

2025 SALES BOOK

THE PLEASURE OF OBSERVING THE BEAUTY OF A UNIQUE CERAMIC MATERIAL.

IL PIACERE DI GUARDARE LA BELLEZZA DI UNA CERAMICA UNICA.
LE PLAISIR DE REGARDER LA BEAUTÉ D'UNE CÉRAMIQUE UNIQUE.
DER GENUSS, DIE SCHÖNHEIT EINER EINZIGARTIGEN KERAMIK ZU BETRACHTEN.
EL PLACER DE ADMIRAR LA BELLEZA DE UNA CERÁMICA ÚNICA.
НАСЛАЖДЕНИЕ ВИДЕТЬ КРАСОТУ УНИКАЛЬНОЙ КЕРАМИКИ.



INDEX
INDICE / INDEX
INDEX / ÍNDICE
УКАЗАТЕЛЬ

BRAND IDENTITY	12
MATERIAL DESIGN	
Product Plus	30
Range Values	36
DESIGN COLLECTIONS	54
Marble design	56
Archimarble 2	58
Archisalt	66
Stone design	78
Slatestone	80
Archistone 2	88
Timestone	98
Deep	106
Stonemix	114
Landstone	122
Concrete design	130
Glomera	132
Reden	146
Wood design	154
Wood Design	156
Megeve	164
Special design	170
EC1/22	172
EC1/22 Stone	192
TECH INFOS	200

ALPHABETICAL INDEX

INDICE ALFABÉTICO
INDEX ALPHABÉTIQUE
ALPHABETISCHER INDEX
ÍNDICE ALFABÉTICO
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

A rchimarble 2	58
A rchisalt	66
A rchistone 2	88
D eep	106
E C1/22	172
E C1/22 Stone	192
G lomera	132
L andstone	122
M egeve	164
R eden	146
S latestone	80
S tonemix	114
T imestone	98
W ood Design	156



INDEX BY LOOK

INDICE PER EFFETTO / INDEX PAR EFFET
VERZEICHNIS NACH OPTIK / ÍNDICE POR EFECTOS
УКАЗАТЕЛЬ ПО ЭФФЕКТАМ

**Marble design****Stone design****Concrete design****Wood design****Special Design**

<u>Archimarble 2</u>	<u>58</u>	<u>Slatestone</u>	<u>80</u>	<u>Glomera</u>	<u>132</u>
<u>Archisalt</u>	<u>66</u>	<u>Archistone 2</u>	<u>88</u>	<u>Reden</u>	<u>146</u>
		<u>Timestone</u>	<u>98</u>		
		<u>Deep</u>	<u>106</u>		
		<u>Stonemix</u>	<u>114</u>		
		<u>Landstone</u>	<u>122</u>		

<u>Wood Design</u>	<u>156</u>	<u>EC1/22</u>	<u>172</u>
<u>Megeve</u>	<u>164</u>	<u>EC1/22 Stone</u>	<u>192</u>

SIZE TABLE

TABELLA FORMATI / TABLEAU DES FORMATS
FORMATTABELLE / TABLA DE FORMATOS
ТАБЛИЦА ФОРМАТОВ

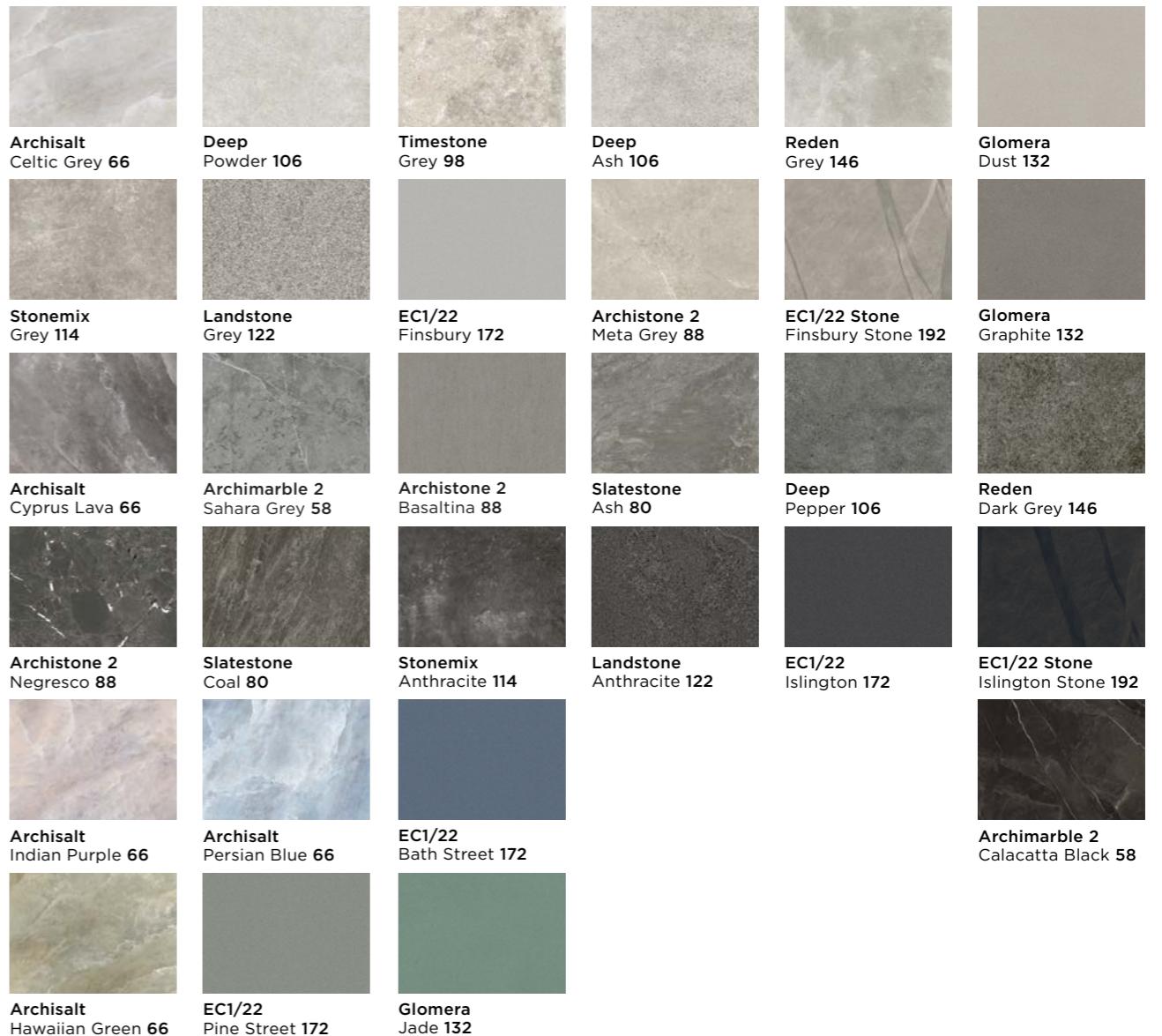
	80x180 32" x 72"	26,5x180 10" x 72"	120x120 48" x 48"	60x120 24" x 48"	20x120 8" x 48"	50x100 20" x 40"	80x80 32" x 32"	80x80x2 32" x 32" x 0,8"	60x60 24" x 24"	30x60 12" x 24"	50x50 20" x 20"	33,3x50 13" x 20"	33,3x33,3 13" x 13"	30x30 12" x 12"	7,5x45 3" x 18"	7,5x25 3" x 9 27/32"	Cross - crs	Glossy - luc	Grip - grp	Honed - hn	Natural - nt	Oiled - oil	Polished - lx	Semi-Polished - lp	Soft - sft	Structured - str
Archimarble 2 58	•			•	•																			•		
Archisalt 66	•		•	•					•	•								•						•		
Archistone 2 88	•		•	•					•	•								•						•		
Deep 106			•	•				•		•									•					•		•
EC1/22 172	•		•	•					•	•								•						•		•
EC1/22 Stone 192	•		•	•				•										•						•		
Glomera 132			•	•				•	•	•								•		•			•			
Landstone 122	•			•					•	•																
Megeve 164		•			•															•				•	•	•
Reden 146								•		•											•		•	•		•
Slatestone 80				•					•	•							•			•			•			
Stonemix 114		•	•					•		•										•			•		•	
Timestone 98							•									•	•	•					•		•	
Wood Design 156		•			•												•							•		

SURFACES TABLE

TABELLA SUPERFICI / TABLEAU DES SURFACES
OBERFLÄCHENTABELLE / TABLA DE SUPERFICIES
ТАБЛИЦА ТИПОВ ПОВЕРХНОСТИ

COLOR TABLE

TABELLA COLORI / TABLEAU DES COULEURS /
FARBTABLELLE / TABLA DE COLORES / ТАБЛИЦА ЦВЕТОВ



GENERATING A DESIRE. SHARING A DREAM.

GENERARE UN DESIDERIO. CONDIVIDENDO UN SOGNO.
PROVOQUER UN DÉSIR. EN PARTAGEANT UN RÊVE.
EINEN WUNSCH GENERIEREN. EINEN TRAUM TEILEN.
CREAR UN DESEO. COMPARTIENDO UN SUEÑO.
ПОРОЖДАТЬ ЖЕЛАНИЕ. РАЗДЕЛЯ МЕЧТУ.



The brand identity:
**elegant, dreamlike, romantic,
sculptural, essential.**

A story in which material plays the leading role, and in which space is silent yet ever-present.

- L'identità del brand:
elegante, onirica, poetica,
scultorea, essenziale.
Un racconto dove
la materia diventa
protagonista
e lo spazio silenzioso ma
presente.

- Die Identität der Marke:
elegant, träumerisch,
poetisch, skulpturenhaft,
elementar. Eine
Erzählung, in der die
Materie die Hauptrolle
spielt und der Raum Stille
vermittelt, aber seine
Präsenz wahrnehmbar ist.

- Идентичность бренда:
элегантный, оирический,
поэтический, сдержаный.
Это история, где материя
становится говорящей, а
пространство - молчаливо, но
присутствует.

- L'identité de la marque :
élégante, onirique,
poétique, sculpturale
et essentielle. Un récit
où la matière devient
protagoniste et l'espace
silencieux mais présent.

- La identidad de la marca:
elegante, onírica, poética,
escultural y esencial. Una
narración en la que la
materia se convierte en
protagonista y el espacio
se vuelve silencioso pero
presente.



We focus on people's real needs: **for over 60 years**, we have been producing ceramic materials that address the wide range of practical and symbolic requirements they can meet. Our company is rooted in a creative, hard-working region, often a step ahead of its time and among the top **manufacturing areas worldwide**. We have contributed to its foundation, and we do our best every day to strengthen an **industrial culture** that creates value for the region and its people. We strive to align **creativity with practicality, design with performance, and keep technology in sync with the times, all while remaining committed to environmental and social responsibility**. We work to stay connected with people and their needs, building beautiful, functional furnishing solutions that stir emotions. **We are working towards the future of our tradition.**

- Mettiamo al centro le necessità concrete delle persone: da oltre 60 anni produciamo ceramica guardando alle mille esigenze pratiche e simboliche che essa può soddisfare. Affondiamo le nostre radici in un territorio operoso e creativo, capace spesso di anticipare i tempi, annoverato tra le eccellenze produttive mondiali. Abbiamo contribuito a fonderlo e ancora oggi, ogni giorno, ci impegniamo per consolidare una cultura industriale che possa continuare a generare valore per le persone e per il territorio. Lavoriamo per far convergere creatività e concretezza, design e performance, tecnologie al passo coi tempi e sostenibilità ambientale e sociale. Lavoriamo per continuare a incontrare le persone, e i loro bisogni; per costruire e arredare risposte funzionali, belle, capaci di emozionare. Lavoriamo per costruire il futuro della nostra tradizione.

- Wir stellen die konkreten Bedürfnisse der Menschen in den Mittelpunkt: Seit mehr als 60 Jahren produzieren wir Keramik mit einem Blick auf die tausenden praktischen und symbolischen Bedürfnisse, die sie erfüllen kann. Unsere Wurzeln liegen in einem arbeitssamen und kreativen Gebiet, das oft in der Lage war, den Zeiten voraus zu sein, und zu den weltweiten Spitzenproduzenten zählt. Wir haben zu seiner Gründung beigetragen und setzen uns noch heute dafür ein, eine industrielle Kultur zu festigen, die weiterhin einen Wert für die Menschen und das Gebiet darstellen kann. Wir arbeiten daran, Kreativität und Konkretheit, Design und Leistung, mit der Zeit Schritt haltende Technologien und die Umweltverträglichkeit und gesellschaftliche Nachhaltigkeit unter einen Hut zu bringen. Wir arbeiten, um weiterhin den Menschen und ihren Bedürfnissen zu begegnen; um zweckmäßige, schöne Antworten für die Einrichtung zu schaffen, die in der Lage sind, Gefühle zu erwecken. Wir arbeiten daran, die Zukunft unserer Tradition aufzubauen.

- В центре нашего внимания конкретные потребности людей: более 60 лет мы производим керамику, учитывая тысячу реальных и символьских потребностей, которые она может удовлетворить. История нашего производства корнями уходит в глубину территории, где живут трудолюбивые и креативные люди, часто способные опережать свое время, продукция которых славится своим качеством во всем мире. Мы способствовали созданию этой территории и еще сегодня, ежедневно, мы укрепляем производственную культуру, которая способна продолжить создание ценностей для людей и самой территории. Мы работаем для того, чтобы креативность и конкретность, дизайн и технические характеристики, современные технологиишли в ногу с требованиями времени и экологического и социального устойчивого развития. Мы работаем, чтобы идти навстречу людям и их потребностям, чтобы строить и создавать функциональные и красивые интерьеры, способные рождать эмоции. Мы работаем, чтобы строить будущее наших традиций.

- Nous plaçons au premier plan les nécessités concrètes des individus : depuis plus de 60 ans, nous produisons des céramiques en tenant compte des mille exigences pratiques et symboliques que ces dernières peuvent satisfaire. Nous plongeons nos racines dans un territoire actif et créatif, souvent capable d'anticiper les temps, et qui figure parmi les excellences productives mondiales. Nous avons contribué à le fonder et aujourd'hui encore, nous nous engageons, chaque jour, à consolider une culture industrielle pouvant continuer à créer de la valeur pour les individus et le territoire. Nous œuvrons pour faire converger créativité et caractère concret, design et performance, technologies dans l'ère du temps et durabilité environnementale et sociale. Nous œuvrons pour continuer à rencontrer les personnes et leurs besoins, pour construire et proposer des réponses fonctionnelle, esthétiques et en mesure d'émouvoir. Nous œuvrons pour construire le futur de notre tradition.

- Ponemos en el centro las necesidades concretas de las personas: desde hace más de 60 años fabricamos cerámica teniendo en cuenta las miles de exigencias prácticas y simbólicas que esta puede satisfacer. Nuestras raíces ahondan en un territorio laborioso y creativo, capaz de adelantarse, con frecuencia, a los tiempos, e incluido entre las excelencias de la producción mundial. Hemos contribuido a su fundación y todavía hoy, y cada día, nos comprometemos a consolidar una cultura industrial que pueda seguir generando valor para las personas y para el territorio. Trabajamos haciendo confluir creatividad y concreción, diseño y prestaciones, tecnologías que avanzan con los tiempos y sostenibilidad ambiental y social. Trabajamos para seguir en contacto con las personas y sus necesidades; para construir y decorar con respuestas funcionales, bellas y capaces de emocionar. Trabajamos para construir el futuro de nuestra tradición.

CERAMIC CULTURE AND TECHNOLOGY

CULTURA CERAMICA E TECNOLOGIA

CULTURE CÉRAMIQUE ET TECHNOLOGIE

KERAMIKKULTUR UND TECHNOLOGIE

CULTURA CERÁMICA Y TECNOLOGÍA

КУЛЬТУРА ПРОИЗВОДСТВА КЕРАМИКИ И ТЕХНОЛОГИЯ

We were established in **Fiorano Modenese** in 1959 as manufacturers of white body wall tiles. Among the first companies to produce porcelain stoneware, over the years we have closely followed the evolution of the most advanced ceramic technologies, continuously expanding and diversifying our product range. A **constant commitment to research, along with a focus on product and service quality**, are the values that guide us toward the future.

- Nasciamo a Fiorano Modenese nel 1959 come produttori di piastrelle industriali da rivestimento in pasta bianca. Tra le prime aziende a produrre gres porcellanato, negli anni abbiamo seguito l'evoluzione delle più performanti tecnologie ceramiche ampliando e diversificando la nostra offerta. Costanza nella ricerca e qualità dei prodotti e del servizio sono valori a cui guardiamo per orientarci al futuro.

- Nous avons été établis à Fiorano Modenese en 1959 en tant que fabricants de carreaux muraux en pâte blanche. Parmi les premières entreprises à produire du grès cérame, au fil des années, nous avons suivi l'évolution des technologies céramiques les plus performantes, élargissant et diversifiant constamment notre offre. Un engagement constant envers la recherche, ainsi qu'une attention particulière à la qualité des produits et des services, sont les valeurs qui nous guident vers l'avenir.

- Wir haben 1959 in Fiorano Modenese als Hersteller von industriellen weißscherbigen Wandfliesen angefangen. Als einer der ersten Hersteller von Feinsteinzeug haben wir im Laufe der Jahre Schritt für Schritt die Entwicklung der leistungsfähigsten Keramiktechnologien verfolgt und unser Angebot erweitert und diversifiziert. Die kontinuierliche Forschung und Entwicklung und die im Laufe der Zeit unveränderte Qualität von Produkten und Dienstleistungen: Darauf legen wir Wert und orientieren uns daran für die Zukunft.



- Fuimos establecidos en Fiorano Modenese en 1959 como fabricantes de baldosas para revestimiento en pasta blanca. Entre las primeras empresas en producir gres porcelánico, a lo largo de los años hemos seguido la evolución de las tecnologías cerámicas más avanzadas, ampliando y diversificando constantemente nuestra oferta. Un compromiso constante con la investigación, junto con un enfoque en la calidad de los productos y el servicio, son los valores que nos guían hacia el futuro.

- Мы были основаны в 1959 году в Форано Моденезе как производители облицовочных плиток из белой массы. Одни из первых компаний, начавших производство керамогранита, мы следили за развитием самых современных керамических технологий, постоянно расширяя и диверсифицируя наш ассортимент. Постоянное внимание к исследованиям, а также акцент на качество продукции и обслуживания — это ценности, которые направляют нас в будущее.

PRESENT AND FUTURE

PRESENTE E FUTURO

PRÉSENT ET FUTUR

GEGENWART UND ZUKUNFT

PRESENTE Y FUTURO

НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

Thanks to the exclusive, innovative **technologies** adopted (**Extra for White, Glossy and Shine, Touch to Digital**) and the impressive skills at every level, we are now able to offer original ceramic collections with intrinsic technical and aesthetic value. These collections are designed to meet a wide range of needs and have the ability to inspire both individuals and communities. The high profile of the **new management** allows us to look to the future with confidence and enthusiasm, based on continuity and a renewed creative and business drive.



- Grazie all'adozione di esclusive tecnologie innovative (Extra for White, Glossy and Shine, Touch to Digital) e alle qualificate competenze a ogni livello, proponiamo oggi collezioni ceramiche originali e dall'intrinseco valore tecnico ed estetico, con un design in grado di soddisfare una vasta gamma di esigenze, capace di emozionare persone e collettività. L'elevato profilo del nuovo management ci consente di guardare al futuro con fiducia e passione, tra continuità e rinnovato slancio creativo e imprenditoriale.

- Grâce aux technologies innovantes exclusives adoptées (Extra for White, Glossy and Shine, Touch to Digital) et aux compétences impressionnantes à tous les niveaux, nous sommes désormais en mesure d'offrir des collections de céramique originales, avec une valeur technique et esthétique intrinsèque. Ces collections sont conçues pour répondre à une large gamme de besoins et sont capables d'inspirer tant les individus que les communautés. Le profil élevé de la nouvelle direction nous permet d'envisager l'avenir avec confiance et enthousiasme, en nous appuyant sur la continuité et une nouvelle impulsion créative et commerciale.

- Dank der exklusiven, innovativen Technologien, die übernommen wurden (Extra for White, Glossy and Shine, Touch to Digital), und den beeindruckenden Fähigkeiten auf allen Ebenen sind wir nun in der Lage, originale Keramikkollektionen mit einem intrinsischen technischen und ästhetischen Wert anzubieten. Diese Kollektionen wurden entwickelt, um eine breite Palette von Bedürfnissen zu erfüllen und sowohl Einzelpersonen als auch Gemeinschaften zu begeistern. Das hohe Profil des neuen Managements ermöglicht es uns, mit Vertrauen und Begeisterung in die Zukunft zu blicken, basierend auf Kontinuität und einer erneuerten kreativen und geschäftlichen Dynamik.

- Gracias a las tecnologías exclusivas e innovadoras adoptadas (Extra for White, Glossy and Shine, Touch to Digital) y a las impresionantes habilidades en todos los niveles, ahora podemos ofrecer colecciones de cerámica originales con un valor técnico y estético intrínseco. Estas colecciones están diseñadas para satisfacer una amplia gama de necesidades y son capaces de inspirar tanto a individuos como a comunidades. El alto perfil de la nueva dirección nos permite mirar al futuro con confianza y entusiasmo, basándonos en la continuidad y una renovada energía creativa y empresarial.

- Благодаря использованию эксклюзивных инновационных технологий (Extra for White, Glossy and Shine, Touch to Digital) и впечатляющим навыкам на всех уровнях, мы теперь можем предложить оригинальные керамические коллекции с внутренней технической и эстетической ценностью. Эти коллекции разработаны для удовлетворения широкого спектра потребностей и способны вдохновлять как отдельных людей, так и сообщества. Высокий профиль нового руководства позволяет нам с уверенностью и энтузиазмом смотреть в будущее, опираясь на преемственность и обновленную творческую и деловую динамику.

GCR | GRUPPO CERDISA RICCHETTI

THE GROUP

Gruppo Cerdisa Ricchetti today leads **9 European ceramic brands**, one group brand and 4 Italian brands: **Cerdisa, Cisa Ceramiche, GCR, Ricchetti and Roberto Cavalli Home Luxury Tiles**.

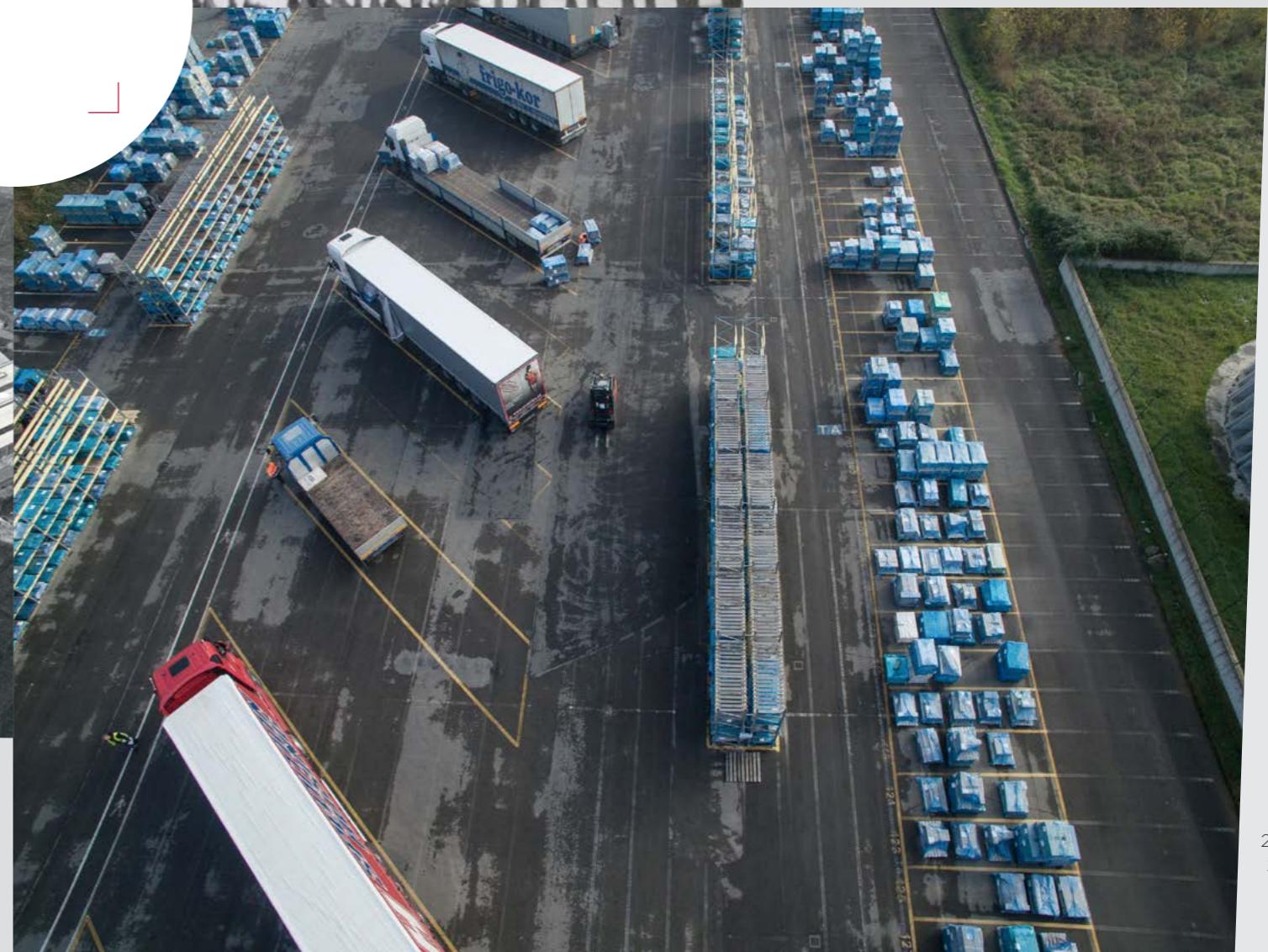
With **5 factories**, the Group's continually evolving technology is deeply rooted in the finest **Italian ceramic culture**, now projected on a global scale. Significant investments are made regularly to ensure products that boast **excellent aesthetic and technical qualities**.

Il Gruppo Cerdisa Ricchetti guida oggi 9 marchi ceramici europei, di cui 1 di gruppo e 4 italiani: Cerdisa, Cisa Ceramiche, GCR, Ricchetti e Roberto Cavalli Home Luxury Tiles.

Con 5 stabilimenti produttivi, il continuo adeguamento tecnologico si innesta da sempre nel solco della migliore cultura industriale ceramica italiana, proiettata oggi su scala mondiale. I costanti e ingenti investimenti garantiscono un'offerta dalle elevate qualità tecniche ed estetiche.

Le Gruppo Cerdisa Ricchetti guide aujourd'hui 9 marques de céramique européennes, une marque de groupe et 4 marques italiennes : Cerdisa, Cisa Ceramiche, GCR, Ricchetti et Roberto Cavalli Home Luxury Tiles. Avec 5 usines, la technologie en constante évolution du Groupe est profondément ancrée dans la meilleure culture céramique italienne, désormais projetée à l'échelle mondiale. D'importants investissements sont réalisés régulièrement pour garantir des produits qui présentent d'excellentes qualités esthétiques et techniques.

Der Gruppo Cerdisa Ricchetti führt heute 9 europäische Keramikmarken, eine Gruppenmarke und 4 italienische Marken: Cerdisa, Cisa Ceramiche, GCR, Ricchetti und Roberto Cavalli Home Luxury Tiles. Mit 5 Fabriken ist die kontinuierlich weiterentwickelte Technologie des Unternehmens tief verwurzelt in der besten italienischen Keramikkultur, die heute weltweit projiziert wird. Es werden regelmäßig bedeutende Investitionen getätigt, um Produkte mit ausgezeichneten ästhetischen und technischen Qualitäten zu gewährleisten.



El Gruppo Cerdisa Ricchetti lidera hoy 9 marcas europeas de cerámica, una marca de grupo y 4 marcas italianas: Cerdisa, Cisa Ceramiche, GCR, Ricchetti y Roberto Cavalli Home Luxury Tiles. Con 5 fábricas, la tecnología en constante evolución del Grupo está profundamente arraigada en la mejor cultura cerámica italiana, proyectada hoy a escala mundial. Se realizan inversiones significativas de forma regular para garantizar productos que destacan por sus excelentes cualidades estéticas y técnicas..

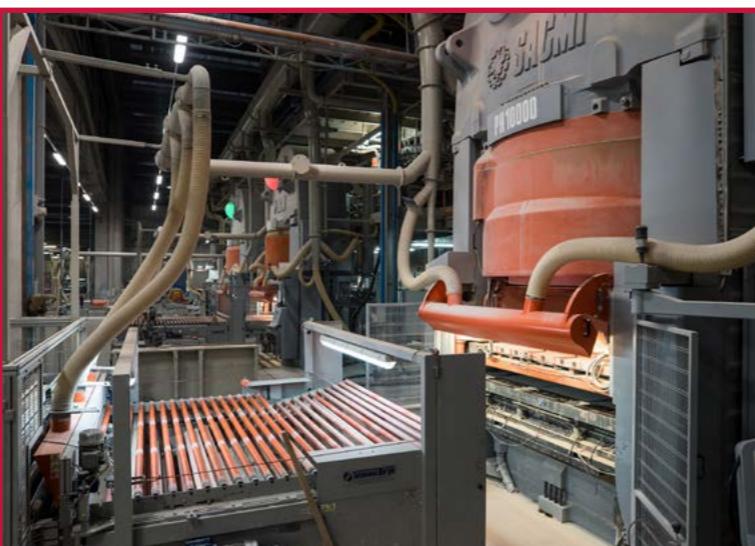
Gruppo Cerdisa Ricchetti сегодня управляет 9 европейскими керамическими марками, одной групповой маркой и 4 итальянскими марками: Cerdisa, Cisa Ceramiche, GCR, Ricchetti и Roberto Cavalli Home Luxury Tiles. С 5 заводами технологии группы, постоянно развивающейся, глубоко укоренилась в лучшей итальянской керамической культуре, сегодня проецируемой на мировую арену. Регулярно осуществляются значительные инвестиции для обеспечения продуктов, которые могут похвастаться отличными эстетическими и техническими характеристиками.

In 2018, the investment fund **QuattroR SGR S.p.A.** acquired a majority shareholding in the Group, developing a **strong, ambitious plan of investments** in technology and in consolidating the Group's management with high-profile professional skills.

This **dynamic new business approach** is also evident in the **new Group logo**, in which the very image conveys the guarantee of **high-quality** products and services that form the basis for the high **value** of the company and its brands.

FEEL CONTEMPORARY.

#ElegantSensations



En 2018, le fonds d'investissement QuattroR SGR S.p.A. a acquis une participation majoritaire dans le Groupe, développant un plan ambitieux d'investissements dans la technologie et de consolidation de la gestion du Groupe avec des compétences professionnelles de haut niveau. Cette nouvelle approche dynamique des affaires est également visible dans le nouveau logo du Groupe, dont l'image même transmet la garantie de produits et services de qualité qui forment la base de la grande valeur de l'entreprise et de ses marques.

En 2018, el fondo de inversión QuattroR SGR S.p.A. adquirió una participación mayoritaria en el Grupo, desarrollando un plan ambicioso de inversiones en tecnología y consolidando la gestión del Grupo con profesionales de alto nivel. Este nuevo enfoque dinámico de negocios también es evidente en el nuevo logotipo del Grupo, cuya imagen transmite la garantía de productos y servicios de calidad que forman la base del alto valor de la empresa y sus marcas.

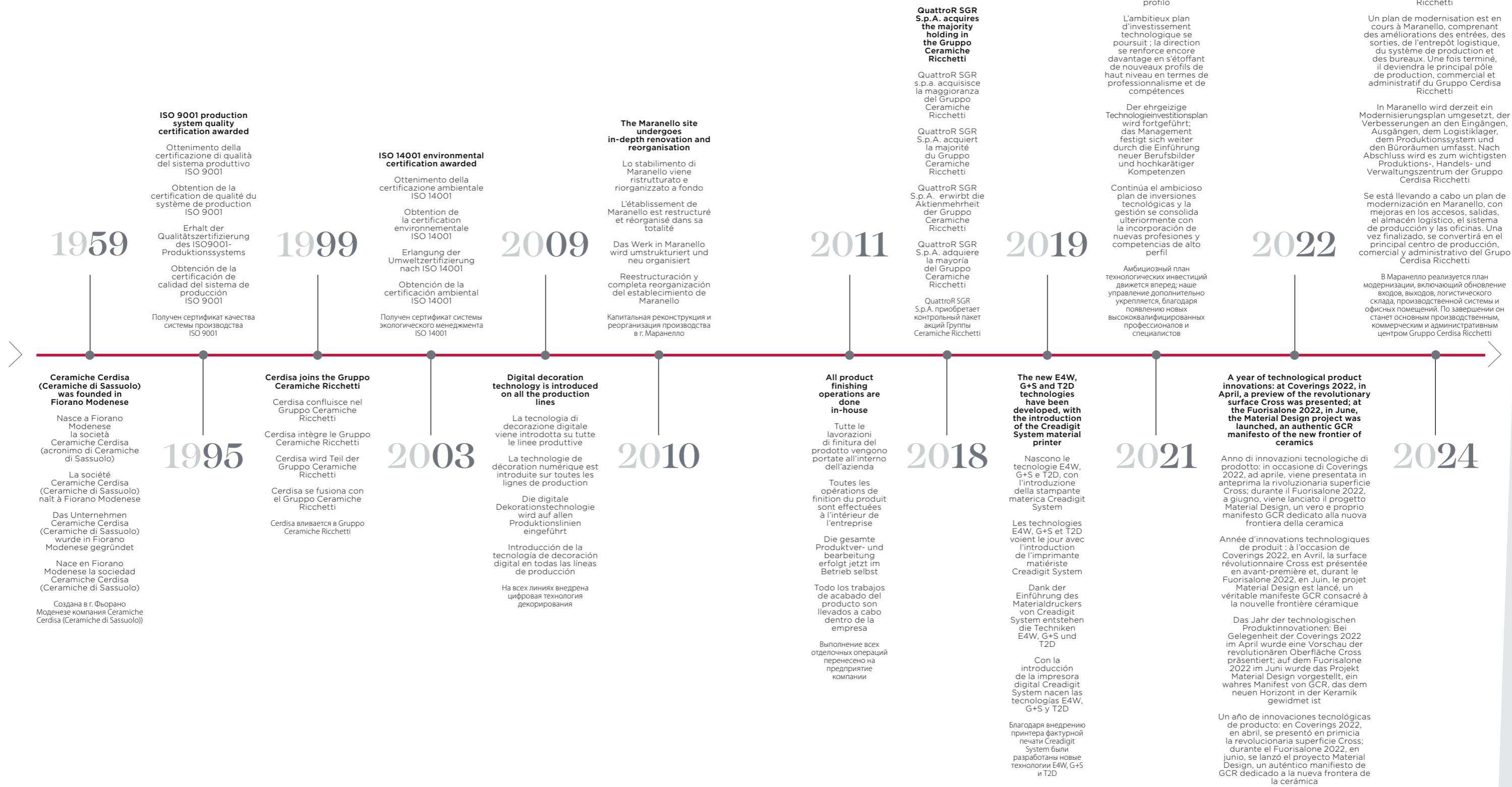
Nel 2018 il fondo di investimento QuattroR SGR S.p.A. acquisisce la maggioranza del Gruppo, mettendo a punto un deciso e ambizioso piano di investimenti tecnologici e di consolidamento del management con professionalità e competenze di alto profilo.

Il nuovo slancio imprenditoriale trova riscontro anche nel rinnovo del logo di Gruppo, che identifica, partendo dall'immagine stessa, la garanzia di Qualità di prodotto e servizio che è la base per il nuovo elevato Valore dell'azienda e dei suoi Marchi.

Im Jahr 2018 erwarb der Investmentfonds QuattroR SGR S.p.A. eine Mehrheitsbeteiligung am Unternehmen und entwickelte einen starken, ambitionierten Investitionsplan in Technologie sowie in die Konsolidierung des Managements des Unternehmens mit hochqualifizierten Fachkräften. Dieser dynamische neue Geschäftsansatz zeigt sich auch im neuen Unternehmenslogo, dessen Bild die Garantie für qualitativ hochwertige Produkte und Dienstleistungen vermittelt, die die Grundlage für den hohen Wert des Unternehmens und seiner Marken bilden.

В 2018 году инвестиционный фонд QuattroR SGR S.p.A. приобрел контрольный пакет акций группы, разработав амбициозный план инвестиций в технологии и укрепление управления группой с привлечением высококвалифицированных специалистов. Этот динамичный новый подход к бизнесу также проявляется в новом логотипе группы, чье изображение передает гарантию качественных продуктов и услуг, которые являются основой высокой ценности компании и ее брендов.

OUR TIMELINE



The ambitious plan of investment in technology continues; management is further consolidated with the addition of new high-profile professions and skills

Prosegue l'ambizioso piano di investimenti tecnologici; il management si consolida ulteriormente con l'inserimento di nuove professionalità e competenze di alto profilo

L'ambitieux plan d'investissement technologique se poursuit ; la direction se renforce encore davantage en s'étoffant de nouveaux profils de haut niveau en termes de professionnalisme et de compétences

Der ehrgeizige Technologieinvestitionsplan wird fortgeführt; das Management festigt sich weiter durch die Einführung neuer Berufsbilder und hochkarätiger Kompetenzen

Continúa el ambicioso plan de inversiones tecnológicas y la gestión se consolida ulteriormente con la incorporación de nuevas profesiones y competencias de alto perfil

Амбициозный план технологических инвестиций движется вперед; наше управление дополнительно укрепляется, благодаря появлению новых высококвалифицированных профессионалов и специалистов

A modernization plan is underway in Maranello, involving upgrades to entrances, exits, the logistics warehouse, the production system, and office spaces. Once completed, it will become the main production, commercial, and administrative hub of the Gruppo Cerdisa Ricchetti

È in corso un piano di ammodernamento a Maranello, con interventi sui ingressi, uscite, magazzino logistico, sistema produttivo e uffici. Al termine, diventerà il principale polo produttivo, commerciale e amministrativo del Gruppo Cerdisa Ricchetti

Un plan de modernisation est en cours à Maranello, comprenant des améliorations des entrées, des sorties, de l'entrepôt logistique, du système de production et des bureaux. Une fois terminé, il deviendra le principal pôle de production, commercial et administratif du Groupe Cerdisa Ricchetti

In Maranello wird derzeit ein Modernisierungsplan umgesetzt, der Verbesserungen an den Eingängen, Ausgängen, dem Logistiklager, dem Produktionssystem und den Bürosräumen umfasst. Nach Abschluss wird es zum wichtigsten Produktions-, Handels- und Verwaltungszentrum der Gruppe Cerdisa Ricchetti

Se está llevando a cabo un plan de modernización en Maranello, con mejoras en los accesos, salidas, el almacén logístico, el sistema de producción y las oficinas. Una vez finalizado, se convertirá en el principal centro de producción, comercial y administrativo del Grupo Cerdisa Ricchetti

В Маранелло реализуется план модернизации, включающий обновление входов, выходов, логистического склада, производственной системы и офисных помещений. По завершении он станет основным производственным, коммерческим и административным центром Gruppo Cerdisa Ricchetti



RESPONSABILITY AND RELIABILITY

RESPONSABILITÀ E CREDIBILITÀ

RESPONSABILITÉ ET CRÉDIBILITÉ

KREATIVITÄT UND QUALITÄT

RESPONSABILIDAD Y CREDIBILIDAD

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И НАДЕЖНОСТЬ

We have environmental and social sustainability at heart: this is why we have an ethical and responsible attitude towards all stakeholders. We monitor the **efficiency of production processes** and **product quality**, aiming to reduce consumption and increase the use of renewable energy. Our **cutting-edge technological plants** collect and reuse production waste and processing waters. The **UNI EN ISO 14001** environmental certification obtained in 2003 certifies the effectiveness of our environmental policy; the quality of the whole production process is guaranteed by our **UNI EN ISO 9001** quality system certification. We are a member of the **U.S. Green Building Council** (USGBC), the US association that implements the construction of sustainable buildings through the **LEED** (Leadership in Energy and Environmental Design) certification. Made using between 20% and 40% of recycled materials, many of our series help to obtain LEED credits.

- Abbiamo a cuore la sostenibilità ambiente e sociale: per questo manteniamo un atteggiamento etico e responsabile nei confronti di tutti i soggetti coinvolti. Vigiliamo sull'efficienza dei processi produttivi e sulla qualità dei prodotti, puntando a ridurre i consumi e aumentando il ricorso alle energie rinnovabili. I nostri impianti tecnologicamente all'avanguardia prevedono la raccolta e il riutilizzo degli scarti di produzione e delle acque di lavorazione. La certificazione ambientale UNI EN ISO 14001, ottenuta nel 2003, attesta l'efficacia della nostra politica ambientale; la qualità dell'intero processo produttivo è garantita invece dalla certificazione di sistema UNI EN ISO 9001. Aderiamo all'U.S. Green Building Council (USGBC), l'associazione americana che si occupa di implementare la costruzione di edifici sostenibili attraverso la certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). Grazie a un contenuto di materiale riciclato variabile dal 20% al 40%, molte nostre serie contribuiscono al raggiungimento dei crediti LEED.

- Uns liegt die ökologische und soziale Nachhaltigkeit am Herzen: Deshalb pflegen wir eine ethische und verantwortungsvolle Haltung gegenüber allen Beteiligten. Wir überwachen die Effizienz der Produktionsprozesse und die Qualität der Produkte mit dem Ziel, den Verbrauch zu senken und den Einsatz erneuerbarer Energien zu erhöhen. Unsere technologisch fortschrittenen Anlagen machen die Sammlung und Wiederverwendung von Produktionsabfällen und Prozesswasser möglich. Die 2003 erhaltene Umweltzertifizierung UNI EN ISO 14001 bescheinigt die Wirksamkeit unserer Umweltpolitik; die Qualität des gesamten Produktionsprozesses wird durch die Zertifizierung des Umweltmanagementsystems UNI EN ISO 9001 garantiert. Wir sind Mitglied im U.S. Green Building Council (USGBC), einer gemeinnützigen Organisation in den USA, die sich für nachhaltige und umweltfreundliche Energiekonzepte in Gebäuden einsetzt und die LEED-Zertifizierung (Leadership in Energy and Environmental Design) umsetzt und regelt. Mit einem Gehalt an recyceltem Material von 20 bis 40% tragen viele unserer Serien zur Erreichung der LEED-Credits bei.

- Мы очень дорожим экологической и социальной устойчивостью развития нашего предприятия: по этой причине мы поддерживаем этическое и ответственное отношение ко всем вовлеченным субъектам. Мы строго следим за эффективностью производственных процессов и качеством продукции, стараясь сократить потребление ресурсов и все больше использовать энергию от возобновляемых источников. Наши передовые технологические линии предусматривают сбор и повторное использование отходов производства и сточных вод. Сертификат экологического менеджмента UNI EN ISO 14001, полученный в 2003 году, свидетельствует об эффективности нашей политики защиты окружающей среды; качество всего производственного процесса гарантировано сертификатом системы менеджмента UNI EN ISO 9001. Мы также являемся членами Американского совета по зеленому строительству (USGBC) – ассоциации, занимающейся осуществлением строительства «зеленых» зданий посредством сертификации по системе LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). Благодаря тому, что в наших материалах содержится от 20% до 40% вторично использованного сырья, многие из наших коллекций способствуют получению зачетных баллов по системе LEED.

- Nous avons à cœur la durabilité environnementale et sociale et c'est la raison pour laquelle nous conservons une attitude éthique et responsable vis-à-vis de tous les sujets impliqués. Nous veillons à l'efficience des processus de production et à la qualité des produits, en visant à réduire les consommations et en augmentant le recours aux énergies renouvelables. Nos installations technologiquement à l'avant-garde prévoient la collecte et la réutilisation des déchets de production et des eaux de procédé. La certification environnementale UNI EN ISO 14001, obtenue en 2003, atteste de l'efficacité de notre politique environnementale, tandis que la qualité de l'ensemble du processus de production est garantie par la certification du système UNI EN ISO 9001. Nous adhérons à l'U.S. Green Building Council (USGBC), l'association américaine qui s'occupe de mettre en œuvre la construction d'édifices durables à travers la certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). Grâce à un contenu de matériau recyclé variable de 20% à 40%, nombreuses de nos séries contribuent à l'obtention des crédits LEED.

- Nos preocupamos la sostenibilidad ambiental y social: por eso mantenemos una actitud ética y responsable hacia todos los elementos implicados. Vigilamos la eficiencia de nuestros procesos de fabricación y la calidad de nuestros productos, con el objetivo de reducir los consumos y aumentar el recurso a las energías renovables. En nuestras plantas, a la vanguardia tecnológica, se recogen y se reutilizan los residuos de producción y las aguas de proceso. La certificación ambiental UNI EN ISO 14001, obtenida en 2003, atestigua la eficacia de nuestra política medioambiental; la calidad de todo el proceso de fabricación está garantizada, en cambio, por la certificación UNI EN ISO 9001. Nuestra empresa es miembro del U.S. Green Building Council (USGBC), el organismo americano que implementa la construcción de edificios sostenibles a través de la certificación LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). Gracias a un contenido de material reciclado que oscila entre el 20% y el 40%, muchas de nuestras series contribuyen a la consecución de créditos LEED.



Recycling of raw waste
Riciclo degli scarti crudi
Recyclage des déchets crus
Wiederverwertung der rohen Abfälle
Reciclado de los residuos crudos
Переработка необожженных отходов



Recycling of fired waste
Riciclo degli scarti cotti
Recyclage des déchets cuits
Wiederverwertung der gebrannten Abfälle
Reciclado de los residuos cocidos
Переработка обожженных отходов



Low atmospheric emissions
Basse emissioni atmosferiche
Faibles émissions atmosphériques
Niedrige Emissionen in die Atmosphäre
Bajas emisiones atmosféricas
Низкий уровень выбросов в атмосферу



Recycling of packaging
Riciclo degli imballi
Recyclage des emballages
Wiederverwertung der Verpackungen
Reciclado de embalajes
Переработка упаковки



Energy savings
Risparmio energetico
Economies d'énergie
Energieeinsparung
Ahorro de energía
Энергосбережение



FAO pallet
Pallet FAO
Palettes FAO
Pallets FAO
Поддоны в соответствии со стандартами ФАО

CREATIVITY AND QUALITY

CREATIVITÀ DI QUALITÀ
 CRÉATIVITÉ ET QUALITÉ
 KREATIVITÄT UND QUALITÄT
 CREATIVIDAD Y CALIDAD
 КРЕАТИВНОСТЬ И КАЧЕСТВО

We work to restore the original values of a historic Italian ceramic design brand, revitalizing it with collections defined by **tangible creativity** and brought to life through images that leave a lasting impression. We showcase **scenographic uses of ceramics**, where light reveals the extraordinary qualities of the material and the sensations it conveys. Our goal is to shape a **visual identity for Cerdisa with a high aesthetic profile-distinct**, immediately recognizable, and aligned with a market segment that values refined taste and a keen eye for design.

Lavoriamo per recuperare i valori originari di uno storico brand del design ceramico italiano, rivitalizzandolo con collezioni caratterizzate da una creatività concreta e raccontate attraverso immagini capaci di imprimersi nella memoria. Proponiamo utilizzhi scenografici della ceramica, dove è la luce a rivelare le straordinarie qualità della materia e le sensazioni che essa trasmette. Il nostro obiettivo è delineare per Cerdisa un'identità visiva dall'alto profilo estetico, immediatamente riconoscibile e coerente con un segmento di mercato dal gusto evoluto e attento al design.

Nous travaillons à redécouvrir et à restaurer les valeurs originelles d'une marque historique du design céramique italien, en la revitalisant avec des collections caractérisées par une créativité concrète et racontées à travers des images capables de laisser une empreinte durable. Nous mettons en scène des utilisations spectaculaires de la céramique, où la lumière révèle les qualités extraordinaires de la matière et les sensations qu'elle transmet. Notre objectif est de définir pour Cerdisa une identité visuelle au profil esthétique élevé, immédiatement reconnaissable et en harmonie avec un segment de marché au goût raffiné et attentif au design.

Wir arbeiten daran, die ursprünglichen Werte einer historischen Marke des italienischen Keramikdesigns wiederzubeleben, indem wir sie mit Kollektionen revitalisieren, die durch eine konkrete Kreativität geprägt sind und durch Bilder erzählt werden, die einen bleibenden Eindruck hinterlassen. Wir präsentieren szenografische Anwendungen von Keramik, bei denen das Licht die außergewöhnlichen Qualitäten des Materials und die Empfindungen, die es vermittelt, offenbart. Unser Ziel ist es, für Cerdisa eine visuelle Identität mit hohem ästhetischen Profil zu schaffen, die sofort erkennbar ist und mit einem Marktsegment übereinstimmt, das einen anspruchsvollen Geschmack und eine ausgeprägte Sensibilität für Design hat.



**Le piastrelle firmate Cerdisa sono belle.
 Le piastrelle firmate Cerdisa sono forti. Le piastrelle firmate Cerdisa sono in tanti formati e colori.
 Le piastrelle Cerdisa sono firmate Guttuso.
 Le piastrelle Cerdisa sono firmate Cerdisa.**

 **CERDISA**
 Solo Cerdisa è firmato Cerdisa.



Trabajamos para recuperar los valores originales de una histórica marca de diseño cerámico italiano, revitalizándola con colecciones caracterizadas por una creatividad concreta y narradas a través de imágenes capaces de dejar una huella duradera. Proponemos usos escenográficos de la cerámica, donde es la luz la que revela las extraordinarias cualidades del material y las sensaciones que transmite. Nuestro objetivo es definir para Cerdisa una identidad visual de alto perfil estético, inmediatamente reconocible y coherente con un segmento de mercado con gusto refinado y atento al diseño.

Мы работаем над восстановлением исходных ценностей исторического бренда итальянского керамического дизайна, оживляя его коллекциями, отличающимися конкретной креативностью и рассказываемыми через образы, которые оставляют неизгладимое впечатление. Мы предлагаем сценографическое использование керамики, где свет раскрывает исключительные качества материала и ощущения, которые он передает. Наша цель — сформировать для Cerdisa визуальную идентичность с высоким эстетическим уровнем, легко узнаваемую и соответствующую сегменту рынка с утонченным вкусом, внимательным к дизайну.

PRODUCT PLUS

MATERIAL DESIGN. THE NEW FRONTIER OF CERAMICS.

The scenario opened by the new decorative module technology relaunches the role of research: laboratories and production departments are once again privileged spaces for **experimentation, rediscovering those aspects still linked to craftsmanship.**

An aware craftsmanship that brings into play all the workforce's experience and desire for research.

Ceramics are no longer merely a support on which to print digital graphics, but a living material to design and build.

MATERIAL DESIGN. LA NUOVA FRONTIERA DELLA CERAMICA.

Lo scenario aperto dalla nuova tecnologia a moduli decorativi rilancia il ruolo della ricerca: i laboratori e i reparti produttivi tornano a essere i luoghi privilegiati di una **sperimentazione che riscopre aspetti ancora legati all'artigianalità.**

Un'artigianalità consapevole, che mette in campo tutta l'esperienza e la voglia di fare ricerca delle maestranze. La ceramica non è più semplicemente un supporto su cui stampare una grafica digitale, ma una materia viva da progettare e costruire.

MATERIAL DESIGN. LA NOUVELLE FRONTIÈRE DE LA CÉRAMIQUE.

Les portes ouvertes par la nouvelle technologie aux modules décoratifs relancent le rôle de la recherche : les laboratoires et les départements de production redeviennent les lieux privilégiés d'une **expérimentation qui redécouvre des aspects encore liés à l'artisanalité.** Une artisanalité consciente qui met en œuvre toute l'expérience et l'envie de faire de la recherche des artisans. La céramique n'est plus simplement un support sur lequel imprimer un graphisme numérique, mais elle est aussi une matière vivante à concevoir et à construire.

MATERIAL DESIGN. DER NEUE HORIZONT DER KERAMIK.

Das Szenario, das uns die neue Technologie mit Dekorationsmodulen eröffnet hat, verleiht der Rolle der Forschung neue Impulse: Die Laboratorien und Produktionsabteilungen werden wieder zu den Hauptorten **eines Experimentierens, durch das Aspekte wiederentdeckt werden, die noch an das Handwerk gebunden sind.**

Ein bewusst handwerklicher Ansatz, der die gesamte Erfahrung und Forschungsbegierde der Mitarbeiter zur Entfaltung bringt.

Die Keramik ist nicht mehr einfach nur ein Untergrund, auf den eine digitale Grafik gedruckt wird, sondern ein lebendiges Material, das erst geplant und geschaffen werden muss.



MATERIAL DESIGN. LA NUEVA FRONTERA DE LA CERÁMICA.

El escenario abierto por la nueva tecnología de módulos decorativos relanza el papel de la investigación: los laboratorios y los talleres de producción vuelven a ser los lugares privilegiados de una **experimentación que redescubre aspectos aún ligados a la artesanía.**

Una artesanía consciente, que pone en juego toda la experiencia y las ganas de investigar de las maestranzas.

La cerámica ya no es un simple soporte sobre el que imprimir gráficos digitales, sino un material vivo que hay que diseñar y construir.

MATERIAL DESIGN. НОВЫЕ ГРАНИЦЫ КЕРАМИКИ.

Перспектива, открывшаяся благодаря внедрению новой технологии декоративных модулей, вновь возвращает важность роли научных разработок: лаборатории и производственные цеха снова становятся привилегированными площадками для **экспериментирования, которое позволяет заново открыть аспекты, еще связанные с ремесленным мастерством.**

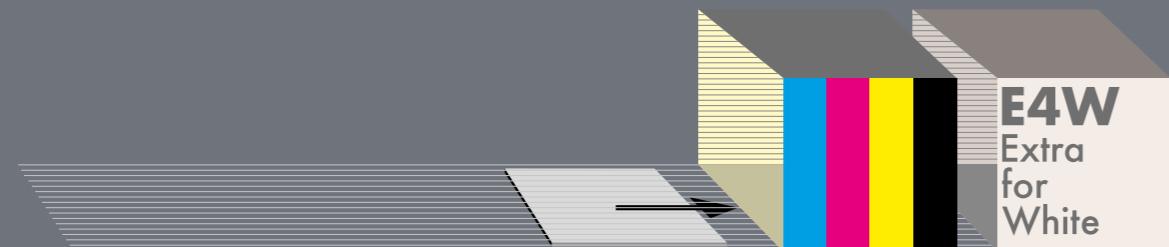
Осознанное ремесленное мастерство, передающее весь накопленный опыт и желание поиска новых секретов мастерства.

Керамика больше не является простым носителем для нанесения цифровой печати, но представляет собой живой материал для проектирования и строительства.

PRODUCT PLUS. COLOR, FINISH, TEXTURE.

COLORE, FINITURA, RILIEVO.
COULEUR, FINITION, RELIEF.
FARBE, OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG, RELIEF.
COLOR, ACABADO Y RELIEVE.
ЦВЕТ, ОТДЕЛКА, ФАКТУРА.

An **integrated system of technological modules** is added to the digital decoration, multiplying its potential. Know-how and technology work in synergy to create **innovative concepts of finish, texture and color**, fully in line with high-definition digital graphics. The new generation of ceramic surfaces are created through a **synchronized, non-repetitive action with infinite design potential** that works in these three areas.



- Un **sistema integrato di moduli tecnologici** si aggiunge alla decorazione digitale, moltiplicandone le potenzialità. Know how e tecnologia lavorano in sinergia per creare **innovative concezioni materiche di finitura, rilievo e colore**, perfettamente a registro con la grafica digitale ad alta definizione. Le superfici ceramiche di nuova generazione sono create attraverso **un'azione sincronizzata, non ripetitiva e dalle infinite potenzialità di realizzazione** che agisce su queste tre aree.

- Un **système intégré de modules technologiques** s'ajoute à la décoration numérique, en multipliant ses potentialités. Le savoir-faire et la technologie opèrent en synergie pour créer de **nouvelles conceptions matériales de finition, de relief et de couleur**, parfaitement en ligne avec le graphisme numérique haute définition. Les surfaces céramiques de toute nouvelle génération sont créées à travers **une action synchronisée, non répétitive et aux potentialités infinies de réalisation** qui agit sur ces 3 domaines.

- Ein **integriertes System aus technologischen Modulen** ergänzt die digitale Dekoration und vervielfacht ihr Potenzial. Know-how und Technologie arbeiten synergistisch zusammen, um **innovative Auffassungen der Ausfertigung, des Reliefs und der Farbe des Materials** zu schaffen, die perfekt an die hochauflösende digitale Grafik angepasst sind. Die Keramikoberflächen der neuen Generation werden anhand **eines synchronisierten, nicht repetitiven Handelns mit unendlichen Umsetzungsmöglichkeiten** geschaffen, das sich in diesen drei Bereichen auswirkt.

01 COLOR

CMYK EXTREME
HIGH DEFINITION WHITE
DECORATION

The **high-definition four-color process** (CMYK) can be enhanced by activating an additional extra-white ink module that enriches depth, detail and graphic purity.



- La **quadricromia ad alta definizione** (CMYK) può essere potenziata attivando un aggiuntivo modulo di inchiostro extra bianco che può andare ad arricchire profondità, dettagli o purezza grafica.

- La **quadrichromie haute définition** (CMYK) peut être renforcée en activant un module supplémentaire d'encre extra blanche qui peut enrichir la profondeur, les détails ou la pureté graphique.

- Der **hochauflösende Vierfarbdruck** (CMYK) kann durch die Aktivierung eines zusätzlichen extraweißen Druckfarbenmoduls verstärkt werden, das die Tiefe, Details und grafische Reinheit bereichern kann.

- La **cuatricromía de alta definición** (CMYK) puede potenciarse activando un módulo adicional de tinta blanca capaz de aportar mayor profundidad, detalles o pureza gráfica.

- Четырехцветная печать высокого разрешения (CMYK) может быть улучшена активацией дополнительного модуля экстра белой краски, который позволяет повысить глубину, четкость деталей и чистоту графического изображения.

02 FINISH

SHINING
GLOSS

Textured and transparent digital applications that **define polished effects and brilliant reflections with extreme precision**, in full harmony with the rest of the graphics.



- Applicazione digitale materica e trasparente che **definisce con estrema precisione effetti lucidi e riflessi brillanti** in completa sincronia con il resto della grafica.

- Une application numérique matérielle et transparente qui **définit avec une extrême précision des effets lustrés et brillants** en parfait accord avec le reste du graphisme.

- Materialbetonte und transparente digitale Anwendung, die **Glanzeffekte und brillante Reflexe mit äußerster Präzision** in komplettem Einklang mit dem Rest der Grafik **definiert**.

- Una aplicación digital matérica y transparente que **define con suma precisión efectos resplandecientes y reflejos brillantes** en completa sincronía con el resto de los grafismos.

- Цифровое нанесение рельефного и прозрачного слоя с **исключительной точностью определяет глянцевый эффект и отблески** в полной гармонии с остальной графикой.

03 TEXTURE

DIGITAL RELIEF
PROCESS

Creation of **three-dimensional textures** obtained by fixing special textured granules to the surface on a digital coating of transparent fixative. **Textures that are easily perceptible to the touch**, extremely pleasant and life-like.



- Creazione di **rilievi tridimensionali** ottenuti fissando speciali graniglie materiche alla superficie in seguito ad un passaggio di aggrappante trasparente dato in digitale. **Texture tangibilmente percepibili al tatto**, estremamente gradevoli e verosimili.

- Création de **reliefs tridimensionnels** obtenus en fixant à la surface des granilles matières spéciales suite à une couche de produit adhérant transparent réalisé de manière numérique. **Des textures tangiblement perceptibles au toucher**, extrêmement agréables et vraisemblables.

- Die Schaffung von **dreidimensionalen Reliefeffekten**, die durch die Fixierung eines speziellen Materialgranulats auf der Oberfläche nach dem Auftragen einer transparenten Haftgrundierung im digitalen Modus erzielt werden. **Deutlich bei der Berührung spürbare Texturen**, die äußerst angenehm und wahrheitsgetreu wirken.

- Creación de **relieves tridimensionales** que se obtienen fijando a la superficie gravillas matéricas especiales tras una imprimación transparente aplicada digitalmente. **Texturas perceptibles al tacto**, extremadamente agradables y verosímiles.

- Создание **трехмерных объемов**, получаемых закреплением специальных гранул на поверхности посредством цифрового нанесения прозрачной грунтовки. **Текстура, ощущаемая на ощупь, исключительно приятна и правдоподобна.**

PRODUCT PLUS

CERAMIC KNOW-HOW: RESEARCH, COMPETENCE, PASSION.

Having new, technologically advanced machinery is no longer enough: **technical competence, research and experimentation play a decisive role.**
Ceramic know-how and the desire to apply innovation.

A SUPERIOR LEVEL. REALISM AND AUTHENTICITY ALONGSIDE TEXTURES THAT CAN'T BE IMITATED.

The careful balance combining technology and ceramic culture develops **infinite possibilities for application**: the surfaces appear more alive, expressing an **immediate sense of authenticity, to both the eye and the touch**.

The creations go beyond the perfect imitation of nature or other materials: now **we can plausibly create something that doesn't exist yet**.

The repetitiveness of conventional decoration systems has now been definitively overcome.



-

SAPER FARE CERAMICA: RICERCA, COMPETENZA, PASSIONE.
Disporre di nuovi macchinari tecnologicamente avanzati non è più sufficiente: svolgono un ruolo determinante **le competenze tecniche, il lavoro di ricerca e sperimentazione**.
Il saper fare ceramica e la volontà di applicare innovazione.

UN LIVELLO SUPERIORE. REALISMO E AUTENTICITÀ AFFIANCANO TEXTURE CHE NON POSSONO ESSERE IMITATE.
Il sapiente equilibrio che combina tecnologia e cultura ceramica sviluppa **infinte possibilità di applicazione**: le superfici appaiono più vive, esprimono un **immediato senso di autenticità sia alla vista che al tatto**. Le realizzazioni si spingono oltre alla perfetta imitazione della natura o di altri materiali: **ora si può creare verosimilmente ciò che ancora non esiste**. La ripetitività dei sistemi decorativi tradizionali è ormai definitivamente superata.

-

SAVOIR-FAIRE CÉRAMIQUE : RECHERCHE, COMPÉTENCE ET PASSION.
Disposer de nouvelles machines technologiquement avancées n'est plus suffisant : **les compétences techniques**, le travail de **recherche et l'expérimentation** exercent un rôle déterminant.
Le savoir-faire céramique et la volonté de mettre en œuvre l'innovation.

UN NIVEAU SUPÉRIEUR. LE RÉALISME ET L'AUTENTICITÉ COMPLÈTENT DES TEXTURES QUI NE PEUVENT PAS ÊTRE IMITÉES.
Le savant équilibre qui allie la technologie à la culture céramique développe **des possibilités infinies d'application** : les surfaces apparaissent plus intenses et expriment **une sensation d'autenticité immédiate aussi bien à la vue qu'au toucher**. Les réalisations vont au-delà de l'imitation parfaite de la nature ou d'autres matériaux : **il est désormais possible de créer avec vraisemblance ce qui n'existe pas encore**. La répétitivité des systèmes décoratifs traditionnels est désormais définitivement surmontée.

-

DIE KUNST DER KERAMIKHERSTELLUNG: FORSCHUNG, KOMPETENZ, LEIDENSCHAFT.
Es reicht nicht mehr aus, neue, technologisch fortschrittliche Maschinen zu haben: Eine entscheidende Rolle spielen auch die **technischen Kompetenzen, die Forschungsarbeit und das Experimentieren**. Die eingehende Kenntnis der Keramikherstellung und der Wille, die Innovation anzuwenden.

EIN HÖHERES NIVEAU. REALISMUS UND ECHTHEIT TREten AN DIE SEITE VON TEXTUREN, DEREN NACHAHMUNG UNMÖGLICH IST.
Das gekonnte Gleichgewicht, mit dem die Technologie und eine Keramikkultur verbunden werden, bringt **unendliche Anwendungsmöglichkeiten** hervor: Die Oberflächen wirken lebendig, bringen ein **unmittelbares Gefühl der Echtheit sowohl beim Anblick als auch bei der Berührung zum Ausdruck**. Die Umsetzungen gehen über eine perfekte Imitierung der Natur oder anderer Materialien hinaus: **Jetzt ist es realistisch, etwas zu schaffen, was es noch nicht gibt**. Die Repetitivität der traditionellen Dekorationssysteme ist mittlerweile endgültig überholt.



-

SABER HACER CERÁMICA: INVESTIGACIÓN, COMPETENCIA Y PASIÓN.
Disponer de nuevas máquinas tecnológicamente avanzadas ya no es suficiente: las **competencias técnicas**, la investigación y el trabajo de **investigación y experimentación** desempeñan un papel decisivo. El saber hacer cerámica y la voluntad de aplicar la innovación.

UN NIVEL SUPERIOR. REALISMO Y AUTENTICIDAD SINGULARIZAN TEXTURAS QUE NO SE PUEDEN IMITAR.
Un sabio equilibrio que combina tecnología y cultura cerámica desarrollando **infinitas posibilidades de aplicación**: las superficies parecen más vivas y expresan una **sensación inmediata de autenticidad tanto a la vista como al tacto**. Las realizaciones van más allá de la perfecta imitación de la naturaleza o de otros materiales: **lo que aún no existe puede crearse ahora de forma verosímil**. La repetitividad de los sistemas decorativos tradicionales ha quedado definitivamente atrás.

-

УМЕНИЕ ДЕЛАТЬ КЕРАМИКУ: ИССЛЕДОВАНИЯ, ЗНАНИЯ, УВЛЕЧЕННОСТЬ.
Уже недостаточно иметь в распоряжении технологически передовое оборудование: важную роль играют **технические знания, проведение исследований и экспериментирования**. Умение делать керамику и желание применять новшества.

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ. РЕАЛИСТИЧНОСТЬ И АУТЕНТИЧНОСТЬ ХАРАКТЕРИЗУЮТ ТЕКСТУРУ, КОТОРУЮ НЕВОЗМОЖНО ПОДДЕЛАТЬ.
Умелое сочетание технологии и культуры производства керамики позволяют получить **неограниченные возможности применения**: поверхности кажутся более живыми, передают **непосредственное ощущение аутентичности на вид и на ощупь**. Полученные результаты идут дальше превосходной имитации природы или других материалов: **сегодня можно правдоподобно создать то, что еще не существует**. Повторяемость традиционных систем декорирования уже бесповоротно преодолена.



RANGE VALUES

I

ECOGREEN BODY



Today, every square meter of GCR porcelain stoneware contains an average of 23% recycled material, divided into four types (2023 data):
 I. dry grinding material, approximately 543 tons recovered annually;
 II. wet grinding material, approximately 2,443 tons converted every year;
 III. fired by-product from grinding, approximately 2,927 tons reintroduced annually;
 IV. raw by-product, approximately 6,990 tons used each year.

As a result, GCR significantly reduces the disposal of such waste into the environment. The company's continuous commitment to sustainability has enabled it to recover and reintroduce over 10,000 tons of various types of processing residues into the production cycle every year.

Value

Purchasing a highly sustainable material not only helps protect the environment but also offers the opportunity to benefit from increasingly significant tax advantages.

IMPASTO ECOGREEN

Oggi, ogni metro quadrato di gres porcellanato GCR contiene in media il 23% di materiale recuperato, suddiviso in quattro tipologie (dati 2023):
 I. materiale da rettifica a secco, circa 543 tonnellate recuperate annualmente;
 II. materiale da rettifica a umido, circa 2.443 tonnellate riconverte ogni anno;
 III. sottoprodotto cotto da macinazione, circa 2.927 tonnellate reintrodotte annualmente;
 IV. sottoprodotto crudo, circa 6.990 tonnellate utilizzate ogni anno.

Grazie a questo, GCR riduce drasticamente l'immissione di rifiuti di questo tipo nell'ambiente. Il costante impegno verso la sostenibilità ha permesso all'azienda di recuperare e reimmettere nel ciclo produttivo oltre 10.000 tonnellate di residui di lavorazione di vario tipo ogni anno.

Valore

Acquistare un materiale altamente sostenibile non solo contribuisce alla salvaguardia dell'ambiente, ma offre anche la possibilità di beneficiare di vantaggi fiscali sempre più significativi.

CORPS ÉCOLOGIQUE

Aujourd'hui, chaque mètre carré de grès cérame GCR contient en moyenne 23 % de matériau recyclé, divisé en quatre types (données 2023) :

I. matériau provenant de la rectification à sec, environ 543

tonnes récupérées chaque année ;
 II. matériau provenant de la rectification à humide, environ 2 443 tonnes recyclées chaque année ;
 III. sous-produit cuit provenant du broyage, environ 2 927 tonnes réintroduites chaque année ;
 IV. sous-produit brut, environ 6 990 tonnes utilisées chaque année.

Grâce à cela, GCR réduit considérablement l'émission de ce type de déchets dans l'environnement. L'engagement constant de l'entreprise en faveur de la durabilité lui a permis de récupérer et de réintroduire chaque année plus de 10 000 tonnes de résidus de production de différents types dans le cycle de production.

Valeur

Acheter un matériau hautement durable contribue non seulement à la protection de l'environnement, mais offre également la possibilité de bénéficier de vantages fiscaux de plus en plus importants.

ECOGREEN-MASSE

Heute enthält jeder Quadratmeter GCR-Keramikplatten im Durchschnitt 23 % wiederverwertetes Material, das in vier Typen unterteilt ist (Daten 2023):

I. Trockenschleifmaterial, ca. 543 Tonnen jährlich wiederverwertet;
 II. Nassschleifmaterial, ca. 2.443 Tonnen jährlich umgewandelt;
 III. Gebranntes Nebenprodukt aus dem Schleifen, ca. 2.927 Tonnen jährlich wiederverwendet;

IV. Roh-Nebenprodukt, ca. 6.990 Tonnen jährlich verwendet. Dank dieser Maßnahmen reduziert GCR die Einleitung von solchen Abfällen in die Umwelt erheblich. Das kontinuierliche Engagement für Nachhaltigkeit hat es dem Unternehmen ermöglicht, jedes Jahr über 10.000 Tonnen verschiedener Produktionsabfälle wieder in den Produktionszyklus zurückzuführen.

Wert

Der Kauf eines hoch nachhaltigen Materials trägt nicht nur zum Schutz der Umwelt bei, sondern bietet auch die Möglichkeit, von immer bedeutenderen steuerlichen Vorteilen zu profitieren.

MASA ECOGREEN

Hoy en día, cada metro cuadrado de gres porcelánico GCR contiene un promedio del 23 % de material reciclado, dividido en cuatro tipos (datos de 2023):

I. material de rectificado en seco, aproximadamente 543 toneladas recuperadas anualmente;
 II. material de rectificado en húmedo, aproximadamente 2.443 toneladas recicladas cada año;
 III. subproducto cocido de molienda, aproximadamente 2.927 toneladas reintroducidas anualmente;
 IV. subproducto crudo, aproximadamente 6.990 toneladas utilizadas cada año.

Gracias a esto, GCR reduce drásticamente la emisión de este tipo de residuos al medio ambiente. El constante compromiso con la sostenibilidad ha permitido a la empresa recuperar y reintroducir más de 10.000 toneladas de residuos

de procesamiento de diferentes tipos cada año en el ciclo productivo.

Valor

Comprar un material altamente sostenible no solo contribuye a la protección del medio ambiente, sino que también ofrece la posibilidad de beneficiarse de ventajas fiscales cada vez más significativas.

ЭКОЛОГИЧНЫЙ СОСТАВ

Сегодня каждый квадратный метр керамогранита GCR содержит в среднем 23 % переработанного материала, разделенного на четыре типа (данные 2023 года):

I. материал для сухой шлифовки, около 543 тонн, извлекаемых ежегодно;
 II. материал для влажной шлифовки, около 2 443 тонн, перерабатываемых каждый год;
 III. обожженный побочный продукт от шлифовки, около 2 927 тонн, повторно вводимых ежегодно;
 IV. сырой побочный продукт, около 6 990 тонн, используемых ежегодно.

Благодаря этому GCR значительно сокращает выбросы таких отходов в окружающую среду. Постоянное стремление к устойчивому развитию позволило компании восстанавливать и возвращать в производственный цикл более 10 000 тонн различных типов производственных отходов ежегодно.

Ценность

Покупка высоко устойчивого материала не только способствует защите окружающей среды, но и предоставляет возможность воспользоваться всё более значительными налоговыми льготами.

RANGE VALUES

II

BODY IN MATCHING COLORS

The tile body is made in porcelain stoneware with colors harmonized to match the product.

Value

Avoids unsightly effects in the – improbable – event of breaks or chips, improving the appearance on both the rectified bevel on sharp edges and on the connected special pieces.



IMPASTO IN COLORI ABBINATI

Il corpo della piastrella è realizzato in gres porcellanato con colori armonizzati all'estetica del prodotto.

Valore

Evita inestetismi nel caso – improbabile – di rotture o schegge e migliora l'aspetto sia del bisello di rettifica applicato agli spigoli vivi sia dei pezzi speciali annessi.

CORPS DANS DES COULEURS ASSORTIES

Le corps du carreau est réalisé en grès cérame avec des couleurs en harmonie avec l'esthétique du produit.

Valeur

Il évite les inesthétisme dans le cas – improbable – de ruptures ou d'éclats et améliore l'aspect aussi bien du biseau de rectification appliquée aux arêtes vives que des pièces spéciales correspondantes.

MASSE IN DAZU PASSENDEN FARBN

Der Fliesenkörper besteht aus Feinsteinzeug in Farben, die harmonisch auf die Optik des Produkts abgestimmt sind.

Wert

Im – unwahrscheinlichen – Fall von Brüchen oder Splittern werden Schönheitsmängel vermieden und das Aussehen sowohl der rektifizierten Kante als auch der scharfen Kanten der angrenzenden Formteile wird verbessert.

III

PROTECTIVE FINISHING



FINITURA DI PROTEZIONE

In seguito alla decorazione digitale viene applicato un esclusivo trattamento micro granulare, una finitura superficiale che incrementa ulteriormente la resistenza e la durata del prodotto, mantenendone inalterate tutte le caratteristiche estetiche.

Valore

Caratteristiche tecniche quali la resistenza al calpestio e alla scivolosità nonché e all'abrasione vengono potenziate; facilità di pulizia.

FINITION DE PROTECTION

Suite à la décoration numérique est appliquée un traitement exclusif micro granulaire, une finition superficielle qui augmente davantage la résistance et la durée du produit, tout en conservant inaltérées toutes les caractéristiques esthétiques.

Valeur

Les caractéristiques techniques telles que la résistance au piétinement, à la glissance et à l'abrasion sont renforcées ; facilité de nettoyage.

SCHUTZFINISH

Nach der digitalen Dekoration wird eine exklusive Mikrogranulat-Behandlung aufgetragen, ein Oberflächenfinish, das eine zusätzliche Steigerung der Beständigkeit und Lebensdauer des Produkts unter Beibehaltung aller ästhetischen Merkmale ermöglicht.

Wert

Verstärkte technische Merkmale wie die Trittfestigkeit und die Rutschhemmung sowie die Abriebfestigkeit, Reinigungsfreundlichkeit.

After digital decoration, an exclusive micro-granular treatment is applied, a surface finish that further increases the strength and durability of the product, ensuring lasting aesthetic beauty.

Value

Technical characteristics including resistance to foot traffic, slipperiness and increased abrasion; easy to clean.

ACABADO DE PROTECCIÓN

Tras la decoración digital, se aplica un exclusivo tratamiento microgranulado, un acabado superficial que aumenta aún más la resistencia y la duración del producto, manteniendo inalteradas todas sus características estéticas.

Valor

Potenciación de características técnicas como la resistencia al pisoteo, al deslizamiento y a la abrasión; fácil limpieza.

ЗАЩИТНАЯ ОТДЕЛКА

После цифрового декорирования на поверхность плитки наносится по эксклюзивной технологии слой микрограмул, повышающий прочность и долговечность продукта при полном сохранении его эстетических характеристик.

Членность

Повышенные технические характеристики такие, как устойчивость к пешеходной нагрузке и истиранию, а также противоскользжение и простота в очистке.

RANGE VALUES

IV

EXTREME BRILLIANCE

With a consistent application of special high-thickness granules, the full lapping process offers exceptional results in terms of technical characteristics, visual depth and transparency.

Value

Shinier, stronger and with a unique depth.



ESTREMA BRILLANTEZZA

Grazie a una consistente applicazione di speciali graniglie ad alto spessore, la lavorazione di lappatura a campo pieno offre risultati eccezionali in termini di caratteristiche tecniche, profondità visiva ed effetto di trasparenza.

Valore

Più lucentezza, più resistenza e un effetto di profondità unico.

BRILLANCE EXTRÊME

Grâce à une application consistante de grenailles spéciales de grande épaisseur, le rodage sur toute la surface offre des résultats exceptionnels en termes de caractéristiques techniques, de profondeur visuelle et d'effet de transparence.

Valeur

Plus de brillance, plus de résistance et un effet de profondeur unique.

EXTREMER GLANZ

Dank einer konsistenten Anwendung von speziellen Sanden mit hoher Stärke bietet die vollflächige Läppbearbeitung außerordentliche Ergebnisse bezüglich der technischen Merkmale, optischen Tiefe und der Transparenzwirkung.

Wert

Mehr Glanz, eine höhere Beständigkeit und eine einmalige Tiefenwirkung.

V

CHISELLED EDGES



BORDI CESELLATI

Alcuni formati presentano bordi rifiniti con maestria, frutto di una lavorazione che dona loro un aspetto morbidiamente irregolare, capace di esaltare la naturale bellezza dei materiali.

Valore

Questa particolare finitura richiama l'autenticità del marmo e della pietra, valorizzando al massimo il carattere unico di alcune nostre collezioni, in particolare nelle pose modulari.

BORDS BISEAUTÉS

Certains formats présentent des bords finement travaillés avec maîtrise, résultat d'un procédé qui leur confère une apparence doucement irrégulière, mettant en valeur la beauté naturelle des matériaux.

Valeur

Cette finition particulière évoque l'autenticité du marbre et de la pierre, sublimant le caractère unique de certaines collections, notamment dans les poses modulaires.

TROMMELPOLIERTE KANTEN

Einige Formate weisen Kanten auf, die mit Meisterschaft bearbeitet wurden und durch eine Verarbeitung ein sanft unregelmäßiges Aussehen erhalten, das die natürliche Schönheit der Materialien betont.

Wert

Diese besondere Oberflächen-Behandlung ruft die Authentizität von Marmor und Stein hervor und hebt den einzigartigen Charakter bestimmter Kollektionen hervor, insbesondere bei modularen Anordnungen.

Some formats feature edges finely crafted with mastery, the result of a process that gives them a softly irregular look, enhancing the natural beauty of the materials.

Value

This distinctive finish evokes the authenticity of marble and stone, maximizing the unique character of certain collections, especially in modular layouts.

RANGE VALUES

VI

PERFECTLY RECTIFIED EDGES

The rectified edges are extremely precise as they are machined internally, on latest-generation machinery, controlled by expert technicians.

Value

Tiles with perfectly square edges, making laying easier with minimum gaps. Sizes with precise calibers, making it possible to creatively mix products from different collections.



BORDI PERFETTAMENTE RETTIFICATI

I bordi dei formati rettificati sono estremamente precisi perché vengono lavorati internamente, da macchine di ultima generazione, e controllati da tecnici esperti.

Valore

Piastrelle con angoli perfettamente squadrati, per una posa più semplice e con fughe ridotte al minimo. Formati riconducibili a calibri precisi, all'interno dei quali è possibile miscelare creativamente prodotti appartenenti a collezioni differenti.

BORDS PARFAITEMENT RECTIFIÉS

Les bords des formats rectifiés sont extrêmement précis puisqu'ils sont usinés intérieurement avec des machines de toute dernière génération et qu'ils sont contrôlés par des techniciens experts.

Valeur

Des carreaux avec des angles parfaitement équarris, pour une pose plus simple et avec des joints réduits au minimum. Des formats reconductibles à des calibres précis, à l'intérieur desquels il est possible de mélanger de manière créative des produits appartenant à des collections différentes.

PERFEKT REKTIFIZIERTE KANTEN

Die Kanten der rektifizierten Formate sind extrem präzise, weil sie betriebsintern von Maschinen der neuesten Generation bearbeitet und von erfahrenen Technikern kontrolliert werden.

Wert

Fliesen mit perfekt rechtwinkeligen Ecken für ein einfacheres Verlegen mit auf ein Minimum reduzierten Fugen. Formate, die auf genaue Werkmaße zurückgeführt werden können, wobei es möglich ist, zu verschiedenen Kollektionen gehörende Produkte zu kombinieren.

VII

20 MM THICKNESS

Some collections are also available in a 20 mm version, a thickness that makes porcelain stoneware even more resistant, ideal for any kind of outdoor floor: load-bearing, glued or laid dry on grass, sand or gravel.

Value

The 20 mm thickness is ultra-resistant and offers versatile use in all outdoor applications, whether residential, commercial or urban. Safe, easy to lay, vehicular and with a range of accessories, they guarantee perfect visual continuity with indoor floorings.



alle Anwendungsbereiche im Außenbereich, sowohl im Wohn- als auch im Gewerbebereich oder Stadtmobiliar. Er ist sicher, einfach zu verlegen, befahrbar und gut ausgestattet und gewährleistet eine perfekte ästhetische Übereinstimmung mit den Fußböden im Innenbereich.

20 MM DE ESPESOR

Algunas colecciones también incorporan una versión de 20 mm, un espesor que proporciona al gres porcelánico una resistencia extra, ideal para cualquier tipo de pavimento exterior: autoportante, colocado con adhesivo o colocado en seco sobre césped, arena o grava.

Valor

El espesor de 20 mm ofrece ultrarrésistencia y versatilidad de uso para todos los contextos de aplicación en exteriores, ya sean residenciales, comerciales o urbanos. Seguro, fácil de colocar, apto para el tránsito de vehículos y dotado de accesorios, garantiza una perfecta continuidad estética con los pavimentos interiores.

ТОЛЩИНА 20 мм

Некоторые коллекции предлагаются также и в варианте толщиной 20 мм, который придает дополнительную прочность, идеально подходящую практически для любого типа наружного мощения: самонесущая плитка, укладываемая на клей или всухую на газон, песок, гравий.

Ценность

Толщина 20 мм обеспечивает повышенную прочность и универсальность для наружного применения в объектах жилого, торгового или городского назначения. Надежный, простой в укладке, предназначенный для проезда транспорта, с широким выбором элементов, этот вариант гарантирует эстетическое единство с внутренним напольным мощением.

RANGE VALUES

VIII

BIG SIZE DESIGN

The large sizes, including 120x120 and 80x180, enhance the beauty and visual continuity of ceramic materials, while the 9 mm thickness makes them strong and suited for all types of applications and uses.

The handling and laying criteria are those used for smaller formats.

Value

Greater architectural beauty and prestige with no problems or additional costs for handling and laying. Tough, safe tiles in any context.



DESIGN SU GRANDE FORMATO

I grandi formati quali il 120x120 e l'80x180 esaltano la bellezza e la continuità visiva dei materiali ceramici e lo spessore di 9 mm li rende resistenti e idonei per ogni tipo di applicazione e destinazione d'uso.

I criteri di movimentazione e di posa sono gli stessi adottati per i formati minori.

Valore

Più bellezza e più pregio architettonico senza problematiche o costi aggiuntivi per la movimentazione e la posa in opera. Piastrelle resistenti e sicure in ogni contesto.

GRAND DESIGN

Les grands formats tels que les 120x120 et les 80X180 exaltent la beauté et la continuité visuelle des matériaux céramiques, tandis que l'épaisseur de 9 mm les rend résistants et adaptés à chaque type d'application et de destination d'emploi. Les critères de manutention et de pose sont les même que ceux adoptés pour les formats plus réduits.

Valeur

Plus de beauté et plus de prestige architectural, sans problématiques ou coûts supplémentaires pour le transport et la pose. Des carreaux résistants et sûrs dans tous les contextes.

DESIGN IM GROSSFORMAT

Die Großformate wie 120x120 und 80x180 bringen die Schönheit und die optische Kontinuität der Keramikmaterialien zur Geltung und die Stärke von 9 mm sorgt dafür, dass sie beständig und für alle Arten von Anwendungen und Einsatzbestimmungen geeignet sind.

IX

COMPLEMENTARY SURFACES



SUPERFICI COMPLEMENTARI

Molte collezioni a catalogo prevedono, in coerenza col loro look estetico, più finiture superficiali ma l'abbinamento di superfici diverse salvaguarda sempre la continuità cromatica della posa.

Valore

Sono possibili abbinamenti con finalità puramente estetiche, come nel caso di diverse superfici all'interno di pose monocolori. I pavimenti interni e quelli esterni risultano omogeni a livello estetico pur avendo un diverso coefficiente di attrito.

SURFACES COMPLÉMENTAIRES

De nombreuses collections du catalogue prévoient, en ligne avec leur look esthétique, plusieurs finitions superficielles mais l'assortiment de surfaces différentes préserve toujours la continuité chromatique de la pose.

Valeur

Les assortiments dans des finalités purement esthétiques sont possibles, comme dans le cas de surfaces différentes dans des poses monocouleurs. Les sols intérieurs et extérieurs sont homogènes au niveau esthétique tout en présentant un coefficient de frottement différent.

KOMPLEMENTÄRE OBERFLÄCHEN

Zahlreiche Kollektionen im Katalog weisen in Übereinstimmung mit ihrem ästhetischen Look mehrere Oberflächenausführungen aus, aber auch bei der Kombination von unterschiedlichen Oberflächen wird die farbliche Einheitlichkeit beim Verlegen stets beibehalten.

Wert

Die Möglichkeit von Kombinationen zu rein ästhetischen

Consistently with their aesthetic look, many collections in the catalogue come in several surface finishes, but the combination of different surfaces always safeguards the color continuity when laid.

Value

Combinations with purely aesthetic purposes are possible, as in the case of different surfaces in single-color laying patterns. Indoor and outdoor floors have a uniform color even with a different friction coefficient.

Zwecken wie etwa im Fall verschiedener Oberflächen in einfarbigen Verlegungen besteht. Die Fußböden im Innen- und die im Außenbereich wirken in ästhetischer Hinsicht homogen, auch, wenn sie einen unterschiedlichen Reibungskoeffizienten haben.

•

SUPERFICIES COMPLEMENTARIAS

Muchas de las colecciones del catálogo ofrecen, en consonancia con su aspecto estético, varios acabados superficiales, sin que la combinación de diferentes superficies rompa la continuidad cromática de la colocación.

Valor

Las combinaciones posibles responden a finalidades puramente estéticas, como en el caso de superficies diferentes en colocaciones monocolor. Los pavimentos interiores y exteriores presentan una homogeneidad estética a pesar de tener un coeficiente de fricción diferente.

•

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОВЕРХНОСТИ

Многие коллекции, представленные в каталоге, предусматривают в соответствии с их эстетическим решением различную отделку поверхности, однако сочетание таких поверхностей всегда обеспечивает цветовое единство укладки.

Ценность

Возможность сочетания поверхностей в исключительно эстетических целях, как например, в случае смешения различных фактур внутри монохромной укладки. Внутренний и наружный напольные настила получаются однородными с точки зрения эстетики, но при этом плитка обладает различным коэффициентом трения.

RANGE VALUES

X

MODULARITY IN SIZES



Thanks to the careful management of the production phase, the sizes are module on both rectified products (side measurements 20-30-60-120 cm, with the same finish) and natural (side measurements 33.3-50-100 cm) with products available with artfully beveled edges.

Value

Possibility for multi-size laying in the same collections or mix&matching between different collections (e.g., by combining a wood effect with a stone or marble effect).

MODULARITÀ NEI FORMATI

Grazie a una attenta gestione della fase produttiva, i formati sono modulari sia sui prodotti rettificati (misure con lati di 20-30-60-120 cm, con la medesima finitura) che sui naturali (misure con lati 33,3-50-100 cm) dove sono realizzabili prodotti con bordi cesellati ad arte.

Valore

Possibilità di pose multiformato di una stessa collezione e di mix&matching tra collezioni differenti (per esempio abbinando un effetto legno ad un effetto pietra o marmo).

MODULARITÉ DANS LES FORMATS

Grâce à une gestion attentive de la phase de production, les formats sont modulaires aussi bien sur les produits rectifiés (dimensions avec des côtés de 20-30-60-120 cm, avec la même finition) que sur les produits naturels (dimensions avec des côtés de 33,3-50-100 cm) où des produits avec des bords ciselés dans les règles de l'art sont réalisables.

Valeur

Possibilité de poses multiformat d'une même collection et de mix&matching entre des collections différentes (par exemple en associant un effet bois à un effet pierre ou marbre).

MODULARITÄT BEI DEN FORMATEN

Dank eines sorgfältigen Umgangs in der Produktionsphase sind die Formate sowohl bei den rektifizierten Produkten (Abmessungen mit den Seitenlängen 20-30-60-120 cm in der gleichen Ausführung) als auch bei den naturbelassenen (Abmessungen mit den Seitenlängen 33,3-50-100 cm), bei denen Produkte mit kunstfertig ziselierten Rändern gefertigt werden können, modular.

XI

SOFT SURFACE



The soft surface on porcelain stands out for its delicate velvety texture, obtained with processes that enhance the softness and fineness of the surface.

Value

Without resorting to mechanical action, this finish makes the tile feel irresistibly soft and silky to the touch. Less reflective than a conventional enamel finish, the soft surface stands out for its subtle, refined elegance, so that every room where it is used is like a gentle caress.

Wert

Ohne mechanische Eingriffe verleiht diese Oberfläche der Fliese einen unwiderstehlich weichen und seidigen Griff. Die weiche Oberfläche, die weniger reflektiert als herkömmliche glasierte Oberflächen, zeichnet sich durch ihre subtile und raffinierte Eleganz aus und verwandelt jeden Raum, in dem sie verwendet wird, in eine Streicheleinheit.

•

SUPERFICIE SOFT

La superficie soft su gres porcellanato si contraddistingue per la sua delicata texture vellutata, ottenuta tramite processi che esaltano la morbidezza e la finezza della superficie.

Valore

Senza ricorrere ad azioni meccaniche, questa finitura conferisce alla piastra una sensazione irresistibilmente morbida e serica al tatto. Meno riflettente rispetto alle finiture smaltate tradizionali, la superficie soft si distingue per la sua eleganza sottile e raffinata, trasformando in una carezza ogni ambiente in cui è impiegata.

•

SURFACE SOFT

Sur du grès cérame, la finition soft se caractérise par une texture délicate et veloutée, obtenue grâce à des procédés qui renforcent la douceur et la finesse de la surface.

Valeur

Sans recourir à aucune action mécanique, cette finition confère aux carreaux un toucher irrésistiblement doux et soyeux. Moins réfléchissante que les finitions émaillées traditionnelles, la surface soft se distingue par son élégance subtile et raffinée qui parvient à transformer en caresse chaque espace dans lequel elle est utilisée.

•

KOMPLEMENTÄRE OBERFLÄCHEN

Die weiche Oberfläche des Feinsteinzeugs zeichnet sich durch ihre zarte, samtige Textur aus, die durch Verfahren erzielt wird, die die Weichheit und Feinheit der Oberfläche verstärken.

«SOFT» ПОВЕРХНОСТИ

Поверхность «soft» на керамограните отличается нежной бархатистой текстурой, получаемой в результате процессов, повышающих мягкость и изысканность поверхности.

Ценность

Данная отделка, не прибегая к механическому воздействию, придает плитке необычайно мягкую и шелковистую на ощупь поверхность. Поверхность «soft», слабее отражающая свет, по сравнению с традиционными эмалированными покрытиями, отличается утонченной и изысканной элегантностью, придавая уют любому помещению, в котором она используется.

RANGE VALUES

XII

HONED SURFACE



The honed surface is the result of a mechanical process that gives porcelain a smooth, satiny surface finish, adding visual depth to graphic details and creating a sophisticated look with a pleasing texture. Its controlled shine and soft feel add a refined touch to spaces, without excessive glare.

SUPERFICIE HONED

La superficie honed è il risultato di un processo meccanico che dona al gres porcellanato una finitura satinata e liscia, conferendo profondità visiva nei dettagli grafici e un aspetto sofisticato con una piacevole texture al tatto. Grazie alla sua lucentezza controllata e alla morbidezza della consistenza, aggiunge un tocco di raffinatezza agli ambienti senza essere eccessivamente riflettente.

Valore

L'introduzione di questa finitura nella gamma di prodotti offre un'alternativa versatile alle finiture più tradizionali, permettendo la creazione di ambienti moderni e distintivi. È possibile abbinare la superficie honed con altre finiture che hanno riflettanza differente - come la superficie lux - creando interessanti contrasti visivi.

SURFACE HONED

La surface honed (polie) est le résultat d'un processus mécanique conférant au grès cérame une finition lisse et satinée. Elle permet d'apporter une profondeur visuelle aux détails graphiques ainsi qu'une agréable texture au toucher, gage d'un aspect sophistiqué. Avec sa brillance modérée et son toucher doux, elle insuffle aux espaces une note de raffinement sans être trop réfléchissante.

Valeur

L'introduction de cette finition dans la gamme de produits constitue une alternative polyvalente aux finitions plus traditionnelles en permettant la création d'espaces à la fois modernes et originaux. La surface honed peut être assortie avec d'autres finitions n'ayant pas la même réflectivité - comme la surface lux - pour créer d'intéressants contrastes visuels.

GESCHLIFFENE OBERFLÄCHE

Die geschliffene Oberfläche (honed) ist das Ergebnis eines mechanischen Prozesses, der dem Feinsteinzeug eine seidenglatte Oberfläche verleiht, die den grafischen Details eine optische Tiefe und ein raffiniertes Aussehen mit einer angenehmen Haptik verleiht. Der kontrollierte Glanz und die weiche Textur verleihen dem Raum einen Hauch von Raffinesse, ohne zu sehr zu spiegeln.

Wert

Die Einführung dieser Oberfläche in die Produktpalette bietet eine vielseitige Alternative zu traditionelleren Oberflächen und ermöglicht die Schaffung moderner und unverwechselbarer Umgebungen. Es ist möglich, die geschliffene Verarbeitung mit anderen Oberflächen zu kombinieren, die ein unterschiedliches Reflexionsvermögen aufweisen - wie z. B. die Oberfläche Lux -, wodurch interessante optische Kontraste entstehen.

Value

The addition of this finish to the product range offers a versatile alternative to more traditional finishes, to create modern spaces that stand out. The honed surface may be combined with other finishes offering different degrees of reflectiveness – such as the lux surface – to create intriguing visual contrasts.

SUPERFICIE HONED

La superficie honed es el resultado de un proceso mecánico que confiere al gres porcelánico un acabado satinado y liso, aportando profundidad visual en los detalles gráficos y un aspecto sofisticado con una textura agradable al tacto. Gracias a su brillo controlado y a su suave consistencia, aporta un toque de refinamiento a los ambientes sin ser excesivamente reflectante.

Valor

La introducción de este acabado en la gama de productos ofrece una alternativa versátil a los acabados más tradicionales, permitiendo crear ambientes modernos y distintivos. La superficie honed puede combinarse con otros acabados que tengan diferente reflectancia, como la superficie lux, creando interesantes contrastes visuales.

«HONED» ПОВЕРХНОСТИ

Шлифованная поверхность является результатом механического процесса, создающего гладкую, сатинированную поверхность керамогранита, придавая визуальную глубину графическим деталям и утонченный вид с приятной на ощупь текстурой. Благодаря контролируемому блеску и мягкости текстуры, это покрытие придает помещению особую изысканность, не будучи при этом чрезмерно светоотражающим.

Ценность

Добавление этой отделки в ассортимент продукции предлагает универсальную альтернативу более традиционным видам покрытий, позволяя создавать современные и необычные помещения. Существует возможность комбинировать шлифованную поверхность с другими видами отделки с другой отражательной способностью, например, с поверхностью «lux», создавая интересные визуальные контрасты.

RANGE VALUES

XIII

CROSS SURFACE

←CROSS

Multi-specific surface finishing

A single multi-specific surface for indoor and outdoor use, representing a new development in ceramics.

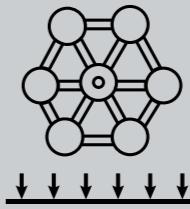
- Una superficie che vale per due.**
Un'unica superficie multi-specifica, inedita nel settore ceramico, perfettamente utilizzabile per rivestimenti a terra o a parete all'interno o all'esterno.

- Une surface qui vaut pour deux.**
Une surface unique multispécifique, inédite dans le secteur céramique, parfaitement utilisable pour des revêtements au sol ou au mur, à l'intérieur ou à l'extérieur.

- Eine Oberfläche mit doppeltem Wert.**
Eine einzigartige, in der Keramikbranche noch nie da gewesene, vielseitige Oberfläche, die sich perfekt für Boden- und Wandverkleidungen im Innen- und Außenbereich eignet.

- Una superficie que vale doble.**
Una superficie multiespecífica única, sin precedentes en el sector cerámico, perfectamente adecuada para el revestimiento de suelos o paredes en interiores o exteriores.

- Одна модель плитки, стоящая двух.**
Одна модель плитки, обладающая различными специфическими характеристиками, уникальная в керамической плиточной промышленности, идеально подходящая для отделки пола или стен, как в интерьере, так и в экстерьере.



Gruppo Cerdisa Ricchetti is the first to develop a special application prior to firing using innovative nano-grit. (with a granulometry of less than 0.075 mm).

The material thus treated offers features that were until now irreconcilable:

- **easy cleaning**
- **anti-slip safety**
- **soft feel**



- Gruppo Cerdisa Ricchetti ha per primo messo a punto una speciale applicazione prima della cottura, a base di innovative nano-graniglie (con un punto granulometrico inferiore a 0,075 mm). Il materiale così trattato presenta tre caratteristiche finora inconciliabili: pulibilità, sicurezza antiscivolo, morbidezza al tatto.

- Le Groupe Cerdisa Ricchetti a mis au point le premier une application spéciale avant la cuisson, à base de nano-grenailles novatrices (avec un point granulométrique inférieur à 0,075 mm). Le matériau traité de cette manière présente trois caractéristiques jusqu'à maintenant inconciliables : facilité de nettoyage, sécurité antidérapante et douceur au toucher.

- Die Gruppo Cerdisa Ricchetti war die erste, die eine spezielle Anwendung vor dem Brennen entwickelt hat, die auf innovativen Nanokörnern (mit einer Korngröße von weniger als 0,075 mm) basiert. Das so behandelte Material hat drei bisher unvereinbare Eigenschaften: Reinlichkeit, rutschfeste Sicherheit, weicher Griff.

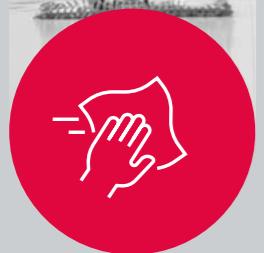
- Grupo Cerdisa Ricchetti fue la primera en desarrollar una aplicación especial de precocción basada en innovadores nanoarena (con un tamaño de partícula inferior a 0,075 mm). El material así tratado presenta tres características hasta ahora irreconciliables: facilidad de limpieza, seguridad antideslizante, agradable al tacto.

- Группа Cerdisa Ricchetti использовала особую обработку плитки перед обжигом посредством новаторского метода нанесенияnano-гранул (размером менее 0,075 мм). Материал с подобным типом обработки может похвастаться тремя характеристиками, которые до сих пор считались несовместимыми: возможность очистки, сопротивление скольжению, мягкость на ощупь.



GCR TECHNOLOGY
INNOVATION
RANGE VALUES

RANGE VALUES



EASY CLEANING
Nano-grit particles are very close together, creating no uneven surfaces where dirt could accumulate, to ensure easy cleaning and sanitisation.

PULIBILITÀ
Le particelle di nanograniglie sono molto ravvicinate fra loro, dunque non creano asperità della superficie che possano trattenere lo sporco, rendendo facili le operazioni di igienizzazione e pulizia. terra o a parete all'interno o all'esterno.

FACILITÉ DE NETTOYAGE
Les particules de micro-grenailles sont très rapprochées les unes des autres et ne créent donc pas d'aspérités sur la surface qui retiendraient la saleté, rendant ainsi plus simples les opérations d'hygiénisation et de nettoyage.

REINLICHKEIT
Die Nanogranulatpartikel liegen sehr dicht beieinander, so dass sie keine Oberflächenrauhigkeit erzeugen, an der sich Schmutz festsetzen kann, was die Desinfektion und Reinigung erleichtert.

FACILIDAD DE LIMPIEZA
Las partículas de nanoarenas están muy juntas, por lo que no crean rugosidades en la superficie que puedan atrapar la suciedad, lo que facilita la higienización y limpieza.

ВОЗМОЖНОСТЬ ОЧИСТКИ
Частицы нано-гранул располагаются на близком расстоянии друг от друга, не создавая на поверхности неровности, которые могли бы удерживать грязь, что упрощает санитарную уборку и очистку.



NON-SLIP
Excellence resistance to slipping when wet or dry.

BASSA SCIVOLOSITÀ
Ottima resistenza alla scivolosità sia con pavimento sia asciutto sia bagnato.

GLISSANCE RÉDUITE
Excellent résistance à la glissance en présence d'un sol aussi bien sec que mouillé.

GERINGE GLÄTTIGKEIT
Hervorragende Rutschfestigkeit sowohl auf trockenen als auch auf nassen Böden.

BAJA RESBALADICIDAD
Excelente resistencia al deslizamiento tanto en suelos secos como mojados.

СОПРОТИВЛЕНИЕ СКОЛЬЖЕНИЮ
Отличный коэффициент сопротивления скольжению, как сухого, так и влажного пола.



PLEASING FEEL
The "nanometric" dimensions of the grit are practically imperceptible to the touch for a pleasing soft texture.

PIACEVOLE AL TATTO
Le dimensioni "nanometriche", risultando quasi impercettibili al tatto, rendono la superficie decisamente morbida e gradevole da toccare.

AGRÉABLE AU TOUCHER
Les dimensions « nano métriques » sont presque imperceptibles au toucher et rendent la surface vraiment douce et agréable au toucher.

ANGENEHM ANZUFASSEN
Die „nanometrischen“ Dimensionen, die bei Berührung kaum wahrnehmbar sind, machen die Oberfläche ausgesprochen weich und angenehm zu berühren.

AGRADABLE AL TACTO
Las dimensiones "nanométricas", casi imperceptibles al tacto, hacen que la superficie sea muy suave y agradable al tacto.

ПРИЯТНАЯ НА ОЩУПЬ
Практически неосозаемые микроскопические нано-гранулы делают поверхность плитки мягкой и приятной на ощупь.

APPLICATIONS

The Cross surface meets all the specific requirements of a variety of different applications: kitchen and shower, living room and swimming pool, restaurant and panoramic terrace, as well as indoor/outdoor public spaces.

La superficie Cross risponde pienamente alle esigenze specifiche di applicazioni diverse tra loro: la cucina e la doccia, il living e la piscina, il ristorante e la terrazza panoramica. Gli spazi interni-esterni di ambienti pubblici.

La surface Cross répond pleinement aux exigences spécifiques d'applications différentes entre elles: la cuisine et la douche, le salon et la piscine, le restaurant et la terrasse panoramique, ainsi que les espaces intérieurs et extérieurs d'environnements publics.

Die Cross-Oberfläche wird den spezifischen Anforderungen verschiedener Anwendungen gerecht: Küche und Dusche, Wohnzimmer und Schwimmbad, Restaurant und Terrasse. Innen- und Außenräume öffentlicher Bereiche.

La superficie Cross satisface plenamente los requisitos específicos de las distintas aplicaciones: la cocina y la ducha, el living y la piscina, el restaurante y la terraza panorámica. Los espacios interiores-exteriores de los entornos públicos.

Плитка Cross полностью отвечает специфическим требованиям для различных областей применения: кухни и душевой кабиной, гостиной и бассейна, ресторана и панорамной террасы. А также для интерьера и экстерьера общественных зданий.





STORIES OF DESIGN

From matter to product for design

DESIGN COLLECTIONS



ARCHIMARBLE 2 58



ARCHISALT 66

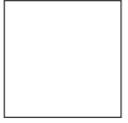
MARBLE DESIGN

MARBLE LOOK STONEWARE | GRES EFFETTO MARMO
GRÈS EFFET MARBRE | MARMOR FEINSTEINZEUG
GRES EFECTO MÁRMOL | КЕРАМОГРАНИТ С ЭФФЕКТОМ МРАМОРА

ARCHIMARBLE 2



Sizes | Formati | Format | Formate | Tamaño | Форматы



120x120
48"x48"
119,2x119,2
46^{30/32"}x46^{30/32"}



80x180
32"x72"
78,7x178,7
30^{31/32"}x70^{11/32"}



60x120
24"x48"
59,6x119,2
23^{15/32"}x46^{30/32"}



60x60
24"x24"
59,6x59,6
23^{15/32"}x23^{15/32"}

Color palette | Paletta colori | Palette de couleurs | Farbpalette | Paleta de colores | Цветовая гамма



Sahara Blanc



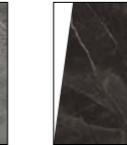
Carrara Gioia



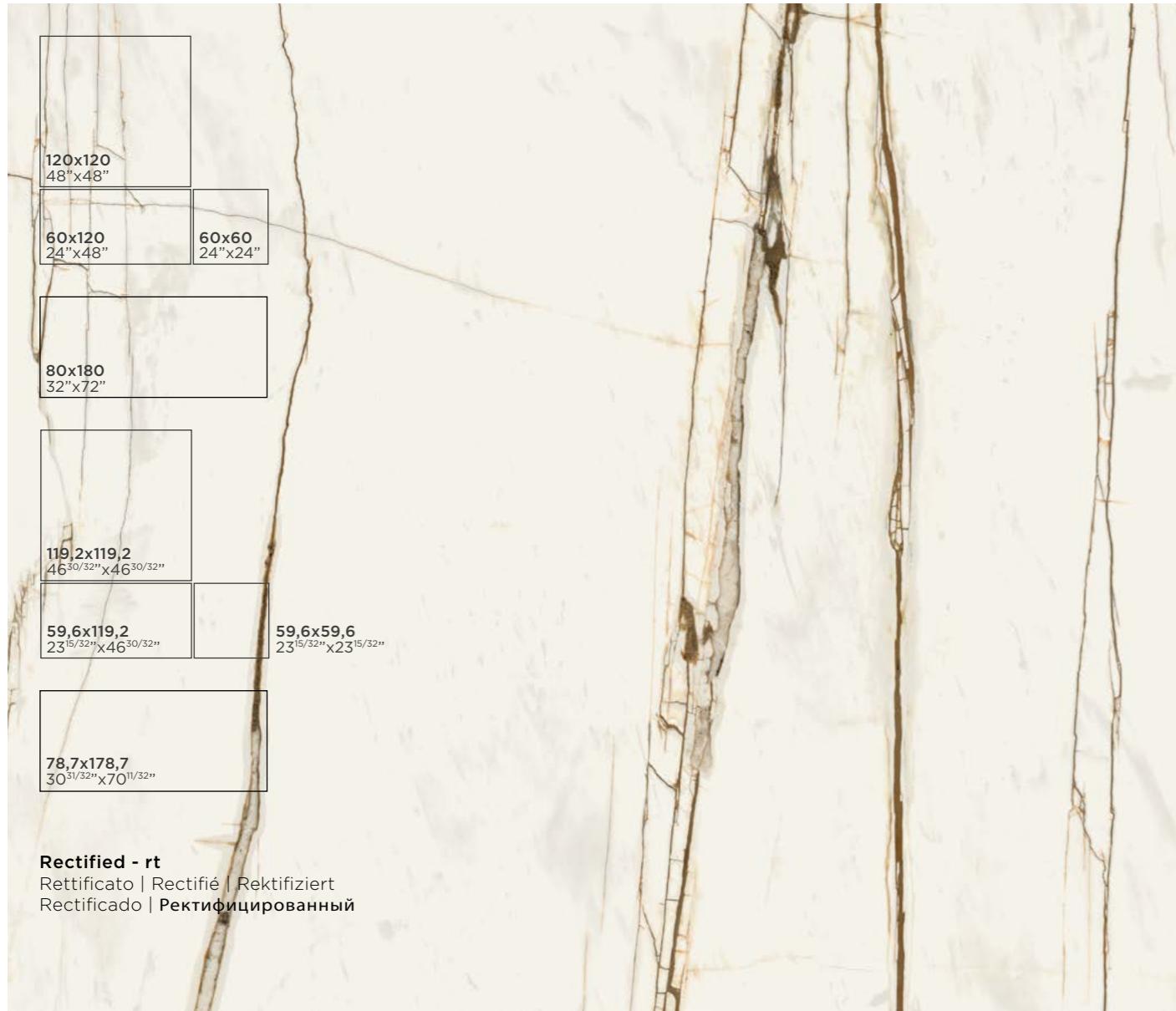
Statuario Altissimo



Sahara Grey



Calacatta Black



Colorbody fine porcelain stoneware | Gres fine porcellanato colorato in massa
Grès cérame fin coloré dans la masse | Durchgefärbertes Feinsteinzeug
Gres porcelánico fino coloreado en masa | Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

EN 14411-G Bla

Finishes
Superfici | Surfaces | Oberfläche | Superficies | Поверхности



Soft - sft
Soft | Surface douce
Soft Oberfläche | Superficie suave
Мягкая поверхность



Honed - hn
Honed | Surface polie
Geschliffene Oberfläche | Superficie pulida
Полированная поверхность



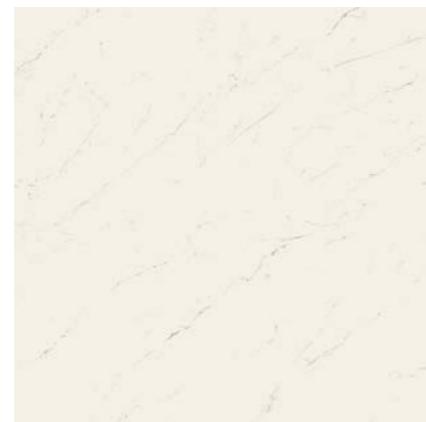
ARCHIMARBLE 2

Colors

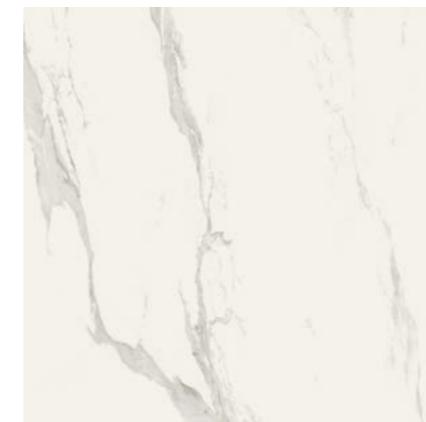
Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



Sahara Blanc



Carrara Gioia



Statuario Altissimo



Sahara Grey



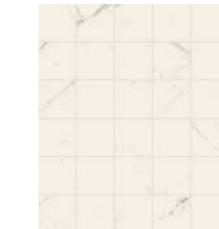
Calacatta Black

MOSAICO 5X5*

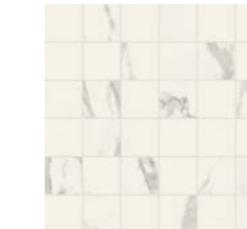
30x30 12"x12" sft | 4 pcs/box
30x30 12"x12" hn | 4 pcs/box



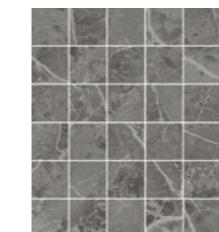
Sahara Blanc
0200130 sft
0200145 hn



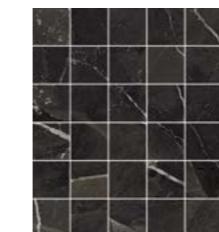
Carrara Gioia
0200081 sft
0200083 hn



Statuario Altissimo
0200080 sft
0200082 hn



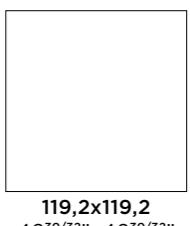
Sahara Grey
0200131 sft
0200146 hn



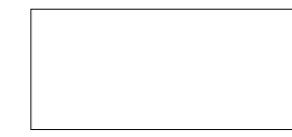
Calacatta Black
0200132 sft
0200147 hn

* Mesh-mounted
Montato su rete
Sur trame
Auf Netz geklebt
Montado en red
Собрана на сетке

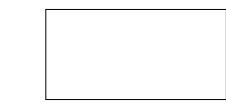
Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы



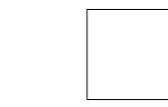
119,2x119,2
46^{30/32"}x46^{30/32"}



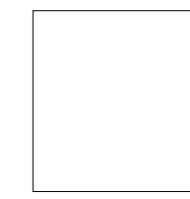
78,7x178,7
30^{31/32"}x70^{11/32"}



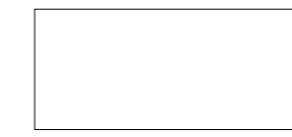
59,6x119,2
23^{15/32"}x46^{30/32"}



59,6x59,6
23^{15/32"}x23^{15/32"}



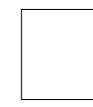
120x120
48"x48"



80x180
32x72"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"

	hn rt	hn rt	hn rt	hn rt	stf rt	stf rt	stf rt	stf rt
Sahara Blanc	0099987	0099984	0099990	0099993	0099931	0099949	0099961	0099962
Sahara Grey	0099988	0099985	0099991	0099994	0099933	0099951	0099964	0099965
Calacatta Black	0099989	0099986	0099992	0099995	0099935	0099953	0099967	0099968
Carrara Gioia	0200051	0200043	0200062	0200063	0200047	0200039	0200056	0200057
Statuario Altissimo	0200049	0200041	0200059	0200060	0200045	0200037	0200053	0200054

ARCHIMARBLE 2

Special trims

Pezzi speciali | Pièces spéciales | Formteile | Piezas especiales | Специальные Изделия



Battiscopa
5x60
2"x24"
5x59,6
2"x23^{15/32"}
14 pcs/box



Gradone doppia vela
33x120x4x2
13"x48"x18/32"x25/32"
33x119,2x4x2
13"x46^{30/32"}x18/32"x25/32"
2 pcs/box



Angolo gradone doppia vela
33x120x4x2
13"x48"x18/32"x25/32"
1 pc/box

	sft	hn	sft	hn	sft SX	sft DX
Sahara Blanc	0200100	0099999	0200106	0010002	0200115	0200112
Sahara Grey	0200101	0010000	0200107	0010003	0200116	0200113
Calacatta Black	0200102	0010001	0200108	0010004	0200117	0200114
Carrara Gioia	0200065	0200067	0200069	0200071	0200075	0200073
Statuario Altissimo	0200064	0200066	0200068	0200070	0200074	0200072



Angolo gradone doppia vela
33x119,2x4x2
13"x46^{30/32"}x18/32"x25/32"
1 pc/box

	hn SX	hn DX
Sahara Blanc	0010008	0010005
Sahara Grey	0010009	0010006
Calacatta Black	0010010	0010007
Carrara Gioia	0200079	0200077
Statuario Altissimo	0200078	0200076

Packaging

Imballi | Emballages | Verpackungen | Embalajes | Упаковки

PZ x	M ² x		M ² x	KG x	KG x
120x120 48"x48"	2	2,88	16	46,08	55,63
80x180 32"x72"	2	2,88	20	57,60	59,05
60x120 24"x48"	2	1,44	32	46,08	29,53
60x60 24"x24"	4	1,44	32	46,08	28,25
119,2x119,2 46 ^{30/32"} x46 ^{30/32"}	2	2,84	16	45,44	60,63
78,7x178,7 30 ^{31/32"} x70 ^{11/32"}	2	2,81	20	56,20	58,50
59,6x119,2 23 ^{15/32"} x46 ^{30/32"}	2	1,42	32	45,44	30,00
59,6x59,6 23 ^{15/32"} x23 ^{15/32"}	4	1,42	32	45,44	29,69
					950

Suggestion for laying

Consigli per la posa | Conseil pour la pose | Verlegetipps
Consejos de colocación | Рекомендации по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest: 2-3 mm joint.

Viste le caratteristiche della serie si consiglia: fuga 2-3 mm.

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons : joint 2-3 mm.

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich: 2-3 mm Fuge.

Debido las características de la serie, se recomienda la colocación con juntas mínimas de 2-3 mm.

В силу характеристик данной серии рекомендуется: шов 2-3 мм.

Grouting color

Colore della fuga | Couleur de joint
Farbe der Fuge | Color de escape | Цвет шов

Sahara Blanc		Mapei 100
Sahara Grey	Kerakoll 08 Fugabella	
Calacatta Black	Kerakoll 11 Fugabella	
Carrara Gioia		Mapei 100
Statuario Altissimo		Mapei 100

For more detailed information on the technical characteristics of the material, contact the Cerdisa Quality Office through the website www.ricchetti-group.com. | Per richiedere informazioni più approfondite sulle caratteristiche tecniche del materiale, contattare l'Ufficio Qualità di Cerdisa attraverso il sito internet www.ricchetti-group.com. | Pour obtenir des informations plus approfondies sur les caractéristiques techniques du matériau, contacter le Bureau Qualité de Cerdisa travers le site Internet www.ricchetti-group.com. | Um nähere Informationen zu den technischen Merkmalen des Materials zu erhalten, wenden Sie sich bitte über die Website www.ricchetti-group.com an die Qualitätsabteilung von Cerdisa. | Para solicitar información más detallada sobre las características técnicas del material, póngase en contacto con el Departamento de Calidad Cerdisa a través del sitio web www.ricchetti-group.com. | Для получения дальнейшей информации по техническим характеристикам материала обращайтесь в Отдел качества компании Cerdisa на веб-сайте www.ricchetti-group.com.



Sizes | Formati | Format | Formate | Tamaño | Форматы



120x120
48"x48"
119,2x119,2
46^{30/32"}x46^{30/32"}



80x180
32"x72"
78,7x178,7
30^{31/32"}x70^{11/32"}



60x120
24"x48"
59,6x119,2
23^{15/32"}x46^{30/32"}

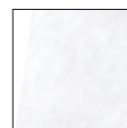


60x60
24"x24"
59,6x59,6
23^{15/32"}x23^{15/32"}



30x60
12"x24"
29,8x59,6
11^{23/32"}x 23^{15/32"}

Color palette | Paletta colori | Palette de couleurs | Farbpalette | Paleta de colores | Цветовая гамма



Flower of
Salt



Hawaiian
Green



Indian
Purple



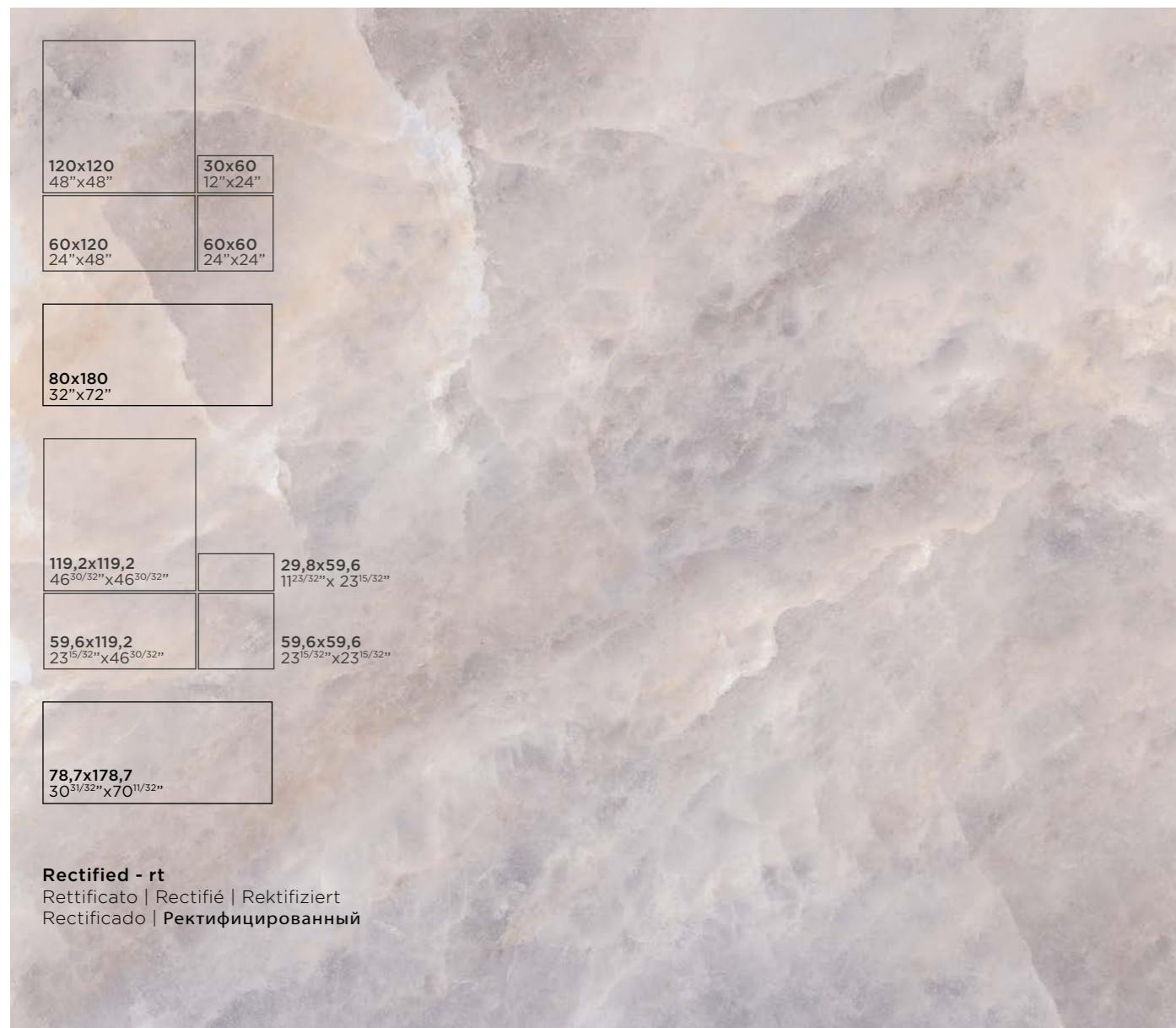
Persian Blue



Cyprus Lava



Celtic Grey

**Rectified - rt**

Rettificato | Rectifié | Rektifiziert
Rectificado | Ректифицированный

Fine porcelain stoneware

Gres fine porcellanato | Grès cérame fin | Feinsteinzeug
Gres porcelánico fino | Керамогранит

Finishes

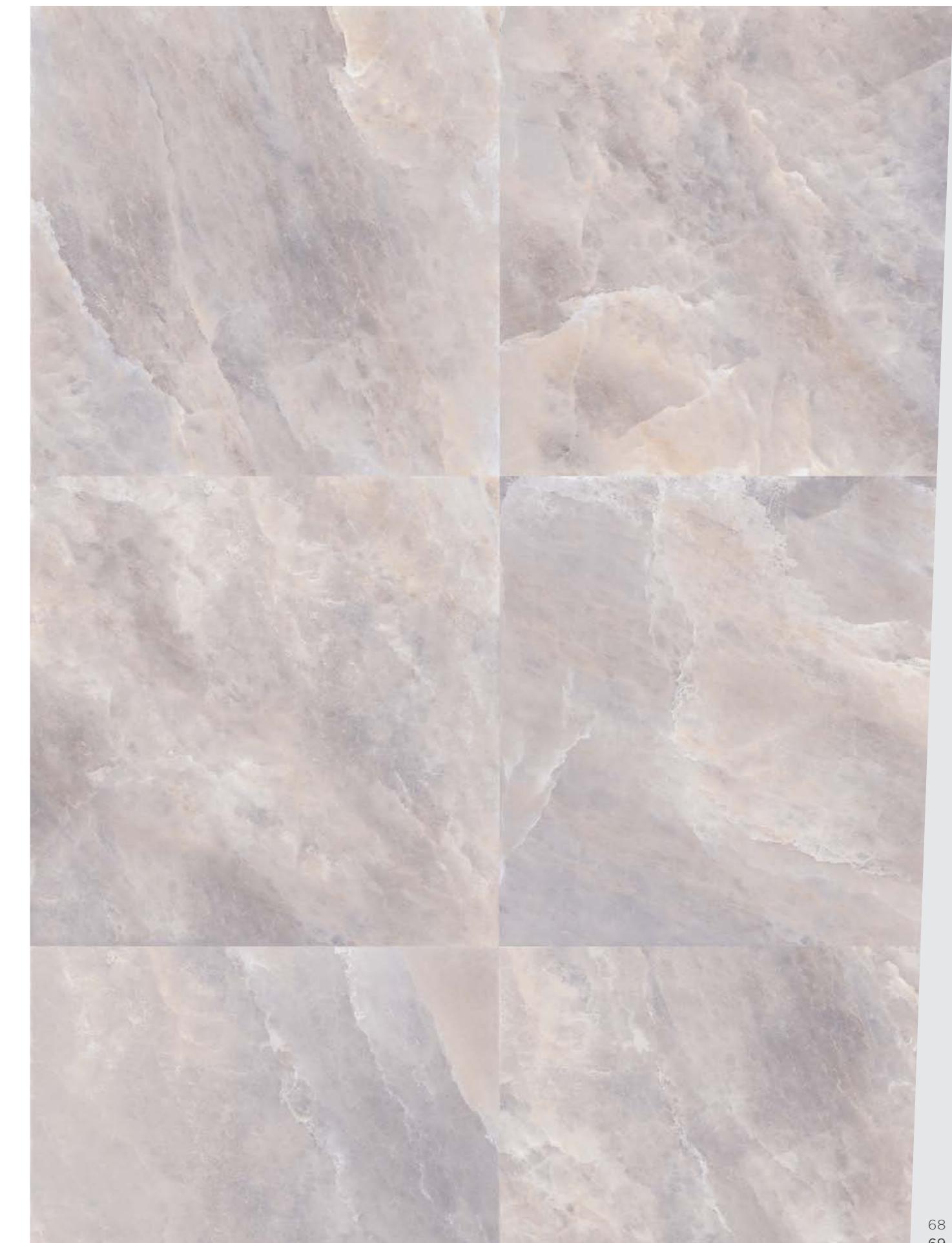
Superfici | Surfaces | Oberfläche | Superficies | Поверхности



Cross - crs
Crossover (Natural&Grip)



Polished - Ix
Levigato | Poli
Poliert | Pulido
Лаппатированная



Colors

Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



Flower of Salt



Celtic Grey



Cyprus Lava



Hawaiian Green

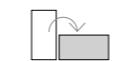


Indian Purple

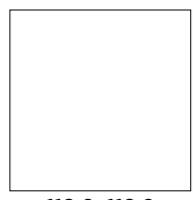
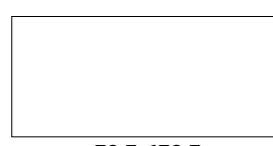
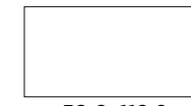
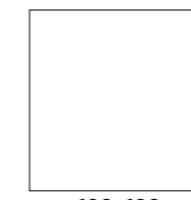
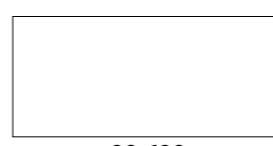
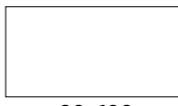
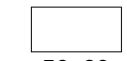


Persian Blue

SALT LAKE

59,6x119,2 23^{15/32}"x46^{30/32}" lp rt | 2 pcs/boxWhite
0098333Green
0098298Purple
0098302Blue
0098300Both horizontal and
vertical laying
Posa sia orizzontale sia
verticale

Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы

119,2x119,2
46^{30/32}"x46^{30/32}"78,7x178,7
30^{31/32}"x70^{11/32}"59,6x119,2
23^{15/32}"x46^{30/32}"59,6x59,6
23^{15/32}"x23^{15/32}"29,8x59,6
11^{23/32}"x23^{15/32}"120x120
48"x48"80x180
32"x72"60x120
24"x48"60x60
24"x24"30x60
12"x24"

lx rt

lx rt

lx rt

lx rt

lx rt

lx rt

crs rt

crs rt

crs rt

crs rt

crs rt

Flower of Salt

0098055

0098019

0098091

0098136

0098137

0098037

0098007

0098073

0098109

Celtic Grey

0098059

0098023

0098095

0098142

0098143

0098041

0098009

0098077

0098115

Cyprus Lava

0098065

0098029

0098101

0098151

0098152

0098047

0098013

0098083

0098124

Hawaiian Green

0098063

0098027

0098099

0098148

0098149

0098045

0098011

0098081

0098121

Indian Purple

0098071

0098035

0098107

0098160

0098161

0098053

0098017

0098089

0098133

Persian Blue

0098069

0098033

0098105

0098157

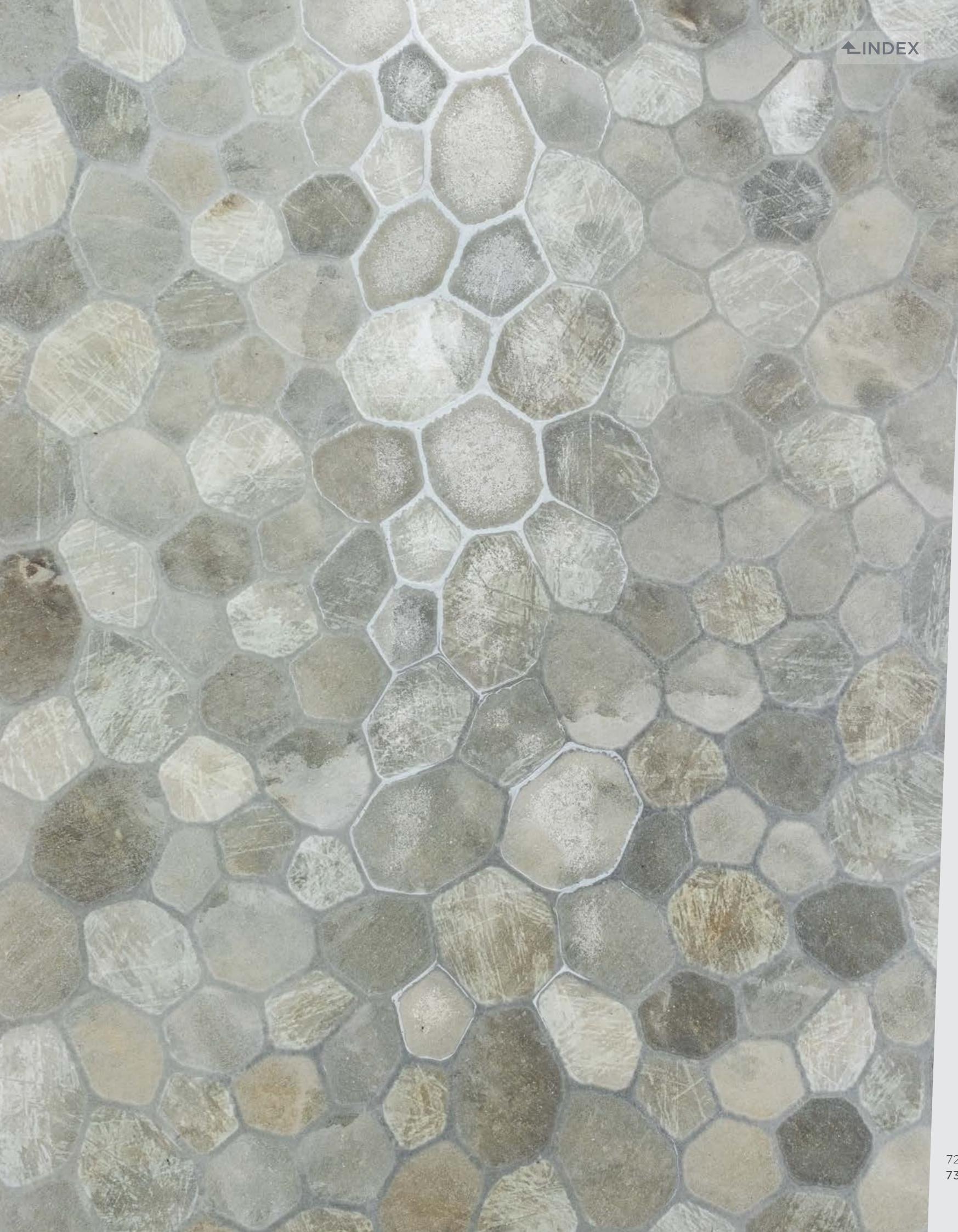
0098158

0098051

0098015

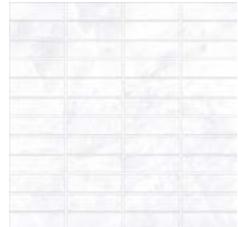
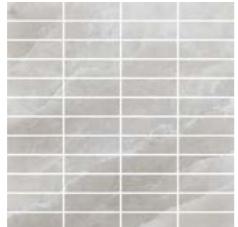
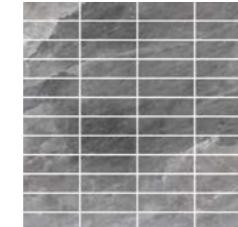
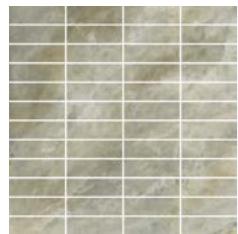
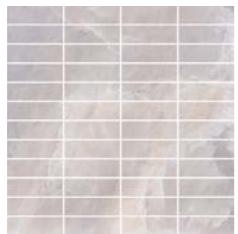
0098087

0098131

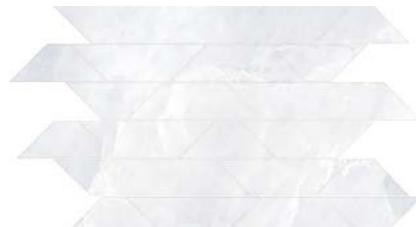


Archisalt
Salt Lake Blue
Salt Lake Green
Salt Lake Purple
Salt Lake White

MOSAICO MATTONCINO 2,3X7,3*

29,75x29,75 11^{23/32}"x11^{23/32}" crs | 4 pcs/boxFlower of Salt
0098270Celtic Grey
0098272Cyprus Lava
0098275Hawaiian Green
0098274Indian Purple
0098278Persian Blue
0098277

MOSAICO TRAPEZIO*

29,7x53,88 11^{22/32}"x21^{7/32}" lx | 5 pcs/boxFlower of Salt
0098288Celtic Grey
0098290Cyprus Lava
0098293Hawaiian Green
0098292Indian Purple
0098296Persian Blue
0098295

MOSAICO LISTELLO*

59x59 23^{7/32}"x23^{7/32}" crs_lx | 3 pcs/boxFlower of Salt
0098252Hawaiian Green
0098254Celtic Grey
0098253Indian Purple
0098257Cyprus Lava
0098255Persian Blue
0098256

* Mesh-mounted
Montato su rete
Sur trame
Auf Netz geklebt
Montado en red
Собрана на сетке

* Mesh-mounted
Montato su rete
Sur trame
Auf Netz geklebt
Montado en red
Собрана на сетке



SLATESTONE 80



ARCHISTONE 2 88



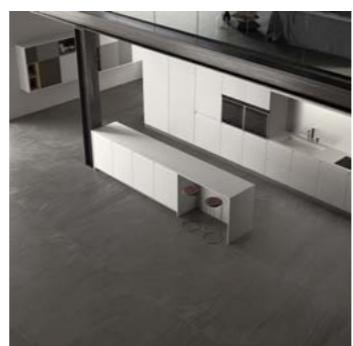
TIMESTONE 98



DEEP 106



STONEMIX 114



LANDSTONE 122

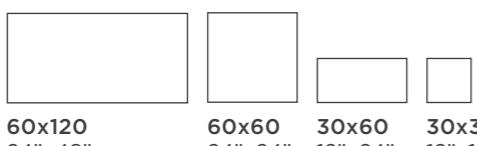
STONE DESIGN

SLATESTONE



Slatestone White 60x120 nt rt

Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы

60x120
24"x48"60x60
24"x24"30x60
12"x24"30x30*
12"x12"

Colors | Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



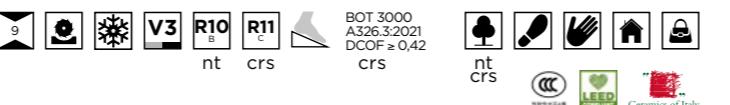
White

Beige

Ash

Coal

* Available upon request - Disponibile su richiesta
Disponible sur demande - Auf Anfrage erhältlich
Disponible a pedido - Доступно по запросу

BOT 3000
A326.3:2021
DCOF ≥ 0,42

crs

nt
crsccc
LEED Ceramics of Italy**Rectified - rt**Rettificato | Rectifié | Rektifiziert
Rectificado | Ректифицированный

Colorbody fine porcelain stoneware | Gres fine porcellanato colorato in massa

Grès cérame fin coloré dans la masse | Durchgefärbertes Feinsteinzeug

Gres porcelánico fino coloreado en masa | Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

EN 14411-G Bla

Finishes

Superfici | Surfaces | Oberfläche | Superficies | Поверхности

**Natural - nt**Naturale | Naturel
Naturbelassen | Natural
Натуральная**Cross - crs**

Crossover (Natural&Grip)

* Available upon request
Disponibile su richiesta
Disponible sur demande
Auf Anfrage erhältlich
Disponibile a pedido
Доступно по запросу



SLATESTONE

Colors

Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



White



Beige



Ash



Coal

MOSAICO 5X5*

30x30 12"x12" nt | 5 pcs/box



White
0200692



Beige
0200693



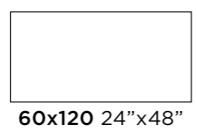
Ash
0200695



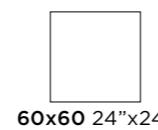
Coal
0200696

* Mesh-mounted
Montato su rete
Sur trame
Auf Netz geklebt
Montado en red
Собрана на сетке

Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы



60x120 24"x48"



60x60 24"x24"



30x60 12"x24"



30x30 12"x12"

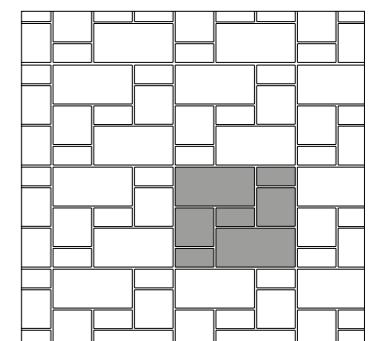
	nt rt	crs rt
White	0200721	0200769
Beige	0200726	0200741
Ash	0200731	0200746
Coal	0200736	0200774

	nt rt	crs rt
	0200722	0200770
	0200727	0200742
	0200732	0200747
	0200737	0200775

	nt rt	crs rt
	0200723	0200771
	0200728	0200743
	0200733	0200748
	0200738	0200776

	nt rt	crs rt
	0200724	0200772
	0200729	0200744
	0200734	0200749
	0200739	0200777

* Available upon request
Disponibile su richiesta
Disponible sur demande
Auf Anfrage erhältlich
Disponible a pedido
Доступно по запросу



3L 30x60_20% . 60x60_26,67% .
60x120_53,33% .

	nt	crs
White	SLS3LWT	SLR3LWT
Beige	SLS3LBG	SLR3LBG
Ash	SLS3LSH	SLR3LSH
Coal	SLS3LCL	SLR3LCL

SLATESTONE

Special trims

Pezzi speciali | Pièces spéciales | Formteile | Piezas especiales | Специальные изделия

	 Battiscopa 5x60 2"x24" 14 pcs/box nt	 Gradone doppia vela 33x120x4x2 13"x48"x ^{18/32} "x ^{25/32} " 2 pcs/box nt	 Angolo gradone doppia vela 33x120x4x2 13"x48"x ^{18/32} "x ^{25/32} " 1 pc/box nt SX	 Elemento L 15x60x4 6"x24"x ^{18/32} " 2 pcs/box nt DX	 crs
White	0200750	0200754	0200762	0200758	0200778
Beige	0200751	0200755	0200763	0200759	0200766
Ash	0200752	0200756	0200764	0200760	0200767
Coal	0200753	0200757	0200765	0200761	0200779

Packaging

Imballi | Emballages | Verpackungen
Embalajes | Упаковки

	PZ x	M ² x	 x	M ² x	KG x	KG x
						
60x120 24"x48"	2	1,42	32	45,44	28,20	902,40
60x60 24"x24"	4	1,42	32	45,44	28,20	902,40
30x60 12"x24"	7	1,24	40	49,60	24,70	987,20
30x30 12"x12"	12	1,07	40	42,8	19,93	797,20

Suggestion for laying

Consigli per la posa | Conseil pour la pose | Verlegetipps
Consejos de colocación | Рекомендации по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest: 2-3 mm joint.

Viste le caratteristiche della serie si consiglia: fuga 2-3 mm.

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons : joint 2-3 mm.

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich: 2-3 mm Fuge.

Debido las características de la serie, se recomienda la colocación con juntas mínimas de 2-3 mm.

В силу характеристик данной серии рекомендуется: шов 2-3 мм.

For more detailed information on the technical characteristics of the material, contact the Cerdisa Quality Office through the website www.ricchetti-group.com. | Per richiedere informazioni più approfondite sulle caratteristiche tecniche del materiale, contattare l'Ufficio Qualità di Cerdisa attraverso il sito internet www.ricchetti-group.com. | Pour obtenir des informations plus approfondies sur les caractéristiques techniques du matériau, contacter le Bureau Qualité de Cerdisa à travers le site Internet www.ricchetti-group.com. | Um nähere Informationen zu den technischen Merkmalen des Materials zu erhalten, wenden Sie sich bitte über die Website www.ricchetti-group.com an die Qualitätsabteilung von Cerdisa. | Para solicitar información más detallada sobre las características técnicas del material, póngase en contacto con el Departamento de Calidad Cerdisa a través del sitio web www.ricchetti-group.com. | Для получения дальнейшей информации по техническим характеристикам материала обращайтесь в Отдел качества компании Cerdisa на веб-сайте www.ricchetti-group.com.



WALL: Slatestone Ash 60x120- 30x60 nt rt

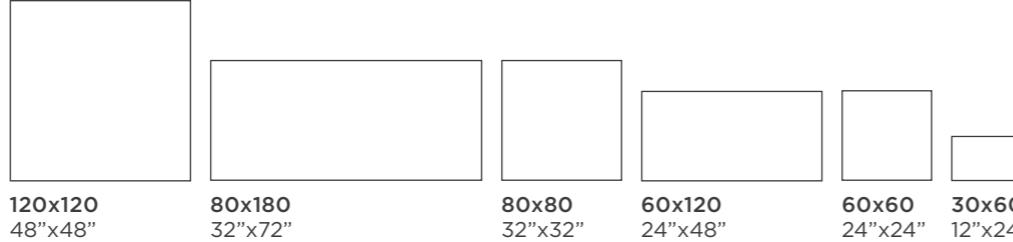
FLOOR: Slatestone Coal 60x120 nt rt

ARCHISTONE 2



Floor _ Archistone 2 Portland 80x180 nt rt
Wall _ Archistone 2 Portland 80x180 nt rt

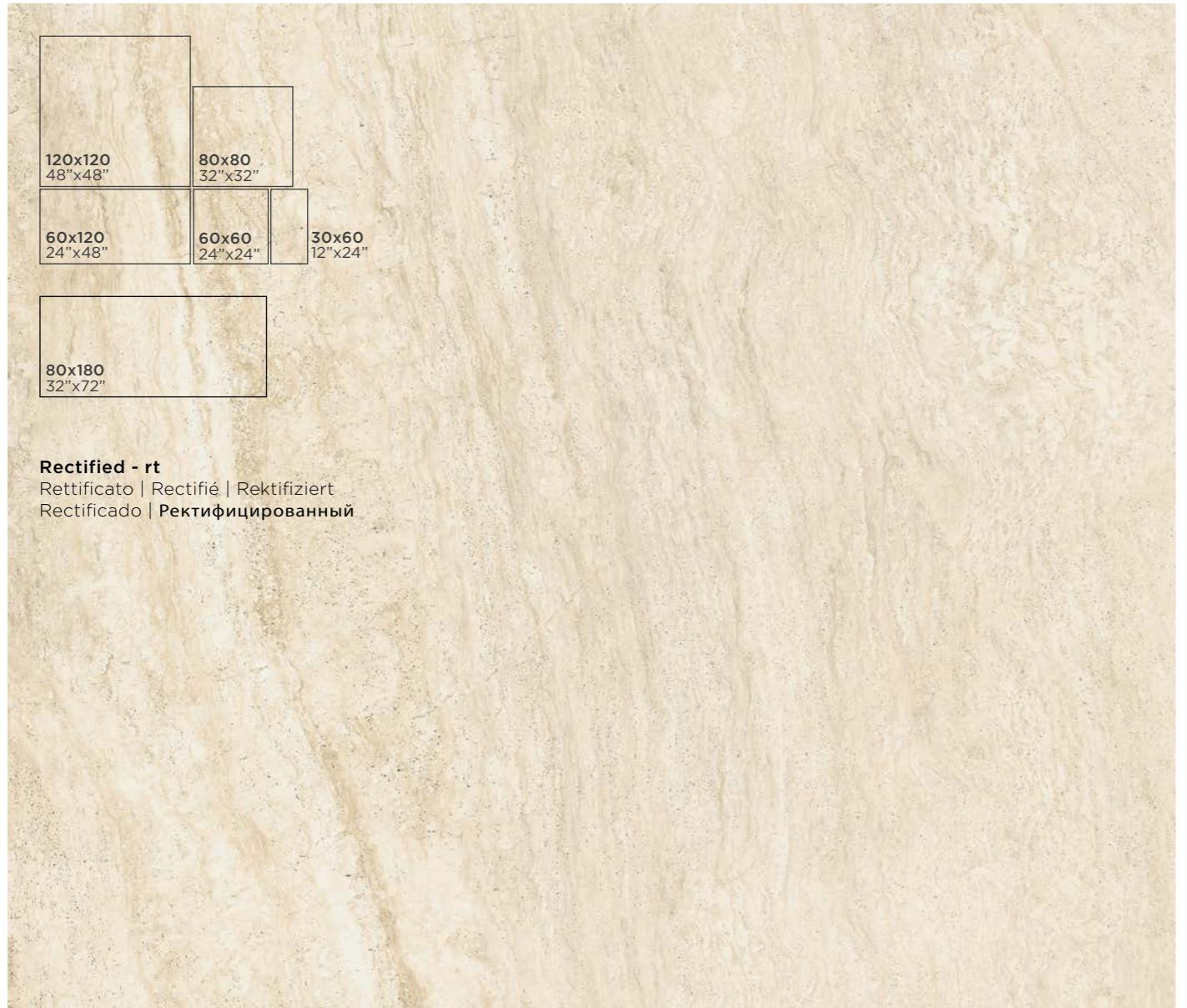
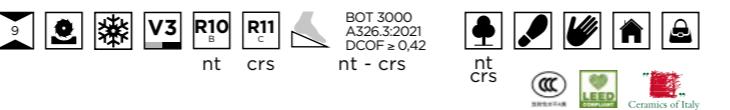
Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы



Colors | Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



ARCHISTONE 2



120x120
48"x48"
80x80
32"x32"

60x120
24"x48"
60x60
24"x24"
30x60
12"x24"

80x180
32"x72"

Rectified - rt

Rettificato | Rectifié | Rektifiziert
Rectificado | Ректифицированный

Colorbody fine porcelain stoneware | Gres fine porcellanato colorato in massa
Grès cérame fin coloré dans la masse | Durchgefärbertes Feinsteinzeug
Gres porcelánico fino coloreado en masa | Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

EN 14411-G Bla

Finishes

Superfici | Surfaces | Oberfläche | Superficies | Поверхности



Natural - nt

Naturale | Naturel
Naturbelassen | Natural
Натуральная

Cross - crs

Crossover (Natural&Grip)



ARCHISTONE 2

Colors

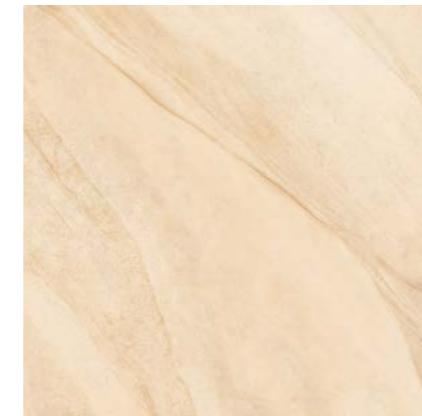
Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



Munia Light



Navona



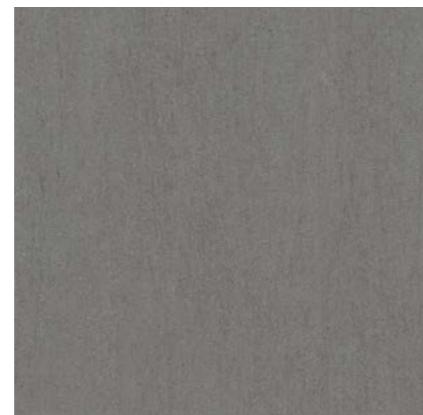
Bourgogne d'Or



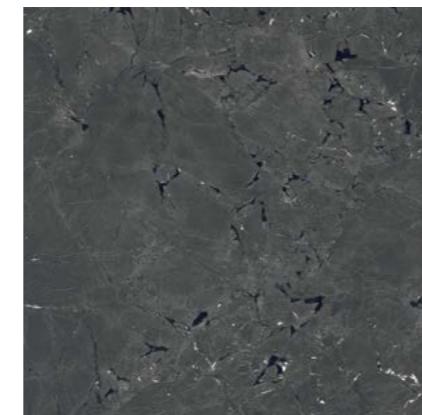
Portland



Meta Grey

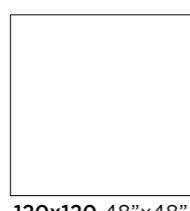


Basaltina

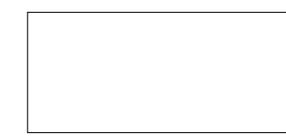


Negresco

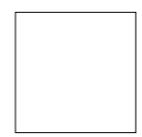
Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы



120x120 48"x48"



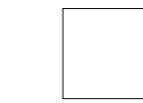
80x180 32"x72"



80x80 32"x32"



60x120 24"x48"



60x60 24"x24"



30x60 12"x24"

	nt rt	nt rt	nt rt	crs rt	nt rt	crs rt	nt rt	nt rt
Munia Light	0200313	0200301	0200349	0200361	0200325	0200337	0200372	0200378
Navona	0200315	0200303	0200351	0200363	0200327	0200339	0200373	0200379
Bourgogne d'Or	0200447	0200445	0200455	0200457	0200449	0200453	0200450	0200451
Portland	0200317	0200305	0200353	0200365	0200329	0200341	0200374	0200380
Meta Grey	0200319	0200307	0200355	0200367	0200331	0200343	0200375	0200381
Basaltina	0200321	0200309	0200357	0200369	0200333	0200345	0200376	0200382
Negresco	0200323	0200311	0200359	0200371	0200335	0200347	0200377	0200383

ARCHISTONE 2

Segni A+B+C+D+E

30x30 12"x12" nt | 5 pcs/box



Munia Light
0200396



Navona
0200397



Bourgogne d'Or
0200460



Portland
0200398



Meta Grey
0200399



Basaltina
0200400



Negresco
0200401

MOSAICO 5X5*

30x30 12"x12" nt | 4 pcs/box



Munia Light
0200390



Navona
0200391



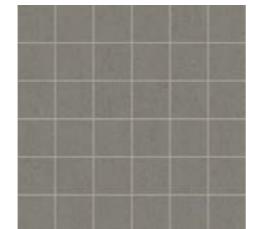
Bourgogne d'Or
0200459



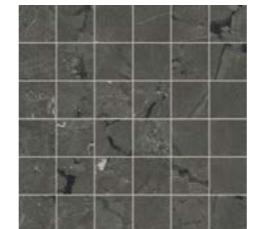
Portland
0200392



Meta Grey
0200393



Basaltina
0200394



Negresco
0200395

* Mesh-mounted
Montato su rete
Sur trame
Auf Netz geklebt
Montado en red
Собрана на сетке

TIMESTONE



Floor _ Timestone Beige 50x100 nt

Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы



50x100
20"x40"



50x50
20"x20"



33,3x50
13"x20"



33,3x33,3
13"x13"

Colors | Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



Beige



Grey

TIMESTONE



Classement

50x100 nt / grp	U3S P3 E3 C2
50x50 nt / grp	U3S P3 E3 C2
33,3x50 nt / grp	U3S P3 E3 C2
33,3x33,3 nt / grp	U3S P3 E3 C2



Chiselled edges

Bordi cesellati | Bords ciselés | Fein bearbeitete Kanten
Bordes cincelados | Тщательно обработанные края

Fine porcelain stoneware | Gres fine porcellanato
Grès cérame fin | Feinsteinzeug
Gres porcelánico fino | Керамогранит

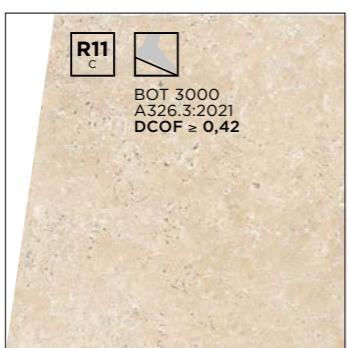
Finishes

Superfici | Surfaces | Oberfläche | Superficies | Поверхности



Natural - nt

Naturale | Naturel
Naturbelassen | Natural
Натуральная



Grip - grp

Antisdrucciolo | Antidérapant
Rutschhemmend | Agarre
Противоскользящая

EN 14411-Bla



TIMESTONE

Colors

Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



Beige



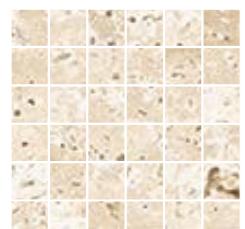
Grey

Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы

	50x100 20"x40"		50x50 20"x20"		33,3x50 13"x20"		33,3x33,3 13"x13"	
	nt	grp	nt	grp	nt	grp	nt	grp
Beige	0099100	0099101	0099104	0099105	0099108	0099109	0099112	0099113
Grey	0099102	0099103	0099106	0099107	0099110	0099111	0099114	0099115

MOSAICO 5X5*

30x30 12"x12" nt | 5 pcs/box

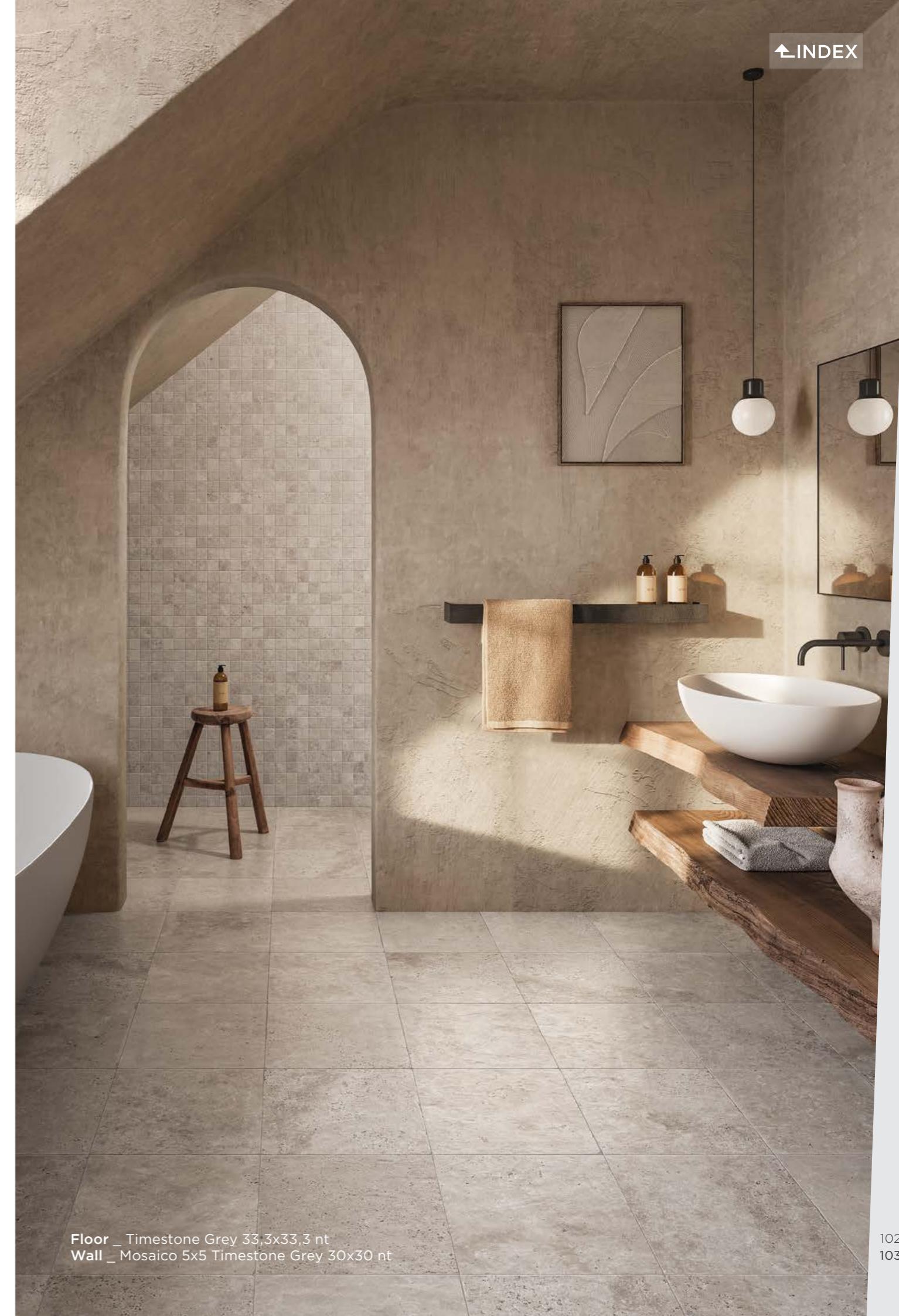


Beige
0099131



Grey
0099132

* Mesh-mounted
Montato su rete
Sur trame
Auf Netz geklebt
Montado en red
Собрана на сетке

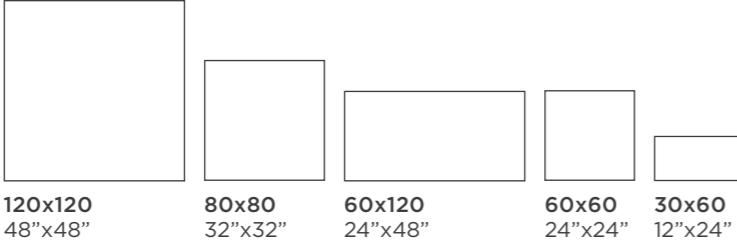


Floor _ Timestone Grey 33,3x33,3 nt
Wall _ Mosaico 5x5 Timestone Grey 30x30 nt

DEEP



Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы



Colors | Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



**Rectified - rt**

Rettificato | Rectifié | Rektifiziert
Rectificado | Ректифицированный

Colorbody fine porcelain stoneware | Gres fine porcellanato colorato in massa

Grès cérame fin coloré dans la masse | Durchgefärbdtes Feinsteinzeug

Gres porcelánico fino coloreado en masa | Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

EN 14411-G Bla

**Finishes**

Superfici | Surfaces | Oberfläche | Superficies | Поверхности

**Natural - nt**

Naturale | Naturel
Naturbelassen | Natural
Натуральная

**Grip - grp**

Antisdrucchio | Antidérapant
Rutschhemmend | Agarre
Противоскользящая



DEEP

Colors

Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



Sugar



Powder

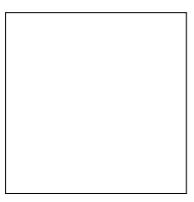
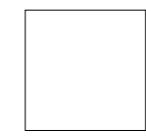


Ash

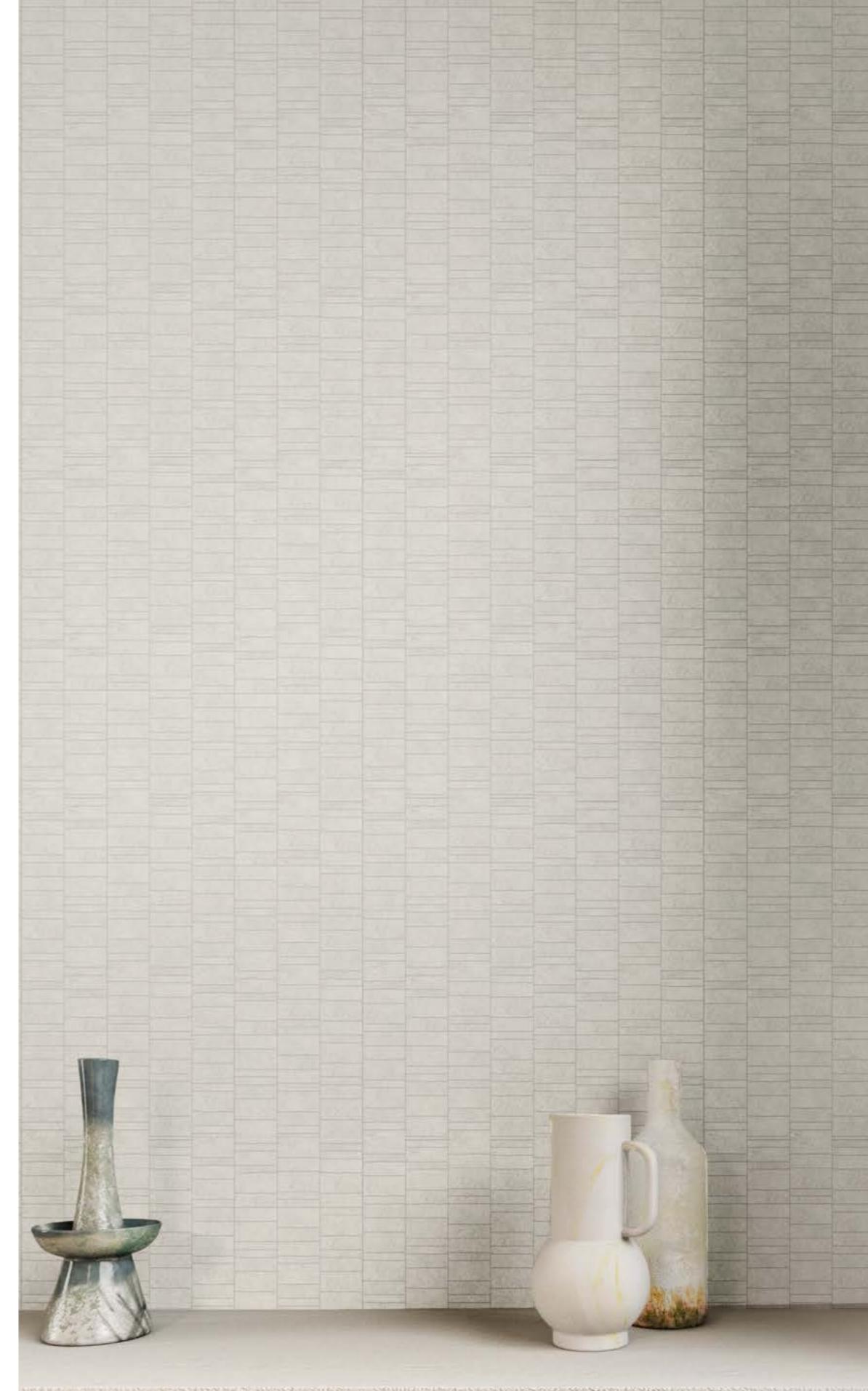


Pepper

Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы

120x120 48"x48"
nt rt80x80 32"x32"
nt rt60x120 24"x48"
nt rt grp rt
60x60 24"x24"
nt rt30x60 12"x24"
nt rt

Sugar	0099615	0099603	0099605	0099702	0099609	0099610
Powder	0099640	0099628	0099630	0099704	0099634	0099635
Ash	0099665	0099653	0099655	0099706	0099659	0099660
Pepper	0099690	0099678	0099680	0099708	0099684	0099685

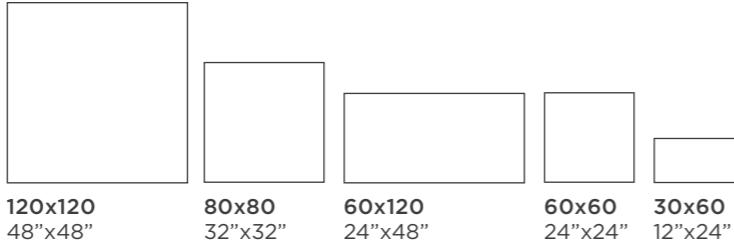


Wall _ Mosaico Mattoncino Deep Sugar 30x30 nt

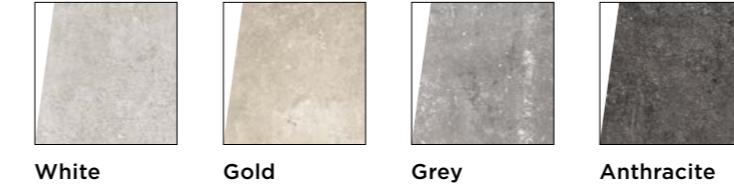


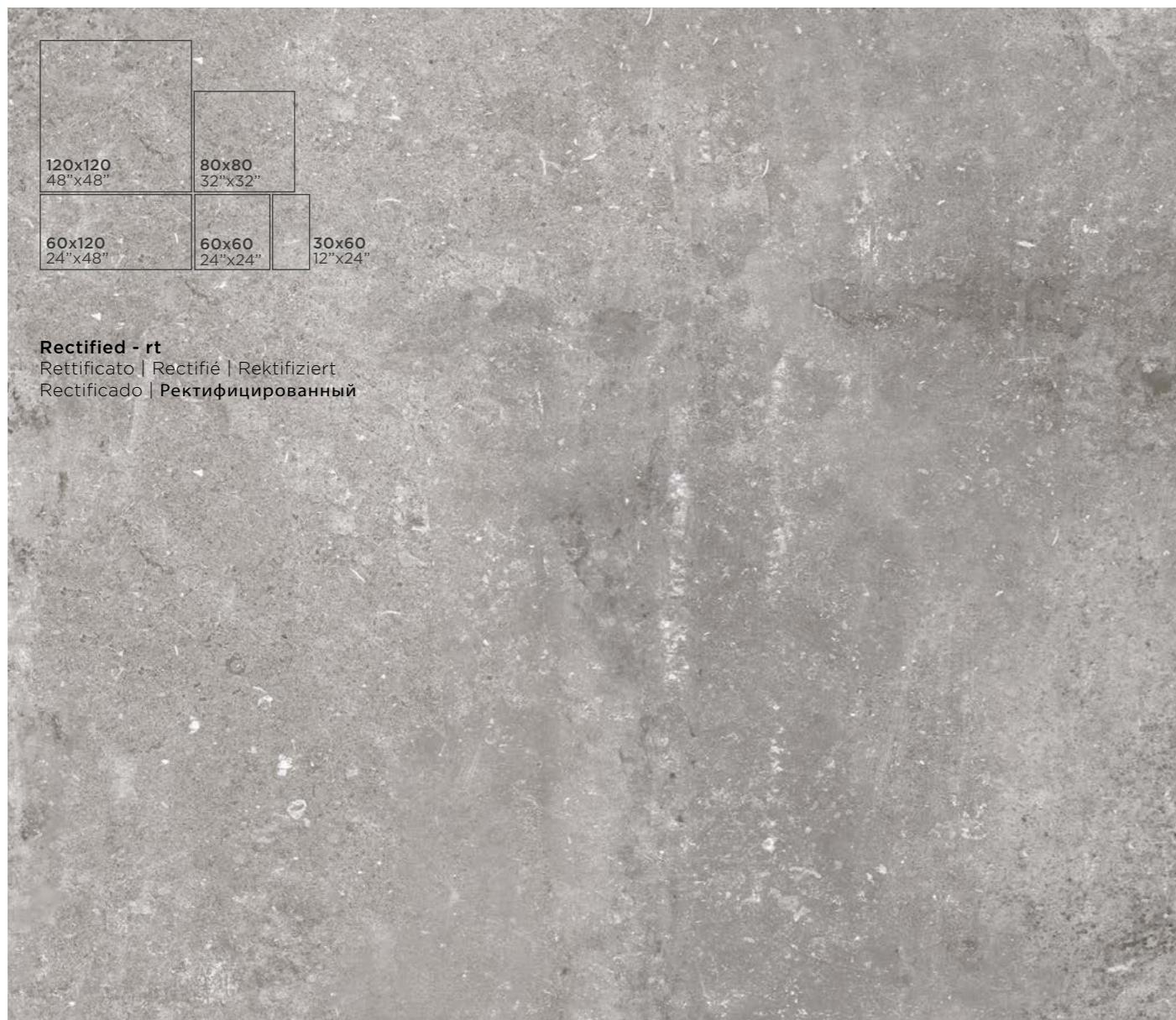
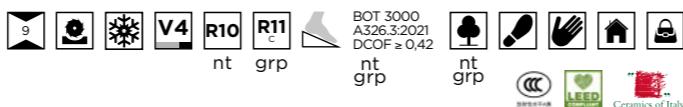
Floor _ Stonemix Grey 120x120 grp rt | Elemento L Stonemix Grey 15x60x4 grp
Wall _ Stonemix Grey 60x120 grp rt

Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы



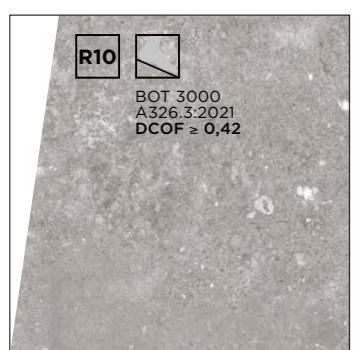
Colors | Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов





Colorbody fine porcelain stoneware | Gres fine porcellanato colorato in massa
Grès cérame fin coloré dans la masse | Durchgefärbdtes Feinsteinzeug
Gres porcelánico fino coloreado en masa | Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Finishes
Superfici | Surfaces | Oberfläche | Superficies | Поверхности



Natural - nt
Naturale | Naturel
Naturbelassen | Natural
Натуральная

Grip - grp
Antisdrucchio | Antidérapant
Rutschhemmend | Agarre
Противоскользящая



Colors

Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



White



Gold



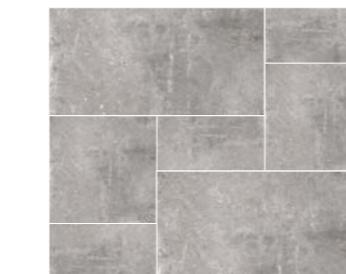
Grey



Anthracite

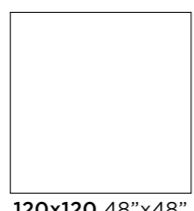
MODULES

MODULI | MODULE | MODULES | MÓDULOS

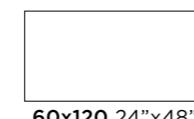
White
STN3AWH ntGold
STN3AGO nt
STG3AGO grpGrey
STN3AGR nt
STG3AGR grpAnthracite
STN3AAN nt

Mod. 3L	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
No. pcs/mod.	2 pcs	2 pcs	3 pcs
%/sqm	53.33%	26.67%	20%

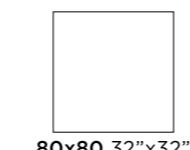
Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы



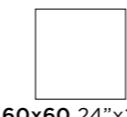
120x120 48"x48"



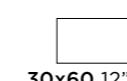
60x120 24"x48"



80x80 32"x32"



60x60 24"x24"



30x60 12"x24"

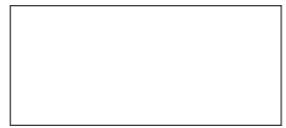
	nt rt	grp rt		nt rt	grp rt		nt rt	grp rt		nt rt	grp rt	
White	0092551	-		0092511	-		0092501	-		0092521	-	
Gold	0092553	0092622		0092513	0092520		0092503	0092616		0092523	0092533	
Grey	0092555	0092624		0092515	0092522		0092505	0092618		0092525	0092535	
Anthracite	0092559	-		0092519	-		0092509	-		0092529	-	
											0092549	-

LANDSTONE

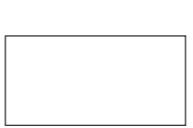


Floor _ Landstone Anthracite 80x180 nt rt

Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы



80x180
32"x72"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"
30x60
12"x24"

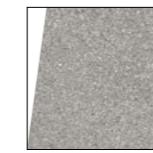
Colors | Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



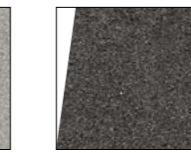
White



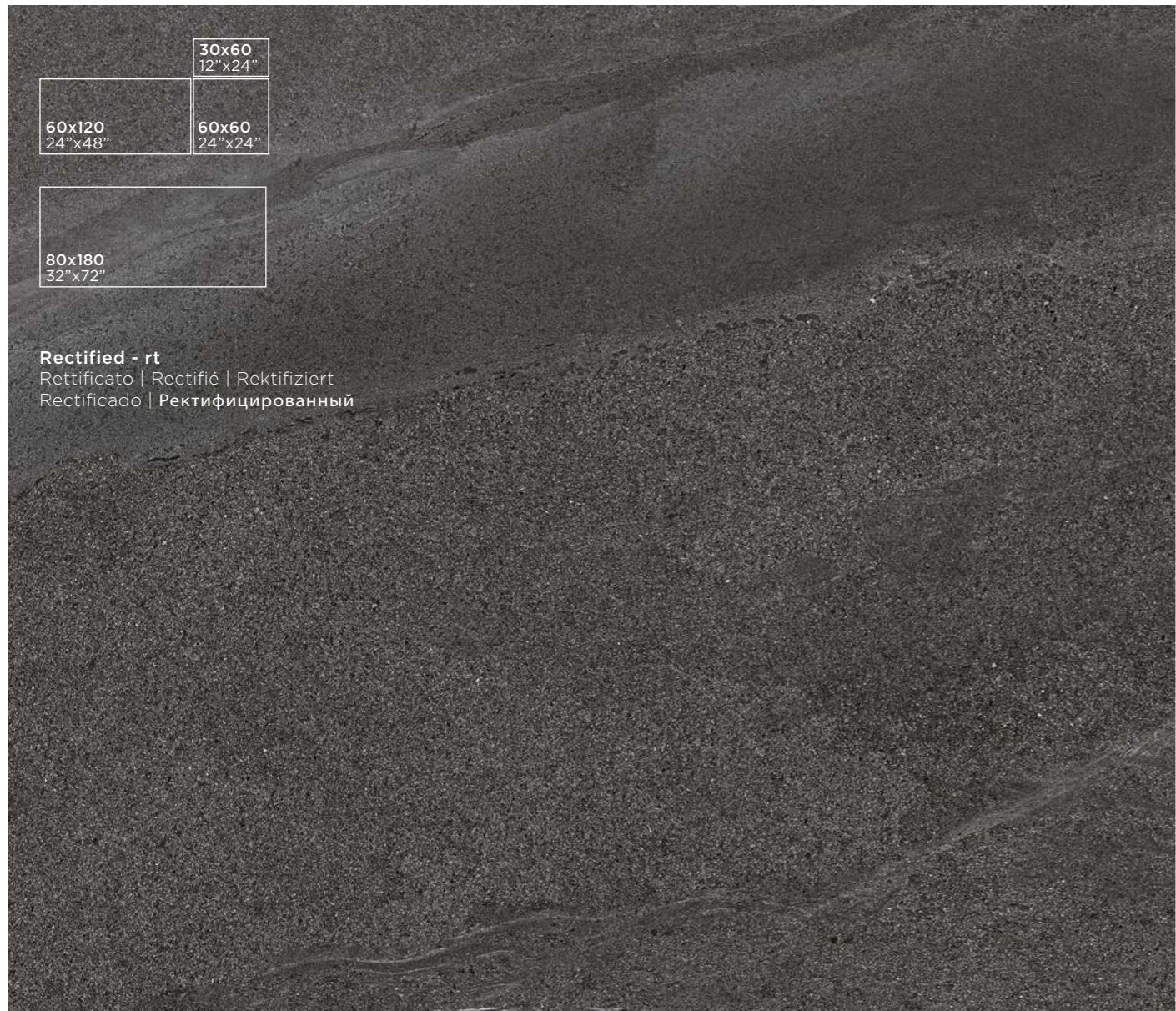
Dove



Grey



Anthracite



Rectified - rt
Rettificato | Rectifié | Rektifiziert
Rectificado | Ректифицированный

Colorbody fine porcelain stoneware | Gres fine porcellanato colorato in massa
Grès cérame fin coloré dans la masse | Durchgefärbertes Feinsteinzeug
Gres porcelánico fino coloreado en masa | Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

EN 14411-G Bla

Finishes
Superfici | Surfaces | Oberfläche | Superficies | Поверхности



Natural - nt
Naturale | Naturel
Naturbelassen | Natural
Натуральная



LANDSTONE

Colors

Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



White



Dove



Grey



Anthracite

MOSAICO 5x5*

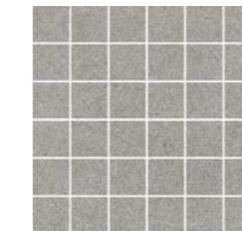
30x30 12"x12" nt | 4 pcs/box



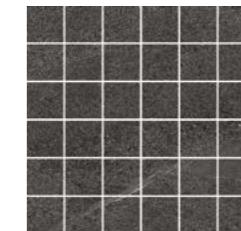
White
0053116



Dove
0053141



Grey
0053166



Anthracite
0053191

MOSAICO PAVÉ*

30x30 12"x12" nt | 4 pcs/box



White
0053117



Dove
0053142



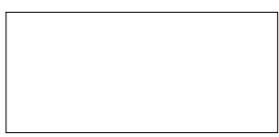
Grey
0053167



Anthracite
0053192

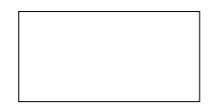
* Mesh-mounted
Montato su rete
Sur trame
Auf Netz geklebt
Montado en red
Собрана на сетке

Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы



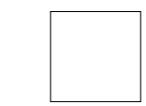
80x180 32"x72"

nt rt



60x120 24"x48"

nt rt



60x60 24"x24"

nt rt



30x60 12"x24"

nt rt

White	0053104	0053101	0053102	0053111
Dove	0053129	0053126	0053127	0053136
Grey	0053154	0053151	0053152	0053161
Anthracite	0053179	0053176	0053177	0053186

**Special trims**

Pezzi speciali | Pièces spéciales | Formteile | Piezas especiales | Специальные изделия



**Battiscopa
7x60**
2^{24/32}"x24"
14 pcs/box
nt



**Gradone doppia vela
33x120x4x2**
13"x48"x1^{18/32}"x2^{25/32}"
2 pcs/box
nt



**Angolo gradone doppia vela
33x120x4x2**
13"x48"x1^{18/32}"x2^{25/32}"
1 pc/box
nt SX

nt DX

White	0053118	0053119	0053121	0053120
Dove	0053143	0053144	0053146	0053145
Grey	0053168	0053169	0053171	0053170
Anthracite	0053193	0053194	0053196	0053195

PackagingImballi | Emballages | Verpackungen
Embalajes | Упаковки

	PZ x	M ² x		M ² x	KG x	KG x
80x180 32"x72"	2	2,88		20	57,60	59,05 1181
60x120 24"x48"	2	1,44		32	46,08	29,53 945
60x60 24"x24"	4	1,44		32	46,08	28,25 904
30x60 12"x24"	7	1,26		40	50,40	24,50 980

Suggestion for layingConsigli per la posa | Conseil pour la pose | Verlegetipps
Consejos de colocación | Рекомендации по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest: 2-3 mm joint.

Viste le caratteristiche della serie si consiglia: fuga 2-3 mm.

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons : joint 2-3 mm.

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich: 2-3 mm Fuge.

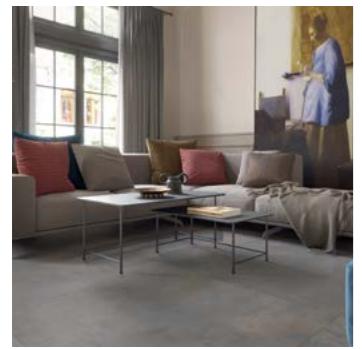
Debido las características de la serie, se recomienda la colocación con juntas mínimas de 2-3 mm.

В силу характеристик данной серии рекомендуется: шов 2-3 мм.

Grouting colorColore della fuga | Couleur de joint
Farbe der Fuge | Color de escape | Цвет шов

White	Kerakoll 20	Mapei 111
Dove	Kerakoll 07	Mapei 137
Grey	Kerakoll 08	Mapei 110
Anthracite	Kerakoll 10	Mapei 114

For more detailed information on the technical characteristics of the material, contact the Cerdisa Quality Office through the website www.ricchetti-group.com. | Per richiedere informazioni più approfondite sulle caratteristiche tecniche del materiale, contattare l'Ufficio Qualità di Cerdisa attraverso il sito internet www.ricchetti-group.com. | Pour obtenir des informations plus approfondies sur les caractéristiques techniques du matériau, contacter le Bureau Qualité de Cerdisa travers le site Internet www.ricchetti-group.com. | Um nähere Informationen zu den technischen Merkmalen des Materials zu erhalten, wenden Sie sich bitte über die Website www.ricchetti-group.com an die Qualitätsabteilung von Cerdisa. | Para solicitar información más detallada sobre las características técnicas del material, póngase en contacto con el Departamento de Calidad Cerdisa a través del sitio web www.ricchetti-group.com. | Для получения дальнейшей информации по техническим характеристикам материала обращайтесь в Отдел качества компании Cerdisa на веб-сайте www.ricchetti-group.com.



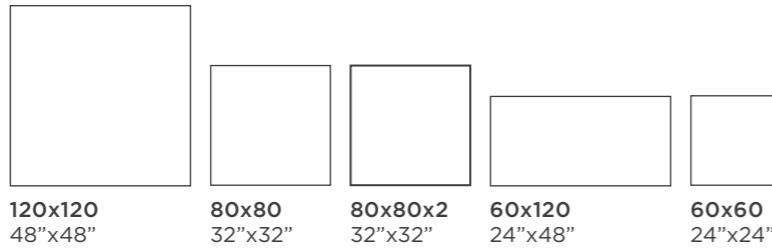
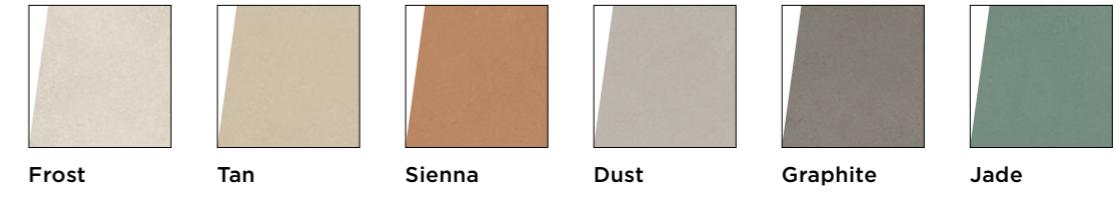
GLOMERA 132



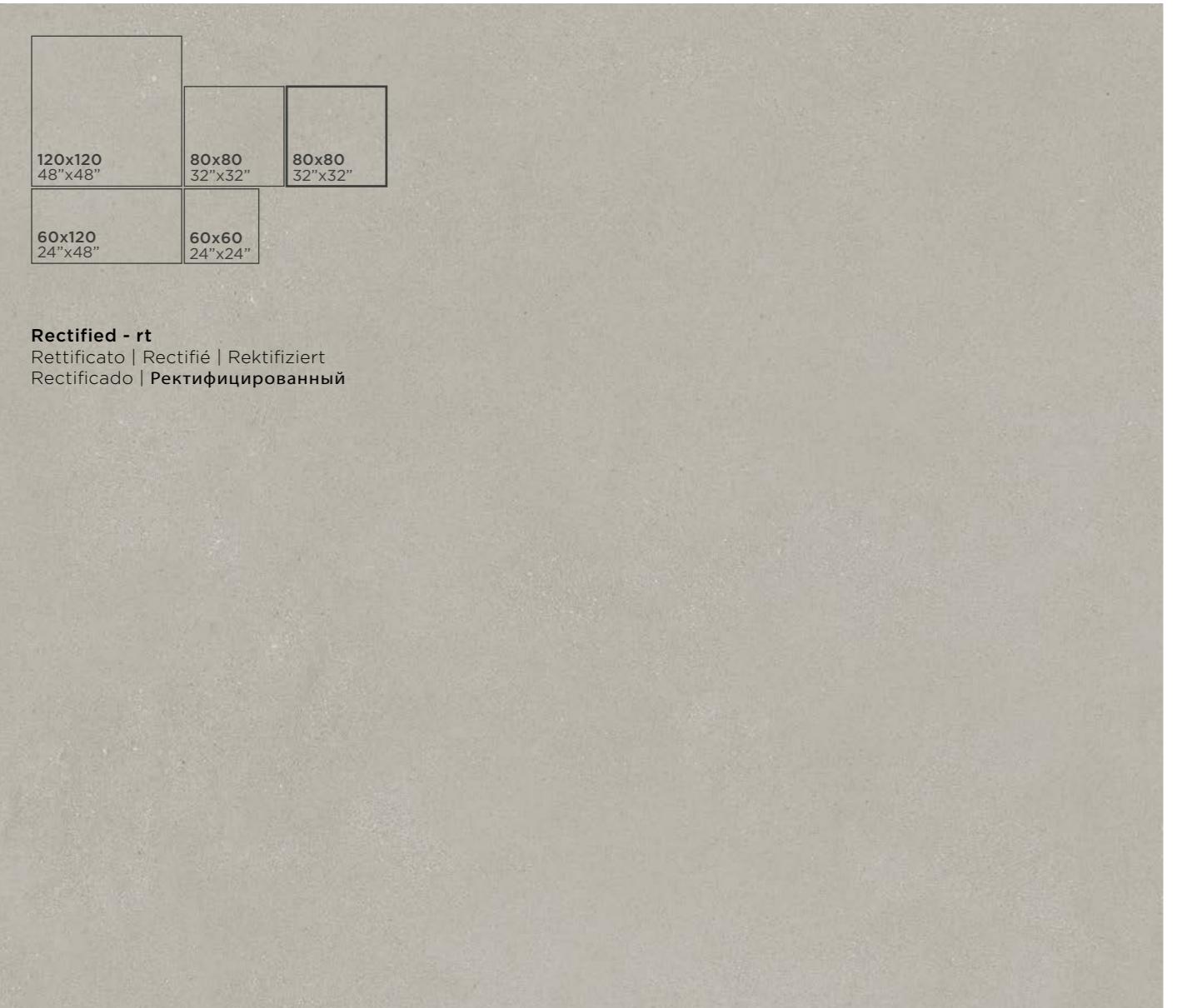
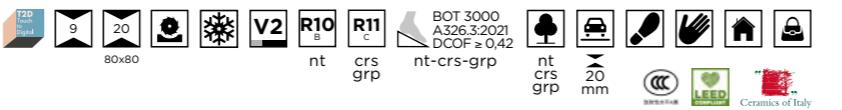
REDEN 146

CONCRETE DESIGN

CONCRETE LOOK STONEWARE | GRES EFFETTO CEMENTO
GRÈS EFFET CIMENT | BETON FEINSTEINZEUG
GRES EFECTO CEMENTO | КЕРАМОГРАНИТ С ЭФФЕКТОМ ЦЕМЕНТА

**Sizes** | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы**Colors** | Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов

Floor _ Glomera Frost 60x120 nt rt | Glomera Sienna 120x120 nt rt
Wall _ Glomera Sunray Frost 60x120 nt rt | Glomera Matrix Sienna 60x120 nt rt

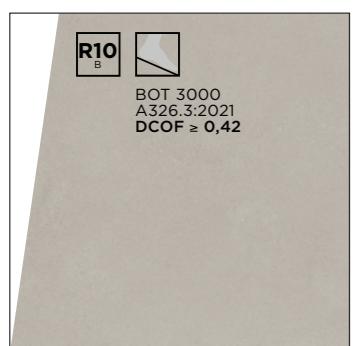


Colorbody fine porcelain stoneware | Gres fine porcellanato colorato in massa
Grès cérame fin coloré dans la masse | Durchgefärbdtes Feinsteinzeug
Gres porcelánico fino coloreado en masa | Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

EN 14411-G Bla

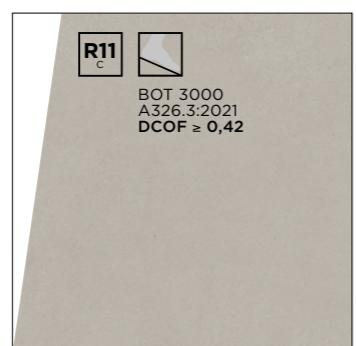
Finishes

Superfici | Surfaces | Oberfläche | Superficies | Поверхности



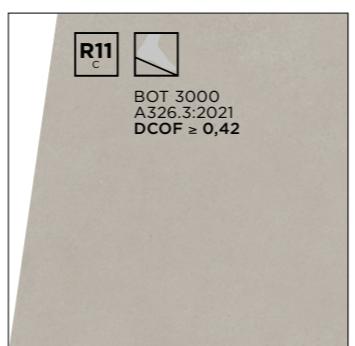
Natural - nt

Naturale | Naturel
Naturbelassen | Natural
Натуральная



Cross - crs

Crossover (Natural&Grip)



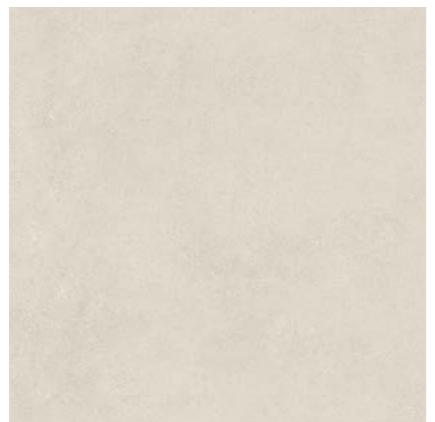
Grip - grp

Antisdrucchio | Antidérapant
Rutschhemmend | Agarre
Противоскользящая



Colors

Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



Frost



Tan



Sienna



Dust

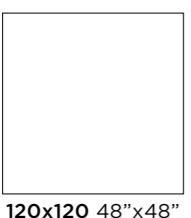


Graphite



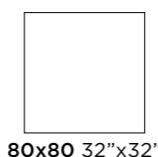
Jade

Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы



120x120 48"x48"

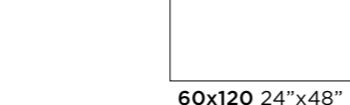
nt rt



80x80 32"x32"

nt rt

crs rt



60x120 24"x48"

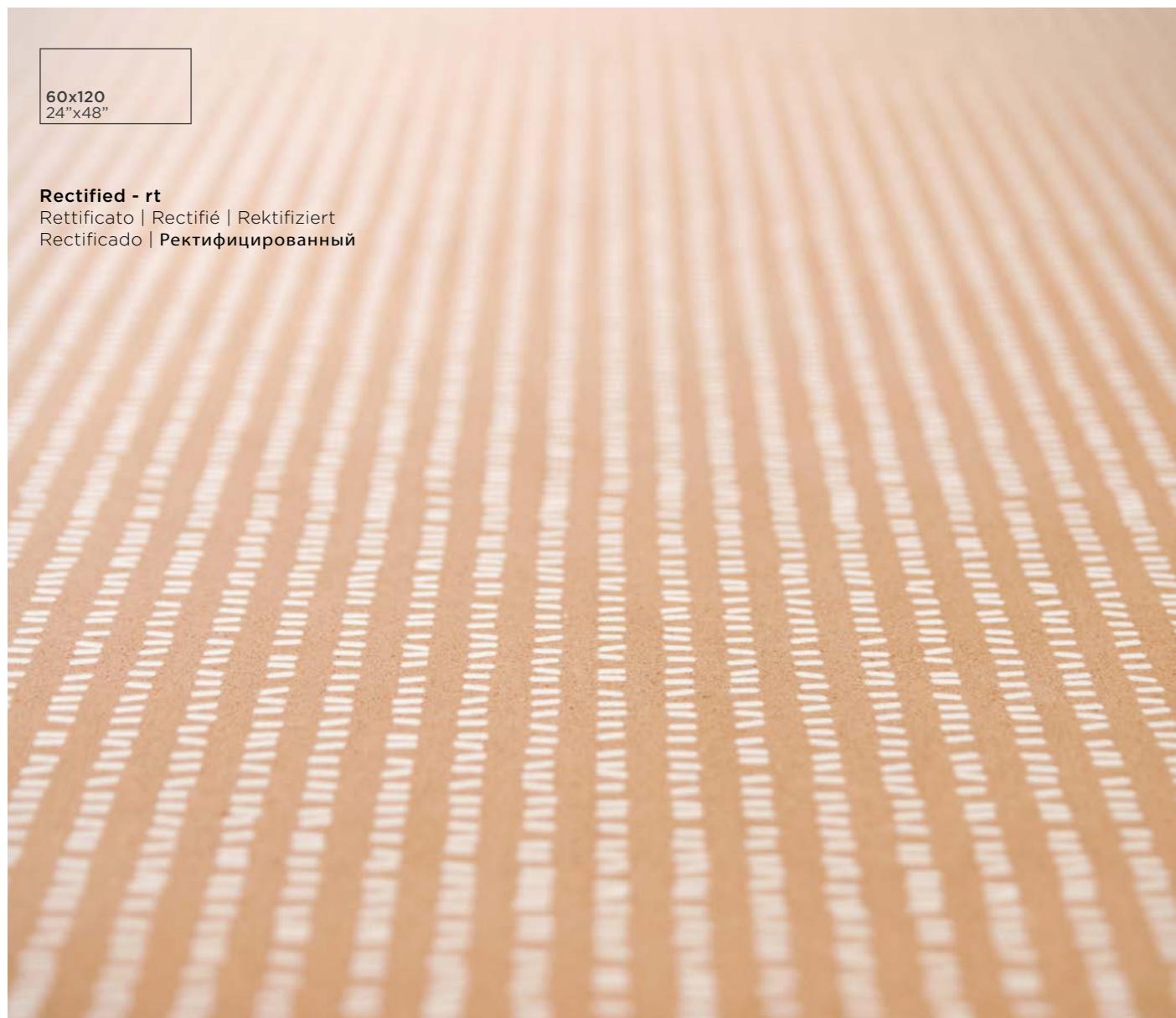
nt rt



60x60 24"x24"

nt rt

Frost	0200901	0200937	0201026	0201010	0200913	0200914
Tan	0200903	0200939	0201028	0201011	0200916	0200917
Sienna	0200905	0200941	-	-	0200919	-
Dust	0200907	0200943	0201030	0201012	0200921	0200922
Graphite	0200909	0200945	-	-	0200924	0200925
Jade	0200911	0200947	-	-	0200927	-



Rectified - rt
Rettificato | Rectifié | Rektifiziert
Rectificado | Ректифицированный

Colorbody fine porcelain stoneware | Gres fine porcellanato colorato in massa
Grès cérame fin coloré dans la masse | Durchgefärbdtes Feinsteinzeug
Gres porcelánico fino coloreado en masa | Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

EN 14411-G Bla

Finishes
Superfici | Surfaces | Oberfläche | Superficies | Поверхности



Natural - nt
Naturale | Naturel
Naturbelassen | Natural
Натуральная

MATRIX

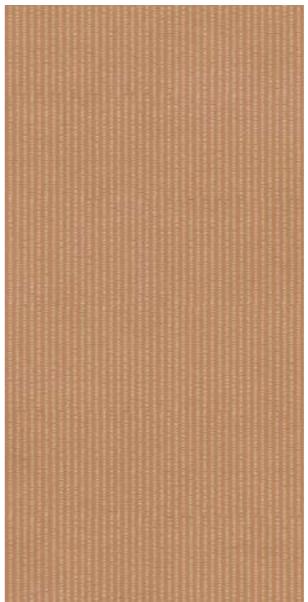
60x120 24"x48" nt rt



Matrix Frost
0200949



Matrix Tan
0200951



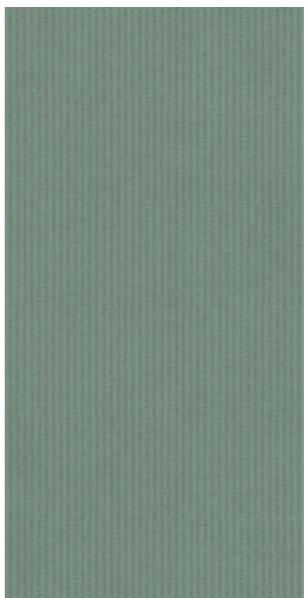
Matrix Sienna
0200953



Matrix Dust
0200955



Matrix Graphite
0200957



Matrix Jade
0200959



Colorbody fine porcelain stoneware | Gres fine porcellanato colorato in massa
Grès cérame fin coloré dans la masse | Durchgefärbdtes Feinsteinzeug
Gres porcelánico fino coloreado en masa | Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

EN 14411-G Bla

Finishes
Superfici | Surfaces | Oberfläche | Superficies | Поверхности



Natural - nt
Naturale | Naturel
Naturbelassen | Natural
Натуральная

SUNRAY

60x120 24"x48" nt rt



Sunray Tan
0200963



Sunray Frost
0200961



Sunray Dust
0200967

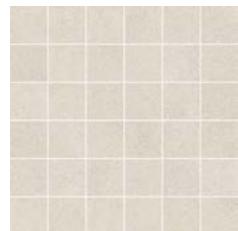


Sunray Graphite
0200969

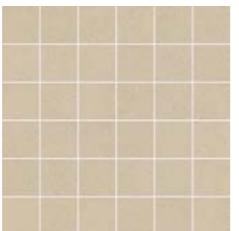
GLOMERA

MOSAICO 5X5*

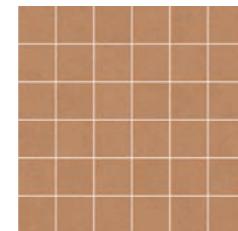
30x30 12"x12" nt | 4 pcs/box



Frost
0200976



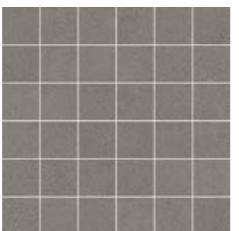
Tan
0200977



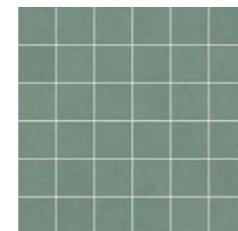
Sienna
0200978



Dust
0200979



Graphite
0200980



Jade
0200981

MOSAICO SNIPPET*

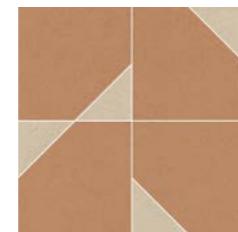
30x30 12"x12" nt | 4 pcs/box



Frost
0201013



Tan
0201014



Sienna
0201015



Dust
0201016



Graphite
0201017



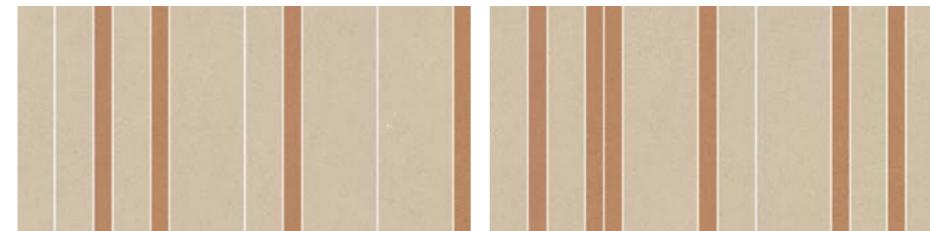
Jade
0201018

MOSAICO STICKS A+B*

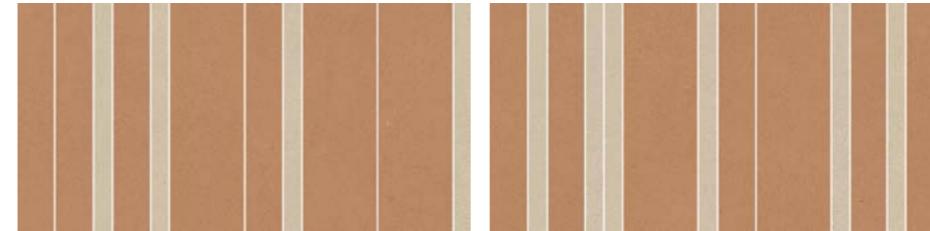
30x60 12"x24" nt | 4 pcs/box



Frost
0201019



Tan
0201020



Sienna
0201021



Dust
0201022



Graphite
0201023



Jade
0201024

* Mesh-mounted
Montato su rete
Sur trame
Auf Netz geklebt
Montado en red
Собрана на сетке

* Mesh-mounted
Montato su rete
Sur trame
Auf Netz geklebt
Montado en red
Собрана на сетке

Special trims

Pezzi speciali | Pièces spéciales | Formteile | Piezas especiales | Специальные изделия

	Battiscopa 5x60 2"x24" 14 pcs/box nt	Gradone doppia vela 33x120x4x2 13"x48"x18/32"x25/32" 2 pcs/box nt	Angolo gradone doppia vela 33x120x4x2 13"x48"x18/32"x25/32" 1 pc/box nt SX	Elemento L 20x80x4 8"x32"x18/32" 2 pcs/box nt DX	crs
Frost	0200982	0200988	0201000	0200994	0201031
Tan	0200983	0200989	0201001	0200995	0201032
Sienna	0200984	0200990	0201002	0200996	-
Dust	0200985	0200991	0201003	0200997	0201033
Graphite	0200986	0200992	0201004	0200998	-
Jade	0200987	0200993	0201005	0200999	-

Packaging

Imballi | Emballages | Verpackungen
Embalajes | Упаковки

PZ x	M ² x		M ² x	KG x	KG x
		x			

120x120 48"x48"	2	2,84	16	45,44	56,80	908,80
80x80 32"x32"	2	1,28	45	57,60	24,00	1080
80x80x2 32"x32"x25/32"	2	1,28	18	23,04	57,20	1029,60
60x120 24"x48"	2	1,42	32	45,44	28,20	902,40
60x60 24"x24"	4	1,42	32	45,44	28,20	902,40

Suggestion for laying

Consigli per la posa | Conseil pour la pose | Verlegetipps
Consejos de colocación | Рекомендации по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest: 2-3 mm joint.

Viste le caratteristiche della serie si consiglia: fuga 2-3 mm.

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons : joint 2-3 mm.

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich: 2-3 mm Fuge.

Debido las caraterísticas de la serie, se recomienda la colocación con juntas mínimas de 2-3 mm.

В силу характеристик данной серии рекомендуется: шов 2-3 мм.

Grouting color

Colore della fuga | Couleur de joint
Farbe der Fuge | Color de escape | Цвет шов

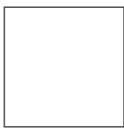
Frost	Mapei 103
Dust	Kerakoll 06 Fugabella
Graphite	Mapei 119
Tan	Mapei 137
Sienna	Mapei 135
Jade	Kerakoll 19 Fugabella

REDEN

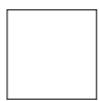


Floor Outdoor _ Reden Grey 60x60 grp rt
Floor Indoor _ Reden Grey 60x60 nt rt

Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы



80x80
32"x32"



60x60
24"x24"

Colors | Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



Ivory



Biscuit



Grey



Dark Grey



80x80
32"x32"
60x60
24"x24"

Rectified - rt
Rettificato | Rectifié | Rektifiziert
Rectificado | Ректифицированный



Colorbody fine porcelain stoneware | Gres fine porcellanato colorato in massa
Grès cérame fin coloré dans la masse | Durchgefärbdtes Feinsteinzeug
Gres porcelánico fino coloreado en masa | Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

EN 14411-G Bla

Finishes

Superfici | Surfaces | Oberfläche | Superficies | Поверхности



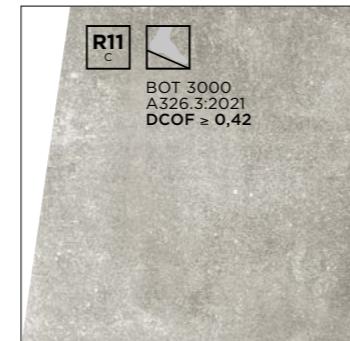
Natural - nt

Naturale | Naturel
Naturbelassen | Natural
Натуральная



Semi-Polished - lp

Lappato | Semi-Poli
Leicht Poliert | Pulido
Лаппатированная



Grip - grp

Antisdrucchio | Antidérapant
Rutschhemmend | Agarre
Противоскользящая



Classement
80x80 nt / lp / grp U4 P3 E3 C2
60x60 nt / lp / grp U4 P4 E3 C2

ASTM
nt >0,60 dry / >0,60 wet
grp >0,60 dry / >0,60 wet

PENDULUM TEST BS EN 16165:2021 ANNEX C
grp >36 dry / >36 wet



Colors

Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



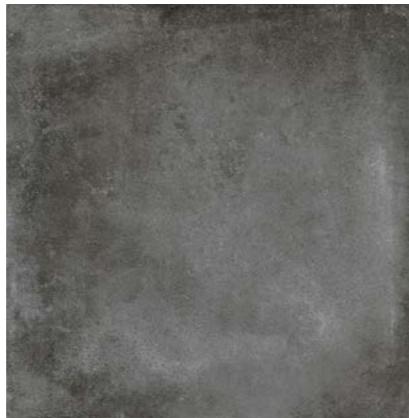
Ivory



Biscuit



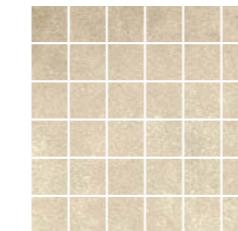
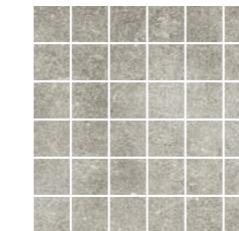
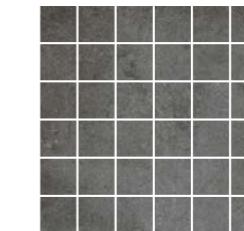
Grey



Dark Grey

MOSAICO 5X5*

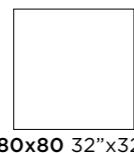
30x30 12"x12" nt | 4 pcs/box

Ivory
0052511Biscuit
0052536Grey
0052561Dark Grey
0052586

* Mesh-mounted

Montato su rete | Sur trame | Auf Netz geklebt | Montado en red | Собрана на сетке

Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы



80x80 32"x32"



60x60 24"x24"

	nt rt	lp rt	grp rt	nt rt	lp rt	grp rt
Ivory	0052501	0052502	0052524	0052509	0052510	0052521
Biscuit	0052526	0052527	0052549	0052534	0052535	0052546
Grey	0052551	0052552	0052574	0052559	0052560	0052571
Dark Grey	0052576	0052577	0052599	0052584	0052585	0052596

Special trims

Pezzi speciali | Pièces spéciales | Formteile | Piezas especiales | Специальные изделия

	Battiscopa 8x80 35/32" x 32" 10 pcs/box	Battiscopa 7x60 22/32" x 24" 14 pcs/box	Gradone doppia vela 33x60x4x2 13" x 24" x 18/32" x 25/32" 4 pcs/box	Angolo gradone doppia vela 33x60x4x2 13" x 24" x 18/32" x 25/32" 2 pcs/box	
	nt	nt	nt	nt SX	nt DX
Ivory	0052505	0052506	0052514	0052516	0052515
Biscuit	0052530	0052531	0052539	0052541	0052540
Grey	0052555	0052556	0052564	0052566	0052565
Dark Grey	0052580	0052581	0052589	0052591	0052590

	Elemento L 20x80x4 8" x 32" x 18/32" 2 pcs/box	Elemento L 15x60x4 6" x 24" x 18/32" 4 pcs/box
	grp	grp
Ivory	0052613	0052522
Biscuit	0052614	0052547
Grey	0052615	0052572
Dark Grey	0052616	0052597

Packaging

Imballi | Emballages | Verpackungen
Embalajes | Упаковки

PZ x	M ² x		M ² x	KG x	KG x
80x80 32" x 32"	2		45	57,60	24,00 1080
60x60 24" x 24"	4		32	46,08	28,25 904

Suggestion for laying

Consigli per la posa | Conseil pour la pose | Verlegetipps
Consejos de colocación | Рекомендации по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest: 2-3 mm joint.

Viste le caratteristiche della serie si consiglia: fuga 2-3 mm.

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons : joint 2-3 mm.

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich: 2-3 mm Fuge.

Debido las características de la serie, se recomienda la colocación con juntas mínimas de 2-3 mm.

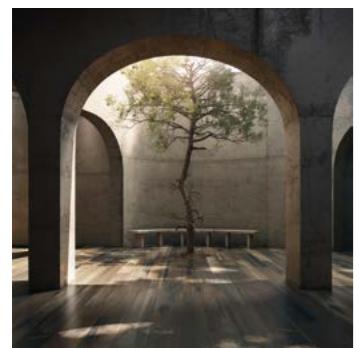
В силу характеристик данной серии рекомендуется: шов 2-3 мм.

Grouting color

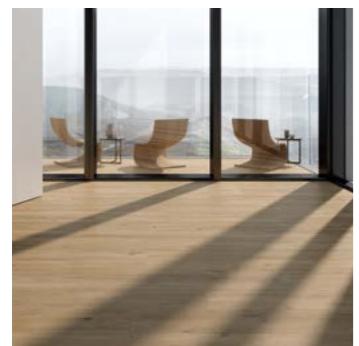
Colore della fuga | Couleur de joint
Farbe der Fuge | Color de escape | Цвет шов

Ivory	Kerakoll 25	Mapei 130
Biscuit	Kerakoll 30	Mapei 135
Grey	Kerakoll 06	Mapei 110
Dark Grey	Kerakoll 11	Mapei 114

For more detailed information on the technical characteristics of the material, contact the Cerdisa Quality Office through the website www.ricchetti-group.com. | Per richiedere informazioni più approfondite sulle caratteristiche tecniche del materiale, contattare l'Ufficio Qualità di Cerdisa attraverso il sito internet www.ricchetti-group.com. | Pour obtenir des informations plus approfondies sur les caractéristiques techniques du matériau, contacter le Bureau Qualité de Cerdisa à travers le site Internet www.ricchetti-group.com. | Um nähere Informationen zu den technischen Merkmalen des Materials zu erhalten, wenden Sie sich bitte über die Website www.ricchetti-group.com an die Qualitätsabteilung von Cerdisa. | Para solicitar información más detallada sobre las características técnicas del material, póngase en contacto con el Departamento de Calidad Cerdisa a través del sitio web www.ricchetti-group.com. | Для получения дальнейшей информации по техническим характеристикам материала обращайтесь в Отдел качества компании Cerdisa на веб-сайте www.ricchetti-group.com.



WOOD DESIGN 156



MEGEVE 164

WOOD DESIGN

WOOD LOOK STONEWARE | GRES EFFETTO LEGNO
GRÈS EFFET BOIS | HOLZOPTIK FEINSTEINZEUG
GRES DE EFECTO MADERA | КЕРАМОГРАНИТ С ЭФФЕКТОМ ДЕРЕВА

WOOD DESIGN



Floor _ Wood Design Dark Walnut 26,5x180 nt rt

Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы



26,5x180
10"x72"



20x120
8"x48"

Colors | Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



Blonde
Walnut



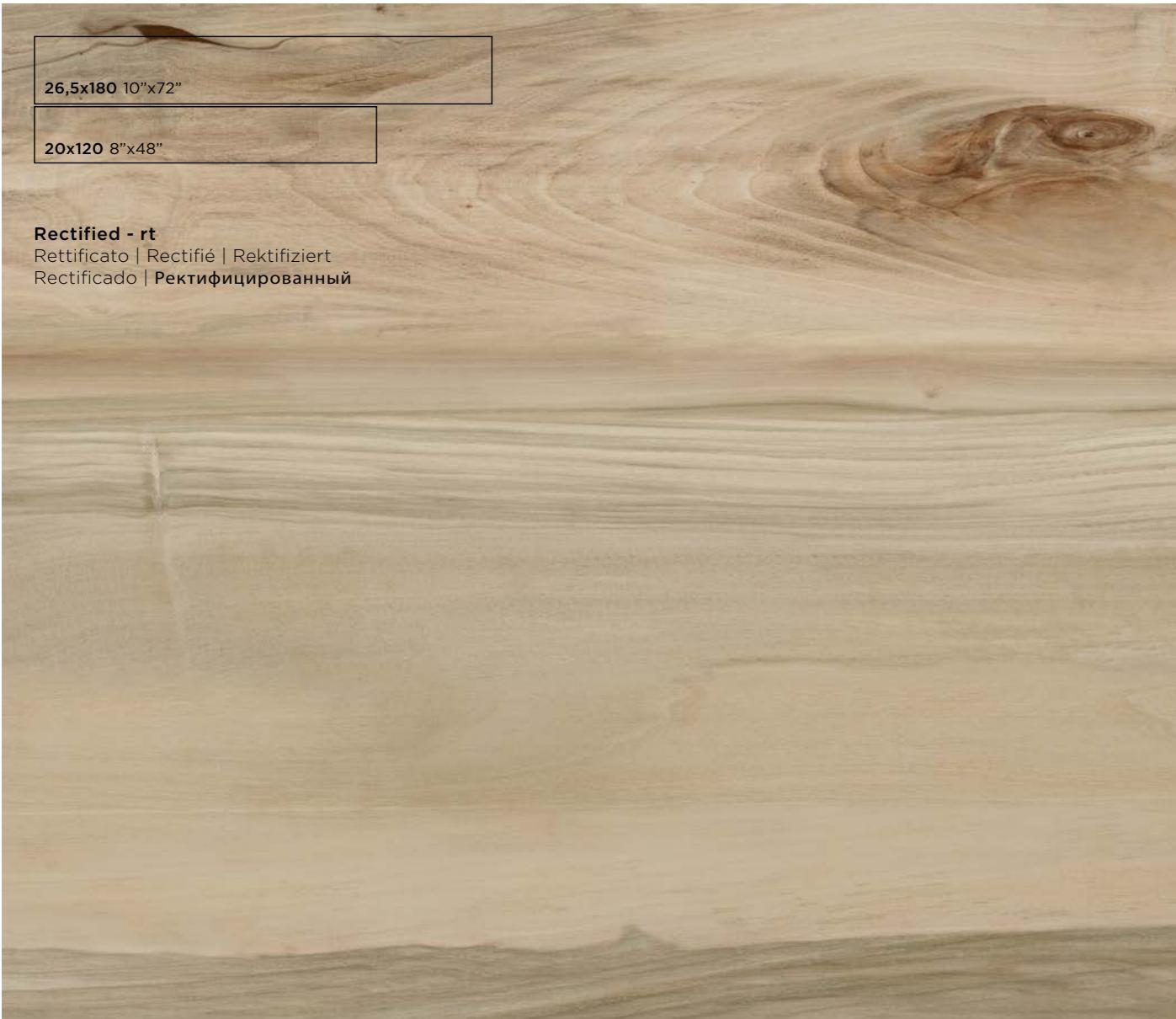
Light Walnut



Dark Walnut

BOT 3000
A326.3:2021
DCOF ≥ 0,42

Ceramics of Italy

**Rectified - rt**Rettificato | Rectifié | Rektifiziert
Rectificado | Ректифицированный**Fine porcelain stoneware**Gres fine porcellanato | Grès cérame fin | Feinsteinzeug
Gres porcelánico fino | Керамогранит**EN 14411-G Bla****Finishes**

Superfici | Surfaces | Oberfläche | Superficies | Поверхности

**Natural - nt**Naturale | Naturel
Naturbelassen | Natural
Натуральная**Cross - crs**

Crossover (Natural&Grip)



WOOD DESIGN

Colors

Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



Blonde Walnut

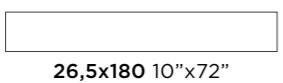


Light Walnut

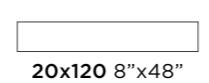


Dark Walnut

Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы



26,5x180 10"x72"



20x120 8"x48"

nt rt

Blonde Walnut 0200525

nt rt

0200531 0200537

crs rt

Light Walnut 0200521

0200527

0200533

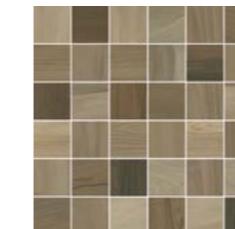
Dark Walnut 0200523

0200529

0200535

MOSAICO 5X5*

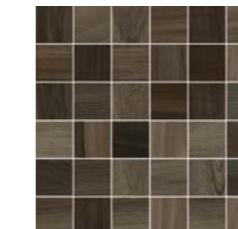
30x30 12"x12" nt | 4 pcs/box



Blonde Walnut
0200561



Light Walnut
0200559

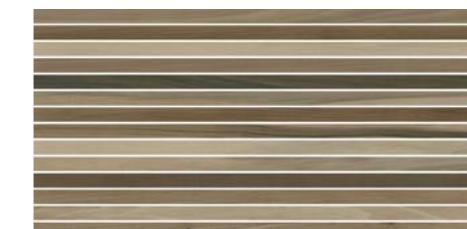


Dark Walnut
0200560

* Mesh-mounted
Montato su rete
Sur trame
Auf Netz geklebt
Montado en red
Собрана на сетке

BACCHETTE 2X60*

30x60 12"x24" nt | 6 pcs/box



Blonde Walnut
0200564



Light Walnut
0200562



Dark Walnut
0200563

* Mesh-mounted
Montato su rete
Sur trame
Auf Netz geklebt
Montado en red
Собрана на сетке



Floor _ Wood Design Blonde Walnut 26,5x180 nt rt

Special trims

Pezzi speciali | Pièces spéciales | Formteile | Piezas especiales | Специальные изделия

	Battiscopa 5x60 2"x24" 14 pcs/box		Gradone doppia vela 40x120x4x2 16"x48"x1 ^{18/32} "x2 ^{5/32} " 2 cp/4 pcs		Angolo gradone doppia vela 40x120x4x2 16"x48"x1 ^{18/32} "x2 ^{5/32} " 1 cp/2 pcs		Elemento L 15x60x4 6"x24"x1 ^{18/32} " 4 pcs/box
nt		nt		nt SX		nt DX	crs
Blonde Walnut	0200546	0200549		0200555		0200552	0200558
Light Walnut	0200544	0200547		0200553		0200550	0200556
Dark Walnut	0200545	0200548		0200554		0200551	0200557

Packaging

Imballi | Emballages | Verpackungen
Embalajes | Упаковки

PZ x	M ² x		M ² x	KG x	KG x
26,5x180 10"x72"	3		48	69,12	27,30
20x120 8"x48"	6		48	69,12	26,60
					1310
					1278

Suggestion for laying

Consigli per la posa | Conseil pour la pose | Verlegetipps
Consejos de colocación | Рекомендации по укладке

Given their dimensions, the following are recommended for sizes in this collection:

- laying side by side or 4/5 staggered laying.
- a joint of 2 mm.

Date le loro caratteristiche dimensionali, per i formati di questa collezione si consiglia:

- una posa affiancata o a correre sfalsata di 4/5.
- una fuga di 2 mm.

Compte tenu de leurs caractéristiques dimensionnelles, on conseille pour les formats de cette collection :

- une pose droite (à fond perdu) ou décalée (à joints contrariés) de 4/5.
- un joint de 2 mm.

Angesichts ihrer Größe empfiehlt sich für die Formate dieser Kollektion:

- Verlegung nebeneinander oder gerade fortlaufend und um 4/5 versetzt.
- eine 2 mm breite Fuge.

Dadas sus dimensiones, para los formatos de esta colección se aconseja:

- una colocación lado a lado o con junta desplazada de 4/5.
- una junta de 2 mm.

С учетом размерных характеристик для обоих форматов данной коллекции рекомендуется:

- укладка параллельная или со смещением на 4/5.
- шов 2 мм.

Grouting color

Colore della fuga | Couleur de joint
Farbe der Fuge | Color de escape | Цвет шов

Blonde Walnut		Mapei 110
Light Walnut		Mapei 110
Dark Walnut	Kerakoll 46 Fugabella	

For more detailed information on the technical characteristics of the material, contact the Cerdisa Quality Office through the website www.ricchetti-group.com. | Per richiedere informazioni più approfondate sulle caratteristiche tecniche del materiale, contattare l'Ufficio Qualità di Cerdisa attraverso il sito internet www.ricchetti-group.com. | Pour obtenir des informations plus approfondies sur les caractéristiques techniques du matériau, contacter le Bureau Qualité de Cerdisa travers le site Internet www.ricchetti-group.com. | Um nähere Informationen zu den technischen Merkmalen des Materials zu erhalten, wenden Sie sich bitte über die Website www.ricchetti-group.com an die Qualitätsabteilung von Cerdisa. | Para solicitar información más detallada sobre las características técnicas del material, póngase en contacto con el Departamento de Calidad Cerdisa a través del sitio web www.ricchetti-group.com. | Для получения дальнейшей информации по техническим характеристикам материала обращайтесь в Отдел качества компании Cerdisa на веб-сайте www.ricchetti-group.com.

MEGEVE

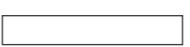


Floor Outdoor _ Megeve Iroko 20x120 grp rt
Floor Indoor _ Megeve Iroko 26,5x180 nt rt

Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы



26,5x180
10"x72"



20x120
8"x48"

Colors | Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



Acero



Iroko



Teak



Rovere



Wengé

MEGEVE

**Rectified - rt**

Rettificato | Rectifié | Rektifiziert
Rectificado | Ректифицированный

Colorbody fine porcelain stoneware | Gres fine porcellanato colorato in massa

Grès cérame fin coloré dans la masse | Durchgefärbdtes Feinsteinzeug

Gres porcelánico fino coloreado en masa | Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

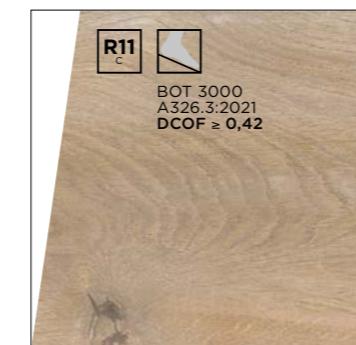
EN 14411-G Bla

Finishes

Superfici | Surfaces | Oberfläche | Superficies | Поверхности

**Natural - nt**

Naturale | Naturel
Naturbelassen | Natural
Натуральная

**Oiled - oil**

Oliato | Huilé
Geölt | Aceitado
Промасленная

Grip - grp

Antisdrucciolo | Antidérapant
Rutschhemmend | Agarre
Противоскользящая





EC1/22 172



EC1/22 STONE 192

SPECIAL DESIGN

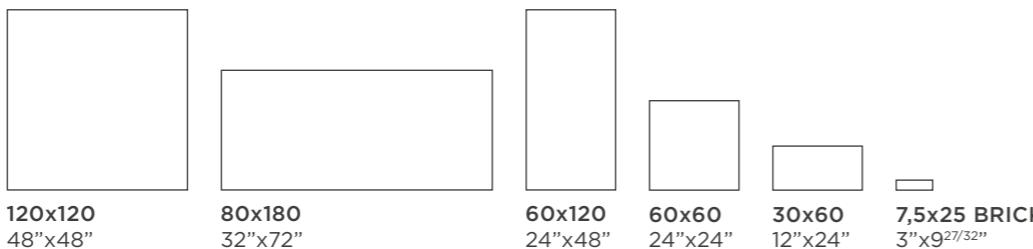
EC1/22

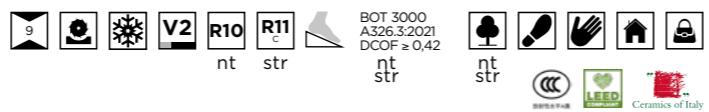
EC1/22 is a versatile, innovative tool at the service of architectural projects. The large sizes, the color and the presence of different surfaces make it a flexible system for floor and wall coverings, with the opportunity to create solutions that offer visual continuity between indoor and outdoor areas. Ideal for residential, public and commercial settings, as well as for architectural systems such as ventilated walls and raised floors.



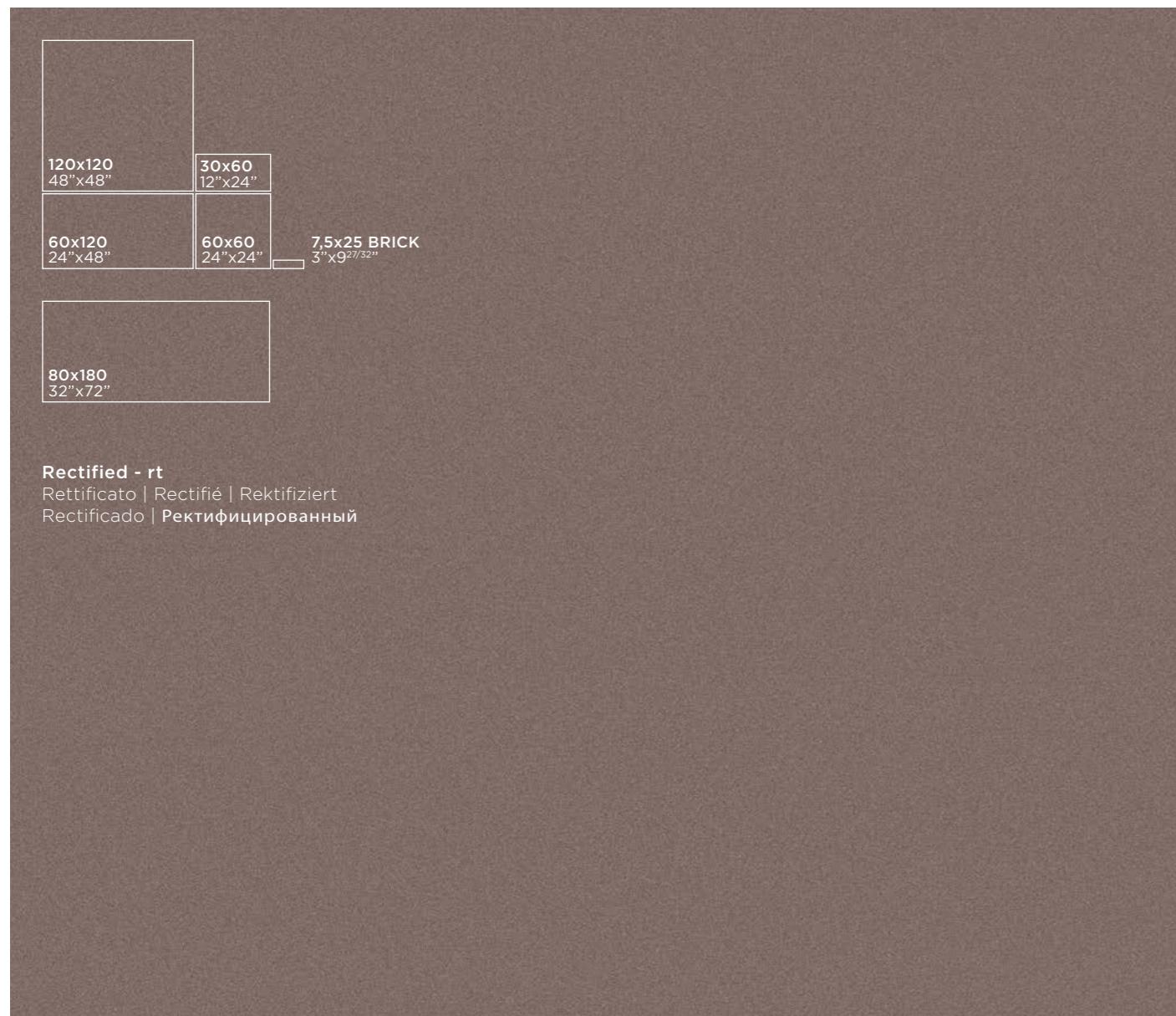
Floor _ EC1/22 Stone Angel 80x180 crs rt | EC1/22 Stone Angel 120x120 crs rt
Wall _ EC1/22 Angel 60x120 str rt | EC1/22 Brick Angel 7,5x25 luc | EC1/22 Map Angel 60x120 luc rt

- EC1/22 è uno strumento versatile e innovativo a servizio del progetto architettonico. I grandi formati, il colore, la presenza di più finiture di superficie lo rendono un sistema flessibile per rivestire pavimenti e pareti con la possibilità di creare soluzioni di continuità visiva indoor/outdoor. Ideale per spazi residenziali, pubblici, commerciali e per sistemi architettonici quali facciate ventilate e pavimenti sopraelevati.
- EC1/22 ist ein vielseitiges und innovatives Werkzeug im Dienste der Architektur. Die großen Formate, die Farbe und die Auswahl an mehreren Oberflächenausführungen machen EC1/22 zu einem flexiblen System für Bodenbeläge und Wandverkleidungen, dass die Möglichkeit schafft, visuell einheitliche Lösungen im Innen- und Außenbereich zu gestalten. Ein System, das für Wohnräume, öffentliche und gewerbliche Räume und für architektonische Systeme wie hinterlüftete Fassaden und Doppelböden gleichermaßen geeignet ist.
- EC1/22 – это универсальный и инновационный инструмент, предназначенный для архитектурных проектов. Крупный формат, цвет, разнообразие дизайна делают его гибкой системой для отделки стен и полов, позволяющей создавать решения зрительного единства интерьера и экстерьера. Прекрасно подходящий для жилых, общественных и торговых зданий, а также для таких архитектурных систем, как вентилируемые фасады и приподнятый пол.
- EC1/22 est un instrument versatile et novateur au service du projet architectural. Les grands formats, la couleur, la présence de plusieurs finitions de surface font de lui un système flexible pour revêtir les sols et les murs avec la possibilité de créer des solutions de continuité visuelle intérieur/extérieur. Idéal pour les espaces résidentiels, publics, commerciaux et pour les systèmes architecturaux comme les façades ventilées et les sols surélevés.

**Sizes** | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы**Colors** | Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



Only Ray Street, Berry Street	Classement	Classement
120x120 nt	U4 P3 E3 C2	U3S P3 E3 C2
60x120 nt	U4 P3 E3 C2	U3S P3 E3 C2
60x60 nt	U4 P3 E3 C2	U3S P3 E3 C2
30x60 nt	U4 P3 E3 C2	U3S P3 E3 C2

**Rectified - rt**

Rettificato | Rectifié | Rektifiziert
Rectificado | Ректифицированный

Colorbody fine porcelain stoneware | Gres fine porcellanato colorato in massa

Grès cérame fin coloré dans la masse | Durchgefärbtes Feinsteinzeug

Gres porcelánico fino coloreado en masa | Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

EN 14411-G Bla



MAP

Finishes

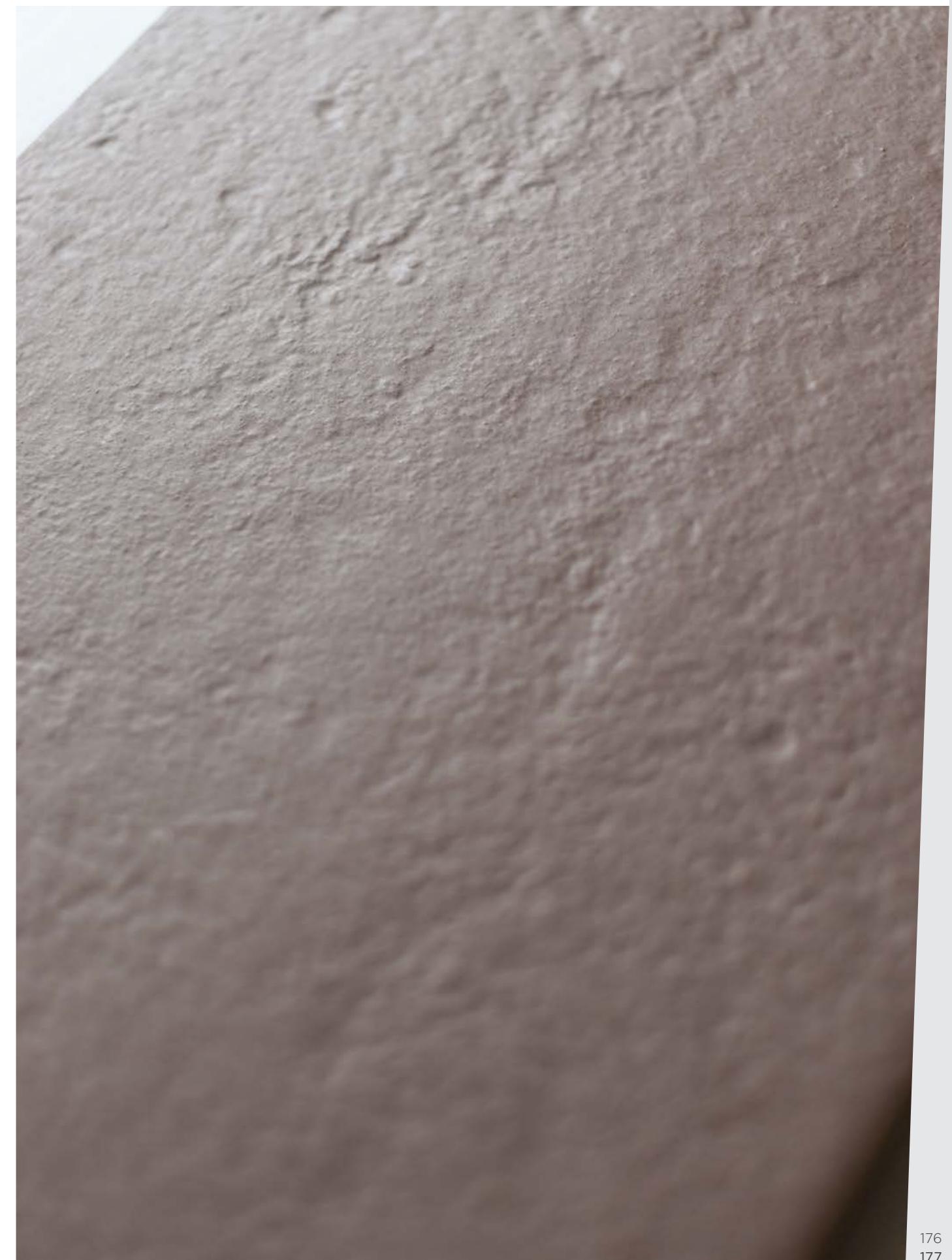
Superfici | Surfaces | Oberfläche | Superficies | Поверхности

**Natural - nt**

Naturale | Naturel
Naturbelassen | Natural
Натуральная

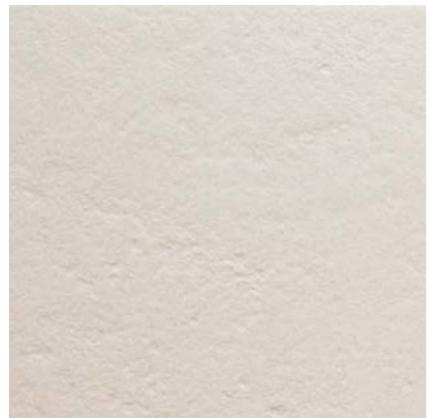
**Structured - str**

Strutturato | Structurée
Strukturierte | Estructurado
Структурная

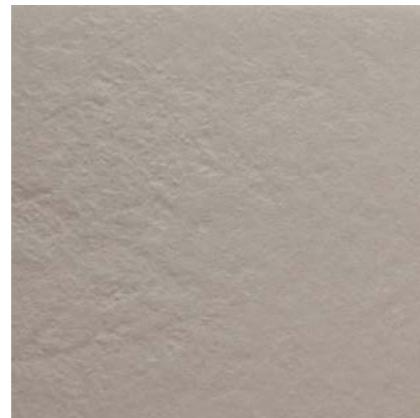


Colors

Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



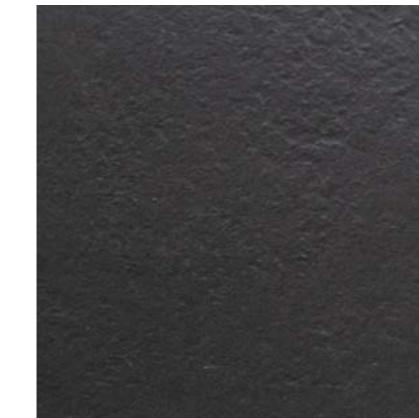
Angel



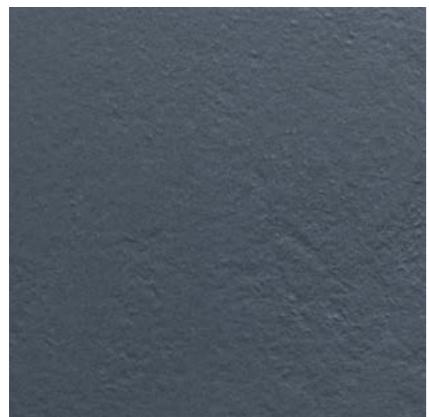
Clerkenwell



Finsbury



Islington



Bath Street



Pine Street

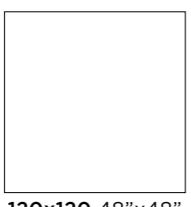


Berry Street

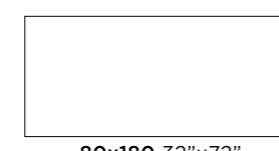


Ray Street

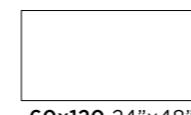
Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы



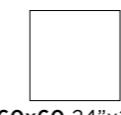
120x120 48"x48"



80x180 32"x72"



60x120 24"x48"



60x60 24"x24"



30x60 12"x24"

	nt rt	nt rt	nt rt	srt rt	
Angel	0098437	0098407	0098497	0098525	
Clerkenwell	0098434	0098404	0098494	0098523	
Finsbury	0098449	0098419	0098509	0098533	
Islington	0098455	0098425	0098515	0098537	
Bath Street	0098443	0098413	0098503	0098529	
Pine Street	0098458	0098428	0098518	0098539	
Berry Street	0098452	0098422	0098512	0098535	
Ray Street	0098446	0098416	0098506	0098531	

	nt rt	nt rt
	0098547	0098548
	0098544	0098545
	0098559	0098560
	0098565	0098566
	0098553	0098554
	0098568	0098569
	0098562	0098563
	0098556	0098557

EC1/22



EC1/22
Ray Street str
Bath Street str



MAP

60x120 24"x48" luc rt | 2 pcs/box

Glossy - luc
T2D
Touch to Digital



Angel
0098635



Bath Street
0098639



Clerkenwell
0098633



Pine Street
0098649



Finsbury
0098643



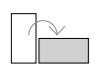
Berry Street
0098645



Islington
0098647



Ray Street
0098641



Both horizontal and
vertical laying
Posa sia orizzontale sia
verticale

EC1/22

SKYLINE A+B

60x120 24"x48" nt rt | 2 pcs/box



Angel
0098652



Finsbury
0098656



Clerkenwell
0098651



Islington
0098658



Bath Street
0098654



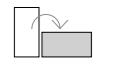
Berry Street
0098657



Pine Street
0098659



Ray Street
0098655



Both horizontal and
vertical laying
Posa sia orizzontale sia
verticale

EC1/22



EC1/22
Map Pine Street luc
Map Ray Street luc
Map Bath Street luc
Map Berry Street luc



EC1/22 Skyline Angel A+B nt



BRICK

7,5x25 3"x9^{27/32}" luc | 60 pcs/boxAngel
0098721Clerkenwell
0098720

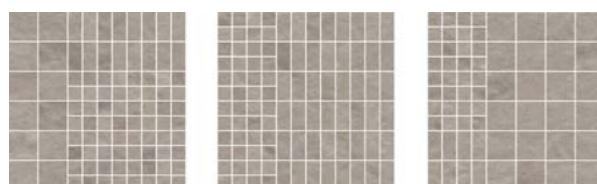
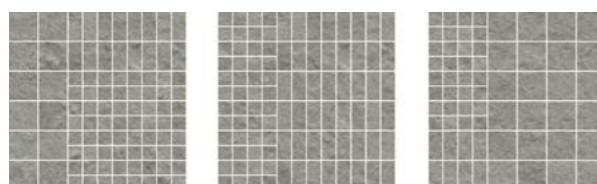
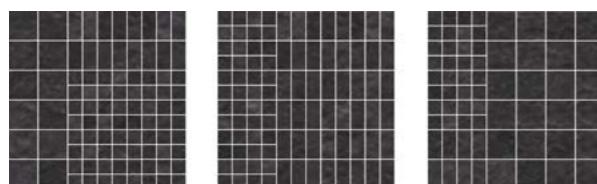
Fine porcelain stoneware
Gres fine porcellanato
Grès cérame fin | Feinsteinzeug
Gres porcelánico fino
Керамогранит

Glossy - luc

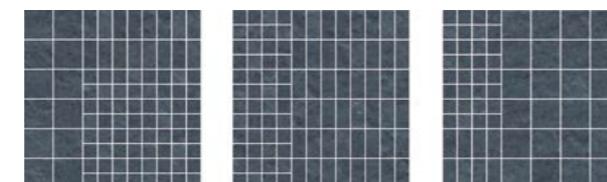
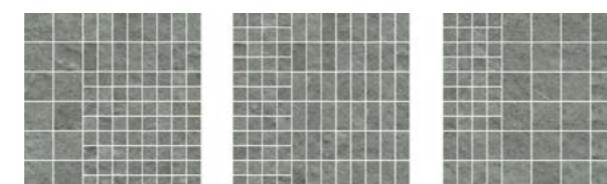
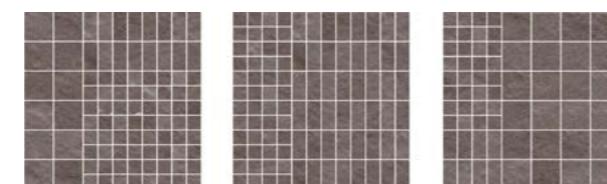
Bath Street
0098722Pine Street
0098727Finsbury
0098724Islington
0098726Berry Street
0098725Ray Street
0098723

MOSAICO PLAN A+B+C*

30x30 12"x12" nt | 9 pcs/box


Angel
0098712 nt

Clerkenwell
0098711 nt

Finsbury
0098716 nt

Islington
0098718 nt

* Mesh-mounted
Montato su rete
Sur trame
Auf Netz geklebt
Montado en red
Собрана на сетке


Bath Street
0098714 nt

Pine Street
0098719 nt

Berry Street
0098717 nt

Ray Street
0098715 nt
Special trims

Pezzi speciali | Pièces spéciales | Formteile | Piezas especiales | Специальные Изделия


Battiscopa
7x60
2^{24/32}"x24"
14 pc/box

Gradone doppia vela
33x120x4x2
13"x48"x1^{8/32}"x2^{5/32}"
2 pc/box

Angolo gradone doppia vela
33x120x4x2
13"x48"x1^{8/32}"x2^{5/32}"
1 pc/box

nt

nt

nt SX

nt DX

Angel	0098662	0098682	0098702	0098692
Clerkenwell	0098661	0098681	0098701	0098691
Finsbury	0098666	0098686	0098706	0098696
Islington	0098668	0098688	0098708	0098698
Bath Street	0098664	0098684	0098704	0098694
Pine Street	0098669	0098689	0098709	0098699
Berry Street	0098667	0098687	0098707	0098697
Ray Street	0098665	0098685	0098705	0098695

Packaging

Imballi | Emballages | Verpackungen | Embalajes | Упаковки

PZ x	M ² x		M ² x	KG x	KG x
120x120 48"x48"	2	2,88	16	46,08	55,63
80x180 32"x72"	2	2,88	20	57,6	59,05
60x120 24"x48"	2	1,44	32	46,08	29,53
60x60 24"x24"	4	1,44	32	46,08	28,25
30x60 12"x24"	7	1,26	40	50,40	24,50
7,5x25 3"x9 ^{27/32} "	60	1,12	72	80,64	17,01
					1224,72

Suggestion for layingConsigli per la posa | Conseil pour la pose | Verlegetipps
Consejos de colocación | Рекомендации по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest: 2-3 mm joint.

Viste le caratteristiche della serie si consiglia: fuga 2-3 mm.

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons : joint 2-3 mm.

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich: 2-3 mm Fuge.

Debido las características de la serie, se recomienda la colocación con juntas mínimas de 2-3 mm.

В силу характеристик данной серии рекомендуется: шов 2-3 мм.

Grouting colorColore della fuga | Couleur de joint
Farbe der Fuge | Color de escape | Цвет шов

Angel	Kerakoll 03
Clerkenwell	Kerakoll 43
Finsbury	Kerakoll 06
Islington	Kerakoll 11
Bath Street	Kerakoll 15
Pine Street	Kerakoll 18
Berry Street	Kerakoll 37
Ray Street	Kerakoll 30

For more detailed information on the technical characteristics of the material, contact the Cerdisa Quality Office through the website www.ricchetti-group.com. | Per richiedere informazioni più approfondite sulle caratteristiche tecniche del materiale, contattare l'Ufficio Qualità di Cerdisa attraverso il sito internet www.ricchetti-group.com. | Pour obtenir des informations plus approfondies sur les caractéristiques techniques du matériau, contacter le Bureau Qualité de Cerdisa à travers le site Internet www.ricchetti-group.com. | Um nähere Informationen zu den technischen Merkmalen des Materials zu erhalten, wenden Sie sich bitte über die Website www.ricchetti-group.com an die Qualitätsabteilung von Cerdisa. | Para solicitar información más detallada sobre las características técnicas del material, pongase en contacto con el Departamento de Calidad Cerdisa a través del sitio web www.ricchetti-group.com. | Для получения дальнейшей информации о технических характеристиках материала обращайтесь в Отдел качества компании Cerdisa на веб-сайте www.ricchetti-group.com.

EC1/22 STONE



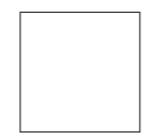
Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы



120x120
48"x48"



80x180
32"x72"



80x80
32"x32"



60x120
24"x48"

Colors | Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



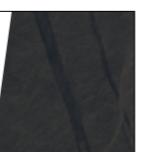
Angel
Stone



Clerkenwell
Stone



Finsbury
Stone



Islington
Stone

Floor Outdoor _ EC1/22 Stone Finsbury 120x120 crs rt |
Gradone doppia vela EC1/22 Stone Finsbury 33x120x4x2 crs
Wall Outdoor _ EC1/22 Stone Finsbury 80x180 crs rt
Floor Indoor _ EC1/22 Stone Islington 120x120 crs rt
Wall Indoor _ EC1/22 Stone Finsbury 60x120 crs rt
Fireplace _ EC1/22 Stone Islington 60x120 crs rt

EC1/22 STONE



BOT 3000
A326.3:2021
DCOF ≥ 0,42
crs



crs
ccc
LEED Ceramics of Italy



Classement
120x120 nt
60x120 nt
U4 P3 E3 C2
U4 P3 E3 C2
U4 P3 E3 C2
80x80 nt



Rectified - rt
Rettificato | Rectifié | Rektifiziert
Rectificado | Ректифицированный

Colorbody fine porcelain stoneware | Gres fine porcellanato colorato in massa
Grès cérame fin coloré dans la masse | Durchgefärbdtes Feinsteinzeug
Gres porcelánico fino coloreado en masa | Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

EN 14411-G Bla



Finishes
Superfici | Surfaces | Oberfläche | Superficies | Поверхности



Cross - crs
Crossover (Natural&Grip)



EC1/22 STONE

Colors

Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



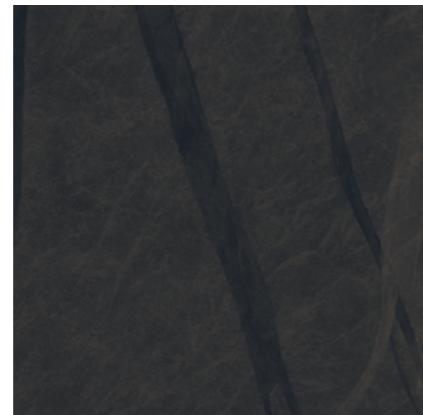
Angel Stone



Clerkenwell Stone

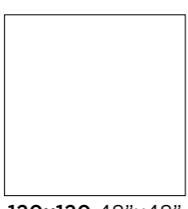


Finsbury Stone

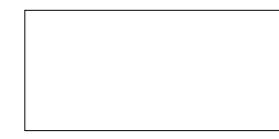


Islington Stone

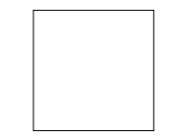
Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы



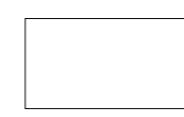
120x120 48"x48"



80x180 32"x72"



80x80 32"x32"

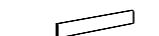


60x120 24"x48"

	crs rt		crs rt
Angel	0098811		0098803
Clerkenwell	0098809		0098801
Finsbury	0098813		0098805
Islington	0098815		0098807

Special trims

Pezzi speciali | Pièces spéciales | Formteile | Piezas especiales | Специальные Изделия



Battiscopa
7x80
2^{24/32}"x32"
8 pc/box



Gradone doppia vela
33x120x4x2
13"x48"x1^{18/32}"x2^{25/32}"
2 pc/box



Angolo gradone doppia vela
33x120x4x2
13"x48"x1^{18/32}"x2^{25/32}"
1 pc/box



Elemento L
15x60x4
6"x24"x1^{18/32}"
4 pc/box

crs

Angel

0098876

crs

Clerkenwell

0098875

crs SX

Finsbury

0098877

crs DX

Islington

0098879

crs

0098838

0098846

0098842

0098837

0098845

0098849

0098839

0098847

0098853

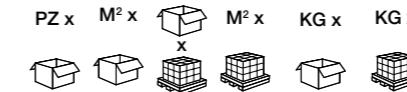
0098840

0098848

0098854

Packaging

Imballi | Emballages | Verpackungen | Embalajes | Упаковки



120x120 48"x48"	2	2,88	16	46,08	55,63	890
80x180 32"x72"	2	2,88	20	57,6	59,05	1181
80x80 32"x32"	2	1,28	45	57,60	24,00	1080
60x120 24"x48"	2	1,44	32	46,08	29,53	945

Suggestion for laying

Consigli per la posa | Conseil pour la pose | Verlegetipps
Consejos de colocación | Рекомендации по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest: 2-3 mm joint.

Viste le caratteristiche della serie si consiglia: fuga 2-3 mm.

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons : joint 2-3 mm.

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich: 2-3 mm Fuge.

Debido las características de la serie, se recomienda la colocación con juntas mínimas de 2-3 mm.

В силу характеристик данной серии рекомендуется: шов 2-3 мм.

Grouting color

Colore della fuga | Couleur de joint
Farbe der Fuge | Color de escape | Цвет шов

Angel Kerakoll 03

Clerkenwell Kerakoll 43

Finsbury Kerakoll 06

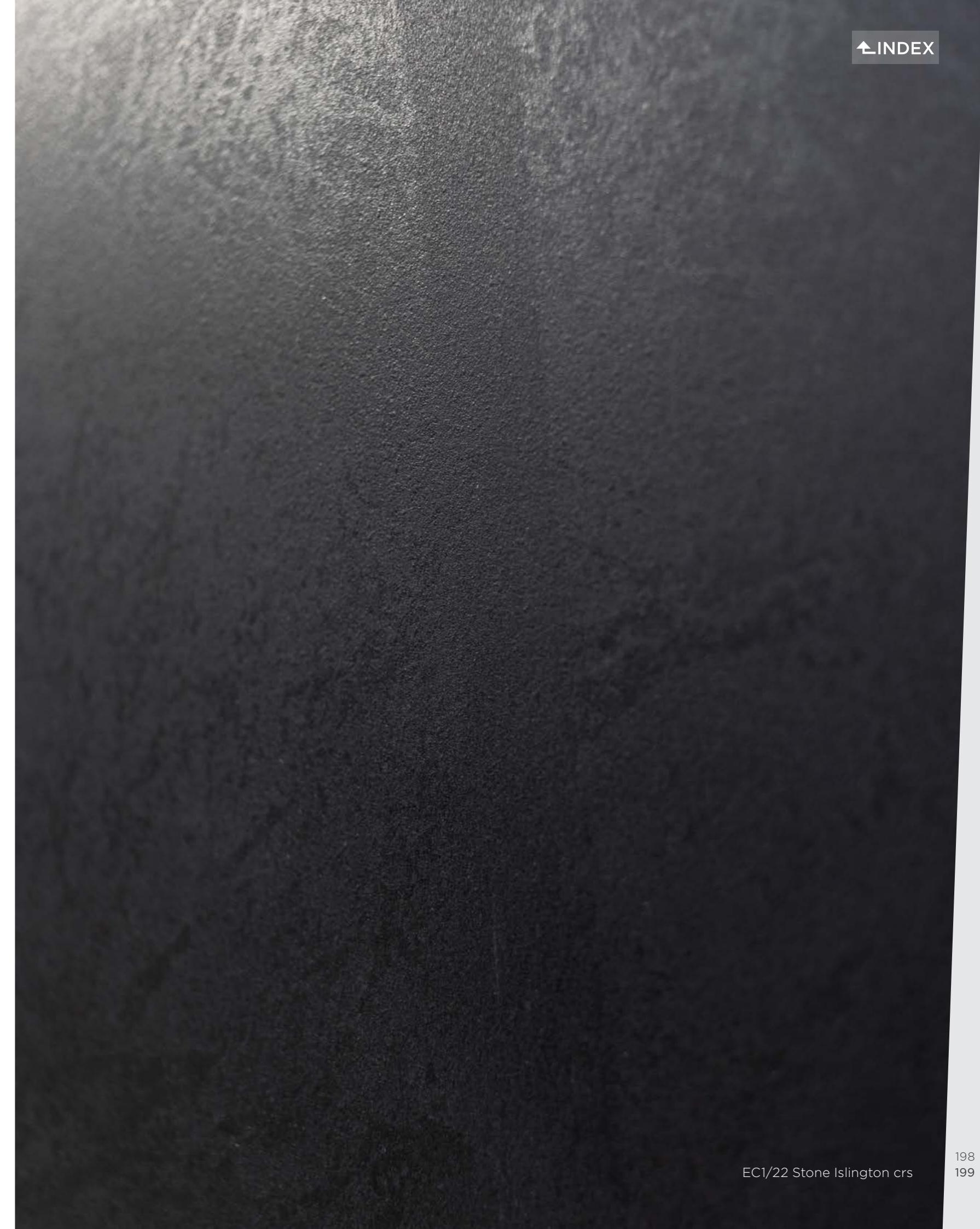
Islington Kerakoll 11

For more detailed information on the technical characteristics of the material, contact the Cerdisa Quality Office through the website www.ricchetti-group.com. | Per richiedere informazioni più approfondite sulle caratteristiche tecniche del materiale, contattare l'Ufficio Qualità di Cerdisa attraverso il sito internet www.ricchetti-group.com. | Pour obtenir des informations plus approfondies sur les caractéristiques techniques du matériau, contacter le Bureau Qualité de Cerdisa travers le site Internet www.ricchetti-group.com. | Um nähere Informationen zu den technischen Merkmalen des Materials zu erhalten, wenden Sie sich bitte über die Website www.ricchetti-group.com an die Qualitätsabteilung von Cerdisa. | Para solicitar información más detallada sobre las características técnicas del material, póngase en contacto con el Departamento de Calidad Cerdisa a través del sitio web www.ricchetti-group.com. | Для получения дальнейшей информации по техническим характеристикам материала обращайтесь в Отдел качества Cerdisa на веб-сайте www.ricchetti-group.com.

EC1/22 STONE



EC1/22 Stone
Angel crs



198
EC1/22 Stone Islington crs
199

PACKAGING 202

MODULES BOX PACKAGING 203

SPECIAL TRIMS 204

CERTIFICATIONS 206

TECHNICAL FEATURES 212

THE ART OF LAYING 214

INSTRUCTIONS FOR LAYING 220

MAINTENANCE 226

GENERAL CONDITIONS OF SALE 227

SYMBOLS 233

NOTES 234

TECH INFOS

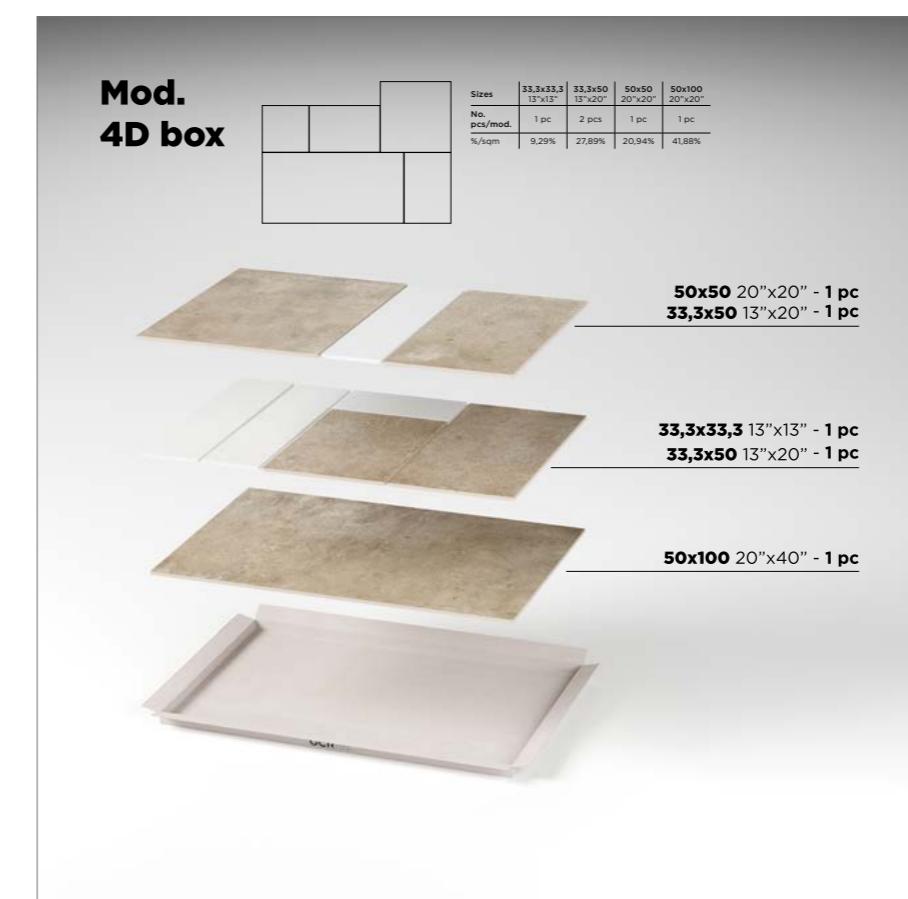
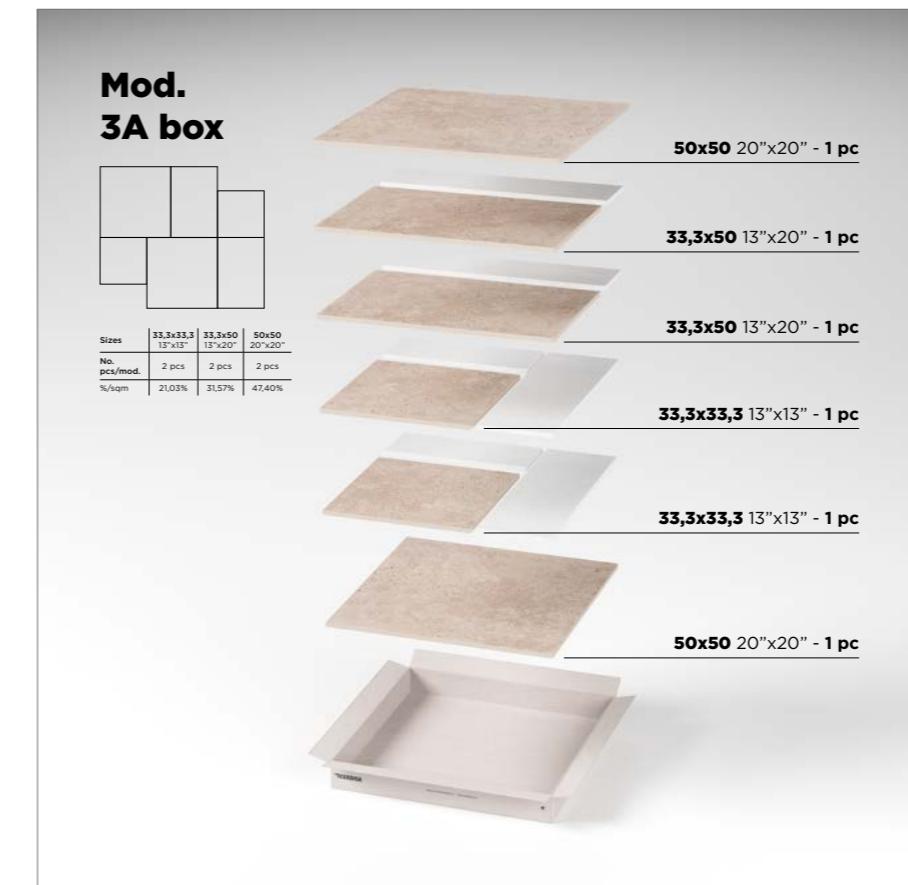
PACKAGING

IMBALLI | EMBALLAGES | VERPACKUNGEN | EMBALAJES | УПАКОВКИ

	PZ x	M ² x		M ² x	KG x	KG x
	80x180 32"x72"	2	2,88	20	57,60	59,05
	26,5x180 10"x72"	3	1,43	48	68,76	28,33
	120x120 48"x48"	2	2,88	16	46,08	55,63
	119,2x119,2 lx 46^{30/32"}x46^{30/32"}	2	2,84	16	45,44	60,63
	60x120 24"x48"	2	1,44	32	46,08	29,53
	20x120 8"x48"	6	1,44	48	69,12	28,54
	50x100 20"x40"	4	2,00	36	72,00	34,41
	80x80 20mm 32"x32"	2	1,28	18	23,04	57,20
	80x80 32"x32"	2	1,28	45	57,60	24,00
	60x60 24"x24"	4	1,44	32	46,08	28,25
	59,6x59,6 lx 23^{15/32"}x23^{15/32"}	4	1,42	32	45,44	29,69
	30x60 12"x24"	7	1,26	40	50,40	24,50
	29,8x59,6 lx 11^{23/32"}x23^{15/32"}	7	1,26	40	49,60	25,25
	50x50 20"x20"	7	1,75	42	73,50	31,14
	33,3x50 13"x20"	7	1,16	48	56,00	20,30
	33,3x33,3 13"x13"	12	1,33	48	63,88	22,55
	30x30 12"x12"	12	1,07	40	42,8	19,93
	7,5x45 3"x18"	30	1,0125	56	56,70	18,00
	7,5x25 BRICK 3"x9^{27/32"}	60	1,12	72	80,64	17,01
						1224,72

MODULES BOX PACKAGING

IMBALLI | EMBALLAGES | VERPACKUNGEN | EMBALAJES | УПАКОВКИ



SPECIAL TRIMS

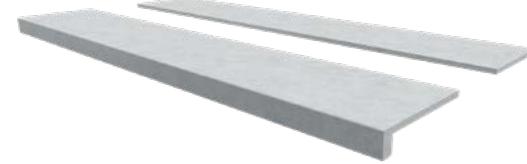
PEZZI SPECIALI | FORMTEILE | PIÈCES SPÉCIALES | PIEZAS ESPECIALES | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



Battiscopa
Skirting tile | Plinthe | Sockelleiste | Rodapié | Плинтус



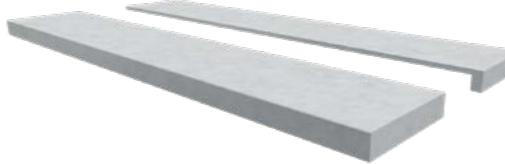
Gradone doppia vela
Double-sided step tile | Marche à deux nez | Stufenplatte mit zweifacher Kante | Peldaño doble lado
Двусторонняя ступень



Gradone cp doppia vela
Double-sided step tile composition | Comp. marche à deux nez | Stufenplatte Zusammensetzung mit zweifacher Kante | Peldaño comp. doble lado | Скомпонованная двусторонняя ступень



Angolo gradone doppia vela
Double-sided corner step tile | Angle marche à deux nez | Eckstufe mit zweifacher Kante | Ángulo peldaño doble lado
Уголок двусторонней ступени



Angolo gradone cp doppia vela
Double-sided corner step tile composition | Comp. angle marche à deux nez | Eckstufe Zusammensetzung mit zweifacher Kante | Ángulo peldaño comp. doble lado | Уголок скомпонованной двусторонней ступени



Gradone costa retta
Straight-edge large step tile | Nez de marche à côté droit | Stufenplatte mit gerader Kante | Peldaño gradone canto recto
Ступень с прямым краем



Angolo gradone costa retta
Straight-edge large corner step tile | Angle nez de marche à côté droit | Eckstufenplatte mit gerader Kante | Angular gradone canto recto | Уголок ступени с прямым краем



Elemento L
L-shaped element | Élément L | L-förmiges Element | Elemento en L | L-образный элемент

	ARCHIMARBLE 2	ARCHISALT	ARCHISTONE 2	DEEP	EC1/22	GLOMERA	LANDSTONE	MEGEVE	REDEN	SLATESTONE	STONEMIX	TIMESTONE	WOOD DESIGN
--	---------------	-----------	--------------	------	--------	---------	-----------	--------	-------	------------	----------	-----------	-------------

Battiscopa Skirting tile Plinthe Sockelleiste Rodapié Плинтус	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Gradone doppia vela Double-sided step tile Marche à deux nez Stufenplatte mit zweifacher Kante Peldaño doble lado Двусторонняя ступень	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Angolo gradone doppia vela Double-sided corner step tile Angle marche à deux nez Eckstufe mit zweifacher Kante Ángulo peldaño doble lado Уголок двусторонней ступени	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Gradone cp doppia vela Double-sided step tile composition Comp. marche à deux nez Stufenplatte Zusammensetzung mit zweifacher Kante Peldaño comp. doble lado Скомпонованная двусторонняя ступень										X			X
Angolo gradone cp doppia vela Double-sided corner step tile composition Comp. angle marche à deux nez Eckstufe Zusammensetzung mit zweifacher Kante Ángulo peldaño comp. doble lado Уголок скомпонованной двусторонней ступени										X			X
Gradone costa retta Straight-edge large step tile Nez de marche à côté droit Stufenplatte mit gerader Kante Peldaño gradone canto recto Ступень с прямым краем													X
Angolo gradone costa retta Straight-edge large corner step tile Angle nez de marche à côté droit Eckstufenplatte mit gerader Kante Angular gradone canto recto Уголок ступени с прямым краем													X
Elemento L L-shaped element Élément L L-förmiges Element Elemento en L L-образный элемент	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



TECHNICAL FEATURES

CARATTERISTICHE TECNICHE | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES | TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN | CARACTERÍSTICAS
TÉCNICAS | ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Fine porcelain stoneware EN 14411-G Bla
Gres fine porcellanato | Grès cérame fin | Feinsteinzeug
Gres porcelánico fino | Керамогранит

Length and width Lunghezza e larghezza Longueur et largeur Länge und Breite Longitud y anchura Длина и ширина	Thickness Spessore Epaisseur Stärke Grosor Толщина	Edge straightness Rettilineità degli spigoli Rectitude des arêtes Geradlinigkeit der Kanten Rectitud de los cantos Прямолинейность кромок	Orthogonality Ortopogonalità Orthogonalité Rechtwinkligkeit Orthogonalidad Ортогональность
Rectified +/- 0,3% +/- 1 mm Non-rectified +/- 0,6% +/- 2 mm	+/- 5% MAX +/- 0,5 mm	Rectified +/- 0,3% +/- 0,8 mm Non-rectified +/- 0,5% MAX +/- 1,5 mm	Rectified +/- 0,3% +/- 1,5 mm Non-rectified +/- 0,5% MAX +/- 2 mm
Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует
UNI EN ISO 10545-2			

Flatness Planarità Planéité Ebenflächigkeit Planeidad Кривизна лицевой поверхности	Appearance Aspetto Aspect Aspekt Aspecto Внешний вид	Water absorption Assorbimento d'acqua Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción de agua Водопоглощение	
Rectified Center curvature +/- 0,4% +/- 1,8 mm Edge curvature +/- 0,4% +/- 1,8 mm Warpage +/- 0,4% +/- 1,8 mm Non-rectified Center curvature +/- 0,5% +/- 2 mm Edge curvature +/- 0,5% +/- 2 mm Warpage +/- 0,5% +/- 2 mm		≥ 95%	≤ 0,5%
Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	
UNI EN ISO 10545-2			

Breaking strength Sforzo di rottura Contrainte de rupture Biegefestigkeit Esfuerzo de rotura Усилие на излом	Modulus of rupture Modulo di rottura Coefficient de rupture Bruchmodul Módulo de rotura Разрушающая нагрузка	Resistance to deep abrasion Resistenza all'abrasione profonda Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient linéaire de dilatation thermique Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient Coeficiente de dilatación térmica lineal Коэффициент линейного теплового расширения	
≥ 1300 N ($\frac{z}{z} \geq 7,5 \text{ mm}$) ≥ 700 N ($\frac{z}{z} < 7,5 \text{ mm}$)	≥ 35 N/mm ²	≤ 175 mm ³	
Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	
UNI EN ISO 10545-4			

Modulus of rupture Modulo di rottura Coefficient de rupture Bruchmodul Módulo de rotura Разрушающая нагрузка		Request Richiesta Demande Onfrage Sollicitud Кребуется	
	Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	
	Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	
UNI EN ISO 10545-6			

		Request Richiesta Demande Onfrage Sollicitud Кребуется	
	Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	
	Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	
UNI EN ISO 10545-8			

Thermal shock resistance Resistenza agli sbalzi termici Résistance aux écarts de température Widerstandsfaehigkeit gegen Temperaturschwankungen Resistencia al choque térmico Устойчивость к перепаду температур	Frost resistance Resistenza al gelo Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia al hielo Морозоустойчивость	Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmäder Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов
Request Richiesta Demande Onfrage Sollicitud Кребуется	Request Richiesta Demande Onfrage Sollicitud Кребуется	B MIN
Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	Resists Resiste Résiste Widerstandsfähig Resiste Устойчив	Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует
UNI EN ISO 10545-9		
Stain resistant Resistenza alle macchie Résistance au tâches Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas Стойкость к пятнообразованию	Color stability Stabilità dei colori Stabilité des coloris Lichtbeständigkeit der Farben Estabilidad de los colores Стабильность красок	Slip resistance Resistenza allo scivolamento Résistance au glissement Rutschhemmung Resistencia al deslizamiento Сопротивление проскальзыванию
3 MIN	Request Richiesta Demande Onfrage Sollicitud Кребуется	Value declared Valore dichiarato Valeur déclarée Erklärter wert Valor declarado Заявленное значение
Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	Resists Resiste Résiste Widerstandsfähig Resiste Устойчив	Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует
DIN 51094		
Slip resistance Resistenza allo scivolamento Résistance au glissement Rutschhemmung Resistencia al deslizamiento Сопротивление проскальзыванию	Average coefficient of friction Coefficiente di attrito medio Coefficient de frottement moyen Mittlerer Reibungskoeffizient Resistencia al deslizamiento medio Средний коэффициент трения	Average coefficient of friction Coefficiente di attrito medio Coefficient de frottement moyen Mittlerer Reibungskoeffizient Resistencia al deslizamiento medio Средний коэффициент трения
Value declared Valore dichiarato Valeur déclarée Erklärter wert Valor declarado Заявленное значение	Value declared Valore dichiarato Valeur déclarée Erklärter wert Valor declarado Заявленное значение	Value declared Valore dichiarato Valeur déclarée Erklärter wert Valor declarado Заявленное значение
Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует
DIN EN 16165:2021 Annex B - Annex A		
Light reflectance value Valore di riflettanza alla luce Valeur de réflexion de la lumière Lichtreflektionsgrad Valor de reflectancia de la luz Коэффициент отражения света	Average coefficient of friction Coefficiente di attrito medio Coefficient de frottement moyen Mittlerer Reibungskoeffizient Resistencia al deslizamiento medio Средний коэффициент трения	AS 4586-2013 APPENDIX A (Wet Pendulum Test)
Value declared Valore dichiarato Valeur déclarée Erklärter wert Valor declarado Заявленное значение	Value declared Valore dichiarato Valeur déclarée Erklärter wert Valor declarado Заявленное значение	
Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует	Conform Conforme Conforme Anforderungen erfüllt Conforme Соответствует
BS 8493:2008 + A1:2010		

THE ART OF LAYING

L'ARTE DI POSARE | L'ART DE LA POSE | DIE KUNST DES VERLEGENS | EL ARTE DE COLOCAR | ИСКУССТВО УКЛАДКИ

The right choice of tiling layout will enhance the product and its setting. Gruppo Cerdisa Ricchetti can be used for an infinite range of tiling solutions with one, two, three, or even four different formats. When tiling is done well, Gruppo Cerdisa Ricchetti floor and wall tiles put the finishing touches to a room with their exclusive feel, enhancing the personality and prestige of a home. Gruppo Cerdisa Ricchetti has produced a tool to support this, listing numerous proposals for tiling and indicating the percentages of each format with reference to 1 sqm. Calculating the overall amount you need of the various formats thus becomes extremely simple. "The art of interior design" is part of the programme which Gruppo Cerdisa Ricchetti intends to put into operation to accompany its Customers in the various stages of product selection. The company intends to pursue this strategy founded on superior attention to the needs of the Customer in order to achieve significant and prestigious results together. Gruppo Cerdisa Ricchetti floor and wall tiles are designed to blend in with any setting: from a renovated townhouse to more modern settings, from traditional furniture to trendy solutions in interior design. Italian standard UNI 11493 of June 2013 gives the following recommendations for gaps when laying tiles: "As a guide, laying plans for tiles should include a gap ranging from 2-3 mm in the case of regular sized, pressed tiles (rectified tiles) laid indoors on stiff, stable substrates to 6-8 mm in other cases". Therefore, when the edges of the tiles are uneven, the recommended gaps should be a minimum of 4 mm when laying single format tiles and 5-7 mm in the case of multi-format tiles. Whereas, for articles with even edges the gaps should be a minimum of 2-3 mm for single-format and 4 mm for multi-format installation.

Una giusta scelta di posa può valorizzare il prodotto e l'ambiente. Gruppo Cerdisa Ricchetti consente infinite soluzioni di posa con uno, due, tre, fino a quattro formati diversi. In particolare i pavimenti ed i rivestimenti di Gruppo Cerdisa Ricchetti, se adeguatamente posati, arredano in modo esclusivo l'ambiente, donando alla casa personalità e prestigio. Per facilitare questa operazione, Gruppo Cerdisa Ricchetti ha prodotto uno strumento in cui sono elencate numerose proposte di posa con l'indicazione delle percentuali per ogni formato riferite ad 1 mq. In questo modo diventa facilissimo calcolare il fabbisogno complessivo dei diversi formati. "L'arte di posare" rientra nelle iniziative che Gruppo Cerdisa Ricchetti intende attuare per accompagnare il Cliente nelle diverse fasi di selezione del prodotto. È una strategia di attenzione verso il Cliente che l'azienda intende perseguire per raggiungere insieme risultati importanti e di prestigio. I pavimenti ed i rivestimenti di Gruppo Cerdisa Ricchetti sono stati pensati per tutte le situazioni ambientali: dalla casa d'epoca ristrutturata agli ambienti moderni, dagli arredamenti classici alle ambientazioni di tendenza. Per quanto riguarda la larghezza delle fughe la NORMA UNI 11493 Giugno 2013 da le seguenti indicazioni: "Indicativamente, nelle prescrizioni progettuali la larghezza delle fughe può andare da 2-3 mm nel caso di piastrelle ottenute per pressatura, con buona regolarità dimensionale (piastrelle rettificate) in ambienti interni, su supporti rigidi e dimensionalmente stabili - fino a 6-8 mm, in situazioni opposte". Quindi nei casi in cui i bordi delle piastrelle siano irregolari le fughe consigliate dovrebbero essere minimo 4 mm nella posa monoformato per passare poi a 5-7 mm nel caso di posa multiformato. Per quanto riguarda invece gli articoli con bordo regolare fuga minima 2-3 mm per posa monoformato e 4 mm per posa multiformato.

Bien choisir la pose peut valoriser le produit et l'ambiance. Gruppo Cerdisa Ricchetti permet d'infinies solutions de pose avec un, deux, trois, et même 4 formats différents. Les carrelages pour sols et murs de Gruppo Cerdisa Ricchetti, s'ils sont correctement posés, décorent de façon exclusive l'ambiance, apportant à la maison personnalité et prestige. Pour faciliter cette opération, Gruppo Cerdisa Ricchetti a conçu un instrument dans lequel sont énumérées de nombreuses propositions de pose avec l'indication des pourcentages pour chaque format se référant à 1 mc. Il est ainsi très facile de calculer les besoins dans les différents formats. « L'art de décorer » entre dans les initiatives que Gruppo Cerdisa Ricchetti entend réaliser pour accompagner le Client dans les différentes phases de sélection du produit. C'est une stratégie d'attention à l'égard du Client que l'entreprise entend poursuivre pour atteindre ensemble des résultats importants et prestigieux. Les carrelages pour sols et murs de Gruppo Cerdisa Ricchetti ont été pensés pour toutes les situations ambiantes: de la maison d'époque rénovée aux ambiances modernes, des ameublements classiques aux décorations tendance. Concernant la largeur des joints la NORME UNI 11493 de juin 2013 donne les indications suivantes : « À titre indicatif, dans les spécifications de conception, la largeur des joints peut aller de 2-3 mm -dans le cas de carrelages obtenus par pressage, avec une bonne régularité de dimension (carreaux rectifiés) dans les pièces intérieures, sur supports rigides et stables dimensionnellement - à 6-8 mm dans les situations opposées ». Par conséquent, en cas de bords de carreaux irréguliers, les joints conseillés devraient être d'au moins 4 mm en pose monoformat puis passer ensuite à 5-7 mm en cas de pose multiformat. Concernant en revanche les articles à bord régulier, un joint minimum de 2-3 mm est recommandé pour les poses monoformats et de 4 mm pour les poses multiformat.

Durch die richtige Wahl für das Verlegen kann das Produkt, sowie die Umgebung aufgewertet werden. Gruppo Cerdisa Ricchetti ermöglicht unter Einsatz von einem, zwei, drei, bis zu 4 unterschiedlichen Formaten unbegrenzte Verlegungsmöglichkeiten. Vor allem, wenn die Bodenbeläge

und Verkleidungen von Gruppo Cerdisa Ricchetti angemessen verlegt werden, statten sie die Umgebungen auf exklusive Weise aus und verleihen dem Wohnbereich Persönlichkeit und Prestige. Um diese Tätigkeiten zu erleichtern hat Gruppo Cerdisa Ricchetti ein Hilfsmittel erstellt, in dem zahlreiche Verlegungsvorschläge mit Hinweis auf den prozentualen Anteil eines jeden Formates pro 1 Qm aufgeführt sind. Auf diese Weise wird es mehr als einfach, den Gesamtbedarf der unterschiedlichen Formate zu berechnen. „Die Kunst des Einrichtens“ gehört zu der Initiative, welche Gruppo Cerdisa Ricchetti zu verwirklichen beabsichtigt, um dem Kunden während der unterschiedlichen Phasen der Produktwahl beizustehen. Eine Strategie deren ganze Aufmerksamkeit auf den Kunden ausgerichtet ist und welche das Unternehmen zu verfolgen beabsichtigt, um zusammen bedeutungs- und prestigevolle Ergebnisse zu erzielen. Die Bodenbeläge und Verkleidungen von Gruppo Cerdisa Ricchetti sind für alle Umgebungsbedingungen erdacht: von umstrukturierten antiken Häusern bis zu modernen Wohnbereichen, von klassischen Einrichtungen bis zu Wohnbereichen, die der jeweiligen Tendenz folgen. Was die Fugenbreite anbelangt, schreibt die NORM UNI 11493 Juni 2013 Folgendes vor: „Im Rahmen der Projektvorgaben sollte die Fugenbreite von 2-3 mm - bei durch Pressverfahren hergestellten Fliesen mit geringen Größenabweichungen (geradkantig geschliffen) in Innenräumen, festen und dimensionsstabilen Estrichen - bis 6-8 mm unter entgegengesetzten Bedingungen betragen“. Daher sollte die empfohlene Fugenbreite bei unregelmäßigen Fliesenrändern und Verlegung im Einzelformat mindestens 4 mm betragen, während 5-7 mm bei mehrformatiger Verlegung benötigt werden. Hingegen erfordern Artikel mit regelmäßiger Kante mindestens eine Fugenbreite von 2-3 mm bei Verlegung im Einzelformat bzw. 4 mm bei mehrformatiger Verlegung.

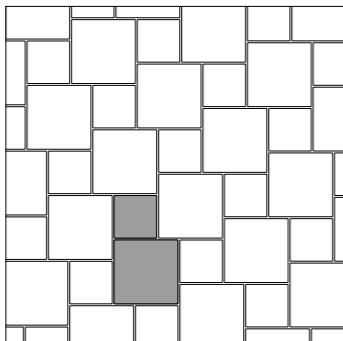
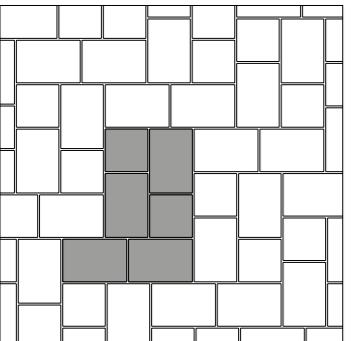
La elección correcta en el diseño de las baldosas realzará el producto y su ambientación. Gruppo Cerdisa Ricchetti se puede usar para una gama infinita de soluciones de revestimiento con uno, dos, tres o incluso 4 formatos diferentes. Cuando el revestimiento se hace bien, los azulejos y las baldosas de Gruppo Cerdisa Ricchetti ponen el broche de oro a una habitación con su exclusivo estilo, realzando la personalidad y el prestigio de una casa. Gruppo Cerdisa Ricchetti ha creado una herramienta que ayuda a este fin, facilitando una larga lista de propuestas de revestimiento e indicando los porcentajes de cada formato tomando como referencia el m2. Calcular la cantidad total necesaria de los diferentes formatos resulta así extremadamente sencillo. "El arte del diseño de interior" es parte del programa que Gruppo Cerdisa Ricchetti pretende poner en marcha para acompañar a sus clientes a lo largo de las diferentes fases del proceso de selección de productos. La empresa pretende seguir esta estrategia basada en la mayor atención a las necesidades del cliente para lograr juntos resultados significativos y de prestigio. Las baldosas y los azulejos de Gruppo Cerdisa Ricchetti están diseñados para combinar con cualquier contexto: desde una vivienda renovada hasta ambientes más modernos, desde mobiliario tradicional hasta soluciones de moda en el diseño de interior. La norma italiana UNI 11493 de junio de 2013 da las siguientes recomendaciones con respecto a la junta que queda entre las baldosas al colocárlas: "Como guía, los esquemas de colocación de baldosas deberían incluir una junta que va desde 2-3 mm en el caso de baldosas prensadas (baldosas rectificadas) de tamaño normal en interiores sobre sustratos rígidos y estables, hasta 6-8 mm en otros casos". Por tanto, cuando los bordes de las baldosas son desiguales, las juntas recomendadas deberán ser como mínimo de 4 mm cuando se colocan baldosas de un solo formato y, de 5-7 mm, en el caso de baldosas multiformato. Mientras que, para artículos con bordes iguales, las juntas deberán ser como mínimo de 2-3 mm para un solo formato y, de 4 mm, para una instalación multiformato.

Правильный выбор способа укладки помогает подчеркнуть эстетику продукта и помещения. Плитка Gruppo Cerdisa Ricchetti позволяет выполнить бесконечное количество вариантов укладки с использованием одного, двух, трех и даже четырех различных форматов. В частности, напольная и настенная плитка производства компании Gruppo Cerdisa Ricchetti, при надлежащей укладке, может придать эксклюзивный характер облицовке, а также индивидуальность и престижность интерьеру дома. Для упрощения этой операции компания Gruppo Cerdisa Ricchetti подготовила инструмент, в котором приведены все многочисленные предложения по укладке с указанием процентного соотношения для каждого формата на 1 кв. м площади. Это позволяет очень просто рассчитать общую потребность плитки различных форматов. «Искусство укладки» является частью тех инициатив, которые компания Gruppo Cerdisa Ricchetti намеревается воплотить в жизнь для сопровождения Клиентов на различных этапах выбора продукта. Политику оказания внимания Клиентам компания намеревается развивать и в дальнейшем, чтобы совместно добиться важных и престижных результатов. Напольная плитка Gruppo Cerdisa Ricchetti разработана для применения в самых различных помещениях: от исторического реконструированного дома до современных зданий, от классической обстановки до модных интерьеров. Что касается ширины швов, в нормативе UNI 11493 от июня 2013 года приведены следующие указания: «Ориентировочно, в проектных рекомендациях ширина швов может варьироваться от 2-3 мм в случае плитки, полученной методом прессования, с точными размерами (ректифицированная плитка), для внутренних помещений, на жесткой опоре и со стабильными размерами, - до 6-8 мм, в противоположных случаях». Следовательно, если края плитки неравномерные, рекомендуется выполнять швы шириной не менее 4 мм дляmonoформатной укладки и шириной до 5-7 мм в случае многоформатной укладки. Что касается плитки с равномерными краями, рекомендуется делать швы минимум 2-3 мм дляmonoформатной укладки и 4 мм для многоформатной схемы укладки.



Tiling layouts with 2 sizes

Pose 2 formati | Poses avec 2 formats | Verlegung mit 2 Formaten
Diseños de baldosas con 2 formatos | Укладка с комбинированием 2-х формато

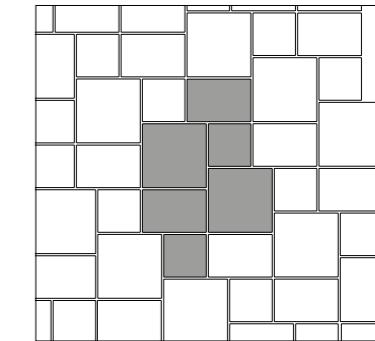
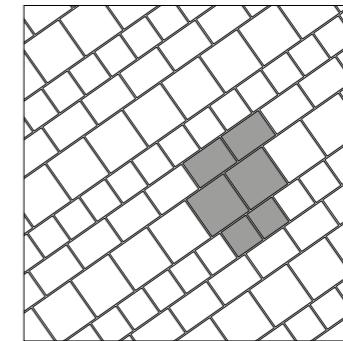
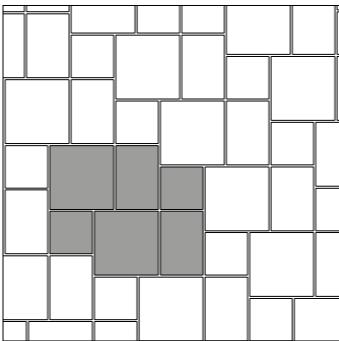


2C	%m²
33,3x33,3 cm 13"x13"	25%
33,3x50 cm 13"x20"	75%

2D	%m²
33,3x33,3 cm 13"x13"	30,76%
50x50 cm 20"x20"	69,24%

Tiling layouts with 3 sizes

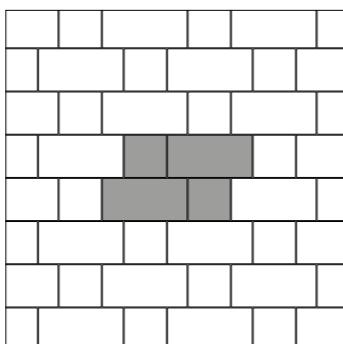
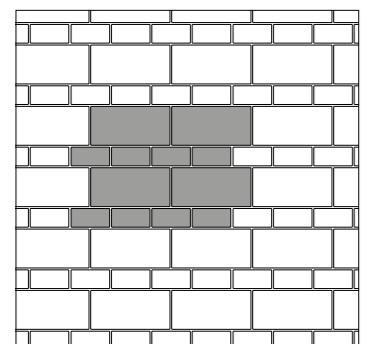
Pose 3 formati | Poses avec 3 formats | Verlegung mit 3 Formaten
Diseños de baldosas con 3 formatos | Укладка с комбинированием 3-х формато



3A	%m²
33,3x33,3 cm 13"x13"	21,03%
33,3x50 cm 13"x20"	31,57%
50x50 cm 20"x20"	47,4%

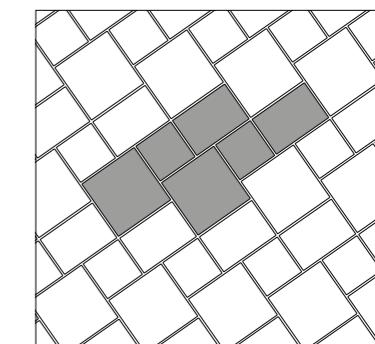
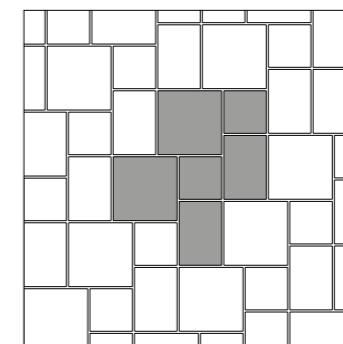
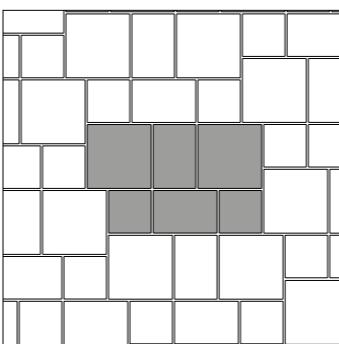
3A_1	%m²
33,3x33,3 cm 13"x13"	21,03%
33,3x50 cm 13"x20"	31,57%
50x50 cm 20"x20"	47,4%

3A_2	%m²
33,3x33,3 cm 13"x13"	21,03%
33,3x50 cm 13"x20"	31,57%
50x50 cm 20"x20"	47,4%



2G	%m²
30x60 cm 12"x24"	33,34%
60x120 cm 24"x48"	66,66%

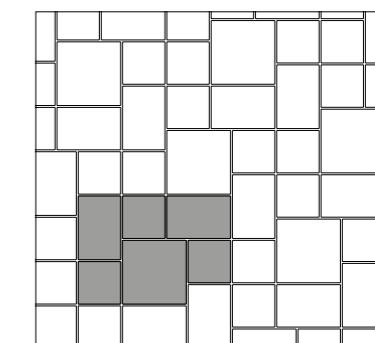
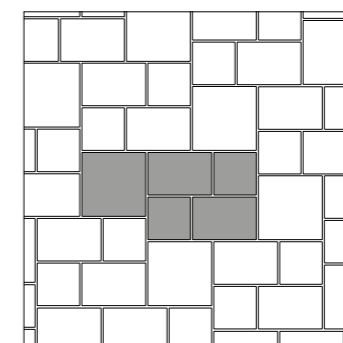
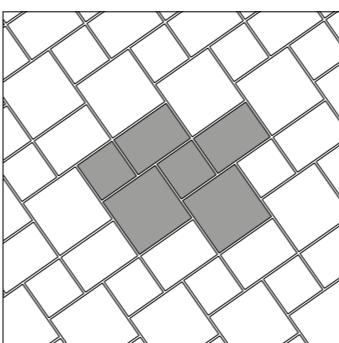
2H	%m²
30x30 cm 12"x12"	33,34%
30x60 cm 12"x24"	66,66%



3A_3	%m²
33,3x33,3 cm 13"x13"	21,03%
33,3x50 cm 13"x20"	31,57%
50x50 cm 20"x20"	47,4%

3A_4	%m²
33,3x33,3 cm 13"x13"	21,03%
33,3x50 cm 13"x20"	31,57%
50x50 cm 20"x20"	47,4%

3A_5	%m²
33,3x33,3 cm 13"x13"	21,03%
33,3x50 cm 13"x20"	31,57%
50x50 cm 20"x20"	47,4%



3A_6	%m²
33,3x33,3 cm 13"x13"	21,03%
33,3x50 cm 13"x20"	31,57%
50x50 cm 20"x20"	47,4%

3C	%m²
33,3x33,3 cm 13"x13"	27,59%
33,3x50 cm 13"x20"	41,34%
50x50 cm 20"x20"	31,03%

3F	%m²
33,3x33,3 cm 13"x13"	36,36%
33,3x50 cm 13"x20"	36,36%
50x50 cm 20"x20"	27,28%

GENERAL CONDITIONS OF SALE

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA | CONDITIONS GENERALES DE VENTE | ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN |
CONDICIONES GENERALES DE VENTA | ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ

1) ПРЕДМЕТ

Продажа распространяется исключительно на тип и количество керамического материала, указанного GRUPPO CERAMICHE RICCHETTI S.p.A. («Продавец») в подтверждении заказа или в любом другом аналогичном документе Продавца, имеющем одинаковую юридическую силу. Возможные коммерческие предложения и предварительные расценки Продавца не являются для него обязывающими, и ни в коем случае не являются контрактным предложением. Принятие заказа является обязывающим лишь только в случае письменного одобрения Продавцом по его неоспоримому мнению. Даже в случае принятия заказа лицом, обладающим правом представительства, заказ будет обязывающим для Продавца только в случае его одобрения с соблюдением описанных выше формальностей. Покупателю запрещается передавать контракт на продажу третьим лицам без письменного на то разрешения Продавца.

2) ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ЗАКАЗА

Если в подтверждении заказа Продавца присутствуют изменения или дополнения по сравнению с заказом Покупателя, контракт считается заключенным в случае, если Покупатель не выразил свое несогласие или отказ в течение 10 (десяти) дней с момента отправки подтверждения. Покупатель не может отозвать заказ до истечения срока, установленного для уведомления о принятия. В тех случаях, когда не предусматривается срок для принятия, Покупатель может потребовать его назначение в порядке, предусмотренный ст. 1183, пункт II, Гражданского кодекса Италии. На возможно оплаченный Покупателем аванс не начисляются проценты, и он будет удерживаться Продавцом в качестве штрафа в случае, если Покупатель отменит заказ до истечения срока, предусмотренного для принятия (или после принятия Продавцом). Также в этих случаях за Продавцом сохраняется право потребовать возмещения ущерба сверх суммы аванса, исполнения контракта, а также возмещения расходов на хранение материала, которые определяются ниже, в пункте 3.

3) ПОСТАВКА

Подразумевается, что товар продан на условиях «франко- завод» и поставка выполнена на заводе Продавца по истечении 10 (десяти) дней после сообщения о его готовности или, в случае отсутствия такого, в момент передачи грузоперевозчику или подписания Покупателем или грузоперевозчиком транспортной накладной; это положение действительно также в случае, если контракт был заключен в другом месте, и когда цена включает в себя транспортные расходы и перевозку, организуемую Покупателем. С этого момента все риски, связанные с материалом, переходят к Покупателю и на него налагаются расходы по складированию, хранению и страхованию. С этого момента расходы на хранение и складирование определяются в размере €1,00 (один евро) в день за каждый квадратный метр материала, находящегося на заводе Продавца или у трех лиц; если материал, являющийся предметом контракта, по какой-либо причине находится в месте, не являющемся головным офисом, заводом или складом Продавца. В случае если Продавец несет расходы по причине несостоявшегося вызова товара Покупателем, эти расходы превышают оговоренную выше стоимость за квадратный метр, Покупатель обязан оплатить все расходы, понесенные Продавцом. Подразумевается, что все сроки поставки, даже если они определяются как обязательные, являются приблизительными, предусматривающими обычные допуски по времени. В любом случае, каждый срок будет перенесен в случае, если поставка задерживается по форс-мажорным обстоятельствам, таким как, например, забастовки, ло��и, пожары, наводнения, задержка материалов поставщиками, дефекты сырья, непредусмотренные транспортные проблемы, а также, в любом случае, при наличии других неумышленных событий, произошедших не по воле Продавца. В случае задержек, произошедших по вине Продавца, Покупатель сможет потребовать расторжения контракта лишь только в том случае, если эта задержка будет превышать 90 (девяносто) дней. Требование расторжения должно быть отправлено заказным письмом с уведомлением о вручении и дает право Покупателю требовать лишь только возврат внесенного аванса. Исключая случаи умышленного намерения или вины, в любом случае, исключается возможность требования Покупателя обязать Продавца возместить понесенный в результате задержки или непоставки ущерб, как в случае расторжения, так и сохранения контракта. Частичные поставки всегда допускаются. Все железнодорожные и автомобильные перевозки выполняются с оплатой доставки получателем. Зарубежные перевозки морским или сухопутным путем будут осуществляться на условиях, оговоренных в каждом конкретном случае, предусмотренных правилами Инкотермс 2023, утвержденными Международной торговой палатой.

4) ПОЛОЖЕНИЕ О СОХРАНЕНИИ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ

В соответствии со ст. 1523 Гражданского кодекса Италии, Покупатель получает право собственности на приобретенный материал лишь только после полной оплаты соответствующей цены.

5) ЦЕНЫ И УСЛОВИЯ ПЛАТЕЖА

Цены подразумеваются франко- завод; таким образом, любые затраты или расходы по отгрузке, поставке и/или перевозке продукции будут возлагаться только на Покупателя. Налоги (включая НДС), таможенные пошлины, сборы и расходы любого типа должны осуществляться за счет Покупателя. Для выставления счетов и выполнения соответствующей оплаты цена материала определяется на основе фактически предоставленного количества. Местом оплаты всегда является юридический адрес Продавца, вне зависимости от средства оплаты. Продавец имеет право принимать векселя и/или банковские чеки и/или тратты, при чем это не является новацией первоначального обязательства, не наносит ущерб сохранению права собственности, не вызывает изменения в территориальной компетенции. Не признается действительность платежей, выполненных агентам, представителям или иным субъектам, отличающимся от Продавца, при отсутствии специального письменного разрешения Продавца на отступление от этого условия, выданного в каждом отдельном случае. Задержка оплаты, даже частичная, приводит к немедленному начислению штрафных процентов в размере, оговоренном ст. 5 итальянского Декрета-закона № 231/2002. В случае невыплаты даже одного лишь взноса по цене товара, Покупатель будет признан неплатежеспособным с немедленной отменой преимущества рассрочки.

SYMBOLS

SIMBOLOGIA | SYMBOLE | SYMBOLIQUE | SIMBOLOGÍA | СИМВОЛЫ



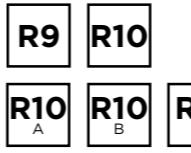
Thickness | Spessore
Epaisseur | Stärke
Espesor | Толщина



Deep abrasion resistance | Resistenza
all'abrasione profonda | Résistance à l'abrasion
profonde | Tiefenabriebfestigkeit | Resistencia a la
abrasión profunda | Устойчивость к глубокому
стиранию



V2: clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run | V2: apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione | V2 : différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux | V2: auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge | V2: diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción | V2: ощущимые различия отделки поверхности и рисунка в одной партии продукции



Slip resistance. Reference standards |
Resistenza allo scivoloamento. Norme di riferimento | Résistance au glissement.
Norme de réferences | Rutschhemmung.
Bezugsnormen | Resistencia al deslizamiento.
Normas de referencia | А также на одной и той же плитке. Противоскользящая

BOT 3000
A326.3:2021
DCOF ≥ 0,42



Landstone (nt)
Megeve (nt)
Timestone (nt)



Outdoor | Esterno
Extérieur | Aussenbereich
Exterior | Наружная отделка



EC1/22 (nt)
Reden (nt)



Archistone 2 (nt)
Glomera (nt)
Slatestone (nt)
Wood Design (nt)



Archisalt (crs)
Archistone 2 (crs)
Deep (grp)
EC1/22 (str)
EC1/22 Stone (crs)
Glomera (crs)(grp)
Megeve (grp)
Reden (grp)
Slatestone (crs)
Stonemix (grp)
Timestone (grp)
Wood Design (crs)



Floor tiles | Pavimento
Revêtement sol | Bodenbelag
Pavimento | Облицовка пола



Residential | Residenziale
Résidentiels | Wohnbereich
Residencial | Жилые помещения



Frost proof | Resistenza al gelo | Résistance
au gel | Frostbeständigkeit | Resistencia a la
helada | Морозостойкость



V4: random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and color from another. The color range should be viewed before selecting the material | V4: variazioni irregolari da piastra a piastra. Una piastra può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale | V4 : variation de nuances irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre.

Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel | V4: wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen | V4:

variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material | V4: разнородные отличия между плитками. Одна плитка может полностью отличаться от другой внешним видом и цветом. Прежде чем выбрать материал, рекомендуется ознакомиться с цветовой гаммой



Suitable for vehicles | Carrabile
Carrossable | Befahrbar
Tránsito de vehículos
| Пригодна для проезда транспорта



Wall tiles | Rivestimento
Revêtement | Wandverkleidung
Revestimiento | Облицовка стен



Commercial spaces | Spazi commerciali
Espaces commerciaux | Verlegung in
Geschäftsräumen | Espacios comerciales
| Торговые с легкой нагрузкой

For more detailed information on the technical characteristics of the material, contact the Cerdisa Quality Office through the website www.ricchetti-group.com | Per richiedere informazioni più approfondite sulle caratteristiche tecniche del materiale, contattare l'Ufficio Qualità di Cerdisa attraverso il sito internet www.ricchetti-group.com | Pour obtenir des informations plus approfondies sur les caractéristiques techniques du matériau, contacter le Bureau Qualité de Cerdisa à travers le site Internet www.ricchetti-group.com | Um nähre Informationen zu den technischen Merkmalen des Materials zu erhalten, wenden Sie sich bitte über die Website www.ricchetti-group.com an die Qualitätsabteilung von Cerdisa. | Para solicitar información más detallada sobre las características técnicas del material, pongase en contacto con el Departamento de Calidad Cerdisa a través del sitio web www.ricchetti-group.com | Для получения дальнейшей информации по техническим характеристикам материала обращайтесь в Отдел качества компании Cerdisa на веб-сайт www.ricchetti-group.com

NOTES

NOTE | NOTES | ANMERKUNGEN | NOTAS | ПРИМЕЧАНИЯ

The information provided in this catalog in the form of text and images is as accurate as possible, but is not legally binding. Data referring to items, measurements, packaging and weights may be modified if necessary after this catalog is published. The colors of the products shown are to be considered merely indicative, since they may vary as a result of printing processes. The instructions and tips provided have been carefully considered, but are also merely indicative. The technical characteristics indicated in this catalog supersede and replace those in any other previous catalog.

Le informazioni testuali e visive contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenere vincolanti ai termini di legge. I dati riferiti ad articoli, misure, imballi e pesi, se necessario, potrebbero subire modifiche successive alla data di questa pubblicazione. I colori dei prodotti rappresentati sono da considerare puramente indicativi, in quanto soggetti a possibili variazioni dovute al processo di stampa. Le istruzioni e i consigli proposti, pur essendo stati valutati attentamente, sono anch'essi da ritenere soltanto indicativi. Le caratteristiche tecniche riportate su questo catalogo annullano e sostituiscono quelle di qualsiasi altro catalogo preesistente.

Les informations textuelles et visuelles contenues dans le présent catalogue sont mentionnées dans la manière la plus exacte possible, mais celles-ci ne doivent pas être considérées comme étant contraignantes aux termes de la loi. Les données concernant les articles, les mesures, les emballages et les poids pourraient subir, le cas échéant, des modifications après la date de cette publication. Les couleurs des produits représentés doivent être considérées comme étant purement indicatives dans la mesure où celles-ci sont soumises à de possibles variations dues au processus d'impression. Les instructions et les conseils proposés, tout en étant évalués attentivement, doivent être eux aussi considérés comme n'étant qu'indicatifs. Les caractéristiques techniques reportées dans ce catalogue annulent et remplacent celles de tous les autres catalogues déjà existants.

The vector drawings of sizes, decorations, mosaics and special trims, though representative, are indicative only and not legally binding.

I disegni vettoriali di formati, decori, mosaici e pezzi speciali, pur essendo rappresentativi, sono indicativi e non sono da ritenere vincolanti ai termini di legge.

Les dessins vectoriels de formats, de décos, de mosaïques et de pièces spéciales, tout en étant représentatifs, sont indicatifs et ne doivent pas être considérés comme étant contraignants aux termes de la loi.

Die in diesem Katalog enthaltenen Text- und visuellen Informationen sind so genau wie möglich, jedoch rechtlich unverbindlich. Angaben zu Artikeln, Abmessungen, Verpackungen und Gewichten können nach der Veröffentlichung bei Bedarf geändert werden. Die Farben der abgebildeten Produkte sind lediglich indikativ, da sie aufgrund des Druckverfahrens Änderungen unterliegen können. Die vorgeschlagenen Anweisungen und Ratschläge wurden zwar sorgfältig geprüft, sind jedoch ebenfalls nur als Richtwerte zu verstehen. Die in diesem Katalog angegebenen technischen Merkmale ersetzen alle in früheren Katalogen enthaltenen.

La información textual y visual contenida en este catálogo es lo más precisa posible, pero no ha de considerarse legalmente vinculante. Los datos referidos a artículos, medidas, embalajes y pesos podrán ser modificados, si es necesario, con posterioridad a la fecha de esta publicación. Los colores de los productos representados son meramente indicativos, ya que están sujetos a posibles variaciones debidas al proceso de impresión. Las instrucciones y los consejos propuestos, aun habiendo sido examinados atentamente, también son indicativos. Las características técnicas mostradas en este catálogo anulan y sustituyen a las de cualquier otro catálogo preexistente.

Текстовая и визуальная информация, содержащаяся в настоящем каталоге, является достаточно точной, но необязательной согласно закону. Данные, относящиеся к изделиям, размерам, упаковке и весу, при необходимости могут быть изменены после даты опубликования данного издания. Указанные цвета продукции следует считать приведенными исключительно в качестве примера, поскольку они могут претерпеть изменения в процессе печати. Инструкции и предложенные рекомендации, будучи внимательно оцененными, все же должны также рассматриваться, как ориентировочные. Технические характеристики, приведенные в настоящем каталоге, отменяют и заменяют характеристики, приведенные в любом ранее изданном каталоге.

Die Vektorzeichnungen von Formaten, Dekoren, Mosaiken und Formteilen dienen der Veranschaulichung, sind jedoch lediglich Richtlinien und rechtlich unverbindlich.

Las imágenes vectoriales de formatos, decoraciones, mosaicos y piezas especiales, aun siendo representativas, son indicativas y no han de considerarse legalmente vinculantes.

Векторные чертежи форматов, декоров, мозаичные узоры и специальные элементы дают представление о продукции, но все же являются ориентировочными и не могут считаться обязательными в соответствии с законом.



Via Trebbio 109
41053 Maranello (MO) Italy
T +39 0536 992511 / +39 0536 1670200

FEEL ESSENTIAL
#Absolute Spaces

Project_Cerdisa MKTG Dept.
Release_01.2025
Print_GRP_3,5K_01.2025
© 2025 Gruppo Ceramiche Ricchetti S.p.A. All rights reserved



CERDISA