbox"/> IN 60,4x60,4 60x60 Rect 45x45	OUT 45x45 Antislip 7,4mm		224
GRUNGE	<input type="checkbox"/> IN 60x119,8 Rect			228
FACTORY	<input type="checkbox"/> IN 60,4x60,4 60x60 Rect 30x60,4 30x60 Rect	OUT 120,8x120,8 Rect 2cm 60,4x60,4 Rect 2cm 60,4x60,4 Rect HP 2cm		232
WALK	<input type="checkbox"/> IN 60,4x60,4 30x60,4			238
REMAKE	<input checked="" type="checkbox"/> IN 45x45			242
ALL AROUND WALL	<input checked="" type="checkbox"/> IN 60x119,8 Rect			248
ALL AROUND MIX	<input checked="" type="checkbox"/> IN 20x20			260
UP	<input checked="" type="checkbox"/> IN 25x75			264
DEK	<input checked="" type="checkbox"/> IN 60x119,8 Rect			272

# Overview



# Overview



## IN sizes

IN sizes	ALL AROUND WOOD	DEVON	SAVAGE	ALL AROUND CONCRETE	ICON	PHORMA & BI6 PHORMA	STUDIOS	BIARRITZ	GRUNGE	FACTORY	WALK	REMAKE	ALL AROUND WALL	ALL AROUND MIX	UP	DEK
26,5x180 Rect	●															
30x119,8/30x121 Rect		●														
20x119,8/20x121 Rect		●														
119,8x119,8 Rect					●											
60x119,8 Rect				●	●	● Bi6 Phorma	●		●				●			●
80,2x80,2 Rect				●	●	● Phorma										
20,2x80,2		●	●													
20x80 Rect		●	●													
25x75															●	
60,4x60,4					●			●		●	●					
30x60,4					●					●	●					
60x60 Rect					●	●		●		●						
30x60 Rect					●	●				●						
12x60 Rect																
60x52 Rect Esagona					●											
45x45								●								
20x40,4																
30x30																
10x30 Rect					●											
20x20																●

## OUT sizes

120,8x120,8 Rect 2cm											●					
60,4x120,8 Rect 2cm																
30x120,8 Rect 2cm																●
60x119,8 Rect Outdoor				●												
20x119,8 Rect Antislip		●														
60,4x90,4 Rect 2cm						● Phorma										
80,2x80,2 Rect Outdoor				●												
20,2x80,2 Antislip			●													
80x80 Rect 2cm				●		● Phorma										
60,4x60,4 Rect 2cm					●					●						
60,4x60,4 Rect HP 2cm										●						
60,4x60,4 Antislip/Grip					●											
30x60,4 Grip/Outdoor																
45x45 Antislip/Outdoor																●
20x40,4 Antislip/Grip																
30x30 Grip																

## Technology

### PRO surface

Compact, even glazes teamed with the beauty and resistance of graniglia tiles. PRO is the new ceramic finish for R10B extra-matt tiles with a soft-to-the-touch finish. This innovative formulation creates a light, even texture across the tile body that enhances the microscopic structures of the surface and the printed patterns. The result is a unique product that is not only soft to the touch but also offers excellent anti-slip PROperties and is easy to keep clean.



Compattezza e omogeneità di uno smalto, bellezza e resistenza di una graniglia. PRO è la nuova finitura ceramica per superfici R10B extra matt dalla morbida sensorialità. L'innovativa formulazione crea una texture sottile e uniforme che si adatta al supporto esaltando la definizione delle microstrutture e della grafica di stampa, per un prodotto unico, morbido al tatto, con ottime proprietà antiscivolo e facile da pulire.

Compacité et homogénéité d'un émail, beauté et résistance d'une grenaille. PRO est la nouvelle finition céramique pour surfaces R10B extra mat à la sensorialité douce. La formulation innovante crée une texture fine et uniforme qui s'adapte au support en exaltant la définition des microstructures et des graphiques d'impression, pour un produit unique, doux au toucher, avec d'excellentes PROPriétés antidérapantes et facile à nettoyer.

Kompaktheit und Homogenität der Glasur, Schönheit und Widerstandsfähigkeit der Körnung. PRO ist die neue extra matte Keramikoberfläche R10B mit weicher Sinnlichkeit. Die innovative Zusammenstellung erzeugt eine dünne und gleichmäßige Textur, die sich an das Substrat anpasst und die Definition von Mikrostrukturen und Druckgrafiken für ein einzigartiges Produkt verbessert, das sich weich anfühlt, eine hervorragende Rutschfestigkeit aufweist und leicht zu reinigen ist.

### DIGI REAL

INTEGRATED  
ADVANCED  
MATTER  
CREATION

#### Ceramic evolution that starts with the material

A new generation of porcelain surfaces that reaches unprecedented levels of realism and authenticity. Thanks to exclusive synchronised digital technologies, the material is enriched with reliefs and depth, light effects and transparencies, adding new sensory dimensions perfectly synchronised to the graphic texture. Each piece is enriched with precious details, to compose floors and walls characterised by exceptional aesthetic impact and harmony. The ceramic surface retains all the exceptional resistance and practicality characteristics of the original material.



#### Evoluzione ceramica che nasce dalla materia

Una nuova generazione di superfici in gres porcellanato, che raggiunge inediti traguardi di realismo e di autenticità. Grazie a esclusive tecnologie digitali sincronizzate, la materia si arricchisce di rilievi e profondità, effetti di luce e trasparenze, aggiungendo nuove dimensioni sensoriali perfettamente sincronizzate alla trama grafica. La diversificazione digitale fa di ogni pezzo un esemplare prezioso e unico, parte di un'armonia d'insieme che si compone per formare pavimenti e pareti di grande impatto estetico. La materia ceramica conserva tutte le eccezionali caratteristiche di resistenza e praticità della materia di origine.

#### Évolution céramique naissant de la matière

Cette nouvelle génération de surfaces en grès cérame a atteint des niveaux de réalisme et d'authenticité sans précédents. Grâce à des technologies numériques synchronisées exclusives, la matière s'enrichit de reliefs et de profondeurs, d'effets de lumière et de transparences et s'étoffe ainsi de nouvelles dimensions sensorielles en parfaite adéquation avec la trame graphique. Chaque produit se pare de détails précieux pour permettre la composition de sols et de murs particulièrement spectaculaires et harmonieux. La surface céramique conserve toutes les propriétés exceptionnelles de la matière d'origine en termes de résistance et de facilité d'utilisation.

#### Keramische Evolution aus der Materie geboren

Eine neue Generation von Feinsteinzeugoberflächen, die einen neuen Grad an Realismus und Authentizität erreicht. Dank exklusiver synchronisierter digitaler Technologien wird das Material mit Reliefs und Tiefe, Lichteffekten und Transparenzen angereichert, und fügt neue sensorische Dimensionen hinzu, die perfekt mit der grafischen Textur harmonisieren. Jedes Stück ist mit wertvollen Details angereichert, um Böden und Wände von großer ästhetischer Wirkung und Harmonie zu gestalten. Die keramische Oberfläche behält alle außergewöhnlichen Eigenschaften des ursprünglichen Materials in Bezug auf Widerstandsfähigkeit und praktische Anwendung.

## Technology

# G3NIUS

Smarter. Greener. Better.  
BY GRESMALT

### Porcelain stoneware with low environmental impact

G3NIUS is a Gresmalt Group technology that was conceived and designed embracing eco-design principles, via an innovative method that analyses the product's entire life cycle. It focuses on the customer and their needs, so as to guarantee superlative aesthetics and technical quality, but also on minimising environmental, social, and financial impact by making the product sustainable and affordable. G3NIUS allows us to offer products that are SMARTER (100% designed and made in Italy), GREENER (low impact) and BETTER (high quality).



### Gres porcellanato a basso impatto ambientale

G3NIUS è la tecnologia del Gruppo Gresmalt, pensata e progettata coerentemente con il modello dell'ECO-DESIGN, il metodo innovativo che analizza tutte le fasi del ciclo di vita di un prodotto, mettendo al centro il consumatore e i suoi bisogni, con l'obiettivo di garantire un'eccellente qualità estetica e tecnica, ma minimizzando l'impatto ambientale, sociale ed economico rendendo l'offerta sostenibile. G3NIUS permette di offrire al tempo stesso prodotti SMARTER (design 100% made in Italy), GREENER (basso impatto ambientale) e BETTER (elevati standard qualitativi).

### Grès cérame à faible impact environnemental

G3NIUS est la technologie du Groupe Gresmalt, conçue conformément au modèle l'ECO-DESIGN, la méthode innovante qui analyse toutes les phases du cycle de vie d'un produit, en mettant au centre le consommateur et ses besoins, dans le but de garantir une excellente qualité esthétique et technique, tout en minimisant l'impact environnemental, social et économique en rendant l'offre durable et accessible. G3NIUS permet d'offrir en même temps des produits SMARTER (design 100% made in Italy), GREENER (faible impact environnemental) et BETTER (standards de qualité élevés).

### Feinsteinzeug mit geringem Umwelteinfluss

G3NIUS ist die Technologie der Gruppe Gresmalt, die im Einklang mit dem Modell des ECO-DESIGN konzipiert und gestaltet wurde. Diese innovative Methode analysiert alle Phasen des Lebenszyklus eines Produkts, wobei der Verbraucher und seine Bedürfnisse mit dem Ziel in den Mittelpunkt gestellt werden, eine hervorragende ästhetische und technische Qualität zu gewährleisten, aber die ökologischen, sozialen und wirtschaftlichen Auswirkungen zu minimieren, indem das Angebot nachhaltig und günstig gemacht wird. G3NIUS ermöglicht es uns, gleichzeitig SMARTER (Design zu 100% in Italien hergestellt), UMWELTFREUNDLICHERE (geringe Umweltbelastung) und BESSERE (hohe Qualitätsstandards) Produkte anzubieten.

# all-in-one

Skidproof. Soft touch, easy to clean

### An innovative finish, soft to the touch and non-slippery

An innovative surface finish, particularly pleasant and soft to the touch: even in the presence of water the excellent non-slip characteristics go hand in hand with the extreme ease of cleaning. A result made possible by the application of exclusive nanograins. The surface is particularly regular and uniform – and therefore easy to clean – while maintaining a slip resistance coefficient suitable for outdoor use.



### Una innovativa finitura, morbida al tatto e non scivolosa

Un'innovativa finitura di superficie, particolarmente gradevole e morbida al tatto: le ottime caratteristiche antiscivolo anche in presenza d'acqua si sommano all'eccellente facilità di pulizia. Un risultato reso possibile dall'applicazione di esclusive nanograniglie. La superficie risulta particolarmente regolare e uniforme – e quindi facile da pulire – mantenendo un coefficiente di resistenza alla scivolosità idoneo all'utilizzo in esterno.

### Une finition innovante, douce au toucher et antidérapante

Une finition de surface innovante, particulièrement agréable et douce au toucher. Ses excellentes propriétés antidérapantes, même en présence d'eau, sont complétées par une extrême facilité de nettoyage. Ce résultat est obtenu grâce à l'application de nanogravillons exclusifs. Particulièrement régulière et uniforme - et donc facile à nettoyer - la surface assure un coefficient de résistance au glissement parfaitement adapté à une utilisation en extérieur.

### Eine innovative, rutschfeste Softtouch-Oberfläche

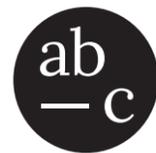
Eine innovative Oberflächenbeschaffenheit, die sich besonders angenehm und weich anfühlt: Hervorragende Rutschfestigkeit auch in Gegenwart von Wasser kombiniert mit hervorragender Reinigungsfreundlichkeit. Ein Ergebnis, das durch den Einsatz von exklusiven Nanogranulaten möglich wurde. Die Oberfläche ist besonders gleichmäßig und einheitlich - und daher leicht zu reinigen - und behält gleichzeitig einen für den Außenbereich geeigneten Rutschfestigkeitskoeffizienten.



BI6 PHORMA  
discover more



View AB OUT  
Catalogue



## Stone effect

TERRE *New in*  
36

CIOTTOLI *New in*  
46

ANTIBES *New in*  
56

ALL AROUND STONE  
60

ABC MEDITERRANEA  
74

AETERNA  
86

MARBLE  
100

QUARZITE  
110

NORDIC  
120

TRUST  
128

GEOTECH  
138

SIENA  
142

GLAMSTONE  
150

NEW PAVÈ  
154

OUTLINE  
158

STONES  
162

# TERRE

The collection offers an attractive stone effect, whose even colours convey natural elegance and are perfect for pairing. Teamed with the Ciottoli collection, it offers a wide range of possibilities to create distinctive, original spaces. The “Chevron” accent, which is available in all the colours in the collection, adds a contemporary touch and allows users to create unique, custom designs that will enhance any space.

La collezione offre un affascinante effetto pietra, che con la sua uniformità cromatica evoca naturale eleganza e abbinabilità. In accostamento alla collezione Ciottoli offre un'ampia gamma di possibilità per creare spazi distintivi e originali. Il decoro “Chevron”, disponibile in tutti i colori della collezione, aggiunge un tocco di modernità, permettendo di realizzare combinazioni uniche e personalizzate che esaltano ogni ambiente.

La collection offre un effet pierre fascinant qui, avec son uniformité chromatique, évoque l'élégance naturelle et la combinabilité. Associée à la collection Ciottoli, elle offre un large éventail de possibilités pour créer des espaces distinctifs et originaux. Le décor « Chevron », disponible dans toutes les couleurs de la collection, ajoute une touche de modernité, permettant de créer des combinaisons uniques et personnalisées qui mettent en valeur chaque pièce.

Die Kollektion bietet einen faszinierenden Stein-Effekt, der mit seiner chromatischen Gleichmäßigkeit an natürliche Eleganz und Kombinierbarkeit erinnert. In Kombination mit der Kollektion Ciottoli bietet sie eine breite Palette von Möglichkeiten, unverwechselbare und originelle Räume zu schaffen. Das Dekor “Chevron”, das in allen Farben der Kollektion erhältlich ist, verleiht einen Hauch von Modernität und ermöglicht es Ihnen, einzigartige und personalisierte Kombinationen zu kreieren, die jede Umgebung aufwerten.

#### PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

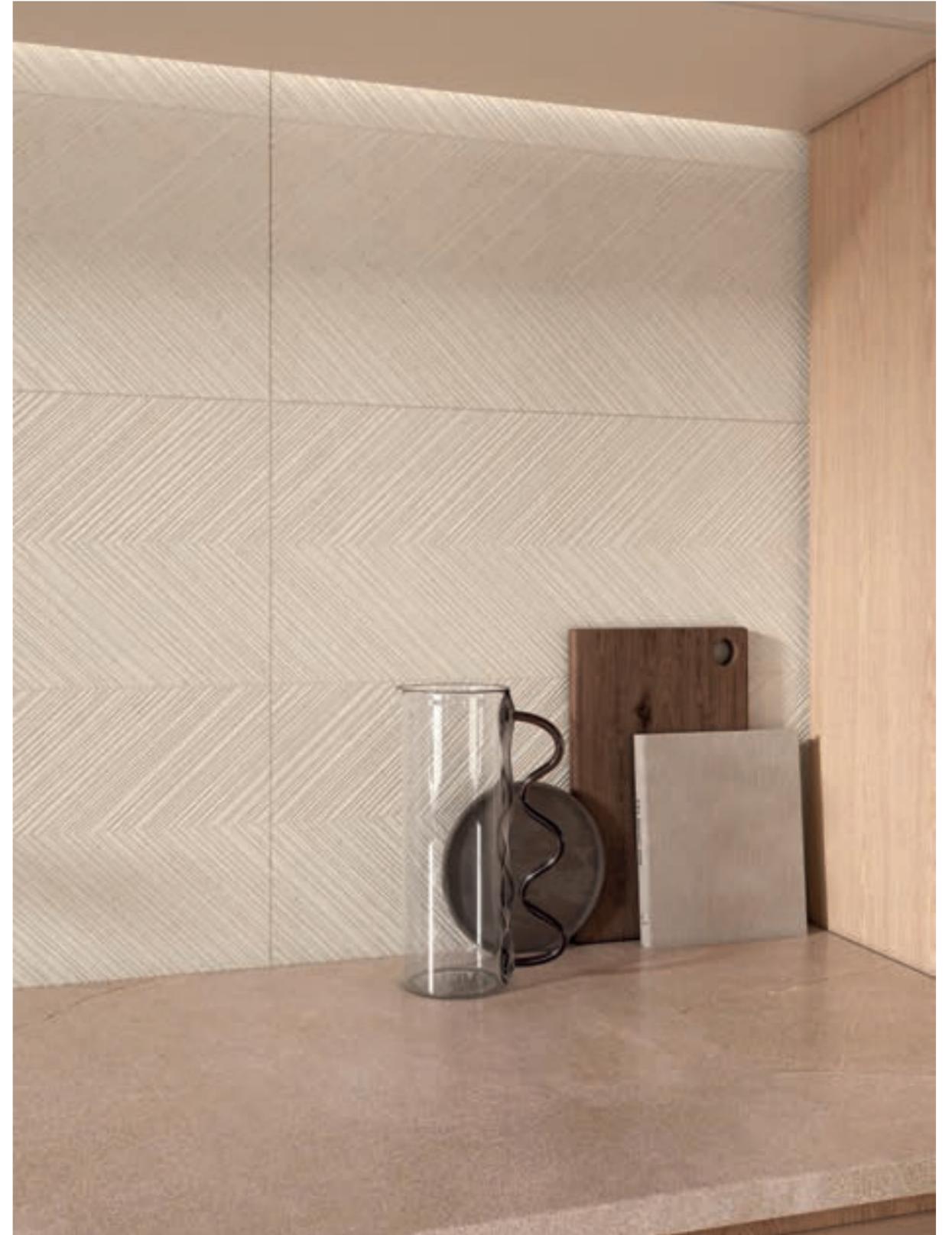
**IN**  
60x119,8 Rect PRO  
80,2x80,2 Rect PRO  
60x60 Rect PRO  
30x60 Rect PRO

**OUT**  
60x119,8 Rect Outdoor 8,2mm  
60,4x60,4 Rect 2cm  
(Beige, Grigio)  
all-in-one





Terre Grigio | 60x119,8 24"x48" Rect PRO - Terre Antracite | 60x119,8 24"x48" Rect PRO - Chevron Grigio | 60x119,8 24"x48" Rect



Chevron Beige | 60x119,8 24"x48" Rect



Terre Antracite | 60x119,8 24"x48" Rect PRO - Ciottoli Bianco | 60x119,8 24"x48" Rect PRO



Terre Beige | 80,2x80,2 32"x32" Rect PRO

# TERRE

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY



R10  
PRO

R11  
Outdoor 8,2mm  
2 cm

B  
PRO  
Outdoor 8,2mm

C  
2 cm

V2

≤ 175 mm<sup>3</sup>



According to According to Resistant

## COLOURS & SIZES



Bianco



Grigio



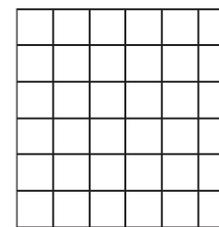
Beige



Antracite



Tabacco



**MOSAICO T36**  
30x30 PRO



**BATTISCOPA**  
7,5x60 Rect PRO

Modular laying with a 3 mm joint within the same size. Modularità prevista con fuga di 3 mm nell'ambito dello stesso calibro. Pose modulaire (opus) prévue pour un joint de 3 mm, même calibre pour tous les formats posés. Modulierte verlegung mit 3 mm fugen in rahmen der gleichen formatabmessungen.

TRY TO MATCH WITH CIOTTOLI ON PAGE 46



**IN** 60x119,8 Rect 24"x48" PRO  
80,2x80,2 Rect 32"x32" PRO  
60x60 Rect 24"x24" PRO  
30x60 Rect 12"x24" PRO



**OUT** 60x119,8 Rect 24"x48" Outdoor 8,2mm all-in-one  
60,4x60,4 Rect 24"x24" 2cm (Beige, Grigio) all-in-one

# TERRE

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

**DIGI  
REAL**  
Chevron

**R10**  
PRO

**R11**  
Outdoor 8,2mm  
2 cm

**B**  
PRO  
Outdoor 8,2mm

**C**  
2 cm

**V2**

≤ 175 mm<sup>3</sup>

According to

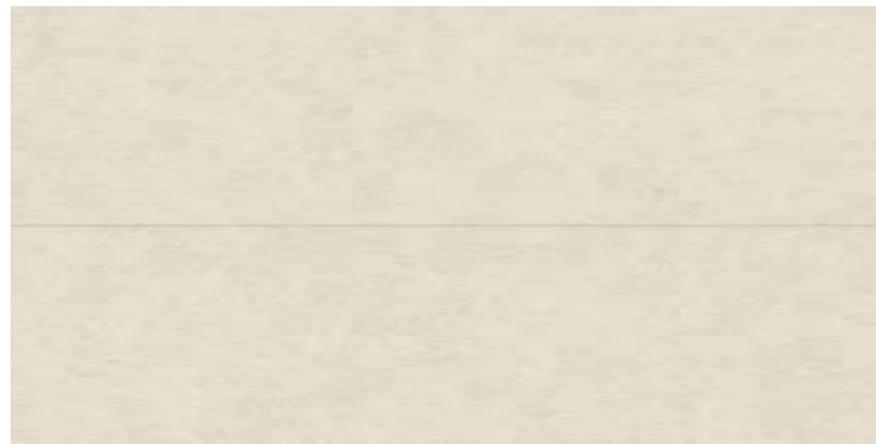
According to

Resistant

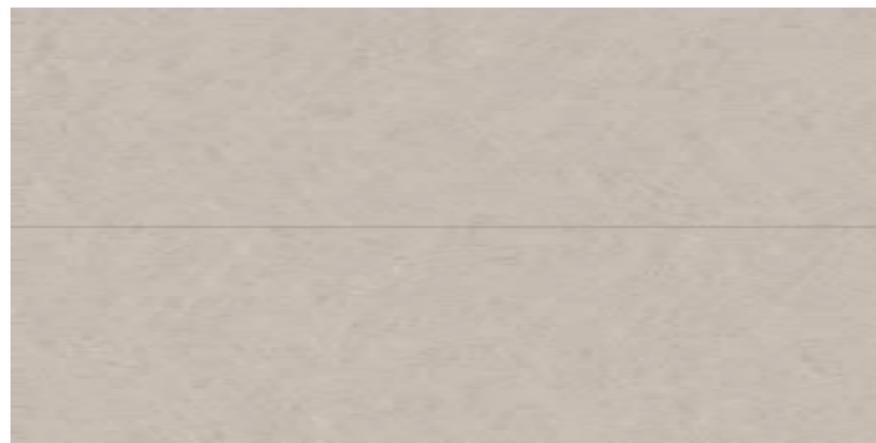
Resistant

STONE EFFECT

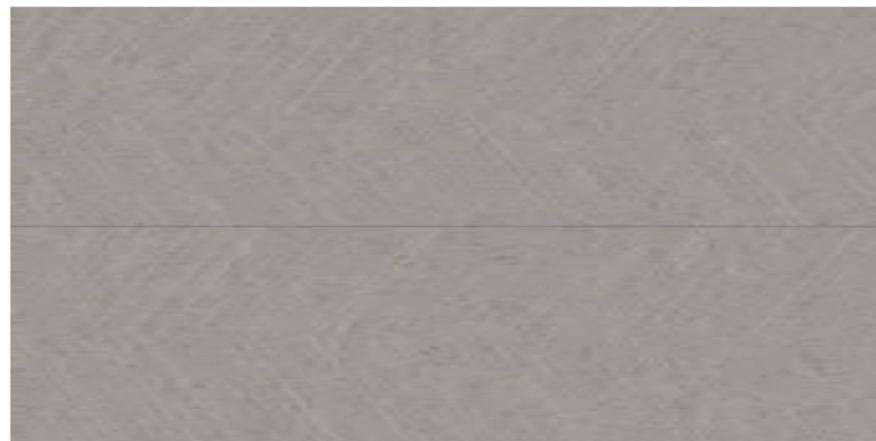
## DECORS



**CHEVRON BIANCO DEC\***  
60x119,8 Rect



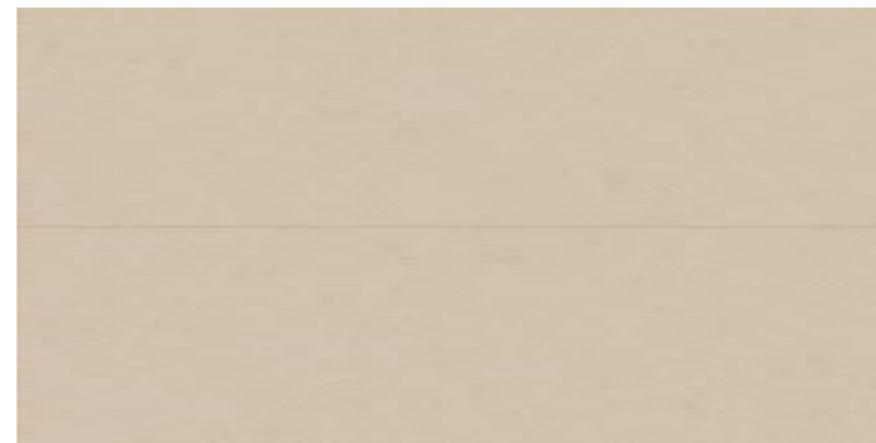
**CHEVRON GRIGIO DEC\***  
60x119,8 Rect



**CHEVRON ANTRACITE DEC\***  
60x119,8 Rect



**CHEVRON TABACCO DEC\***  
60x119,8 Rect



**CHEVRON BEIGE DEC\***  
60x119,8 Rect

\*MATCHABLE BOTH WITH TERRE&CIOTTOLI COLLECTIONS

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60x119,8 24"x48" Rect PRO	8,2	2	1,44	16,20	42	60,48	1005	A57	-
60x119,8 24"x48" Chevron Dec Rect	8,2	2	1,44	16,20	42	60,48	1005	A96	-
60x119,8 24"x48" Rect Outdoor <b>all-in-one</b>	8,2	2	1,44	16,20	42	60,48	1005	A59	-
80,2x80,2 32"x32" Rect PRO	8,2	2	1,29	16,20	49	63,21	1049	A58	-
60,4x60,4 24"x24" Rect 2cm <b>all-in-one</b>	20	2	0,73	44,00	32	23,36	1053	A75	-
60x60 24"x24" Rect PRO	8,2	4	1,44	16,20	32	46,08	771	A48	-
30x60 12"x24" Rect PRO	8,2	8	1,44	16,20	40	57,60	958	A48	-
30x30 12"x12" Mosaico T36 PRO	8,2	11	1,00	16,20	30	30,00	511	B06	-
7,5x60 3"x24" Rect PRO Battiscopa	8,2	16	-	-	-	-	-	-	P09

# CIOTTOLI

The collection offers a wide range of patterns reminiscent of the rustic beauty of terrazzo tiles. The texture and patterns, alternating large and small details, enhance the natural stone-effect of the background. The tile sizes are designed to allow use both indoors and out, ensuring seamless visual effects and a design that is perfect for any setting.

La collezione offre una grafica variegata che ricorda la bellezza rustica dell'effetto terrazzo. La texture alterna elementi più grandi a quelli più piccoli, i ciottoli sono di dimensioni diverse, ravvicinati ed esaltano l'ispirazione alla pietra naturale di fondo. I formati sono pensati sia per gli ambienti interni che per quelli esterni, garantendo una continuità visiva e adattandosi perfettamente a ogni contesto.

La collection offre des graphismes variés qui rappellent la beauté rustique de l'effet terrazzo. La texture alterne des éléments plus grands avec des éléments plus petits, les cailloux sont de tailles différentes, rapprochés et exaltent l'inspiration de la pierre naturelle de fond. Les formats sont conçus à la fois pour les environnements intérieurs et extérieurs, garantissant une continuité visuelle et s'adaptant parfaitement à chaque contexte.

Die Kollektion bietet eine abwechslungsreiche Grafik, die an die rustikale Schönheit des Terrazzo-Effekts erinnert. Die Textur wechselt zwischen größeren und kleineren Elementen, die Kieselsteine sind unterschiedlich groß, dicht beieinander und verstärken die Inspiration des Untergrunds aus Naturstein. Die Formate sind sowohl für den Innen- als auch für den Außenbereich konzipiert, gewährleisten eine visuelle Kontinuität und passen sich perfekt jedem Kontext an.

**PORCELAIN TILES WITH  
COLOURED BODY**

**IN**  
60x119,8 Rect PRO  
60x60 Rect PRO

**OUT**  
60x119,8 Rect Outdoor 8,2mm  
60,4x60,4 Rect 2cm  
(Beige, Grigio)  
all-in-one

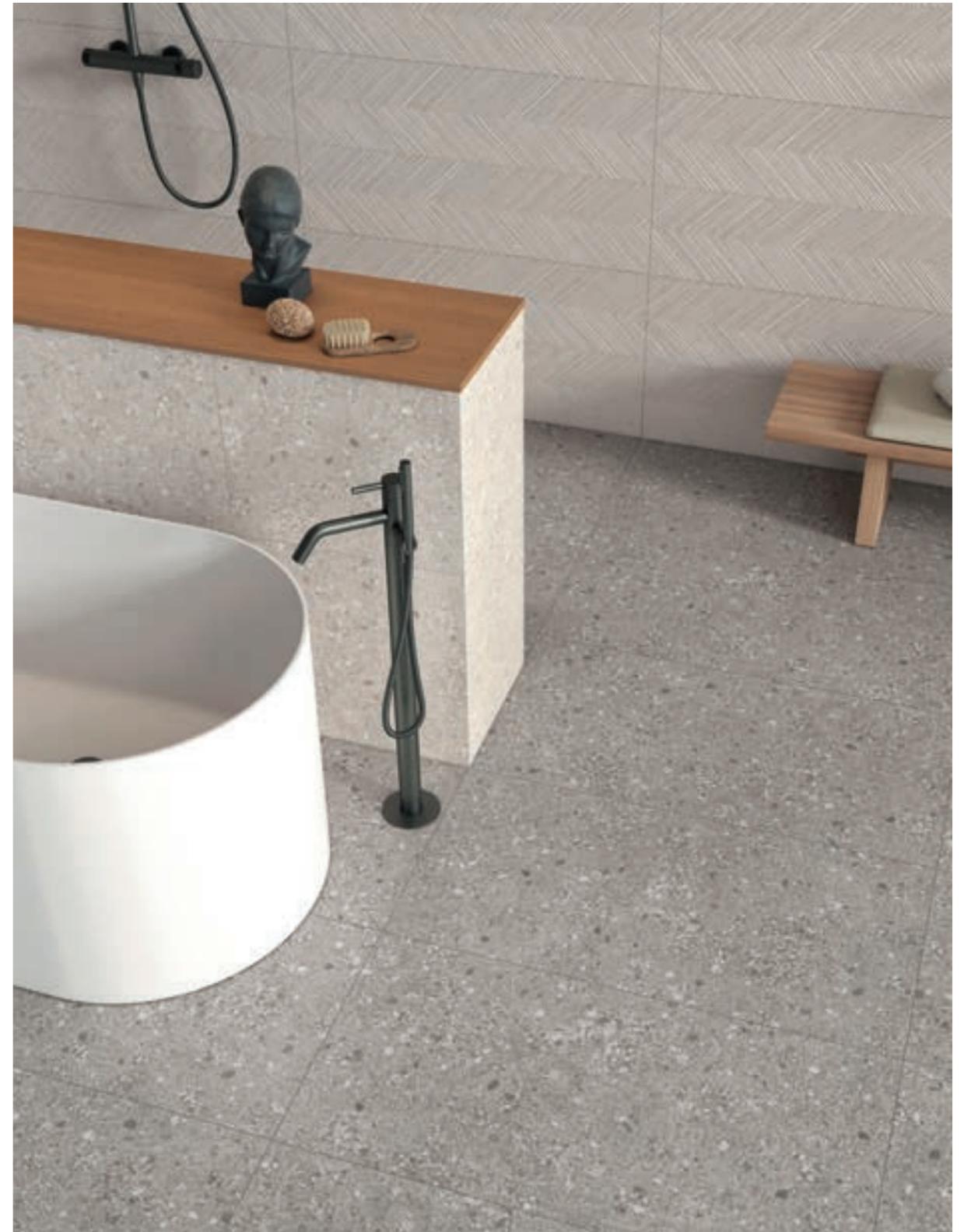




Ciottoli Beige | 60x119,8 24"x48" Rect PRO - Terre Beige | 30x60 12"x24" Rect PRO



Ciottoli Grigio | 60x119,8 24"x48" Rect PRO - Terre Bianco | 60x119,8 24"x48" Rect PRO



Ciottoli Antracite | 60x119,8 24"x48" Rect PRO - Ciottoli Grigio | 60x60 24"x24" Rect PRO - Chevron Grigio | 60x119,8 24"x48" Rect

# CIOTTOLI

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY



R10 PRO

R11 Outdoor 8,2mm 2 cm

B PRO Outdoor 8,2mm

C 2 cm

V2



≤ 175 mm<sup>3</sup>



According to



According to



Resistant

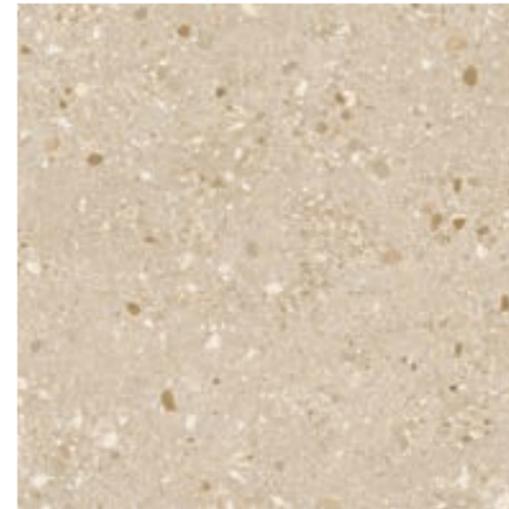
## COLOURS & SIZES



Bianco



Grigio



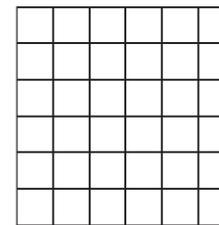
Beige



Antracite



Tabacco



MOSAICO T36  
30x30 PRO



BATTISCOPA  
7,5x60 Rect PRO

Modular laying with a 3 mm joint within the same size. Modularità prevista con fuga di 3 mm nell'ambito dello stesso calibro. Pose modulaire (opus) prévue pour un joint de 3 mm, même calibre pour tous les formats posés. Modulierte verlegung mit 3 mm fugen in rahmen der gleichen formatabmessungen.

TRY TO MATCH WITH TERRE ON PAGE 36



IN 60x119,8 Rect 24"x48" PRO 60x60 Rect 24"x24" PRO

OUT 60x119,8 Rect 24"x48" Outdoor 8,2mm all-in-one 60,4x60,4 Rect 24"x24" 2cm (Beige, Grigio) all-in-one

# CIOTTOLI

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

**DIGI  
REAL**  
Chevron

**R10**  
PRO

**R11**  
Outdoor 8,2mm  
2 cm

**B**  
PRO  
Outdoor 8,2mm

**C**  
2 cm

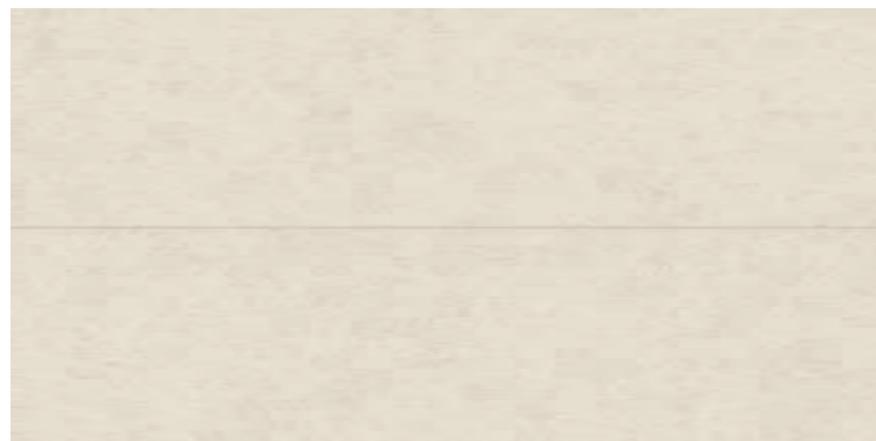
**V2**

≤ 175 mm<sup>3</sup> According to According to Resistant

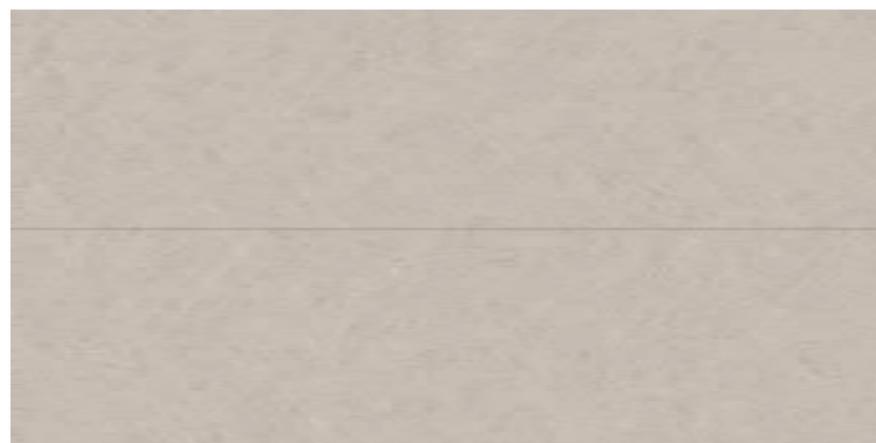


STONE EFFECT

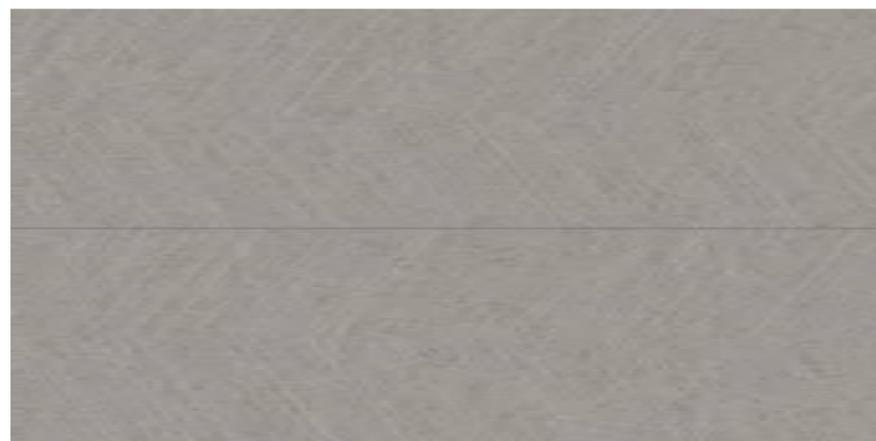
## DECORS



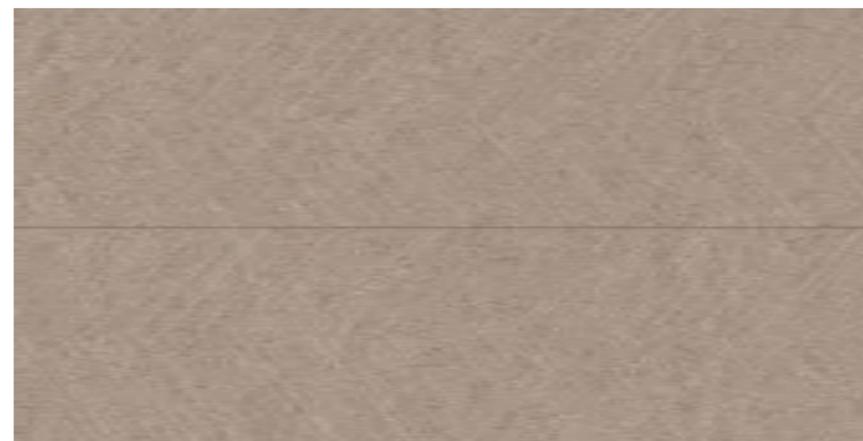
**CHEVRON BIANCO DEC\***  
60x119,8 Rect



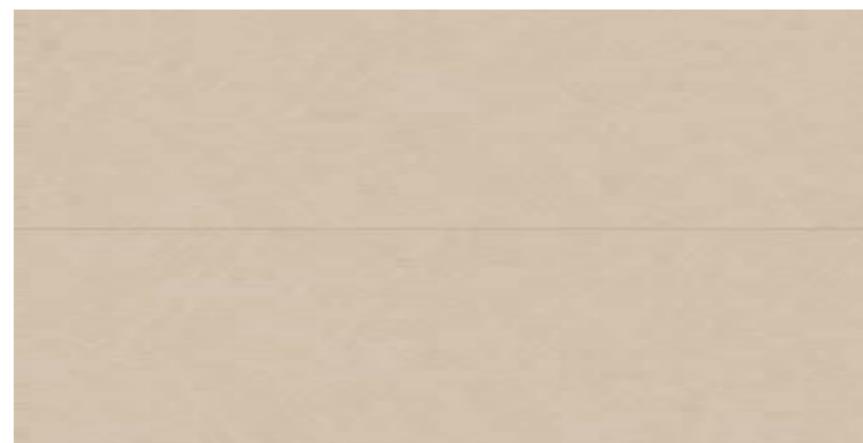
**CHEVRON GRIGIO DEC\***  
60x119,8 Rect



**CHEVRON ANTRACITE DEC\***  
60x119,8 Rect



**CHEVRON TABACCO DEC\***  
60x119,8 Rect



**CHEVRON BEIGE DEC\***  
60x119,8 Rect

\*MATCHABLE BOTH WITH TERRE&CIOTTOLI COLLECTIONS

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60x119,8 24"x48" Rect PRO	8,2	2	1,44	16,20	42	60,48	1005	A57	-
60x119,8 24"x48" Chevron Dec Rect	8,2	2	1,44	16,20	42	60,48	1005	A96	-
60x119,8 24"x48" Rect Outdoor <b>all-in-one</b>	8,2	2	1,44	16,20	42	60,48	1005	A59	-
60,4x60,4 24"x24" Rect 2cm <b>all-in-one</b>	20	2	0,73	44,00	32	23,36	1053	A75	-
60x60 24"x24" Rect PRO	8,2	4	1,44	16,20	32	46,08	771	A48	-
30x30 12"x12" Mosaico T36 PRO	8,2	11	1,00	16,20	30	30,00	511	B06	-
7,5x60 3"x24" Rect PRO Battiscopa	8,2	16	-	-	-	-	-	-	P09



ANTIBES

# ANTIBES

STONE EFFECT

Antibes combines natural elegance and contemporary design. Available in four fine shades, it closely reproduces the nuances of natural stone.

Antibes unisce eleganza naturale e design contemporaneo. Disponibile in quattro raffinate tonalità riproduce fedelmente le sfumature della pietra naturale.

Antibes combine élégance naturelle et design contemporain. Disponible en quatre teintes raffinées, elle reproduit fidèlement les nuances de la pierre naturelle.

Antibes vereint natürliche Eleganz und modernes Design. Erhältlich in vier raffinierten Farbtönen, reproduziert es getreu die Nuancen von Naturstein.

Antibes Greige | 60x60 24"x24" Rect

GLAZED PORCELAIN TILES

**IN**  
60,4x60,4  
60x60 Rect  
45x45

**OUT**  
45x45 Outdoor 7,4mm  
all-in-one



# ANTIBES

GLAZED PORCELAIN TILES

STONE EFFECT

PEI IV R9 Nat R11 Outdoor 7,4mm B Outdoor 7,4mm V2 According to According to Resistant to

## COLOURS & SIZES



Amande



Greige



Argenté



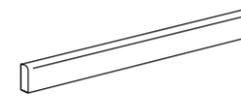
Fumé



IN 60,4x60,4 24"x24" 60x60 Rect 24"x24" 45x45 18"x18" OUT 45x45 18"x18" Outdoor 7,4mm all-in-one



all-in-one Antibes Argenté | 45x45 18"x18" Outdoor



BATTISCOPA 7,5x60,4



BATTISCOPA 7,5x45

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60,4x60,4 24"x24"	7,4	4	1,46	14,30	32	46,72	693	A13	-
60x60 24"x24" Rect	7,4	4	1,44	14,30	32	46,08	684	A18	-
45x45 18"x18"	7,4	8	1,62	14,30	48	77,76	1137	A04	-
45x45 18"x18" Outdoor all-in-one	7,4	8	1,62	14,30	48	77,76	1137	A05	-
7,5x60,4 3"x24" Battiscopa	7,4	16	-	-	-	-	-	-	P07
7,5x45 3"x18" Battiscopa	7,4	25	-	-	-	-	-	-	P02

# ALL AROUND STONE

An evocative interpretation of limestone in delicate contemporary hues, for simple and severe, intimate and elegant living spaces. Atmospheres rescued from the passage of time, vibrating with genuine material sensations.

Una suggestiva interpretazione di pietra calcarea dalle nuance delicate e attuali, per spazi abitati essenziali e rigorosi, intimi ed eleganti. Atmosfere sottratte allo scorrere del tempo, vibranti di sensazioni autenticamente materiche.

Une interprétation évocatrice de la pierre calcaire aux nuances douces et actuelles, pour des espaces de vie essentiels et rigoureux, intimes et élégants. Des atmosphères soustraites au temps qui passe, vibrantes des sensations authentiques de la matière.

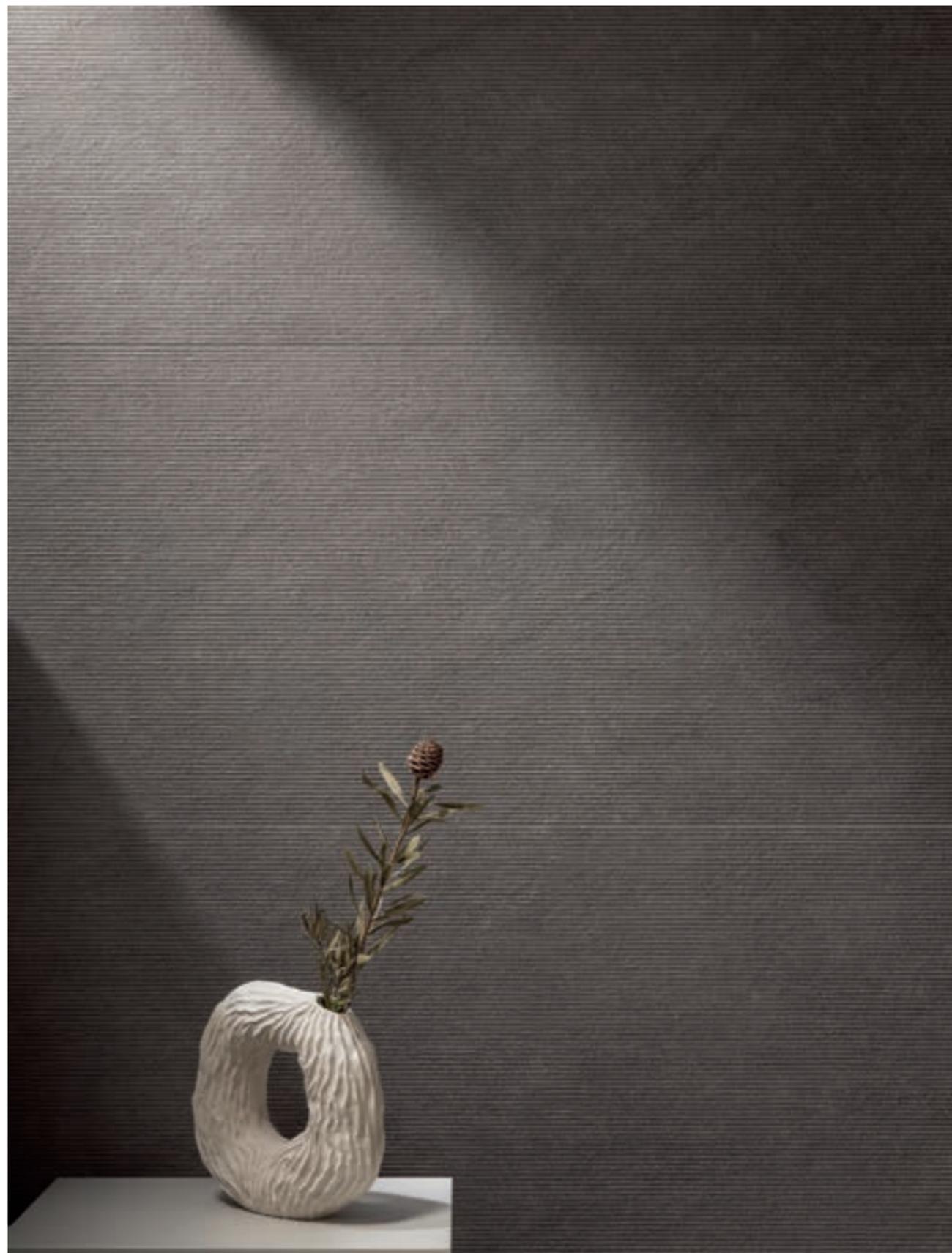
Eine interessante Interpretation von Kalkstein mit zarten, aktuellen Nuancen. Für essentielle und rigorose, intime und elegante Wohnräume. Dem Lauf der Zeit entrissene Stimmungen, die Gefühle entfachen, wie sie sonst nur echte Rohstoffe auslösen.

#### PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

**IN**  
60x119,8 Rect  
80,2x80,2 Rect  
60,4x60,4  
60x60 Rect  
30x60,4  
30x60 Rect

**OUT**  
60,4x120,8 Rect 2cm  
(Ivory, Grey, Dark, Black)  
30x60,4 Outdoor 9mm  
all-in-one





All Around Stone Zen Black | 60x119,8 24"x48" Rect



All Around Stone Black | 60x119,8 24"x48" Rect



All Around Concrete Sand | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Mix Play 3 | 20x20 8"x8"  
All Around Stone Ivory | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Stone Ivory | 60x60 24"x24" Rect



all-in-one  
All Around Stone Ivory | 60,4x120,8 24"x48" Rect 2cm



All Around Stone Dark | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Stone Zen Grey | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Stone Dark | 60x60 24"x24" Rect



All Around Stone White | 60x60 24"x24" Rect - All Around Stone Zen White | 60x119,8 24"x48" Rect



All Around Stone Grey | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Stone Zen Grey | 60x119,8 24"x48" Rect



all-in-one  
All Around Stone Black | 30x60,4 12"x24" Outdoor - All Around Stone Black | 60,4x60,4 24"x24"

# ALL AROUND STONE

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

**R10** Nat  
**R11** 2cm Outdoor 9mm  
**B** Nat Outdoor 9mm  
**C** 2cm  
**V2** ≤ 175 mm<sup>2</sup> According to According to Resistant

## COLOURS & SIZES



White



Ivory



Black

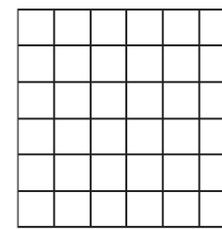


Grey

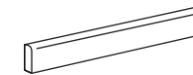


Dark

<b>IN</b> 60x119,8 Rect 24"x48"	80,2x80,2 Rect 32"x32"	60,4x60,4 24"x24"	60x60 Rect 24"x24"	30x60,4 12"x24"	30x60 Rect 12"x24"	<b>OUT</b> 60,4x120,8 Rect 24"x48" <b>2cm</b> (Ivory, Grey, Dark, Black) <b>all-in-one</b>	30x60,4 12"x24" <b>Outdoor 9mm</b> <b>all-in-one</b>



**MOSAICO T36**  
30x30



**BATTISCOPA**  
7,5x60,4



**BATTISCOPA**  
7,5x60 Rect

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog.

Modular laying with a 3 mm joint within the same size. Modularità prevista con fuga di 3 mm nell'ambito dello stesso calibro. Pose modulaire (opus) prévue pour un joint de 3 mm, même calibre pour tous les formats posés. Modulierte verlegung mit 3 mm fugen in rahmen der gleichen formatabmessungen.

# ALL AROUND STONE

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

**R10** Nat  
**R11** 2cm Outdoor 9mm  
**B** Nat Outdoor 9mm  
**C** 2cm

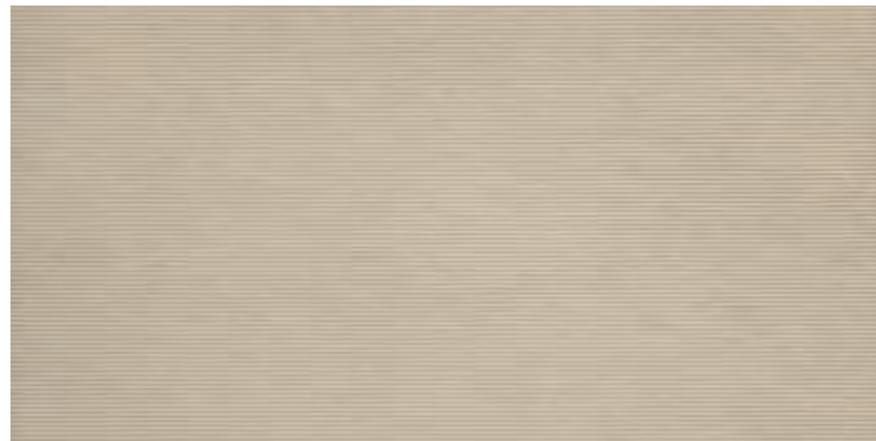
**V2**      
≤ 175 mm<sup>2</sup> According to According to Resistant

STONE EFFECT

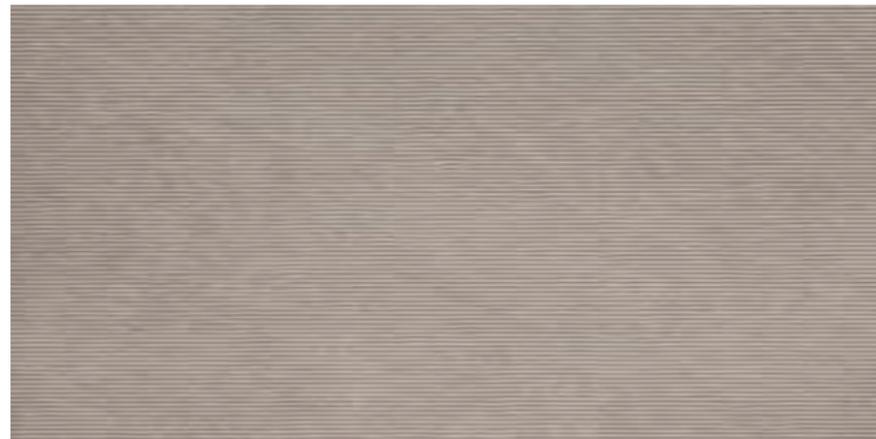
## DECORS



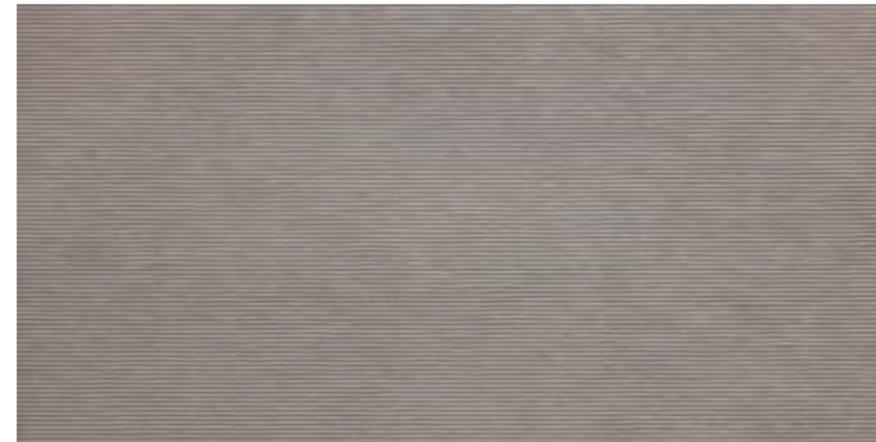
**ZEN WHITE**  
60x119,8 Rect



**ZEN IVORY**  
60x119,8 Rect



**ZEN GREY**  
60x119,8 Rect



**ZEN DARK**  
60x119,8 Rect



**ZEN BLACK**  
60x119,8 Rect

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60,4x120,8 24"x48" Rect 2cm (Ivory, Grey, Dark, Black) <b>all-in-one</b>	20	1	0,73	45,00	30	21,90	1010	A88	-
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A57	-
60x119,8 24"x48" Zen Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A79	-
80,2x80,2 32"x32" Rect	9	2	1,29	17,00	42	54,18	946	A58	-
60,4x60,4 24"x24"	9	4	1,46	17,00	32	46,72	819	A34	-
60x60 24"x24" Rect	9	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A45	-
30x60,4 12"x24"	9	7	1,27	17,00	40	50,80	889	A30	-
30x60,4 12"x24" Outdoor <b>all-in-one</b>	9	7	1,27	17,00	40	50,80	889	A34	-
30x60 12"x24" Rect	9	7	1,26	17,00	40	50,40	882	A41	-
30x30 12"x12" Mosaico	9	11	1,00	17,50	30	30,00	550	B06	-
7,5x60,4 3"x24" Battiscopa	9	16	-	-	-	-	-	-	P07
7,5x60 3"x24" Battiscopa Rect	9	16	-	-	-	-	-	-	P08

# ABC MEDITERRANEA

STONE EFFECT

ABC Mediterranea is inspired by the timeless beauty of Salento stone, bringing the light to indoor and outdoor spaces with a special harmony between home and landscape.

ABC Mediterranea si ispira al fascino senza tempo della pietra salentina, portando negli ambienti interni e negli spazi esterni la luce di una speciale armonia tra casa e paesaggio.

ABC Mediterranea s'inspire du charme intemporel de la pierre du Salento et invite, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, la lumière d'une parfaite harmonie entre habitat et paysage.

ABC Mediterranea ist vom zeitlosen Charme des Salento-Steins inspiriert und bringt das Licht einer besonderen Harmonie zwischen Haus und Landschaft in Innen- und Außenräume.

## GLAZED PORCELAIN TILES

### IN

60,4x60,4  
30x60,4  
20x40,4  
30x30

### OUT

60,4x60,4 Grip 8,2mm  
30x60,4 Grip 8,2mm  
20x40,4 Grip 8,2mm  
30x30 Grip 8,2mm  
all-in-one









ABC Mediterranea Beige | 60,4x60,4 24"x24" - 30x60,4 12"x24" - 30x30 12"x12"



ABC Mediterranea Beige | 20x40,4 8"x16"



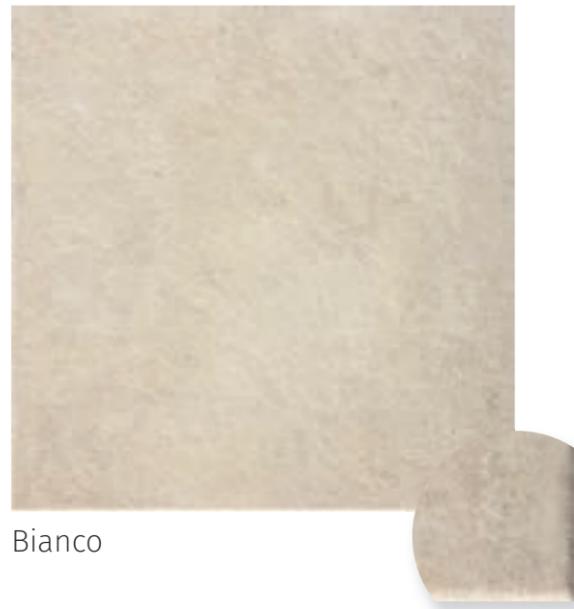
all-in-one  
ABC Mediterranea Beige | 30x60,4 12"x24" Grip

# ABC MEDITERRANEA

GLAZED PORCELAIN TILES

PEI IV R11 B V3  
Grip 8,2mm Grip 8,2mm  
According to According to Resistant

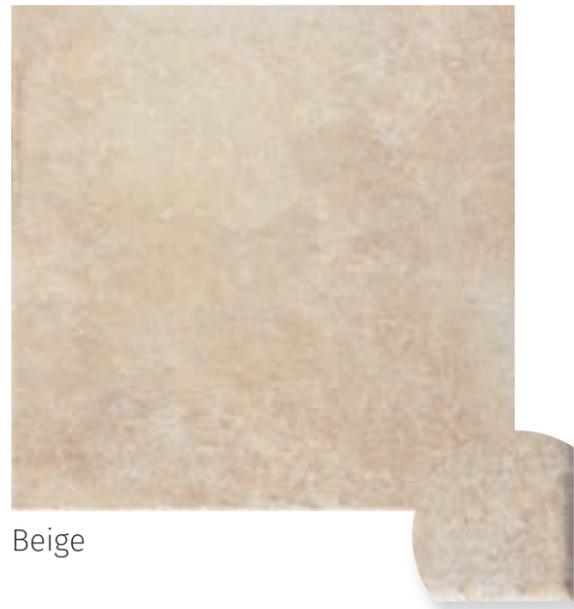
## COLOURS & SIZES



Bianco



Grigio



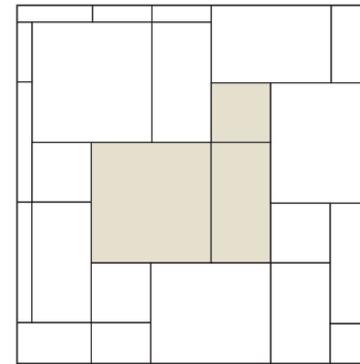
Beige

IN	60,4x60,4 24"x24"	30x60,4 12"x24"	20x40,4 8"x16"	30x30 12"x12"	OUT	60,4x60,4 24"x24" Grip 8,2mm all-in-one	30x60,4 12"x24" Grip 8,2mm all-in-one	20x40,4 8"x16" Grip 8,2mm all-in-one	30x30 12"x12" Grip 8,2mm all-in-one
----	----------------------	--------------------	-------------------	------------------	-----	---	---	--	---

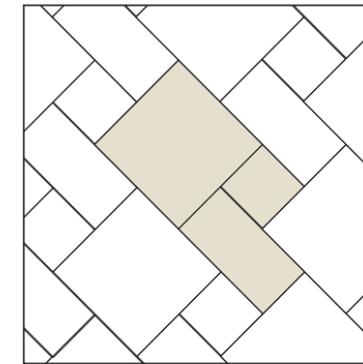
## Laying patterns

SCHEMI DI POSA

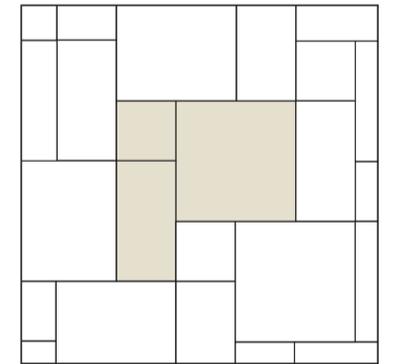
STONE EFFECT



A*
60x60 - 57,14%
30x60 - 28,57%
30x30 - 14,29%



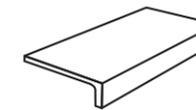
B*
60x60 - 57,14%
30x60 - 28,57%
30x30 - 14,29%



C*
60x60 - 57,14%
30x60 - 28,57%
30x30 - 14,29%



BATTISCOPA  
7,5x60,4



ELLE  
15x30x3,7 Grip

\*The module can be available in mixed sizes in one box, minimum quantity purchased one pallet. Suggested joints between the tiles 4mm. Modulo disponibile miscelato in una scatola per quantità minima di una paletta intera. Consigliata fuga minima 4 mm. Le module peut être dispo en formats panachés dans une boîte avec une commande minimum de une palette. Taille des joint: 4 mm. Das Modul wird fertig gemischt im Karton geliefert. Als Fugenbreite ist eine Mindestbreite von 4 mm empfohlen. Bitte beachten Sie, daß das Modul nur in vollen Paletten verkauft wird.

\*\* Every module consists of: 2 pcs of 60,4x60,4 - 2 pcs of 30x60,4 - 2 pcs of 30x30. Ogni modulo è composto da: 2 pz di 60,4x60,4 - 2 pz di 30x60,4 - 2 pz di 30x30. Chaque module est ainsi composé : 2 pcs de 60,4x60,4 - 2 pcs de 30x60,4 - 2 pcs de 30x30. Jedes modul besteht aus: 2 stk 60,4x60,4 - 2 stk 30x60,4 - 2 stk 30x30.

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60,4x60,4 24"x24"	8,2	4	1,46	16,20	32	46,72	757	A21	-
60,4x60,4 24"x24" Grip all-in-one	8,2	4	1,46	16,20	32	46,72	757	A27	-
30x60,4 12"x24"	8,2	8	1,45	16,20	40	58,00	940	A21	-
30x60,4 12"x24" Grip all-in-one	8,2	8	1,45	16,20	40	58,00	940	A25	-
20x40,4 8"x16"	8,2	18	1,46	16,20	48	70,08	1135	A19	-
20x40,4 8"x16" Grip all-in-one	8,2	18	1,46	16,20	48	70,08	1135	A23	-
30x30 12"x12"	8,2	13	1,17	16,20	48	56,16	910	A27	-
30x30 12"x12" Grip all-in-one	8,2	13	1,17	16,20	48	56,16	910	A31	-
30x30 30x60,4 60,4x60,4 Modulo**	8,2	2	1,28	16,20	30	38,40	647	A53	-
30x30 30x60,4 60,4x60,4 Modulo Grip** all-in-one	8,2	2	1,28	16,20	30	38,40	647	A53	-
7,5x60,4 3"x24" Battiscopa	8,2	16	-	-	-	-	-	-	P07
15x30x3,7 6"x12" Elle Grip	9	8	-	-	-	-	-	-	P19

# AETERNA

Elegant veining set against calm tones on velvety surfaces, ideal for large, bright spaces to appreciate and enjoy. A perfectly modular collection with sizes that allow versatile laying to create unique, timeless architecture.

Raffinate venature corrono libere su morbide superfici dai toni pacati, disegnando ampi spazi da vivere in luminosa riflessione. Una perfetta modularità nei formati consente soluzioni di posa versatili per narrare architetture uniche e senza tempo.

Des veines raffinées s'épanouissent sur des surfaces douces aux tons discrets, dessinant de grands espaces à vivre dans des reflets lumineux. Une parfaite modularité des formats permet des solutions d'installation polyvalentes pour raconter des architectures uniques et intemporelles.

Feine Aderungen verlaufen auf weichen Oberflächen mit ruhigen Farbtönen frei und zeichnen große Räume, um in einer hellen Lichtreflexion zu leben. Die perfekte Modularität der Formate ermöglicht vielseitige Verlegelösungen, um einzigartige und zeitlose Architekturen zu vermitteln.

**DIGI** INTEGRATED  
**REAL** ADVANCED  
MATTER  
CREATION

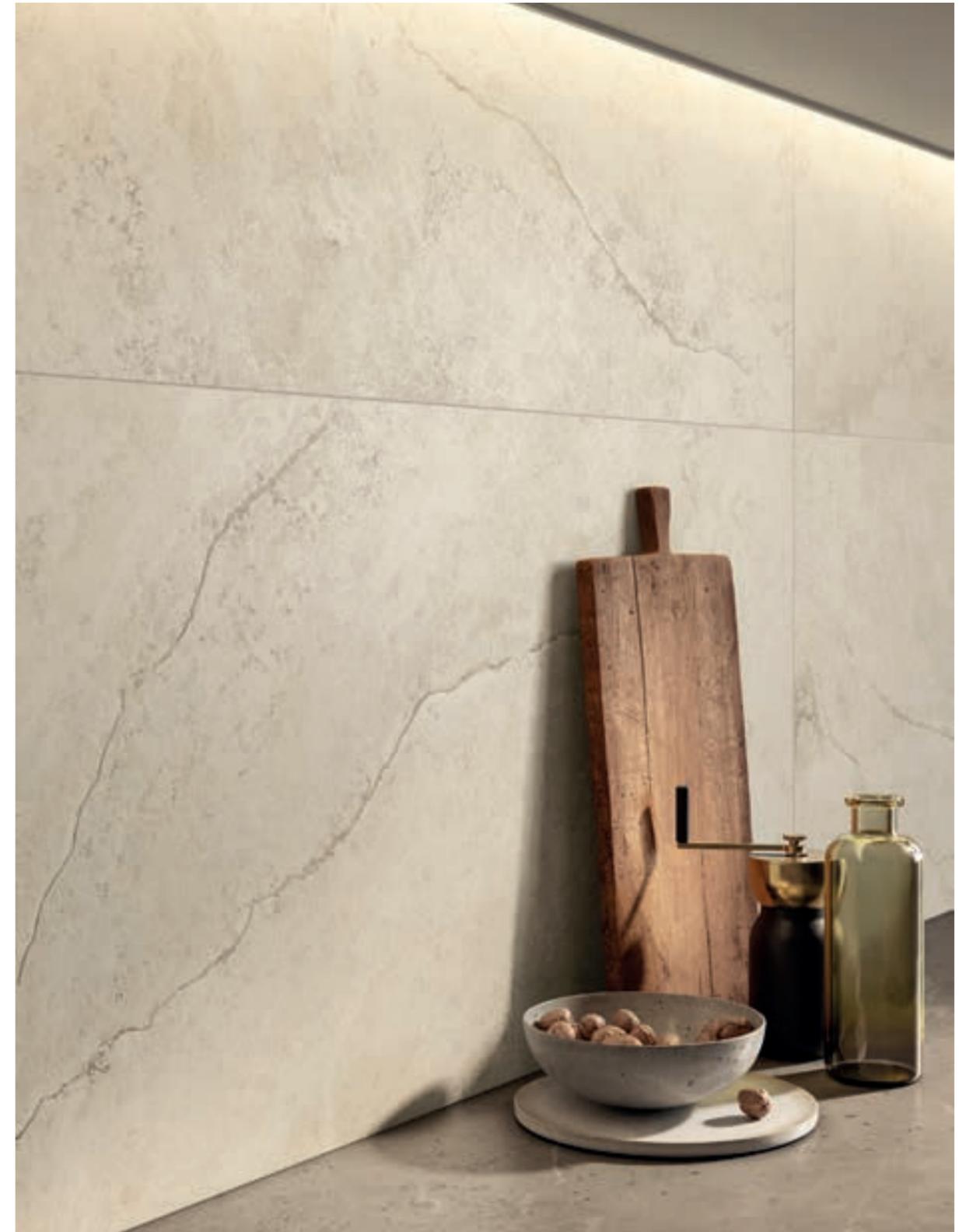
## GLAZED PORCELAIN TILES

**IN**  
119,8x119,8 Rect  
60x119,8 Rect  
60x119,8 Rect Tech all-in-one  
60x60 Rect  
12x60 Rect





all-in-one  
Aeterna Sand | 60x119,8 24"x48" Rect Tech



Aeterna Sand | 60x119,8 24"x48" Rect



Aeterna Grey | 119,8x119,8 48"x48" Rect - Aeterna Grey | 60x119,8 24"x48" Rect



Aeterna Beige | 119,8x119,8 48"x48" Rect - Aeterna Beige | 60x119,8 24"x48" Rect



Aeterna Beige | 60x119,8 24"x48" Rect



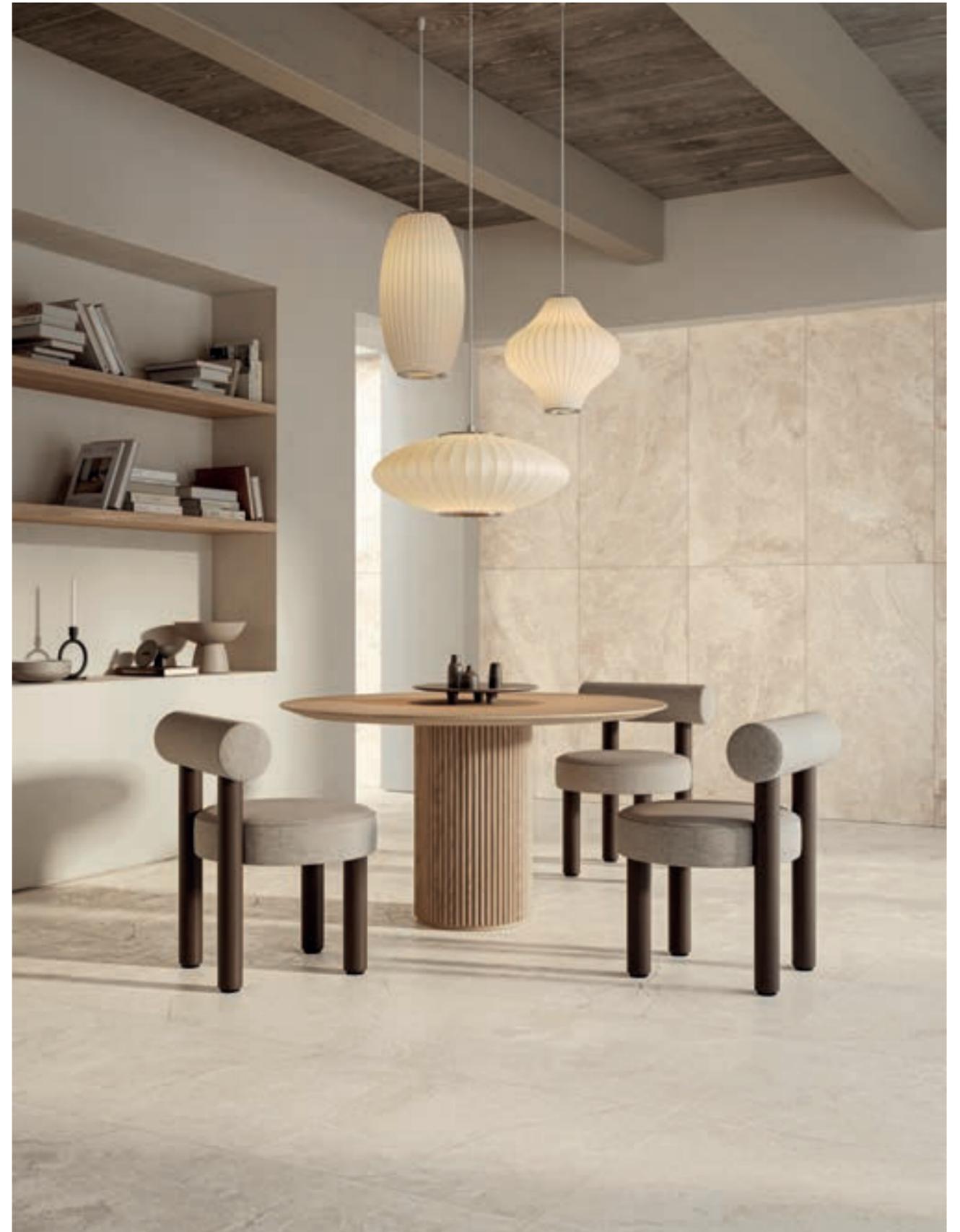
Aeterna Grey | 60x60 24"x24" Rect - Aeterna Grey Mosaico Listello | 20x119,8 8"x48" Rect



Aeterna Sand | 60x119,8 24"x48" Rect - Aeterna Sand | 12x60 5"x24" Rect



Aeterna Sand | 119,8x119,8 48"x48" Rect - Aeterna Sand | 60,4x119,8 24"x48" Rect



Aeterna Sand | 60x60 24"x24" Rect - Aeterna Beige | 60x119,8 24"x48" Rect

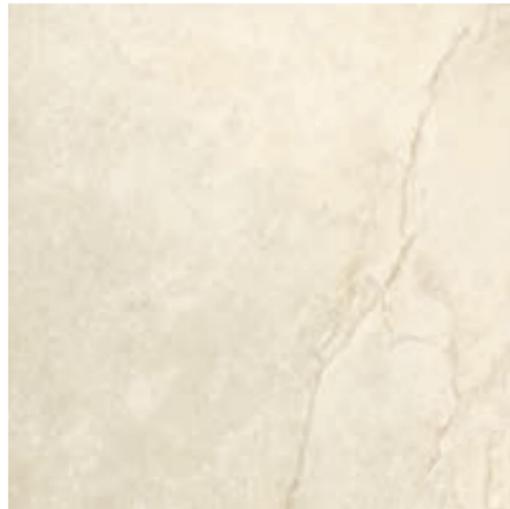
# AETERNA

GLAZED PORCELAIN TILES

**DIGI REAL** PEI IV R10 Tech B Tech V2 According to According to Resistant

STONE EFFECT

## COLOURS & SIZES



Sand



Grey



Beige



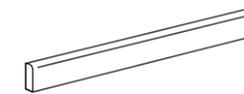
<b>IN</b>	119,8x119,8 Rect 48"x48"	60x119,8 Rect 24"x48"	60x119,8 Rect 24"x48" Tech all-in-one	60x60 Rect 24"x24"	12x60 Rect 5"x24"
-----------	-----------------------------	--------------------------	---	-----------------------	----------------------



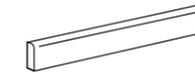
Aeterna Sand | 119,8x119,8 48"x48" Rect



**MOSAICO LISTELLO**  
20x119,8 Rect



**BATTISCOPA**  
10x119,8 Rect



**BATTISCOPA**  
7,5x60 Rect

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
119,8x119,8 48"x48" Rect	9	1	1,44	22,90	36	51,84	1212	A79	-
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A67	-
60x119,8 24"x48" Rect Tech <b>all-in-one</b>	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A67	-
20x119,8 8"x48" Mosaico Listello	9	4	0,96	17,70	30	28,80	535	B13	-
60x60 24"x24" Rect	9	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A67	-
12x60 5"x24" Rect	9	10	0,72	17,70	50	36,00	662	A90	-
10x119,8 4"x48" Battiscopa Rect	9	6	-	-	-	-	-	-	P19
7,5x60 3"x24" Battiscopa Rect	9	16	-	-	-	-	-	-	P09

# MARBLE

Fine veining deeply etched across a compact background with an ultra-fine grain. Marble in three bright, even hues, expressing the severe elegance typical of Italian marble.

Sottili venature profondamente incise solcano un fondo compatto, dalla grana finissima. Marble declina in tre tinte omogenee e luminose la rigorosa eleganza del tipico marmo italiano.

Des fines veines gravées en profondeur sillonnent un fond compact aux grains d'une grande finesse. Marble décline dans trois teintes homogènes et lumineuses toute la majestueuse élégance du marbre italien traditionnel.

Dünne, tief eingeschnittene Adern durchziehen einen kompakten, feinkörnigen Untergrund. Marble dekliniert die strenge Eleganz des typisch italienischen Marmors in drei homogenen und leuchtenden Farbtönen.

Las sutiles vetas profundamente grabadas surcan un fondo compacto, de grano muy fino. Marble expresa la rigurosa elegancia del mármol típico italiano en tres tonalidades homogéneas y luminosas.

**DIGI** INTEGRATED  
**REAL** ADVANCED  
MATTER  
CREATION

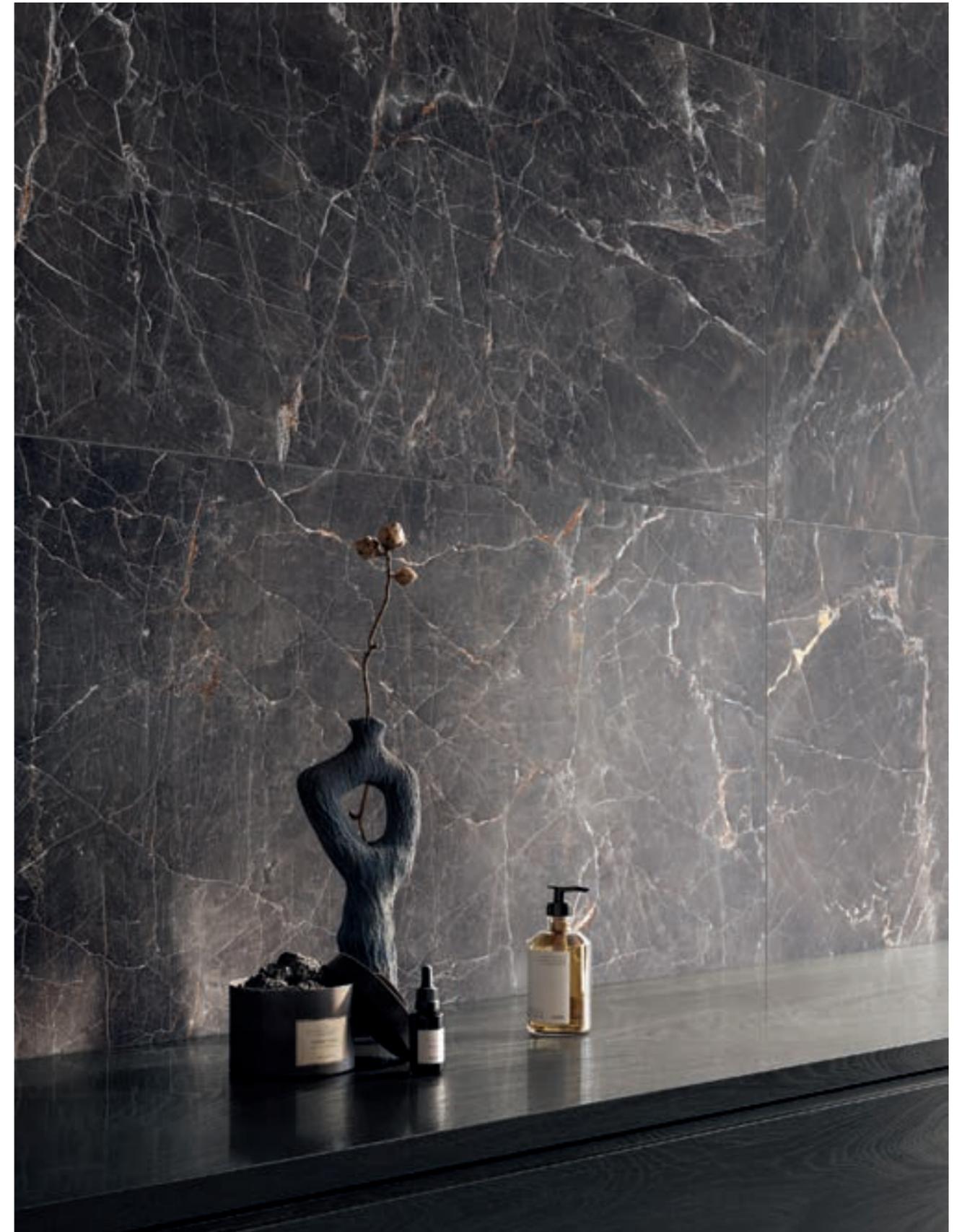
#### GLAZED PORCELAIN TILES

**IN**  
119,8x119,8 Rect  
60x119,8 Rect  
60x119,8 Rect Tech all-in-one  
20x119,8 Rect  
60x60 Rect





Marble Bianco Segesta | 60x119,8 24"x48" Rect



Marble Nero Segesta | 60x119,8 24"x48" Rect



Marble Nero Segesta | 60x119,8 24"x48" Rect



Marble Avorio Segesta | 60x119,8 24"x48" Rect



Marble Bianco Segesta Wall | 30x60 12"x24" - Marble Avorio Segesta | 60x119,8 24"x48" Rect - Marble Bianco Segesta | 119,8x119,8 48"x48" Rect



Marble Avorio Segesta | 60x119,8 24"x48" Rect

# MARBLE

GLAZED PORCELAIN TILES

**DIGI REAL** PEI III Nero PEI IV Avorio, Bianco R10 Tech B Tech V2 According to According to Resistant

STONE EFFECT

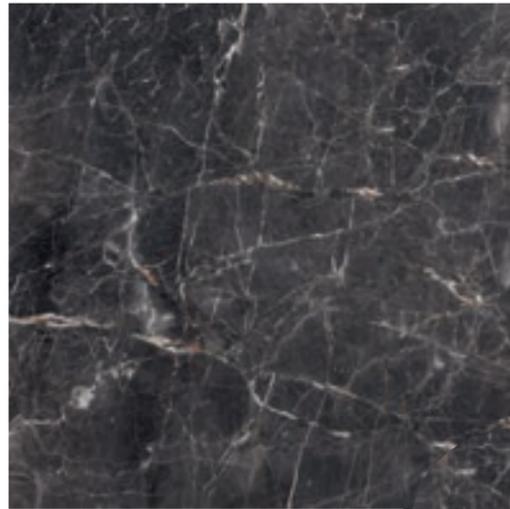
## COLOURS & SIZES



Bianco Segesta



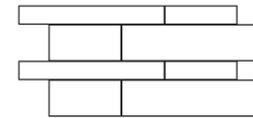
Avorio Segesta



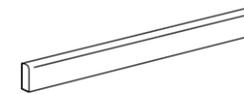
Nero Segesta



Marble Nero Segesta | 60x119,8 24"x48" Rect - Marble Nero Segesta | 20x119,8 8"x48" Rect



**WALL**  
30x60



**BATTISCOPA**  
10x119,8 Rect



**BATTISCOPA**  
7,5x60 Rect



**IN** 119,8x119,8 Rect 48"x48" 60x119,8 Rect 24"x48" 60x119,8 Rect 24"x48" Tech all-in-one 20x119,8 Rect 8"x48" 60x60 Rect 24"x24"

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
119,8x119,8 48"x48" Rect	9	1	1,44	22,90	36	51,84	1212	A79	-
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A67	-
60x119,8 24"x48" Rect Tech all-in-one	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A67	-
20x119,8 8"x48" Rect	9	6	1,44	17,70	28	40,32	739	A73	-
60x60 24"x24" Rect	9	4	1,44	17,70	32	46,08	840	A67	-
30x60 12"x24" Wall	9	4	0,72	17,70	24	17,28	331	B13	-
10x119,8 4"x24" Battiscopa Rect	9	6	-	-	-	-	-	-	P19
7,5x60 3"x24" Battiscopa Rect	9	16	-	-	-	-	-	-	P09

# QUARZITE

A quartzite effect interpreting the authenticity of the most prestigious natural specimens, in surfaces offering balance and comfort. Sizes and finishes for designing high-profile architectural spaces, combining design, feeling and solidity.

Un effetto pietra che interpreta l'autenticità della quarzite con superfici equilibrate e confortevoli. Formati e finiture per progettare spazi architettonici di alto profilo, combinando design, feeling e solidità.

Un effet quartzite qui réinterprète toute la beauté des exemplaires naturels les plus nobles à travers des surfaces alliant confort et équilibre. Des formats et des finitions pour concevoir des espaces architecturaux haut de gamme qui conjuguent design, émotion et solidité.

Ein Quarzit-Effekt, der die Authentizität der kostbarsten in der Natur vorkommenden Steine durch ausgewogene und komfortable Oberflächen interpretiert. Formate und Texturen zum Entwerfen hochkarätiger Innenarchitekturen durch die Verknüpfung von Design, Feeling und Solidität.

**PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY**

**IN**  
60x119,8 Rect  
60x60 Rect  
30x60 Rect

**OUT**  
60,4x120,8 Rect 2cm  
(Gold, Grey)  
60,4x60,4 Rect 2cm  
(Gold, Grey)  
**all-in-one**



QUARZITE

STONE EFFECT



Quarzite White | 60x119,8 24"x48" Rect - Quarzite White | 60x60 24"x24" Rect - Quarzite White | 30x60 12"x24" Rect - Quarzite Gold | 60x119,8 24"x48" Rect



Quarzite Grey | 60x119,8 24"x48" Rect - Quarzite Grey | 30x60 12"x24" Rect



# QUARZITE

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

**R10** Nat  
**R11** 2cm  
**B** Nat  
**C** 2cm  
**V3** ≤ 175 mm<sup>3</sup>  
 According to According to Resistant

## COLOURS & SIZES



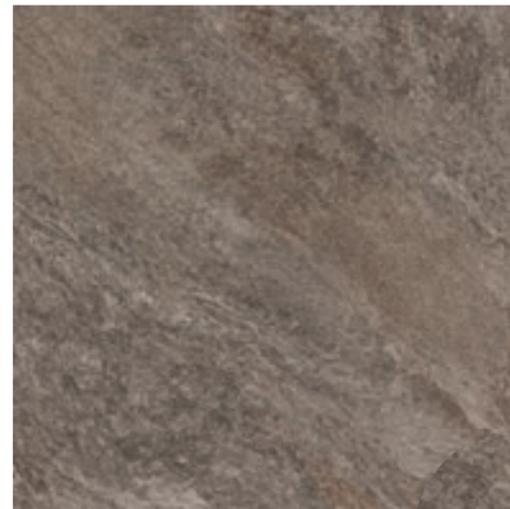
White



Gold



Grey



Black

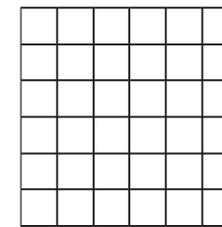


**IN** 60x119,8 Rect 24"x48"  
 60x60 Rect 24"x24"  
 30x60 Rect 12"x24"

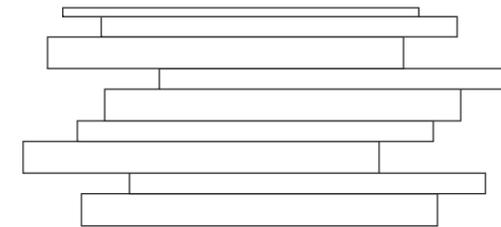
**OUT** 60,4x120,8 Rect 24"x48" 2cm (Gold, Grey) all-in-one  
 60,4x60,4 Rect 24"x24" 2cm (Gold, Grey) all-in-one



Quarzite Black | 60x119,8 24"x48" Rect



**MOSAICO T36**  
30x30



**WALL**  
30x60,4



**BATTISCOPIA**  
7,5x60 Rect

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog.

Modular laying with a 3 mm joint within the same size. Modularità prevista con fuga di 3 mm nell'ambito dello stesso calibro. Pose modulaire (opus) prévue pour un joint de 3 mm, même calibre pour tous les formats posés. Modulierte Verlegung mit 3 mm Fuge in Rahmen der gleichen Formatabmessungen.

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60,4x120,8 24"x48" Rect 2cm (Gold, Grey) all-in-one	20	1	0,73	45,00	30	21,90	1010	A88	-
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A53	-
60,4x60,4 24"x24" Rect 2cm (Gold, Grey) all-in-one	20	2	0,73	44,00	32	23,36	1053	A75	-
60x60 24"x24" Rect	9	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A33	-
30x60 12"x24" Rect	9	7	1,26	17,00	40	50,40	882	A33	-
30x30 12"x12" Mosaico	9	11	1,00	17,50	30	30,00	550	B06	-
30x60,4 12"x12" Wall	9	4	0,72	17,50	20	14,40	277	B07	-
7,5x60 3"x24" Battiscopa Rect	9	16	-	-	-	-	-	-	P09

# NORDIC

Warm and bright, clean and harmonious: Nordic is a stone effect perfectly incarnating the cosy elegance of Scandinavian style.

Caldo e luminoso, pulito e armonico: Nordic è un effetto pietra che incarna l'eleganza confortevole tipica dello stile scandinavo.

Chaleureux et lumineux, épuré et harmonieux : Nordic est un effet pierre condensant l'élégance et le confort indissociables du style scandinave.

Warm und hell, sauber und harmonisch: Die Steinoptik von Nordic verkörpert die für den skandinavischen Stil typische, komfortable Eleganz.

**PORCELAIN TILES WITH  
COLOURED BODY**

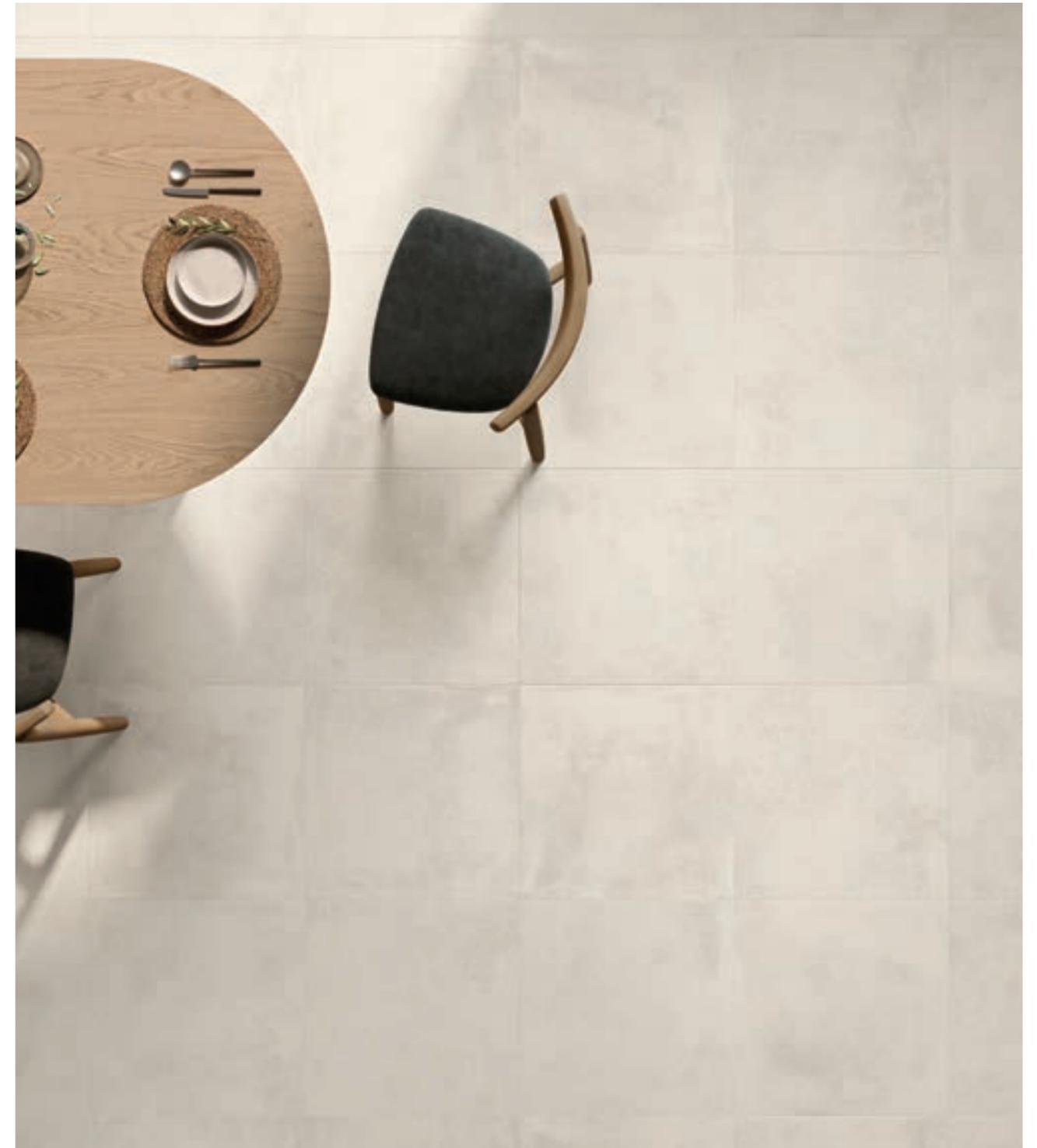
**IN**  
60x119,8 Rect  
60,4x60,4  
60x60 Rect  
30x60,4  
30x60 Rect

**OUT**  
80x80 Rect 2cm  
(Ivory, Grey, Smoke)





Nordic Ivory | 60x60 24"x24" Rect



Nordic White | 60x60 24"x24" Rect



Nordic Smoke | 60x60 24"x24" Rect



Nordic Smoke | 60x60 24"x24" Rect

# NORDIC

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

**R10** Nat  
**R11** 2cm  
**B** Nat  
**V2** ≤ 175 mm<sup>3</sup> According to According to Resistant

## COLOURS & SIZES



White



Ivory



Grey



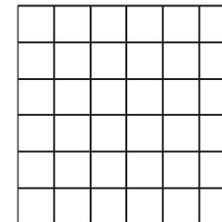
Smoke



**IN** 60x119,8 Rect 24"x48"  
 60,4x60,4 24"x24"  
 60x60 Rect 24"x24"  
 30x60,4 12"x24"  
 30x60 Rect 12"x24"  
**OUT** 80x80 Rect 32"x32" 2cm (Ivory, Grey, Smoke)



Nordic Grey | 80x80 32"x32" Rect 2cm



**MOSAICO T36**  
30x30



**BATTISCOPA**  
7,5x60,4

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog.

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A51	-
80x80 32"x32" Rect 2cm (Ivory, Grey, Smoke)	20	1	0,64	44,40	44	28,16	1275	A89	-
60,4x60,4 24"x24"	8,2	4	1,46	16,20	32	46,72	782	A21	-
60x60 24"x24" Rect	8,2	4	1,44	16,20	32	46,08	771	A33	-
30x60,4 12"x24"	8,2	8	1,45	16,20	40	58,00	965	A16	-
30x60 12"x24" Rect	8,2	8	1,44	16,20	40	57,60	958	A28	-
30x30 12"x12" Mosaico	8,2	11	1,00	16,20	30	30,00	511	B06	-
7,5x60,4 3"x24" Battiscopa	8,2	16	-	-	-	-	-	-	P07

# TRUST

Ceramic material changes and evolves, using exclusive technology to create products with superb aesthetic impact. The subtle charm of surfaces with barely perceptible graphic ripples, produced in five positively contemporary colour versions, enriched by a wide choice of sizes, starting with the large 60x119,8 cm tile.

La materia ceramica si modifica e si evolve utilizzando una tecnologia esclusiva per ottenere prodotti di alto impatto estetico. Il fascino discreto di superfici con increspature grafiche appena accennate, realizzate in cinque varianti cromatiche di sicuro sapore contemporaneo, si arricchiscono attraverso la proposta di numerose soluzioni dimensionali a partire dal grande formato 60x119,8 cm.

La matière céramique se modifie et évolue grâce à une technologie exclusive permettant d'obtenir des produits au grand impact esthétique. Le charme discret de surfaces, agrémentées d'ondulations graphiques à peine soulignées et réalisées dans cinq variantes chromatiques au style résolument contemporain, s'enrichit grâce aux nombreuses dimensions comme le très grand format 60x119,8 cm.

Das Keramikmaterial verändert und entwickelt sich weiter und ermöglicht mit Hilfe einer exklusiven Technologie die Herstellung ästhetisch anspruchsvoller Produkte. Der diskrete Charme von Oberflächen mit fein angedeuteten Wellenlinien ist in fünf topmodernen Farbvarianten und zahlreichen Größen ausgehend vom Großformat 60x119,8 cm erhältlich.

## PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

**IN**  
60x119,8 Rect  
60,4x60,4  
60x60 Rect  
30x60,4  
30x60 Rect

**OUT**  
60,4x120,8 Rect 2cm  
(Silver, Grey)





Trust White | 60x119,8 24"x48" Rect - Trust Stripe White | 30x60 12"x24" Rect



Trust Silver | 60,4x120,8 24"x48" Rect 2cm



Trust Grey | 60,4x120,8 24"x48" Rect 2cm

# TRUST

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

**R9** Nat  
**R11** 2cm  
**C** 2cm  
**V3** ≤ 175 mm<sup>3</sup> According to  
 According to  
 Resistant

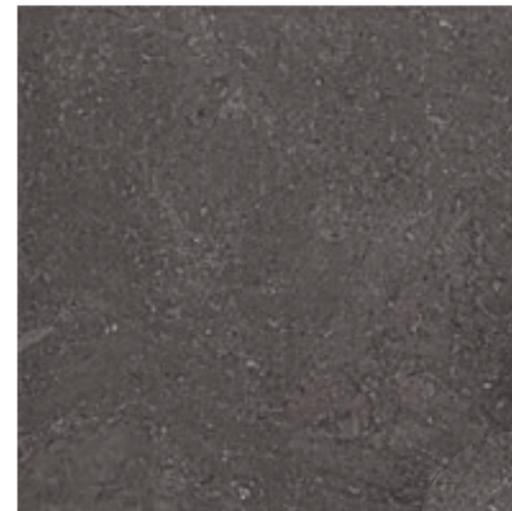
## COLOURS & SIZES



White



Silver



Black



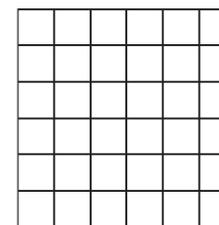
Beige



Grey



**IN** 60x119,8 Rect 24"x48"  
 60,4x60,4 24"x24"  
 60x60 Rect 24"x24"  
 30x60,4 12"x24"  
 30x60 Rect 12"x24"  
**OUT** 60,4x120,8 Rect 24"x48" **2cm**  
 (Silver, Grey)



**MOSAICO T36**  
30x30



**BATTISCOPA**  
7,5x60,4

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog.

# TRUST

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

**R9** Nat  
**R11** 2cm  
**C** 2cm  
**V3** ≤ 175 mm<sup>3</sup>  
 According to  
 According to  
 Resistant

## DECORS



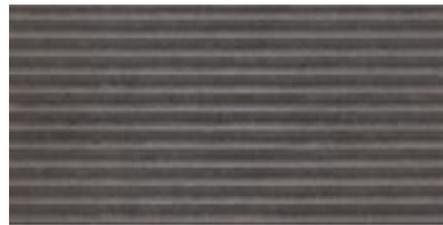
**STRIPE WHITE**  
30x60 Rect



**STRIPE GREY/SILVER**  
30x60 Rect



**STRIPE BEIGE**  
30x60 Rect



**STRIPE BLACK**  
30x60 Rect



**MURETTO MIX BEIGE**  
30x60 Rect



**MURETTO MIX GREY**  
30x60 Rect



Trust Grey | 60x60 24"x24" Rect - Trust Stripe Grey/Silver | 30x60 12"x24" Rect

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60,4x120,8 24"x48" Rect 2cm (Silver, Grey)	20	1	0,73	45,00	30	21,90	1011	A88	-
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A51	-
60,4x60,4 24"x24"	9	4	1,46	17,00	32	46,72	819	A21	-
60x60 24"x24" Rect	9	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A33	-
30x60,4 12"x24"	8,2	8	1,45	16,20	40	58,00	965	A16	-
30x60 12"x24" Rect	8,2	8	1,44	16,20	40	57,60	958	A28	-
30x60 12"x24" Stripe Rect	9	7	1,26	17,00	40	50,40	882	A33	-
30x60 12"x24" Muretto Mix Rect	9	7	1,26	17,00	40	50,40	882	A33	-
30x30 12"x12" Mosaico	8,2	11	1,00	16,20	30	30,00	511	B06	-
7,5x60,4 3"x24" Battiscopa	8,2	16	-	-	-	-	-	-	P07

# GEOTECH

The unmistakable structural definition of slate and the alternating colour variations evoke the natural expressiveness of stone, creating timeless new spaces.

L'inconfondibile definizione strutturale dell'ardesia e l'alternanza delle variazioni cromatiche, richiamano le espressioni naturali della pietra creando nuovi spazi senza tempo.

L'incomparable définition structurelle de l'ardoise et l'alternance des variations chromatiques rappellent les expressions naturelles de la pierre en créant de nouveaux espaces intemporels.

Es entstehen neue, zeitlos schöne Räume, in denen die unverwechselbare Schieferoptik und das Wechselspiel der Farbnuancen das Gefühl von Naturstein erzeugen.



Geotech Smoke | 60,4x60,4 24"x24" Rect 2cm

**PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY**

**IN**  
30x60 Rect  
(Bianco, Beige, Grigio, Nero)

**OUT**  
60,4x60,4 Rect 2cm  
(Beige, Smoke)



# GEOTECH

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

STONE EFFECT

**R10** Nat  
**R11** 2cm  
**C** Nat 2cm  
**V2** ≤ 175 mm<sup>3</sup> According to According to Resistant

## COLOURS & SIZES



Bianco



Beige



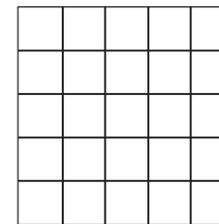
Nero



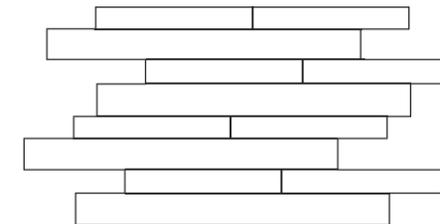
Grigio



Smoke



**MOSAICO T25**  
30x30



**WALL**  
30x60,4

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog.



**IN** 30x60 Rect  
12"x24"  
(Bianco, Beige, Grigio, Nero)



**OUT** 60,4x60,4 Rect  
24"x24" 2cm  
(Beige, Smoke)

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60,4x60,4 24"x24" Rect 2cm (Beige, Smoke)	20	2	0,73	44,00	32	23,36	1053	A75	-
30x60 12"x24" Rect (Bianco, Beige, Grigio, Nero)	8,2	8	1,44	16,20	40	57,60	958	A28	-
30x30 12"x12" Mosaico (Bianco, Beige, Grigio, Nero)	8,2	11	1,00	16,20	30	30,00	511	B06	-
30x60,4 12"x24" Wall (Bianco, Beige, Grigio, Nero)	8,2	4	0,72	16,20	20	14,40	258	B06	-

# SIENA

The timeless warmth of Tuscan terra cotta tiles is brought up to date with all the benefits of top quality porcelain. 20x40.4 cm rectangles underline natural variations in hue and permit a variety of laying solutions, ensuring perfect safety and continuity between indoors and outdoors with two special finishes.

Le suggestioni e il calore senza tempo delle tavole in cotto toscano, si rinnovano in una interpretazione attualizzata, con tutti i vantaggi del gres porcellanato di alta qualità. Il formato rettangolare 20x40,4 cm esalta la naturale variazione dei toni e permette diverse soluzioni di posa, con una perfetta sicurezza e continuità tra spazi interni ed esterni, grazie alle due finiture specifiche.

La beauté et la chaleur intemporelle des carreaux en terre cuite toscans font peau neuve dans une interprétation moderne garantissant tous les avantages du grès cérame haut de gamme. Le format rectangulaire 20x40,4 cm accentue non seulement les dégradés naturels de la matière mais permet également différentes solutions de pose assurant une parfaite sécurité et continuité entre les espaces intérieurs et extérieurs grâce aux deux finitions spécialement pensées à cet effet.

Die Faszination und zeitlose Wärme der toskanischen Terrakottafliesen wird in einer modernen Interpretation mit allen Vorteilen des hochwertigen Feinsteinzeugs erneuert. Das rechteckige Format von 20x40,4 cm verstärkt die natürliche Variation der Farbtöne und ermöglicht verschiedene Verlegelösungen mit perfekter Sicherheit und Kontinuität zwischen Innen- und Außenbereich, dank der zwei spezifischen Oberflächenbehandlungen.





Siena Avorio | 20x40,4 8"x16"



Siena Avorio | 20x40,4 8"x16" Antislip



Siena Mattone | 20x40,4 8"x16" Antislip



Siena Mattone | 20x40,4 8"x16"

# SIENA

GLAZED PORCELAIN TILES

STONE EFFECT

PEI IV R11 V3  
 Antislip 8,2mm  
 According to According to Resistant

## COLOURS & SIZES



Avorio



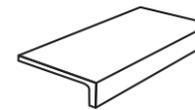
Cotto



Mattone



Siena Cotto | 20x40,4 8"x16" Antislip



ELLE  
 15x30x3,7 Antislip

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
20x40,4 8"x16"	8,2	18	1,46	16,20	48	70,08	1160	A13	-
20x40,4 8"x16" Antislip	8,2	18	1,46	16,20	48	70,08	1160	A17	-
15x30x3,7 6"x12" Elle Antislip	9	8	-	-	-	-	-	-	P19

IN	OUT
20x40,4 8"x16"	20x40,4 8"x16" Antislip 8,2mm

# GLAMSTONE

The ceramic product transforms and evolves through an accurate comparison with natural stone. Every surface detail reflects the authentic fascination of the material, capturing its beauty and force, becoming a true protagonist of the architectural project.

Il prodotto ceramico si trasforma e si evolve attraverso un qualificato paragone con la pietra naturale. Ogni dettaglio superficiale rispecchia il fascino autentico della materia, ne carpisce la bellezza e la tenacia diventando il vero e proprio protagonista del progetto architettonico.

Le produit céramique se transforme et évolue à travers une comparaison valable avec la pierre naturelle. Chaque détail superficiel reflète le charme authentique de la matière et s'approprie de sa beauté et de sa ténacité en devenant le véritable protagoniste du projet architectural.

Das keramische Produkt wird umgewandelt und entwickelt sich durch einen qualifizierten Vergleich mit Naturstein weiter. Jedes Oberflächendetail spiegelt den authentischen Reiz des Materials wider, fängt seine Schönheit und Robustheit ein und wird zum wahren Protagonisten des Architekturprojekts.



# GLAMSTONE

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

**R11** Antislip 8,2mm **V2** ≤ 175 mm<sup>3</sup> According to According to Resistant

## COLOURS & SIZES



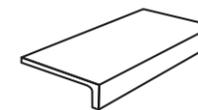
Greige



Beige



Glamstone Greige | 20x40,4 8"x16" Antislip



**ELLE**  
15x30x3,7 Antislip

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog.

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
20x40,4 8"x16" Antislip	8,2	18	1,46	16,20	48	70,08	1160	A17	-
15x30x3,7 6"x12" Elle Antislip	9	8	-	-	-	-	-	-	P19

OUT	size	mm	Antislip
	20x40,4	8,2	8,2mm
	8"x16"	8,2	8,2mm

# NEW PAVÈ

Teaming the natural elegance of stone with the excellent structural resistance of full-body Porcelain Stoneware, New Pavè is an exclusive, versatile product, created to offer functional, sophisticated surfaces for contemporary architecture. This is a collection featuring perfect colours and shapes, ready to usher in a new era in the customisation of residential settings and commercial premises such as shops and offices.

Coniugando l'eleganza naturale della pietra con l'elevata resistenza strutturale del Gres Porcellanato a tutta massa, si ottiene un prodotto esclusivo e di utilizzo globale: New Pavè, creato per offrire all'architettura contemporanea superfici funzionali e particolarmente eleganti. Parliamo di una collezione perfetta nei colori e nei formati che inaugura una nuova era nel personalizzare ambientazioni.

En alliant l'élégance naturelle de la pierre à la résistance structurelle élevée du grès cérame pleine masse, un produit exclusif et d'utilisation globale est obtenu : New Pavè, créé pour offrir à l'architecture contemporaine des surfaces fonctionnelles et élégantes. Il s'agit d'une collection parfaite dans ses couleurs et ses formats, qui inaugure une nouvelle ère concernant la personnalisation de contextes résidentiels et d'espaces commerciaux tels que magasins et bureaux.

Durch die Verbindung der natürlichen Eleganz von Stein mit der hohen strukturellen Beständigkeit von vollgemischtem Feinsteinzeug erhält man ein exklusives, global einsetzbares Produkt: New Pavè, das geschaffen wurde, um der zeitgenössischen Architektur zweckmäßige, elegante Oberflächen zu bieten. Die Rede ist von einer in Hinsicht auf die Farben und Formate vollendete Kollektion, die eine neue Ära der persönlichen Gestaltung der Wohn- und Gewerbebereiche wie Geschäfte und Büros einleitet.

PORCELAIN TILES WITH  
COLOURED BODY

IN  
30x60,4



# NEW PAVÈ

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

STONE EFFECT

V2      
 ≤ 175 mm<sup>3</sup> According to According to Resistant

## COLOURS & SIZES



Ivory



Ash



Nero



Moka



Grigio



IN 30x60,4  
12"x24"

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
30x60,4 12"x24"	8,2	8	1,45	16,20	40	58,00	965	A16	-

# OUTLINE

A dynamic, three-dimensional surface for every external space where slip resistance is an essential criterion. Chromatic minimalism enables light to reflect even the slightest variations in tone.

Una superficie tridimensionale e dinamica per ogni spazio esterno dove l'indice di antiscivolo diventa indispensabile. Un minimalismo cromatico permette alla luce di riflettere anche le minime variazioni di tono.

Une surface tridimensionnelle et dynamique pour chaque espace extérieur où l'indice antidérapant devient indispensable. Un minimalisme chromatique permet à la lumière de réfléchir les moindres variations de tonalité.

Für Außenräume, wo rutsicheres Begehen unverzichtbar ist, erlangt die dreidimensionale, dynamische Oberfläche einen zentralen Stellenwert. Im chromatischen Minimalismus fällt Licht die Rolle zu, feinste Farbtonvariationen zu reflektieren.



# OUTLINE

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

R11 Antislip 8,2mm V2 ≤ 175 mm<sup>3</sup> According to According to Resistant

## COLOURS & SIZES



Luserna



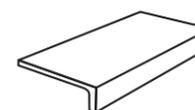
Quarzite



Barge



Outline Luserna | 20x40,4 8"x16" Antislip



ELLE  
15x30x3,7 Antislip

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog.

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
20x40,4 8"x16" Antislip	8,2	18	1,46	16,20	48	70,08	1160	A13	-
15x30x3,7 6"x12" Elle Antislip	9	8	-	-	-	-	-	-	P19

OUT 20x40,4  
8"x16" Antislip 8,2mm

# STONES

Reminiscent of hardy alpine stones shaped by time. Rough surfaces of split stone convey singular and pleasant sensations that overcome and transcend every age and style.

Ritorna alla mente il ricordo di pietre alpine tenaci e plasmate dal tempo. Superfici aspre di pietra spaccata che trasmettono singolari e piacevoli sensazioni in grado di superare ed attraversare ogni tempo ed ogni stile.

Cela évoque le souvenir des pierres naturelles, résistantes et façonnées par le temps. Des surfaces brutes rehaussées d'un effet « pietra spaccata » qui transmettent d'agréables sensations en mesure de transcender le temps et les styles.

Deutlich klingt die Erinnerung an von der Zeit geprägtes Alpengestein in der Wahrnehmung an. Raue Oberflächen von gespaltenem Stein vermitteln einzigartige und wohltuende Sensationen, jenseits von Zeit und Stil.

---

**GLAZED PORCELAIN TILES**

**OUT**  
60,4x60,4 Rect 2cm  
30x60,4 Buc 8,2mm  
20x40,4 Buc 8,2mm



# STONES

GLAZED PORCELAIN TILES

**PEI IV** Buc 8,2mm   
**R10** Buc 8,2mm   
**R11** 2cm   
**C** 2cm   
**V2**   
 ≤ 175 mm<sup>3</sup> According to 2cm   
 According to   
 Resistant

## COLOURS & SIZES



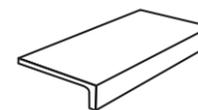
Gold



Steel



Stones Steel | 30x60,4 12"x24" Buc



**ELLE**  
15x30x3,7 Buc

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog.

<b>OUT</b> 30x60,4 12"x24" Buc 8,2mm	20x40,4 8"x16" Buc 8,2mm	60,4x60,4 Rect 24"x24" 2cm

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60,4x60,4 24"x24" Rect 2cm	20	2	0,73	44,00	32	23,36	1053	A75	-
30x60,4 12"x24" Buc	8,2	8	1,45	16,20	40	58,00	965	A18	-
20x40,4 8"x16" Buc	8,2	18	1,46	16,20	48	70,08	1160	A13	-
15x30x3,7 6"x12" Elle Buc	9	8	-	-	-	-	-	-	P19



## Wood effect

ALL AROUND WOOD  
168

DEVON  
178

SAVAGE  
182

# ALL AROUND WOOD

Warm, comfortable spaces pervaded by a simple natural look, the result of perfect balancing of knots, veins and hues. Wood-effect porcelain is contemporary yet timeless, the harmonious key to countless combinations of styles.

Ambienti caldi e confortevoli, pervasi di una naturalità essenziale frutto del perfetto bilanciamento di nodi, venature e sfumature. Un gres effetto legno contemporaneo e insieme senza tempo, chiave armonica di molteplici abbinamenti stilistici.

Des pièces chaleureuses et confortables, empreintes d'une naturalité essentielle, fruit de l'équilibre parfait des nœuds, des veines et des nuances. Un grès effet bois contemporain et intemporel, la clé harmonieuse de multiples associations stylistiques.

Warme, komfortable Umgebungen, durchflutet von essentieller Natürlichkeit - das Ergebnis der perfekten Ausgewogenheit von Maserungen, Knoten und Schattierungen. Ein Feinsteinzeug mit aktueller, zeitloser Holzoptik, eine harmonische Lösung für viele stilistische Kombinationen.

#### GLAZED PORCELAIN TILES

**IN**  
26,5x180 Rect  
30x121 Rect  
30x121 Tech Rect all-in-one  
20x121 Rect  
20x121 Tech Rect all-in-one

**OUT**  
30x120,8 Rect 2cm  
all-in-one





All Around Mix Play 3 | 20x20 8"x8" - All Around Wood Brown | 20x121 8"x48" Rect



All Around Wood Grey | 30x121 12"x48" Rect



all-in-one  
All Around Wood Honey | 30x120,8 12"x48" Rect 2cm - All Around Concrete Grey | 60x121 24"x48" Rect



All Around Wood Natural | 26,5x180 10"x71" Rect



All Around Wood Natural | 30x121 12"x48" Rect

# ALL AROUND WOOD

GLAZED PORCELAIN TILES

PEI IV  
Tech  
Nat

R10  
Tech

R11  
2cm

B  
Tech

C  
2cm

V2

≤ 175 mm<sup>2</sup>  
2cm



According to According to Resistant

WOOD EFFECT

## COLOURS & SIZES



Honey

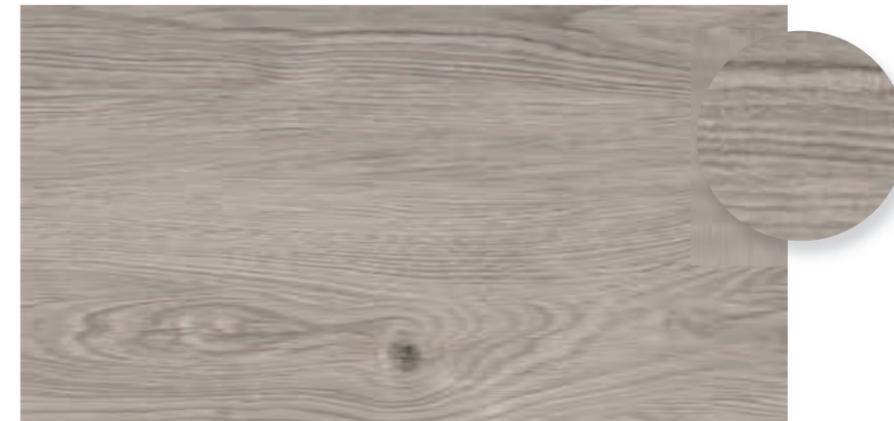


Natural

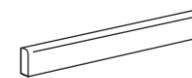


Brown

IN	26,5x180 Rect 10 1/2"x71"	30x121 Rect 12"x48"	30x121 Rect 12"x48" Tech all-in-one	20x121 Rect 8"x48"	20x121 Rect 8"x48" Tech all-in-one	OUT	30x120,8 Rect 12"x48" 2cm all-in-one
----	------------------------------	------------------------	--	-----------------------	---	-----	--



Grey



**BATTISCOPA**  
10x60 Rect

Modular laying with a 3 mm joint within the same size. Modularità prevista con fuga di 3 mm nell'ambito dello stesso calibro. Pose modulaire (opus) prévue pour un joint de 3 mm, même calibre pour tous les formats posés. Modulierte verlegung mit 3 mm fugen in rahmen der gleichen formatabmessungen.

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog.

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
26,5x180 10 1/2"x71" Rect	9	3	1,44	17,00	48	69,12	1200	A78	-
30x120,8 12"x48" Rect 2cm all-in-one	20	2	0,73	45,00	36	26,28	1208	A91	-
30x121 12"x48" Rect	9	4	1,46	17,70	36	52,56	955	A54	-
30x121 12"x48" Rect Tech all-in-one	9	4	1,46	17,70	36	52,56	955	A54	-
20x121 8"x48" Rect	9	6	1,46	17,70	28	40,88	749	A54	-
20x121 8"x48" Rect Tech all-in-one	9	6	1,46	17,70	28	40,88	749	A54	-
10x60 4"x24" Battiscopa Rect	9	14	-	-	-	-	-	-	P13

# DEVON

Presenting a new and fascinating interpretation of nature par excellence: the wood effect. This line draws inspiration from the warmth and harmony of natural wood, offering exceptional strength and practicality. A generous assortment of sizes and colours in the classic tradition of staggered pattern floor coverings, breaking out of the bounds of convention to create refined spaces of timeless appeal.

Ecco una nuova ed interessante interpretazione dell'essenza naturale per eccellenza: l'effetto legno. Questa linea si ispira al suo calore ed alla sua naturalezza offrendo resistenza e praticità d'uso. Una buona varietà di formati e colori lega questo prodotto al concetto autentico della doga definendo spazi sorprendenti, esclusivi e senza tempo.

Une interprétation nouvelle et intéressante de l'essence naturelle par excellence : l'effet bois. Cette ligne s'inspire de la chaleur et de l'aspect naturel du bois en offrant résistance et praticité d'utilisation. Une bonne variété de formats et de couleurs lie ce produit au concept authentique de la latte en définissant des espaces surprenants, exclusifs et intemporels.

Eine neue und interessante Interpretation des Naturbaustoffs schlechthin: der Holzeffekt. Diese Linie inspiriert sich an Wärme und Natürlichkeit des Holzes, bietet aber zugleich strapazierfähiges Material mit praktischen Vorzügen. Dank großzügiger Auswahl an Formaten und Farben weist dieses Produkt eine authentische Affinität zum Konzept der Fassade auf und überrascht mit exklusiver und zeitloser Raumgestaltung.

#### GLAZED PORCELAIN TILES

**IN**  
30x119,8 Rect  
20x119,8 Rect  
20,2x80,2  
20x80 Rect

**OUT**  
20x119,8 Rect Antislip 9mm  
(Teak, Acero)



# DEVON

GLAZED PORCELAIN TILES

PEI IV R9 Nat R11 Antislip 9mm V3 According to According to Resistant

WOOD EFFECT

## COLOURS & SIZES



Rovere



Teak

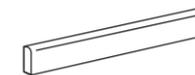


Acero

IN	30x119,8 Rect 12"x48"	20x119,8 Rect 8"x48"	20,2x80,2 8"x32"	20x80 Rect 8"x32"	OUT	20x119,8 Rect 8"x48" Antislip 9mm (Teak, Acero)
----	--------------------------	-------------------------	---------------------	----------------------	-----	---



Devon Teak | 20x119,8 8"x48" Rect



BATTISCOPA  
10x80,2

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
30x119,8 12"x48" Rect	9	4	1,44	17,70	42	60,48	1095	A54	-
20x119,8 8"x48" Rect	9	6	1,44	17,70	28	40,32	739	A54	-
20x119,8 8"x48" Rect Antislip (Teak, Acero)	9	6	1,44	17,70	28	40,32	739	A56	-
20,2x80,2 8"x32"	8,2	8	1,30	16,20	56	72,80	1204	A31	-
20x80 8"x32" Rect	8,2	8	1,28	16,20	56	71,68	1186	A46	-
10x80,2 4"x32" Battiscopa Rect	9	10	-	-	-	-	-	-	P10

# SAVAGE

The source of inspiration is wood, with its surprisingly fanciful grains. The overall effect recalls the warmth of nature and brings us back to a familiar and enveloping lifestyle, reinterpreted through an exclusive and consummate ceramic product.

Il termine di paragone è il legno con le sue fantastiche e sorprendenti venature. Tutto ci riporta alla natura, al suo calore ed al suo stile di vita familiare ed avvolgente, reinterpretato attraverso un esclusivo e qualificato prodotto ceramico.

La référence est le bois avec ses fantastiques et surprenantes veines. Tout nous ramène à la nature, à sa chaleur et à son style de vie familier et enveloppant, réinterprété à travers un produit céramique exclusif et de qualité.

Holz mit seinen zur Phantasie anregenden Maserungen ist die Vergleichsgröße. Ein exklusives und qualifiziertes Keramikprodukt lässt die familiäre Wärme und das Wohlgefühl natürlicher Baustoffe aufkommen.

## GLAZED PORCELAIN TILES

**IN**  
20,2x80,2  
20x80 Rect

**OUT**  
20,2x80,2 Antislip 8,2mm  
(Tortora, Miele, Grigio)



# SAVAGE

GLAZED PORCELAIN TILES

PEI IV R9 Nat R11 Antislip 8,2mm V2 According to According to Resistant

WOOD EFFECT



Bianco



Tortora



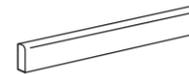
Miele



Iroko



Grigio

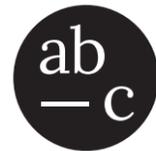


**BATTISCOPA**  
10x80,2  
Nat

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
20,2x80,2 8"x32"	8,2	8	1,30	16,20	56	72,80	1204	A31	-
20,2x80,2 8"x32" Antislip (Tortora, Miele, Grigio)	8,2	8	1,30	16,20	56	72,80	1204	A35	-
20x80 8"x32" Rect	8,2	8	1,28	16,20	56	71,68	1186	A46	-
10x80,2 4"x32" Battiscopa	8,2	10	-	-	-	-	-	-	P10

IN	20,2x80,2 8"x32"	20x80 Rect 8"x32"	OUT	20,2x80,2 8"x32" Antislip 8,2mm (Tortora, Miele, Grigio)



## Concrete effect

ALL AROUND CONCRETE  
188

ICON  
198

PHORMA & BI6 PHORMA  
210

STUDIOS  
220

BIARRITZ  
224

GRUNGE  
228

FACTORY  
232

WALK  
238

REMAKE  
242

# ALL AROUND CONCRETE

Rarefied atmospheres, simple volumes and graduated hues, serene, welcoming spaces. Capturing the sensations evoked by raw earth and concrete, with neutral hues and accents of colour in rich shades, All Around reflects all the attraction of handmade surfaces.

Atmosfera rarefatte, volumi essenziali e superfici sfumate, spazi accoglienti e rasserenanti. Cogliendo suggestioni dalla terra cruda e dal cemento, tra tinte neutre e accenti di colore riccamente sfumati, All Around restituisce tutto il fascino delle superfici fatte a mano.

Atmosphères impalpables, volumes essentiels et surfaces estompées, espaces accueillants et réconfortants. En saisissant les suggestions de la terre crue et du béton, entre teintes neutres et accents de couleur richement estompés, All Around restitue tout le charme des surfaces faites à la main.

Verfeinerte Stimmungen, essentielle Volumen und fein schattierte Oberflächen, gemütliche, wohltuende Räume. All Around ist von der bloßen Erde und von Zement inspiriert und vermittelt mit neutralen Farbtönen und üppig nuancierten Farbakzenten die ganze Faszination von handgefertigten Oberflächen.

## PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

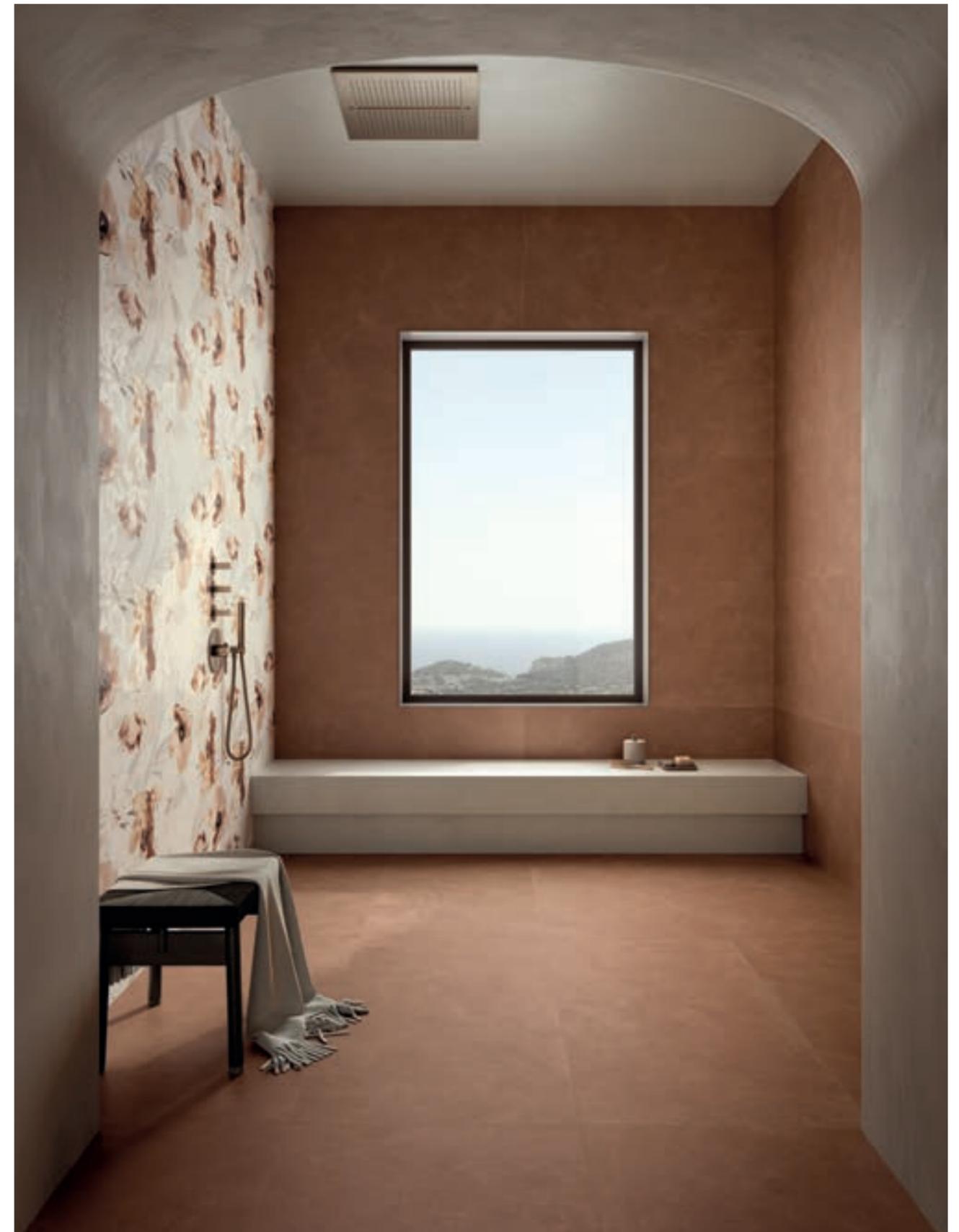
**IN**  
60x119,8 Rect  
80,2x80,2 Rect

**OUT**  
60x119,8 Rect Outdoor 9mm  
(Sand, Grey) **all-in-one**  
80,2x80,2 Rect Outdoor 9mm  
(Sand, Grey) **all-in-one**  
80x80 Rect 2cm  
(Sand, Grey)





All Around Concrete Earth | 80,2x80,2 32"x32" Rect - All Around Concrete Earth | 60x119,8 24"x48" Rect



All Around Concrete Earth | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Wall Red Bloom | 60x119,8 24"x48" Rect



All Around Concrete Grey | 80x80 32"x32" Rect 2cm



All Around Concrete Grey | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Wall Flowers | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Concrete Grey | 80,2x80,2 32"x32" Rect



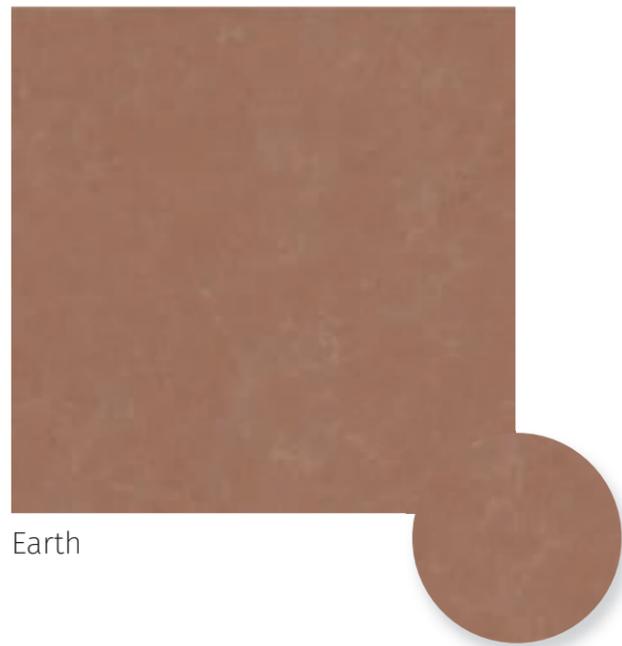
# ALL AROUND CONCRETE

CONCRETE EFFECT

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

**R10** Nat  
**R11** 2cm Outdoor 9mm  
**B** Nat  
**V2**  
≤ 175 mm<sup>3</sup> According to  
According to  
Resistant

## COLOURS & SIZES



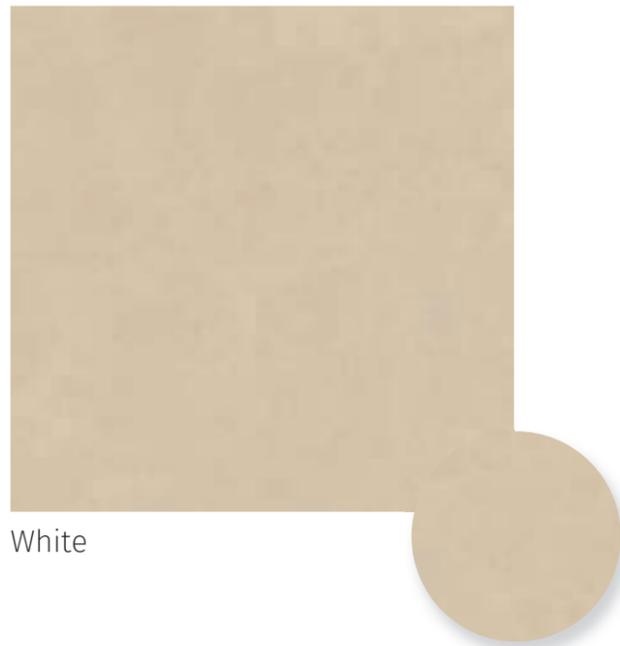
Earth



Amber



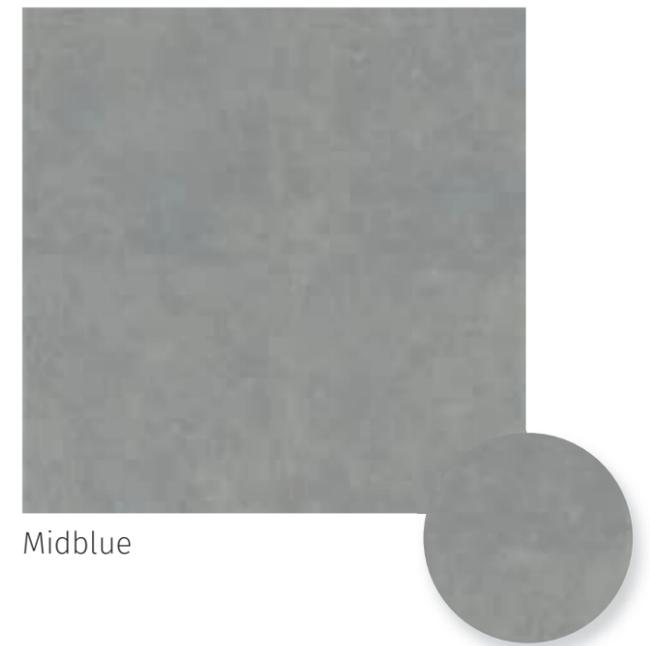
Sand



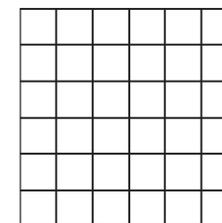
White



Grey



Midblue



**MOSAICO T36**  
30x30

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A54	-
60x119,8 24"x48" Rect Outdoor (Grey, Sand) <b>all-in-one</b>	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A54	-
80,2x80,2 32"x32" Rect	9	2	1,29	17,00	42	54,18	946	A56	-
80,2x80,2 32"x32" Rect Outdoor (Grey, Sand) <b>all-in-one</b>	9	2	1,29	17,00	42	54,18	946	A57	-
80x80 32"x32" Rect 2cm (Grey, Sand)	20	1	0,64	44,40	44	28,16	1275	A89	-
30x30 12"x12" Mosaico	9	11	1,00	17,50	30	30,00	550	B06	-

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog.



**IN** 60x119,8 Rect 24"x48" 80,2x80,2 Rect 32"x32"  
**OUT** 60x119,8 Rect 24"x48" Outdoor 9mm (Grey, Sand) **all-in-one** 80,2x80,2 Rect 32"x32" Outdoor 9mm (Grey, Sand) **all-in-one** 80x80 Rect 32"x32" 2cm (Grey, Sand)

# ICON

Tradition with a contemporary twist.  
 An enveloping and distinctively striking effect.  
 Aesthetics meets functionality in a precious  
 kaleidoscope of colours and sizes that challenges  
 the conventional concept of home living by  
 offering a bold new take on ceramic surfaces.

La tradizione rivisitata con un' essenza contemporanea. Un effetto avvolgente e di grande carattere estetico. Estetica e funzionalità si fondono in una preziosa alchimia di colori e formati superando il solito concetto di abitare proponendo una nuova e qualificata idea di superficie ceramica.

La tradition revisitée dans une essence contemporaine. Un effet enveloppant et extrêmement esthétique. Esthétique et fonctionnalité fusionnent dans une précieuse alchimie de couleurs et de formats, dépassant le concept d'habitat pour proposer une nouvelle idée haut de gamme de surfaces céramiques.

Die neuinterpretierte tradition mit zeitgenössischer essenz. Ein umschmeichelnder effekt von grosser ästhetischer prägnanz. Ästhetik und Funktionalität verschmelzen zu einer hochwertigen Mixtur aus Farben und Formaten und überbieten das herkömmliche Wohnkonzept mit einer neuartigen und fachgerechten Vorstellung der Keramikoberfläche.

**PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY**

**IN**  
 119,8x119,8 Rect  
 60x119,8 Rect  
 80,2x80,2 Rect  
 60,4x60,4  
 60x60 Rect  
 60x52 Esagona Rect  
 (Silver, Smoke, Black)  
 30x60,4  
 30x60 Rect  
 10x30 Rect

**OUT**  
 60,4x60,4 Rect 2cm  
 (Beige, Silver, Smoke)  
 60,4x60,4 Antislip 8,8mm





Icon Beige | 119,8x119,8 48"x48" Rect - Icon Beige | 60x119,8 24"x48" Rect



Icon Silver | 60,4x60,4 24"x24" Rect 2cm



Icon Silver | 80,2x80,2 32"x32" Rect - Icon Silver Decoro | 30x60 12"x24" Rect



# ICON

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

**R9** Nat  
**R11** 2cm Antislip 8,8mm  
**C** 2cm  
**V3** ≤ 175 mm<sup>2</sup> According to  
 According to  
 Resistant

## COLOURS & SIZES



Beige



Brown



Black

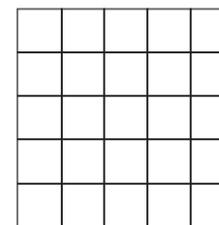


Silver



Smoke

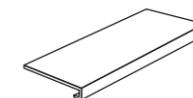
<b>IN</b> 119,8x119,8 Rect 48"x48"	60x119,8 Rect 24"x48"	80,2x80,2 Rect 32"x32"	60,4x60,4 24"x24"	60x60 Rect 24"x24"	60x52 Rect 24"x20 1/2" (Silver, Smoke, Black)	30x60,4 12"x24"	30x60 Rect 12"x24"	10x30 Rect 4"x12"	<b>OUT</b> 60,4x60,4 24"x24" Antislip 8,8mm	60,4x60,4 Rect 24"x24" 2cm (Beige, Silver, Smoke)		



**MOSAICO T25**  
30x30



**BATTISCOPA**  
7,5x60,4



**GRADONE**  
30x60,4x3,5



**STEP\***  
30x30

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog.

\* Minimum lot per order 44pcs. Lotto minimo per ordine 44pz. Minimumbestellmenge 44 St. Lot minimum par commande 44 pcs.

# ICON

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

CONCRETE EFFECT

**R9** Nat  
**R11** 2cm Antislip 8,8mm  
**C** 2cm  
**V3** ≤ 175 mm<sup>3</sup> According to

## DECORS



**DECORO BEIGE**  
60x60 Rect 30x60 Rect



**DECORO BROWN**  
60x60 Rect 30x60 Rect



**DECORO SILVER**  
60x60 Rect 30x60 Rect



**DECORO SMOKE**  
60x60 Rect 30x60 Rect



**DECORO BLACK**  
60x60 Rect 30x60 Rect



Icon Beige | 60,4x60,4 24"x24" Rect 2cm

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
119,8x119,8 48"x48" Rect	9	1	1,44	21,20	44	63,36	1368	A71	-
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	942	A51	-
80,2x80,2 32"x32" Rect	8,8	2	1,29	17,00	42	54,18	946	A54	-
60,4x60,4 24"x24"	8,8	4	1,46	17,00	32	46,72	819	A21	-
60,4x60,4 24"x24" Antislip	8,8	4	1,46	17,00	32	46,72	819	A27	-
60,4x60,4 24"x24" Rect 2cm (Beige, Silver, Smoke)	20	2	0,73	44,00	32	23,36	1053	A75	-
60x60 24"x24" Rect	8,8	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A33	-
60x60 24"x24" Dec Rect	8,8	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A49	-
60x52 24"x20 1/2" Esagona Rect (Black, Smoke, Silver)	10	4	0,94	20,50	27	25,38	545	A63	-
30x60,4 12"x24"	9	7	1,27	17,00	40	50,80	889	A16	-
30x60 12"x24" Rect	9	7	1,26	17,00	40	50,40	882	A28	-
30x60 24"x24" Dec Rect	8,8	7	1,26	17,00	40	50,40	882	A51	-
10x30 4"x12" Rect	8,8	32	0,96	17,00	68	65,28	1135	A71	-
30x30 12"x12" Mosaico	9	11	1,00	17,50	30	30,00	550	B06	-
7,5x60,4 3"x24" Battiscopa	9	16	-	-	-	-	-	-	P07
30x60,4x3,5 12"x24" Gradone	9	2	-	-	-	-	-	-	P55
30x30 12"x12" Step	9	11	-	-	-	-	-	-	P09

# PHORMA & BI6 PHORMA

In line with modern architectural criteria, the collection is inspired by cement-effect surfaces with a typical industrial flavour. A series of light and almost imperceptible geometric decorative textures and a rich range of sizes make it possible to obtain infinite compositions, lending movement to surfaces.

In linea con i canoni architettonici moderni, trova la propria ispirazione nelle superfici effetto cemento dal tipico sapore industriale. Una serie di leggere e quasi impercettibili trame decorative geometriche e una ricca gamma di formati permettono di ottenere infinite composizioni dando movimento alle superfici.

En accord avec les canons architecturaux modernes, Phorma s'inspire des surfaces effet ciment à la saveur industrielle typique. Une série de trames décoratives géométriques légères et quasiment imperceptibles ainsi qu'une vaste gamme de formats permettent d'obtenir des compositions infinies en donnant aux surfaces du mouvement.

In Anlehnung an moderne Architekturkanons ist diese Serie von Betonböden im typischen Industrial Style inspiriert. Eine Reihe von leichten und fast unmerklichen geometrischen Dekorstrukturen und eine breite Palette von Größen ermöglichen es, unendliche Kompositionen zu erhalten, die den Oberflächen Bewegung verleihen.



Bi6 Phorma Beige | 60x119,8 24"x48" Rect

#### PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

**IN**  
 60x119,8 Rect **Bi6 Phorma**  
 60x119,8 Rect Spz **Bi6 Phorma**  
 80,2x80,2 Rect  
 60x60 Rect **Bi6 Phorma**  
 60x60 Rect Spz **Bi6 Phorma**  
 60x60 Rect  
 30x60 Rect **Bi6 Phorma**  
 30x60 Rect Spz **Bi6 Phorma**  
 30x60 Rect

**OUT**  
 60,4x90,4 Rect 2cm  
 (Grigio, Beige)  
 80x80 Rect 2cm  
 (Grigio, Beige)



# G3NIUS

BY GRESMALT

**Porcelain stoneware with low environmental impact. The product developed with G3NIUS technology, gives the material a significant improvement in sustainability characteristics.**

Il gres porcellanato a basso impatto ambientale. I prodotti sviluppati con tecnologia G3NIUS, danno al materiale un significativo miglioramento nelle caratteristiche di sostenibilità.

Grès cérame à faible impact environnemental. Les produits développés avec la technologie G3NIUS confèrent au matériau une amélioration significative de ses caractéristiques de durabilité.

Feinsteinzeug mit geringem Umwelteinfluss. Die mit der Technologie G3NIUS entwickelten Produkte verleihen dem Material eine deutliche Verbesserung hinsichtlich der Nachhaltigkeit.

**SMARTER**   
FUNCTIONAL AND ITALIAN STYLE

**Italian-designed product, developed with G3NIUS technology, is easy to match with furniture and styles. Porcelain stoneware that is light and easy to transport, cut and perforate. Allows easier and faster laying. 100% MADE IN ITALY.**

I prodotti dal design italiano, sviluppati con tecnologia G3NIUS, sono facili da abbinare con arredi e stili. Un gres porcellanato leggero e maneggevole da trasportare, tagliare, perforare. Consente una posa più agevole e veloce. 100% PRODOTTO IN ITALIA.

Les produits au design italien, développés avec la technologie G3NIUS, facile à assortir aux décors et aux styles. Un grès cérame léger et facile à transporter, à couper et à percer. Il permet une pose plus facile et plus rapide. 100 % FABRIQUÉ EN ITALIE.

Die Produkte italienischen Designs, Die mit der Technologie G3NIUS entwickelten, das sich mit Einrichtungsgegenständen und Stilen einfach kombinieren lässt. Ein Feinsteinzeug, das sich leicht und einfach transportiert, schneiden und bohren lässt. Ermöglicht eine einfache und schnelle Verlegung. Zu 100% IN ITALIEN HERGESTELLT.

**GREENER**   
PORCELAIN STONWARE WITH LOW ENVIRONMENTAL IMPACT

**G3NIUS technology products ensure a lower environmental impact over their entire life cycle compared to a standard thickness porcelain stoneware (9mm). A focus that goes all the way down to 100% RECYCLED/RECYCLABLE packaging.**

I prodotti della tecnologia G3NIUS assicurano un minor impatto ambientale sull'intero ciclo di vita rispetto ad un gres porcellanato con spessore standard (9mm). Un'attenzione che arriva fino al packaging 100% RICICLATO/RICICLABILE.

Les produits de la technologie G3NIUS assurent un impact environnemental inférieur sur l'ensemble du cycle de vie par rapport à un grès cérame d'épaisseur standard (9 mm). Une attention qui va jusqu'à un emballage 100% RECYCLÉ/RECYCLABLE.

Die Produkte der Technologie G3NIUS gewährleisten im Vergleich zu Feinsteinzeug mit Standardstärke (9 mm) über den gesamten Lebenszyklus eine geringere Umweltbelastung. Eine Sorgfalt, die bis zu einer zu 100 % RECYCELTEN/RECYCLEBAREN Verpackung reicht.

**BETTER**   
RESISTANT AND LONG LASTING

**G3NIUS technology products are suitable for laying on floors and walls. Ceramic guarantees a durable, non-deformable, abrasion and fire-resistant material. A surface that is hygienic, safe and easy to clean. CONFORMS TO EUROPEAN STANDARD EN 14411.**

I prodotti della tecnologia G3NIUS sono adatti per essere posati a pavimento e rivestimento. La ceramica garantisce un materiale duraturo, non deformabile e resistente all'usura e al fuoco. Una superficie igienizzabile, sicura e facile da pulire. CONFORME AGLI STANDARD EUROPEI EN 14411.

Les produits de la technologie G3NIUS peuvent être posés sur les sols et les murs. La céramique garantit un matériau durable, indéformable, résistant à l'usage et au feu. Une surface hygiénisable, sûre et facile à nettoyer. CONFORME AUX NORMES EUROPÉENNES EN 14411.

Die Produkte der Technologie G3NIUS eignen sich zur Verlegung als Boden- und Wandbelag. Die Keramik garantiert ein langlebiges Material, das nicht verformbar und widerstandsfähig gegen Verschleiß und Feuer ist. Eine desinfizierbare, sichere und leicht zu reinigende Oberfläche. ERFÜLLT DIE EUROPÄISCHEN STANDARDS EN 14411.

## BI6 PHORMA

BY G3NIUS

**Bi6 phorma is the outcome of a complete dedicated re-engineering of the 6mm porcelain stoneware production cycle, which optimises its characteristics and performance. The new production cycle ranges from the selection and processing of raw materials to firing, passing through the pressing of each single tile to maximise its compactness.**

Da una completa re-ingegnerizzazione dedicata del ciclo produttivo, nasce Bi6 phorma, il gres porcellanato 6mm che ottimizza le caratteristiche e prestazioni: dalla selezione e trattamento delle materie prime alla cottura, passando per la pressatura per singola piastrella per massimizzare la compattezza.

Bi6 phorma le grès cérame 6mm qui optimise les caractéristiques et les performances est né d'une ré-ingénierisation complète et dédiée du cycle de production: de la sélection et du traitement des matières premières à la cuisson, en passant par le pressage individuel des carreaux pour maximiser la compacité.

Aus einer kompletten Neugestaltung des Produktionszyklus entstand Bi6 phorma, das Feinsteinzeug mit einer Stärke von 6mm, das die Eigenschaften und die Leistung optimiert: Von der Auswahl und Verarbeitung der Rohstoffe über das Brennen bis hin zum Pressen jeder einzelnen Fliese zur Maximierung der Kompaktheit.

**EXCLUSIVE RENOVATION BENEFITS.**  
VANTAGGI ESCLUSIVI NELLE RISTRUTTURAZIONI.  
AVANTAGES EXCLUSIFS DANS LE CONTEXTE DES RÉNOVATIONS.  
EXKLUSIVE VORTEILE BEI DER RENOVIERUNG.

**GREENER** 

mm	Sqm/container	Kg/sqm	Sqm/pal
6	2016 (26908 kg)	14,10	72 (1040 kg)
9	1520 (26675 kg)	17,00	46,08 (808 kg)

**Reduced environmental impact and carbon footprint.** Impatto ambientale e impronta di carbonio ridotti. Impact environnemental et empreinte carbone réduits. Reduzierter Umwelteinfluss und CO2-Fußabdruck.

**Award solar impulse 2021, sustainable packaging.** Award solar impulse 2021, packaging riciclatato. Prix Solar Impulse 2021, emballage recyclé. Auszeichnung Solarimpuls 2021, recycelte Verpackung.



**BETTER**   
**Suitable for residential and light commercial use.** Idoneo per impieghi residenziali e commerciali leggeri. Parfait pour les applications résidentielles et commerciales légères. Geeignet zur Verwendung in Wohn- und leicht genutzten Gewerbebereichen.

**Compliant with european standard EN14411.** Conforme agli standard Europei EN 14411. Conforme à la norme européenne EN 14411. Erfüllt die europäischen Standards EN 14411.

**Gresmalt Group has achieved ISO 17889-1 certification, proudly obtaining a rating of 126 points.** Gresmalt Group ha ottenuto la certificazione ISO 17889-1, con l'orgoglioso raggiungimento di 126 punti. Le groupe Gresmalt a obtenu la certification ISO 17889-1, avec un fier résultat de 126 points. Die Gresmalt Gruppe hat die Zertifizierung ISO 17889-1 erhalten, mit dem stolzen Ergebnis von 126 Punkten.



# PHORMA & BI6 PHORMA

CONCRETE EFFECT

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

**R10** Nat  
Bi6 phorma Nat  
**R11** 2cm  
**B** Nat  
Bi6 phorma Nat  
**C** 60,4x90,4 2cm  
**V2** ≤ 175 mm<sup>3</sup> According to According to Resistant

## COLOURS & SIZES



Perla



Grigio



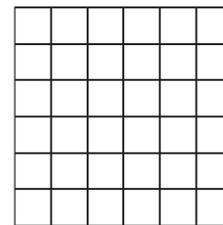
Fumo



Beige



Musk



**MOSAICO T36**  
30x30



**BATTISCOPA**  
7,5x60 Rect

<b>IN</b> 60x119,8 Rect 24"x48" <b>6mm</b> <b>Bi6 phorma</b> Spz	60x119,8 Rect 24"x48" <b>6mm</b> <b>Bi6 phorma</b> Spz	80,2x80,2 Rect 32"x32" <b>9mm</b> <b>Bi6 phorma</b> Spz	60x60 Rect 24"x24" <b>6mm</b> <b>Bi6 phorma</b> Spz	60x60 Rect 24"x24" <b>6mm</b> <b>Bi6 phorma</b> Spz	60x60 Rect 24"x24" <b>9mm</b> <b>Bi6 phorma</b> Spz	30x60 Rect 12"x24" <b>6mm</b> <b>Bi6 phorma</b> Spz	30x60 Rect 12"x24" <b>6mm</b> <b>Bi6 phorma</b> Spz	30x60 Rect 12"x24" <b>9mm</b> <b>Bi6 phorma</b> Spz	<b>OUT</b> 60,4x90,4 Rect 24"x36" <b>2cm</b> (Grigio, Beige)	80x80 Rect 32"x32" <b>2cm</b> (Grigio, Beige)

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog.

# PHORMA & BI6 PHORMA

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

**R10**  
Nat  
Bi6 phorma Nat

**R11**  
2cm

**B**  
Nat  
Bi6 phorma Nat

**C**  
60,4x90,4 2cm

**V2**

≤ 175 mm<sup>3</sup> According to According to Resistant

## DECORS



**ELEGANT PERLA\***  
60x119,8 Rect Spz Bi6 phorma



**ELEGANT BEIGE\***  
60x119,8 Rect Spz Bi6 phorma



**ELEGANT FUMO\***  
60x119,8 Rect Spz Bi6 phorma



**ELEGANT GRIGIO\***  
60x119,8 Rect Spz Bi6 phorma



**ELEGANT MUSK\***  
60x119,8 Rect Spz Bi6 phorma

\*There is no guaranteed minimum quantity of different items in the same box. Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno della stessa scatola. On ne garantit pas un nombre minimum de pièces différentes dans une même boîte. Es ist nicht garantiert, dass eine Mindestanzahl der verschiedenen Farbtöne in einem Karton enthalten ist.

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60x119,8 24"x48" Rect <b>Bi6 phorma</b>	6	3	2,16	14,10	36	77,76	1121	A48	-
60x119,8 24"x48" Rect Spz <b>Bi6 phorma</b>	6	3	2,16	14,10	36	77,76	1121	A52	-
60x119,8 24"x48" Dec Rect Spz <b>Bi6 phorma</b>	6	3	2,16	14,10	36	77,76	1121	A66	-
60,4x90,4 24"x36" Rect 2cm (Grigio, Beige)	20	2	1,10	44,00	24	26,40	1187	A79	-
80,2x80,2 32"x32" Rect	9	2	1,29	17,00	42	54,18	946	A54	-
80x80 32"x32" Rect 2cm (Grigio, Beige)	20	1	0,64	49,00	40	25,60	1279	A89	-
60x60 24"x24" Rect <b>Bi6 phorma</b>	6	5	1,80	14,10	40	72,00	1040	A25	-
60x60 24"x24" Rect Spz <b>Bi6 phorma</b>	6	5	1,80	14,10	40	72,00	1040	A31	-
60x60 24"x24" Rect	9	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A33	-
30x60 12"x24" Rect <b>Bi6 phorma</b>	6	10	1,80	14,10	40	72,00	1040	A25	-
30x60 12"x24" Rect Spz <b>Bi6 phorma</b>	6	10	1,80	14,10	40	72,00	1040	A31	-
30x60 12"x24" Rect	9	7	1,26	17,00	40	50,40	882	A33	-
30x30 12"x12" Mosaico	9	11	1,00	17,50	30	30,00	550	B06	-
7,5x60 3"x24" Battiscopa Rect	9	16	-	-	-	-	-	-	P08

# STUDIOS

An outstanding cement effect, distinguished by soft tones and barely noticeable veining. An extremely elegant and modern style. Its versatility lends it an unparalleled aesthetic focus when it is used for flooring and coordinating wall tiles.

Un effetto cemento superlativo, caratterizzato da toni soft e venature quasi impercettibili. Estremamente raffinato e contemporaneo nel gusto. La sua versatilità trova un'enfasi estetica senza paragoni qualora venga destinato a pavimenti e rivestimenti coordinati.

Un effet ciment superlatif, caractérisé par des nuances délicates et des marbrures pratiquement imperceptibles. Un style extrêmement raffiné et contemporain. Sa polyvalence en rehausse la beauté esthétique, inégalée dans les revêtements de murs assortis aux sols.

Ein Betoneffekt der Superlative, der sich durch sanfte Töne und kaum wahrnehmbare Äderungen auszeichnet. Äußerst raffiniert und modern. Bei aufeinander abgestimmten Boden- und Wandbelägen setzt die Vielseitigkeit unvergleichliche optische Akzente.



# STUDIOS

GLAZED PORCELAIN TILES

CONCRETE EFFECT

PEI IV V2  
 According to According to Resistant to

## COLOURS & SIZES



Ivory



Sand



Iron



Steel



Studios Iron | 60x119,8 24"x48" Rect - Dek Tropic Blue 60x119,8 24"x48" Rect



IN 60x119,8 Rect  
24"x48"

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A54	-

# BIARRITZ

Surfaces inspired by the material character of smooth concrete with slightly contrasting shading. With its on-trend colours, it offers a perfectly contemporary interpretation of living style.

Superfici ispirate alla personalità materica del cemento liscio e leggermente contrastato. Con i suoi colori di tendenza interpreta al meglio il gusto contemporaneo dello stile abitativo.

Des surfaces qui s'inspirent de la personnalité matiériste du ciment lisse et légèrement contrasté. Avec ses couleurs de tendance, la collection interprète au mieux le caractère contemporain du style de l'habitation.

Oberflächen mit Inspiration bei der materischen Persönlichkeit des glatten Zements mit leichten Kontrasten. Mit seinen trendigen Farben interpretiert es den zeitgenössischen Geschmack beim Wohnstil optimal.



## GLAZED PORCELAIN TILES

**IN**  
60,4x60,4  
60x60 Rect  
45x45

**OUT**  
45x45 Antislip 7,4mm



# BIARRITZ

GLAZED PORCELAIN TILES

CONCRETE EFFECT

PEI IV R9 Nat R11 Antislip 7,4mm V2 According to According to Resistant

## COLOURS & SIZES



Almond



Greige



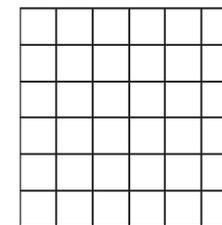
Silver



Smoke



Biarritz Silver | 60x60 24"x24" Rect



MOSAICO T36  
30x30



BATTISCOPA  
7,5x45



BATTISCOPA  
7,5x60,4

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60,4x60,4 24"x24"	7,4	4	1,46	14,30	32	46,72	693	A13	
60x60 24"x24" Rect	7,4	4	1,44	14,30	32	46,08	684	A18	
45x45 18"x18"	7,4	8	1,62	14,30	48	77,76	1137	A04	
45x45 18"x18" Antislip	7,4	8	1,62	14,30	48	77,76	1137	A05	
30x30 12"x12" Mosaico	7,4	11	1,00	14,30	30	30,00	454	B06	-
7,5x45 3"x18" Battiscopa	7,4	25	-	-	-	-	-	-	P02
7,5x60,4 3"x24" Battiscopa	7,4	16	-	-	-	-	-	-	P07



IN 60,4x60,4 24"x24" 60x60 Rect 24"x24" 45x45 18"x18" OUT 45x45 18"x18" Antislip 7,4mm

# GRUNGE

Intense shading effects team with impeccably modular solutions to create striking, sophisticated style and geometric contrasts. The subtle damask patterns blend perfect with the base tiles, for a perfect balance between shape and colour, and between creative talent and tradition.

Intense stonalizzazioni si legano ad una impeccabile modularità formale per generare decisi e ricercati contrasti estetici e geometrici. I lievi pattern damascati si integrano perfettamente ai fondi creando un equilibrio tra forma e colore, tra ingegno e tradizione.

Des dénuançages intenses s'allient à une modularité formelle impeccable pour créer des contrastes esthétiques et géométriques prononcés et recherchés. Les motifs damassés légers s'intègrent parfaitement aux fonds en créant un équilibre entre forme et couleur, ingéniosité et tradition.

Intensive Farbabstufungen werden an eine tadellose förmliche Modularität gebunden, um klare, ausgesuchte ästhetische und geometrische Kontraste hervorzubringen. Die leichten damastenen Muster ergänzen die Grundfliesen perfekt und bringen eine große Balance zwischen Form und Farbe, zwischen Talent und Tradition hervor.

PORCELAIN TILES WITH  
COLOURED BODY

IN  
60x119,8 Rect



# GRUNGE

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

CONCRETE EFFECT

R10 A B V3  
 Dec Nat ≤ 175 mm<sup>2</sup> According to According to Resistant

## COLOURS & SIZES



White



Beige



Smoke



Multi



## DECORS



DECORO WHITE\*  
60x119,8 Rect



DECORO BEIGE\*  
60x119,8 Rect



DECORO SMOKE\*  
60x119,8 Rect



DECORO MULTI\*  
60x119,8 Rect

\*There is no guaranteed minimum quantity of different items in the same box. Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno della stessa scatola. On ne garantit pas un nombre minimum de pièces différentes dans une même boîte. Es ist nicht garantiert, dass eine Mindestanzahl der verschiedenen Farbtöne in einem Karton enthalten ist.

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A51	-
60x119,8 24"x48" Dec Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A75	-



IN 60x119,8 Rect  
24"x48"

# FACTORY

Five colours and numerous sizes in a cement style designed to furnish contemporary living spaces. Ideal for interiors and exteriors with extremely refined aesthetics and layouts.

Cinque colori e tanti formati sullo stile di un cemento rivolto all'arredo degli spazi abitativi contemporanei. Ideali per interni ed esterni di estrema ricercatezza estetica e formale.

Cinq couleurs et de nombreux formats pour un style de ciment dédié à la décoration des espaces contemporains. Parfaits pour les intérieurs et les extérieurs d'un raffinement esthétique et formel absolu.

Fünf Farben und vielfältige Formate im Stil eines Zements zur zeitgenössischen Gestaltung von Wohnräumen. Mit seiner extremen, ästhetischen und formalen Raffinesse eignet sich dieses Material gleichermaßen für Innen- und Außenräume.



#### PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

**IN**  
60,4x60,4  
60x60 Rect  
30x60,4  
30x60 Rect

**OUT**  
120,8x120,8 Rect 2cm  
(Grey, Greige)  
60,4x60,4 Rect 2cm  
(Beige, Grey, Greige)  
60,4x60,4 Rect HP 2cm  
(Beige, Grey, Greige)





**R10** Nat  
**R11** 2cm  
**B** Nat  
**C** 2cm  
**V2** ≤ 175 mm<sup>3</sup> According to  
 According to  
 Resistant

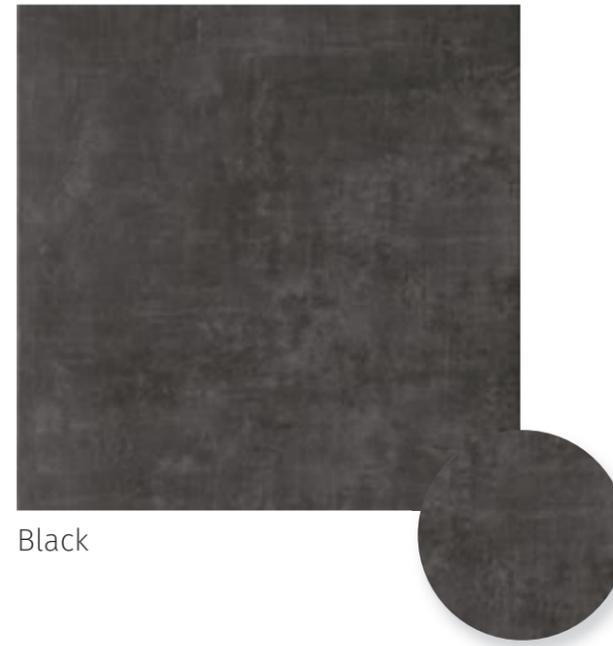
## COLOURS & SIZES



Sand



Beige



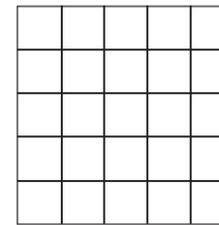
Black



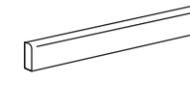
Grey



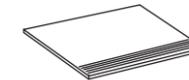
Greige



**MOSAICO T25**  
30x30



**BATTISCOPA**  
7,5x60,4



**STEP\***  
30x60,4

\* Minimum lot per order 48 pcs. Lotto minimo per ordine 48 pz. Minimumbestellmenge 48 St. Lot minimum par commande 48 pcs.

For the special pieces/trims of 2 cm thickness products, please refer to the dedicated catalogue. Per i pezzi speciali dei prodotti a spessore 2 cm consultare il catalogo specifico. Pour les pièces spéciales des produits de 2 cm d'épaisseur, veuillez consulter le catalogue spécifique. Sonderanfertigungen mit einer Dicke von 2 cm entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Katalog.

IN	60,4x60,4 24"x24"	60x60 Rect 24"x24"	30x60,4 12"x24"	30x60 Rect 12"x24"	OUT	120,8x120,8 Rect 48"x48" 2cm (Grey, Greige)	60,4x60,4 Rect HP 24"x24" 2cm (Beige, Grey, Greige)	60,4x60,4 Rect 24"x24" 2cm (Beige, Grey, Greige)
----	----------------------	-----------------------	--------------------	-----------------------	-----	---	---	--

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
120,8x120,8 48"x48" Rect 2cm (Grey, Greige)	20	1	1,46	47,50	18	26,28	1273	A96	-
60,4x60,4 24"x24"	9	4	1,46	17,00	32	46,72	819	A21	-
60,4x60,4 24"x24" Rect 2cm (Beige, Grey, Greige)	20	2	0,73	44,00	32	23,36	1053	A75	-
60,4x60,4 24"x24" Rect HP 2cm (Beige, Grey, Greige)	20	2	0,73	45,00	32	23,36	1076	A77	-
60x60 24"x24" Rect	9	4	1,44	17,00	32	46,08	808	A33	-
30x60,4 12"x24"	8,2	8	1,45	16,20	40	58,00	965	A16	-
30x60 12"x24" Rect	8,2	8	1,44	16,20	40	57,60	958	A28	-
30x30 12"x12" Mosaico	8,2	11	1,00	16,20	30	30,00	511	B06	-
7,5x60,4 3"x24" Battiscopa	8,2	16	-	-	-	-	-	-	P07
30x60,4 12"x24" Step	8,2	8	-	-	-	-	-	-	P18

# WALK

This series sets new standards in the hi-tech characteristics of cement-effect floor surfaces. The series is available in five exclusive colours, all reinterpreted to create a modern, trustworthy and technologically advanced product, in line with the edgiest moods in modern architecture, building around the core ideas of simplicity and minimalism.

Questa serie trova nelle caratteristiche high-tech delle superfici cementate un'eccezionale termine di paragone. Vengono proposte e reinterpretate cinque cromie esclusive per definire un prodotto ceramico moderno, affidabile, di sicura avanguardia, in linea con una delle più seguite tendenze stilistiche d'oggi che predilige l'essenzialità ed il minimalismo.

Cette série trouve dans les caractéristiques high-tech des surfaces cimentées, une pierre de touche exceptionnelle. Cinq couleurs exclusives ont été réinterprétés pour définir un produit céramique moderne, fiable, d'avant-garde, en ligne avec l'une des tendances stylistiques les plus populaires d'aujourd'hui, qui privilégie l'essentiel et le minimalisme.

In den charakteristischen zementierten High-Tech-Oberflächen findet diese Serie eine außerordentliche Vergleichsgröße. Fünf exklusive Farben die Grundbausteine für dieses moderne und zuverlässige Keramikprodukt – es ist Ausdruck avantgardistischen Designs und entspricht zeitgenössischer Raumgestaltung, die minimalistische und essenzielle Stiltendenzen bevorzugt.

PORCELAIN TILES WITH  
COLOURED BODY

IN  
60,4x60,4  
30x60,4



# WALK

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY

CONCRETE EFFECT

R10 Nat V2 ≤ 175 mm<sup>3</sup> According to According to Resistant

## COLOURS & SIZES



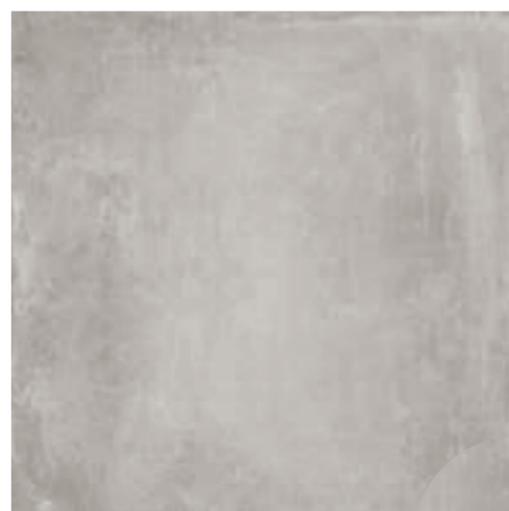
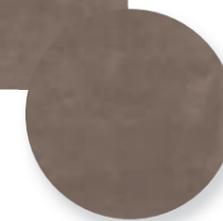
Ivory



Greige



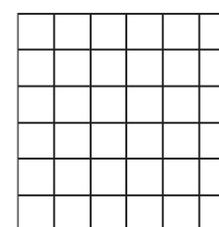
Moka



Steel



Black



MOSAICO T36  
30x30



BATTISCOPA  
7,5x60,4



STEP\*  
30x60,4

\* Minimum lot per order 48 pcs. Lotto minimo per ordine 48 pz. Minimumbestellmenge 48 St. Lot minimum par commande 48 pcs.

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60,4x60,4 24"x24"	9	4	1,46	17,00	32	46,72	819	A21	-
30x60,4 12"x24"	8,2	8	1,45	16,20	40	58,00	965	A16	-
30x30 12"x12" Mosaico	8,2	11	1,00	16,20	30	30,00	511	B06	-
7,5x60,4 3"x24" Battiscopa	8,2	16	-	-	-	-	-	-	P07
30x60,4 12"x24" Step	8,2	8	-	-	-	-	-	-	P18



IN 60,4x60,4 24"x24" 30x60,4 12"x24"

# REMAKE

The charisma of the series mainly stems from the natural coordination between floor and wall coverings.

Il principale carisma della serie è la naturale coordinabilità tra pavimento e rivestimento.

Le charme de la série provient de sa capacité naturelle à coordonner sol et revêtement.

Ihre stärkste Ausstrahlung bezieht diese Serie aus der ungekünstelt und natürlich wirkenden Koordination von Boden- und Wandgestaltung.



# REMAKE

GLAZED PORCELAIN TILES

PEI IV R9 Nat V2  
 According to According to Resistant

## COLOURS & SIZES



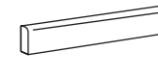
White



Grey



Remake Grey | 45x45 18"x18"



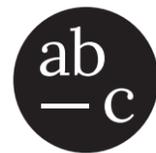
**BATTISCOPA**  
7,5x45

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
45x45 18"x18"	7,4	8	1,62	14,30	48	77,76	1137	A04	-
7,5x45 3"x18"	7,4	25	-	-	-	-	-	-	P02



IN 45x45  
18"x18"



## Contemporary effect

ALL AROUND WALL  
248

ALL AROUND MIX  
260

UP  
264

DEK  
272

# ALL AROUND WALL

CONTEMPORARY EFFECT

Ideal for use in combination with all Abitare collections, All Around Wall decorative pieces include wallpaper-style decorative geometric and floral motifs for coordination with the background tiles in the All Around collection. Precious ceramic surfaces are enriched with relief and glossy/mat effects that withstand the test of time and will not suffer from mould or damp.

Facilmente abbinabili con tutte le collezioni Abitare, le decorazioni All Around Wall propongono temi decorativi geometrici e floreali in stile wallpaper, coordinabili ai fondi della collezione All Around. Le preziose superfici ceramiche si arricchiscono di rilievi ed effetti materici lucido-opaco, resistono nel tempo e non temono muffa e umidità.

Pouvant facilement être assortis avec toutes les collections Abitare, les motifs All Around Wall déclinent des thèmes décoratifs géométriques et floraux façon papier peint conçus pour être associés avec les fonds de la collection All Around. Parées de reliefs et d'effets matière mat-brillant, les luxueuses céramiques sont non seulement inaltérables dans le temps mais ne craignent ni l'humidité ni les moisissures.

Die Dekoration All Around Wall lässt sich leicht mit allen Kollektionen der Serie Abitare kombinieren und bietet geometrische und florale Dekorationsmotive im Tapetenstil, die mit den Grundfliesen der Kollektion All Around koordiniert werden können. Die edlen Keramikoberflächen sind mit Reliefs und glänzend-matten Materialeffekten angereichert, langlebig und unempfindlich gegen Schimmel und Feuchtigkeit.





All Around Concrete Grey | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Wall Flowers | 60x119,8 24"x48" Rect - All Around Concrete Grey | 80,2x80,2 32"x32" Rect



All Around Wall Flowers | 60x119,8 24"x48" Rect



All Around Wall Red Dragonfly | 60x119,8 24"x48" Rect



All Around Wall Blue Impression | 60x119,8 24"x48" Rect

ALL AROUND WALL



All Around Wall Blue Dragonfly | 60x119,8 24"x48" Rect

CONTEMPORARY EFFECT



All Around Wall Blue Bloom | 60x119,8 24"x48" Rect

# ALL AROUND WALL

GLAZED PORCELAIN TILES

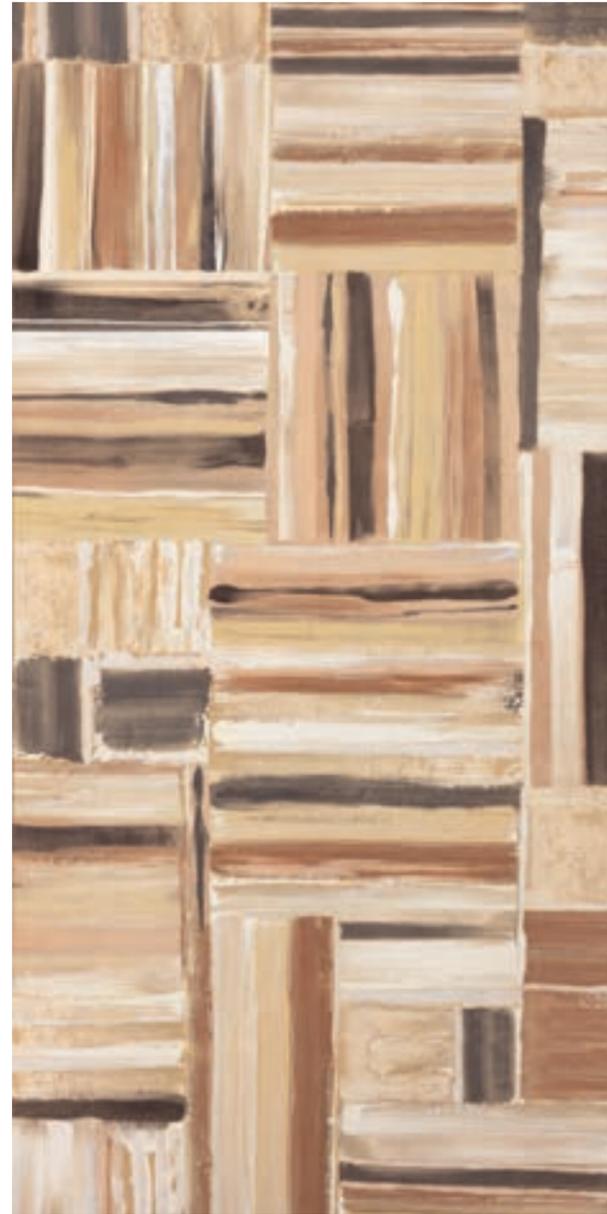
**DIGI REAL** According to According to Resistant

CONTEMPORARY EFFECT

COLOURS & SIZES



Blue Impression



Red Impression

May be laid vertically or horizontally. Posa in senso verticale o orizzontale. Pose à la verticale ou à l'horizontale. Senkrechte oder waagrechte Verlegung.



Blue Dragonfly



Red Dragonfly

May be laid vertically or horizontally. The pattern lines up and continues on all sides even if the tiles are oriented differently. Posa in senso verticale o orizzontale. Il motivo del decoro si raccorda su tutti i lati anche variando il senso di posa. Pose à la verticale ou à l'horizontale. Le motif du décor se raccorde sur tous les côtés même en variant le sens de la pose. Senkrechte oder waagrechte Verlegung. Das Motiv der Dekoration schließt sich auf allen Seiten an, auch wenn man in einer anderen Richtung verlegt.

Products with graphic continuity between the different slabs within a maximum tolerance of 3 mm. A 2 mm gap is recommended. Articoli con ripresa grafica tra le diverse lastre contenuta entro una tolleranza massima di 3 mm. È consigliabile una fuga di 2 mm. La tolleranza maximale entre les différentes dalles pour obtenir une bonne continuité graphique est de 3mm. Nous recommandons un joint de 2mm. Artikel mit einer grafischen Wiederaufnahme zwischen den verschiedenen Platten innerhalb einer maximalen Toleranz von 3mm. Es wird eine 2mm breite Fuge empfohlen.



IN 60x119,8 Rect  
24"x48"

# ALL AROUND WALL

GLAZED PORCELAIN TILES

**DIGI REAL** According to According to Resistant

CONTEMPORARY EFFECT



Blue Bloom



Red Bloom



Flowers

May be laid vertically or horizontally. Do not turn 180° while laying. The pattern lines up and continues on all sides. Posa in senso verticale o orizzontale. Non ruotare facce a 180° durante la posa. Il motivo del decoro si raccorda su tutti i lati. Pose à la verticale ou à l'horizontale. Ne pas tourner les faces à 180° pendant la pose. Le motif du décor se raccorde sur tous les côtés même. Senkrechte oder waagrechte Verlegung. Beim Verlegen die Flächen nicht um 180° drehen. Das Motiv der Dekoration schließt sich auf allen Seiten an.

Products with graphic continuity between the different slabs within a maximum tolerance of 3 mm. A 2 mm gap is recommended. Articoli con ripresa grafica tra le diverse lastre contenuta entro una tolleranza massima di 3 mm. É consigliabile una fuga di 2 mm. La tolérance maximale entre les différentes dalles pour obtenir une bonne continuité graphique est de 3mm. Nous recommandons un joint de 2mm. Artikel mit einer grafischen Wiederaufnahme zwischen den verschiedenen Platten innerhalb einer maximalen Toleranz von 3mm. Es wird eine 2mm breite Fuge empfohlen.

Panelling laid vertically. Do not turn 180° while laying laid vertically. Posa in senso verticale a boiserie. Non ruotare facce a 180° durante la posa a boiserie. Pose à la verticale sur boiserries. Ne pas tourner les faces à 180° pendant la pose sur boiserries. Senkrechte Verlegung für Täfelungs-Effekt. Beim Verlegen die Flächen nicht um 180° drehen.

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60x119,8 24"x48" Rect	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A96	-

# ALL AROUND MIX

All Around Mix decorative tiles represent a versatile, modern way of adding new value to any kind of space, in the home or place of business. Practical 20x20 cm porcelain tiles enrich laying schemes and make any wall, corner or niche into a special attraction. Their design is a contemporary take on traditional patterns, featuring bright pastel colours that are easy to mix and match.

I moduli decorativi All Around Mix rappresentano una risorsa moderna e versatile per valorizzare ogni tipo di ambiente, abitativo o commerciale. Grazie al pratico formato 20x20 cm in gres porcellanato è possibile arricchire la posa e trasformare qualsiasi parete, angolo o nicchia in un punto d'attrazione. Il design rivisita in chiave contemporanea disegni tradizionali, con luminosi colori pastello facilmente armonizzabili.

Les modules décoratifs All Around Mix représentent une solution moderne et polyvalente pour mettre en valeur n'importe quel type d'espace, résidentiel ou commercial. Très pratique, le format en grès cérame 20x20 cm permet non seulement de poser les produits de différentes façons mais aussi de transformer n'importe quel mur, coin ou niche en point d'attraction. Du point de vue esthétique, la surface revisite les motifs traditionnels dans un registre contemporain via de lumineuses couleurs pastel faciles à assortir.

Die Dekormodule All Around Mix sind ein modernes und vielseitiges Hilfsmittel zur Verschönerung jeder Art von Umgebung, sei es im Wohn- oder im Geschäftsbereich. Dank des praktischen Formats 20x20 cm aus Feinsteinzeug ist es möglich, die Verlegung zu bereichern und jede Wand, Ecke oder Nische in einen Anziehungspunkt zu verwandeln. Das Design greift traditionelle Formen in einer zeitgemäßen Tonart auf, mit hellen Pastellfarben, die sich gut aufeinander abstimmen lassen.



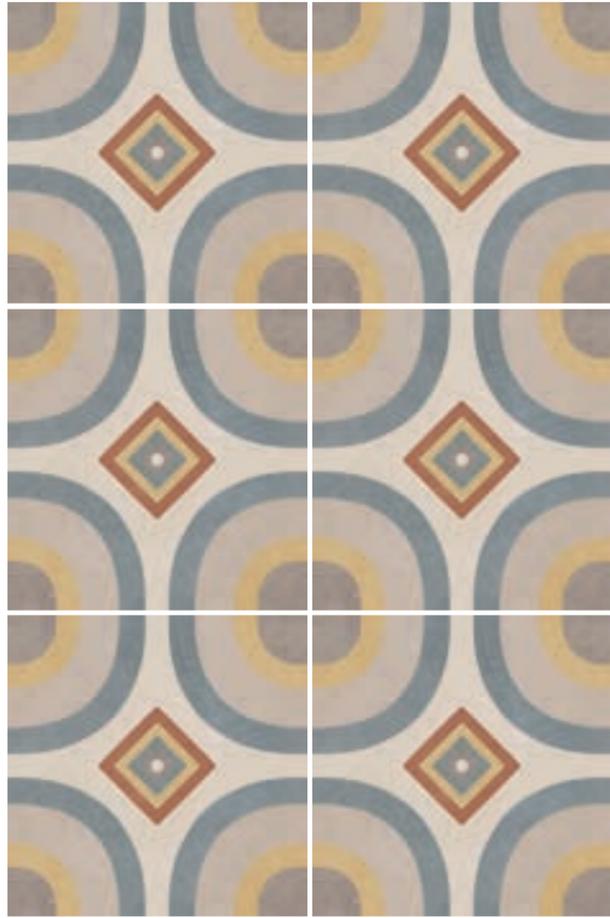
# ALL AROUND MIX

GLAZED PORCELAIN TILES

CONTEMPORARY EFFECT

R10 B     
According to According to Resistant

## COLOURS & SIZES



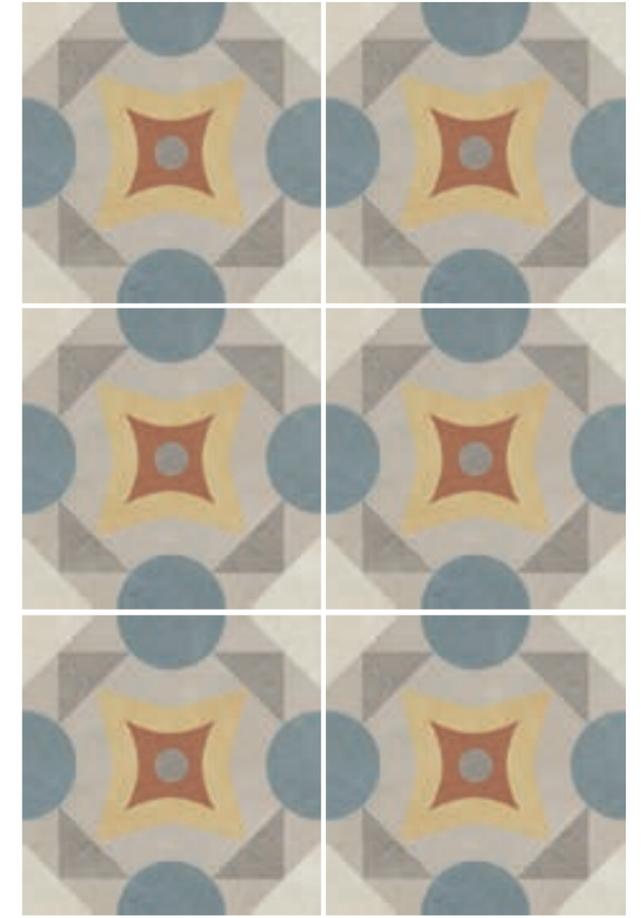
Mix Play 1



Mix Play 2



Mix Play 3



Mix Play 4



IN 20x20  
8"x8"

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
20x20 8"x8"	8,2	34	1,36	16,20	48	65,28	1082	A39	-

# UP

Vibrant chromatic suggestions and pleasantly contrasting sensations, between warm energising colours and colder, more introspective hues. Up is a surface covering designed to bring new life to domestic spaces.

Vibranti suggestioni cromatiche e sensazioni piacevolmente contrastanti, tra tinte calde ed energizzanti e toni più freddi e introspettivi. Up è un rivestimento pensato per animare gli ambienti domestici.

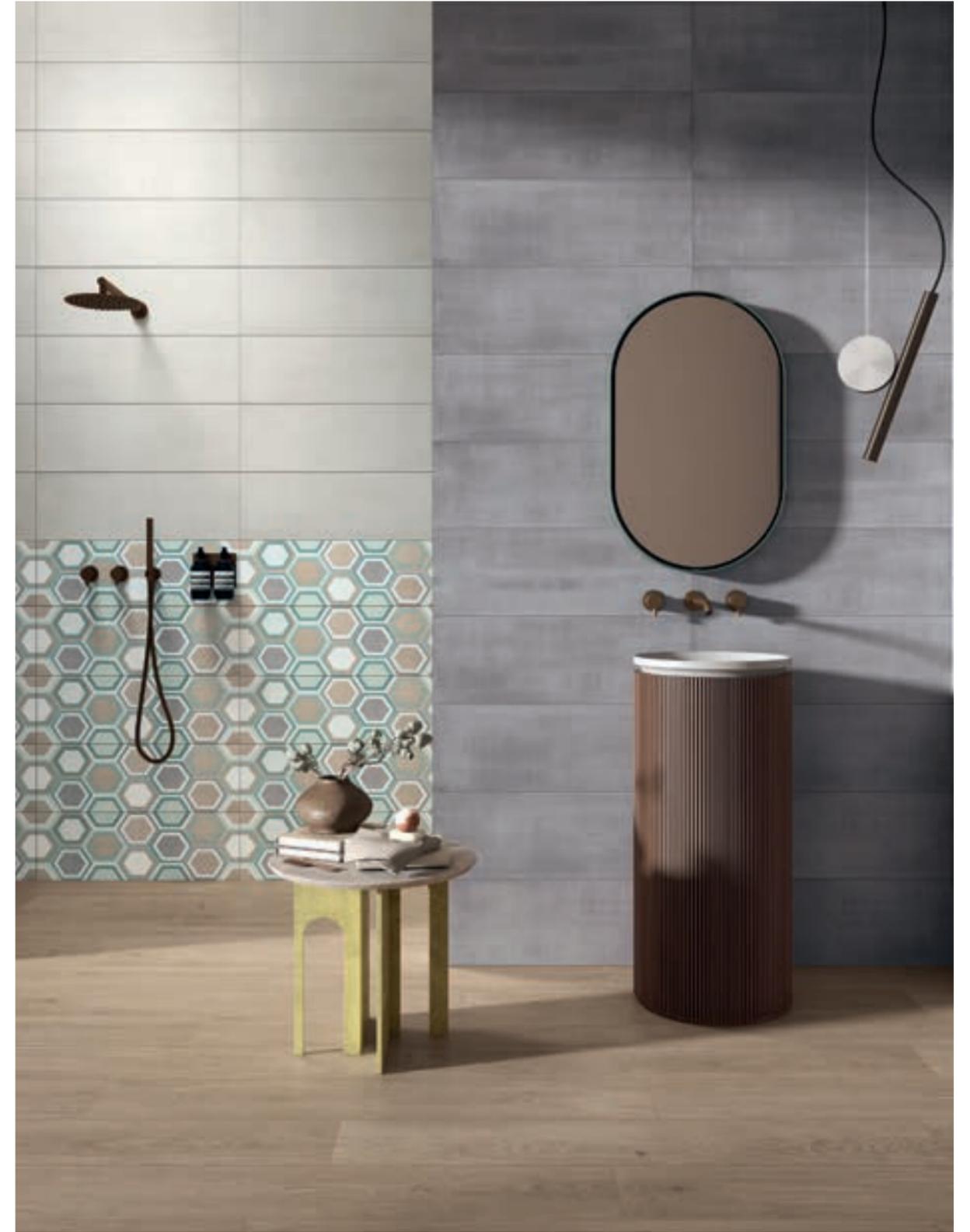
Avec ses intenses éclats de couleur et ses agréables contrastes oscillant entre des teintes chaudes et énergisantes et des tons plus froids et introspectifs, Up est un revêtement pensé pour égayer toutes les pièces de la maison.

Lebendige Farbvor schläge und angenehme Kontraste zwischen warmen, belebenden Farbtönen und kühleren, besinnlichen Tönen. Up ist ein Belag, der häusliche Umgebungen beleben soll.





Up Glicine | 25x75 10"x29 1/2" - Up Bianco | 25x75 10"x29 1/2" - All Around Wood Natural | 20x121 8"x48" Rect



Up Grigio | 25x75 10"x29 1/2" - Up Bianco | 25x75 10"x29 1/2" - Up Esagono Warm | 25x75 10"x29 1/2" - All Around Wood Natural | 20x121 8"x48" Rect



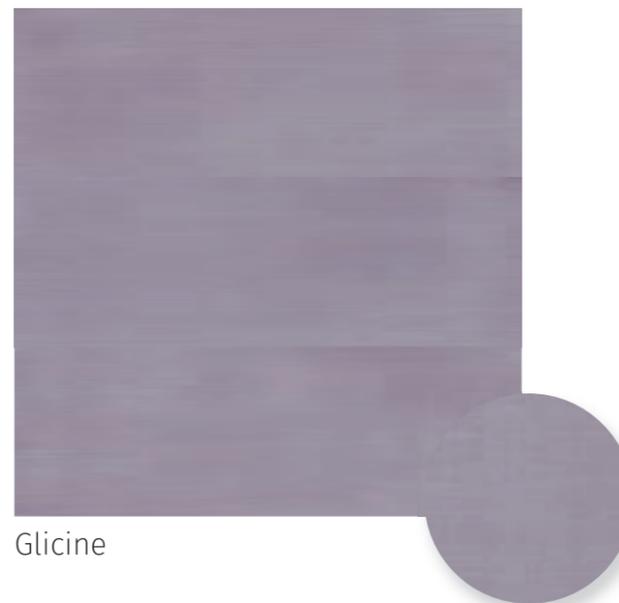
## COLOURS & SIZES



Bianco



Grigio



Glicine



Avio



Beige



Verde

## DECORS



**ESAGONO WARM\***  
25x75



**FOGLIA WARM\***  
25x75



**ESAGONO COLD\***  
25x75



**FOGLIA COLD\***  
25x75

\* There is no guaranteed minimum quantity of different items in the same box. Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno della stessa scatola. On ne garantit pas un nombre minimum de pièces différentes dans une même boîte. Es ist nicht garantiert, dass eine Mindestanzahl der verschiedenen Farbtöne in einem Karton enthalten ist.

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
25x75 10"x29½"	8,3	8	1,50	13,26	45	67,50	920	A25	-
25x75 10"x29½" Dec	8,3	8	1,50	13,26	45	67,50	920	A38	-



IN 25x75  
10"x29½"

# DEK

An entire concept comprising porcelain stoneware surfaces featuring graphics and embellishments, for use individually or together, to create scenic wallpaper effects with no limits in terms of creativity.

Un progetto completo di superfici in grés porcellanato ricche di grafiche e decorazioni, da utilizzare singolarmente o insieme, per creare scenografici effetti in stile carta da parati senza alcun limite alla creatività.

Un projet complet de surfaces en grés cérame riches en motifs graphiques et décorations, à utiliser individuellement ou ensemble, pour créer des effets scénographiques de type papier peint sans limites de créativité.

Ein komplettes Projekt an Oberflächen aus reichhaltig mit Grafiken und Dekor verziertem Feinsteinzeug zur einzelnen oder kombinierten Verwendung und zum Erzielen spektakulärer Tapeteneffekte. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.





Dek Rio Grey | 60x119,8 24"x48" Rect - Studios Iron | 60x119,8 24"x48" Rect



Dek Tropic Blue | 60x119,8 24"x48" Rect - Studios Iron | 60x119,8 24"x48" Rect



Dek Sakura | 60x119,8 24"x48" Rect



Dek Tropic Ecrù | 60x119,8 24"x48" Rect

COLOURS & SIZES



Tropic Blue



Tropic Ecrù



Rio Grey

**DIGI  
REAL**



Rio Beige

**DIGI  
REAL**



IN 60x119,8 Rect  
24"x48"

May be laid vertically or horizontally. The pattern lines up and continues on all sides even if the tiles are oriented differently. Posa in senso verticale o orizzontale. Il motivo del decoro si raccorda su tutti i lati anche variando il senso di posa. Pose à la verticale ou à l'horizontale. Le motif du décor se raccorde sur tous les côtés même en variant le sens de la pose. Senkrechte oder waagrechte Verlegung. Das Motiv der Dekoration schließt sich auf allen Seiten an, auch wenn man in einer anderen Richtung verlegt.

Products with graphic continuity between the different slabs within a maximum tolerance of 3 mm. A 2 mm gap is recommended. Articoli con ripresa grafica tra le diverse lastre contenuta entro una tolleranza massima di 3 mm. È consigliabile una fuga di 2 mm. La tolérance maximale entre les différentes dalles pour obtenir une bonne continuité graphique est de 3mm. Nous recommandons un joint de 2mm. Artikel mit einer grafischen Wiederaufnahme zwischen den verschiedenen Platten innerhalb einer maximalen Toleranz von 3mm. Es wird eine 2mm breite Fuge empfohlen.

# DEK

GLAZED PORCELAIN TILES

CONTEMPORARY EFFECT



  
 According to According to Resistant



Sakura

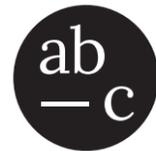


Dek Rio Beige | 60x119,8 24"x48" Rect

## PACKING

size	mm	pcs/box	sqm/box	kg/sqm	box/pal	sqm/pal	kg/pal	code/sqm	code/pcs
60x119,8 24"x48" Rect (Tropic Blue, Tropic Ecrù, Sakura)	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A79	-
60x119,8 24"x48" Rect (Rio Grey, Rio Beige)	9	2	1,44	17,70	36	51,84	943	A96	-

May be laid vertically or horizontally. Posa in senso verticale o orizzontale. Pose à la verticale ou à l'horizontale. Senkrechte oder waagrechte Verlegung.



## Appendix

LAYING PATTERNS  
284

SIMBOLOGY  
288

TECHNICAL SECTION  
289

TECHNICAL CHARACTERISTICS  
290

LAYING INSTRUCTIONS  
292

HOW TO USE OUR PRODUCTS  
295

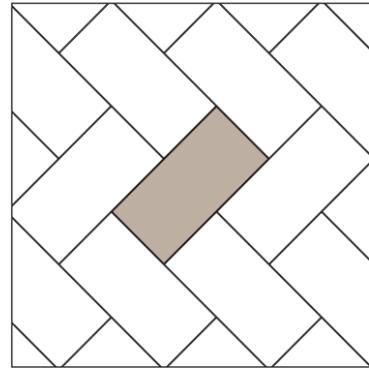
MAINTENANCE INSTRUCTIONS  
296

INITIAL CLEANING  
296

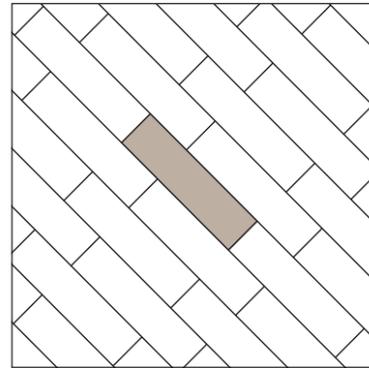
GENERAL SALES CONDITIONS  
298

# Laying patterns

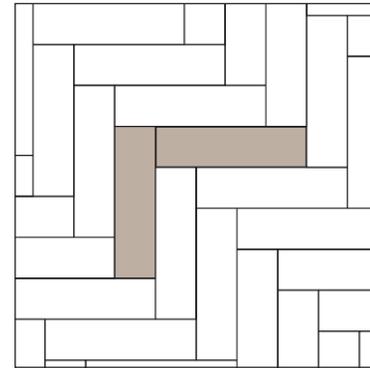
SCHEMI DI POSA . SCHEMAS DE POSE . VERLEGUNGSPLAN



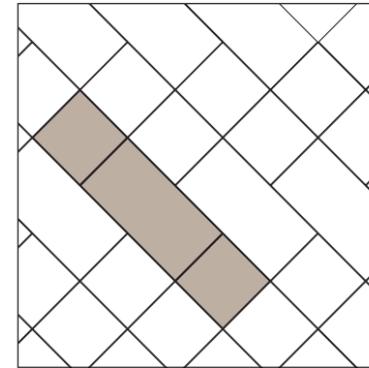
1
30x60 - 100%
20x40,4 - 100%



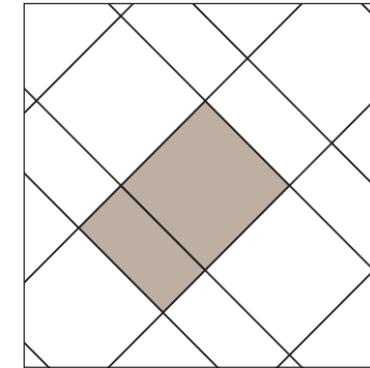
2
20x119,8 - 100%
20,2x80,2 - 100%
30x119,8 - 100%



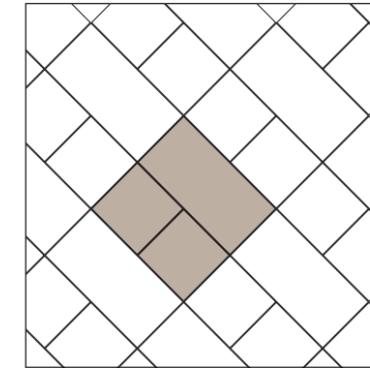
3
20x119,8 - 100%
20,2x80,2 - 100%
30x119,8 - 100%



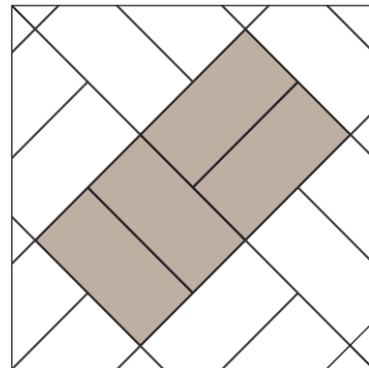
7
30x60 - 50%
30x30 - 50%
20x40,4 - 50%
20x20 - 50%



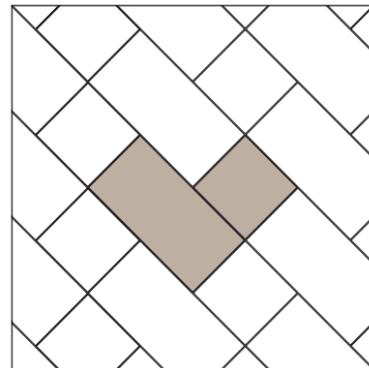
8
60x60 - 66,66%
30x60 - 33,33%



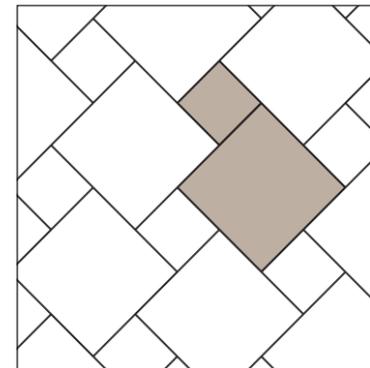
9
30x60 - 50%
30x30 - 50%
20x40,4 - 50%
20x20 - 50%



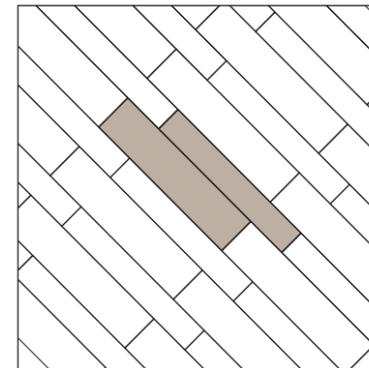
4
30x60 - 100%
20x40,4 - 100%



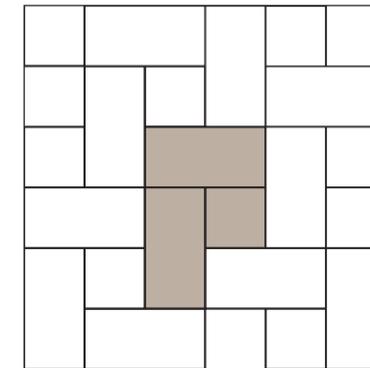
5
30x60 - 66,6%
30x30 - 33,30%
20x40,4 - 66,6%
20x20 - 33,30%



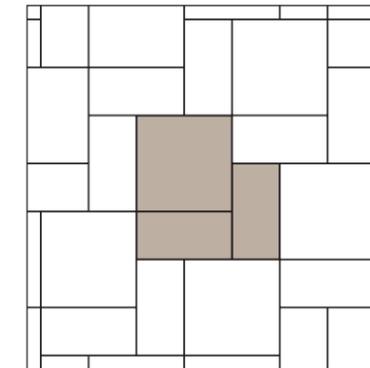
6
60x60 - 80%
30x30 - 20%



10
30x119,8 - 60%
20x119,8 - 40%



11
30x60 - 80%
30x30 - 20%
20x40,4 - 80%
20x20 - 20%



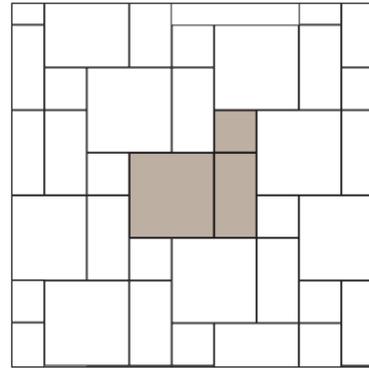
12
60x60 - 50%
30x60 - 50%

If you want to create modular laying patterns, use a 3 mm joint and request for matching shades when ordering. Qualora si vogliono realizzare schemi di posa modulari, prevedere una fuga di 3 mm e richiedere disponibilità di tonalità abbinata al momento dell'ordine. Si des schémas de pose modulaires doivent être réalisés, prévoir un joint de 3 mm et demander la disponibilité des couleurs correspondantes lors de la commande. Wenn modulare Verlegemuster erstellt werden sollen, muss eine 3 mm Fuge vorgesehen und bei der Bestellung nach der Verfügbarkeit passender Farbtöne angefragt werden.

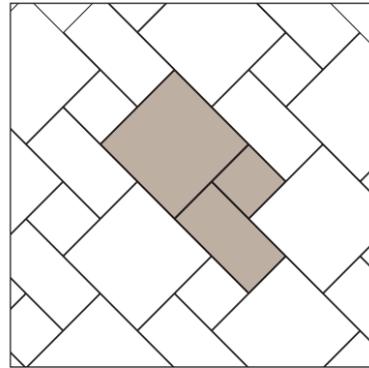
For suitable results, when random-laying the rectangular tiles with a long side longer than 80cm, the long edge of one tile should be laid no further than a quarter down the edge of the tile next to it. While for the random-laying of rectangular tiles with long side equal to or less than 80cm, it is recommended not to offset the long side more than one third of the length of the tile. Per una corretta realizzazione si consiglia, nella posa a correre dei formati rettangolari con lato lungo superiore a 80cm, di non sfalsare il lato lungo più di un quarto della lunghezza della piastrella. Mentre per la posa a correre dei formati rettangolari con lato lungo uguale o inferiore a 80cm, si consiglia di non sfalsare il lato lungo più di un terzo della lunghezza della piastrella. Pour une pose correcte des carreaux rectangulaires dont le côté long est supérieur à 80 cm, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un quart de la longueur du carreau. Lors de la pose de carreaux rectangulaires dont le côté long est inférieur ou égal à 80 cm, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un tiers de la longueur du carreau. Für eine korrekte Verlegung von rechteckigen Fliesen mit einer Längsseite von mehr als 80 cm wird empfohlen, die Längsseite um nicht mehr als ein Viertel der Fliesenlänge zu versetzen. Bei der Verlegung rechteckiger Fliesen mit einer Längsseite von 80 cm oder weniger wird empfohlen, die Längsseite um nicht mehr als ein Drittel der Fliesenlänge zu versetzen.

# Laying patterns

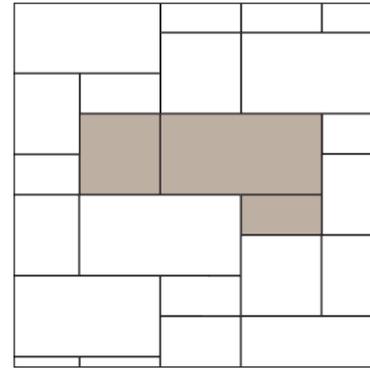
SCHEMI DI POSA . SCHEMAS DE POSE . VERLEGUNGSPLAN



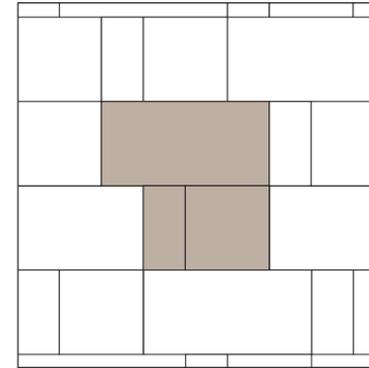
13
60x60 - 57,10%
30x60 - 28,57%
30x30 - 14,29%



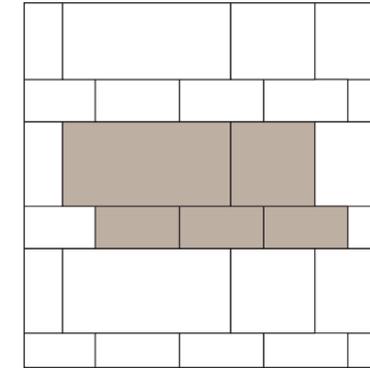
14
60x60 - 57,14%
30x60 - 28,57%
30x30 - 14,29%



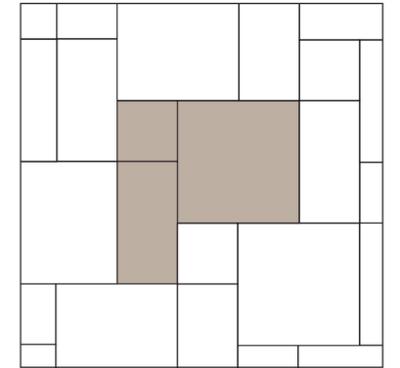
15
60x119,8 - 57,10%
60x60 - 28,60%
30x60 - 14,30%



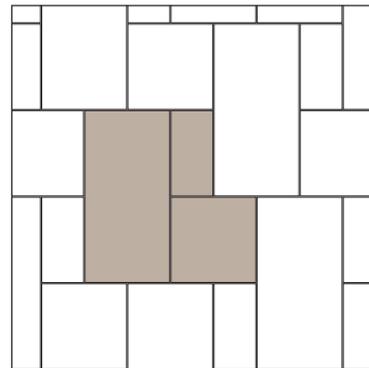
19
60x119,8 - 57,10%
60x60 - 28,60%
30x60 - 14,30%



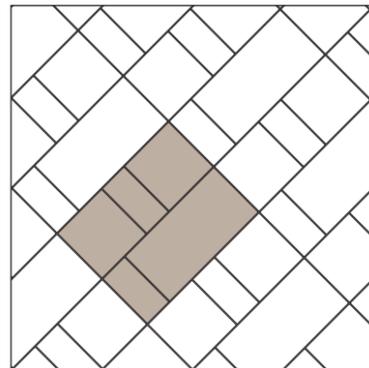
20
60x119,8 - 44,44%
60x60 - 22,23%
30x60 - 33,33%



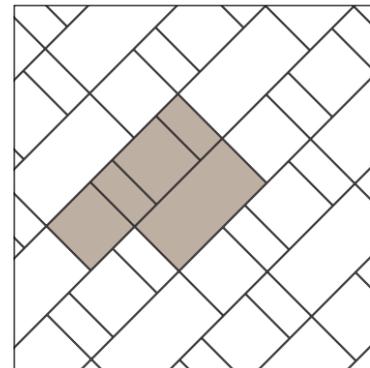
21
60x60 - 57,14%
30x60 - 28,57%
30x30 - 14,29%



16
60x119,8 - 57,10%
60x60 - 28,60%
30x60 - 14,30%



17
60x119,8 - 40,20%
60x60 - 30,90%
30x60 - 19,90%



18
60x119,8 - 40,20%
60x60 - 30,90%
30x60 - 19,90%

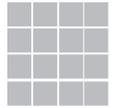
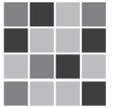
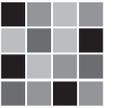
If you want to create modular laying patterns, use a 3 mm joint and request for matching shades when ordering. Qualora si vogliono realizzare schemi di posa modulari, prevedere una fuga di 3 mm e richiedere disponibilità di tonalità abbinata al momento dell'ordine. Si des schémas de pose modulaires doivent être réalisés, prévoir un joint de 3 mm et demander la disponibilité des couleurs correspondantes lors de la commande. Wenn modulare Verlegemuster erstellt werden sollen, muss eine 3 mm Fuge vorgesehen und bei der Bestellung nach der Verfügbarkeit passender Farbtöne angefragt werden.

For suitable results, when random-laying the rectangular tiles with a long side longer than 80cm, the long edge of one tile should be laid no further than a quarter down the edge of the tile next to it. While for the random-laying of rectangular tiles with long side equal to or less than 80cm, it is recommended not to offset the long side more than one third of the length of the tile. Per una corretta realizzazione si consiglia, nella posa a correre dei formati rettangolari con lato lungo superiore a 80cm, di non sfalsare il lato lungo più di un quarto della lunghezza della piastrella. Mentre per la posa a correre dei formati rettangolari con lato lungo uguale o inferiore a 80cm, si consiglia di non sfalsare il lato lungo più di un terzo della lunghezza della piastrella. Pour une pose correcte des carreaux rectangulaires dont le côté long est supérieur à 80 cm, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un quart de la longueur du carreau. Lors de la pose de carreaux rectangulaires dont le côté long est inférieur ou égal à 80 cm, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un tiers de la longueur du carreau. Für eine korrekte Verlegung von rechteckigen Fliesen mit einer Längsseite von mehr als 80 cm wird empfohlen, die Längsseite um nicht mehr als ein Viertel der Fliesenlänge zu versetzen. Bei der Verlegung rechteckiger Fliesen mit einer Längsseite von 80 cm oder weniger wird empfohlen, die Längsseite um nicht mehr als ein Drittel der Fliesenlänge zu versetzen.

# Simbology

SIMBOLOGIA . SIMBOLES . SYMBOLE

**Colour differences are noted when comparing different tiles.** Le variazioni cromatiche si rilevano dal confronto di diverse piastrelle. Les variations chromatiques sont détectées par la comparaison de différents carreaux. Die Farbabweichungen zeigen sich beim Vergleich verschiedener Fliesen.

 <b>V1</b> <b>Uniform appearance</b> Aspetto uniforme Aspect uniforme einheitliches Aussehen	 <b>V2</b> <b>Slight difference</b> Lieve variazione Variation légère leichte Unterschiede	 <b>V3</b> <b>Moderate difference</b> Moderata variazione Variation modérée mäßige Unterschiede	 <b>V4</b> <b>Great difference</b> Intensa variazione Variation intense starke Unterschiede
---	--	---	---

**Pictogram showing the line's technical features.** Pittogramma di identificazione delle caratteristiche tecniche della linea. Pictogramme d'identification des caractéristiques techniques de la ligne. Piktogramm zur Identifizierung der technischen Merkmale der Serie.

## EN 14411 - ISO 10545-6



**Deep abrasion resistance**  
 Resistenza all'abrasione profonda  
 Résistance à l'abrasion profonde  
 Beständigkeit gegenüber Tiefenabrieb

≤ 175 mm<sup>3</sup>

## EN 14411 - ISO 10545-12



**Frost resistance**  
 Resistenza al gelo  
 Resistance au gel  
 Frostbeständigkeit

RESISTANT

## EN 14411 - ISO 10545-7



**Abrasion resistance classification, see page 289**  
 Classe di resistenza all'abrasione, vedi pagina 289  
 Classes de résistance à l'abrasion, voir a la page 289  
 Klasse der Abriebfestigkeit, siehe Seite 289

PEI

## DIN EN 16165 - ANNEX B



**Slip resistance value, see page 289**  
 Fattore di resistenza alla scivolosità, vedi pagina 289  
 Facteur de résistance à la glissance, voir page 289  
 Faktor der Rutschfestigkeit, siehe Seite 289

R

## DIN EN 16165 - ANNEX A



A+B+C

**Slip resistance value for walking on wet surface with bare feet, see the table below.**

Fattore di resistenza alla scivolosità in presenza di acqua a piedi nudi, vedi la tabella sotto.  
 Facteur de résistance à la glissance en présence d'eau pieds nus, voir tableau ci-dessous.  
 Faktor Rutschfestigkeit bei Vorhandensein von Wasser barfußig, siehe auf siethe Tabelle unten.

## EN 14411-ISO 10545-14



CLASSE

**Stain resistance**  
 Resistenza alle macchie  
 Resistance aux taches  
 Beständigkeit gegenüber Flecken

## EN 14411-ISO 10545-13



ACCORDING TO

**Chemical resistance**  
 Resistenza ai prodotti chimici  
 Resistance aux produits chimiques  
 Beständig gegenüber Chemikalien

## DIN EN 16165 - ANNEX A

**Categories of intended use for surfaces that are suitable for walking on with bare feet when the surface is wet.** Categorie di destinazione d'uso per superfici calpestabili con presenza di acqua a piedi nudi. Catégories de destination d'utilisation pour les surfaces piétonnes avec présence d'eau pieds nus. Kategorien des Verwendungszwecks für bei Vorhandensein von Wasser barfußig begehbare Flächen.

Assessment groups Gruppi di valutazione Groupes d'évaluation Bewertungsgruppen	Inclination angles Angoli di inclinazione Angles d'inclinaison Neigungswinkel	Fields of application Campi di applicazione Domaines d'application Anwendungsbereiche
<b>A</b>	≥ 12°	Changing rooms, areas where people walk barefoot, etc. Spogliatoi, zone di passaggio a piedi nudi, ecc. Vestiaires, zones de passage pieds nus, etc. Umkleidekabinen, Barfuß-Durchgangsbereiche, usw.
<b>B</b>	≥ 18°	Showers, pool edges, etc. Douches, bords de piscine, etc. Douches, bords des piscines, etc. Duschen, Schwimmbeckenränder, usw.
<b>C</b>	≥ 24°	Sloping pool edges, immersed steps, etc. Bordi di piscine in pendenza, scale immerse, ecc. Bords de piscines en pente, escaliers immergés, etc. Schräge Schwimmbeckenränder, versenkte Treppen usw.

# Technical section

SEZIONE TECNICA . SECTION TECHNIQUE . TECHNISCHER TEIL

# TECHNICAL SECTION

## DIN EN 16165 - ANNEX B

**Slip resistance categories for use in areas where people wear footwear.** Categorie di resistenza allo scivolamento con piedi calzati. Catégories de résistance au glissement avec pieds chaussés. Kategorien der Rutschfestigkeit mit beschuhten Füßen.

Friction coefficient Coefficiente di attrito Coefficient de frottement Reibungskoeffizient	Inclination angles Angoli di inclinazione Angles d'inclinaison Neigungswinkel	Fields of application Campi di applicazione Domaines d'application Anwendungsbereich
<b>R9</b>	 ≥ 6° ÷ ≤ 10°	Residential settings, schools, medical practices, etc. Ambienti residenziali, scuole, studi medici, ecc. Environnements résidentiels, écoles, cabinets médicaux, etc. Wohnumgebungen, Schulen, Arztpraxen usw.
<b>R10</b>	 > 10° ÷ ≤ 19°	Toilets, warehouses, garages, commercial kitchens, etc. Toilettes, magazzini, garages cucine di locali pubblici, ecc. Toilettes, entrepôts, garages, cuisines de lieux publics, etc. Toiletten, Lager, Garagen, Küchen öffentlicher Räume usw.
<b>R11</b>	 > 19° ÷ ≤ 27°	Cheese processing facilities, cold storage rooms, laundries, etc. Lavorazione formaggi, celle frigorifere, lavanderia, ecc. Préparation des fromages, chambres froides, blanchisseries, etc. Käseverarbeitung, Kühlzellen, Wäschereien usw.
<b>R12</b>	 > 27° ÷ ≤ 35°	Meat processing facilities, industrial kitchens, sugar refineries, etc. Lavorazione carni, cucine industriali, zuccherifici, ecc. Transformation de la viande, cuisines industrielles, raffineries de sucre, etc. Fleischverarbeitung, Großküchen, Zuckerraffinerien, usw.

**Classification of floor tiles according to wear resistance.** Classificazione delle piastrelle da pavimento per la resistenza all'usura. Classification des carreaux de sol en ce qui concerne la résistance à l'usure. Klassifizierung von Bodenfliesen nach Verschleißfestigkeit.

Group	Gruppo	Le Groupe	Gruppe
<b>1</b>	Light traffic. Floors intended for environments subject to light foot traffic, such as bedrooms and bathrooms.	Traffic leggero. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio leggero come ad esempio camere da letto, sale da bagno.	Trafic léger. Carrelages destinés aux environnements soumis à un piétinement léger tels que les chambres à coucher, les salles de bains.
<b>2</b>	Medium traffic. Floors intended for environments subject to normal foot traffic and in any case protected from abrasive agents such as sand, gravel, earth.	Traffic medio. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio normale e comunque protetti da agenti abrasivi tipo sabbia, ghiaio, terriccio.	Trafic moyen. Sols destinés à des environnements soumis à un piétinement normal et, en tout état de cause, protégés contre les agents abrasifs tels que le sable, le gravier et le terreau.
<b>3</b>	Medium/heavy traffic. Floors intended for environments subject to frequent foot traffic and in any case protected from abrasive agents such as sand, gravel, earth, etc., e.g. dining rooms, living rooms, bathrooms, studies in private homes.	Traffic medio forte. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio frequente e comunque protetti da agenti abrasivi tipo sabbia, ghiaio, terriccio, ecc., ad es: Sale da pranzo, soggiorni, servizi, studi per abitazioni private.	Trafic moyen intense. Carrelages destinés à des environnements soumis à un piétinement intense et, en tout état de cause, protégés contre les agents abrasifs tels que le sable, le gravier, le terreau, etc., par exemple : Salles à manger, salons, services, studios pour les particuliers.
<b>4</b>	Heavy traffic. Floors intended for environments subject to frequent foot traffic and strong abrasion, e.g. kitchens, balconies, terraces, entrances, hotel rooms, and corridors.	Traffic forte. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio frequente e a forte abrasione: ad es: Cucine, balconi, terrazzi, ingressi, camere d'albergo, corridoi.	Trafic intense. Carrelages destinés aux environnements soumis à un piétinement fréquent et à une forte abrasion : par exemple : Cuisines, balcons, terrasses, entrées, chambres d'hôtel, couloirs.
<b>5</b>	Ultra-heavy traffic. Floors intended for environments subject to frequent foot traffic and strong abrasion, e.g. bars and cafes, shops, hotels, restaurants, public buildings, offices, schools, exhibition centres, without excluding any area. Particularly suitable for rooms where there is direct contact with the outside.	Traffic ultra forte. Pavimenti destinati ad ambienti a calpestio frequente e a forte abrasione: ad es: Bar, negozi, alberghi, ristoranti, edifici pubblici, uffici, scuole, sale per esposizioni, senza esclusione di alcuna zona. Particolarmente adatti per locali direttamente a contatto con l'esterno.	Trafic très intense. Carrelages destinés aux environnements à piétinement fréquent et à forte abrasion : par exemple : Bars, magasins, hôtels, restaurants, bâtiments publics, bureaux, écoles, salles d'exposition, sans exclure aucune zone. Particulièrement indiqués pour les locaux directement en contact avec l'extérieur.

# Technical characteristics\*

CARATTERISTICHE TECNICHE . CARACTERISTIQUES TECHNIQUES . TECHNISCHE DATEN

technical specification caratteristica tecnica caractéristique technique Technische Eigenschaft	Reference standard Norma di riferimento Norme de reference Besugsnorm	Required value valore richiesto valeur requise Geforderter wert
<b>water absorption (E)</b> assorbimento d'acqua (E) absorption d'eau (E) Wasseraufnahme (E)	 <b>ISO 10545-3</b>	≤ <b>0,5%</b>
<b>breaking strength (S)</b> forza di rottura (S) force de rupture (S) Bruchkraft (S)	 <b>ISO 10545-4</b>	thickness ≥ <b>7,5mm</b> ≥ <b>1300 N</b> thickness < <b>7,5mm</b> ≥ <b>700 N</b>
<b>bending strength (R)</b> resistenza alla flessione (R) résistance à la flexion (R) Biegefestigkeit (R)	 <b>ISO 10545-4</b>	≥ <b>35 N/mm²</b>
<b>deep abrasion resistance</b> resistenza all'abrasione profonda résistance à l'abrasion profonde Beständigkeit gegenüber Tiefenabrieb	 <b>ISO 10545-6</b>	≤ <b>175 mm³</b>
<b>surface abrasion resistance (PEI)</b> resistenza all'abrasione superficiale PEI résistance à l'abrasion superficielle PEI Beständigkeit gegenüber Oberflächenabrieb PEI	 <b>ISO 10545-7</b>	<b>according to manufacturer's data</b> secondo i dati del costruttore selon les données du fabricant gemäß den Daten des Herstellers
<b>thermal shock resistance</b> resistenza agli sbalzi termici résistance aux chocs thermiques Beständigkeit gegenüber Temperaturschwankungen	 <b>ISO 10545-9</b>	<b>no sample must have visible defects</b> nessun campione deve presentare difetti visibili aucun échantillon ne doit présenter de défauts visibles kein Muster darf sichtbare Defekte aufweisen
<b>frost resistance</b> resistenza al gelo résistance au gel Frostbeständigkeit	 <b>ISO 10545-12</b>	<b>resistant</b> resistenti résistants widerstandsfähig
<b>slip resistance value</b> fattore di resistenza alla scivolosità facteur de résistance à la glissance Faktor der Rutschfestigkeit	 <b>DIN EN 16165 - ANNEX B</b>	<b>according to manufacturer's data</b> secondo i dati del costruttore selon les données du fabricant gemäß den Daten des Herstellers
<b>slip resistance value for walking on wet surface with bare feet</b> fattore di resistenza alla scivolosità in presenza di acqua a piedi nudi facteur de résistance à la glissance en présence d'eau pieds nus Faktor der Rutschfestigkeit bei Vorhandensein von Wasser barfüßig	 <b>DIN EN 16165 - ANNEX A</b>	<b>according to manufacturer's data</b> secondo i dati del costruttore selon les données du fabricant gemäß den Daten des Herstellers
<b>sizing features</b> caratteristiche dimensionali caractéristiques dimensionnelle Abmessungen	 <b>ISO 10545-2</b>	<b>length and width</b> lunghezza e larghezza / longueur et largeur / Länge und Breite ± <b>0,6%</b> (max±2mm) <b>thickness</b> spessore / épaisseur / Stärke ± <b>5,0%</b> (max±0,5mm) <b>squareness</b> ortogonalità / orthogonalité / Rechtwinkligkeit ± <b>0,5%</b> (max±2mm) <b>flatness</b> planarità / planéité / Ebenheit ± <b>0,5%</b> (max±2mm)
<b>linear thermal expansion coefficient</b> coefficiente di dilatazione termica lineare coefficient de dilatation thermique linéaire Koeffizient der linearen Wärmedehnung	 <b>ISO 10545-8</b>	<b>test method available</b> metodo di prova disponibile méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode
<b>chemical resistance</b> resistenza ai prodotti chimici résistance aux produits chimiques Beständigkeit gegenüber Chemikalien	 <b>ISO 10545-13</b>	<b>min. B</b>
<b>stain resistance</b> resistenza alle macchie résistance aux taches Beständigkeit gegenüber Flecken	 <b>ISO 10545-14</b>	<b>classe ≥ 3</b>
<b>crazing resistance</b> resistenza al cavillo résistance aux fissures Beständigkeit gegenüber Glasurrisen	 <b>ISO 10545-11</b>	

\* According to EN 14411 (ISO 13006) test methods and UNI EN ISO 10545 Appendix G for dry-pressed ceramic tiles with low water absorption E≤0.5% Bia Group.

Secondo la norma EN 14411 (ISO 13006) metodi di prova UNI EN ISO 10545 Appendice G per piastrelle ceramiche pressate a secco a basso assorbimento d'acqua E≤0,5% Gruppo Bia.

Selon la norme EN 14411 (ISO 13006) méthodes d'essai uni EN ISO 10545 Annexe G pour les carreaux céramiques pressés à sec à faible absorption d'eau ets0,5 % Groupe Bia.

Gemäß EN 14411 (ISO 13006) Prüfverfahren UNI EN ISO 10545 Anhang G für trockengepresste Keramikfliesen mit geringer Wasseraufnahme E≤0,5% Gruppe Bia.

# Summarizing list of technical characteristics

TABELLA RIASSUNTIVA CARATTERISTICHE TECNICHE . TABLEAU RÉCAPITULATIF DES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES . ÜBERSICHTSTABELLE DER TECHNISCHEN EIGENSCHAFTEN

Porcelain tiles with coloured body ** Gres porcellanato colorato in massa Grès cérame teinté dans la masse In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug	Glazed porcelain tiles ** Gres porcellanato smaltato Grès cérame émaillé Glasiertes Feinsteinzeug	Value required Valore richiesto Valeur requise Geforderter wert	Double firing ** Bicottura Bicuisson Zweibrand
<b>according to</b> conforme conforme Konform	<b>according to</b> conforme conforme Konform	<b>&gt; 10%</b>	<b>according to</b> conforme conforme Konform
<b>according to</b> conforme conforme Konform	<b>according to</b> conforme conforme Konform	thickness ≥ <b>7,5mm</b> ≥ <b>600 N</b> thickness < <b>7,5mm</b> ≥ <b>200 N</b>	<b>according to</b> conforme conforme Konform
<b>according to</b> conforme conforme Konform	<b>according to</b> conforme conforme Konform	thickness ≥ <b>7,5mm</b> ≥ <b>12 N/mm²</b> thickness < <b>7,5mm</b> ≥ <b>15 N/mm²</b>	<b>according to</b> conforme conforme Konform
<b>according to</b> conforme conforme Konform	<b>according to</b> conforme conforme Konform		
	<b>stated in the catalogue</b> indicato sul catalogo indiqué sur le catalogue im Katalog angegeben		
<b>according to</b> conforme conforme Konform	<b>according to</b> conforme conforme Konform	<b>no sample must have visible defects</b> nessun campione deve presentare difetti visibili aucun échantillon ne doit présenter de défauts visibles kein Muster darf sichtbare Defekte aufweisen	<b>according to</b> conforme conforme Konform
<b>resistant</b> resistenti résistants widerstandsfähig	<b>resistant</b> resistenti résistants widerstandsfähig		
<b>indicated in the catalogue</b> indicato sul catalogo indiqué sur le catalogue im Katalog angegeben	<b>stated in the catalogue</b> indicato sul catalogo indiqué sur le catalogue im Katalog angegeben		
<b>indicated in the catalogue</b> indicato sul catalogo indiqué sur le catalogue im Katalog angegeben	<b>stated in the catalogue</b> indicato sul catalogo indiqué sur le catalogue im Katalog angegeben		
<b>according to</b> conforme conforme Konform	<b>according to</b> conforme conforme Konform	<b>length and width</b> lunghezza e larghezza / longueur et largeur / Länge und Breite ± <b>0,5%</b> (max±2mm) <b>thickness</b> spessore / épaisseur / Stärke ± <b>10%</b> (max±0,5mm) <b>wedging</b> ortogonalità / orthogonalité / Rechtwinkligkeit ± <b>0,5%</b> (max±2mm) <b>flatness</b> planarità / planéité / Ebenheit ± <b>0,5%</b> (max±2mm)	<b>according to</b> conforme conforme Konform
<b>α ≤7 x 10<sup>-6</sup>/°C</b>	<b>α ≤7 x 10<sup>-6</sup>/°C</b>		
<b>according to</b> conforme conforme Konform	<b>according to</b> conforme conforme Konform	<b>according to manufacturer's data</b> secondo i dati del costruttore selon les données du fabricant gemäß den Daten des Herstellers	<b>according to</b> conforme conforme Konform
<b>according to</b> conforme conforme Konform	<b>according to</b> conforme conforme Konform	<b>classe ≥ 3</b>	<b>according to</b> conforme conforme Konform
		<b>requested</b> richiesta demande Anfrage	<b>according to</b> conforme conforme Konform

\*\* Compliance with the standard  
Rispondenza alla norma  
Conformité à la norme  
Einhaltung der Norm

## Laying Instructions

ISTRUZIONI DI POSA . ISTRUZIONI DI POSA . ISTRUZIONI DI POSA

Lay out the tiles on a flat surface.

In order to achieve the best possible aesthetic result, 4 square metres of product need to be spread on the ground and its chromatic effect and distribution have to be assessed.

- For ground products, joints of at least 2 mm are recommended.
- For natural non-ground products, a minimum joint of 4 mm is recommended.
- For modular laying, check the instructions in the laying diagrams section.

Lay out the tiles on a flat surface.

Per raggiungere il miglior risultato estetico possibile è indispensabile stendere a terra 4m² di prodotto e verificare l’effetto cromatico e la sua distribuzione.

- Per i formati rettificati si consiglia una fuga minima di 2 mm
- Per i formati naturali non rettificati si consiglia una fuga minima di 4 mm
- Nel caso di posa modulare verificare le indicazioni presenti nella sezione schemi di posa.

Lay out the tiles on a flat surface.

Pour obtenir le meilleur résultat esthétique possible, il est essentiel d’étaler 4 m² de produit sur le sol et de vérifier l’effet chromatique et sa distribution.

- Pour les formats rectifiés, un joint minimum de 2 mm est recommandé.
- Pour les formats naturels, non rectifiés, un joint minimum de 4 mm est recommandé.
- En cas de pose modulaire, vérifier les indications présentes dans la section « schémas de pose ».

Lay out the tiles on a flat surface.

Zur Erzielung des bestmöglichen ästhetischen Ergebnisses ist es wichtig, 4 Quadratmeter Produkt auf dem Boden zu verteilen und den chromatischen Effekt und seine Verteilung zu überprüfen.

- Bei den geschliffenen Formaten wird zur Verwendung einer Fuge von min. 2 mm geraten.
- Bei den unbearbeiteten Formaten wird bei der modularen Verlegung zu einer Fuge von 4 mm geraten.
- Im Falle einer modularen Verlegung müssen die Anweisungen im Abschnitt Verlegeschemen eingesehen werden.

Lay out the tiles on a flat surface.

LAYING . POSA IN OPERA . POSE . VERLEGUNG

Before laying, it is important to make sure that the support surface is sufficiently cured, flat and clean and that the supply of tiles is appropriate in terms of shade and actual size and sufficient in terms of quantity. The foundation must be suitable for flooring, especially if heavy loads are going to pass over it and the structural joints of the building must be respected. Door mats with a suitable surface and of a suitable type should be placed in recesses in front of entrance doors. They catch dirt so that costs are cut and floors last longer. The wall to be clad must be first plastered with sand and cement with specific pre-mixed preparations.

Lay out the tiles on a flat surface.

Prima della posa in opera, è importante di assicurarsi che la superficie di appoggio sia sufficientemente stagionata, planare e ben pulita e che la fornitura di materiale sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro. Il sottofondo deve essere adeguato alla destinazione d’uso del pavimento soprattutto nel caso in cui sia previsto il transito di carichi pesanti. Occorre prevedere l’inserimento dei giunti di dilatazione, soprattutto in caso di grandi superfici, rispettando i giunti strutturali dell’edificio. E’ opportuno prevedere davanti alle porte d’ingresso l’inserimento di zerbini ad incasso di adeguata superficie e tipologia. La loro funzione di trattenerne lo sporco permette di ridurre i costi di manutenzione e conservare i pavimenti più a lungo. La parete da rivestire dovrà essere preventivamente intonacata a sabbia e cemento con preparati premiscelati specifici.

Lay out the tiles on a flat surface.

Avant la pose, il est important de s’assurer que le support est suffisamment sec, plat et bien propre, et que l’approvisionnement en matériau est adéquat et suffisant en quantité, en tonalité et en dimensions effectives. Le support doit être adapté à l’usage prévu du sol, en particulier s’il doit supporter des charges lourdes. Il faut prévoir l’insertion de joints de dilatation, surtout dans le cas de grandes surfaces, en respectant les joints structurels du bâtiment. Il convient de prévoir devant les portes d’entrée l’insertion de paillassons encastrés d’une surface et d’un type appropriés. Leur fonction de rétention de la saleté permet de réduire les coûts d’entretien et de préserver les sols plus longtemps. Le mur à revêtir doit être préalablement enduit de sable et de ciment avec des préparations prémélangées spécifiques.

Lay out the tiles on a flat surface.

Vor der Installation ist darauf zu achten, dass die Verlegefläche ausreichend ausgehärtet, eben und gut gereinigt ist sowie dass die Materiallieferung angemessen und ausreichend in Menge und, dass der Farbton, die Stärke und die tatsächlichen Maße der Fliesen geeignet sind. Der Untergrund muss für den Verwendungszweck des Bodenbelags geeignet sein, insbesondere wenn die Überquerung durch schwere Lasten vorgesehen ist. Das Einfügen von Dehnungsfugen muss vor allem bei großen Flächen und unter Berücksichtigung der Baufugen des Gebäudes vorgesehen werden. Es ist ratsam, vor den Eingangstüren das Einlegen von vertieften Fußmatten von angemessener Oberfläche und Art vorzusehen. Ihre Schmutz zurückhaltende Funktion ermöglicht es, die Wartungskosten zu senken und die Bodenbeläge länger zu erhalten. Die zu belegende Wand muss zuvor mit Sand und Zement mit speziellen vorgemischten Präparaten verputzt werden.

Lay out the tiles on a flat surface.

CHOOSING THE ADHESIVE . SCELTA DELL’ADESIVO . CHOIX DE L’ADHÉSIF . AUSWAHL DES FLIESENKLEBERS

The choice of a suitable adhesive is important for obtaining the best possible installation. It is important to follow the instructions of the best manufacturers of adhesives for laying ceramic tiles. We advise opting for products with a natural resin or cement base that are ecocompatible with low VOC (Volatile Organic Compound) emissions and calculating the correct quantity of adhesive that is necessary to avoid waste. In order to improve adhesion, use an ecocompatible primer. In general, the following facts need to be considered when selecting the most suitable adhesive:

- Type of support
- Type and size of the tiles
- Intended use of the tiling (floor tiles/wall tiles; indoors/outdoors)
- Climatic conditions during laying
- Time available for laying the tiles

Lay out the tiles on a flat surface.

La scelta dell’adesivo adeguato è importante per ottenere la miglior posa possibile. Si raccomanda di seguire le indicazioni dei migliori produttori di adesivi per la posa di piastrelle ceramiche. Consigliamo di optare per prodotti a base di resine naturali o cemento ecocompatibile con basse emissioni di COV (Composti Organici Volatili) e calcolare la giusta quantità di adesivo necessaria per evitare sprechi. Per migliorare l’adesione è raccomandato l’utilizzo un primer ecocompatibile. In generale, l’adesivo più adeguato si individua considerando i seguenti fattori:

- Tipo di supporto
- Tipologia e formato delle piastrelle

Lay out the tiles on a flat surface.

- Destinazione d’uso del rivestimento ceramico (pavimento/rivestimento; interno/esterno)
- Condizioni climatiche all’atto della posa
- Tempi a disposizione per la messa in esercizio del rivestimento ceramico

Lay out the tiles on a flat surface.

Le choix de l’adhésif approprié est important pour obtenir la meilleure pose possible. Il est recommandé de suivre les indications des meilleurs fabricants d’adhésifs pour la pose de carreaux de céramique. Nous vous recommandons d’opter pour des produits à base de résines naturelles ou de ciment écologique à faibles émissions de COV (Composés Organiques Volatils) et de calculer la bonne quantité d’adhésif nécessaire pour éviter le gaspillage. Pour améliorer l’adhérence, il est recommandé d’utiliser un apprêt respectueux de l’environnement En général, le meilleur adhésif est identifié en tenant compte des facteurs suivants :

- Type de support
- Type et format des carreaux
- Usage prévu du revêtement céramique (sol/mur ; intérieur/extérieur)
- Conditions climatiques lors de la pose
- Temps à disposition pour la mise en service du revêtement céramique

Lay out the tiles on a flat surface.

Die Wahl des richtigen Klebstoffs ist wichtig, um eine bestmögliche Verlegung zu erzielen. Es wird empfohlen, die Anweisungen der führenden Hersteller von Fliesenklebern für die Verlegung von Keramikfliesen zu befolgen. Wir empfehlen, sich für Produkte auf Basis von Naturharzen oder umweltfreundlichem Zement mit geringen VOC-Emissionen (Volatile Organic Compounds) zu entscheiden und, um Abfälle zu vermeiden, die richtige Menge an Klebstoff zu berechnen, die benötigt wird. Zur Verbesserung der Haftung empfiehlt sich die Verwendung einer umweltfreundlichen Grundierung. Im Allgemeinen wird der am besten geeignete Klebstoff unter Berücksichtigung der folgenden Faktoren bestimmt:

- Art des Untergrundes
- Art und Format der Fliesen
- Verwendungszweck des Keramikbelags (Bodenbelag, Wandbelag, Innenbereich, Außenbereich)
- Klimatische Bedingungen bei der Verlegung
- Zur Verfügung stehende Zeit für die Verlegung des Keramikbelags

Lay out the tiles on a flat surface.

BEFORE LAYING . PRIMA DELLA POSA . AVANT LA POSE . VOR DER VERLEGUNG

Spread about 4 square metres of tiles on the ground, taking care to take the tiles from several different boxes. Remember to check that the tiles match what you ordered and check on the boxes that the shade, actual size and grade are what you ordered. The surface must be perfectly flat to ensure that the tiles are laid correctly. Remember that complaints about already laid tiles cannot be considered if the defects were already visible on the tiles before they were laid.

Lay out the tiles on a flat surface.

Stendere a terra circa 4m² di materiale facendo attenzione a prelevare il materiale da scatole diverse. Ricordarsi di verificare che sia conforme a quanto richiesto e concordato al momento dell’ordine e controllare sulle scatole che tonalità, calibro e scelta siano i medesimi. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti. Si ricorda che non si accettano reclami su materiale già posato i cui difetti siano visibili prima della posa.

Lay out the tiles on a flat surface.

Étaler sur le sol environ 4 m² de matériel, en prenant soin de prélever des carreaux dans plusieurs boîtes différentes. Ne pas oublier de s’assurer qu’il est conforme à ce qui est demandé et convenu au moment de la commande et de vérifier sur les boîtes que la tonalité, les dimension effectives et le choix sont les mêmes. La surface devra être parfaitement plane pour permettre une pose correcte des produits. Il est appelé qu’aucune réclamation n’est acceptée sur du matériel déjà posé dont les défauts sont visibles avant la pose.

Lay out the tiles on a flat surface.

Verteilen Sie ca. 4 m² Material auf dem Boden und achten Sie darauf, das Material aus mehreren verschiedenen Kartons zu entnehmen. Denken Sie daran, zu überprüfen, ob es dem entspricht, was zum Zeitpunkt der Bestellung angefordert und vereinbart wurde, und kreuzen Sie auf den Kästchen an, dass der Farbton, die tatsächlichen Maße der Fliesen und die Wahl übereinstimmen. Die Oberfläche muss vollkommen eben sein, damit die Produkte korrekt verlegt werden können. Bitte beachten Sie, dass wir keine Reklamationen über bereits eingebautes Material akzeptieren, dessen Mängel vor der Montage sichtbar waren.

Lay out the tiles on a flat surface.

SPREADING THE ADHESIVES AND LAYING THE TILES . STESURA DEGLI ADESIVI E POSA DELLE PIASTRELLE . ENDUCTION DES ADHÉSIFS ET POSE DES CARREAUX . AUFTRAGEN DES KLEBERS UND VERLEGEN DER FLIESEN

The tiles must be laid by professionals using suitable tools. Check the laid tiles before the glue dries so that any faults can be corrected. Always lay the tiles with the recommended joint (2mm minimum for ground tiles and 4 mm for non-ground tiles). If tiles with a side that is longer than 60 cm are laid and in all indoor and outdoor commercial settings, the adhesive must be spread twice, the glue being applied in a line running parallel to the short side both on the bed and to the back of the tile so that the tile and support are glued together perfectly. Use “facilitated laying systems” with spacers and levellers that are preferably made of recycled materials to minimize unevenness in the laid floor or wall tiles. Their use is recommended to obtain a flat surface easily and precisely. Cut the tiles with a dry cutter or use water tools to reduce dust. Don the appropriate personal protective equipment. Use dust-damping devices.

Lay out the tiles on a flat surface.

La posa deve essere effettuata da personale qualificato con l’ausilio di attrezzi adeguati. È consigliato verificare la posa del materiale prima che il collante sia secco in modo da poter provvedere ad eventuali correzioni. Si raccomanda di posare sempre con opportuna fuga consigliata (minimo 2 mm per piastrelle rettificate e 4 mm per piastrelle non rettificate). Nel caso di posa di materiale con un lato maggiore di 60 cm e in ogni caso per ambienti commerciali interni ed esterni è fondamentale stendere l’adesivo con il sistema della doppia spalmatura applicando la colla linearmente in direzione parallela al lato corto sia sul letto di posa sia sul retro della piastrella, garantendo così la perfetta aderenza all’interfaccia piastrella-supporto. L’adozione di “sistemi di posa facilitata” con distanziatori e livellatori possibilmente composti da materiale riciclato è raccomandata per minimizzare i dislivelli della posa sia a pavimento sia a rivestimento. Il loro utilizzo è consigliato per ottenere con facilità e precisione una posa planare. Tagliare le piastrelle con una taglierina a secco o utilizzare utensili ad acqua per ridurre la produzione di polvere. Utilizzare idonei dispositivi di protezione individuale. E’ consigliata l’adozione di dispositivi per abbattere le polveri.

## Suggestion on how to use our products

CONSIGLI DI UTILIZZO DEI NOSTRI PRODOTTI . CONSEILS D’UTILISATION DE NOS PRODUITS . EMPFEHLUNGEN FÜR DIE ANWENDUNG UNSERER PRODUKTE

To ensure correct use of our floor products, in addition to the laboratory tests that must be carried out, it is also important to take into account where they will be laid. Before choosing the tiles, then, detailed analysis is required. The number found in the **PEI** field next to the name of each GPS product stands for one of the five wear groups with which ABITARE LA CERAMICA has classified its flooring. This index takes into account European EN standards, the results of product testing in the company’s internal research laboratory, and the experience acquired over the many years our materials have been in use. SEE TABLES: Classification of floor tiles for wear resistance and for slip resistance based on people wearing footwear. It is also extremely important to follow certain maintenance and cleaning rules to keep the product looking good over time. It is therefore vital to have suitably sized doormats in the most appropriate places, to prevent abrasive agents being brought indoors and into contact with flooring. Furthermore, if (and after) laying the flooring when there is construction work in progress on the site, measures must be taken to prevent abrasive agents coming into contact with the floors, either by cleaning or using protective coverings. All the products in this catalogue are highly vitrified. This means that the soaking in water usually required prior to laying is not necessary. It can however be carried out quickly to remove the dust that forms on the back of the tiles, as it could hamper adhesion. If a large area is due to be tiled, expansion joints must be added at approximately 4 m intervals. Immediately after laying, the floor must be cleaned carefully, taking special care if coloured grouting is used.

Per un corretto utilizzo dei nostri prodotti da pavimento occorre tenere presente oltre alle prove di laboratorio, quale sarà il luogo di impiego. La scelta delle piastrelle deve dunque essere il risultato di analisi approfondite. Il numero che troverete inscritto nello spazio **PEI** vicino al nome di ogni prodotto GPS, indica uno dei cinque gruppi di usura con cui la ABITARE LA CERAMICA ha classificato i suoi pavimenti considerando le normative Europee EN, i risultati dei test cui vengono sottoposti i prodotti nel laboratorio di ricerca interno all’azienda e l’esperienza acquisita nei numerosi anni di impiego dei nostri materiali. VEDI TABELLE: Classificazione delle piastrelle da pavimento per la resistenza all’usura, categoria di resistenza allo scivolamento con piedi calzati. È inoltre estremamente importante seguire alcune norme di manutenzione e pulizia per mantenere inalterato nel tempo un bell’aspetto del prodotto. Risulta così importantissimo utilizzare zerbini di adeguate dimensioni e nei posti più opportuni onde eliminare gli agenti abrasivi prima che questi entrino in contatto con i pavimenti. Inoltre durante e successivamente la posa della pavimentazione nel periodo che coincide con fasi di attività del cantiere edile è importante operare in maniera tale da eliminare agenti abrasivi dalle pavimentazioni o attraverso la pulizia o attraverso elementi di protezione. Tutti i prodotti di questo catalogo sono altamente greificati. Per questo, l’abituale immersione in acqua che solitamente precede la posa, non è necessaria. Può essere comunque eseguita in modo rapido per togliere dal retro delle piastrelle lo strato di polvere che potrebbe pregiudicarne una corretta adesione. Se la superficie di posa è ampia debbono essere predisposti giunti di dilatazione distanziati di circa 4 metri l’uno dall’altro. Subito dopo la posa è necessario pulire con cura il pavimento usando particolare attenzione quando la stuccatura dei giunti è colorata.

Pour une utilisation correcte de nos produits de sol, il faut tenir compte à la fois des essais en laboratoire et du lieu d’utilisation. Le choix des carreaux doit donc être le résultat d’analyses approfondies. Le numéro que vous trouverez inscrit dans l’espace **PEI** à côté du nom de chaque produit GPS indique l’un des cinq groupes d’usure avec lesquels ABITARE LA CERAMICA a classé ses revêtements de sol en tenant compte des réglementations européennes EN, des résultats des tests auxquels les produits sont soumis dans le laboratoire de recherche interne de la société et de l’expérience acquise au cours des nombreuses années d’utilisation de notre matériel. VOIR LES TABLEAUX : Classification des carreaux de sol en ce qui concerne la résistance à l’usure, la catégorie de résistance au glissement avec pieds chaussés. Il est également extrêmement important de respecter certaines règles d’entretien et de nettoyage pour préserver le bel aspect du produit dans le temps. Il est donc très important d’utiliser des paillassons de taille adéquate aux endroits les plus appropriés pour éliminer les agents abrasifs avant qu’ils n’entrent en contact avec les carrelages de sol. En outre, pendant et après la pose du carrelage de sol dans la période qui coïncide avec les phases d’activité du chantier de construction, il est important d’opérer de manière à éliminer les agents abrasifs du revêtement, par le biais d’un nettoyage ou l’utilisation d’éléments de protection. Tous les produits de ce catalogue sont hautement gréifiés. L’immersion dans l’eau qui précède habituellement la pose n’est donc pas nécessaire. Cependant, on pourra immerger rapidement les carreaux dans l’eau pour éliminer au dos de ces derniers la couche de poussière qui pourrait nuire à son adhésion correcte. Si la surface de pose est large, on devra prévoir des joints de dilatation espacés d’environ 4 mètres les uns des autres. Immédiatement après la pose, il est nécessaire de nettoyer soigneusement le carrelage de sol en faisant particulièrement attention lorsque le masticage des joints est coloré.

Für eine korrekte Verwendung unserer Produkte für Bodenbeläge ist es notwendig, neben den Labortests den Verwendungsort zu berücksichtigen. Die Auswahl der Fliesen muss daher das Ergebnis eingehender Analysen sein. Die Nummer, die Sie im Feld **PEI** neben dem Namen jedes GPS-Produkts finden, gibt eine der fünf Verschleißgruppen an, in die ABITARE LA CERAMICA seine Bodenbeläge unter Berücksichtigung der europäischen EN-Normen, der Ergebnisse der Tests, denen die Produkte im internen Forschungslabor des Unternehmens unterzogen werden, und der Erfahrung klassifiziert hat, die im Laufe der vielen Jahre der Verwendung unserer Materialien gesammelt wurde. SIEHE TABELLEN: Klassifizierung der Bodenfliesen nach Verschleißfestigkeit und Kategorie der Rutschfestigkeit mit beschuhten Füßen. Außerdem ist es äußerst wichtig, einige Regeln bei der Wartung und Reinigung zu befolgen, um das schöne Aussehen des Produktes im Laufe der Zeit zu erhalten. Es ist daher sehr wichtig, Fußmatten von ausreichender Größe und an den geeignetsten Stellen zu verwenden, um scheuernde Stoffe entfernen zu können, bevor sie mit den Böden in Kontakt kommen. Zudem ist es wichtig, während und nach der Verlegung des Bodenbelags in der Zeit, die mit Arbeitsphasen der Baustelle zusammenfällt, so zu arbeiten, dass der Bodenbelag entweder durch Reinigung oder durch Schutzelemente von scheuernden Stoffen befreit wird. Alle Produkte dieses Katalogs sind hochglasiert. Deshalb ist das übliche Eintauchen in Wasser, das der Installation normalerweise vorausgeht, nicht erforderlich. Es kann jedoch auf schnelle Weise durchgeführt werden, um die Staubschicht von der Rückseite der Fliesen zu entfernen, die die korrekte Haftung beeinträchtigen könnte. Bei großen Verlegeflächen müssen Dehnungsfugen in einem Abstand von ca. 4 Metern angeordnet werden. Sofort nach der Verlegung muss der Boden sorgfältig gereinigt werden, wobei besondere Achtsamkeit geboten ist, wenn die Verfugung der Fugen farbig erfolgt.

La pose doit être effectuée par un personnel qualifié à l’aide d’outils appropriés. Il est conseillé de vérifier la pose du matériel avant le séchage de l’adhésif afin de pouvoir procéder à d’éventuelles corrections. Il est recommandé de toujours prévoir un joint approprié pour la pose (minimum 2 mm pour les carreaux rectifiés et 4 mm pour les carreaux non rectifiés). En cas de pose de matériel avec un côté supérieur à 60 cm et dans tous les cas pour les environnements commerciaux intérieurs et extérieurs, il est essentiel d’étaler l’adhésif avec le système de double enduction en appliquant l’adhésif linéairement dans le sens parallèle au côté court à la fois sur le lit de pose et à l’arrière du carreau, garantissant ainsi une adhérence parfaite à l’interface carreau-support. L’adoption de « systèmes de pose facilitée » avec des entretoises et des niveleurs éventuellement composés de matériel recyclé est recommandée pour minimiser les dénivélés de la pose au sol et au mur. Leur utilisation est recommandée pour obtenir avec facilité et précision une pose plane. Couper les carreaux avec un cutter à sec ou utiliser des outils à eau pour réduire la production de poussière. Utiliser des équipements de protection individuelle appropriés. Il est recommandé d’adopter des dispositifs pour réduire les poussières.

Die Verlegung muss durch qualifiziertes Personal mit Hilfe geeigneter Werkzeuge durchgeführt werden. Es empfiehlt sich, die Verlegung des Materials zu überprüfen, bevor der Kleber getrocknet ist, damit eventuelle Korrekturen vorgenommen werden können. Es wird geraten, immer mit einer angemessenen empfohlenen Fuge zu verlegen (mindestens 2 mm bei geschliffenen Fliesen und 4 mm bei nicht geschliffenen Fliesen). Bei der Verlegung von Material mit einer Seitenlänge von mehr als 60 cm und in jedem Fall bei gewerblichen Innen- und Außenbereichen ist es unerlässlich, den Klebstoff mit dem Doppelbeschichtungssystem zu verteilen, indem der Kleber sowohl auf dem Verlegebett als auch auf der Rückseite der Fliese linear in paralleler Richtung zur kurzen Seite aufgetragen wird, um eine perfekte Haftung auf der Schnittstelle zwischen Fliesen und Untergrund zu gewährleisten. Die Anwendung “einfacher Installationssysteme” mit Abstandhaltern und Nivellierern wird geraten, die möglichst aus recyceltem Material bestehen, um die Höhenunterschiede bei der Verlegung sowohl auf dem Boden als auch am Belag zu minimieren. Ihre Verwendung wird empfohlen, um mit Leichtigkeit und Präzision eine ebene Verlegung zu erzielen. Schneiden Sie Fliesen mit einem Trockenschneider oder verwenden Sie Werkzeuge auf Wasserbasis, um die Staubbentwicklung zu reduzieren. Tragen Sie eine geeignete persönliche Schutzausrüstung. Es wird der Einsatz von Staubunterdrückungsgeräten empfohlen.

### GROUTING THE JOINTS . SIGILLATURA DELLE FUGHE . SCELLAGE DES JOINTS . VERSIEGELUNG DER FUGEN

Use ecocompatible grouting based on natural resin or cement. Apply the grouting with a reusable rubber spatula, taking care not to leave empty spaces. Clean the tiles carefully with a damp sponge. Test the grouting on the tiles to check the result.

Utilizzare stucco ecocompatibile a base di resine naturali o cemento. Applicare lo stucco con una spatola in gomma riutilizzabile prestando attenzione a non lasciare spazi vuoti pulire accuratamente le piastrelle con una spugna umida. Si consiglia di testare lo stucco sul materiale per verificare il risultato.

Utiliser du mastic écologique à base de résines naturelles ou de ciment. Appliquer le mastic avec une spatule en caoutchouc réutilisable en veillant à ne pas laisser d’espaces vides ; nettoyer soigneusement les carreaux avec une éponge humide. Il est recommandé de tester le mastic sur le matériel pour vérifier le résultat.

Verwenden Sie umweltfreundliche Fugenmörtel auf Basis von Naturharzen oder Zement. Tragen Sie den Fugenmörtel mit einer wiederverwendbaren Gummikelle auf und achten Sie darauf, keine Lücken zu hinterlassen. Reinigen Sie die Fliesen gründlich mit einem feuchten Schwamm. Es wird empfohlen, den Fugenmörtel auf dem Material zu testen, um das Ergebnis zu überprüfen.

### CLEANING AFTER LAYING . PULIZIA DOPO LA POSA . NETTOYAGE APRÈS LA POSE . REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

After the tiles have been laid and the joints have been grouted, wash the floor carefully to remove the limescale-cement grouting residues. Wash just a few square metres at a time, using descaling buffered acid detergents that have been appropriately diluted with water; then rinse with clean water several times and use an aspirator to remove the residual water. Use ecocompatible and biodegradable detergents if at all possible. It is important to follow carefully the manufacturer’s instructions on using the product that are found on the product packaging. Before cleaning the laid surface, test the product on a non-laid sample of the tile or on a small area that is not visible. Dispose of residual tiles and adhesives in accordance with local regulations.

Dopo la posa e la sigillatura delle fughe è necessario lavare accuratamente il pavimento per rimuovere i residui calcareo-cementizi della stuccatura. Occorre lavare pochi m² per volta, utilizzando detergenti disincrostanti a base di acido tamponato, opportunamente diluiti in acqua; quindi risciacquare più volte con acqua pulita asportando con un aspiratore l’acqua residua. Prediligere l’utilizzo di detergenti ecocompatibili e biodegradabili. E’ importante seguire accuratamente le istruzioni riportare dal produttore sulla confezione del prodotto impiegato. Prima di procedere alla pulizia della superficie posata è buona norma testare il prodotto su un campione di materiale non posato o su una piccola area non visibile. Ricordiamo di smaltire correttamente i residui di materiale ceramico e adesivo secondo le normative locali. Dopo la posa e la sigillatura delle fughe è necessario lavare accuratamente il pavimento per rimuovere i residui calcareo-cementizi della stuccatura.

Après la pose et le scellage des joints, il est nécessaire de laver soigneusement le sol pour éliminer les résidus de calcaire et de ciment du jointolement. Il faut laver quelques m² à la fois, en utilisant des détergents détartrants à base d’acide tamponné, correctement dilués dans de l’eau ; puis rincer plusieurs fois avec de l’eau propre en enlevant l’eau résiduelle à l’aide d’un aspirateur. Privilégier l’utilisation de détergents respectueux de l’environnement et biodégradables. Il est important de suivre attentivement les instructions du fabricant sur l’emballage du produit utilisé. Avant de procéder au nettoyage de la surface posée, il est recommandé de tester le produit sur un échantillon de matériel non posé ou sur une petite zone non visible. Nous vous rappelons d’éliminer correctement les résidus de matériau céramique et d’adhésif conformément aux réglementations locales.

Nach der Verlegung und der Versiegelung der Fugen ist es notwendig, den Boden gründlich zu reinigen, um die Kalk- und Zement-Rückstände der Verfugung zu entfernen. Reinigen Sie jeweils nur einige m² mit entkrustenden Reinigungsmitteln auf Basis einer gepufferten Säure, die in Wasser verdünnt sind. Spülen Sie dann mehrmals mit klarem Wasser nach und entfernen Sie das Restwasser mit einem Sauggerät. Bevorzugen Sie die Verwendung von umweltfreundlichen und biologisch abbaubaren Reinigungsmitteln. Es ist wichtig, die Anweisungen des Herstellers auf der Verpackung des verwendeten Produkts sorgfältig zu befolgen. Vor der Reinigung der verlegten Oberfläche ist es vorteilhaft, das Produkt an einer Probe aus unverlegtem Material oder an einer kleinen, nicht sichtbaren Fläche zu testen. Wir erinnern daran, Keramik- und Klebstoffreste gemäß den örtlichen Vorschriften ordnungsgemäß zu entsorgen.



FOR FURTHER DETAILS,  
VISIT OUR WEBSITE

## Maintenance instructions

NORME DI MANUTENZIONE . GUIDE D’ENTRETIEN . PFLECE HINWEISE

Like natural materials, solid porphyry-effect porcelain stoneware and porcelain stoneware in general both require careful maintenance. To protect the product’s original appearance and features, we recommend you follow these general instructions: a) do not leave dirt and stains on the floor for too long; try to remove them as soon as possible; b) for the best cleaning results, we recommend you tackle every stain with a specific detergent. The following table contains the main cleaning instructions according to the type of dirt, as per the information provided by our laboratories. For particularly stubborn stains, we recommend you leave the detergent to work for a while, following the manufacturer’s instructions. For floor cleaning and maintenance, ABITARE LA CERAMICA recommends “FILA” products and systems.

Il gres porcellanato porfirizzato massivo ed il gres porcellanato in genere, analogamente ad i prodotti naturali, richiede una attenta manutenzione. Sugeriamo per mantenere al meglio l’aspetto e le caratteristiche originali del prodotto di seguire queste indicazioni di carattere generale: a) non lasciare depositare troppo a lungo le macchie di sporco sul pavimento, cercando di asportarle prima possibile; b) per ottenere i migliori risultati di pulizia si consiglia di trattare ogni tipo di macchia con un detergente specifico. Abbiamo riportato nella tabella seguente le principali indicazioni per la pulizia e il genere di sporco, segnalateci dai nostri laboratori.Per macchie particolarmente resistenti si consiglia di lasciare operare il detergente seguendo le indicazioni del produttore. Per la pulizia e manutenzioni dei propri pavimenti ABITARE LA CERAMICA consiglia prodotti e sistemi “FILA”.

Le grès cérame porphyrisé massif et le grès cérame en général, comme les produits naturels, nécessitent un entretien minutieux. Afin de conserver au mieux l’aspect et les caractéristiques d’origine du produit, nous suggérons de suivre ces indications générales: a) ne pas laisser les taches de saleté trop longtemps sur le carrelage de sol, en essayant de les enlever le plus tôt possible; b) pour obtenir les meilleurs résultats de nettoyage, on conseille de traiter chaque type de tache avec un détergent spécifique. Nous avons indiqué dans le tableau suivant les principales consignes pour le nettoyage et le type de saleté, signalés par nos laboratoires. Pour les taches particulièrement tenaces, il est recommandé de laisser agir le détergent conformément aux instructions du fabricant. Pour le nettoyage et l’entretien de ses sols, ABITARE LA CERAMICA recommande des produits et des systèmes « FILA ».

Durchgefärbtes Feinsteinzeug und Feinsteinzeug im Allgemeinen bedürfen, ähnlich den Naturprodukten, einer sorgfältigen Pflege. Um das Aussehen und die ursprünglichen Eigenschaften des Produkts bestmöglich zu erhalten, empfehlen wir Ihnen, die folgenden allgemeinen Richtlinien zu befolgen: a) Lassen Sie Schmutzflecken nicht zu lange auf dem Boden und versuchen Sie, sie so schnell wie möglich zu entfernen. b) Für beste Reinigungsergebnisse wird empfohlen, jede Art von Flecken mit einem speziellen Reinigungsmittel zu behandeln. In der nachfolgenden Tabelle haben wir die wichtigsten Hinweise zur Reinigung und der Art der Verschmutzung aufgeführt, die uns von unseren Labors mitgeteilt wurden. Bei besonders hartnäckigen Flecken wird geraten, das Reinigungsmittel gemäß den Angaben des Herstellers einwirken zu lassen. Für die Reinigung und Pflege ihrer Bodenbeläge empfiehlt ABITARE LA CERAMICA die Produkte und Systeme „FILA“.



## Initial cleaning

PRIMA PULIZIA . PREMIERE NETTOYAGE . ERSTE REINIGUNG

The maintenance required for ABITARE LA CERAMICA fine porcelain stoneware is particularly simple. First of all, make sure that the floor is properly cleaned after laying and there are no traces of limescale, cement, or other residues. To prevent any acid-based product used for the first cleaning damaging the cement-based grout, always wet the floor before cleaning. When the joints are soaked like this, they are protected against the acid’s corrosive effects. If the floor is used before it is cleaned for the first time, it is a good idea to remove any greasy or similar substances with special detergents before treatment with the acidic product. After cleaning, rinse the floor thoroughly and mop up remaining water.

La manutenzione del gres fine porcellanato ABITARE LA CERAMICA è particolarmente semplice. Occorre anzitutto accertarsi che,dopo la posa, il pavimento sia stato correttamente pulito e non presenti tracce di calce, cemento o residui di altro genere. Per evitare che un eventuale prodotto a base acida, usato per la prima pulizia, vada ad intaccare il riempimento a base cementizia delle fughe, è necessario, prima della operazione di pulizia, bagnare il pavimento affinché le fughe vengano impregnate e pertanto protette dall’azione corrosiva dell’acido stesso. Se la prima pulizia deve essere fatta dopo che il pavimento è stato usato, sarà bene, prima del trattamento del prodotto acido, togliere con appositi detersivi eventuali presenze di sostanze grasse o simili. Dopo la pulizia occorre risciacquare abbondantemente il pavimento, raccogliendo poi l’acqua residua.

L’entretien du grès cérame fin ABITARE LA CERAMICA est particulièrement simple. Tout d’abord, il faut s’assurer qu’après la pose, le sol a été correctement nettoyé et ne présente aucune trace de chaux, de ciment ou d’autres résidus. Pour éviter qu’un éventuel produit à base d’acide utilisé pour le premier nettoyage n’affecte le remplissage des joints à base de ciment, il est nécessaire, avant l’opération de nettoyage, de mouiller le sol afin que les joints soient imprégnés et donc protégés de l’action corrosive de l’acide. Si le premier nettoyage doit être effectué après le piétinement du carrelage de sol, on recommande, avant le traitement du produit acide, d’enlever avec des détergents spéciaux toute présence de substances grasses ou similaires. Après le nettoyage, il faut rincer abondamment le sol, puis ramasser l’eau résiduelle.

Die Pflege des Feinsteinzeugs ABITARE LA CERAMICA ist besonders einfach. Zunächst muss sichergestellt werden, dass der Boden nach der Verlegung korrekt gereinigt wurde und keine Spuren von Kalk, Zement oder anderen Rückständen aufweist. Um zu verhindern, dass ein für die Erstreinigung verwendetes säurehaltiges Produkt die Zementfüllung der Fugen angreift, ist es notwendig, den Boden vor der Reinigung zu nass zu machen, damit die Fugen imprägniert und somit vor ätzender Säure geschützt sind. Sollte die erste Reinigung nach der Benutzung des Bodens erfolgen müssen, ist es ratsam, vor der Behandlung mit dem Säureprodukt alle vorhandenen fettigen Stoffe oder ähnliches mit speziellen Reinigungsmitteln zu entfernen. Nach der Reinigung muss der Boden gründlich gespült und anschließend das Restwasser aufgenommen werden.

<b>type of stain</b> genere di sporco / type de saleté / Schmutzart	<b>cleaning instructions</b> indicazioni per la pulizia / indications pour le nettoyage / Hinweise zur Reinigung
<b>1) Mortar - Deposits and limescale efflorescence - Rust and oxidation - Inks</b> Malta - Depositi ed effluorescenze calcaree - Ruggine ed ossidazioni - Inchiostri / Malte - Dépôts et efflorescences calcaires - Rouille et oxydations - Encres / Mörtel - Kalkablagerungen und Kalkaufblühungen - Rost und Oxidation - Tinten	<b>Acid-based detergents</b> Detergenti a base acida Détergents à base acide Reinigungsmittel auf Säurebasis
<b>2) Oils and greases from mechanical parts - Enamels, glazes, and resins Rubber (tyres)</b> Olii e grassi di componenti meccanici - Smalti e resine Gomma (pneumatici) / Huiles et graisses de composants mécaniques - Émaux et résines Caoutchouc (pneumatiques) / Öle und Fette mechanischer Bauteile - Lacke und Harze Gummi (Reifen)	<b>Solvents</b> Solventi Solvants Lösungsmittel
<b>3) Vegetable and animal fats - Beer and wine - Coffee - Ice cream</b> Grassi vegetali e animali - Birra e vino - Caffè - Gelato / Graisses végétales et animales - Bière et vin - Café - Crème glacée / Pflanzliche und tierische Fette - Bier und Wein - Kaffee - Speiseeis	<b>Alkaline-based detergents</b> Detergenti a base alcalina Détergents à base alcaline Reinigungsmittel auf alkalischer Basis
<b>4) Coke - Vinegar - Felt tipped pen</b> Coca Cola - Aceto - Lampostil / Coca-Cola - Vinaigre - Feutres / Coca Cola - Essig - Filzstift	<b>Alkaline- or acid-based detergents</b> Detergenti a base alcalina o acida Détergents à base alcaline oU acide Reinigungsmittel auf alkalischer oder saurer Basis
<b>5) Daily maintenance</b> Manutenzione quotidiana / Entretien quotidien / Tägliche Wartung	<b>Common detergents</b> Detergenti comuni Détergents communs Allgemeine Reinigungsmittel

**WARNING** We recommend extreme caution when using chemical products. Follow the instructions for each product carefully.

**ATTENZIONE** Si consiglia la massima prudenza nell’uso dei prodotti chimici. Seguire attentamente le istruzioni d’uso previste per ogni prodotto.

**ATTENTION** La plus grande prudence est recommandée dans l’utilisation des produits chimiques. Suivre attentivement les instructions d’utilisation fournies pour chaque produit.

**ACHTUNG** Wir raten zu höchster Vorsicht bei der Verwendung der Chemikalien. Befolgen Sie sorgfältig die Gebrauchsanweisung für jedes Produkt.





# Product code price list

LISTINO PREZZI IN FASCE . TARIF PAR TRANCHES DE PRIX . PREISLISTE IN GRUPPEN

Cod.	u.m. m.u. u.m. bme	full pallet paletta intera palette complète volle palette	less than one pallet spalettizzato q.tè inférieure la palette kommissionen
A01	€/mq	27,50	32,00
A02	€/mq	28,00	32,50
A03	€/mq	28,50	33,00
A04	€/mq	29,00	33,50
A05	€/mq	29,50	34,00
A06	€/mq	30,00	34,50
A07	€/mq	30,50	35,50
A08	€/mq	31,00	36,00
A09	€/mq	31,50	36,50
A10	€/mq	32,00	37,00
A11	€/mq	32,50	37,50
A12	€/mq	33,00	38,00
A13	€/mq	33,50	39,00
A14	€/mq	34,00	39,50
A15	€/mq	34,50	40,00
A16	€/mq	35,00	40,50
A17	€/mq	35,50	41,00
A18	€/mq	36,00	41,50
A19	€/mq	36,50	42,00
A20	€/mq	37,00	43,00
A21	€/mq	37,50	43,50
A22	€/mq	38,00	44,00
A23	€/mq	38,50	44,50
A24	€/mq	39,00	45,00
A25	€/mq	39,50	45,50
A26	€/mq	40,00	46,00
A27	€/mq	40,50	47,00
A28	€/mq	41,00	47,50
A29	€/mq	41,50	48,00
A30	€/mq	42,00	48,50
A31	€/mq	42,50	49,00
A32	€/mq	43,00	49,50
A33	€/mq	43,50	50,50
A34	€/mq	44,00	51,00
A35	€/mq	44,50	51,50
A36	€/mq	45,00	52,00
A37	€/mq	45,50	52,50
A38	€/mq	46,00	53,00
A39	€/mq	46,50	53,50
A40	€/mq	47,00	54,50
A41	€/mq	47,50	55,00
A42	€/mq	48,00	55,50
A43	€/mq	48,50	56,00
A44	€/mq	49,00	56,50

Cod.	u.m. m.u. u.m. bme	full pallet paletta intera palette complète volle palette	less than one pallet spalettizzato q.tè inférieure la palette kommissionen
A45	€/mq	49,50	57,00
A46	€/mq	50,00	57,50
A47	€/mq	51,00	59,00
A48	€/mq	52,00	60,00
A49	€/mq	53,00	61,00
A50	€/mq	54,00	62,50
A51	€/mq	55,00	63,50
A52	€/mq	56,00	64,50
A53	€/mq	57,00	66,00
A54	€/mq	58,00	67,00
A55	€/mq	59,00	68,00
A56	€/mq	60,00	69,00
A57	€/mq	62,00	71,50
A58	€/mq	63,00	72,50
A59	€/mq	64,00	74,00
A60	€/mq	65,00	75,00
A61	€/mq	66,00	76,00
A62	€/mq	67,00	77,50
A63	€/mq	68,00	78,50
A64	€/mq	69,00	79,50
A65	€/mq	70,00	80,50
A66	€/mq	71,00	82,00
A67	€/mq	72,00	83,00
A68	€/mq	73,00	84,00
A69	€/mq	74,00	85,50
A70	€/mq	75,00	86,50
A71	€/mq	77,50	89,50
A72	€/mq	80,00	92,00
A73	€/mq	82,50	95,00
A74	€/mq	85,00	98,00
A75	€/mq	87,50	101,00
A76	€/mq	90,00	103,50
A77	€/mq	92,50	106,50
A78	€/mq	95,00	109,50
A79	€/mq	97,50	112,50
A80	€/mq	97,00	112,00
A81	€/mq	100,00	115,00
A82	€/mq	102,50	118,00
A83	€/mq	105,00	121,00
A84	€/mq	107,50	124,00
A85	€/mq	110,00	126,50
A86	€/mq	112,50	129,50
A87	€/mq	115,00	132,50
A88	€/mq	117,50	135,50

Cod.	u.m. m.u. u.m. bme	full pallet paletta intera palette complète volle palette	less than one pallet spalettizzato q.tè inférieure la palette kommissionen
A89	€/mq	120,00	138,00
A90	€/mq	122,50	141,00
A91	€/mq	125,00	144,00
A92	€/mq	127,50	147,00
A93	€/mq	130,00	149,50
A94	€/mq	132,50	152,50
A95	€/mq	135,00	155,50
A96	€/mq	137,50	158,50
A97	€/mq	140,00	161,00
A98	€/mq	142,50	164,00
A99	€/mq	145,00	167,00
B01	€/mq	147,50	170,00
B02	€/mq	150,00	172,50
B03	€/mq	155,00	178,50
B04	€/mq	160,00	184,00
B05	€/mq	165,00	190,00
B06	€/mq	170,00	195,50
B07	€/mq	175,00	201,50
B08	€/mq	180,00	207,00
B09	€/mq	185,00	213,00
B10	€/mq	190,00	218,50
B11	€/mq	195,00	224,50
B12	€/mq	200,00	230,00
B13	€/mq	210,00	241,50
B14	€/mq	220,00	253,00
B15	€/mq	230,00	264,50
B16	€/mq	240,00	276,00
B17	€/mq	250,00	287,50
B18	€/mq	260,00	299,00
B19	€/mq	270,00	310,50
B20	€/mq	280,00	322,00
B21	€/mq	290,00	333,50
B22	€/mq	300,00	345,00
B23	€/mq	310,00	356,50
B24	€/mq	320,00	368,00
B25	€/mq	330,00	379,50
B26	€/mq	340,00	391,00
B27	€/mq	350,00	402,50
B28	€/mq	360,00	414,00
B29	€/mq	370,00	425,50
B30	€/mq	380,00	437,00
B31	€/mq	390,00	448,50
B32	€/mq	400,00	460,00

Cod.	u.m. m.u. u.m. bme	full pallet paletta intera palette complète volle palette
P01	€/pz	4,70
P02	€/pz	5,70
P03	€/pz	6,50
P04	€/pz	7,20
P05	€/pz	8,80
P06	€/pz	9,10
P07	€/pz	9,70
P08	€/pz	10,50
P09	€/pz	12,20
P10	€/pz	13,00
P11	€/pz	14,10
P12	€/pz	15,00
P13	€/pz	16,20
P14	€/pz	17,50
P15	€/pz	18,60
P16	€/pz	19,50
P17	€/pz	21,70
P18	€/pz	22,60
P19	€/pz	24,00
P20	€/pz	25,60
P21	€/pz	27,00
P22	€/pz	28,20
P23	€/pz	29,50
P24	€/pz	31,00
P25	€/pz	33,00
P26	€/pz	35,00
P27	€/pz	37,00

Cod.	u.m. m.u. u.m. bme	full pallet paletta intera palette complète volle palette
P28	€/pz	39,00
P29	€/pz	41,00
P30	€/pz	43,50
P31	€/pz	46,00
P32	€/pz	48,50
P33	€/pz	51,00
P34	€/pz	53,50
P35	€/pz	56,50
P36	€/pz	59,50
P37	€/pz	63,00
P38	€/pz	66,00
P39	€/pz	70,00
P40	€/pz	75,00
P41	€/pz	80,00
P42	€/pz	84,00
P43	€/pz	89,00
P44	€/pz	95,00
P45	€/pz	100,00
P46	€/pz	105,00
P47	€/pz	110,00
P48	€/pz	115,00
P49	€/pz	119,00
P50	€/pz	124,00
P51	€/pz	132,00
P52	€/pz	141,00
P53	€/pz	152,00
P54	€/pz	161,00

Cod.	u.m. m.u. u.m. bme	full pallet paletta intera palette complète volle palette
P55	€/pz	170,00
P56	€/pz	177,00
P57	€/pz	185,00
P58	€/pz	192,00
P59	€/pz	200,00
P60	€/pz	207,00
P61	€/pz	215,00
P62	€/pz	225,00
P63	€/pz	237,00
P64	€/pz	250,00
P65	€/pz	265,00
P66	€/pz	273,00
P67	€/pz	288,00
P68	€/pz	309,00
P69	€/pz	325,00
P70	€/pz	340,00
P71	€/pz	360,00
P72	€/pz	380,00
P73	€/pz	400,00
P74	€/pz	420,00
P75	€/pz	440,00
P76	€/pz	465,00
P77	€/pz	490,00
P78	€/pz	510,00
P79	€/pz	530,00
P80	€/pz	560,00
P81	€/pz	600,00

# TECHNICAL SECTION

Ceramiche Gresmalt Group reserves the right to make changes to the products in its catalogue without notice, and cannot be held liable for any direct or indirect damages arising from any changes. For all information and data concerning codes, packaging and weight always refer to the most recent catalogue in force. The manufacturing sizes and the actual sizes of the porcelain stoneware trims and the sizes of products created by cutting porcelain stoneware may differ from the nominal dimensions required by applicable legislation and the related tolerances. The colours and the appearance of the products as shown in this catalogue are purely illustrative. Since ceramic materials tend to vary slightly in terms of the colour tones featured in each article, if the items laid come from different production batches or consist of the same material in different sizes (including trims), the customer must check with the company's sales representative beforehand that the various items can be used together.

Gruppo Ceramiche Gresmalt si riserva di modificare i prodotti del proprio catalogo senza preavviso, declinando ogni responsabilità di danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche. Per tutti i dati relativi a codici, imballaggi e pesi occorre sempre consultare l'ultimo catalogo aggiornato e in vigore. Le dimensioni di fabbricazione e le dimensioni reali dei pezzi speciali in gres porcellanato e dei sottoformati ottenuti per taglio del gres porcellanato possono derogare dalle dimensioni nominali previste dalle normative vigenti e dalle relative tolleranze. I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali così come rappresentati nel presente catalogo sono da ritenere puramente indicativi. Poiché i materiali ceramici sono leggermente variabili nella tonalità di colore che caratterizza ogni articolo, nel caso in cui vengano posati lotti produttivi diversi del medesimo articolo, oppure nel caso in cui vengano posati su una medesima superficie formati diversi del medesimo articolo, inclusi pezzi speciali di corredo, il cliente dovrà verificare a priori con il referente commerciale dell'azienda l'abbinabilità dei diversi materiali che verranno utilizzati.

Gruppo Ceramiche Gresmalt se réserve le droit de modifier les produits de son catalogue sans préavis, en déclinant toute responsabilité en cas de dommages directs ou indirects résultant de d'éventuelles modifications. Pour toutes les données relatives aux codes, aux emballages et au poids, il faut toujours consulter le dernier catalogue mis à jour et en vigueur. Les dimensions de fabrication et les dimensions réelles des pièces spéciales en grès cérame et des sous-formats obtenus par découpe du grès cérame peuvent déroger aux dimensions nominales prévues par les réglementations en vigueur et les tolérances correspondantes. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des matériaux tels que représentés dans ce catalogue doivent être considérées comme purement indicatives. Étant donné que les matériaux céramiques peuvent présenter de légères variations au niveau de la tonalité qui caractérise chaque article, en cas de pose de différents lots de productions ou de différents formats d'un même article sur une même surface, y compris des pièces spéciales, le client devra vérifier a priori avec le référent commercial de la société la possibilité d'associer les différents matériaux utilisés.

Die Firma Gruppo Ceramiche Gresmalt behält sich vor, die Produkte in ihrem Katalog ohne vorherige Ankündigung zu ändern, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden ab, die sich aus Änderungen ergeben. Für alle Daten in Bezug auf Codes, Verpackung und Gewichte ist es immer notwendig, den zuletzt überarbeiteten Katalog zu konsultieren. Die Herstellungsabmessungen und die tatsächlichen Abmessungen von Formteilen aus Feinsteinzeug und Unterformaten, die durch das Schneiden von Feinsteinzeug erhalten werden, können von den in den geltenden Vorschriften vorgesehenen Nennabmessungen und den damit verbundenen Toleranzen abweichen. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Materialien, wie sie in diesem Katalog dargestellt sind, sind als rein indikativ zu betrachten. Da keramische Materialien in dem jeden Artikel kennzeichnenden Farbton leicht unterschiedlich sind, muss der Kunde im Falle der Verlegung verschiedener Produktionschargen desselben Artikels oder für den Fall, dass verschiedene Größen dieses Artikels auf die Oberfläche gelegt werden, einschließlich Sonderstücke, im Voraus mit dem Handelsvertreter des Unternehmens die Kombinierbarkeit der verschiedenen verwendeten Materialien überprüfen.

## ©abitare la ceramica

Project & Art Direction:  
Ikos



# abitare la ceramica

## Sede Commerciale e Amministrativa

Via Regina Pacis, 136 – 41049 Sassuolo (MO) Italy

## Sede Legale

Via Statale 467, 45 – 42013 Casalgrande (RE) Italy

tel. +39 0536 188 30 00 . fax +39 0536 188 30 30

infoabitare@gresmalt.it . www.abitarelaceramica.it

a brand of:

**gresmalt**  
GROUP

[abitarelaceramica.it](http://abitarelaceramica.it)

a brand of:  
**gresmalt**  
GROUP