General catalogue 2025

ELIOS ceramica

Sustainability®
Award

ITALCER - WINNER OF THE
2022 SUSTAINABILITY AWARD

2025

CATALOGO GENERALE

ELIOS
ceramica

index

INDEX

4

INDICI

4 collections

6 formato

COMPANY PROFILE

8

L'AZIENDA

8 la nostra storia

10 il gruppo

12 società benefit

14 la mission

16 perché la ceramica

18 ecosostenibilità

20 Advance®

COLLECTION

28

LE COLLEZIONI

28 magnus

80 essenze lignee

122 cave di gres

222 manufatti ceramici

372 superfici creative

INFO-TECH

472

INFORMAZIONI TECNICHE

474 schemi di posa

480 caratteristiche tecniche

488 uso e manutenzione

490 pulizia

494 condizioni generali di vendita

498 certificazioni

ispirazione e materia

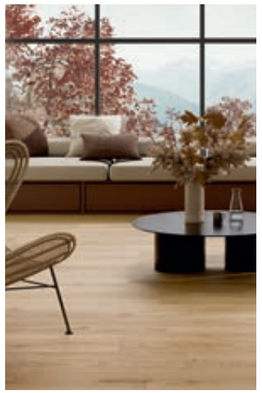
La ricerca sulle superfici prende spunto da **molteplici fonti di ispirazione**, per mettere a punto collezioni che reinterpretino in modo sempre **originale** i look più apprezzati, ma anche per offrire spunti creativi e innovativi. Dal legno alla pietra, dal marmo al cemento, dal cotto alle maioliche, dalle suggestioni tessili a quelle metalliche: **le superfici** di Elios Ceramica **propongono moltissimi effetti** e si collocano in **perfetto equilibrio tra classicità e contemporaneità**.

Inspiration and material
Research into surfaces draws inspiration from **multiple sources** to come up with collections reinterpreting the most popular looks in **original ways** and offering innovative, creative inspiration. From wood to stone, from marble to concrete, from terracotta to majolica, from fabrics to metals: elios ceramica **surfaces reproduce a great variety of effects** and establish the **perfect balance between classical and contemporary style**.

Inspiration et matière
Les recherches menées sur les surfaces puisent dans **de multiples sources d'inspiration** afin de mettre au point des collections à même de revisiter de manière toujours **originale** les tendances les plus appréciées, ceci tout en proposant des solutions créatives et innovantes. Bois, pierre, marbre, béton, terre cuite, faïence, notes textiles ou métallisées : **les surfaces** d'elios ceramica **déclinent de très nombreux effets** ayant tous pour point commun un **parfait équilibre entre classique et contemporain**.

Inspiration und materie
Die **gestaltung** der oberflächen entspringt **verschiedenen inspirationsquellen** in der absicht, kollektionen zu kreieren, die auf **originelle weise** immer wieder aufs neue die beliebtesten looks interpretieren, aber auch kreative und innovative ideen anbieten. Ob holz, stein, marmor, beton, terrakotta, majoliken oder durch stoffmuster und metallflächen inspirierte suggestionen: **die oberflächen** von elios ceramica bieten eine **riesige auswahl an ästhetischen wirkungen** an und verorten sich in **einem perfekten gleichgewicht zwischen klassik und moderne**.

Inspiración y materia
La investigación relativa a las superficies parte de **múltiples fuentes de inspiración**, para crear las colecciones que reinterpretan de modo siempre **original** los looks más apreciados y también para ofrecer motivos creativos e innovadores. De la madera a la piedra, del mármol al cemento, de la terracota a las mayólicas, de las sugestiones textiles a las metálicas: **las superficies** de elios ceramica **proponen numerosos efectos y se sitúan en un perfecto equilibrio entre clasicismo y contemporaneidad**.



magnus

essenze lignee

cave di gres

manufatti ceramici

superfici creative

28

30 INCANTO
40 LITHOS
50 LOVE&DECORS
58 MANHATTAN
68 MYSTERIUM

80

82 NORWAY
92 QUERCIA
104 SEQUOIA MAXI
114 YOSEMITE

122

124 BAVARIA STONE
134 DOLOMITI
146 GRAND PLACE
156 HARMONY
168 J-STONE
176 MILLENNIUM QUARTZ
186 ROMA
196 SEDIMENTI
210 SLATE

222

224 BROOKLYN
234 CLAY
248 CRETA
258 D_ESIGN EVO
270 DECO
280 DOMUS
290 GLOW
300 HEXAGON
310 HORIZON
320 MARECHIARO
332 MONTREAL
344 SEVILLA
356 TERRE ETRUSCHE

372

374 ALLURE
384 DUST
402 EMOTION
416 LOVE&DECORS
440 MEMORY
450 TROPICAL
464 TWIST

indice formati

INDEX OF SIZES
INDEX FORMATS
FORMATVERZEICHNIS
ÍNDICE FORMATOS

	pag.	120x278	120x120	24x150	23,4x148	24x120	23,4x119,5	60x120	40x120	23,4x95,7	20,3x90,6	100x100	50x100	61x61	60x60	4,8x45	40,5x61	30,5x61	15x61	30x60	40,6x40,6	40,5x40,5	30x30	20,3x40,6	20,3x40,5	Exa 25x22	20,3x20,3	20x20	Exa 17,5x20	7,5x40	7,5x30	6x25	15x15	10x10	5x20	Modulo	pag.	
ALLURE	374							•																												374	ALLURE
BAVARIA STONE	124							•				•	•		•			•		•			•													124	BAVARIA STONE
BROOKLYN	224							•				•			•				•	•				•			•									224	BROOKLYN
CLAY	234																																	•			234	CLAY
CRETA	248							•							•																						248	CRETA
D_ESIGN EVO	258																										•									258	D_ESIGN EVO
DECO	270																										•									270	DECO
DOLOMITI	134							•							•			•		•																134	DOLOMITI
DOMUS	280															•																					280	DOMUS
DUST	384																												•						•		384	DUST
EMOTION	402																										•									402	EMOTION
GLOW	290															•																					290	GLOW
GRAND PLACE	146											•		•	•		•				•			•		•	•								•	146	GRAND PLACE
HARMONY	156											•	•		•					•																	156	HARMONY
HEXAGON	300																									•											300	HEXAGON
HORIZON	310							•				•			•					•																	310	HORIZON
INCANTO	30	•																																			30	INCANTO
J-STONE	168							•							•			•		•			•														168	J-STONE
LITHOS	40	•																																			40	LITHOS
LOVE&DECORS	50	•																																			50	LOVE&DECORS
LOVE&DECORS	416							•																													416	LOVE&DECORS
MANHATTAN	58	•																																			58	MANHATTAN
MARECHIARO	320																				•						•										320	MARECHIARO
MEMORY	440																											•									440	MEMORY
MILLENNIUM QUARTZ	176							•							•			•		•				•													176	MILLENNIUM QUARTZ
MONTREAL	332							•				•			•					•																	332	MONTREAL
MYSTERIUM	68	•						•																													68	MYSTERIUM
NORWAY	82			•		•			•		•																										82	NORWAY
QUERCIA	92					•	•		•		•																										92	QUERCIA
ROMA	186							•						•			•				•			•		•									•	186	ROMA
SEDIMENTI	196	•	•					•							•						•			•			•									•	196	SEDIMENTI
SEQUOIA MAXI	104					•					•																										104	SEQUOIA MAXI
SEVILLA	344																										•										344	SEVILLA
SLATE	210							•							•			•	•				•														210	SLATE
TERRE ETRUSCHE	356																				•			•		•	•										356	TERRE ETRUSCHE
TROPICAL	450																									•		•				•					450	TROPICAL
TWIST	464																										•										464	TWIST
YOSEMITE	114				•		•			•																			•								114	YOSEMITE

la nostra storia

Dal 1968 **Elios Ceramica** crea superfici ceramiche che spaziano dalle maioliche tradizionali di piccolo formato alle lastre in gres porcellanato 100x100 cm decorate con tecnologia digitale ad alta definizione.
Competenza, passione, creatività e senso della materia: sono questi i valori che rendono speciali le collezioni Elios Ceramica.
Principi che fanno di ogni piastrella un'espressione compiuta della grande cultura ceramica italiana.

Our history
Since 1968 **Elios Ceramica** has been creating ceramic surfaces ranging from traditional small majolica tiles to 100x100 cm porcelain slabs decorated using high-definition digital technology.
Skill, dedication, creativity and a special sense for materials: these are the values that make Elios Ceramica's collections unique.
Principles that make every single tile the perfect expression of Italy's great tradition of ceramics.

Notre histoire
Depuis 1968, **Elios Ceramica** crée des surfaces céramiques allant des petites faïences artisanales traditionnelles aux dalles en grès cérame de 100x100 cm décorées **à l'aide d'**une technologie numérique haute définition.
Compétence, passion, créativité et amour de la matière : telles sont les valeurs qui distinguent les collections Elios Ceramica.
Des qualités qui font de chaque carreau une parfaite illustration de l'excellence du savoir-faire céramique italien.

Unsere Geschichte
Seit 1968 kreiert **Elios Ceramica** Keramikflächen, die von traditionellen, kleinformatigen Majoliken bis zu mit HD-Digitaltechnologie dekorierten Platten aus Feinsteinzeug im Format 100x100 cm alles zu bieten haben.
Kompetenz, Leidenschaft, Kreativität und Sinn für das Material: Diese Kriterien werten die Kollektionen von Elios Ceramica besonders auf.
Erst diese Prinzipien machen jede Fliese zum vollendeten Ausdruck der großen italienischen Keramikkultur.

Nuestra historia
Desde 1968 **Elios Ceramica** crea superficies cerámicas que van de las mayólicas tradicionales de pequeño formato a las losas de gres porcelánico 100x100 cm decoradas con tecnología digital de alta definición.
Competencia, pasión, creatividad y sentido de la materia: estos son los valores que hacen especiales las colecciones Elios Ceramica.
Principios que hacen de cada baldosa una perfecta expresión de la gran cultura cerámica italiana.

il gruppo

Dal 2017 Elios Ceramica fa parte di **Italcer Group SB**, holding creata dal fondo di private equity Mandarin Capital Partners II e guidata da Graziano Verdi.
Obiettivo del Gruppo è **creare un polo del lusso** nel settore dell'**alta gamma ceramica** e contribuire a **consolidare** a livello globale il ruolo di **leadership della ceramica italiana**.
Le aziende che fanno parte di Italcer Group SB esprimono vocazioni distinte e complementari, orientate ad esaltare il valore del **Made in Italy**.

The group
Since 2017 Elios Ceramica has been a member of the **Italcer Group SB**, established by the Mandarin Capital Partners II private equity fund and led by Graziano Verdi.
The Group's goal is to **create a pole of luxury** in **high quality ceramics** and help **consolidate Italian ceramics'** position of international **leadership.**
The companies in the Italcer Group SB have different but complementary vocations, orientated toward underlining the value of "**Made in Italy**".

Le groupe
Depuis 2017, Elios Ceramica fait partie d'**Italcer Group SB**, une holding dirigée par Graziano Verdi et créée par le fonds de capital-investissement Mandarin Capital Partners II.
Le groupe a pour objectif de **créer un pôle de luxe** dans le secteur de la **céramique haut de gamme** et de contribuer à **consolider** au niveau mondial le **leadership de la céramique italienne.**
Les entreprises faisant partie d'Italcer Group SB se caractérisent par des activités distinctes mais complémentaires dont l'objectif commun est de valoriser la qualité du **Made in Italy**.

Die gruppe
Seit 2017 gehört Elios Ceramica zu **Italcer Group SB**, einer Holdinggesellschaft des Private-Equity-Fonds Mandarin Capital Partners II, geführt von Graziano Verdi.
Das Ziel der Gruppe besteht darin, **ein Luxuszentrum** für den Sektor der **Keramik der oberen Klasse zu schaffen** und dazu beizutragen, die **Führungsrolle im Bereich der italiensichen Keramik** weltweit zu **festigen.**
Die Firmen, die zu Italcer Group SB gehören, zeichnen sich durch unterschiedliche und komplementäre Spezialisierungen aus, die alle darauf ausgerichtet sind, den Wert des **Made in Italy** hervorzuheben.

El grupo
Desde 2017 Elios Ceramica forma parte de **Italcer Group SB**, holding creado por el fondo de capital inversión Mandarin Capital Partners II y dirigido por Graziano Verdi.
El objetivo del grupo es **crear un polo del lujo** en el sector de la **cerámica de gama alta** y contribuir a **consolidar**, a nivel global, el rol de **liderazgo de la cerámica italiana.**
Las empresas que forman parte de Italcer Group SB expresan vocaciones distintas y complementarias, orientadas a potenciar el valor del **Made in Italy.**

Italcer oggi è Società Benefit

Nel 2023 Italcer S.p.A. ha assunto la qualifica di **Società Benefit** diventando Italcer Società per Azioni Società Benefit. Tale trasformazione implica un'assunzione ulteriore di responsabilità del Consiglio di Amministrazione e della dirigenza verso persone, comunità, territori e ambiente nel quale la società opera, e ha richiesto l'inserimento nel proprio statuto sociale, ad integrazione dei consueti obiettivi di profitto, degli obiettivi di beneficio comune elencati di seguito:

• La **riduzione delle emissioni di gas** climalteranti nei processi aziendali;

• Lo **sviluppo di politiche aziendali** di cattura delle emissioni aziendali di gas effetto-serra;

• L'incremento dell'impiego di energia da **fonti rinnovabili** anche attraverso l'autoproduzione di energia da fotovoltaico;

• La riduzione dei consumi attraverso interventi di **efficientamento energetico**, ad esempio attraverso l'autoproduzione di energia elettrica con cogenerazione ad alto rendimento e recupero di calore nel ciclo produttivo;

• La costante **innovazione di prodotto** in grado di proporre politiche aziendali di economia circolare e di ottimizzazione dei consumi energetici e delle risorse a beneficio del territorio di riferimento;

• L'attuazione di politiche di **welfare aziendale** e territoriale a beneficio dei propri dipendenti;

• Lo sviluppo di percorsi di costante attenzione ai processi produttivi industriali, con un focus particolare sulla **sicurezza sul lavoro**;

• L'identificazione dell'impresa come soggetto di **riferimento aggregativo sul territorio** per i portatori di interesse delle comunità locali di riferimento;

• La promozione della **cultura della diversità e della inclusione** internamente alla Società e sul territorio ove opera.

Italcer is now a Benefit Corporation.
In 2023, Italcer S.p.A. obtained the status of Benefit Corporation, becoming Italcer S.p.A. Benefit Corporation. This transformation entails an additional responsibility for the Board of Directors and management towards people, communities, territories, and the environment in which the company operates, and it required the inclusion of common benefit objectives in its corporate bylaws, in addition to the usual profit goals, as listed below:
• Reduction of greenhouse gas emissions in business processes;
• Development of corporate policies for capturing business emissions of greenhouse gases;
• Increased use of energy from renewable sources, including through self-production of energy via photovoltaics;
• Reduction of consumption through energy efficiency interventions, such as self-production of electricity with high-efficiency cogeneration and heat recovery in the production cycle;
• Continuous product innovation capable of proposing corporate policies for a circular economy and optimizing energy consumption and resources for the benefit of the reference territory;
• Implementation of welfare policies benefiting employees and the local community;
• Development of pathways for continuous attention to industrial production processes, with a particular focus on workplace safety;
• Identification of the company as a reference aggregation entity in the territory for the stakeholders of the local communities;
• Promotion of the culture of diversity and inclusion within the company and in the territory where it operates.

Italcer est désormais une Société à Mission.
En 2023, Italcer S.p.A. a obtenu la qualification de Société à Mission, devenant Italcer S.p.A. Société à Mission. Cette transformation implique une responsabilité accrue du Conseil d'administration et de la direction envers les personnes, les communautés, les territoires et l'environnement dans lesquels l'entreprise opère, et a nécessité l'insertion dans ses statuts sociaux, en complément des objectifs de profit habituels, des objectifs de bénéfice commun énumérés ci-dessous :
• Réduction des émissions de gaz à effet de serre dans les processus d'entreprise ;
• Développement de politiques d'entreprise pour capter les émissions de gaz à effet de serre;
• Augmentation de l'utilisation d'énergie provenant de sources renouvelables, y compris par la production d'énergie photovoltaïque en autoconsommation;
• Réduction de la consommation par des actions d'efficacité énergétique, par exemple grâce à la production d'électricité en cogénération haute performance et récupération de chaleur dans le cycle de production;
• Innovation constante des produits permettant de proposer des politiques d'économie circulaire et d'optimisation des consommations énergétiques et des ressources au bénéfice du territoire de référence;
• Mise en place de politiques de bien-être pour les employés et les communautés locales;
• Développement de parcours d'attention continue aux processus de production industrielle, avec un focus particulier sur la sécurité au travail;
• Identification de l'entreprise comme un acteur de référence sur le territoire pour les parties prenantes des communautés locales;
• Promotion de la culture de la diversité et de l'inclusion au sein de l'entreprise et dans le territoire où elle opère.

Italcer ist jetzt eine Benefit Corporation.
Im Jahr 2023 erlangte die Italcer S.p.A. den Status einer Benefit Corporation und wurde zu Italcer S.p.A. Benefit Corporation. Diese Umwandlung bedeutet eine zusätzliche Verantwortung des Vorstands und des Managements gegenüber den Menschen, Gemeinschaften, Regionen und der Umwelt, in der das Unternehmen tätig ist, und erfordert die Aufnahme von Zielen des Gemeinwohls in die Satzung, zusätzlich zu den üblichen Profitzielen, wie unten aufgeführt:
• Verringerung der Treibhausgasemissionen in den Geschäftsprozessen;
• Entwicklung von Unternehmenspolitiken zur Erfassung der Treibhausgasemissionen;
• Erhöhung des Anteils an Energie aus erneuerbaren Quellen, auch durch Eigenproduktion von Energie durch Photovoltaik;
• Reduzierung des Verbrauchs durch Energieeffizienzmaßnahmen, zum Beispiel durch Eigenproduktion von Elektrizität mit hocheffizienter Kraft-Wärme-Kopplung und Wärmegewinnung im Produktionsprozess;
• Ständige Produktinnovation, die Unternehmenspolitiken zur Kreislaufwirtschaft und zur Optimierung des Energieverbrauchs und der Ressourcen zugunsten des regionalen Gebiets ermöglicht;
• Umsetzung von Sozialpolitiken zugunsten der eigenen Mitarbeiter und der lokalen Gemeinschaften;
• Entwicklung von Wegen zu kontinuierlicher Aufmerksamkeit für industrielle Produktionsprozesse, mit besonderem Fokus auf Arbeitssicherheit;
• Identifikation des Unternehmens als Referenzakteur im Gebiet für die Interessenvertreter der lokalen Gemeinschaften;
• Förderung der Kultur der Vielfalt und Inklusion innerhalb des Unternehmens und in dem Gebiet, in dem es tätig ist.

Italcer ahora es una Sociedad Benefit.
En 2023, Italcer S.p.A. obtuvo la cualificación de Sociedad Benefit, convirtiéndose en Italcer S.p.A. Sociedad Benefit. Esta transformación implica una responsabilidad adicional para el Consejo de Administración y la dirección hacia las personas, las comunidades, los territorios y el medio ambiente en el que la empresa opera, y requirió la inclusión de objetivos de beneficio común en sus estatutos sociales, además de los objetivos de rentabilidad habituales, como se enumera a continuación:
• Reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero en los procesos empresariales;
• Desarrollo de políticas empresariales para la captura de las emisiones empresariales de gases de efecto invernadero;
• Aumento del uso de energía proveniente de fuentes renovables, incluso a través de la autogeneración de energía mediante paneles fotovoltaicos;
• Reducción del consumo a través de intervenciones de eficiencia energética, por ejemplo, mediante la autogeneración de electricidad con cogeneración de alta eficiencia y recuperación de calor en el ciclo de producción;
• Innovación constante de productos que permita proponer políticas empresariales de economía circular y optimización del consumo energético y de recursos en beneficio del territorio de referencia;
• Implementación de políticas de bienestar empresarial y territorial en beneficio de los empleados y las comunidades locales;
• Desarrollo de caminos de atención continua a los procesos productivos industriales, con especial enfoque en la seguridad laboral;
• Identificación de la empresa como entidad de referencia agregadora en el territorio para los grupos de interés de las comunidades locales;
• Promoción de la cultura de la diversidad y la inclusión dentro de la empresa y en el territorio donde opera.

MISSION

creatività e design

Ogni collezione Elios Ceramica si presenta come un **ricco assortimento di soluzioni decorative combinabili** secondo il proprio stile e la propria personalità, per rendere unico qualsiasi spazio di vita e di lavoro.
Cultura ceramica, creatività, cura dei più piccoli dettagli: si nutre di questi elementi la determinazione di Elios Ceramica nel creare collezioni sempre originali.

Creativity and design
Every elios ceramica collection offers a **wealth of decorative solutions combinable** on the basis of your own style and personality, to make any space for working or living truly unique.
A culture of ceramics, creativity, a focus on detail: these are the inspiration behind elios ceramica's determination to continue creating original collections.

Créativité et design
Les collections d'elios ceramica présentent toutes un **riche assortiment de solutions décoratives pouvant être assorties** au gré du style et de la personnalité de chacun afin de rendre uniques les espaces de vie ou de travail les plus divers.
Culture céramique, créativité, souci du moindre détail : tels sont les éléments qui nourrissent elios ceramica dans sa volonté de créer des collections toujours originales.

Kreativität und design
Jede kollektion von elios ceramica präsentiert sich als **reiches sortiment kombinierbarer dekor-lösungen**, die dem eigenen stil und der jeweiligen persönlichkeit entsprechen, um jeden wohn- und arbeitsraum einmalig zu gestalten.
Keramikkultur, kreativität, liebe zum kleinsten detail: diese eigenschaften beeinflussen die zielbewusstheit von elios ceramica beim kreieren stets origineller kollektionen maßgeblich.

Creatividad y diseño
Cada colección elios ceramica se presenta como una **amplia gama de soluciones decorativas combinables** según el estilo y la personalidad de cada uno, para hacer único cualquier espacio de vida y de trabajo.
Cultura cerámica, creatividad y atención a los más mínimos detalles son los elementos de los que se nutre la determinación de elios ceramica en la creación de colecciones siempre originales.

PERCHÈ LA CERAMICA

un materiale sicuro e affidabile

La ceramica è un elemento **in grado di esprimere la personalità di un ambiente.**
Ma non è solo bella. **La ceramica è igienica,** perché è uno dei materiali più resistenti allo sporco e più facili da pulire;
è **inattaccabile** da muffe e funghi, è **anallergica e inodore, non rilascia sostanze nocive e non brucia.**
È **resistente e si posa facilmente**; **dura a lungo** ed è completamente riciclabile.
È una superficie idonea a ogni attività umana, perché è sicura, affidabile e qualifica ogni contesto abitativo.

A safe, dependable material
Ceramic is a material **capable of expressing the personality of a space.**
But it is not only beautiful. **Ceramic is hygienic,** because it's one of the materials most resistant to dirt, and easiest to clean; it is **unaffected** by mould or fungus, **non-allergic and odourless, does not give off harmful substances and does not burn.**
It is **resistant and easy to lay, long-lasting** and completely recyclable.
It is the perfect surface for all kinds of human activities, because it's safe and dependable, and adds quality to living spaces of all kinds.

Un matériau sûr et fiable
La céramique est une surface **qui arrive à faire ressortir la personnalité des espaces.**
Elle ne se limite pas à être belle : **la céramique est aussi hygiénique** car c'est l'une des matières les plus résistantes à la saleté et les plus faciles à nettoyer. **Inattaquable** par les moisissures et par les champignons, elle est **hypoallergénique et inodore.**
De plus, **elle ne dégage pas de substances nocives et ne brûle pas. Résistante, elle se pose facilement, dure longtemps** et est complètement recyclable.
La céramique convient parfaitement à toutes les activités humaines car elle est sûre et fiable et parvient à conférer une identité propre aux espaces de vie les plus divers.

Ein sicheres, zuverlässiges material
Die keramik ist ein element, das **die persönlichkeit einer umgebung zum ausdruck bringt.**
Sie ist aber nicht einfach nur schön. **Keramik ist hygienisch,** denn sie ist eines der schmutzabweisendsten und pflegeleichtesten materialien, die es gibt;
sie ist **unempfindlich** gegen schimmel und pilze, **allergenfrei und geruchlos, gibt keine schädlichen stoffe ab und ist feuerfest.** Sie ist **strapazierfähig und lässt sich leicht verlegen,** zudem **langlebig** und vollständig wiederverwertbar.
Kurz, eine oberfläche, die sich für alle menschliche tätigkeiten eignet, da sie sicher und zuverlässig ist und jeden wohnkontext qualifiziert.

Un material seguro y fiable
La cerámica es un elemento **que expresa la personalidad de un ambiente.**
Pero no solo es bella. **La cerámica es higiénica** porque es uno de los materiales más resistentes a la suciedad y más fáciles de limpiar. Es **resistente** a mohos y hongos y es **no alergénica e inodora, no emite sustancias nocivas y no quema.**
Es **resistente y se coloca fácilmente. Es duradera** y completamente reciclable.
Es una superficie idónea para cualquier actividad humana porque es segura y fiable y valoriza cualquier entorno residencial.

ECOSOSTENIBILITÀ

green soul

La ceramica è un materiale che rispetta l'ambiente a partire dalle **materie prime naturali** che non intaccano l'ecosistema e il paesaggio, al contrario delle attività estrattive, che richiedono una costante attività di ripristino ambientale.
Le altissime temperature di cottura fanno della ceramica un prodotto inerte, che in fase di dismissione può essere riutilizzato come materiale post-consumo nella fabbricazione di materiali edili o negli strati inferiori del manto stradale.
Elios Ceramica utilizza impianti di produzione che minimizzano l'impiego di energia, massimizzano il riutilizzo delle acque di produzione e reimpiegano la maggior parte degli scarti e dei residui di lavorazione.

Green soul
Ceramic is an ecological material made from **natural raw materials** which **do not harm the ecosystem or the landscape**, unlike quarrying, which requires constant environmental remediation. **Ultra-high** firing temperatures make ceramic an **inert material**, and when it is no longer needed it can be **reused** as a post-consumer recycled material for making construction materials or base layers for paved roads. Elios ceramica uses production plants that **minimise** energy consumption, **maximise reuse** of water in production and **reuse** the majority of wastes and residues from processing.

Âme écologique
La céramique est un matériau qui respecte l'environnement, ceci dès son approvisionnement en **matières premières naturelles** qui **n'affecte ni l'écosystème ni le paysage** contrairement aux activités d'extraction qui nécessitent de rétablir constamment l'environnement. Les **très hautes** températures de cuisson font de la céramique un **produit inerte** qui, une fois mis au rebut après consommation, peut être **réutilisé** pour fabriquer des matériaux de construction ou pour réaliser les sous-couches des chaussées. Elios ceramica utilise des installations de travail qui **minimisent** sa consommation **énergétique**, **maximisent** la **réutilisation** des eaux de production et **réutilisent** la plus grande partie des déchets ainsi que des chutes de fabrication.

Green soul
Keramik ist ausgesprochen umweltfreundlich, begonnen bei den **natürlichen rohstoffen**, die **das ökosystem und die landschaft nicht verunstalten**, im gegensatz zu den bergbautätigkeiten, die eine fortlaufende wiederherstellung der umweltsituation erfordern. Die **extrem hohen** brenntemperaturen machen keramik zu einem **inerten produkt**, das am ende der nutzungsdauer als gebraucht-material bei der herstellung von baumaterialien oder in den unteren schichten des straßenbelags **wiederverwendet** werden kann. Elios ceramica verlässt sich auf produktionsanlagen, die den energieverbrauch **verringern**, die wiederverwendung des produktionswassers **maximieren** und den größten teil der abfallprodukte und verarbeitungsreste **wiederverwenden**.

Green soul
La cerámica es un material que respeta el medio ambiente. Fabricado a partir de **materias primas naturales que no afectan al ecosistema y al paisaje**, al contrario de las actividades extractivas, que requieren una constante actividad de restablecimiento medioambiental.
Las **altísimas** temperaturas de cocción hacen de la cerámica un **producto inerte** que, en la fase de desmantelamiento puede ser **reutilizado** como material posconsumo en la fabricación de materiales de construcción o en las capas inferiores del pavimento de las calzadas.
Elios ceramica posee plantas de producción que **minimizan** el empleo de energía, **maximizan** la **reutilización** de las aguas de producción y **reutilizan** la mayor parte de los desechos y residuos de la producción.

ADVANCE®
antibacterial & BIO-air purifying

LA CERAMICA CHE COMBATTE IL CORONAVIRUS E I BATTERI*

PER VIVERE CON SERENITÀ OGNI MOMENTO.

L'innovativa ceramica ADVANCE® per pavimenti e rivestimenti, grazie alle sue proprietà antivirali, antibatteriche e antinquinanti, garantisce una maggiore protezione delle superfici e ambienti più salubri.
ADVANCE®: igiene e sicurezza da toccare con mano.

*Dopo 6 ore di esposizione alla luce, ADVANCE® è in grado di eliminare il 100% dei coronavirus e già dopo 15 min. il 90%. Dopo 8 ore di esposizione alla luce, combatte le diverse tipologie di batteri da un minimo del 95% fino al 100%. I risultati dei test di laboratorio effettuati su ADVANCE® sono disponibili sul sito www.advanceceramic.it

Antiviral

Antibacterial

Antipollution

ADVANCE® è una ceramica da pavimento e rivestimento eco-compatibile in gres porcellanato, realizzata in primo ed unico fuoco, ad oltre 1200 gradi di cottura e con il 40% di materie prime riciclate, adatta sia per soluzioni residenziali che non residenziali. L'innovativa tecnologia ADVANCE® grazie alle sue proprietà antivirali, antibatteriche e fotocatalitiche è capace di proteggere maggiormente gli ambienti che ci circondano rendendoli più salubri e riducendo significativamente l'inquinamento.

THE TILES FIGHTING CORONAVIRUS AND BACTERIA*

To enjoy the special moments of your life.

Thanks to its antiviral, antibacterial and anti-polluting properties, the innovative ADVANCE® porcelain tile, suitable for floors and walls, ensures greater surface protection and guarantees healthier environments. ADVANCE®: you will experience better hygiene and safety in your home.

*After 6 hours of light exposure, ADVANCE® is able to eliminate 100% of coronaviruses and just after 15 minutes it will eliminate 90% of them. After 8 hours of light exposure, it fights against different types of bacteria, from a minimum of 95% up to 100%. The results of the laboratory tests carried out on ADVANCE® are available on website www.advanceceramic.it

LE CARRELAGE QUI COMBAT LE CORONAVIRUS ET LES BACTÉRIES*

Vivre chaque instant avec sérénité.

Grâce à ses propriétés antivirales, antibactériennes et anti-polluantes, la céramique innovante ADVANCE®, conçue pour les murs et les sols, garantit une meilleure protection des surfaces et crée des environnements plus sains. ADVANCE®: vous allez percevoir l'hygiène et la sécurité issues de nos produits.

*Après 6 heures d'exposition à la lumière, ADVANCE® est capable d'éliminer 100% des coronavirus et, déjà après 15 minutes, il est en mesure d'en éliminer le 90%. Après 8 heures d'exposition à la lumière, il fait face à différents types de bactéries, d'un minimum du 95% jusqu'à 100%. Les résultats des tests de laboratoire menés sur ADVANCE® sont disponibles sur site web www.advanceceramic.it

DIE KERAMIK, DIE DEN CORONAVIRUS UND BAKTERIEN BEKÄMPFT*

Um jeden moment mit gelassenheit zu erleben.

Die bahnbrechende ADVANCE® Keramik ist für Böden und Wandverkleidungen. Sie garantiert einen hohen Schutz der Oberflächen und gesündere Räume. Dies geschieht anhand der antiviralen und antibakteriellen Eigenschaften dieser Keramik, sowie anhand ihrer Fähigkeit die Schadstoffe zu bekämpfen.ADVANCE®: Hygiene und Sicherheit zum Anfassen.

*Unter Belichtung kann ADVANCE® bereits nach 15 Minuten 90% der Coronaviren beseitigen und schon nach sechsstündiger Belichtung 100%. Nach einer achtstündigen Belichtung bekämpft ADVANCE® die unterschiedlichen Typen von Bakterien um mindestens 95% bis zu 100%. Die mit ADVANCE® geführten Labortests sind auf der Internetseite www.advanceceramic.it einsehbar.

LA CERÁMICA QUE COMBATE EL CORONAVIRUS Y LAS BACTERIAS PARA

Vivir con serenidad en todo momento.

La innovadora cerámica ADVANCE® para pavimentos y revestimientos garantiza ambientes más saludables y una mayor protección de las superficies, gracias a sus propiedades antivirales, antibacterianas y anticontaminantes. ADVANCE®: higiene y seguridad garantizadas.

*Tras 6 horas de exposición a la luz, ADVANCE® elimina el 100 % de los coronavirus y, tan solo después de 15 minutos, el 90 %. Tras 8 horas de exposición a la luz, combate los distintos tipos de bacterias de un mínimo del 95 % hasta el 100 %. Los resultados de las pruebas de laboratorio efectuadas en ADVANCE® se pueden consultar en el sitio web www.advanceceramic.it

ADVANCE® porcelain floor and wall tiles can be used for residential and non-residential solutions. They are made of eco-friendly and single-fired (over 1,200 degrees) porcelain stoneware and of 40% recycled raw materials. Thanks to its antiviral, antibacterial and photocatalytic properties, the innovative ADVANCE® technology is able to improve protection in the environment around us, making it healthier and reducing significantly pollution.

ADVANCE® est une céramique pour sol et mur en grès cérame respectueuse de l'environnement, réalisée en première et unique cuisson cuit à plus de 1200 degrés et composée à 40 % de matières premières recyclées. Elle s'adapte aussi bien aux espaces résidentiels qu'aux autres espaces. Ses propriétés antivirales, antibactériennes et photocatalytiques permettent à la technologie innovante ADVANCE® de mieux protéger les espaces qui nous entourent en les assainissant et en réduisant la pollution de manière significative.

ADVANCE® steht für umweltfreundliche Bodenbeläge und Wandverkleidungen aus Feinsteinzeug. Dieses Feinsteinzeug wird im Einbrandverfahren bei einer Brenntemperatur von über 1200 Grad hergestellt. Advance besteht für 40 % aus recycleten Materialien und es ist sowohl für den Wohnbereich als auch für gewerbliche Anwendungen geeignet. Die innovative Technologie von ADVANCE® ist dank ihrer antiviralen, antibakteriellen und photokatalytischen Eigenschaften in der Lage, unsere Umgebung gesünder zu machen und die Schadstoffbelastung erheblich zu reduzieren.

ADVANCE® es una cerámica para pavimentos y revestimientos biocompatible en gres porcelánico, obtenida después de un primer y único fuego a 1230 grados y elaborada con el 40 % de materias primas recicladas, adecuada tanto para soluciones residenciales como no residenciales. Gracias a sus propiedades antivirales, antibacterianas y fotocatalíticas, la innovadora tecnología ADVANCE® proporciona una mayor protección a los ambientes que nos circundan, los hace más saludables y reduce considerablemente la contaminación.

futuro, natura, scienza

L'impegno e l'attenzione verso l'ambiente e il sociale del gruppo italcer SB hanno portato alla nascita di ADVANCE®.
Un nuovo progetto che rappresenta la volontà di proiettarsi verso il futuro tramite una ceramica innovativa, realizzata in primo fuoco, con proprietà antivirali, antibatteriche e fotocatalitiche, capaci di salvaguardare la salute e ridurre l'inquinamento.
La nostra prima fonte di ispirazione è il FUTURO, poiché abbiamo il sogno di un mondo in cui le nuove generazioni possano utilizzare materiali sempre più sostenibili, che aiutino il benessere del pianeta, riducendo la possibilità di contaminazioni da microrganismi e l'utilizzo di detergenti chimici dannosi per l'ambiente.
Utilizziamo principalmente SnO_2 (biossido di stagno) e TiO_2 (biossido di titanio) bio-mimetici, ossia ottenuti tramite processi in cui vengono replicati i meccanismi della NATURA. La sintesi avviene in primo fuoco, attraverso un'innovativa tecnica produttiva, frutto di una rivoluzionaria ricerca nel campo della SCIENZA dei materiali.

FUTURE, NATURE, SCIENCE
ADVANCE® has been created thanks to italcer's care and attention for the environment and the community.
A new project which represents our desire to focus on the future thanks to an innovative single-fired porcelain tile, with antiviral, antibacterial and photocatalytic properties, able to safeguard health and reduce pollution.
Our first source of inspiration is the FUTURE. We dream of a world in which the new generations can use increasingly sustainable materials that help the well-being of the planet, reducing the possibility of microbial contamination and environmentally harmful chemical detergents.
We mainly use SnO_2 (tin oxide) and TiO_2 (titanium dioxide) that are biomimetic, i.e. obtained through processes that replicate those found in NATURE. Synthesis takes place during the single firing process via an innovative production technique stemming from a revolutionary research study in the field of materials SCIENCE.

FUTURE, NATURE, SCIENCE
L'engagement du groupe italcer SB et l'attention qu'il porte à l'environnement et au secteur social ont mené à la création d'ADVANCE®.
Un nouveau projet qui représente l'envie de se tourner vers le futur au moyen d'une céramique innovante, réalisée en première cuisson, et dotée de propriétés antivirales, antibactériennes et photocatalytiques capables de préserver la santé et de réduire la pollution.
Notre première source d'inspiration est le FUTUR, car nous rêvons d'un monde où les jeunes générations pourront utiliser des matériaux toujours plus durables et respectueux de la planète, réduisant ainsi les risques de contamination par des micro-organismes ainsi que l'utilisation de produits chimiques nocifs pour l'environnement.
Nous utilisons principalement du SnO_2 (dioxyde d'étain) et du TiO_2 (dioxyde de titane) biomimétiques, c'est-à-dire obtenus à travers des procédés reproduisant les processus NATURELS. La synthèse s'effectue lors de la première cuisson grâce à une technique de production innovante, résultat d'une recherche révolutionnaire en SCIENCE des matériaux.

ZUKUNFT, NATUR, WISSENSCHAFT
Aus dem engagement der italcer-gruppe und ihrer rücksichtnahme auf die umwelt und den sozialen bereich ist ADVANCE® entstanden.
Dieses neue projekt spiegelt auch ihren willen wider, der zukunft mit einer innovativen, im einbrandverfahren hergestellten keramik entgegenzugehen: ihre antiviralen, antibakteriellen und photokatalytischen eigenschaften sind in der lage, die gesundheit zu schützen und die umweltverschmutzung zu reduzieren.
Unsere wichtigste Inspirationsquelle ist die ZUKUNFT, denn wir träumen von einer Welt, in der die kommenden Generationen immer nachhaltigere Materialien verwenden können, durch die es unserem Planeten besser geht, indem mögliche Kontaminationen durch Mikroorganismen und damit den Einsatz umweltschädlicher chemischer Reinigungsmittel reduziert werden.
Wir verwenden in erster Linie SnO_2 (Zinndioxid) und TiO_2 (Titandioxid) in biomimetischer Form: sie werden mit Prozessen gewonnen, in denen die Mechanismen der NATUR repliziert werden. Die Synthese erfolgt bereits im ersten Brennvorgang, anhand einer innovativen Produktionstechnik, die das Ergebnis einer revolutionären Forschungsarbeit im Bereich der WISSENSCHAFT der Materialien ist.

FUTURO, NATURALEZA, CIENCIA:
La dedicación y la atención por el medio ambiente y el ámbito social del grupo italcer SB han llevado al nacimiento de ADVANCE®.
Un nuevo proyecto que representa la voluntad de proyectarse hacia el futuro a través de una cerámica innovadora, realizada en primer fuego, con propiedades antivirales, antibacterianas y fotocatalíticas, que protege la salud y reduce la contaminación.
Nuestra primera fuente de inspiración es el FUTURO, ya que soñamos con un mundo en el que las nuevas generaciones puedan utilizar materiales cada vez más sostenibles, que ayuden al bienestar del planeta, reduciendo la posibilidad de contaminación por microorganismos y el uso de detergentes químicos perjudiciales para el medio ambiente.
Utilizamos principalmente SnO_2 (dióxido de estaño) y TiO_2 (dióxido de titanio) biomiméticos, es decir, obtenidos mediante procesos que imitan los mecanismos de la NATURALEZA. La síntesis se realiza en primer fuego, a través de una innovadora técnica de producción resultado de una investigación revolucionaria en el campo de la CIENCIA de los materiales.

PROPRIETÀ

Elimina virus, combatte batteri*
La particolare composizione di questo gres permette di abbattere virus e batteri quando vengono a contatto con la superficie ceramica. ADVANCE® può essere utilizzata come ceramica per pavimentazioni e rivestimenti di pareti ed ha caratteristiche antimicrobiche e fotocatalitiche ottenute in primo fuoco.
Tali caratteristiche, che rendono questo gres di ultima generazione, sono incorporate nella prima fase di creazione della ceramica (cotta in primo fuoco ad oltre 1200°C) diventando così proprietà intrinseche del prodotto stesso, conferendo una protezione contro virus e batteri per tutto il ciclo di vita della piastrella, senza che venga alterato nel tempo o da agenti esterni. Non essendo uno strato superficiale della ceramica, ma incorporato nella stessa, questa proprietà rimarrà integra nel tempo.
Le proprietà antivirali e antibatteriche vengono esaltate da ogni condizione di luminosità, solare e artificiale, ma come dimostrano i Test di laboratori di primaria importanza, tali proprietà restano attive anche in assenza di luce.

*Alle condizioni di cui alla tabella e ai risultati dei test che seguono.

Eliminates viruses, fights bacteria*
The special composition of this stoneware means that viruses and bacteria are destroyed if they come into contact with the tile surface.
ADVANCE® can be used to tile floors and walls and it features antimicrobial and photocatalytic properties achieved after a single firing.
These specifications, that qualify this stoneware as the latest generation of porcelain tile, are incorporated during the initial creation phase (a single firing at over 1200°C), thus becoming intrinsic properties of the product, providing protection against viruses and bacteria for the entire lifetime of the tile, without alterations caused by time or external agents. Because it doesn't consist in a topper on the surface of the porcelain tile, but it is an integral part of it, this property will continue to last through time.
The antiviral and antibacterial properties are enhanced by any solar and artificial light conditions, but as shown by tests made by laboratories of primary importance, these properties remain active even in dark conditions.

*Under the conditions specified in the table and the test results below.

Élimine les virus et combat les bactéries*
La composition particulière de ce grès permet d'éliminer les virus et les bactéries dès que ceux-ci entrent en contact avec la surface en céramique.
ADVANCE® peut être utilisée en tant que céramique murale et de sol et présente des caractéristiques antimicrobiennes et photocatalytiques obtenues en première cuisson.
Ces caractéristiques, qui font de ce grès un matériau de dernière génération, sont intégrées lors de la première phase de création de la céramique (cuite en première cuisson à plus de 1200 degrés), devenant ainsi des propriétés intrinsèques au produit. Elles protègent contre les virus et les bactéries durant tout le cycle de vie du carreau, sans être altérées par le temps ou par des agents extérieurs. Étant donné que cette propriété est directement intégrée dans la céramique et qu'elle n'est pas uniquement présente en couche superficielle sur cette dernière, elle demeure intacte au fil du temps.
Les propriétés antivirales et antibactériennes sont renforcées en présence de luminosité, qu'elle soit solaire ou artificielle. Néanmoins, comme le prouvent les tests de laboratoires renommés, ces propriétés restent actives même en absence de lumière.

*Sous réserve des conditions énoncées dans le tableau et des résultats des tests suivants

Eliminiert viren, bekämpft bakterien*
Die besondere Zusammensetzung dieses Feinsteinzeugs ermöglicht es, Viren und Bakterien abzutöten, die mit der Keramikoberfläche in Kontakt kommen.
ADVANCE® kann sowohl für Bodenbeläge als auch für Wandverkleidungen aus Keramik verwendet werden, und besitzt im Einbrandverfahren erzielte, antimikrobielle und photokatalytische Eigenschaften.
Die Merkmale, die dieses Feinsteinzeug zu einem Produkt der neuesten Generation machen, werden während der ersten Herstellungsphase in die Keramik integriert (Einbrandverfahren bei über 1200°C). So werden sie zu natürlichen Produkteigenschaften, die die Fliesen während ihrer gesamten Lebensdauer gegen Viren und Bakterien schützen, ohne dass sie im Laufe der Zeit oder durch externe Faktoren beeinflusst werden. Da es sich nicht um eine Oberflächenschicht sondern um eine in die Keramik integrierte Eigenschaft handelt, bleibt diese auch langfristig unversehrt bestehen.
Die antiviralen und antibakteriellen Eigenschaften werden durch jede Art von Licht – sowohl Sonnen- als auch Kunstlicht – verstärkt, doch wie Tests renommierter Labors bestätigen, bleiben diese Eigenschaften auch ohne Lichteinfall aktiv.

*Bei den in der Tabelle angegebenen Bedingungen und mit den nachfolgenden Testergebnissen.

Elimina los virus, combate las bacterias*
La composición especial de este gres permite reducir drásticamente los virus y bacterias cuando entran en contacto con la superficie cerámica.
ADVANCE® se puede utilizar como cerámica para pavimentos y revestimientos de paredes y tiene características antimicrobianas y fotocatalíticas obtenidas en primer fuego.
Dichas características, que convierten a este gres en un producto de última generación, se incorporan en la primera fase de fabricación de la cerámica (cocida en primer fuego a más de 1200 °C), por lo que pasan a ser propiedades intrínsecas del producto y proporcionan una protección contra virus y bacterias durante todo el ciclo de vida del azulejo, sin que se altere por el paso del tiempo o por agentes externos. Al no ser una capa superficial de la cerámica, sino que está incorporada en la misma, estas propiedades seguirán intactas incluso con el paso del tiempo.
Las propiedades antivirales y antibacterianas aumentan en condiciones de luminosidad, ya sea solar o artificial, aunque también permanecen activas en ausencia de sol, como así lo demuestran ensayos de importantes laboratorios.

*En las condiciones indicadas en la tabla y de conformidad con los resultados de los ensayos que siguen a continuación.

1 ELIMINA I VIRUS

ELIMINATES VIRUSES
ÉLIMINE LES VIRUS
ELIMINIERT VIREN
ELIMINA LOS VIRUS

ISO 18061:2014(E) - CORONAVIRUS 229E - TEST TCNA (Tile Council of North America)

TEMPO DI ESPOSIZIONE Exposure time Temps d'exposition Expositionsdauer Tiempo de exposición	RIDUZIONE CON ESPOSIZIONE UV Reduction under UV exposure Réduction avec exposition aux rayons UV Reduzierung mit UV-Exposition Reducción con exposición UV	RIDUZIONE SENZA ESPOSIZIONE UV Reduction under dark conditions Réduction sans exposition aux rayons UV Reduzierung ohne UV-Exposition Reducción sin exposición UV
15'	90%	-
30'	90%	90%
1 h	90%	90%
6 h	100%	93%
8 h	100%	93%

2 COMBATTE I BATTERI

FIGHTS BACTERIA
COMBAT LES BACTÉRIES
BEKÄMPFT BAKTERIEN
COMBATE LAS BACTERIAS

ISO 27447:2019(E) - ESCHERICHIACOLI ATCC 8739 - STAFILOCOCCO AUREO ATCC 6538
TEST DEL LABORATORIO CFR-UNIFE E DEL TCNA

TEMPO DI ESPOSIZIONE EXPOSURE TIME TEMPS D'EXPOSITION EXPOSITIONSDAUER TIEMPO DE EXPOSICIÓN	RIDUZIONE CON ESPOSIZIONE UV Reduction under UV exposure Réduction avec exposition aux rayons UV Reduzierung mit UV-Exposition Reducción con exposición UV	RIDUZIONE SENZA ESPOSIZIONE UV Reduction under dark conditions Réduction sans exposition aux rayons UV Reduzierung ohne UV-Exposition Reducción sin exposición UV
8 h	min. 95% - max 100%	min. 93,4% - max 97,2%

3
RIDUCE L'INQUINAMENTO ATMOSFERICO

REDUCTION OF ATMOSPHERIC POLLUTION

RÉDUCTION DE LA POLLUTION ATMOSPHÉRIQUE

REDUZIERTE UMWELTVERSCHMUTZUNG

REDUCCIÓN DE LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA

UNI 11484 - ATTESTATO DAL DIPARTIMENTO DI CHIMICA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

-20,7% DI NO_X

Converte le sostanze inquinanti volatili in sostanze innocue.
Le proprietà antinquinanti del gres ADVANCE® migliorano anche la qualità dell'aria che respiriamo. La produzione industriale, l'utilizzo di impianti di climatizzazione e dei mezzi di trasporto, emettono nell'aria sostanze inquinanti. ADVANCE® applicata in esterno, sulle facciate di abitazioni e palazzi, riesce a diminuire le molecole di NO_X (Ossidi di Azoto) del 20,7% (come attestato dall'Università di Torino) in sole tre ore, permettendo di migliorare notevolmente la qualità dell'aria grazie all'azione fotocatalitica che si attiva alla luce naturale.
Ogni soluzione outdoor progettata con ADVANCE® contribuisce a migliorare l'ambiente che ci circonda. Una tecnologia sicura per la nostra salute e una scelta sostenibile e attenta all'ambiente, in quanto realizzata in un'unica cottura ad altissima temperaura, senza perciò la necessità di ulteriori trattamenti e relativi impatti sull'ambiente.

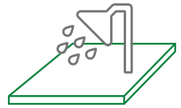
Converts volatile pollutants into harmless substances.
The anti-pollution properties of ADVANCE® stoneware also improve the quality of the air we breathe.
Industrial production, the use of air conditioning systems and vehicles emit pollutants into the atmosphere.
ADVANCE® used outdoors on the façades of buildings and apartment blocks, reduces NO_X (nitrogen oxide) molecules by 20.7% (as attested by the University of Turin) in just three hours, considerably improving air quality thanks to the photocatalytic action activated by natural light.
Each outdoor solution designed using ADVANCE® contributes towards improving the environment around us.
The technology is not only safe for our health, but it is also a sustainable choice that takes care of the environment thanks to the single firing at a very high temperature, and because no further treatments are required and it has no further impact on the environment.

Transforme les polluants volatils en substances inoffensives.
Les propriétés antipollution du grès ADVANCE® améliorent également la qualité de l'air que nous respirons.
La production industrielle, l'usage de systèmes de climatisation et l'utilisation des moyens de transport émettent des polluants atmosphériques.
La technologie ADVANCE®, appliquée sur les façades extérieures des habitations et des bâtiments, permet de réduire la concentration de molécules de NO_X (oxydes d'azote) de 20,7 % (comme l'a confirmé l'Université de Turin) en seulement trois heures, ce qui permet d'améliorer de façon considérable la qualité de l'air grâce à l'action photocatalytique qui s'active à la lumière naturelle.
Les espaces extérieurs conçus avec ADVANCE® permettent d'améliorer l'environnement qui nous entoure.
En plus d'être sûre pour notre santé, la technologie représente également un choix durable et respectueux de l'environnement étant donné qu'elle est réalisée lors d'une cuisson unique à très haute température et qu'elle ne nécessite pas de traitements ultérieurs : elle n'engendre donc pas d'impacts supplémentaires sur l'environnement.

Flüchtige Schadstoffe werden in unbedenkliche Stoffe umgewandelt.
Die schadstoffmindernden Eigenschaften des Feinsteinzeugs ADVANCE® verbessern auch die Qualität unserer Atemluft.
Die industrielle Produktion, der Einsatz von Klimaanlagen und die Transportmittel tragen zum Ausstoß von Schadstoffen in die Luft bei. Durch die Verwendung von ADVANCE® in Außenbereichen, an den Fassaden von Wohnungen und Gebäuden, können die NO_X-Moleküle (Stickstoffoxid) in nur drei Stunden um 20,7% reduziert werden (laut Bescheinigung der Universität Turin). Durch die von natürlichem Licht aktivierte photokatalytische Wirkung kann die Qualität der Luft so beachtlich verbessert werden.
Alle mit ADVANCE® realisierten Outdoor-Lösungen tragen zu einer Verbesserung unserer Umwelt bei.
Diese Technologie ist nicht nur sicher für unsere Gesundheit, sondern auch eine nachhaltige und umweltfreundliche Entscheidung, da sie einen einzigen Brennvorgang bei extrem hohen Temperaturen vorsieht, ohne Notwendigkeit nachfolgender Behandlungen und damit ohne weitere Umweltauswirkungen.

Convierte las sustancias contaminantes volátiles en sustancias inocuas.
Las propiedades anticontaminantes del gres ADVANCE® también mejoran la calidad del aire que respiramos.
La producción industrial, el uso de equipos de climatización y de los medios de transporte emiten sustancias contaminantes al aire. ADVANCE®, aplicada en exteriores, en las fachadas de viviendas y edificios, consigue disminuir las moléculas de NO_X (óxidos de nitrógeno) en un 20,7 % (como así lo certifica la Universidad de Turín) en tan solo tres horas, y permite mejorar considerablemente la calidad del aire gracias a la acción fotocatalítica que se activa con la luz natural.
Todas las soluciones para exteriores diseñadas con ADVANCE® contribuyen a mejorar el ambiente que nos rodea.
La tecnología utilizada, además de ser sumamente segura para nuestra salud, también es una opción sostenible y respetuosa con el medio ambiente, ya que se realiza en una única cocción a altísima temperatura y sin necesidad de aplicar otros tratamientos posteriores ni de generar más impacto en el medio ambiente.

4
COMBATTE LO SPORCO



COMBATS DIRT

COMBAT LA SALETÉ

BEKÄMPFT SCHMUTZ

COMBATE LA SUCIEDAD

Riduce la necessità di detergenti chimici.
Lo sporco si disgrega sulle superfici ceramiche ADVANCE® e ciò permette di mantenere puliti i pavimenti e i rivestimenti tramite il solo utilizzo di acqua e sapone neutro. Per i pavimenti esterni lo scorrere dell'acqua piovana è sufficiente per garantirne la pulizia.

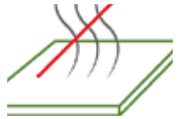
Reduces the need to use chemical detergents.
Dirt disintegrates on the surface of ADVANCE® tiles, floors and walls can be kept clean by just washing with a neutral soap and water.
For outdoor floors, the flow of rainwater is enough to guarantee cleanliness.

Réduit le recours aux détergents chimiques.
La saleté se décompose sur les surfaces en céramique ADVANCE®, ce qui permet de conserver un sol et des murs propres en les lavant uniquement à l'eau et au savon doux. Pour les sols extérieurs, l'écoulement de l'eau de pluie suffit à garantir une propreté optimale.

Reduziert den Einsatz chemischer Reinigungsmittel.
Der Schmutz zersetzt sich auf den Keramikoberflächen von ADVANCE®, und so können Bodenbeläge und Wandverkleidungen einfach mit Wasser und einem neutralen Reinigungsmittel sauber gehalten werden. Bei Bodenbelägen im Außenbereich garantiert bereits das Abfließen von Regenwasser eine ausreichende Reinigung.

Reduce la necesidad de utilizar limpiadores químicos.
La suciedad se disgrega sobre las superficies cerámicas ADVANCE®, lo que permite mantener limpios los pavimentos y revestimientos utilizando solo agua y jabón neutro. Para los pavimentos de exteriores, el fluir del agua de lluvia es suficiente para mantenerlos limpios.

5
ATTENUA I CATTIVI ODORI



MITIGATES BAD ODOURS

RÉDUIT LES MAUVAISES ODEURS

HEMMT ÜBLE GERÜCHE

ATENÚA LOS MALOS OLORES

Trasforma le molecole organiche riducendo i cattivi odori.
Come per gli NO_X, le molecole fonti di cattivi odori si decompongono non appena entrano in contatto con la superficie, attenuandone così l'effetto odorigeno.

Reduces bad odours by converting the organic molecules.
Reduces bad odours by converting the organic molecules.

Transforme les composés organiques et réduit les mauvaises odeurs.
Comme pour les NO_X, les composés à l'origine des mauvaises odeurs se décomposent dès qu'ils entrent en contact avec la surface, réduisant ainsi les mauvaises odeurs.

Verwandelt organische Moleküle und reduziert so üble Gerüche.
Ebenso wie die NO_X-Moleküle zersetzen sich auch die für üble Gerüche verantwortlichen Moleküle, sobald sie mit der Oberfläche in Kontakt kommen, und hemmen somit die Geruchsbildung.

Al transformar las moléculas orgánicas, reduce los malos olores.
Al igual que para los NO_X, las moléculas que producen malos olores se descomponen en cuanto entran en contacto con la superficie, lo que atenúa el efecto maloliente.

INFO:
www.advanceceramic.it

TEST REPORTS
www.advanceceramic.it/download/

Magnus incarna la grandezza, l'eleganza e la versatilità delle superfici in grande formato. Una selezione unica e sofisticata per catturare l'attenzione e creare un impatto visivo straordinario in ambienti di design.

Magnus embodies the size, elegance and versatility of surfaces of large-size A unique and sophisticated selection designed to catch the eye and create a magnificent visual impact in design environments.

Magnus incarne la grandeur, l'élégance et la polyvalence des surfaces grand format Une sélection unique et sophistiquée conçue pour attirer l'attention et créer un impact visuel extraordinaire dans les espaces design.

Magnus verkörpert Erhabenheit, Eleganz und Vielseitigkeit großformatiger Diese besonders anspruchsvolle Wahl zieht die Blicke auf sich und erzeugt eine außergewöhnliche visuelle Wirkung in Designumgebungen.

Magnus encarna la grandeza, la elegancia y la versatilidad de las superficies en el gran formato Una selección única y sofisticada diseñada para llamar la atención y crear un fuerte impacto visual en ambientes de diseño.

30 INCANTO

40 LITHOS

50 LOVE&DECORS

58 MANHATTAN

68 MYSTERIUM

INCANTO

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO - G - BLA UGL
DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS
PLAQUES EN GRÈS CERAME PRESSÉES À SEC
TROCKENGEPRESSTE FEINSTEINZEUGPLATTEN

6,5

120x278 RET POLISHED
48"x109"

CALACATTA ORO

BIANCO STATUARIO

STATUARIO IMPERO

Con Incanto, creare ambienti lussuosi e senza tempo. Porta la magia e l'incanto delle cave storiche direttamente nei tuoi progetti di design, e lasciati avvolgere dal fascino intramontabile del marmo bianco.

Incanto creates luxury and timeless settings. Bring the magic and enchantment of historic quarries directly into your design projects, and let the timeless charm of white marble envelop you.

Avec Incanto, créez des espaces luxueux et intemporels. Apportez la magie et l'-enchantement des carrières historiques directement dans vos projets de design, et laissez-vous séduire par le charme intemporel du marbre blanc.

Incanto ermöglicht die Errichtung von luxuriösen und zeitlosen Umgebungen. Bringen Sie die Magie und den Zauber historischer Steinbrüche direkt in Ihre Designprojekte ein und lassen Sie sich vom zeitlosen Charme des weißen Marmors umhüllen.

Incanto permite crear ambientes lujosos y atemporales. Lleva la magia y la belleza de las canteras históricas directamente a tus proyectos de diseño y déjate envolver por el encanto atemporal del mármol blanco.

WALL & FLOOR
CALACATTA ORO 120x278 . 48"x109" RET

WALL
BIANCO STATUARIO 120x278 . 48"x109"

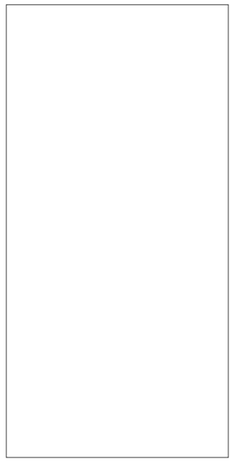
FLOOR
Collezione Yosemite HONEY
23,4x148 . 9"x59"

INCANTO

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS - G - BLA UGL

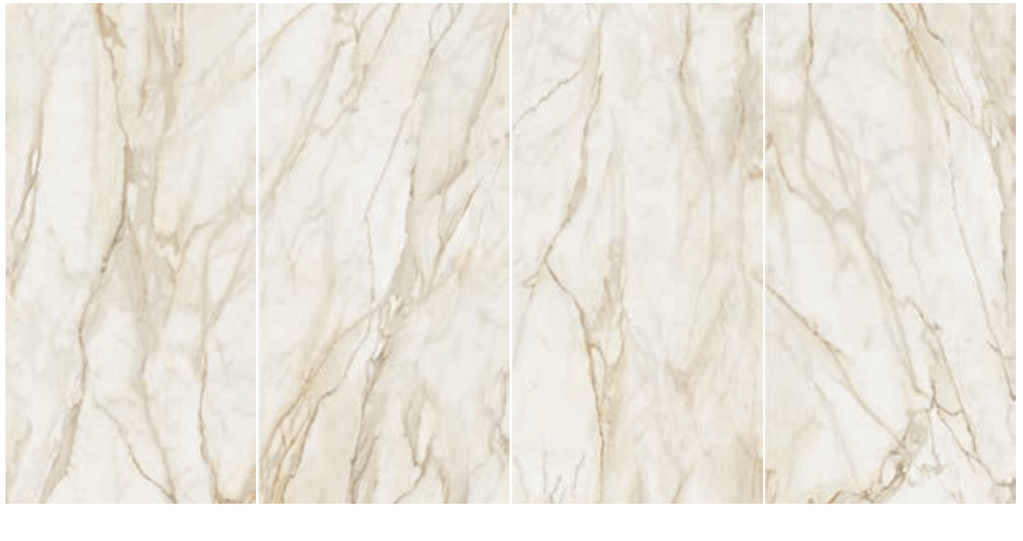
6,5

MACRO 1:1

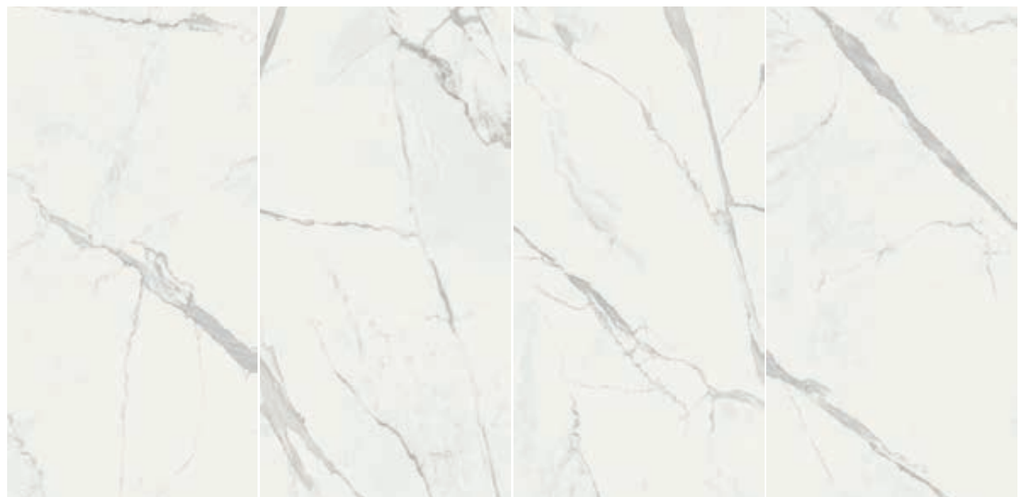


120x278 RET POLISHED
48"x109"

CALACATTA ORO



BIANCO STATUARIO



La selezione dei patterns è casuale.
The selection of patterns is random.
La sélection des motifs est aléatoire.
Die Auswahl der Muster erfolgt zufällig.
La selección de patterns es aleatoria.

INCANTO

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS - G - BLA UGL

STATUARIO IMPERO

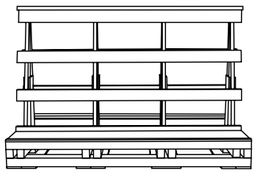
DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	120x278 48"x109" RET 6,5 mm polished
Calacatta Oro	**LC1203**
Bianco Statuario	**LC1201**
Statuario Impero	**LC1202**

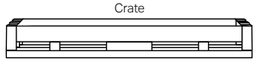
mq/pcs	3,33
kg/pcs	51,6
pcs/pal	18
mq/pal	59,9
kg/pal	1024

PACKING	PACKING SIZE
cassa	292 x 145 x 34,4h
cavalletto legno	75 x 290 x 153h

CAVALLETTO IN LEGNO
Wood A-Frame



CASSA
Crate



Le casse e i cavalletti vengono spediti quanto più pieni è possibile.
Se un singolo cliente ordina 2 o più articoli nello stesso formato,
questi verranno riposti in un'unica cassa o cavalletto fino al suo completo riempimento.

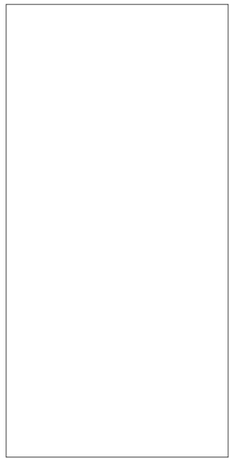
The crates are shipped as full as possible.
If an individual customer orders two or more items in the same size, these will be placed in the same crate or a-frame, until the crate is completely full.

Les caisses sont expédiées aussi pleines que possible. Si un client individuel commande deux articles ou plus dans le même taille, ceux-ci seront placés dans la même caisse, jusqu'à ce que la caisse soit complètement plein.

Die Kisten werden so voll wie möglich versendet. Wenn ein einzelner Kunde zwei oder mehr Artikel gleichzeitig bestellt Größe, diese werden in die gleiche Kiste gelegt, bis die Kiste fertig ist komplett voll.

LITHOS

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO - G - BLA UGL
DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS
PLAQUES EN GRÈS CERAME PRESSÉES À SEC
TROCKENGEPRESSTE FEINSTEINZEUGPLATTEN



120x278 RET
48”x109”

IVORY

SAND

GREY

WALL&FLOOR
IVORY
120x278 . 48”x109” NAT

Lithos trasforma gli ambienti in scenari suggestivi, in cui i dettagli rivelano la complessità e l'autenticità della pietra naturale. I toni caldi ed eleganti, che vanno dall'avorio, al beige e al grigio, creano un'atmosfera di raffinata eleganza e naturalezza.

Lithos transforms rooms into impressive settings whose details reveal the complexity and authenticity of natural stone. Warm, elegant tones ranging from ivory to beige and grey create an atmosphere of refined elegance and naturalness.

Lithos transforme les pièces en lieux évocateurs, où les détails révèlent la complexité et l'authenticité de la pierre naturelle. Les tons chauds et élégants, allant de l'ivoire au beige et au gris, créent une atmosphère d'une élégance raffinée et naturelle.

Lithos verwandelt Räume in stimmungsvolle Szenarien, in denen Details die Komplexität und Authentizität von Naturstein offenbaren. Warme, elegante Farbtöne von Elfenbein bis Beige und Grau schaffen eine Atmosphäre von raffinierter Eleganz und Natürlichkeit.

Lithos transforma las estancias en preciosos escenarios, donde los detalles revelan la complejidad y autenticidad de la piedra natural. Los tonos cálidos y elegantes, que van desde el marfil hasta el beige y el gris, crean una atmósfera de refinada elegancia y naturalidad.

WALL
Collezione Love&Decors GARDEN
120x278 . 48”x109" RET
SAND
120x278 . 48”x109" RET

FLOOR
SAND
120x278 . 48”x109" RET

LITHOS

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS - G - BLA UGL

6,5

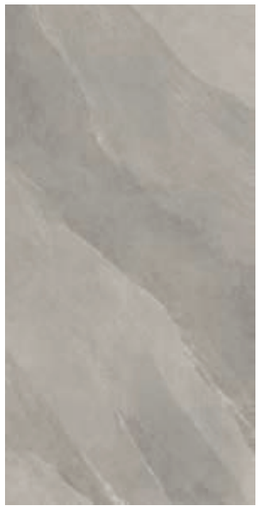
MACRO 1:1

120x278 RET
48"x109"

IVORY

SAND

GREY



La selezione dei patterns è casuale.
The selection of patterns is random.
La sélection des motifs est aléatoire.
Die Auswahl der Muster erfolgt zufällig.
La selección de patterns es aleatoria.

LITHOS

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	120x278 48"x109" RET 6,5 mm matt
Ivory	**LD1203**
Grey	**LD1201**
Sand	**LD1202**

mq/pcs	3,33
kg/pcs	51,6
pcs/pal	18
mq/pal	59,9
kg/pal	1024

6,5 R10

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

5
120x278

IVORY

LOVE&DECORS

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO - G - BLA UGL
DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS
PLAQUES EN GRÈS CERAME PRESSÉES À SEC
TROCKENGEPRESSTE FEINSTEINZEUGPLATTEN

6,5

120x278 RET
48"x109"

GARDEN

RAINFOREST

WALL
Collezione Love&Decors GARDEN
120x278 . 48”x109” RET
SAND
120x278 . 48”x109” RET

FLOOR
SAND
120x278 . 48”x109” RET

WALL
GARDEN
120x278 . 48”x109” RET

FLOOR
Collezione Manhattan ASH
120x278 . 48”x109” RET

WALL
Collezione Love&Decors RAINFOREST
120x278 . 48”x109” RET
SAND
120x278 . 48”x109” RET

FLOOR
SAND
120x278 . 48”x109” RET

LOVE&DECORS

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS - G - BLA UGL

6,5

MACRO 1:1

120x278 RET
48"x109"

GARDEN

A B

RAINFOREST

A B

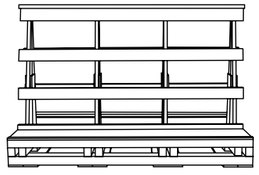
120x278
48"x109"
RET
6,5 mm
matt

Garden	**LA1302**
Rainforest	**LA1301**

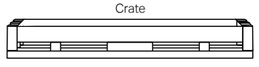
mq/pcs	3,33
kg/pcs	51,6
pcs/pal	18
mq/pal	59,9
kg/pal	1024

PACKING	PACKING SIZE
cassa	292 x 145 x 34,4h
cavalletto legno	75 x 290 x 153h

CAVALLETTO IN LEGNO
Wood A-Frame



CASSA
Crate



Le casse e i cavalletti vengono spediti quanto più pieni è possibile.
Se un singolo cliente ordina 2 o più articoli nello stesso formato, questi verranno riposti in un'unica cassa o cavalletto fino al suo completo riempimento.

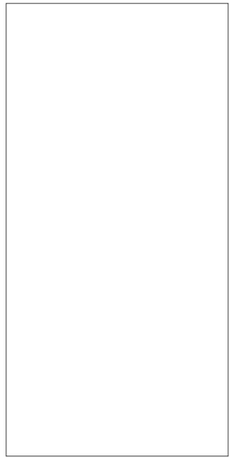
The crates are shipped as full as possible.
If an individual customer orders two or more items in the same size, these will be placed in the same crate or a-frame, until the crate is completely full.

Les caisses sont expédiées aussi pleines que possible. Si un client individuel commande deux articles ou plus dans le même taille, ceux-ci seront placés dans la même caisse, jusqu'à ce que la caisse soit complètement plein.

Die Kisten werden so voll wie möglich versendet. Wenn ein einzelner Kunde zwei oder mehr Artikel gleichzeitig bestellt Größe, diese werden in die gleiche Kiste gelegt, bis die Kiste fertig ist komplett voll.

MANHATTAN

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO - G - BLA UGL
DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS
PLAQUES EN GRÈS CERAME PRESSÉES À SEC
TROCKENGEPRESSTE FEINSTEINZEUGPLATTEN



120x278 RET
48"x109"

PEARL

ASH

SAND

Manhattan è un omaggio all'energia e all'anima della città, una celebrazione dell'architettura urbana che si fonde con la praticità e l'eleganza della ceramica. Per arricchire gli ambienti con dettagli naturali e foliage, la collezione Magnus presenta due decorazioni in formato 120x278.

Manhattan is a tribute to the energy and soul of the city, a celebration of urban architecture blended with the practicality and elegance of ceramics.
To embellish rooms with natural details and foliage, the Magnus collection includes two decorations in 120x278 cm size.

Manhattan ist eine Hommage an die Energie und die Seele der Stadt, ein Fest der urbanen Architektur in Verbindung mit der praktischen und eleganten Keramik.
Damit die Ambienti mit natürlichen Details und ausdrucksstarken Laubmotiven aufgewertet werden können, umfasst die Kollektion Magnus zwei Dekore im Format 120x278.

Manhattan est un hommage à l'énergie et à l'âme de la ville, une célébration de l'architecture urbaine alliée à la praticité et à l'élégance de la céramique. Pour enrichir les pièces avec des détails naturels et du feuillage, la collection Magnus présente deux décorations au format 120x278 cm.

Manhattan es un tributo a la energía y el alma de la ciudad, una celebración de la arquitectura urbana que se fusiona con la practicidad y la elegancia de la cerámica. Para decorar los espacios con detalles naturales y follaje, la colección Magnus presenta dos decoraciones en formato 120x278 cm.

WALL
Collezione Love&Decors RAINFOREST
120x278 . 48”x109" RET
SAND
120x278 . 48”x109" RET

FLOOR
SAND
120x278 . 48”x109" RET

WALL & FLOOR
PEARL 120x278 . 48"x109" RET

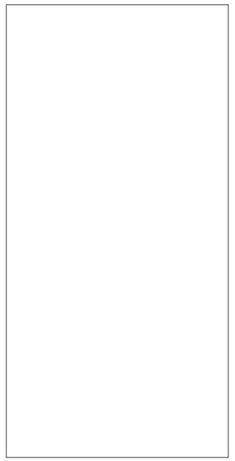
FURNITURE
Collezione Lithos IVORY 120x278 . 48"x109" NAT

MANHATTAN

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS - G - BLA UGL

6,5

MACRO 1:1



120x278 RET
48"x109"

PEARL

ASH

SAND

La selezione dei patterns è casuale.
The selection of patterns is random.
La sélection des motifs est aléatoire.
Die Auswahl der Muster erfolgt zufällig.
La selección de patterns es aleatoria.

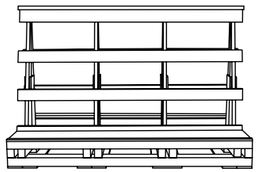
MANHATTAN

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

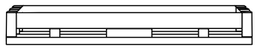
	120x278 48"x109" RET 6,5 mm **matt**
Ash	**LE1203**
Pearl	**LE1202**
Sand	**LE1201**
mq/pcs	3,33
kg/pcs	51,6
pcs/pal	18
mq/pal	59,9
kg/pal	1024

PACKING	PACKING SIZE
cassa	292 x 145 x 34,4h
cavalletto legno	75 x 290 x 153h

CAVALLETTO IN LEGNO
Wood A-Frame



CASSA
Crate



Le casse e i cavalletti vengono spediti quanto più pieni è possibile.
Se un singolo cliente ordina 2 o più articoli nello stesso formato, questi verranno riposti in un'unica cassa o cavalletto fino al suo completo riempimento.

The crates are shipped as full as possible.
If an individual customer orders two or more items in the same size, these will be placed in the same crate or a-frame, until the crate is completely full.

Les caisses sont expédiées aussi pleines que possible. Si un client individuel commande deux articles ou plus dans le même taille, ceux-ci seront placés dans la même caisse, jusqu'à ce que la caisse soit complètement plein.

Die Kisten werden so voll wie möglich versendet. Wenn ein einzelner Kunde zwei oder mehr Artikel gleichzeitig bestellt Größe, diese werden in die gleiche Kiste gelegt, bis die Kiste fertig ist komplett voll.

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

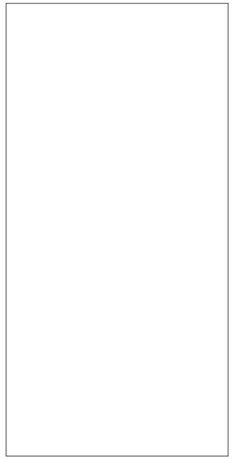
4
120x278

PEARL

MYSTERIUM

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO - G - BLA UGL
DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS
PLAQUES EN GRÈS CERAME PRESSÉES À SEC
TROCKENGEPRESSTE FEINSTEINZEUGPLATTEN

6,5



120x278 RET POLISHED
48"x109"

8,5

60x120 RET POLISHED
24"x48"

ACQUA

OCEAN

AMBER

PEARL

BLACK

WHITE

Mysterium rappresenta un'ode all'incanto e all'eleganza dell'onice. Il nome evoca il fascino dell'ignoto e il richiamo dell'enigma. Queste superfici ceramiche, con la loro texture e sfumature ispirate all'onice, portano con sé un senso di mistero e curiosità, un invito a scoprire ciò che si cela al di là delle apparenze.

Mysterium is an ode to the enchantment and elegance of onyx. The name evokes the fascination of the unknown and the call of the enigma. These ceramic surfaces, with their onyx-inspired textures and shades, convey a sense of mystery and curiosity, an invitation to discover what lies beyond appearances.

Mysterium représente une ode à l'enchantement et à l'élégance de l'onyx. Son nom évoque le charme de l'inconnu et l'appel de l'énigme. Ces surfaces céramiques, dont les textures et les teintes s'inspirent de l'onyx, apportent avec elles un sentiment de mystère et de curiosité, une invitation à découvrir ce qui se cache derrière les apparences.

Mysterium ist eine Ode an den Zauber und die Eleganz des Onyx. Der Name erweckt den Reiz des Unbekannten und des Rätsels. Diese keramischen Oberflächen mit ihren vom Onyx inspirierten Texturen und Schattierungen vermitteln ein Gefühl von Geheimnis und Neugier, eine Einladung, zu entdecken, was dahinter liegt.

Mysterium es una oda a la belleza y elegancia del ónix. El nombre evoca la fascinación por lo desconocido y la pasión por los enigmas. Estas superficies cerámicas, con sus texturas y tonalidades inspiradas en el ónix, llevan consigo un aire de misterio y curiosidad, una invitación a descubrir lo que hay más allá de las apariencias.

WALL
OCEAN 120x278 . 48”x109" RET

FLOOR & COUNTER
AMBER 120x278 . 48”x109" RET

WALL/COUNTER TOP
PEARL 120x278 . 48”x109”

FLOOR
collezione Yosemite NATURAL 23,4x119,5 . 9”x48” RET

WALL
OCEAN 120x278 . 48"x109" RET

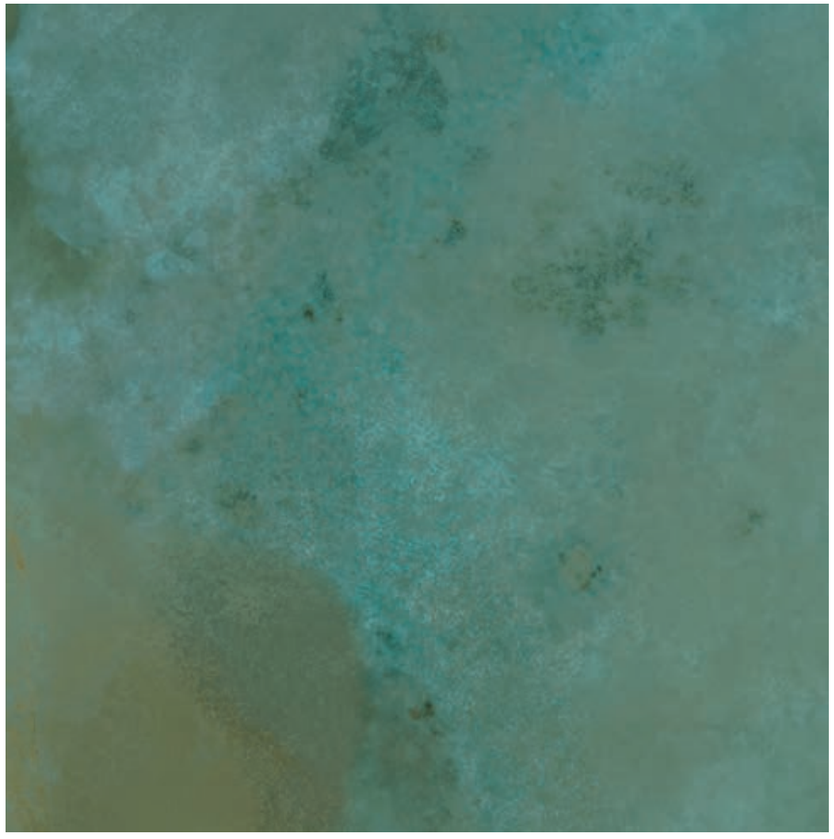
FLOOR & COUNTER
AMBER 120x278 . 48"x109" RET

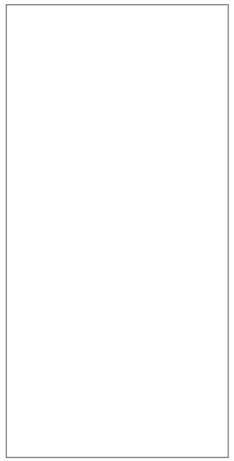
MYSTERIUM

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS - G - BLA UGL

6,5 8,5

MACRO 1:1



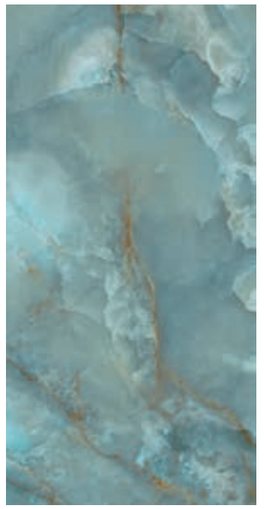


120x278 RET POLISHED
48"x109"

60x120 RET POLISHED
24"x48"

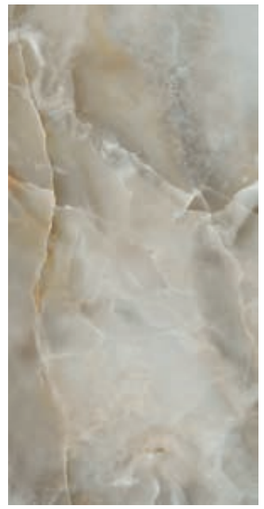
ACQUA

OCEAN

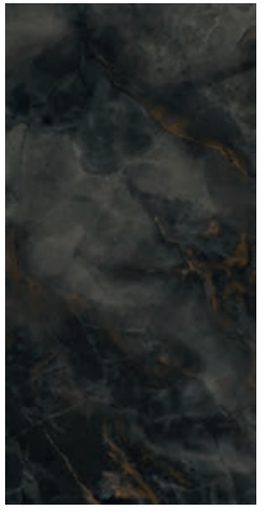


AMBER

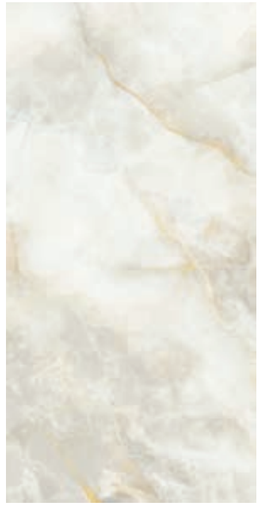
PEARL



BLACK



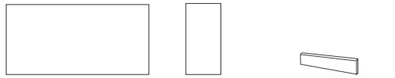
WHITE



La selezione dei patterns è casuale.
The selection of patterns is random.
La sélection des motifs est aléatoire.
Die Auswahl der Muster erfolgt zufällig.
La selección de patterns es aleatoria.

MYSTERIUM

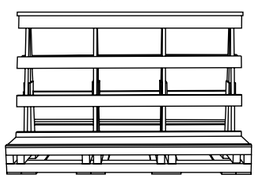
DATI TECNICI
TECHNICAL DATA



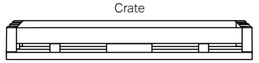
	120x278 48"x109" RET 6,5 mm POLISHED	60x120 24"x48" RET 8,5 mm POLISHED	Battiscopa 6,5x120 2,5"x48" RET 8,5 mm POLISHED
Acqua	**LB1205**	**03U6A05**	**03UBT05**
Ocean	**LB1206**	**03U6A06**	**03UBT06**
Amber	**LB1201**	**03U6A01**	**03UBT01**
Pearl	**LB1203**	**03U6A03**	**03UBT03**
White	**LB1202**	**03U6A02**	**03UBT02**
Black	**LB1204**	**03U6A04**	**03UBT04**
pcs/box	-	2	8
mq/pcs	3,33	1,44	0,62
kg/pcs	51,6	32,00	12,44
pcs/pal	18	30	-
mq/pal	59,9	43,20	-
kg/pal	1024	975	-

PACKING	PACKING SIZE
cassa	292 x 145 x 34,4h
cavalletto legno	75 x 290 x 153h

CAVALLETTO IN LEGNO
Wood A-Frame



CASSA
Crate



Le casse e i cavalletti vengono spediti quanto più pieni è possibile.
Se un singolo cliente ordina 2 o più articoli nello stesso formato, questi verranno riposti in un'unica cassa o cavalletto fino al suo completo riempimento.

The crates are shipped as full as possible.
If an individual customer orders two or more items in the same size, these will be placed in the same crate or a-frame, until the crate is completely full.

Les caisses sont expédiées aussi pleines que possible. Si un client individuel commande deux articles ou plus dans le même taille, ceux-ci seront placés dans la même caisse, jusqu'à ce que la caisse soit complètement plein.

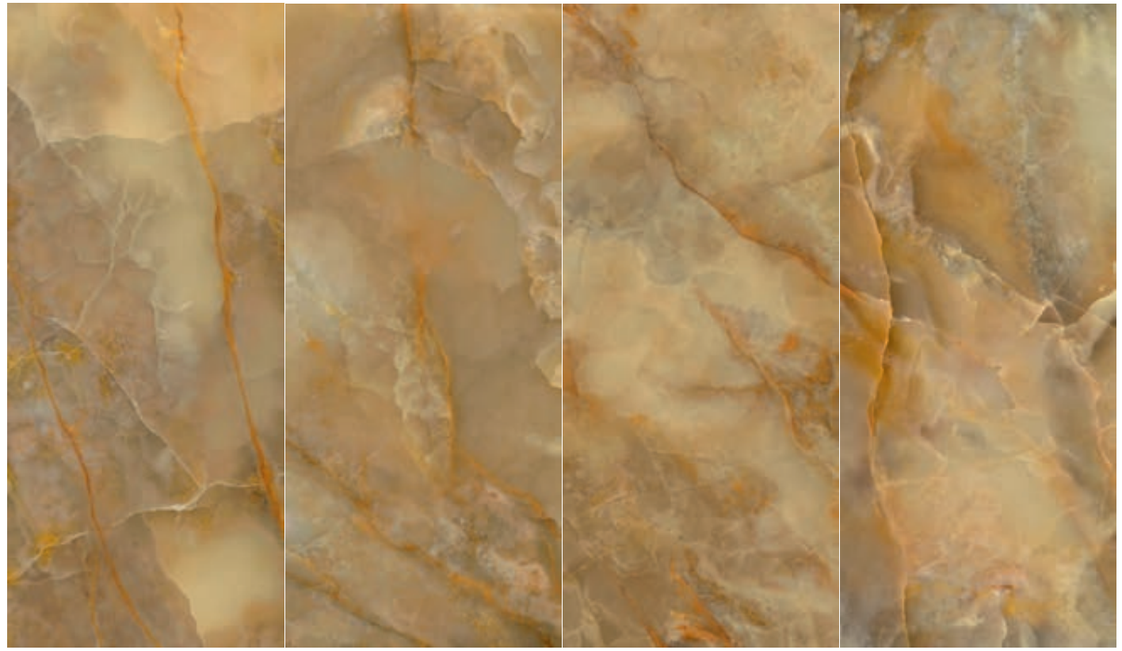
Die Kisten werden so voll wie möglich versendet. Wenn ein einzelner Kunde zwei oder mehr Artikel gleichzeitig bestellt Größe, diese werden in die gleiche Kiste gelegt, bis die Kiste fertig ist komplett voll.

6,5 8,5

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

4
120x278



AMBER

essenze lignee

Il calore e il feeling delle superfici in legno in tutte le sue forme, anche le più rare e introvabili.

The warmth and atmosphere of surfaces made of wood in all its forms, even the rarest and hardest to find.

La chaleur et le toucher du bois sous toutes ses formes, même les plus rares et les plus introuvables.

Die Wärme und das Gefühl von Oberflächen aus Holz in allen seinen Formen, auch in den seltensten und eigentlich nicht erhältlichen Arten.

La calidez y la sensación de las superficies de madera en todas sus formas, incluso las más raras y difíciles de encontrar.

82 NORWAY

92 QUERCIA

104 SEQUOIA MAXI

114 YOSEMITE

NORWAY

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

R10 R11 40x120 20,3x90,6 DCOF>0,42 R10

8,5

24x150
9"x59"

24x120
9"x48"

20,3x90,6
8"x35"

20,3x90,6 R11
8"x35"

20

40x120 RET R11
16"x48"

V3

SILK

GREIGE

GOLD

GREY

CHERRY

WHITE

WALL
collezione Tropical
PETROLIO 6x25 . 2”x10”

FLOOR
WHITE 24x120 . 9”x48”

L’autentico e piacevole effetto d’insieme
è garantito dall’alto numero di soggetti nei fondi.

An authentic and charming overall effect provided by the countless subjects featured in the backgrounds.

Authentique et agréable, l’effet d’ensemble est le fruit du grand nombre de fonds disponibles.

Die authentische und angenehme Gesamtwirkung wird durch die hohe Anzahl von Motiven in den Hintergründen.

El auténtico y agradable efecto de conjunto queda garantizado por el alto número de temas en los fondos.

FLOOR
GOLD 24x150 . 9”x59”

Finitura R11 per esterni nel formato 20,3x90,6cm con spessore standard e in 40x120cm con spessore 20mm.

R11 finish for outdoor use in the 20,3x90,6cm size with standard thickness and the 40x120cm size with 20mm thickness .

Finition d'extérieur R11 au format 20,3x90,6cm disponible dans une épaisseur standard et au format 40x120cm dans une épaisseur de 20mm.

R11-Finish für den Außenbereich im Format 20,3x90,6cm mit Standarddicke und im Format 40x120cm mit 20mm Dicke.

Acabado R11 para exteriores en el formato 20,3x90,6cm con espesor estándar y en 40x120cm con espesor 20mm.

FLOOR
CHERRY 20,3x90,6 . 8"x35" R11

NORWAY

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

MACRO 1:1

24x150
9"x59"

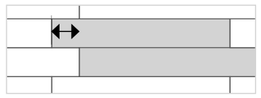
24x120
9"x47"

20,3x90,6
8"x35"

20,3x90,6 R11
8"x35"

40x120 RET R11
16"x48"

INDICAZIONI DI POSA
LAYOUTS INSTRUCTIONS



max 10-15 cm

NAT

OUTDOOR R11

40x120

40x120
20,3x90,6

R10

SILK

GREIGE

GOLD

GREY

CHERRY

WHITE

DESTINAZIONE D'USO

DESTINATIONS OF USE

BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aereoporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.

NORWAY

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	24x150 9"x59" - 8,5 mm	24x120 9"x48" - 8,5 mm	20,3x90,6 8"x35" - 8,5 mm	40x120 16"x48" RET 20 mm	20,3x90,6 8"x35" - 8,5 mm
	R10	R10	R10	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11
Silk	**00A8545**	**00A2C45**	**00A2945**	**-**	**00A2946**
Gold	**00A8540**	**00A2C40**	**00A2940**	**00A4140**	**00A2941**
Cherry	**00A8525**	**00A2C25**	**00A2925**	**-**	**00A2926**
Greige	**00A8560**	**00A2C60**	**00A2960**	**00A4160**	**00A2961**
Grey	**00A8565**	**00A2C65**	**00A2965**	**00A4165**	**00A2966**
White	**00A8500**	**00A2C00**	**00A2900**	**-**	**-**
pcs/box	3	5	6	1	6
mq/box	1,08	1,00	1,10	0,48	1,10
kg/box	20,75	22,20	19,00	22,30	19,00
box/pal	48	32	60	48	60
mq/pal	51,84	32,00	66,00	23,04	66,00
kg/pal	1000	725	1140	1085	1140

	Mosaico Tendina 24x150 9"x59" - 8,5 mm	Mosaico Intreccio 30x30 12"x12" - 8,5 mm	Battiscopa 6,5x120,5 2,6"x48" - 8,5 mm	Elemento L 33x120x5 13"x48"x2" RET 20 mm	Gradino arrotondato 40x120 16"x48" RET 20 mm
	R10	R10	R10	R10	R10
Silk	**00A8645**	**00AH145**	**00ABT45**	**-**	**-**
Gold	**00A8640**	**00AH140**	**00ABT40**	**•**	**•**
Cherry	**00A8625**	**00AH125**	**00ABT25**	**-**	**-**
Greige	**00A8660**	**00AH160**	**00ABT60**	**•**	**•**
Grey	**00A8665**	**00AH165**	**00ABT65**	**•**	**•**
White	**00A8600**	**000AH100**	**00ABT00**	**-**	**-**
pcs/box	3	6	8	1	1
mq/box	1,08	0,55	-	-	-
kg/box	20,75	-	-	-	-
box/pal	36	-	-	-	-
mq/pal	38,88	-	-	-	-
kg/pal	740	-	-	-	-

- **I pezzi sono disponibili su ordinazione.** Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande. Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedid.

8,5 | 20 40x120 | V3 | R10 | R11 40x120 20,3x90,6 | DCOF>0,42 R10

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

20 24x150	**20** 24x120	**20** 20x90	**10** 40x120

GREIGE

QUERCIA

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

8,5

24x120
9"x48"

24x120 R11
9"x48"

23,4x119,5
RET
9"x48"

20,3x90,6
8"x35"

20,3x90,6 R11
8"x35"

20

40x120 R11
RET
16"x48"

V3

WHITE

HONEY

NATURAL

AMBER

Un'unica finitura di superficie che fonde effetti matt e glossy, valorizzano con giochi di luce pavimenti e rivestimenti con superfici raffinate.

A single surface finish that blends effectsmatt and glossy, enhance floors and walls with plays of light and refined surfaces.

Une seule finition de surface qui mélange les effetsmatt et glossy, mettent en valeur les sols et revêtements aux surfaces raffinées grâce à leurs jeux de lumière.

Ein einziges Oberflächenfinish, das Effekte mischtmatt und glänzend, werten Böden und Wände mit Lichtspielen und raffinierten Oberflächen auf.

Un único acabado superficial que fusiona efectos mate y brillante, realzan con juegos de luz suelos y paredes con superficies refinadas.

FLOOR
HONEY 24x120 . 9"x48"

WALL
collezione Montreal
MOSAICO ROYAL GREY 32x35 . 12”x14”

FLOOR
WHITE 24x120 . 9”x48”

Il calore del legno unito alle prestazioni del gres porcellanato rende la serie adatta ad ogni destinazione d’uso, dal residenziale al commerciale.

The warmth of wood combined with the performance of porcelain stoneware makes the series suitable for every use, from residential to commercial.

La chaleur du bois et les prestations du grès cérame permettent d’adapter la collection à tous les usages, du résidentiel au commercial.

Die Wärme des Holzes in Verbindung mit den Leistungen des Feinsteinzeugs macht die Serie für jeden Gebrauch geeignet, vom Wohn- bis zum gewerblichen Bereich.

La calidez de la madera combinada con las prestaciones del gres porcelánico hacen que la serie se adapte a cualquier uso, desde residencial hasta comercial.

FLOOR
AMBER
24x120 . 9”x48"

FLOOR/WALL
NATURAL 24x120 . 9"x48"

QUERCIA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

8,5 amber honey · 20 · V3 · R10 · R11 · QB UPEC

MACRO 1:1

40x120 RET
16"x48" — R11

24x120
9"x48"

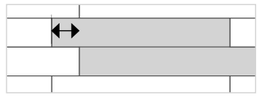
23,4x119,5 RET
9"x48"

20,3x90,6
8"x35"

24x120
9"x48" — R11

20,3x90,6
8"x35" — R11

INDICAZIONI DI POSA
LAYOUTS INSTRUCTIONS



max 10-15 cm

NAT

WHITE

HONEY

NATURAL

AMBER

DESTINAZIONE D'USO
DESTINATIONS OF USE

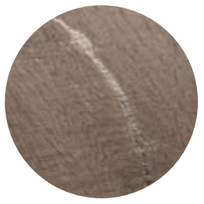
BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aereoporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.

QUERCIA

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	24x120 9"x48" - 8,5 mm	23,4x119,5 9"x48" RET 8,5 mm	20,3x90,6 8"x35" - 8,5 mm	24x120 9"x48" - 8,5 mm	20,3x90,6 8"x35" - 8,5 mm	40x120 16"x48" RET 20 mm
	R10	R10	R10	R11	R11	R11
White	**00Y2C00**	**00Y2D00**	**00Y2900**	**00Y2C01**	**00Y2901**	**-**
Honey	**00Y2C40**	**00Y2D40**	**00Y2940**	**00Y2C41**	**00Y2941**	**00Y4140**
Amber	**00Y2C70**	**00Y2D70**	**00Y2970**	**00Y2C71**	**00Y2971**	**00Y4170**
Natural	**00Y2C60**	**00Y2D60**	**00Y2960**	**00Y2C61**	**00Y2961**	**-**
pcs/box	4	4	6	4	6	1
mq/box	1,16	1,12	1,10	1,16	1,10	0,48
kg/box	20,9	20,9	19,00	23,40	19,00	22,30
box/pal	45	45	60	45	60	48
mq/pal	52,20	50,33	66,00	52,20	66,00	23,04
kg/pal	1053	1053	1140	1053	1140	1085

	Mosaico Fascia 24x120 9"x48" - 8,5 mm	Battiscopa 7,5x60 3"x24" - 8,5 mm	Battiscopa 6,5x90 2"x35" - 8,5 mm	Battiscopa 6,5x120 2"x48" - 8,5 mm	Gradino costa retta 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2" - 8,5 mm	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2" - 8,5 mm
	R10	R10	R10	R10	R10	R10
White	**00YH100**	**00YB600**	**00YB900**	**00YBT00**	•	•
Honey	**00YH140**	**00YB640**	**00YB940**	**00YBT40**	•	•
Amber	**00YH170**	**00YB670**	**00YB970**	**00YBT70**	•	•
Natural	**00YH160**	**00YB660**	**00YB960**	**00YBT60**	•	•
pcs/box	4	16	6	8	2	2
mq/box	1,16	9,6	-	-	-	-
kg/box	20	12	-	-	-	-
box/pal	30	-	-	-	-	-
mq/pal	34,8	-	-	-	-	-
kg/pal	617	-	-	-	-	-



Effetto lucido-matt a rilievo,
ricco di dettagli luminosi
per originali giochi di luce.
Glossy-matt relief effect abounding
in luminous details creating original light effects.
Effet brillant/mat texturé riche en détails
lumineux pour des jeux de lumière originaux.
Wirkung glänzend-matt mit Relief,
mit vielen leuchtenden Details für originelle
Lichtspiele
Efecto brillante-mate en relieve,
rico en detalles luminosos para originales
juegos de luces.

* **Tolleranza massima di scostamento grafico 2 mm**
Maximum tolerance for graphic offset 2 mm
Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm
Maximale grafische Abweichungstoleranz 2 mm
Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm

8,5 amber honey · 20 · V3 · R10 · R11 · QB UPEC

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10 40x120 · **15** 24x120 · **15** 20,3x90,6

HONEY

SEQUOIA MAXI

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

R10 R11

8,5

24x120
9"x48"

24x120 R11
9"x48"

20,3x90,6
8"x35"

20,3x90,6 R11
8"x35"

V2

WHITE

PURE

GREY

BEIGE

MID BLUE

NUT

L'estrema cura dei dettagli di questa serie rende le superfici realistiche donando il calore dell'autenticità, creando così ambienti accoglienti e atmosfere naturali.

The extreme attention to detail in this collection produces realistic surfaces, with the warmth of authenticity, thus creating cosy environments and natural atmospheres.

Le soin extrême apporté aux détails de cette série rend les surfaces réalistes, en leur donnant la chaleur de l'authenticité et en créant des espaces accueillants et des atmosphères naturelles.

Die extreme Liebe zum Detail in dieser Serie macht die Oberflächen realistisch und verleiht ihnen die Wärme der Authentizität, wodurch gemütliche Umgebungen und natürliche Atmosphären entstehen.

El increíble cuidado por los detalles de esta serie hace que las superficies resulten realistas, dando la calidez de la autenticidad y creando así ambientes acogedores y atmósferas naturales.

FLOOR
BEIGE 24x120 . 9"x48"

FLOOR
WHITE 24x120 . 9”x48”

Variabilità naturale, doghe sempre diverse nel disegno e nelle sfumature.

Natural variability, slats always different in pattern and shade.

Une variabilité naturelle, des dessins et nuances des lames toujours différentes.

Natürliche Variabilität, Dauben mit unterschiedlichen Mustern und Farbnuancen.

Variabilidad natural, baldosas con un diseño y unas tonalidades siempre cambiantes.

WALL/FLOOR
MID BLUE 24x120 . 9”x48”

SEQUOIA MAXI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - APP. G - STANDARDS BIA UGL

MACRO 1:1

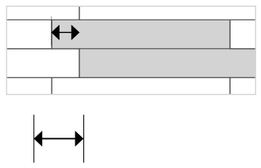
24x120
9"x48"

20,3x90,6
8"x35"

24x120
9"x48" R11

20,3x90,6
8"x35" R11

INDICAZIONI DI POSA
LAYOUTS INSTRUCTIONS



max 10-15 cm

NAT

WHITE

PURE

GREY

MID BLUE

BEIGE

NUT

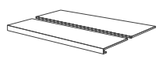
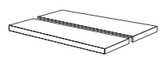
DESTINAZIONE D'USO
DESTINATIONS OF USE

BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aereoporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.

SEQUOIA MAXI

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	24x120 9"x48" - 8,5 mm	20,3x90,6 8"x35" - 8,5 mm	24x120 9"x48" - 8,5 mm	20,3x90,6 8"x35" - 8,5 mm
	R10	R10	R11	R11
White	**0822C00**	**0822900**	**0822C01**	**0822901**
Pure	**0822C05**	**0822905**	**-**	**-**
Grey	**0822C70**	**0822970**	**-**	**-**
Mid Blue	**0822C10**	**0822910**	**-**	**-**
Beige	**0822C40**	**0822940**	**0822C41**	**0822941**
Nut	**0822C60**	**0822960**	**0822C61**	**0822961**
pcs/box	4	6	4	6
mq/box	1,16	1,10	1,16	1,10
kg/box	23,40	19,00	23,40	19,00
box/pal	45	60	45	60
mq/pal	52,20	66,00	52,20	66,00
kg/pal	1053	1140	1053	1140

	 Battiscopa 6,5x120 2"x48" - 8,5 mm	 Gradino costa retta 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2" - 8,5 mm	 Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2" - 8,5 mm
	R10	R10	R10
White	**082BB00**	•	•
Pure	**082BB05**	•	•
Grey	**082BB70**	•	•
Mid Blue	**082BB10**	•	•
Beige	**082BB40**	•	•
Nut	**082BB60**	•	•
pcs/box	8	2	2
mq/box	-	-	-
kg/box	-	-	-
box/pal	-	-	-
mq/pal	-	-	-
kg/pal	1053	-	-

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

12	**12**
24x120	20,3x90,6

MID BLUE

YOSEMITE

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

R10

8,5

23,4x148 RET
9"x59"

23,4x119,5 RET
9"x48"

23,4x95,7 RET
9"x38"

15x85
6"x33 3/5"

7,5x40
3"x16"

V3

HONEY

NATURAL

AMBER

WHITE

L'eleganza contemporanea tipica del formato rettificato viene trasportata attraverso lo chevron per spazi raffinati e senza tempo, trasformando le superfici in elementi d'arredo.

The contemporary elegance typical of the rectified size is transported through the chevron for refined and timeless spaces, transforming surfaces into furnishing elements.

L'élégance contemporaine typique du format rectifié est transportée grâce aux chevrons pour créer des espaces raffinés et intemporels, en transformant les surfaces en éléments de décoration.

Die zeitgenössische Eleganz, die für das rektifizierte Format typisch ist, wird durch Chevron für raffinierte und zeitlose Räume transportiert und verwandelt Oberflächen in Einrichtungselemente.

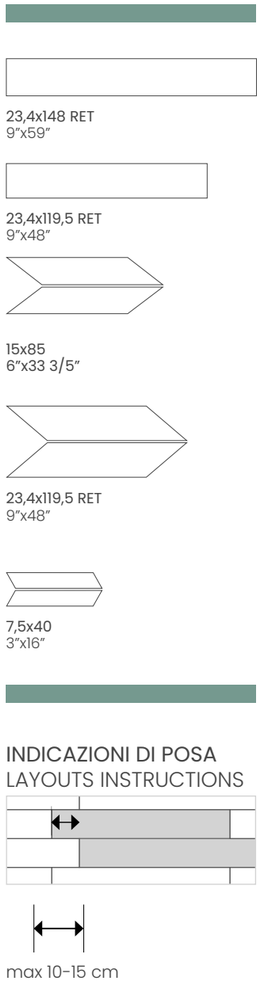
La elegancia contemporánea típica del formato rectificado se transmite a través del chevron para espacios refinados y atemporales, transformando las superficies en un elemento más de la decoración.

FLOOR
HONEY 23,4x119,5 . 9”x48” RET

YOSEMITE

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - APP. G - STANDARDS BIA UGL

MACRO 1:1



INDICAZIONI DI POSA
LAYOUTS INSTRUCTIONS

NAT

HONEY

NATURAL

AMBER

WHITE

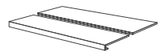
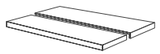
DESTINAZIONE D'USO
DESTINATIONS OF USE

BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aereoporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.

YOSEMITE

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	23,4x148 9"x58" RET 8,5 mm R10	23,4x119,5 9"x48" RET 8,5 mm R10	23,4x95,7 9"x38" RET 8,5 mm R10	15x85 6"x33 3/5" - 8,5 mm R10	7,5x40,7 3"x16" - 8,5 mm R10
Honey	**03H2E40**	**03H2D40**	**03H2F40**	**03H1840**	**03H7440**
Amber	**03H2E70**	**03H2D70**	**03H2F70**	**03H1870**	**03H7470**
Natural	**03H2E60**	**03H2D60**	**03H2F60**	**-**	**03H7460**
White	**03H2E00**	**03H2D00**	**03H2F00**	**-**	**03H7400**
pcs/box	3	4	4	8	28
mq/box	1,04	1,12	0,9	1,02	0,88
kg/box	19,85	20,9	17,20	21	15,70
box/pal	48	45	36	42	42
mq/pal	49,92	50,40	32,40	42,84	36,96
kg/pal	952,80	963	619,20	897	659,40

	Battiscopa 6,5x119,5 2"x48" - 8,5 mm R10	Battiscopa 7,5x60 3"x24" - 8,5 mm R10	 Gradino costa retta 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2" - 8,5 mm R10	 Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2" - 8,5 mm R10
Honey	**03HBS40**	**00YB640**	•	•
Amber	**03HBS70**	**00YB670**	•	•
Natural	**03HBS60**	**00YB660**	•	•
White	**03HBS00**	**00YB600**	•	•
pcs/box	8	16	2	2
mq/box	-	9,6	-	-
kg/box	-	12	-	-
box/pal	-	-	-	-
mq/pal	-	-	-	-
kg/pal	-	-	-	-
kg/mq	-	-	-	-

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

14 15x85	**14** 23,4x148	**14** 23,4x119,5	**14** 23x95,7	**35** 7,5x40,7

HONEY

cave di gres

Tonalità e venature nella loro espressione ideale, riprodotte ad alta fedeltà o reinventate creativamente.

The perfect expression of hues and veins, faithfully reproduced or creatively reinvented.

Des tonalités et des veines qui atteignent le summum de leur beauté reproduites très fidèlement ou réinventées de manière créative.

Farbnuancen und Äderungen in ihrer idealen Ausdrucksform, hochgradig naturgetreu reproduziert oder kreativ neuinterpretiert.

Tonalidades y vetas en su expresión ideal, reproducidas con elevada fidelidad o reinventadas creativamente.

124 BAVARIA STONE
134 DOLOMITI
146 GRAND PLACE
156 HARMONY
168 J-STONE
176 MILLENNIUM QUARTZ
186 ROMA
196 SEDIMENTI
210 SLATE

BAVARIA STONE

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

R10 A+B
R11 100x100 50x100

8,5

60x120 RET
24"x48"

60x60 RET
24"x24"

30x60 RET
12"x24"

30,5x61
12"x24"

30x30 RET
12"x12"

20

100x100 RET R11
39"x39"

50x100 RET R11
20"x39"

V1

BAVARIA STONE

FLOOR
BAVARIA STONE 60x60 . 24”x24”

FLOOR
BAVARIA STONE 30x60 . 12”x24”

WALL
BAVARIA STONE 30x60 . 12”x24”
BAVARIA STONE MOSAICO 30x30 . 12”x12”

FLOOR
BAVARIA STONE 60x60 . 24”x24”

BAVARIA STONE

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

8,5 | 20 100x100 50x100 | V1 | R10 A+B | R11 100x100 50x100

MACRO 1:1

NAT

OUTDOOR R11

100x100 RET R11
39"x39"

50x100 RET R11
20"x39"

60x120 RET
24"x48"

60x60 RET
24"x24"

30x60 RET
12"x24"

30,5x61
12"x24"

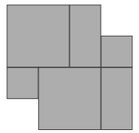
30x30 RET
12"x12"

BAVARIA STONE

Mosaico
(5x5 . 2"x2")
30,4x30,4 . 12"x12"

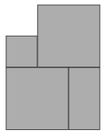
Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

MODULI DI POSA
LAYING MODULES



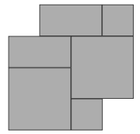
Modulo A

60x60 . 24"x24" **57,1%**
30x60 . 12"x24" **28,6%**
30x30 . 12"x12" **14,3%**



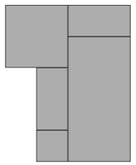
Modulo B

60x60 . 24"x24" **72,7%**
30x60 . 12"x24" **18,2%**
30x30 . 12"x12" **9,1%**



Modulo C

60x60 . 24"x24" **57,1%**
30x60 . 12"x24" **28,6%**
30x30 . 12"x12" **14,3%**



Modulo D

60x120 . 24"x484" **53%**
60x60 . 24"x24" **27%**
30x60 . 12"x24" **13%**
30x30 . 12"x12" **7%**

DESTINAZIONE D'USO
DESTINATIONS OF USE

BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aereoporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.

BAVARIA STONE

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	100x100 39"x39" RET 20 mm OUTDOOR R11	50x100 20"x39" RET 20 mm OUTDOOR R11	60x120 24"x48" RET 8,5 mm R10	60x60 24"x24" RET 8,5 mm R10	30x60 12"x24" RET 8,5 mm R10	30,5x61 12"x24" - 8,5 mm R10	30x30 12"x12" RET 8,5 mm R10
Bavaria Stone	**R931245**	**R935X45**	**0936A45**	**0936045**	**0933645**	**0933145**	**0933345**
pcs/box	1	2	2	3	7	7	13
mq/box	1,00	1,00	1,44	1,08	1,26	1,29	1,20
kg/box	39,00	39,00	32,00	20,61	24,00	24,00	22,20
box/pal	24	24	32	40	48	48	42
mq/pal	24,00	48,00	46,08	43,20	60,48	61,92	50,40
kg/pal	956	956	984	824,4	1152	1152	947

	Mosaico 30x30 12"x12" - 8,5 mm R10	Battiscopa 6,2x61 2,4"x24" - 8,5 mm R10	Battiscopa 6x60 2"x24" RET 8,5 mm R10	Battiscopa 6x120 2,5"x48" RET 8,5 mm R10
Bavaria Stone	**093H145**	**093BC45**	**093BF45**	**093FF45**
pcs/box	6	15	15	8
mq/box	0,55	-	-	-
kg/box	9,5	16,00	16,00	21,3
box/pal	32	-	-	-
mq/pal	23,04	-	-	-
kg/pal	320	-	-	-

8,5 | 20 100x100 50x100 | V1 | R10 A+B | R11 100x100 50x100

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

17 60x60 | **34** 30x60 | **68** 30x30 | **16** 50x100 | **8** 100x100

BAVARIA STONE

DOLOMITI

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

R10 R11
30,5x60,5
60x120

8,5

60x120 RET
24"x48"

60x60 RET
24"x24"

30x60 RET
12"x24"

30,5x60,5
12"x24"

30,5x60,5 R11
12"x24"

20

60x120 RET R11
24"x48"

60x60 RET R11
24"x24"

V2

BIANCO

GREIGE

ANTRACITE

BEIGE

GRIGIO

I mosaici prendono spunto dalle lavorazioni di maestri artigiani, riproponendoli con tutti i plus del gres porcellanato.

The mosaics take their inspiration from the work of master craftsmen, reproposing them with all the strengths of porcelain stoneware.

Les mosaïques naissent du travail des maîtres artisans, en les revisitant avec tous les atouts du grès cérame.

Die Mosaike inspirieren sich an der Arbeit der Meister, werden aber mit allen Vorteilen des Feinsteinzeugs neu gestaltet.

Los mosaicos se inspiran en los trabajos de maestros artesanos, recreándolos con todas las ventajas del gres porcelánico.

WALL
GRIGIO 60x120 . 24”x48”
MOSAICO ROMBI GRIGIO 39x45 . 16”x18”

FLOOR
GRIGIO 60x120 . 24”x48”

DOLOMITI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

60x120
60x60

60x120
60x60
30,5x60,5

MACRO 1:1

60x120 RET
24"x48" R11

60x60 RET
24"x24" R11

60x120 RET
24"x48"

60x60 RET
24"x24"

30x60 RET
12"x24"

30,5x60,5
12"x24"

30,5x60,5
12"x24" R11

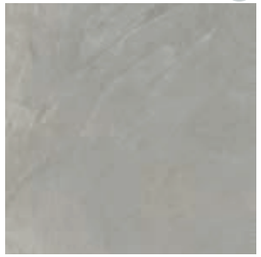
NAT

BIANCO

GREIGE

ANTRACITE

GRIGIO



BEIGE

Decoro Raw
30x60 . 12"x24" **RET**

Decoro Raw
30x60 . 12"x24" **RET**

DESTINAZIONE D'USO

DESTINATIONS OF USE

BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aereoporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.

DOLOMITI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

DECORI - DECORS

00MH100 Mosaico T36
su rete (5x5) Bianco
30x30 . 12"x12" **RET**

00MH140 Mosaico T36
su rete (5x5) Beige
30x30 . 12"x12" **RET**

00MH170 Mosaico T36
su rete (5x5) Greige
30x30 . 12"x12" **RET**

00MH180 Mosaico T36
su rete (5x5) Grigio
30x30 . 12"x12" **RET**

00MH190 Mosaico T36
su rete (5x5) Antracite
30x30 . 12"x12" **RET**

00MH200 Mosaico Rombi Bianco *
39x45 . 16"x18" **RET**

00MH240 Mosaico Rombi Beige *
39x45 . 16"x18" **RET**

00MH270 Mosaico preinciso Rombi Greige *
39x45 . 16"x18" **RET**

00MH280 Mosaico Rombi Grigio *
39x45 . 16"x18" **RET**

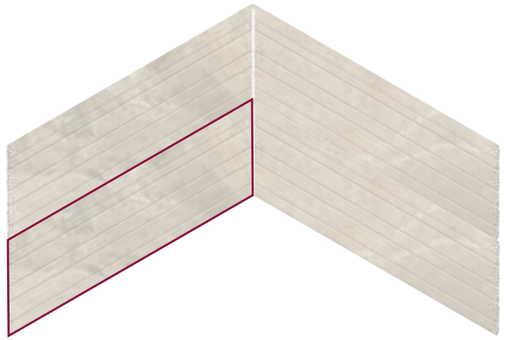
00MH290 Mosaico Rombi Antracite *
39x45 . 16"x18" **RET**

***Mosaici preincisi su rete.**
Pre-engraved mesh mosaics.
Mosaïques grillagées pré-gravées.
Vorgravierte Netzmosaiken.
Mosaicos de malla pregrabados.

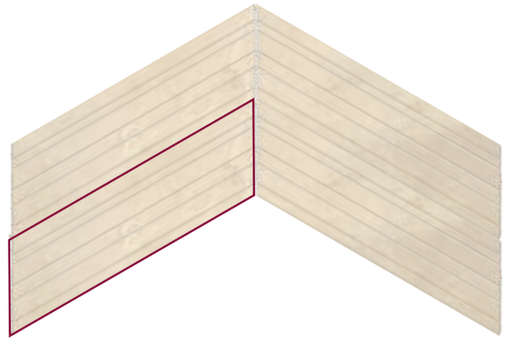
8,5 | 20 | V2 | R10 | R11 | DCOF>0,42

60x120
60x60

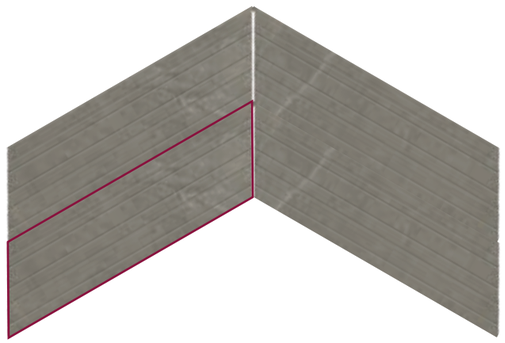
60x120
60x60
30,5x60,5



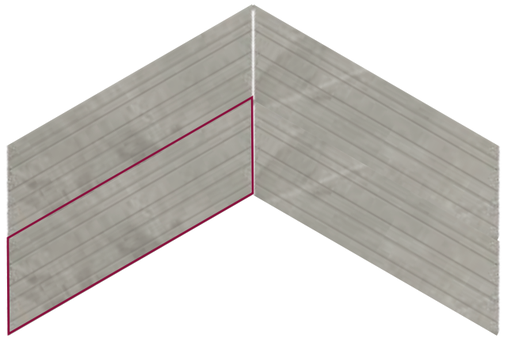
00MH300 Mosaico preinciso Chevron Bianco
15x50 . 6"x20" **RET**



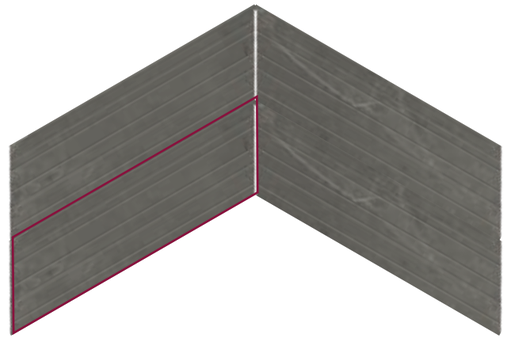
00MH340 Mosaico preinciso Chevron Beige
15x50 . 6"x20" **RET**



00MH370 Mosaico preinciso Chevron Greige
15x50 . 6"x20" **RET**



00MH380 Mosaico preinciso Chevron Grigio
15x50 . 6"x20" **RET**



00MH390 Mosaico preinciso Chevron Antracite
15x50 . 6"x20" **RET**

DOLOMITI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

8,5 | 20 (60x120 60x60) | V2 | R10 | R11 (60x120 60x60 30,5x60,5) | DCOF>0,42

DECORI - DECORS

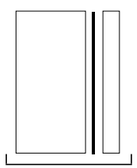
00M6AB0 Decoro Tratti Bianco
60x120 . 24"x48" **RET**

00M6AB4 Decoro Tratti Beige
60x120 . 24"x48" **RET**

00M6AB7 Decoro Tratti Greige
60x120 . 24"x48" **RET**

00M6AB8 Decoro Tratti Grigio
60x120 . 24"x48" **RET**

00M6AB9 Decoro Tratti Antracite
60x120 . 24"x48" **RET**



60x120

Modulo pre-inscatolato:
- 2 pz Bacchetta
- 2 pz 39,5x120 . 16"x48" RET
- 2 pz 20x120 . 8"x48 RET

Pre boxed module:
- 2 pz Rod
- 2 pz 39,5x120 . 16"x48" RET
- 2 pz 20x120 . 8"x48" RET

00ML540 Bacchetta Gold / Gold Steel Rod
0,5x120 . 0,2"x48"
pcs/box 10

00ML570 Bacchetta Silver / Silver Steel Rod
0,5x120 . 0,2"x48"
pcs/box 10

DOLOMITI

	60x120 24"x48" RET 8,5 mm	60x60 24"x24" RET 8,5 mm	30x60 12"x24" RET 8,5 mm	30,5x60,5 12"x24" - 8,5 mm	30,5x60,5 12"x24" - 8,5 mm	60x120 24"x48" RET 20 mm	60x60 24"x24" RET 20 mm
	R10	R10	R10	R10	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11
Bianco	**00M6A00**	**00M6000**	**00M3600**	**00M3100**	-	-	-
Beige	**00M6A40**	**00M6040**	**00M3640**	**00M3140**	**00M3141**	**00M6C40**	**00M6240**
Greige	**00M6A70**	**00M6070**	**00M3670**	**00M3170**	**00M3171**	**00M6C70**	**00M6270**
Grigio	**00M6A80**	**00M6080**	**00M3680**	**00M3180**	**00M3181**	**00M6C80**	**00M6280**
Antracite	**00M6A90**	**00M6090**	**00M3690**	**00M3190**	-	-	-
pcs/box	2	3	7	7	7	1	1
mq/box	1,44	1,08	1,26	1,29	1,29	0,72	0,60
kg/box	32	20,61	24,00	24,00	24,00	28,00	24,00
box/pal	32	40	48	48	48	32	48
mq/pal	46,08	43,20	60,48	61,92	61,92	23,04	23,04
kg/pal	984	824,4	1152	1152	1152	896	1177

	Decoro Raw 30x60 12"x24" RET 8,5 mm	Decoro Tratti 60x120 24"x48" RET 8,5 mm	Mosaico Rombi 39x45 16"x18" RET 8,5 mm	Chevron 15x50 6"x20" RET 8,5 mm	Mosaico T36 30x30 12"x12" RET 8,5 mm	Battiscopa 6x120 2"x48" RET 8,5 mm	Gradino costa retta 33x120 13"x48" RET 8,5 mm	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120 13"x48" RET 8,5 mm
	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10
Bianco	-	**00M6AB0**	**00MH200**	**00MH300**	**00MH100**	**00MBF00**	•	•
Beige	**00M36R4**	**00M6AB4**	**00MH240**	**00MH340**	**00MH140**	**00MBF40**	•	•
Greige	-	**00M6AB7**	**00MH270**	**00MH370**	**00MH170**	**00MBF70**	•	•
Grigio	**00M36R8**	**00M6AB8**	**00MH280**	**00MH380**	**00MH180**	**00MBF80**	•	•
Antracite	-	**00M6AB9**	**00MH290**	**00MH390**	**00MH190**	**00MBF90**	•	•
pcs/box	7	2	6	16	6	8	2	2
mq/box	1,26	1,44	0,81	1,2	0,55	-	-	-
kg/box	24	32	12,1	17,9	8,20	21,3	-	-
box/pal	48	32	48	32		-	-	-
mq/pal	60,48	46,08	38,9	38,4		-	-	-
kg/pal	1152	984	596	588		-	-	-

- **I pezzi sono disponibili su ordinazione.**
  Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.
  Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedid.

8,5 · 20 (60x120 60x60) · V2 · R10 · R11 (60x120 60x60 30,5x60,5) · DCOF>0,42

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

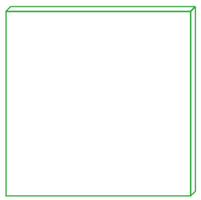
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

14 60x120 · **28** 60x60 · **56** 30x60

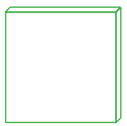
ANTRACITE

GRAND PLACE

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

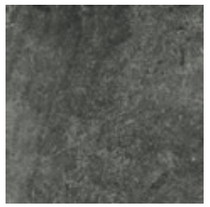


100x100 RET R11
39"x39"



60x60 RET R11
24"x24"

V2



BRUXELLES

NAMUR

ANTWERPEN

FLOOR
ANTWERPEN 100x100 . 39”x39” R11

In questa collezione l’ispirazione della pierre bleu si declina tra colori caldi e naturali, trasformandosi grazie ai moltissimi formati e ai mosaici tradizionali e in 3D. I pezzi speciali arricchiscono i moduli di posa adattandosi ai diversi luoghi.

In this collection, bluestone inspires a series of warm, natural hues transformed by a vast choice of sizes and conventional and 3D mosaic tiles. Special pieces enrich laying schemes to adapt to different settings.

Dans cette collection, l’inspiration de la pierre bleue se décline entre couleurs chaudes et naturelles, et se transforme grâce aux très nombreux formats et aux mosaïques traditionnelles et en 3D. Les pièces spéciales enrichissent les modules de pose en s’adaptant aux différents lieux.

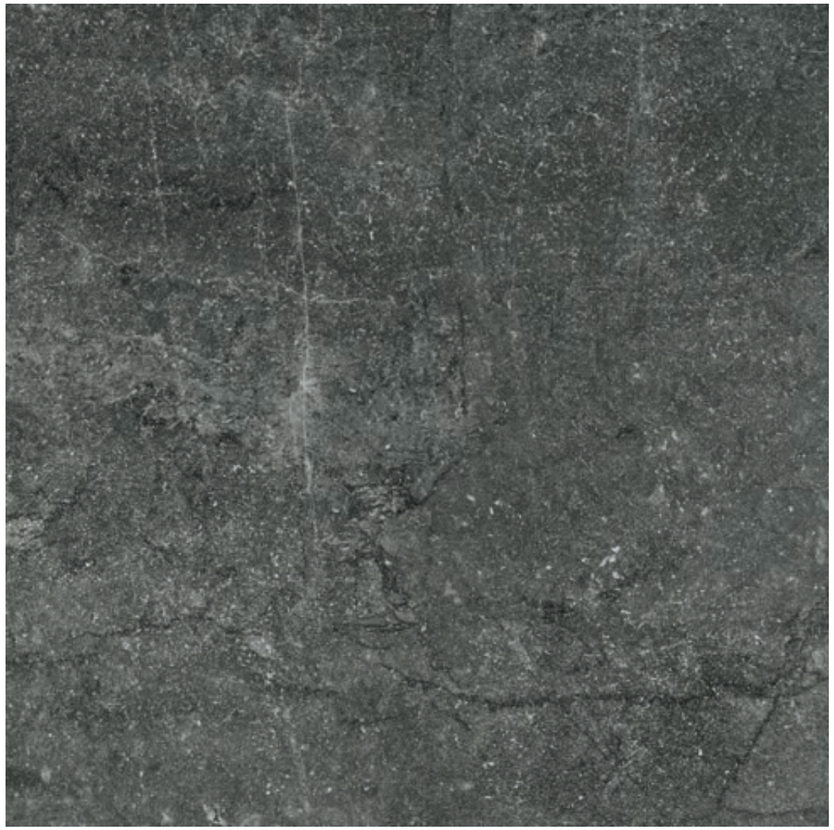
Bei dieser Kollektion wird die Inspiration am “pierre bleu” zwischen warmen und natürlichen Farben dekliniert und so in zahlreiche Formate und traditionelle Mosaike, aber auch in 3D verwandelt. Die Sonderstücke ergänzen die Verlegemodule und passen sich allen Orten an.

En esta colección, la inspiración de la pierre bleue se presenta en colores cálidos y naturales y se transforma gracias a los numerosos formatos y a los mosaicos tradicionales y en 3D. Las piezas especiales enriquecen los módulos, adaptándose a diferentes lugares.

GRAND PLACE

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

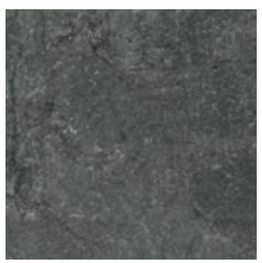
MACRO 1:1



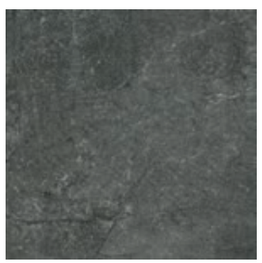
100x100 RET R11
39"x39"

60x60 RET R11
24"x24"

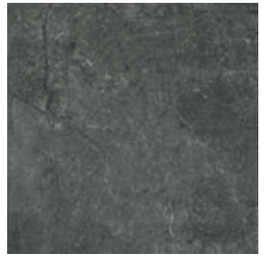
NAT



OUTDOOR R11



BRUXELLES



ANTWERPEN

NAMUR

MONS

DESTINAZIONE D'USO
DESTINATIONS OF USE

BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aereoporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.

GRAND PLACE

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

DECORI - DECORS

R4412D1 Decoro Etnic C Warm
100x100 . 39"x39" R11

R4412D2 Decoro Etnic C Cold
100x100 . 39"x39" R11

S4460D1 Decoro Etnic C Warm
60x60 . 24"x24" R11

S4460D2 Decoro Etnic C Cold
60x60 . 24"x24" R11

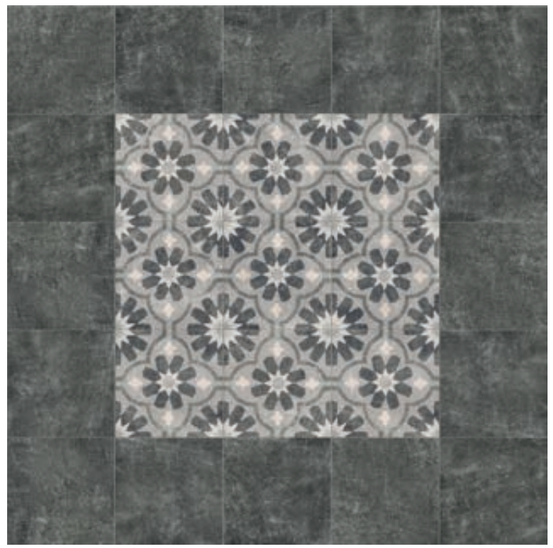
Prodotti con continuità grafica tra i diversi pezzi. Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm. Da posarsi con fuga minima di 2mm (prodotti rettificati) o 3 mm (prodotti non rettificati).
Products maintaining graphic continuity between pieces. Maximum tolerance for graphic offset: 3mm.
To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products).
Produits assurant une continuité graphique entre les différentes pièces. Tolérance maximale de l'écart graphique : 3 mm.
À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).
Produkte mit grafischer Kontinuität zwischen den verschiedenen Teilen. Maximale grafische Abweichungstoleranz 3 mm.
Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefugt werden.
Productos con continuidad gráfica entre las distintas piezas. Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm.
Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificados) o 3 mm (productos no rectificados).

L'immagine è puramente indicativa. Eventuali differenze fino ad 1cm sono dunque da considerarsi caratteristica del prodotto.
The photo is purely indicative. Differences of up to 1cm should be considered characteristic of the product.
La photo est purement indicative. Les éventuelles différences de l'ordre de 1 cm doivent donc être considérées comme une caractéristique du produit.
Die Abbildung dient nur zu Illustrationszwecken. Allfällige Unterschiede bis 1cm gehören somit zur Produkteigenschaft.
La imagen es puramente indicativa. Las eventuales diferencias hasta 1 cm deben considerarse una característica del producto.

SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS

A

B



C

D

GRAND PLACE

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	100x100 39"x39" RET 20 mm OUTDOOR R11	60x60 24"x24" RET 20 mm OUTDOOR R11
Bruxelles	**R441280**	**S446080**
Antwerpen	**R441270**	**S446070**
Namur	**R441240**	**S446040**
pcs/box	1	2
mq/box	1,00	0,72
kg/box	39,0	33,28
box/pal	24	32
mq/pal	24,00	23,04
kg/pal	956	1085

	Decoro Etnic C 100x100 39"x39" RET 20 mm OUTDOOR R11	Decoro Etnic C 60x60 24"x24" RET 20 mm OUTDOOR R11
Warm	**R4412D1**	**S4460D1**
Cold	**R4412D2**	**S4460D2**
pcs/box	1	2
mq/box	1,00	0,72
kg/box	39,00	33,28
box/pal	24	32
mq/pal	24,00	23,04
kg/pal	932	1085

- **I pezzi sono disponibili su ordinazione.**
  Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.
  Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedid.

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

9 100x100 **19** 60x60

ANTWERPEN

HARMONY

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

R10 R11
30x60

8,5

100x100 RET
39"x39"

50x100 RET
20"x39"

60x60 RET
24"x24"

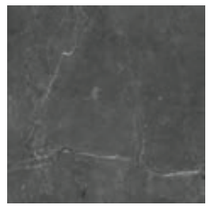
30x60 RET
12"x24"

30x60 RET R11
12"x24"

V2

WHITE

GREY


BLACK

CREAM

TAUPE

Superfici preziose.
Giocando su tonalità luminose e naturali, la serie presenta un grande formato 100x100 cm e una struttura ben definita e preziosa.

Precious surfaces with bright, natural shades, the range has a 100x100 cm slab and a fine, well-defined structure.

Des surfaces luxueuses.
Jouant sur des tonalités lumineuses et naturelles, la série propose un grand format 100x100 cm ainsi qu'une texture luxueuse et bien définie.

Edle oberflächen.
Die serie spielt mit hellen und natürlichen farbtönen und präsentiert ein großes format von 100x100 cm und eine gut definierte und edle struktur.

Superficies preciosas.
Jugando con las tonalidades luminosas y naturales, la serie presenta un gran formato 100x100 cm y una estructura bien definida y preciosa.

FLOOR
TAUPE 100x100 . 39"x39"

WALL
PAINT COLD 10x30 . 4”x12” RET
WHITE 30x60 . 12”x24” RET

FLOOR
BLACK 60x60 . 24”x24” RET

WALL
DECORO
GEOMETRIE WARM
30x60 . 12”x24”

WALL
DECORO
PAINT COLD
30x60 . 12”x24”

HARMONY

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - APP. G - STANDARDS BIA UGL

8,5 V2 R10 R11 30x60 DCOF>0,42

MACRO 1:1

100x100 RET
39"x39"

50x100 RET
20"x39"

60x60 RET
24"x24"

30x60 RET
12"x24"

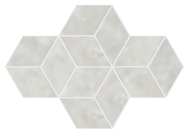
30x60 RET R11
12"x24"

NAT

OUTDOOR R11

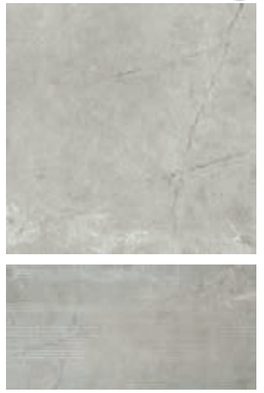
WHITE

Canvas 30x60 . 12"x24" **RET**

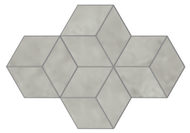


Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

GREY

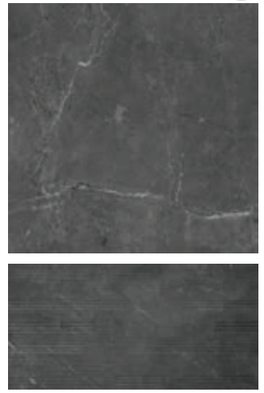


Canvas 30x60 . 12"x24" **RET**

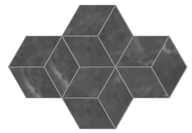


Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

BLACK

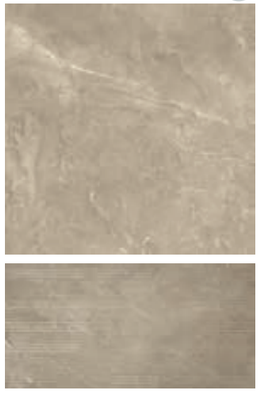


Canvas 30x60 . 12"x24" **RET**

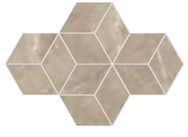


Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

CREAM

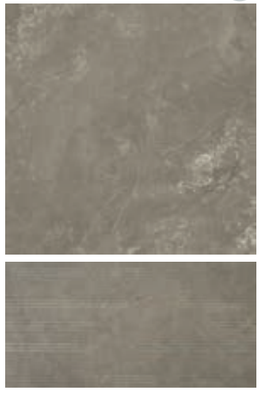


Canvas 30x60 . 12"x24" **RET**

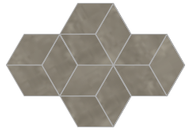


Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

TAUPE



Canvas 30x60 . 12"x24" **RET**



Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

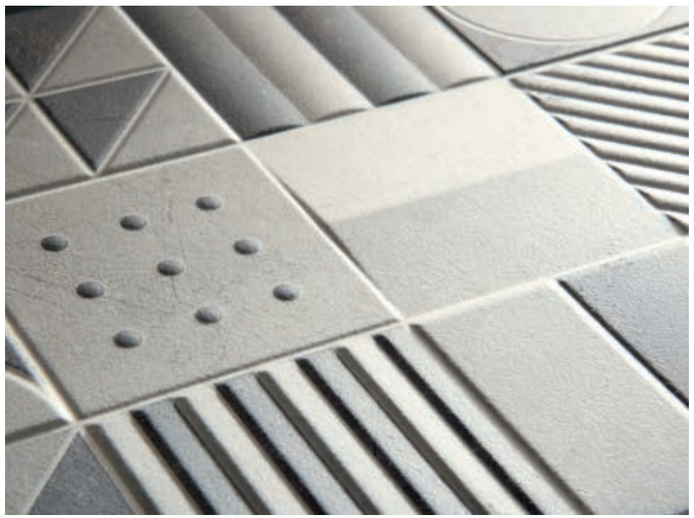
HARMONY

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - APP. G - STANDARDS BIA UGL

DECORI - DECORS

0943611 Geometrie Warm
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**

0943602 Geometrie Cold
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**



DETTAGLIO - DETAIL

094H140 Mosaico Optic Warm
28x35 . 11"x14"

094H180 Mosaico Optic Cold
28x35 . 11"x14"

DETTAGLIO - DETAIL

09436H1 Decoro Paint Warm
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**

09436H2 Decoro Paint Cold
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**

DETTAGLIO - DETAIL

09413H1 Decoro Paint Warm
10x30 . 4"x12" **RETTIFICATO**

09413H2 Decoro Paint Cold
10x30 . 4"x12" **RETTIFICATO**

DESTINAZIONE D'USO

DESTINATIONS OF USE

BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aereoporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.

HARMONY

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	100x100 39"x39" RET 8,5 mm R10	50x100 20"x39" RET 8,5 mm R10	60x60 24"x24" RET 8,5 mm R10	30x60 12"x24" RET 8,5 mm R10	30x60 12"x24" RET 8,5 mm OUTDOOR R11
White	**R941X00**	**R945X00**	**0946000**	**0943600**	**0943601**
Grey	**R941X80**	**R945X80**	**0946080**	**0943680**	**0943681**
Black	**R941X85**	**-**	**0946085**	**0943685**	**-**
Cream	**R941X40**	**R945X40**	**0946040**	**0943640**	**0943641**
Taupe	**R941X60**	**-**	**0946060**	**0943660**	**0943661**
pcs/box	2	2	3	7	7
mq/box	2,00	1,00	1,08	1,26	1,26
kg/box	38,00	19,50	20,61	24,00	24,00
box/pal	24	48	40	48	48
mq/pal	48	48,00	43,20	60,48	60,48
kg/pal	932	951	824	1152	1152

	Mosaico Square 28x35 11"x14" - 8,5 mm R10	Mosaico Optic 28x35 11"x14" - 8,5 mm R10	Decoro Canvas 30x60 12"x24" RET 8,5 mm R10	Decoro Geometrie 30x60 12"x24" RET 8,5 mm R10	Decoro Paint 30x60 12"x24" RET 8,5 mm R10	Decoro Paint 10x30 4"x12" RET 8,5 mm R10	Battiscopa 6,5x60 2,5"x24" RET 8,5 mm R10	Battiscopa 6,5x100 2,6"x39" RET 8,5 mm R10	Gradino costa retta 33x60 13"x24" RET 8,5 mm R10	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x60 13"x24" RET 8,5 mm R10
White	**094H200**		**0943606**				**094B000**	**094BS00**	•	•
Grey	**094H280**	**cold 094H180**	**0943607**	**cold 0943602**	**cold 09436H2**	**cold 09413H2**	**094B080**	**094BS80**	•	•
Black	**094H285**		**0943609**				**094B085**	**094BS85**	•	•
Cream	**094H240**	**warm 094H140**	**0943608**	**warm 0943611**	**warm 09436H1**	**warm 09413H1**	**094B040**	**094BS40**	•	•
Taupe	**094H260**		**0943610**				**094B060**	**094BS60**	•	•
pcs/box	6	6	7	7	7	33	15	6	1	1
mq/box	0,54	0,54	1,26	1,26	1,26	1,00	-	-	-	-
kg/box	8,20	8,20	24,00	24,00	24,00	18,90	16,50	7,50	-	-
box/pal	60	60	48	48	48	-	-	-	-	-
mq/pal	32,40	32,40	60,48	60,48	60,48	-	-	-	-	-
kg/pal	512	512	1152	1152	1152	-	-	-	-	-

- **I pezzi sono disponibili su ordinazione.**
  Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.
  Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedid.

8,5 V2 R10 R11 30x60 DCOF>0,42

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10 100x100 | **38** 60x60 | **76** 30x60

TAUPE

J-STONE

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

V3 · 8,5 · 20 · R10 A+B · R11 · 60x120 20 mm

8,5

60x120 RET
24”x48”

60x60 RET
24”x24”

30x60 RET
12”x24”

30,5x61
12”x24”

30x30 RET
12”x12”

20

60x120 RET R11
24”x48”

60x120
RET SPAZZ
24”x48”

V3

NATURAL

GREY

i dettagli e l'eleganza di una pietra
in continua evoluzione

the details and elegance of
an evolving stone

les détails et l'élégance
d'une pierre en constante
évolution

Die Details und die
Eleganz eines sich ständig
weiterentwickelnden Steins

los detalles y la elegancia
de una piedra en continua
evolución

FLOOR
GREY
60x120 . 24"x48" RET
60x60 . 24"x24" RET
30x60 . 12"x24" RET
30x60 . 12"x12" RET

J-STONE

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

MACRO 1:1

MATT

SPAZZOLATO

8,5

20

60x120 RET
24”x48”

60x120 RET
24”x48”

60x120
RET SPAZZ
24”x48”

60x60 RET
24”x24”

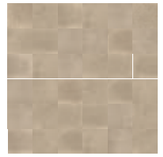
30x60 RET
12”x24”

30,5x61
12”x24”

30x30 RET
12”x12”

V3 8,5 20 R10 A+B R11 60x120 20 mm

NATURAL



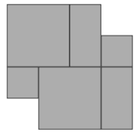
Mosaico
(5x5 . 2”x2”)
30x30 . 12”x12”

GREY

Mosaico
(5x5 . 2”x2”)
30x30 . 12”x12”

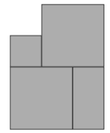
Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

MODULI DI POSA
LAYING MODULES



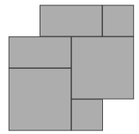
Modulo A

60x60 . 24"x24" 57,1%
30x60 . 12"x24" 28,6%
30x30 . 12"x12" 14,3%



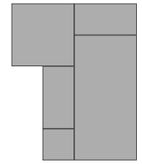
Modulo B

60x60 . 24"x24" 72,7%
30x60 . 12"x24" 18,2%
30x30 . 12"x12" 9,1%



Modulo C

60x60 . 24"x24" 57,1%
30x60 . 12"x24" 28,6%
30x30 . 12"x12" 14,3%



Modulo D

60x120 . 24"x484" 53%
60x60 . 24"x24" 27%
30x60 . 12"x24" 13%
30x30 . 12"x12" 7%

DESTINAZIONE D’USO
DESTINATIONS OF USE

BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aereoporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.

J-STONE

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	60x120 24”x48” RET 20 mm	60X120 24”X48” RET 8,5 mm	60x120 24”x48” RET SPAZZ 8,5 mm	60x60 24”x24” RET 8,5 mm	30x60 12”x24” RET 8,5 mm	30,5x61 12”x24” - 8,5 mm	30x30 12”x12” RET 8,5 mm
	OUTDOOR R11		R10	R10	R10	R10	R10
Natural	**03S6C01**	**03S6A00**	**03S6A01**	**03S6000**	**03S3600**	**03S3100**	**03S3000**
Grey	**03S6C81**	**03S6A80**	**03S6A81**	**03S6080**	**03S3680**	**03S3180**	**03S3080**
pcs/box	1	2	2	3	7	7	11
mq/box	0,72	1,44	1,44	1,08	1,26	1,29	0,99
kg/box	28,00	32,00	32,00	23,28	24,00	24,00	19,00
box/pal	32	32	32	40	48	48	48
mq/pal	23,04	46,08	46,08	43,2	60,48	61,92	47,52
kg/pal	896	984	984	951	1152	1152	912

	Mosaico 30x30 12”x12” - 8,5 mm	Battiscopa 6x60 2”x24” RET 8,5 mm	Battiscopa 6,5x120 2,5”x48” RET 8,5 mm
	R10	R10	R10
Natural	**03SH100**	**03SB000**	**03SBT00**
Grey	**03SH180**	**03SB080**	**03SBT80**
pcs/box	6	15	8
mq/box	0,55	-	-
kg/box	9,5	16,00	21,3
box/pal	32	-	-
mq/pal	23,04	-	-
kg/pal	320	-	-

V3 · 8,5 · 20 · R10 A+B · R11 60x120 20 mm

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

80 30x30 · **40** 30x60 · **20** 60x60 · **10** 6x120

MILLENNIUM QUARTZ

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

R10 R11

30,5x60,5
20,3x40,6

8,5

60x120 RET
24"x48"

60x60 RET
24"x24"

30x60 RET
12"x24"

30,5x60,5 R11
12"x24"

20,3x40,6 R11
8"x16"

20

60x120 RET R11
24"x48"

V2

DESERTO

ROCCIA

SCOGLIO

TERRA

VULCANO

Le superfici di Millennium Quartz catturano la luce e brillano con una lucentezza futuristica. Le loro forme sinuose e le tonalità mutevoli trasmettono un senso di movimento e progresso, portando con sé una promessa di bellezza duratura e di evoluzione continua.

Millennium quartz surfaces catch the light and shine with a futuristic sheen. Their sinuous shapes and changing hues convey a sense of movement and progress, carrying with them a promise of enduring beauty and continuous evolution.

Les surfaces de Millennium Quartz captent la lumière et brillent d'un éclat futuriste. Leurs formes sinueuses et leurs tons changeants donnent une impression de mouvement et de progrès, portant en elles la promesse d'une beauté durable et d'une évolution continue.

Die Oberflächen von Millennium Quartz fangen das Licht ein und glänzen in einem futuristischen Glanz. Ihre gewundenen Formen und wechselnden Farbtöne vermitteln ein Gefühl der Bewegung und des Fortschritts und versprechen dauerhafte Schönheit und kontinuierliche Weiterentwicklung.

Las superficies de Millennium Quartz captan la luz y resplandecen con un brillo futurista. Sus formas sinuosas y tonalidades siempre cambiantes transmiten una sensación de movimiento y progreso, llevando consigo una promesa de belleza duradera y evolución continua.

WALL & FLOOR
TERRA 60x120 . 24”x48” RET

MILLENNIUM QUARTZ

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

8,5 | 20 60x120 | V2 | R10 | R11 30,5x60,5 20,3x40,6

MACRO 1:1

60x120 RET
24"x48" R11

60x120 RET
24"x48"

60x60 RET
24"x24"

30x60 RET
12"x24"

30,5x60,5 R11
12"x24"

20,3x40,6 R11
8"x16"

RET

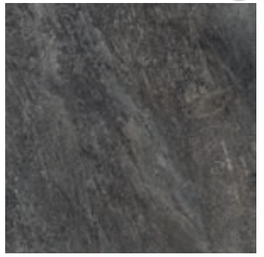
DESERTO

ROCCIA

SCOGLIO

TERRA

VULCANO



DESTINAZIONE D'USO

DESTINATIONS OF USE

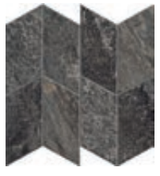
BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aereoporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.

MILLENNIUM QUARTZ

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

8,5 | 20 (60x120) | V2 | R10 | R11 (30,5x60,5 / 20,3x40,6)

DECORI - DECORS



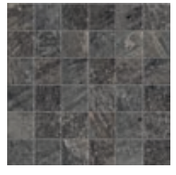
03QH290 Mosaico Futura 3D Vulcano
27,8x30 .11"x12" **RET**

03QH210 Mosaico Futura 3D Deserto
27,8x30 .11"x12" **RET**

03QH260 Mosaico Futura 3D Scoglio
27,8x30 .11"x12" **RET**

03QH270 Mosaico Futura 3D Roccia
27,8x30 .11"x12" **RET**

03QH220 Mosaico Futura 3D Terra
27,8x30 .11"x12" **RET**



03QH190 Mosaico T36 Vulcano
30x30 .12"x12" **RET**

03QH110 Mosaico T36 Deserto
30x30 .12"x12" **RET**

03QH160 Mosaico T36 Scoglio
30x30 .12"x12" **RET**

03QH170 Mosaico T36 Roccia
30x30 .12"x12" **RET**

03QH120 Mosaico T36 Terra
30x30 .12"x12" **RET**

***Mosaici preincisi su rete.**
Pre-engraved mesh mosaics.
Mosaïques grillagées pré-gravées.
Vorgravierte Netzmosaiken.
Mosaicos de malla pregrabados.

MILLENNIUM QUARTZ

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	60x120 24"x48" RET 20 mm OUTDOOR R11	60x120 24"x48" RET 8,5 mm R10	60x60 24"x24" RET 8,5 mm R10	30x60 12"x24" RET 8,5 mm R10	30,5x60,5 12"x24" - 8,5 mm R11	20,3x40,6 8"x16" - 8,5 mm R11
Vulcano	-	**03Q6A90**	**03Q6090**	**03Q3690**	-	-
Deserto	**03Q6C10**	**03Q6A10**	**03Q6010**	**03Q3610**	**03Q3111**	**03Q2410**
Scoglio	**03Q6C60**	**03Q6A60**	**03Q6060**	**03Q3660**	**03Q3161**	**03Q2460**
Roccia	**03Q6C70**	**03Q6A70**	**03Q6070**	**03Q3670**	**03Q3171**	**03Q2470**
Terra	**03Q6C20**	**03Q6A20**	**03Q6020**	**03Q3620**	**03Q3121**	**03Q2420**
pcs/box	1	2	3	7	7	13
mq/box	0,72	1,44	1,08	1,26	1,29	1,07
kg/box	28,00	32,00	20,60	24,00	24,00	20,03
box/pal	32	32	40	48	48	72
mq/pal	23,04	46,08	43,20	60,48	61,92	77,04
kg/pal	896	984	824	1152	1152	1462

	Mosaico Futura 27,8x30 11"x12" RET 8,5 - 15 mm R10	Mosaico T36 30x30 12"x12" RET 8,5 mm R10	Battiscopa 6,5x120 2"x48" RET 8,5 mm R10	Gradino costa retta 33x120 13"x48" RET 8,5 mm R10	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120 13"x48" RET 8,5 mm R10	Elemento L monolitico 15x30x4 6"x12"x1,6" - 8,5 mm R11
Vulcano	**03QH290**	**03QH190**	**03QBT90**	•	•	-
Deserto	**03QH210**	**03QH110**	**03QBT10**	•	•	**03QL111**
Scoglio	**03QH260**	**03QH160**	**03QBT60**	•	•	**03QL161**
Roccia	**03QH270**	**03QH170**	**03QBT70**	•	•	**03QL171**
Terra	**03QH220**	**03QH120**	**03QBT20**	•	•	**03QL121**
pcs/box	3	11	8	2	2	8
mq/box	0,25	-	-	-	-	-
kg/box	-	-	21,3	-	-	-
box/pal	-	30	-	-	-	-
mq/pal	-	-	-	-	-	-
kg/pal	-	-	-	-	-	-

- **I pezzi sono disponibili su ordinazione.**
  Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.
  Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedid.

8,5 | 20 60x120 | V2 | R10 | R11 30,5x60,5 20,3x40,6

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10 60x120 | **20** 60x60 | **40** 30x60 | **40** 20,3x40,6

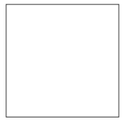
SCOGLIO

ROMA

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

R9 R11 A+B+C

10



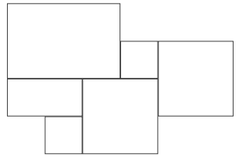
61x61
24"x24"

40,6x60,9
16"x24"

40,6x60,9 R11
16"x24"

20,3x20,3 R11
8"x8"

20,3x20,3
8"x8"



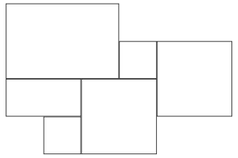
MODULO *

40,6x40,6 R11
8"x16"

40,6x40,6
8"x16"

20,3x40,6 R11
8"x16"

20,3x40,6
8"x16"



MODULO* R11

20

60x120 RET R11
24"x48"

* Modulo pre inscatolato / Pre boxed module

1 40,5x61 MOD
16"x24"

1 20,3x40,5 MOD
8"x16"

2 40,5x40,5 MOD
16"x16"

2 20,3x20,3 MOD
8"x8"

V2

AVENTINO

CELIO

VIMINALE

PALATINO

FLOOR
PALATINO MODULO

ROMA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

MACRO 1:1

60x120 RET
24"x48" R11

61x61
24"x24"

20,3x20,3 R11
8"x8"

20,3x20,3
8"x8"

20,3x40,6 R11
8"x16"

20,3x40,6
8"x16"

40,6x40,6 R11
8"x16"

40,6x40,6
8"x16"

40,6x60,9 R11
16"x24"

40,6x60,9
16"x24"

AVENTINO

Mosaico
(5x5 . 2"x2")
30,4x30,4 . 12"x12"

CELIO

Mosaico
(5x5 . 2"x2")
30,4x30,4 . 12"x12"

VIMINALE

Mosaico
(5x5 . 2"x2")
30,4x30,4 . 12"x12"

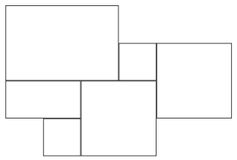
PALATINO

Mosaico
(5x5 . 2"x2")
30,4x30,4 . 12"x12"

Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

NAT

OUTDOOR R11



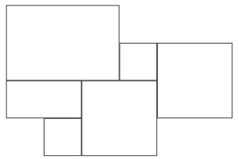
MODULO R11

1pz 40,5x61
16"x24"

2pz 40,5x40,5
16"x16"

1pz 20,3x40,5
8"x16"

2pz 20,3x20,3
8"x8"



MODULO

1pz 40,5x61
16"x24"

2pz 40,5x40,5
16"x16"

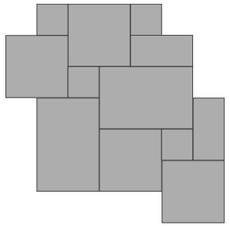
1pz 20,3x40,5
8"x16"

2pz 20,3x20,3
8"x8"

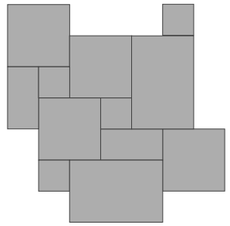
ROMA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

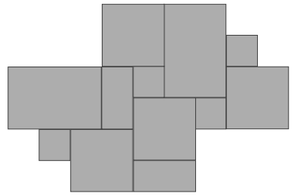
SOLUZIONI DI POSA
LAYING SOLUTIONS



16”x24”	40,5x60,5
16”x16”	40,5x40,5
8”x16”	20,3x40,5
8”x8”	20,3x20,3



16”x24”	40,5x60,5
16”x16”	40,5x40,5
8”x16”	20,3x40,5
8”x8”	20,3x20,3



16”x24”	40,5x60,5
16”x16”	40,5x40,5
8”x16”	20,3x40,5
8”x8”	20,3x20,3

DESTINAZIONE D’USO
DESTINATIONS OF USE

BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aereoporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.

FLOOR
CELIO 60x120 . 24”x48” R11

ROMA

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	20,3x20,3 8”x8” - 10 mm	20,3x40,6 8”x16” - 10 mm	40,6x40,6 16”x16” - 10 mm	61x61 24”x24” - 10 mm	40,6x60,9 16”x24” - 10 mm	MODULO - 10 mm	20,3x20,3 8”x8” OUTDOOR	20,3x40,6 8”x16” OUTDOOR	40,6x40,6 16”x16” OUTDOOR
	R10	R10	R10	R10	R10	R10	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11
Aventino	0852040	0852640	0854240	0856140	0854640	085M140	0852042	0852642	0854242
Celio	0852005	0852605	0854205	0856105	0854605	085M105	0852007	0852607	0854207
Viminale	-	-	-	0856100	0854600	085M100	-	-	-
Palatino	-	-	-	0856170	0854670	085M170	-	-	-
pcs/box	28	13	6	3	6	6	28	13	6
mq/box	1,15	1,07	0,99	1,12	1,46	0,75	1,15	1,07	0,99
kg/box	23	21	20	23,57	29,8	14,5	23	21	20
box/pal	60	72	72	40	40	80	60	72	72
mq/pal	69	77,04	71,28	44,8	58,4	59,6	69	77,04	71,28
kg/pal	1395	1527	1455	963	1210	1175	1395	1527	1455

	60x120 24”x48” RET 20 mm	40,6x60,9 16”x24” OUTDOOR 10 mm	MODULO OUTDOOR 10 mm	Mosaico 30,4x30,4 12”x12” - 10 mm	Battiscopa 6,5x61 2,5”x24” - 10 mm	Battiscopa 7,5x40,5 3”x16” - 10 mm	Gradino costa retta 33x60 13”x24” RET 10 mm	Gradino costa ret. ang. DX/SX 33x60 13”x24 RET 10 mm
	OUTDOOR R11 A+B+C	OUTDOOR R11 A+B+C	OUTDOOR R11 A+B+C	R10	R10	R10	R10	R10
Aventino	0856C40	0854642	085M141	085H140	085B140	085BC40	.	.
Celio	0856C05	0854607	085M106	085H105	085B105	085FF05	.	.
Viminale	-	0854602	-	085H100	085B100	085BC00	.	.
Palatino	-	0854672	-	085H170	085B170	085BC70	.	.
pcs/box	1	6	6	6	15	24	1	1
mq/box	0,72	1,46	0,75	0,55	0,59	-	-	-
kg/box	28,00	29,8	14,5	8,20	16,50	15,00	-	-
box/pal	32	40	80	-	-	-	-	-
mq/pal	23,04	58,4	59,6	-	-	-	-	-
kg/pal	896	1210	1175	-	-	-	-	-

- **I pezzi sono disponibili su ordinazione.**
  Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.
  Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedid.

10 · 20 60x120 · V2 · R9 · R11 A+B+C

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

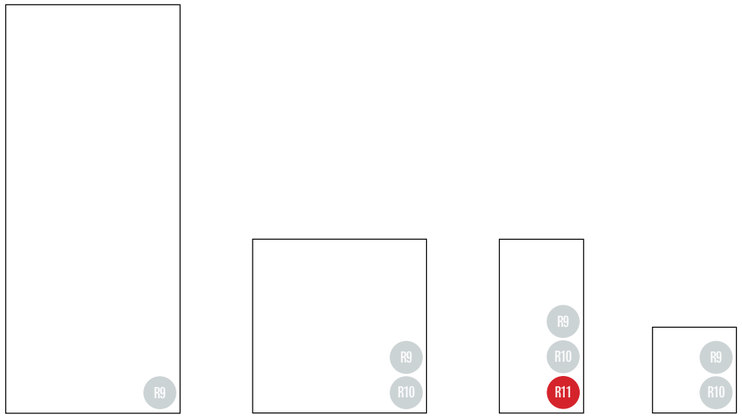
13 60x60 · **13** 40x60 · **13** 40x40 · **13** 20x40 · **26** 20x20

CELIO

SEDIMENTI
Selected

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

6,5 120X278 · 8,5 · R9 SELECTED · R10 · R11 60x120 · R10 PTV WET>36 · QB UPEC



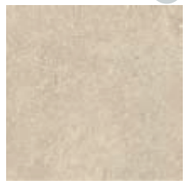
120x278 RET
48”x109”

120x120 RET
48”x48”

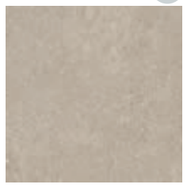
60x120 RET
24”x48”

60x60 RET
24”x24”

BEIGE

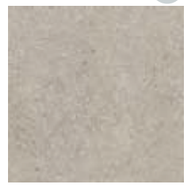


SAND



WHITE

GREY



Con i bordi netti e lineari, Sedimenti Selected emana un’eleganza senza tempo, perfetta per spazi sofisticati e contemporanei.

With sharp and linear edges, Sedimenti Selected exudes timeless elegance, perfect for sophisticated and contemporary spaces.

Avec des bords nets et linéaires, Sedimenti Selected dégage une élégance intemporelle, parfaite pour des espaces sophistiqués et contemporains

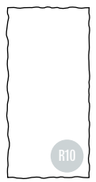
Mit scharfen und linearen Kanten strahlt Sedimenti Selected zeitlose Eleganz aus, perfekt für anspruchsvolle und moderne Räume.

Con bordes nítidos y lineales, Sedimenti Selected emana una elegancia atemporal, perfecta para espacios sofisticados y contemporáneos.

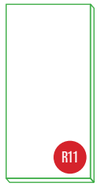
SEDIMENTI
Tumbled

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

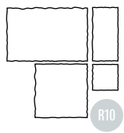
8,5 | 20 60x120 | R10 | R11 60x120 | R10 PTV WET>36



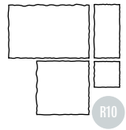
60x120 RET
24”x48”



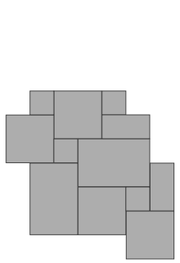
60x120 RET
24”x48”



MODULAR
40,6x60,9 | 16”x24”
40,6x40,6 | 16”x16”
20,3x40,6 | 8”x16”
20,3x20,3 | 8”x8”

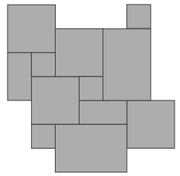


MODULAR*
* Modulo pre inscatolato
/ Pre boxed module



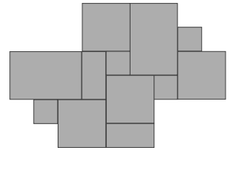
SCHEMA A

16”x24”	40,6x60,9	33%
16”x16”	40,6x40,6	44%
8”x16”	20,3x40,6	11%
8”x8”	20,3x20,3	11%



SCHEMA B

16”x24”	40,6x60,9	33%
16”x16”	40,6x40,6	44%
8”x16”	20,3x40,6	11%
8”x8”	20,3x20,3	11%

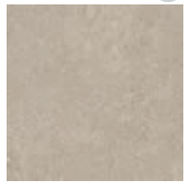


SCHEMA C

16”x24”	40,6x60,9	33%
16”x16”	40,6x40,6	44%
8”x16”	20,3x40,6	11%
8”x8”	20,3x20,3	11%

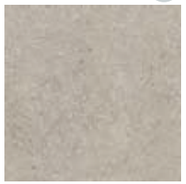
BEIGE

SAND



WHITE

GREY



Con una texture leggermente irregolare la versione Tumbled trasmette il fascino rurale e l’essenza della pietra sedimentaria.

With a slightly irregular texture, the Tumbled version conveys the rustic charm and essence of sedimentary stone.

Avec une texture légèrement irrégulière, la version Tumbled transmet le charme rural et l’essence de la pierre sédimentaire.

Mit einer leicht unregelmäßigen Textur vermittelt die Tumbled-Version den rustikalen Charme und das Wesen von Sedimentgestein.

Con una textura ligeramente irregular, la versión Tumbled transmite el encanto rural y la esencia de la piedra sedimentaria.

WALL
CLOÉ AVENA 60X120 . 24"X48" RET
BEIGE SELECTED 60X120 . 24"X48" RET

FLOOR
BEIGE SELECTED 60X120 . 24"X48" RET

WALL
DUST TERRA SOFT, DUNA, LINE, CHEVRON 5X20 . 2"X8"

FURNITURE
BEIGE SELECTED 120X278 . 48"X109" RET

FLOOR
BEIGE TUMBLED MODULAR
40,6X60,9, 40,6X40,6, 20,3X40,6, 20,3X20,3 . 16"X24",
16"X16", 8"X16", 8"X8

OUTDOOR
BEIGE TUMBLED 60X120 . 24"X48" RET R11

Racconti incisi nella pietra che catturano l'essenza mutevole della natura.

Stories carved in stone that capture the ever-changing essence of nature.

Des récits gravés dans la pierre qui capturent l'essence changeante de la nature.

In Stein gemeißelte Geschichten, die die wandelbare Essenz der Natur einfangen.

Relatos tallados en piedra que capturan la esencia cambiante de la naturaleza.

FLOOR
SAND TUMBLED MODULAR
40,6X60,9, 40,6X40,6, 20,3X40,6, 20,3X20,3 .
16”X24”, 16”X16”, 8”X16”, 8”X8

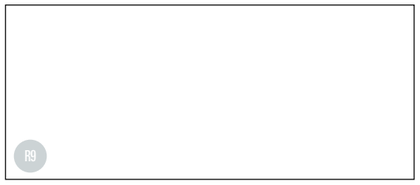
SEDIMENTI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

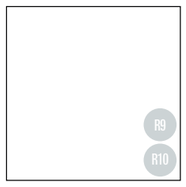
DETAIL

DETAIL

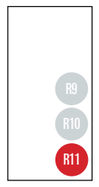
Selected



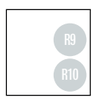
120x278 RET
48”x109”



120x120 RET
48”x48”

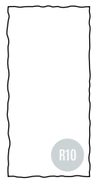


60x120 RET
24”x48”

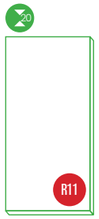


60x60 RET
24”x24”

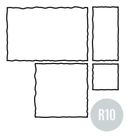
Tumbled



60x120 RET
24”x48”

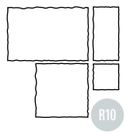


60x120 RET
24”x48”



MODULAR

40,6x60,9 | 16”x24”
40,6x40,6 | 16”x16”
20,3x40,6 | 8”x16”
20,3x20,3 | 8”x8”



MODULAR*

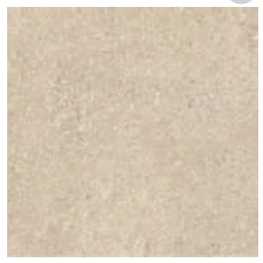
* Modulo pre inscatolato /
Pre boxed module

1 40,6x60,9 | 16”x24”
2 40,6x40,6 | 16”x16”
1 20,3x40,6 | 8”x16”
2 20,3x20,3 | 8”x8”

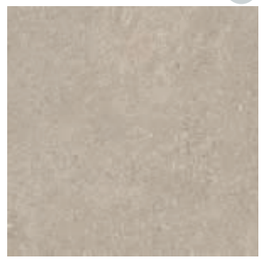
Selected

Tumbled

BEIGE

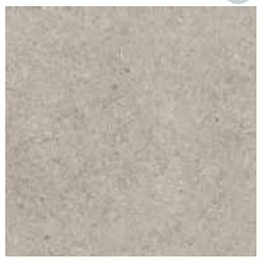


SAND



WHITE

GREY



STONALIZZAZIONE

TONE VARIATION

TUTTI FOR.	SELECTED		MODULARI		TUMBLED	
White Selected	V1		White Tumbled	V2		V2
Beige Selected	V1		Beige Tumbled	V4		V2
Sand Selected	V1		Sand Tumbled	V4		V2
Grey Selected	V1		Grey Tumbled	V4		V2

FORMATI 60x120

**La stonalizzazione è voluta per riprodurre l’autenticità naturale della pietra*

The tonal variation is intentional to reproduce the natural authenticity of the stone
La variation de ton est volontaire pour reproduire l’authenticité naturelle de la pierre
Die Tonvariation ist beabsichtigt, um die natürliche Authentizität des Steins nachzubilden
La variación tonal es intencionada para reproducir la autenticidad natural de la piedra

DESTINAZIONE D’USO

DESTINATIONS OF USE

BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	**MEDIO TRAFFICO*** MEDIUM TRAFFIC	**ALTO TRAFFICO*** HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aereoporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.

SEDIMENTI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

Selected

	120x278 48”x109” RET 6,5 mm	60x120 24”x48” RET 8,5 mm	60x120 24”x48” RET 8,5 mm	120x120 48”x48” RET 8,5 mm	120x120 48”x48” RET 8,5 mm	60x60 24”x24” RET 8,5 mm	60x60 24”x24” RET 8,5 mm	60x120 24”x48” RET 8,5 mm
	R9 SOFT TOUCH	R10	R9 SOFT TOUCH	R10	R9 SOFT TOUCH	R10	R9 SOFT TOUCH	R11
White Selected	LF1311	03Z6A01	03Z6A91	03Z1101	03Z1191	03Z6001	03Z6091	03Z6A11
Beige Selected	LF1312	03Z6A02	03Z6A92	03Z1102	03Z1192	03Z6002	03Z6092	03Z6A12
Sand Selected	LF1313	03Z6A03	03Z6A93	03Z1103	03Z1193	03Z6003	03Z6093	03Z6A13
Grey Selected	LF1314	03Z6A04	03Z6A94	03Z1104	03Z1194	03Z6004	03Z6094	03Z6A14

pcs/box	-	2	2	2	2	3	3	2
mq/box	3,33	1,44	1,44	2,88	2,88	1,08	1,08	1,44
kg/box	51,61	32	32	57,9	57,9	23,28	23,28	32
box/pal	18	32	32	20	20	40	40	32
mq/pal	59,9	46,08	46,08	57,6	57,6	43,20	43,20	46,08
kg/pal	929	984	984	1158	1158	951	951	984

Tumbled

	60x120 24”x48” RET 8,5 mm	Modular - 8,5 mm	40,6x60,9 16”x24” - 8,5 mm	40,6x40,6 16”x16” - 8,5 mm	20,3x40,6 8”x16” - 8,5 mm	20,3x20,3 8”x8” - 8,5 mm	60x120 24”x48” RET 20 mm
	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R11
White Tumbled	03Z6A21	03ZM101	03Z4601	03Z4001	03Z2401	03Z2001	03Z6C21
Beige Tumbled	03Z6A22	03ZM102	03Z4602	03Z4002	03Z2402	03Z2002	03Z6C22
Sand Tumbled	03Z6A23	03ZM103	03Z4603	03Z4003	03Z2403	03Z2003	03Z6C23
Grey Tumbled	03Z6A24	03ZM104	03Z4604	03Z4004	03Z2404	03Z2004	03Z6C24

pcs/box	2	1	6	6	13	30	1
mq/box	1,44	0,75	1,46	0,99	1,07	1,24	0,72
kg/box	32	13	29,8	17,19	20,33	23,56	28,00
box/pal	32	80	40	72	72	60	32
mq/pal	46,08	60	58,4	71,28	77,04	74,40	23,04
kg/pal	984	1057	1210	1238	1464	1434	896

Selected

	Battiscopa 6,5x120 2”x48” - 8,5 mm	Gradino costa retta 33x120 13”x48” RET 8,5 mm	Gradino angolo DX 33x120 13”x48” RET 8,5 mm	Gradino angolo SX 33x120 13”x48” RET 8,5 mm
White Selected	03ZBT01	-	-	-
Beige Selected	03ZBT02	-	-	-
Sand Selected	03ZBT03	-	-	-
Grey Selected	03ZBT04	-	-	-

pcs/box	8	2	2	2
mq/box	0,62	-	-	-
kg/box	12,24	-	-	-
box/pal	-	-	-	-
mq/pal	-	-	-	-
kg/pal	-	-	-	-

Tumbled

	Battiscopa 6,5x60,9 2”x24” - 8,5 mm	Gradino costa retta 33x120 13”x48” RET 8,5 mm	Gradino angolo DX 33x120 13”x48” RET 8,5 mm	Gradino angolo SX 33x120 13”x48” RET 8,5 mm
White Tumbled	03ZB101	-	-	-
Beige Tumbled	03ZB102	-	-	-
Sand Tumbled	03ZB103	-	-	-
Grey Tumbled	03ZB104	-	-	-

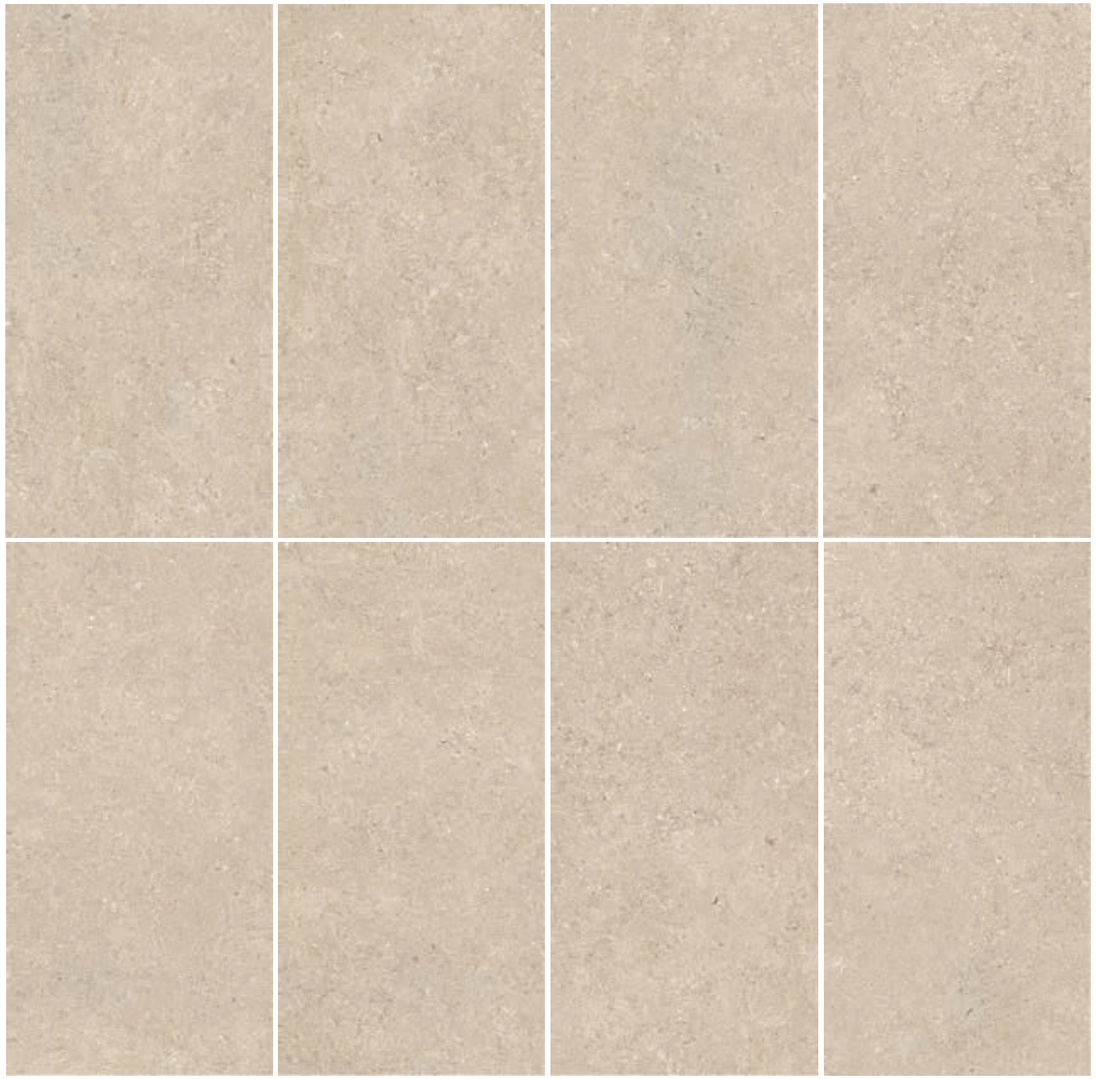
pcs/box	15	2	2	2
mq/box	-	-	-	-
kg/box	16,00	-	-	-
box/pal	-	-	-	-
mq/pal	-	-	-	-
kg/pal	-	-	-	-

SEDIMENTI

SVILUPPO GRAFICO SELECTED
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

4	**8**	**16**	**32**
120x278	120x120	60x120	60x60



BEIGE

Selected

Tumbled

SVILUPPO GRAFICO TUMBLED
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

16	**28**	**28**	**28**	**56**
60x120	40,6x60,9	40,6x40,6	20,3x40,6	20,3x20,3

BEIGE

SLATE

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

R10 R11

60x120
30,5x60,5

8,5

60x120 RET
24"x48"

60x60 RET
24"x24"

30x60 RET
12"x24"

30,5x60,5 R11
12"x24"

30x30 RET
12"x12"

15x61
6"x24"

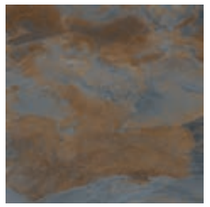
15x15
6"x6"

7,5x30
3"x12"

20

60x120 RET
24"x48"
R11

V4

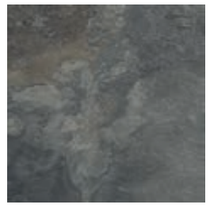

RIVER

FLAME

NATURAL

GOLD

GREY


DARK

La superficie è arricchita da una leggera struttura e da dettagli materici, ricreando gli effetti di luce e il movimento tipico della pietra.

The authentic character of natural stone
The surface is enriched with a light structure and textural details, recreating the light effects and movement typical of stone.

Le caractère authentique de la pierre naturelle
La surface est enrichie d'une légère structure et de détails matériels afin de recréer les effets de lumière et le mouvement typique de la pierre

Der authentische Charakter von Naturstein
Die Oberfläche ist mit einer leichten Struktur und Texturdetails angereichert, die die für Stein typischen Lichteffekte und Bewegungen wiedergeben.

El carácter auténtico de la piedra natural
La superficie se completa con una estructura ligera y detalles texturados, que recrean los efectos de la luz y el movimiento tan típicos de la piedra.

FLOOR & WALL
DARK 60x120 . 24"x48" RET

Contrasti e dettagli dal forte realismo. Un effetto pietra dal carattere deciso e dalla forte personalità data dai contrasti di colore, che creano una grafica ricca di dettagli e venature, donando così un aspetto estremamente naturale alla collezione.

Contrasts and details with a strong realism. A stone effect with a strong character coming from colour contrasts, which create a graphic richness of detail and veining, giving the collection an extremely natural look.

Des contrastes et des détails extrêmement réalistes.
Un effet pierre au caractère marqué et à la forte personnalité apportée par les contrastes de couleur, qui créent un dessin chargé de détails et de veines et donnent un aspect très naturel à la collection.

Kontraste und Details mit starkem Realismus. Eine Steinoptik mit starkem Charakter durch Farbkontraste, die einen grafischen Reichtum an Details und Maserungen erzeugen und der Kollektion ein sehr natürliches Aussehen verleihen.

Contrastes y detalles con un gran realismo. Un efecto piedra con un carácter marcado y una fuerte personalidad dada por los contrastes de color, que crean un resultado lleno de detalles y veteados, dándole un aspecto extremadamente natural a la colección.

WALL
RIVER 60x120 . 24"x48" RET

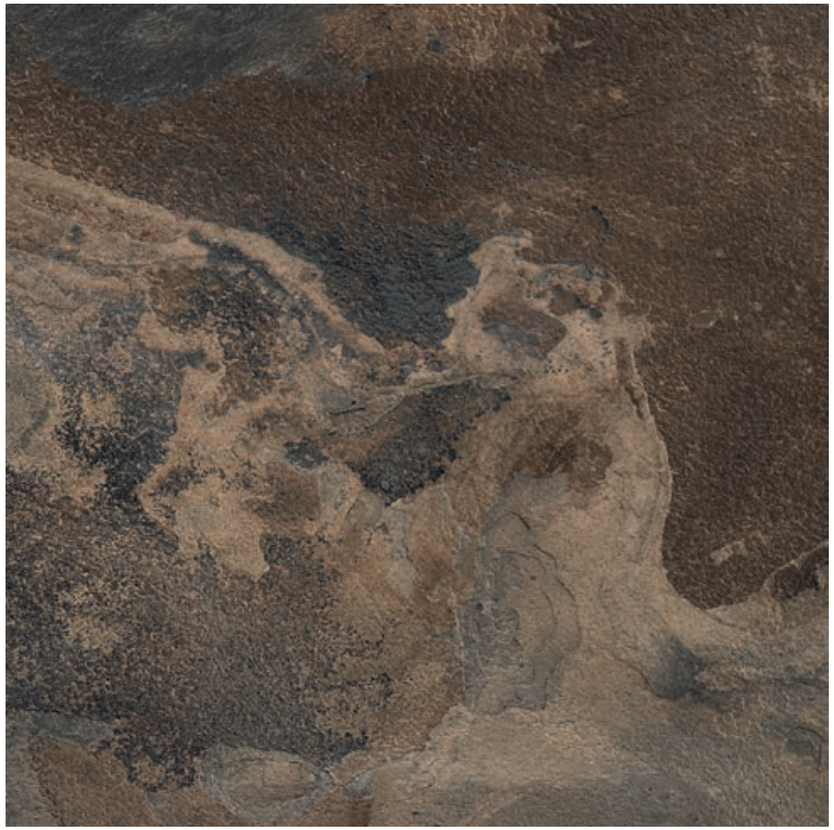
FLOOR
modulo D layout
RIVER 60x120 . 24"x48" RET
RIVER 60x60 . 24"x24" RET
RIVER 30x60 . 12"x24" RET
RIVER 30x30 . 12"x12" RET

SLATE

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

8,5 · 20 60x120 · V4 · R10 · R11 60x120 30,5x60,5

MACRO 1:1



RET

60x120 RET
24"x48"
R11

60x120 RET
24"x48"

60x60 RET
24"x24"

30x60 RET
12"x24"

30,5x60,5 RET R11
12"x24"

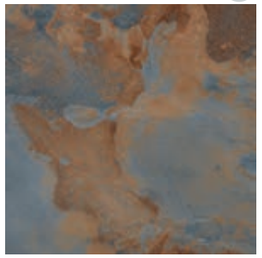
15x61
6"x24"

30x30 RET
12"x12"

15x15
6"x6"

7,5x30
3"x12"

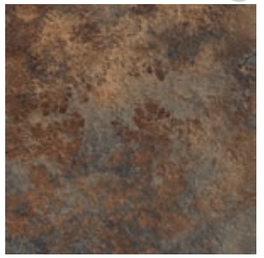
RIVER



7,5x30 . 3"x12"

Muretto 3D
15x61 . 6"x24"

FLAME



7,5x30 . 3"x12"

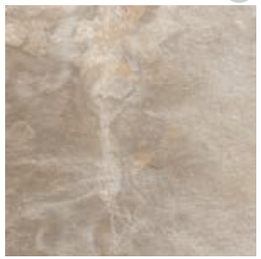
Muretto 3D
15x61 . 6"x24"

NATURAL

7,5x30 . 3"x12"

Muretto 3D
15x61 . 6"x24"

GOLD

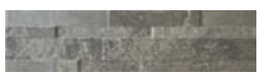


7,5x30 . 3"x12"

Muretto 3D
15x61 . 6"x24"

GREY

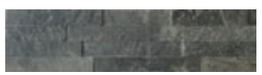
7,5x30 . 3"x12"



Muretto 3D
15x61 . 6"x24"

DARK

7,5x30 . 3"x12"



Muretto 3D
15x61 . 6"x24"

SLATE

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

DECORI - DECORS

03FH160 Mosaico Wall River
30x30 . 12"x12" **RET**

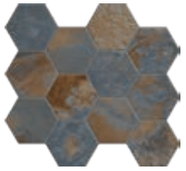
03FH120 Mosaico Wall Flame
30x30 . 12"x12" **RET**

03FH110 Mosaico Wall Gold
30x30 . 12"x12" **RET**

03FH180 Mosaico Wall Grey
30x30 . 12"x12" **RET**

03FH190 Mosaico Wall Dark
30x30 . 12"x12" **RET**

03FH100 Mosaico Wall Natural
30x30 . 12"x12" **RET**



03FH260 Mosaico Hex River
35x38 . 14"x15" **RET**

03FH220 Mosaico Hex Flame
35x38 . 14"x15" **RET**

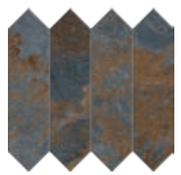
03FH210 Mosaico Hex Gold
35x38 . 14"x15" **RET**

03FH280 Mosaico Hex Grey
35x38 . 14"x15" **RET**

03FH290 Mosaico Hex Dark
35x38 . 14"x15" **RET**

03FH200 Mosaico Hex Natural
35x38 . 14"x15" **RET**

* **Mosaici preincisi su rete.**
Pre-engraved mesh mosaics.
Mosaïques grillagées pré-gravées.
Vorgravierte Netzmosaiken.
Mosaicos de malla pregrabados.

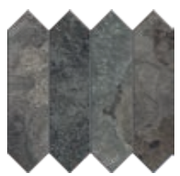


03FH360 Mosaico Arrow River
29,5x30 . 12"x12" **RET**

03FH320 Mosaico Arrow Flame
29,5x30 . 12"x12" **RET**

03FH310 Mosaico Arrow Gold
29,5x30 . 12"x12" **RET**

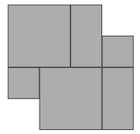
03FH380 Mosaico Arrow Grey
29,5x30 . 12"x12" **RET**



03FH390 Mosaico Arrow Dark
29,5x30 . 12"x12" **RET**

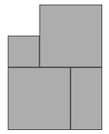
03FH300 Mosaico Arrow Natural
29,5x30 . 12"x12" **RET**

MODULI DI POSA
LAYING MODULES



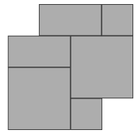
Modulo A

60x60 . 24"x24" **57,1%**
30x60 . 12"x24" **28,6%**
30x30 . 12"x12" **14,3%**



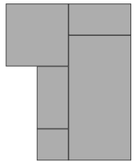
Modulo B

60x60 . 24"x24" **72,7%**
30x60 . 12"x24" **18,2%**
30x30 . 12"x12" **9,1%**



Modulo C

60x60 . 24"x24" **57,1%**
30x60 . 12"x24" **28,6%**
30x30 . 12"x12" **14,3%**



Modulo D

60x120 . 24"x484" **53%**
60x60 . 24"x24" **27%**
30x60 . 12"x24" **13%**
30x30 . 12"x12" **7%**

DESTINAZIONE D'USO
DESTINATIONS OF USE

BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aereoporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.

SLATE

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	60x120 24"x48" RET 20 mm OUTDOOR R11	30,5x60,5 12"x24" - 8,5 mm OUTDOOR R11	60x120 24"x48" RET 8,5 mm R10	60x60 24"x24" RET 8,5 mm R10	30x60 12"x24" RET 8,5 mm R10	30x30 12"x12" RET 8,5 mm R10	7,5x30 3"x12" - 8,5 mm R10	15x15 6"x6" - 9 mm R10	15x61 6"x24" - 7,5 -11 mm R10
River	**03F6C60**	**03F3161**	**03F6A60**	**03F6060**	**03F3660**	**03F3360**	**03F7360**	**03F1560**	**03F1660**
Flame	**03F6C20**	**03F3121**	**03F6A20**	**03F6020**	**03F3620**	**03F3320**	**03F7320**	**03F1520**	**03F1620**
Gold	**03F6C10**	**03F3111**	**03F6A10**	**03F6010**	**03F3610**	**03F3310**	**03F7310**	**03F1510**	**03F1610**
Grey	**03F6C80**	**03F3181**	**03F6A80**	**03F6080**	**03F3680**	**03F3380**	**03F7380**	**03F1580**	**03F1680**
Dark	**-**	**-**	**03F6A90**	**03F6090**	**03F3690**	**03F3390**	**03F7390**	**03F1590**	**03F1690**
Natural	**-**	**-**	**03F6A00**	**03F6000**	**03F3600**	**03F3300**	**03F7300**	**03F1500**	**03F1600**
pcs/box	1	7	2	3	7	11	44	46	11
mq/box	0,72	1,29	1,44	1,08	1,26	0,99	0,99	1,04	1,02
kg/box	28,00	24,00	32,00	23,28	24,00	18,00	18,00	20	18,94
box/pal	32	48	32	40	48	48	60	60	48
mq/pal	23,04	61,92	46,08	43,20	60,48	47,52	59,40	62,40	48,96
kg/pal	896	1.152	984	951	1.152	879	1095	1.215	909

	Mosaico Wall 30x30 12"x12" RET 8,5 mm	Mosaico Hex 35x38 14"x15" RET 8,5 mm	Mosaico Arrow 29,5x30 12"x12" RET 8,5 mm
River	**03FH160**	**03FH260**	**03FH360**
Flame	**03FH120**	**03FH220**	**03FH320**
Gold	**03FH110**	**03FH210**	**03FH310**
Grey	**03FH180**	**03FH280**	**03FH380**
Dark	**03FH190**	**03FH290**	**03FH390**
Natural	**03FH100**	**03FH200**	**03FH300**
pcs/box	6	6	6
mq/box	-	-	-
kg/box	-	-	-
box/pal	-	-	-
mq/pal	-	-	-
kg/pal	-	-	-

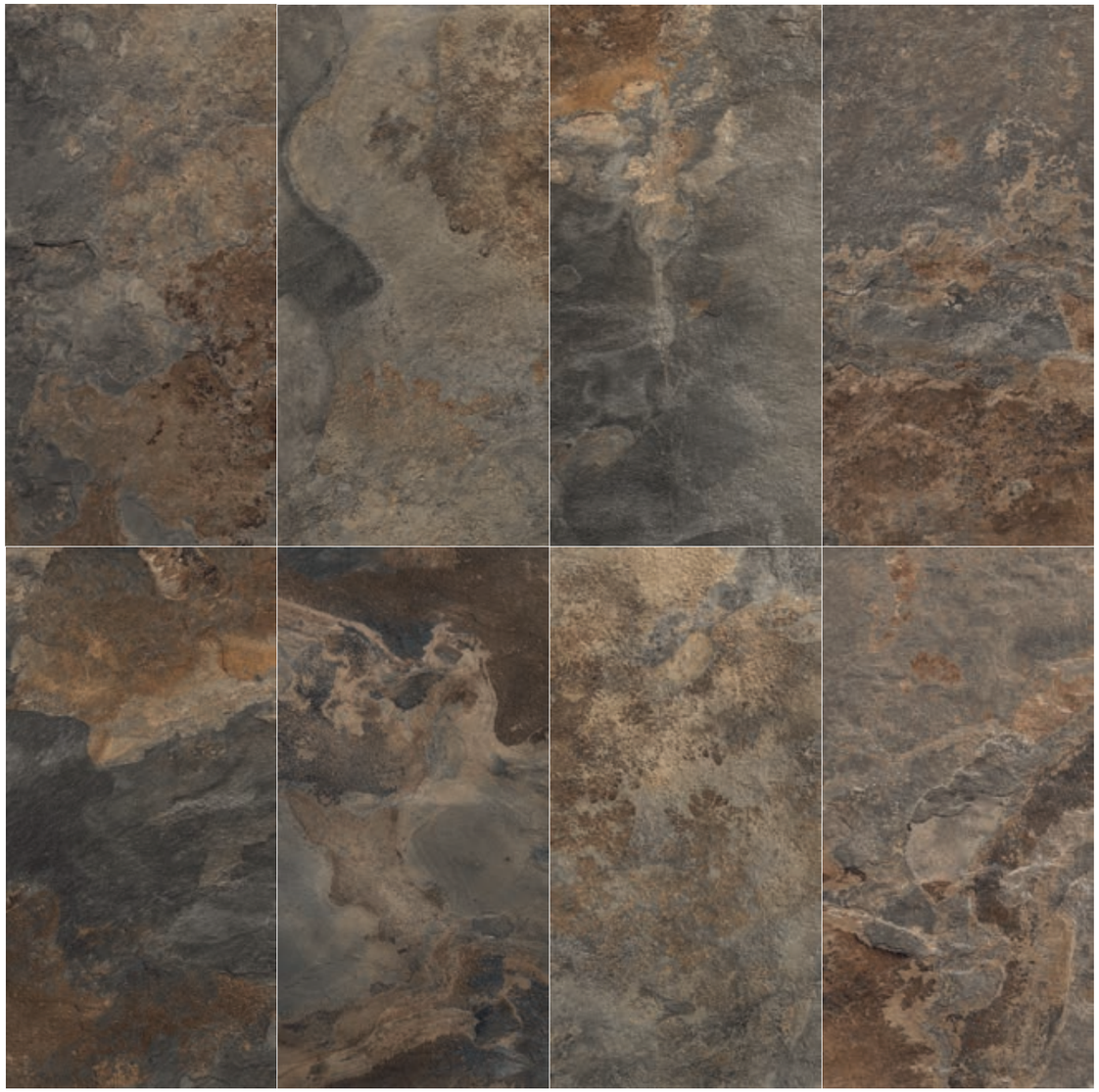
	Battiscopa 6,5x120 2"x48" RET 8,5 mm
River	**03FBT60**
Flame	**03FBT20**
Gold	**03FBT10**
Grey	**03FBT80**
Dark	**03FBT90**
Natural	**03FBT00**
pcs/box	8
mq/box	0,62
kg/box	12,24
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-

8,5 | 20 (60x120) | V4 | R10 | R11 (60x120 30,5x60,5)

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10 60x120 | **20** 60x60 | **35** 30x60 | **70** 30x30



NATURAL

manufatti ceramici

Manufatti artigianali,
materie contemporanee e
industriali, essenzialità
e minimalismo.

Hand-made manufactures, contemporary and industrial materials, simplicity and minimalism.

Des produits artisanaux, des matériaux contemporains et industriels, pureté et minimalisme.

Handwerkliche Erzeugnisse, moderne und industrielle Materialien, Essentialität und Minimalismus.

Productos artesanales, materias contemporáneas e industriales, esencialidad y minimalismo.

224 BROOKLYN
234 CLAY
248 CRETA
258 D_ESIGN EVO
270 DECO
280 DOMUS
290 GLOW
300 HEXAGON
310 HORIZON
320 MARECHIARO
332 MONTREAL
344 SEVILLA
356 TERRE ETRUSCHE

BROOKLYN

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

R10 R11 100x100 20,3x40,6 20,3x20,3

QB UPEC

20 8,5

100x100 RET R11
39"x39"

100x100 RET
39"x39"

100x100 RET R11
39"x39"

60x120 RET
24"x48"

60x60 RET
24"x24"

15x61 RET
6"x24"

30x60 RET
12"x24"

R11
20,3x40,6
Outdoor
8"x16"

R11
20,3x20,3
Outdoor
8"x8"

V3

WHITE

ALMOND

BEIGE

GOLD

TAUPE

GREY

DARK

I dettagli e la ricchezza
di un effetto cemento
dal richiamo industriale.

Details and richness of a cement effect with industrial appeal.

Les détails et la richesse d'un effet ciment d'esprit industriel.

Die Details und die Fülle einer Zementoptik industrieller Inspiration.

Los detalles y la riqueza
de un efecto cemento
con aire industrial.

WALL
MOSAICO WOODY BEIGE 28x32,3 . 11”x12”
BEIGE 100x100 . 39”x39”

FLOOR
Collezione Norway GOLD 24x150 . 9”x59”

WALL/ FLOOR
GREY 100x100 . 39”x39”

BROOKLYN

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

MACRO 1:1

NAT

100x100 RET
39"x39"
R11

100x100 RET
39"x39"

100x100 RET
39"x39"
R11

60x120 RET
24"x48"

60x60 RET
24"x24"

30x60 RET
12"x24"

15x61 RET
6"x24"

20,3x40,6 Outdoor
8"x16"
R11

20,3x20,3 Outdoor
8"x8"
R11

8,5 | 20 100x100 | V3 | R10 | R11 100x100 20,3x40,6 20,3x20,3 | DCOF>0,42 | QB UPEC

WHITE

BEIGE

Muretto 3D Beige
15x61 . 6"x24"

TAUPE

Muretto 3D Taupe
15x61 . 6"x24"

GREY

Muretto 3D Grey
15x61 . 6"x24"

DARK

GOLD

ALMOND

DESTINAZIONE D'USO

DESTINATIONS OF USE

BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aereoporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.

BROOKLYN

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

8,5 · 20 100x100 · V3 · R10 · R11 100x100 20,3x40,6 20,3x20,3 · DCOF>0,42 · QB UPEC

DECORI - DECORS

00KH100 Mosaico *
T36 (5x5) White
30x30 . 12"x12" **RET**

00KH140 Mosaico *
T36 (5x5) Beige
30x30 . 12"x12" **RET**

00KH160 Mosaico *
T36 (5x5) Taupe
30x30 . 12"x12" **RET**

00KH180 Mosaico *
T36 (5x5) Grey
30x30 . 12"x12" **RET**

00KH190 Mosaico *
T36 (5x5) Dark
30x30 . 12"x12" **RET**

00KH300 Mosaico *
Euclide White
29x29 . 12"x12" **RET**

00KH340 Mosaico *
Euclide Beige
29x29 . 12"x12" **RET**

00KH360 Mosaico *
Euclide Taupe
29x29 . 12"x12" **RET**

00KH380 Mosaico *
Euclide Grey
29x29 . 12"x12" **RET**

00KH390 Mosaico *
Euclide Dark
29x29 . 12"x12" **RET**

00KH200 Mosaico Woody *
Brooklyn White & Norway Silk
28x32,3 . 11"x12" **RET**

00KH280 Mosaico Woody *
Brooklyn Grey & Norway Greige
28x32,3 . 11"x12" **RET**

00KH240 Mosaico Woody *
Brooklyn Beige & Norway Gold
28x32,3 . 11"x12" **RET**

00KH260 Mosaico Woody *
Brooklyn Taupe & Norway White
28x32,3 . 11"x12" **RET**

00KH290 Mosaico Woody *
Brooklyn Dark & Norway Grey
28x32,3 . 11"x12" **RET**

* Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

WALL
BEIGE 3D 15x61 . 6"x24"

BROOKLYN

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	100x100 39"x39" RET 8,5 mm R10	60x120 24"x48" RET 8,5 mm R10	60x60 24"x24" RET 8,5 mm R10	30x60 12"x24" RET 8,5 mm R10	3D 15x61 . 6"x24" - 7,5-11 mm R10	100x100 39"x39" RET 8,5 mm OUTDOOR R11	20,3x40,6 8"x16" - 8,5 mm OUTDOOR R11	20,3x20,3 8"x8" - 8,5 mm OUTDOOR R11	100x100 39"x39" RET 20 mm OUTDOOR R11
White	**00K1X00**	**00K6A00**	**00K6000**	**00K3600**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Almond	**00K1X10**	**00K6A10**	**00K6010**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**00K1210**
Gold	**00K1X50**	**00K6A50**	**00K6050**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**00K1250**
Grey	**00K1X80**	**00K6A80**	**00K6080**	**00K3680**	**00K1680**	**-**	**-**	**-**	**00K1280**
Beige	**00K1X40**	**00K6A40**	**00K6040**	**00K3640**	**00K1640**	**00K1X41**	**00K2441**	**00K2041**	**00K1240**
Taupe	**00K1X60**	**00K6A60**	**00K6060**	**00K3660**	**00K1660**	**00K1X61**	**00K2461**	**00K2061**	**00K1260**
Dark	**00K1X90**	**00K6A90**	**00K6090**	**00K3690**	**-**	**-**	**-**	**-**	**00K1290**
pcs/box	2	2	3	7	11	2	13	30	1
mq/box	2,00	1,44	1,08	1,26	1,02	2,00	1,07	1,24	1,00
kg/box	39,00	32,00	20,61	24,00	18,94	39,00	20,3	22,45	39,00
box/pal	24	32	40	48	48	24	72	60	24
mq/pal	48,00	46,08	43,20	60,48	48,96	48,00	77,04	74,4	24,00
kg/pal	932	984	824,4	1152	909,12	932	1461,6	1347	956

	Mosaico T36 30x30 12"x12" RET 8,5 mm R10	Mosaico Euclide 29x29 12"x12" RET 8,5 mm R10	Mosaico Woody 28x32,3 11"x12" RET 8,5 mm R10	Battiscopa 6,5x100 2"x39" RET 8,5 mm	Gradino costa retta 33x120 13"x48" RET 8,5 mm R10	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120 13"x48" RET 8,5 mm R10
White	**00KH100**	**00KH300**	**00KH200**	**00KBF00**	•	•
Almond	•	•	•	**00KBS10**	•	•
Gold	•	•	•	**00KBS50**	•	•
Grey	**00KH180**	**00KH380**	**00KH280**	**00KBF80**	•	•
Beige	**00KH140**	**00KH340**	**00KH240**	**00KBF40**	•	•
Taupe	**00KH160**	**00KH360**	**00KH260**	**00KBF60**	•	•
Dark	**00KH190**	**00KH390**	**00KH290**	**00KBF90**	•	•
pcs/box	6	6	6	6	2	2
mq/box	0,55	0,54	0,54	-	-	-
kg/box	8,20	8,20	8,20	7,5	-	-
box/pal	-	60	60	-	-	-
mq/pal	-	32,4	32,4	-	-	-
kg/pal	-	507	507	-	-	-

- **I pezzi sono disponibili su ordinazione.**
  Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande. Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedid.

8,5 | 20 100x100 | V3 | R10 | R11 100x100 20,3x40,6 20,3x20,3 | DCOF>0,42 | QB UPEC

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10 100x100 | **12** 60x120 | **20** 60x60 | **40** 30x60

GREY

CLAY

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa GL
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA

9

10x10
4"x4"

V3

EMERALD

OCEAN

AQUA

MUSTARD

LINEN

BOUQUET

SILK

COTTON

Grazie al piccolo formato, la collezione si presta a mix con più colori o decori in abbinamento, ottenendo un risultato armonico e d'effetto.

Thanks to the small size, the collection provides for multiple colour or decoration mixes, achieving a harmonious and impressive result.

Grâce au petit format, la collection s'adapte parfaitement à des mélanges de plusieurs couleurs ou décors afin d'obtenir un résultat harmonieux et à fort effet visuel.

Durch das kleine Format eignet sich diese Kollektion bestens für Zusammenstellungen mit mehreren Farben oder ekoren, wodurch ein harmonisches und eindrucksvolles

Gracias a su pequeño formato, la colección es apta para mezclarse con otros colores o decoraciones a juego, logrando un resultado armonioso y atractivo.

COUNTER
EMERALD 10x10 . 4"x4"

WALL
EMERALD 10x10 . 4"x4" - COTTON 10x10 . 4"x4"

FLOOR
Collezione Brooklyn GREY 100x100 . 39"x39"

WALL
BOUQUET 10x10 . 4"x4"

FLOOR
Collezione Dolomiti ANTRACITE 60x120 . 24"x48"

CLAY

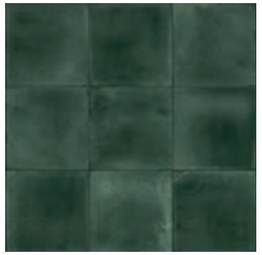
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

MACRO 1:1

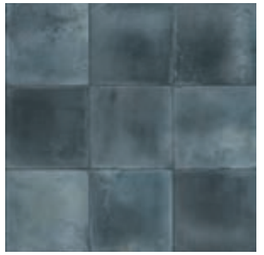
10x10
4"x4"

GLOSSY

EMERALD



OCEAN



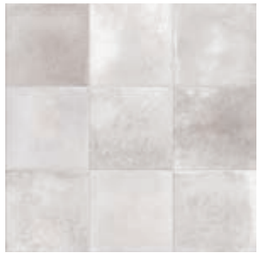
AQUA

MUSTARD

LINEN

BOUQUET

SILK



COTTON

CLAY

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

DECORI - DECORS

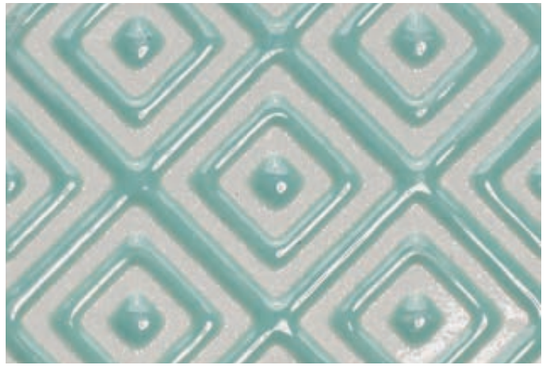
00G1D60 Pattern Emerald 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns

DETTAGLIO - DETAIL

00G1D55 Pattern Ocean 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns

DETTAGLIO - DETAIL

00G1D50 Pattern Aqua 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns

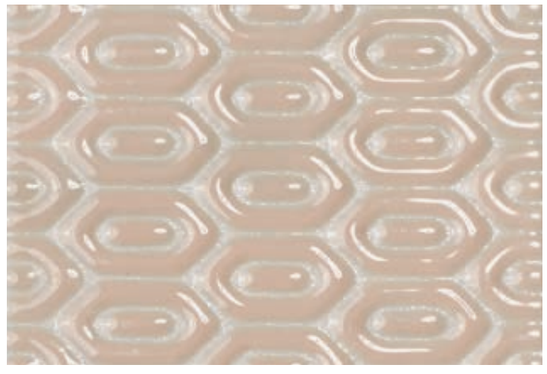


DETTAGLIO - DETAIL

00G1D20 Pattern Mustard 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns

DETTAGLIO - DETAIL

00G1D35 Pattern Bouquet 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



DETTAGLIO - DETAIL

CLAY

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

DECORI - DECORS

00G1D04 Flower Emerald 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns

DETTAGLIO - DETAIL

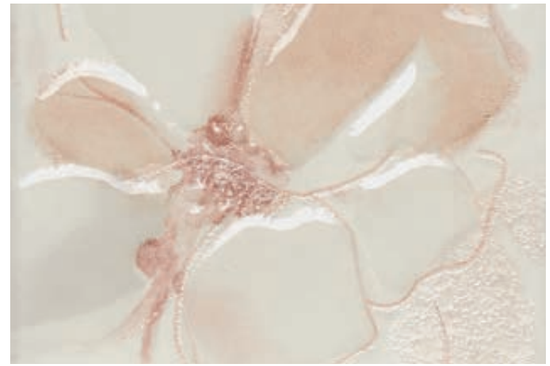
00G1D05 Flower Ocean - Aqua 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns

DETTAGLIO - DETAIL

00G1D06 Flower Mustard 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns

DETTAGLIO - DETAIL

00G1D03 Flower Bouquet 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



DETTAGLIO - DETAIL

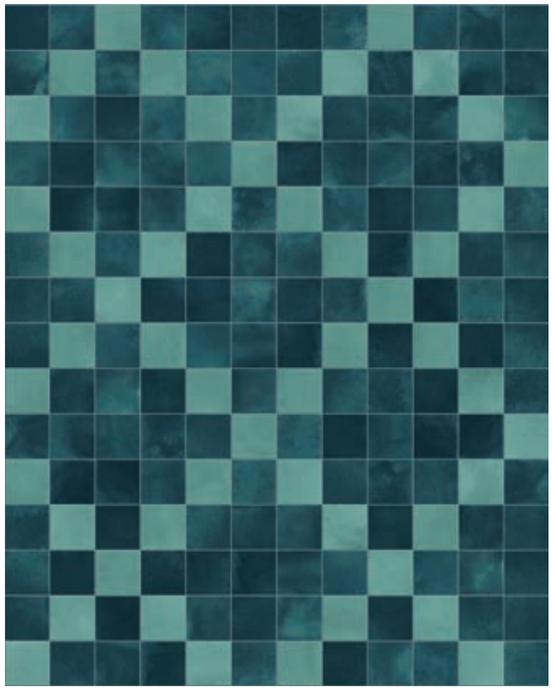
CLAY

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS

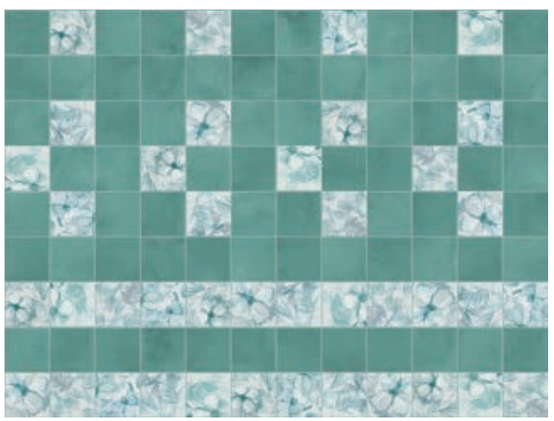
EMERALD, SILK

LINEN, FLOWER MUSTARD

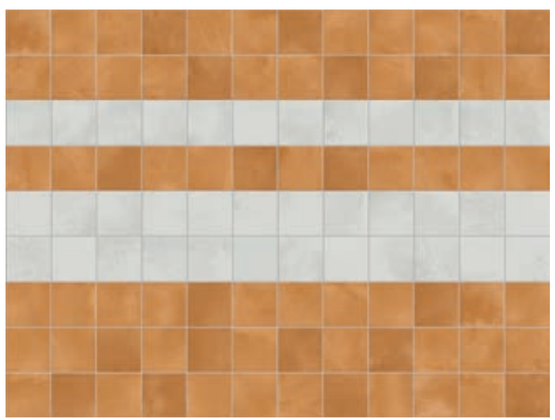


OCEAN, AQUA

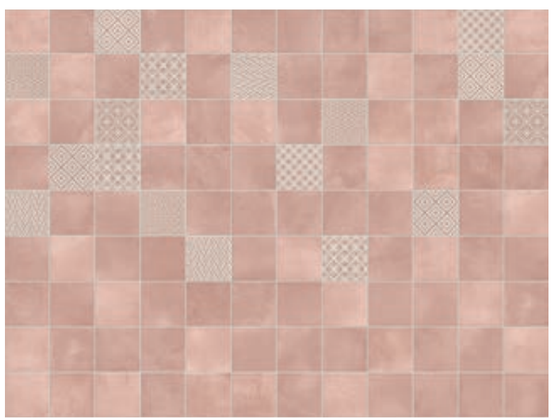
COTTON, PATTERN EMERALD, PATTERN OCEAN,
PATTERN AQUA, PATTERN MUSTARD, PATTERN BOUQUET



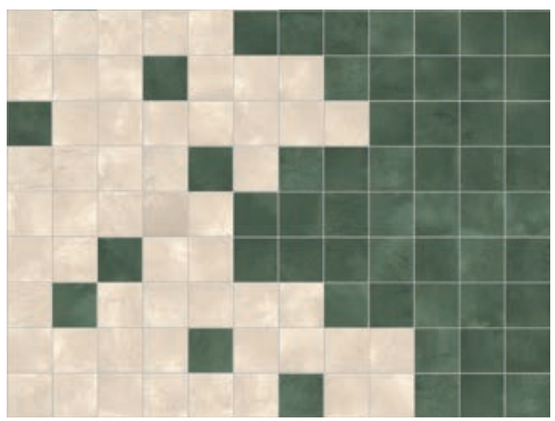
AQUA, FLOWER OCEAN – AQUA



MUSTARD, COTTON



BOUQUET, PATTERN BOUQUET



EMERALD, LINEN

CLAY

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	10x10 4"x4" - 9 mm
Emerald	**00G1060**
Ocean	**00G1055**
Aqua	**00G1050**
Mustard	**00G1020**
Linen	**00G1010**
Bouquet	**00G1035**
Silk	**00G1030**
Cotton	**00G1000**
pcs/box	60
mq/box	0,6
kg/box	10,4
box/pal	98
mq/pal	58,8
kg/pal	1050

	Coprispigolo 1,2x10 0,5"x4" - 9 mm
Emerald	**00GQ260**
Ocean	**00GQ255**
Aqua	**00GQ250**
Mustard	**00GQ220**
Linen	**00GQ210**
Bouquet	**00GQ235**
Silk	**00GQ230**
Cotton	**00GQ200**
pcs/box	12
mq/box	-
kg/box	-
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-

	Decoro Pattern 10x10 4"x4" - 9 mm
Emerald	**00G1D60**
Ocean	**00G1D55**
Aqua	**00G1D50**
Mustard	**00G1D20**
Bouquet	**00G1D35**
pcs/box	12
mq/box	-
kg/box	-
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-

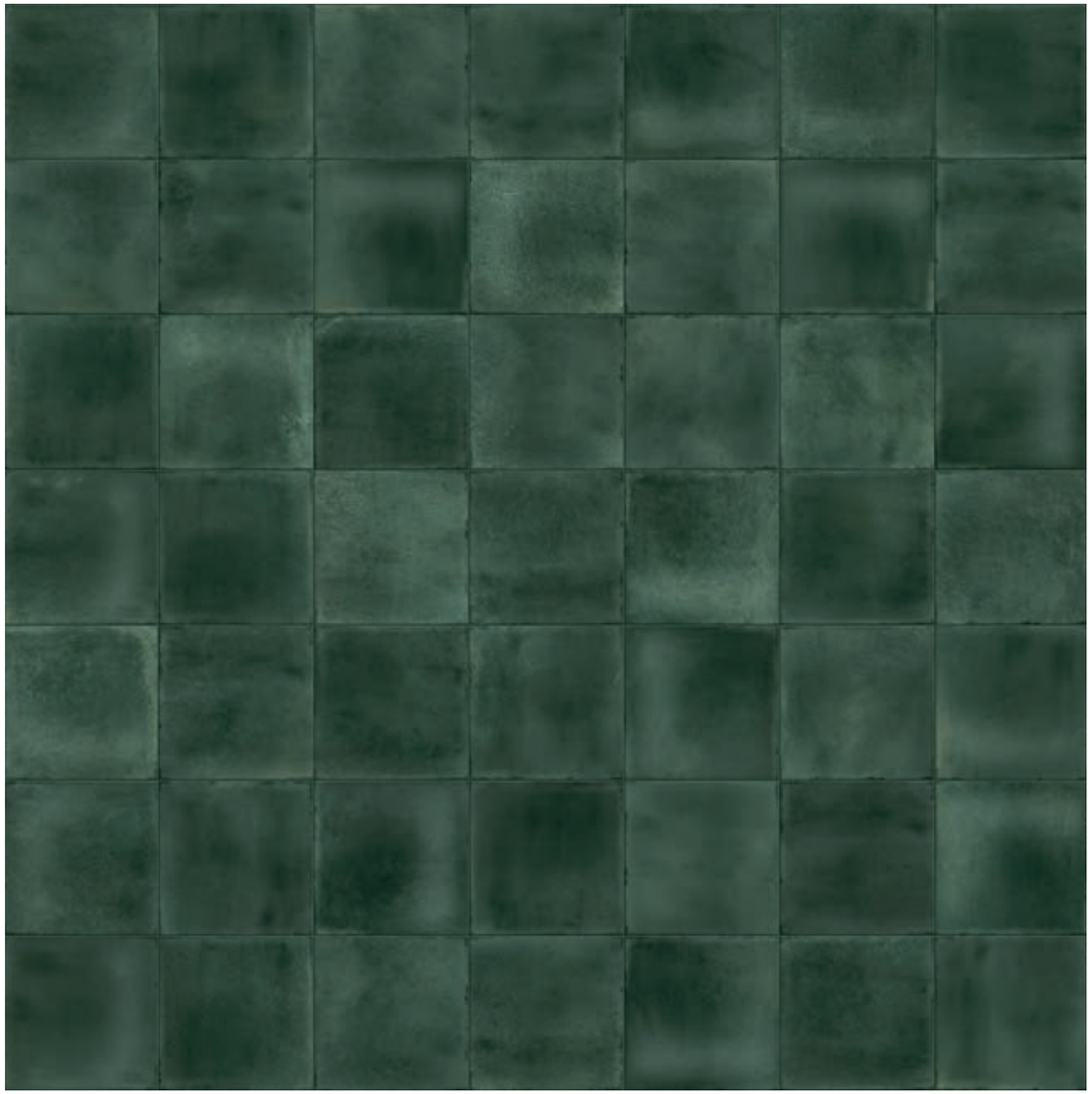
	Decoro Flower 10x10 4"x4" - 9 mm
Emerald	**00G1D04**
Ocean - Aqua	**00G1D05**
Mustard	**00G1D06**
Bouquet	**00G1D03**
pcs/box	6
mq/box	-
kg/box	-
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-

9 V3

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

100
10x10



EMERALD

CRETA

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

8,5 · R9 · V1

60x120 RET
24"x48"

60x60 RET
24"x24"

V1

ZUCCHERO

AVENA

BISCOTTO

CARAMELLO

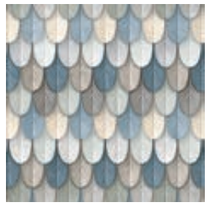
MATCHA

GINEPRO

CLOÉ ZUCCHERO

CLOÉ AVENA

COCCIO



PINTURA

La delicatezza e la morbidezza dell'argilla diventano arte.

The delicacy and softness of clay become art

La délicatesse et la douceur de l'argile deviennent de l'art

Die Zartheit und Weichheit des Tons werden zu Kunst

La delicadeza y suavidad de la arcilla se convierten en arte

WALL
GINEPRO 60X120 . 24"X48" RET
PINTURA 60X120 . 24"X48" RET

FURNITURE
DEVON&DEVON VASCA AURORA WHITE
DEVON&DEVON RUBINETTERIA COVENTRY
DEVON&DEVON LAVABO KALOS

FLOOR
GINEPRO 60X120 . 24"X48" RET

WALL
CLOÉ AVENA 60X120 . 24”X48” RET
BISCOTTO 60X120 . 24”X48” RET

FLOOR
BISCOTTO 60X120 . 24”X48” RET

WALL
MATCHA 60X120 . 24”X48” RET
CLOÉ ZUCCHERO 60X120 . 24”X48” RET

FLOOR
MATCHA 60X120 . 24”X48” RET

CRETA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

MACRO 1:1

60x120 RET
24"x48"

60x60 RET
24"x24"

ZUCCHERO

AVENA

BISCOTTO

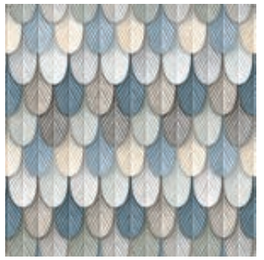
CARAMELLO

GINEPRO

MATCHA

COCCIO

PINTURA



CLOÉ ZUCCHERO

CLOÉ AVENA

CRETA

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	60x120 24”x48” RET 8,5 mm	60x60 24”x24” RET 8,5 mm	Battiscopa 6,5x120 2”x48” - 8,5 mm	Gradino costa retta 33x120 13”x48” RET 8,5 mm	Gradino angolo DX 33x120 13”x48” RET 8,5 mm	Gradino angolo SX 33x120 13”x48” RET 8,5 mm
	R9	R9				
Zucchero	**03V6A00**	**03V6000**	**03VBT00**	-	-	-
Avena	**03V6A10**	**03V6010**	**03VBT10**	-	-	-
Biscotto	**03V6A30**	**03V6030**	**03VBT30**	-	-	-
Caramello	**03V6A80**	**03V6080**	**03VBT80**	-	-	-
Matcha	**03V6A60**	**03V6060**	**03VBT60**	-	-	-
Ginepro	**03V6A50**	**03V6050**	**03VBT50**	-	-	-
pcs/box	2	3	8	2	2	2
mq/box	1,44	1,08	0,62	-	-	-
kg/box	32	23,28	12,24	-	-	-
box/pal	32	40	-	-	-	-
mq/pal	46,08	43,20	-	-	-	-
kg/pal	984	951	-	-	-	-

	60x120 24”x48” RET 8,5 mm
	R9
Decoro Coccio	**03V6ADC**
Decoro Pintura	**03V6ADF**
Cloé Avena	**03V6AD1**
Cloé Zucchero	**03V6AD0**
pcs/box	2
mq/box	1,44
kg/box	32
box/pal	32
mq/pal	46,08
kg/pal	984

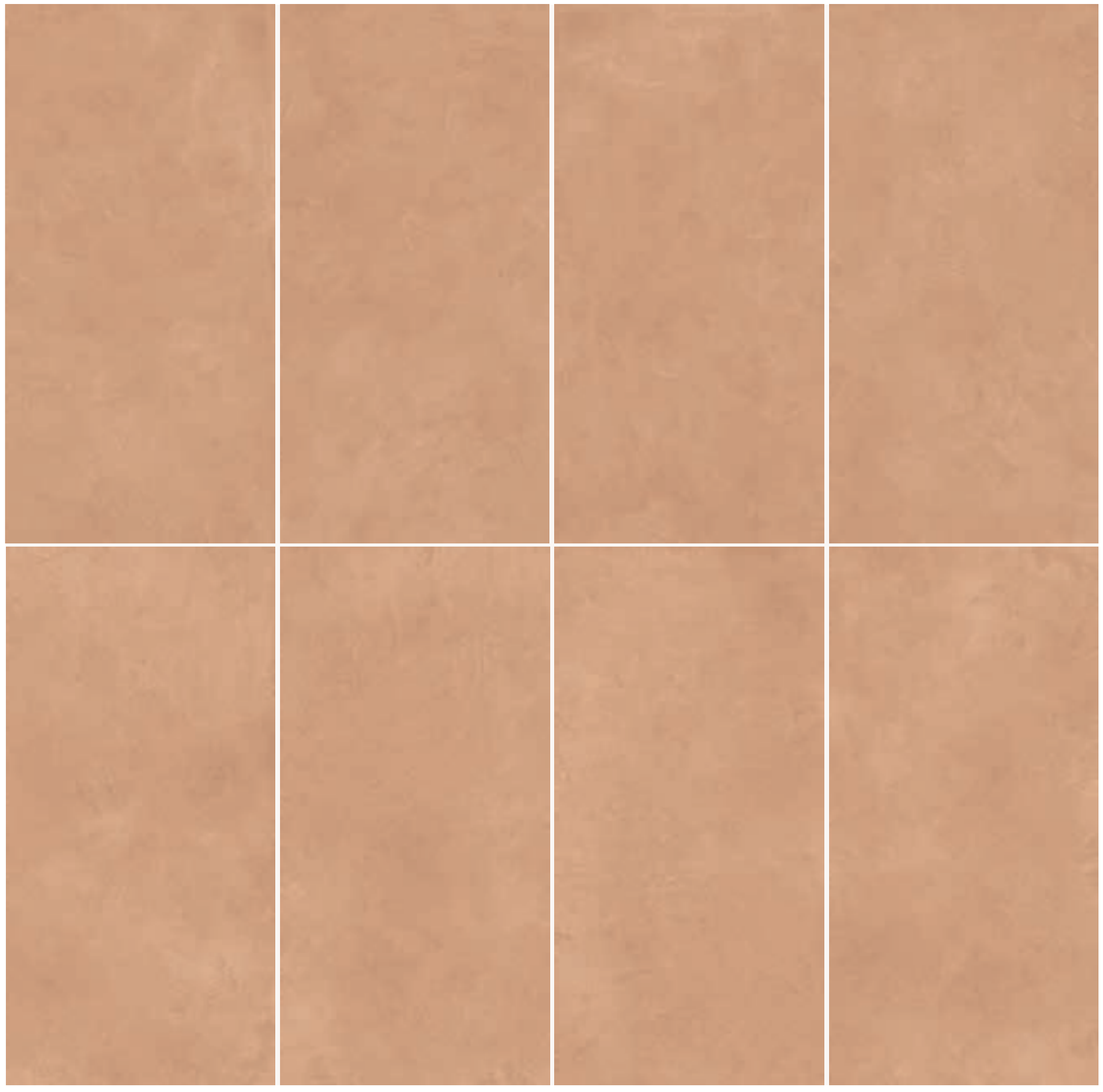
DESTINAZIONE D’USO
DESTINATIONS OF USE

BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aereoporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

60 60x120
32 60x60



CARAMELLO

DECO

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa GL
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA

R10 QB UPEC 10

20x20
8"x8"

V1

WHITE

GREY

BLACK

TAUPE

LIGHT BLUE

NORDIC GREEN

NORDIC A

NORDIC B

NORDIC C

GEO A LIGHT BLUE

GEO B B&W

GEO C TAUPE

ORIGINAL B B&W

ORIGINAL B LIGHT BLUE

ORIGINAL D GREY

ORIGINAL D TAUPE

ORIGINAL C GREY

ORIGINAL C TAUPE

ETNIC A B&W

ETNIC A LIGHT BLUE

ETNIC C B&W

ETNIC B B&W

ETNIC B LIGHT BLUE

Lo sviluppo arioso ed elegante della decorazione si integra con gli spazi e l'architettura dell'ambiente, caratterizzandone l'aspetto grazie a tinte originali e senza tempo.

Elegant, airy decoration characterises the look of spaces and architecture with timeless, original hues.

Le caractère aéré et élégant de la décoration trouve parfaitement sa place dans tous les espaces et dans tous les styles qu'elle parvient à agrémenter de couleurs originales et intemporelles.

Die luftige und elegante Entwicklung der Dekoration ist in die Räume und die Architektur der Umgebung integriert und charakterisiert ihr Aussehen durch originelle und zeitlose Farben.

El amplio y elegante desarrollo de la decoración se integra con los espacios y la arquitectura del entorno, caracterizando su aspecto gracias a los colores originales y atemporales.

WALL
NORDIC C
20x20 8"x8"

FLOOR
GEO C TAUPE
20x20 8"x8"

DECO

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

20x20
8"x8"

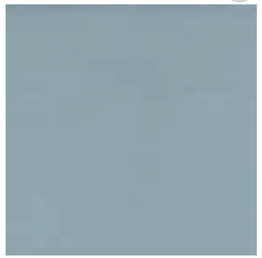
WHITE PEI IV

GREY PEI IV

BLACK PEI III

TAUPE PEI III

LIGHT BLUE PEI III

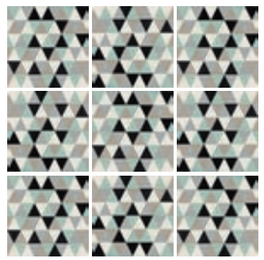


NORDIC GREEN PEI IV

Prodotti con continuità grafica tra i diversi pezzi. Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm. Da posarsi con fuga minima di 2mm (prodotti rettificati) o 3 mm (prodotti non rettificati).
Products maintaining graphic continuity between pieces. Maximum tolerance for graphic offset: 3mm. To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products).
Produits assurant une continuité graphique entre les différentes pièces. Tolérance maximale de l'écart graphique : 3 mm. À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).
Produkte mit grafischer Kontinuität zwischen den verschiedenen Teilen. Maximale grafische Abweichungstoleranz: 3 mm Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefugt werden.
Productos con continuidad gráfica entre las distintas piezas. Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificados) o 3 mm (productos no rectificados).

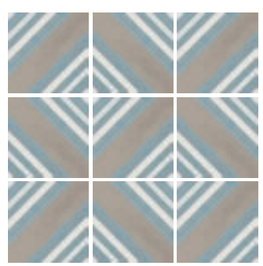
NORDIC A

NORDIC B



NORDIC C

GEO A LIGHT BLUE

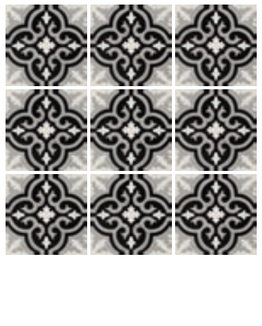


GEO B B&W

GEO C TAUPE

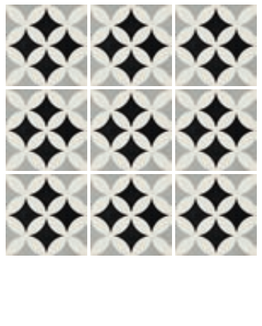
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

ORIGINAL B B&W

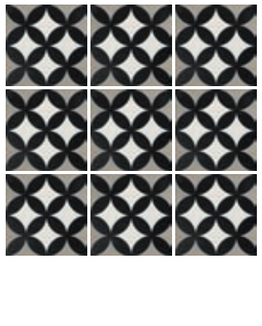


ORIGINAL B LIGHT BLUE

ORIGINAL D GREY



ORIGINAL D TAUPE

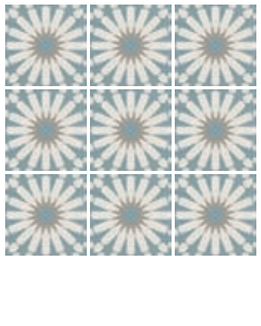


ORIGINAL C GREY

ORIGINAL C TAUPE

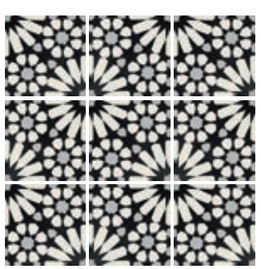
ETNIC A B&W

ETNIC A LIGHT BLUE

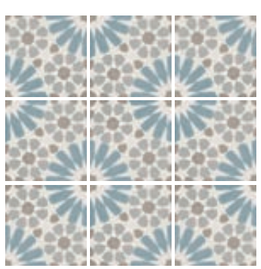


ETNIC C B&W

ETNIC B B&W



ETNIC B LIGHT BLUE



DECO

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	□ 20x20 8"x8" - 10 mm	□ 20x20 8"x8" - 10 mm ADVANCE®
	R10	
Black	**0892080**	-
White	**0892000**	**0892V00**
Taupe	**0892060**	-
Grey	**0892070**	-
Light Blue	**0892010**	-
Nordic Green	**0892090**	-
pcs/box	30	30
mq/box	1,20	1,20
kg/box	23,75	23,75
box/pal	60	60
mq/pal	72,00	72,00
kg/pal	1445	1445

	□ Original* 20x20 8"x8" - 10 mm	□ Original* 20x20 8"x8" - 10 mm ADVANCE®
	R10	
Original B B&W	**089D3B1**	**089V3B1**
Original B Light Blue	**089D3B2**	**089V3B2**
Original C Grey	**089D3C1**	**089V3C1**
Original C Taupe	**089D3C4**	**089V3C4**
Original D Grey	**089D3D1**	-
Original D Taupe	**089D3D3**	-
pcs/box	30	30
mq/box	1,20	1,20
kg/box	23,75	23,75
box/pal	60	60
mq/pal	72,00	72,00
kg/pal	1445	1445

	□ Etnic* 20x20 8"x8" - 10 mm	□ Etnic* 20x20 8"x8" - 10 mm ADVANCE®
	R10	
Etnic A B&W	**089D1A2**	-
Etnic A Light Blue	**089D1A1**	-
Etnic B B&W	**089D1B2**	-
Etnic B Light Blue	**089D1B1**	-
Etnic C B&W	**089D1C1**	**089V1C1**
pcs/box	30	30
mq/box	1,20	1,20
kg/box	23,75	23,75
box/pal	60	60
mq/pal	72,00	72,00
kg/pal	1445	1445

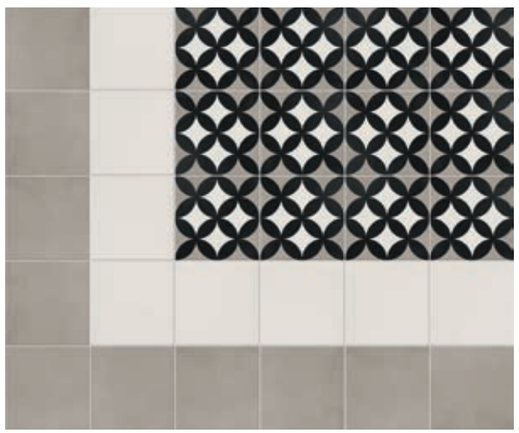
	□ Nordic/Geo* 20x20 8"x8" - 10 mm	□ Nordic/Geo* 20x20 8"x8" - 10 mm ADVANCE®
	R10	
Nordic A	**089D4A1**	**089V4A1**
Nordic B	**089D4B1**	-
Nordic C	**089D4C1**	-
Geo A Light Blue	**089D2A1**	-
Geo B B&W	**089D2B1**	-
Geo C Taupe	**089D2C1**	-
pcs/box	30	30
mq/box	1,20	1,20
kg/box	23,75	23,75
box/pal	60	60
mq/pal	72,00	72,00
kg/pal	1445	1445

* **Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm**
Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm . Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm . Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm

SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS

LIGHT BLUE, WHITE, ETNIC A LIGHT BLUE

WHITE, ETNIC B B&W



TAUPE, WHITE, ORIGINAL D TAUPE

NORDIC GREEN, WHITE, NORDIC A

D_ESIGN EVO

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa GL
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA

R10

10

20x20
8"x8"

V1

BIANCO

GRIGIO

ANTRACITE

BURRO

TORTORA

BROWN

CIANO

VERDE INGLESE

TERRA DI SIENA

Nove tinte da comporre: tre freddi, tre caldi, tre accenti colorati.

Nine hues to mix and match: three cold hues, three warm hues and three colourful accents.

Neuf teintes à composer: trois tons froids, trois tons chauds, trois accents colorés.

Neun Farben zur Komposition, drei davon kalt, drei warm und drei bunte Akzente.

Nueve colores para componer: tres fríos, tres cálidos, tres matices de colores.

FLOOR
VERDE
GRIGIO
TERRA DI SIENA
20x20 . 8”x8”

DECORO PALAZZO
DUCALE SOGG. E
20x20 . 8”x8”

FLOOR
BURRO, VERDE, TERRA DI SIENA, CIANO
20x20 . 8”x8”

D_ESIGN EVO

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

20x20
8"x8"

BIANCO PEI V

GRIGIO PEI IV

ANTRACITE PEI III

BURRO PEI V

TORTORA PEI IV

BROWN PEI IV

Prodotti con continuità grafica tra i diversi pezzi. Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm. Da posarsi con fuga minima di 2mm (prodotti rettificati) o 3 mm (prodotti non rettificati).
Products maintaining graphic continuity between pieces. Maximum tolerance for graphic offset: 3mm. To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products).
Produits assurant une continuité graphique entre les différentes pièces. Tolérance maximale de l'écart graphique : 3 mm. À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).
Produkte mit grafischer Kontinuität zwischen den verschiedenen Teilen. Maximale grafische Abweichungstoleranz: 3 mm Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefugt werden.
Productos con continuidad gráfica entre las distintas piezas. Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificados) o 3 mm (productos no rectificados).

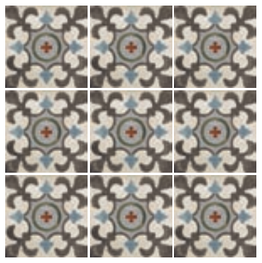
VERDE INGLESE PEI IV

CIANO PEI IV

TERRA DI SIENA PEI IV

PALAZZO DUCALE SOGG. E

PALAZZO DUCALE SOGG. F



PALAZZO DUCALE SOGG. G

PALAZZO DUCALE SOGG. B

PALAZZO DUCALE SOGG. A

PALAZZO DUCALE SOGG. C

PALAZZO DUCALE SOGG. D

PALAZZO DUCALE SOGG. Z

D_ESIGN EVO

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

PALAZZO DUCALE
B&W SOGG. X

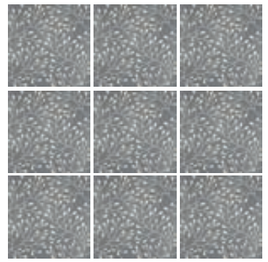
PALAZZO DUCALE
B&W SOGG. D

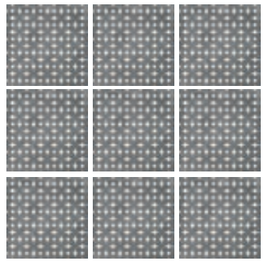
PALAZZO DUCALE
B&W SOGG. Z

PALAZZO DUCALE
B&W SOGG. B

DECORO EVO CIANO
SOGG. A

DECORO EVO CIANO
SOGG. B





PALAZZO DUCALE MIX*

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto .
All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.
Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.
Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.
Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.

* **Garantiamo a partire dall'acquisto di 4 colli la presenza di un minimo di 13 pz di decori che compongono il mix**
For purchases of 4 boxes or more, we guarantee the presence of a minimum of 13 decorative pieces in the mix
À partir de 4 colis achetés, nous garantissons la présence d'au moins 13 pièces de décoration pour composer le mélange.
Wir garantieren ab dem Kauf von 4 Packungen das Vorhandensein von mindestens 13 Stck. an Dekorationen, aus denen sich die Mischung zusammensetzt
Garantizamos, a partir de la compra de 4 cajas, que habrá un mínimo de 13 de las piezas decorativas que componen el mix

DECORO EVO CIANO MIX*

* **Garantiamo a partire dall'acquisto di 4 colli la presenza di un minimo di 13 pz di decori che compongono il mix**
For purchases of 4 boxes or more, we guarantee the presence of a minimum of 13 decorative pieces in the mix
À partir de 4 colis achetés, nous garantissons la présence d'au moins 13 pièces de décoration pour composer le mélange.
Wir garantieren ab dem Kauf von 4 Packungen das Vorhandensein von mindestens 13 Stck. an Dekorationen, aus denen sich die Mischung zusammensetzt
Garantizamos, a partir de la compra de 4 cajas, que habrá un mínimo de 13 de las piezas decorativas que componen el mix

D_ESIGN EVO

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

DECORO EVO
SENAPE SOGG. A

DECORO EVO
SENAPE SOGG. B

DECORO EVO SENAPE MIX*

*** Garantiamo a partire dall'acquisto di 4 colli la presenza di un minimo di 13 pz di decori che compongono il mix**
For purchases of 4 boxes or more, we guarantee the presence of a minimum of 13 decorative pieces in the mix
À partir de 4 colis achetés, nous garantissons la présence d'au moins 13 pièces de décoration pour composer le mélange.
Wir garantieren ab dem Kauf von 4 Packungen das Vorhandensein von mindestens 13 Stck. an Dekorationen, aus denen sich die Mischung zusammensetzt
Garantizamos, a partir de la compra de 4 cajas, que habrá un mínimo de 13 de las piezas decorativas que componen el mix

WALL
BURRO, DECORO EVO SENAPE
SOGGETTO A 20x20 . 8"x8"

D_ESIGN EVO

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	□ 20x20 8"x8" - 10 mm R10
Bianco	**0792000**
Grigio	**0792070**
Antracite	**0792080**
Burro	**0792030**
Tortora	**0792040**
Brown	**0792060**
Ciano	**0792010**
Verde Inglese	**0792090**
Terra di Siena	**0792020**
pcs/box	30
mq/box	1,20
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	72,00
kg/pal	1445

	□ Decori* 20x20 8"x8" - 10 mm R10
Decoro Palazzo Ducale Sogg. E	**079D50E**
Decoro Palazzo Ducale Sogg. F	**079D50F**
Decoro Palazzo Ducale Sogg. G	**079D50G**
Decoro Palazzo Ducale Sogg. B	**079D50B**
Decoro Palazzo Ducale Sogg. A	**079D50A**
Decoro Palazzo Ducale Sogg. C	**079D50C**
Decoro Palazzo Ducale Sogg. D	**079D50D**
Decoro Palazzo Ducale Sogg. Z	**079D50Z**
Decoro Palazzo Ducale B&W Sogg. X	**079D60X**
Decoro Palazzo Ducale B&W Sogg. D	**079D60D**
Decoro Palazzo Ducale B&W Sogg. Z	**079D60Z**
Decoro Palazzo Ducale B&W Sogg. B	**079D60B**
Decoro Palazzo Ducale Mix	**079D500**
Decoro Evo Ciano Sogg. A	**079D57A**
Decoro Evo Ciano Sogg. B	**079D57B**
Decoro Evo Ciano Mix	**079D570**
Decoro Evo Senape Sogg. A	**079D54A**
Decoro Evo Senape Sogg. B	**079D54B**
Decoro Evo Senape Mix	**079D540**
pcs/box	30
mq/box	1,20
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	72,00
kg/pal	1445

* **Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm**
Maximum tolerance for graphic offset 2mm
Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm
Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm
Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

13
20x20

BURRO

DOMUS

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa GL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

9,5 V3

4,8x45
2"x18"

CANYON RUST

CLAY RED

SUNSET ROSE

SANDSTONE BEIGE

FOREST GREEN

OCEAN BLU

MOON WHITE

Il dettagli glossy catturano la luce con delicatezza, evocando il calore della lavorazione manuale.

The glossy details capture light delicately, evoking the warmth of handmade craftsmanship.

Les détails brillants capturent la lumière avec délicatesse, évoquant la chaleur du travail manuel.

Die glänzenden Details fangen das Licht sanft ein und erinnern an die Wärme handwerklicher Arbeit.

Los detalles brillantes capturan la luz con delicadeza, evocando la calidez de la artesanía hecha a mano.

FURNITURE
OCEAN BLUE 4,8x45 . 2"x18"

FLOOR
MOON WHITE 4,8x45 . 2"x18"

FLOOR
CLAY RED 4,8x45 . 2"x18"

BACKSPLASH
FOREST GREEN 4,8x45 . 2"x18"

DOMUS

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

4,8x45 . 2”x18”

CANYON RUST PEI IV

CLAY RED PEI IV

SUNSET ROSE PEI IV

SANDSTONE BEIGE PEI V

FOREST GREEN PEI III

OCEAN BLU PEI III

MOON WHITE PEI V

**La serie Domus incarna l’artigianalità dei processi produttivi tradizionali.
Ogni pezzo è caratterizzato da irregolarità dei bordi e differenze dimensionali volutamente ricercate.
Queste peculiarità conferiscono al prodotto l’aspetto autentico del manufatto, rendendo ogni pezzo unico e distintivo.
Per questo motivo si consiglia una fuga di almeno 2mm se posato dritto, e di 3mm se posato a lisca di pesce.**

The Domus series embodies the craftsmanship of traditional production processes. Each piece is characterized by intentionally crafted irregular edges and dimensional differences. These features give the product the authentic look of a handmade item, making each piece unique and distinctive. For this reason, a grout line of at least 2mm is recommended if installed straight, and 3mm if installed in a herringbone pattern.

La série Domus incarne l’artisanat des procédés de production traditionnels. Chaque pièce se caractérise par des bords irréguliers et des différences dimensionnelles volontairement recherchées. Ces particularités confèrent au produit l’aspect authentique d’un objet fait main, rendant chaque pièce unique et distinctive. Pour cette raison, un joint d’au moins 2 mm est recommandé si posé droit, et de 3 mm si posé en chevrons.

Die Serie Domus verkörpert das handwerkliche Können traditioneller Produktionsprozesse. Jedes Stück ist durch absichtlich gestaltete unregelmäßige Kanten und dimensionale Unterschiede gekennzeichnet. Diese Besonderheiten verleihen dem Produkt das authentische Aussehen eines handgefertigten Werkstücks, wodurch jedes Stück einzigartig und unverwechselbar wird. Aus diesem Grund wird eine Fuge von mindestens 2 mm empfohlen, wenn gerade verlegt, und 3 mm, wenn im Fischgrätenmuster verlegt.

La serie Domus encarna la artesanía de los procesos de producción tradicionales. Cada pieza se caracteriza por bordes irregulares y diferencias dimensionales intencionalmente buscadas. Estas peculiaridades le confieren al producto el aspecto auténtico de una obra artesanal, haciendo que cada pieza sea única y distintiva. Por esta razón, se recomienda una junta de al menos 2 mm si se coloca recta y de 3 mm si se coloca en espiga.

DOMUS

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

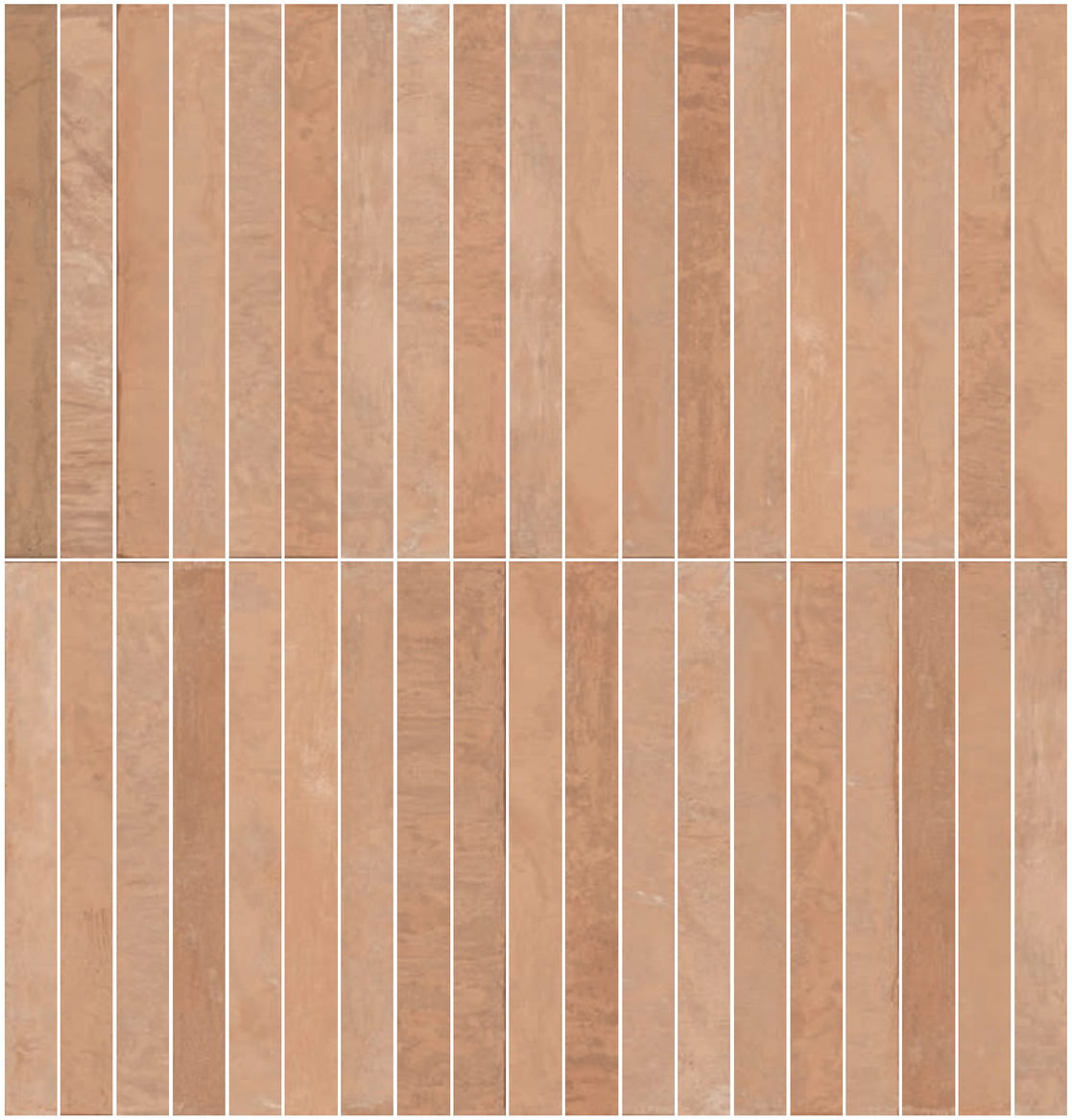
		4,8x45 2”x18” - 9,5 mm	Angolo esterno 10x35x4,8 4 3/4”x10”x2” - -	Coprispigolo 1,4x45 1/2”x18” - -
	Moon White	**04E4500**	-	-
	Sandstone Beige	**04E4520**	-	-
	Sunset Rose	**04E4570**	-	-
	Clay Red	**04E4550**	-	-
	Canyon Rust	**04E4580**		
	Forest Green	**04E4540**	-	-
	Ocean Blue	**04E4560**	-	-

pcs/box	32	12	6
mq/box	0,69	-	-
kg/box	13,7	-	-
box/pal	66	-	-
mq/pal	45,54	-	-
kg/pal	904,2	-	-

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

40
4,8x45



CLAY RED

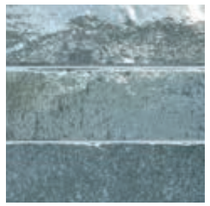
GLOW

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa GL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

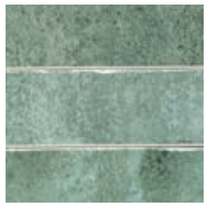
9,5 V3

4,8x45
2"x18"

OREGON


CALIFORNIA

MONTANA


FLORIDA

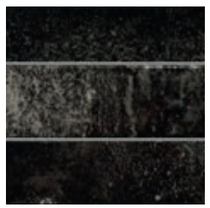
VIRGINIA

ARIZONA

DAKOTA

INDIANA

WASHINGTON


TEXAS

WALL
INDIANA 4,8x45 . 2"x18"

FURNITURE
VIRGINIA 4,8x45 . 2"x18"

FLOOR
DOLOMITI ANTRACITE 60x120 . 24"x48"

La superficie lucida della serie Glow cattura la luce e la trasforma in colore, riflettendo l'arte della lavorazione manuale.

The glossy surface of the Glow series captures light and transforms it into color, reflecting the art of handmade craftsmanship

La surface brillante de la série Glow capture la lumière et la transforme en couleur, reflétant l'artisanat manuel.

Die glänzende Oberfläche der Glow-Serie fängt das Licht ein und verwandelt es in Farbe, was die Kunst der handwerklichen Verarbeitung widerspiegelt.

La superficie brillante de la serie Glow captura la luz y la transforma en color, reflejando el arte de la artesanía manual.

WALL
DAKOTA 4,8x45 . 2"x18"

BACKSPLASH
ARIZONA 4,8x45 . 2"x18"

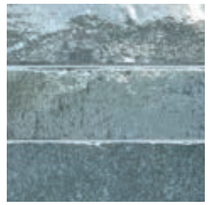
GLOW

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

4,8x45 . 2"x18"

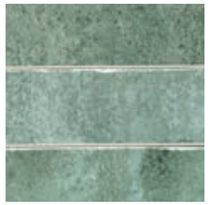
OREGON

CALIFORNIA



MONTANA

FLORIDA

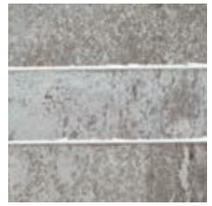


VIRGINIA

ARIZONA

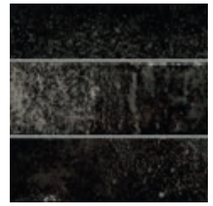
DAKOTA

INDIANA

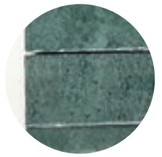


WASHINGTON

TEXAS



**La serie Glow incarna l'artigianalità dei processi produttivi tradizionali.
Ogni pezzo è caratterizzato da irregolarità dei bordi e differenze dimensionali volutamente ricercate.
Queste peculiarità conferiscono al prodotto l'aspetto autentico del manufatto, rendendo ogni pezzo unico e distintivo.
Per questo motivo si consiglia una fuga di almeno 2mm se posato dritto, e di 3mm se posato a lisca di pesce.**



The Glow series embodies the craftsmanship of traditional production processes. Each piece is characterized by intentionally crafted irregular edges and dimensional differences. These features give the product the authentic look of a handmade item, making each piece unique and distinctive. For this reason, a grout line of at least 2mm is recommended if installed straight, and 3mm if installed in a herringbone pattern.

La série Glow incarne l'artisanat des procédés de production traditionnels. Chaque pièce se caractérise par des bords irréguliers et des différences dimensionnelles volontairement recherchées. Ces particularités confèrent au produit l'aspect authentique d'un objet fait main, rendant chaque pièce unique et distinctive. Pour cette raison, un joint d'au moins 2 mm est recommandé si posé droit, et de 3 mm si posé en chevrons.

Die Serie Glow verkörpert das handwerkliche Können traditioneller Produktionsprozesse. Jedes Stück ist durch absichtlich gestaltete unregelmäßige Kanten und dimensionale Unterschiede gekennzeichnet. Diese Besonderheiten verleihen dem Produkt das authentische Aussehen eines handgefertigten Werkstücks, wodurch jedes Stück einzigartig und unverwechselbar wird. Aus diesem Grund wird eine Fuge von mindestens 2 mm empfohlen, wenn gerade verlegt, und 3 mm, wenn im Fischgrätenmuster verlegt.

La serie Glow encarna la artesanía de los procesos de producción tradicionales. Cada pieza se caracteriza por bordes irregulares y diferencias dimensionales intencionalmente buscadas. Estas peculiaridades le confieren al producto el aspecto auténtico de una obra artesanal, haciendo que cada pieza sea única y distintiva. Por esta razón, se recomienda una junta de al menos 2 mm si se coloca recta y de 3 mm si se coloca en espiga.

GLOW

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	4,8x45 2”x18” - 9,5 mm GLOSSY	Angolo esterno 10x35x4,8 4 3/4”x10”x2” - - 	Coprispigolo 1,4x45 1/2”x18” - -
Oregon	**04D4570**	-	-
California	**04D4560**	-	-
Montana	**04D4540**	-	-
Florida	**04D4550**	-	-
Virginia	**04D4530**	-	-
Arizona	**04D4520**	-	-
Dakota	**04D4510**	-	-
Indiana	**04D4580**	-	-
Washington	**04D4500**	-	-
Texas	**04D4590**	-	-

pcs/box	32	12	6
mq/box	0,69	-	-
kg/box	13,7	-	-
box/pal	66	-	-
mq/pal	45,54	-	-
kg/pal	904,2	-	-

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

50
4,8x45

MONTANA

HEXAGON

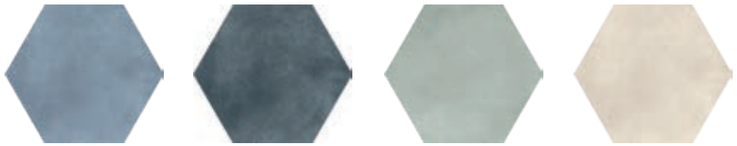
GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa GL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

R10

9

V2

22x25
9”x10”

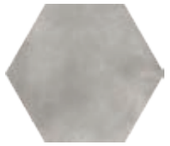

SKY

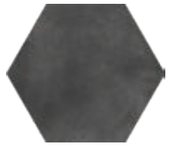
TEAL

MINT

BEIGE

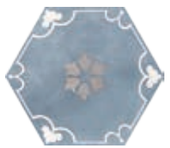
WHITE

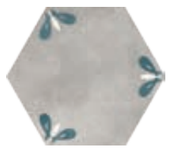

GREY


DARK

V4

LILY TEAL


LILY SKY


LILY GREY

LILY WHITE

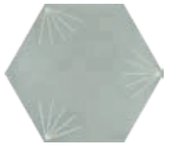
LILY BEIGE

FRAME BEIGE

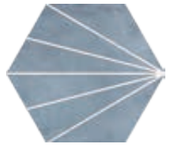
FRAME B&W

FRAME GREY

FRAME WHITE


JAPAN MINT

JAPAN GREY


JAPAN SKY

CUBE B&W

CUBE MINT

CUBE SKY

Le nuove cementine dal formato esagonale tra tradizione e innovazione.

The new hexagonal encaustic tiles between tradition and innovation.

Les nouvelles "cementine" hexagonales, entre tradition et innovations.

Die neuen sechseckigen Zementfliesen zwischen Tradition und Innovationn.

Las nuevas baldosas hidráulicas con formato hexagonal, entre tradición e innovacións.

FLOOR
LILY GREY
22x25 . 9"x10"

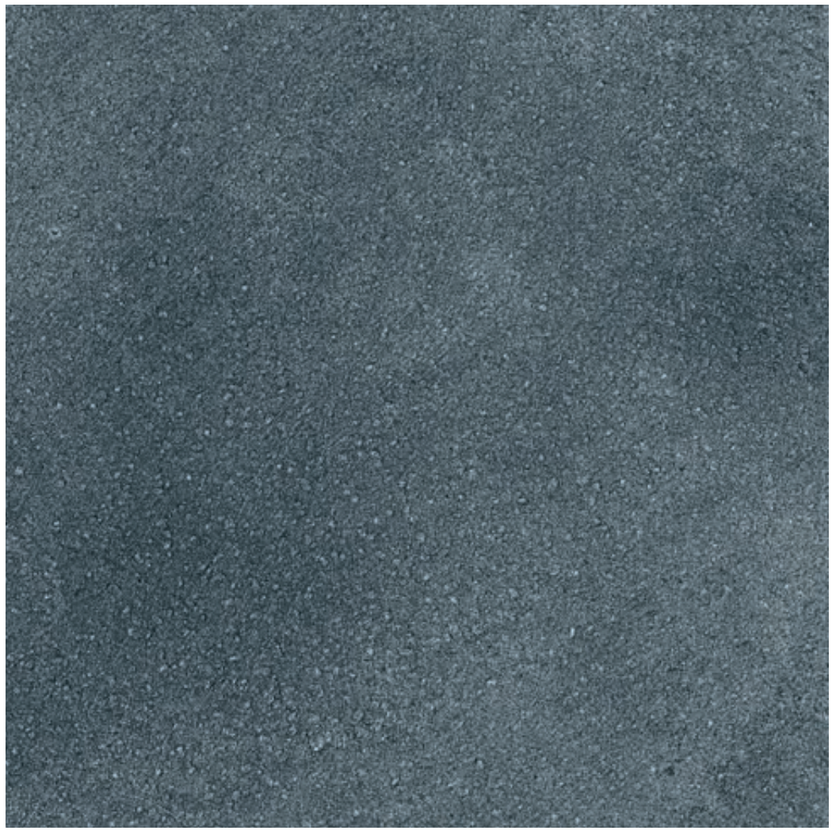
WALL
LILY SKY
22x25 . 9"x10"

FLOOR
SKY . GREY & TEAL
22x25 . 9"x10"

HEXAGON

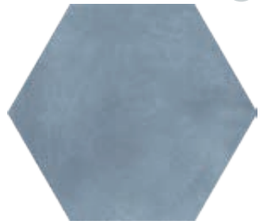
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

MACRO 1:1

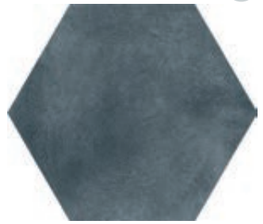


22x25
9"x10"

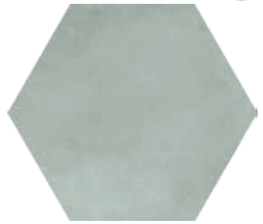
SKY PEI IV



TEAL PEI III



MINT PEI IV

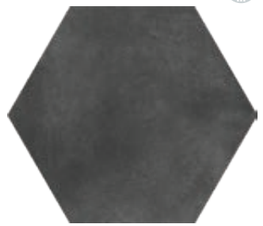


BEIGE PEI IV

WHITE PEI IV

GREY PEI IV

DARK PEI III



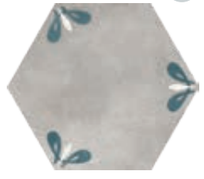
HEXAGON

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

LILY TEAL PEI III

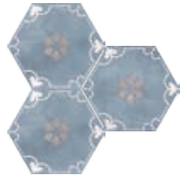
LILY SKY PEI IV

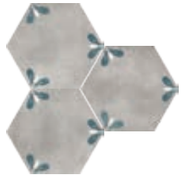
LILY GREY PEI IV

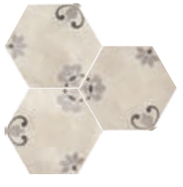


LILY WHITE PEI IV

LILY BEIGE PEI IV







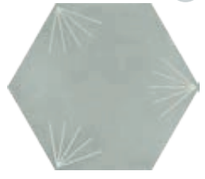
FRAME BEIGE PEI IV

FRAME B&W PEI IV

FRAME GREY PEI IV

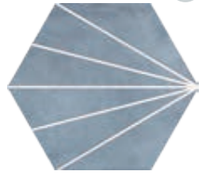
FRAME WHITE PEI IV

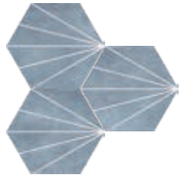
JAPAN MINT PEI IV



JAPAN GREY PEI IV

JAPAN SKY PEI IV

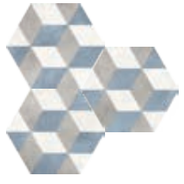




CUBE B&W PEI IV

CUBE MINT PEI IV

CUBE SKY PEI IV



HEXAGON

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	22x25 9"x10" - 9 mm R10
Lily Sky	**00ZESC5**
Lily Grey	**00ZESC8**
Lily White	**00ZESC0**
Lily Beige	**00ZESC1**
Lily Teal	**00ZESC4**
Cube Sky	**00ZESB5**
Cube b&w	**00ZESB9**
Cube Mint	**00ZESB6**

pcs/box	18
mq/box	0,74
kg/box	13,80
box/pal	63
mq/pal	46,62
kg/pal	884

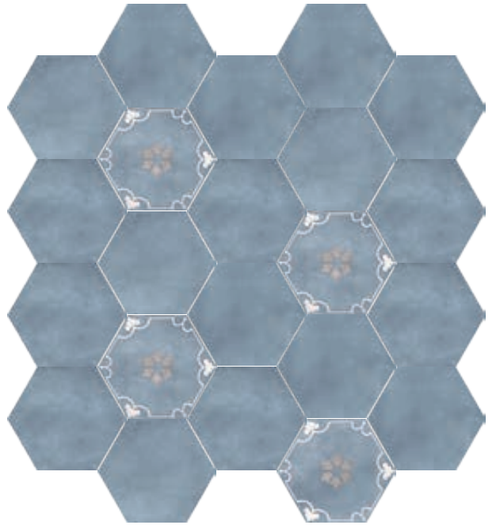
	22x25 9"x10" - 9 mm R10
Frame Grey	**00ZESA8**
Frame b&w	**00ZESA9**
Frame White	**00ZESA0**
Frame Beige	**00ZESA1**
Japan Mint	**00ZESD6**
Japan Grey	**00ZESD8**
Japan Sky	**00ZESD5**

pcs/box	18
mq/box	0,74
kg/box	13,80
box/pal	63
mq/pal	46,62
kg/pal	884

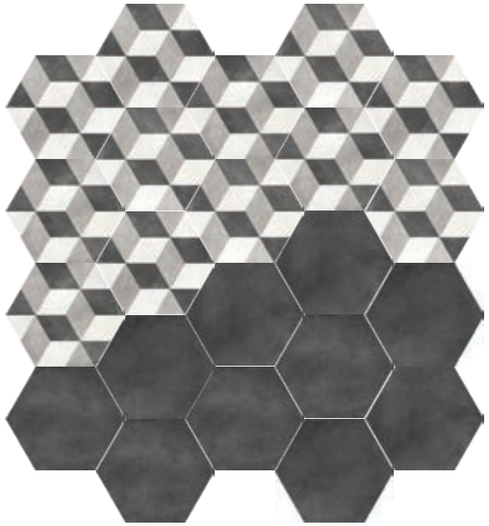
	22x25 9"x10" - 9 mm R10
Sky	**00ZES50**
Teal	**00ZES40**
Mint	**00ZES60**
Beige	**00ZES10**
White	**00ZES00**
Grey	**00ZES80**
Dark	**00ZES90**

pcs/box	18
mq/box	0,74
kg/box	13,80
box/pal	63
mq/pal	46,62
kg/pal	884

SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS



LILY SKY, SKY



CUBE B&W, DARK

JAPAN MINT, MINT

FRAME WHITE, FRAME B&W, WHITE

HORIZON

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa GL
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA

8,5

100x100 RET
39"x39"

60x120 RET
24"x48"

60x60 RET
24"x24"

30x60 RET
12"x24"

V1

POLVERE

CAVA

CALCE

CARBONE

L'effetto resina si rivela decisamente versatile; si abbina non solo a design moderni, ma sa valorizzare anche ambienti dallo stile più morbido, caldo e ricercato.

The resin effect is definitely a highly versatile one, perfect not only for modern designs but for spaces in a soft, warm, refined style.

L'effet résine se révèle extraordinairement versatile ; non seulement il se marie à des design modernes, mais il valorise également des environnements au style plus doux, chaleureux et sophistiqué.

Die Harzoptik ist ausgesprochen vielseitig; sie wird nicht nur mit modernen Gestaltungsvorschlägen kombiniert, sondern kann auch Umgebungen mit einem weicheren, wärmeren und raffinierteren Stil bereichern.

El efecto resina resulta muy versátil. Combina perfectamente con diseños modernos y valoriza también los espacios de estilo más suave, cálido y refinado.

FLOOR
CARBONE 60x120 . 24"x48"

FLOOR
POLVERE 60x120 . 24”x48”

Lo stile moderno e raffinato di una selezione di resine dai colori attuali.

The modern, elegant style of a selection of resins in contemporary shades.

Le style moderne et raffiné d’une sélection de résines aux couleurs actuelles.

Der moderne und raffinierte Stil einer Auswahl von Harzen in modernen Farben.

El estilo moderno y refinado de una selección de resinas de colores actuales.

HORIZON

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

MACRO 1:1

100x100 RET
39"x39"

60x120 RET
24"x48"

60x60 RET
24"x24"

30x60 RET
12"x24"

NAT

POLVERE

Urbanesque
30x60 . 12"x24"

CAVA

Urbanesque
30x60 . 12"x24"

CALCE

Urbanesque
30x60 . 12"x24"

CARBONE

Urbanesque
30x60 . 12"x24"

DESTINAZIONE D'USO

DESTINATIONS OF USE

BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aereoporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.

HORIZON

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	100x100 39"x39" RET 8,5 mm	60x120 24"x48" RET 8,5 mm	60x60 24"x24" RET 8,5 mm	30x60 12"x24" RET 8,5 mm
Polvere	**R911X00**	**0916A00**	**0916000**	**0913600**
Cava	**R919970**	**0916A70**	**0916070**	**0913670**
Calce	**R919940**	**0916A40**	**0916040**	**0913640**
Carbone	**R919980**	**0916A80**	**0916080**	**0913680**
pcs/box	2	2	3	7
mq/box	2,00	1,44	1,08	1,26
kg/box	39,00	32,00	20,61	24,00
box/pal	24	32	40	48
mq/pal	48,00	46,08	43,20	60,48
kg/pal	932	984	824,4	1152

	Urbanesque 30x60 12"x24" RET 8,5 mm	Battiscopa 6,5x120 2,5"x48" RET 8,5 mm	Battiscopa 6,5x100 2,5"x39" RET 8,5 mm	Gradino costa retta 33x120 13"x48" RET 8,5 mm	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120 13"x48" RET 8,5 mm
Polvere	**0913602**	**091BA00**	**091BX00**	•	•
Cava	**0913672**	**091BA70**	**091BX70**	•	•
Calce	**0913642**	**091BA40**	**091BX40**	•	•
Carbone	**0913682**	**091BA80**	**091BX80**	•	•
pcs/box	7	8	6	2	2
mq/box	1,26	-	-	-	-
kg/box	24,00	21,30	7,50	-	-
box/pal	48	-	-	-	-
mq/pal	60,48	-	-	-	-
kg/pal	1152	-	-	-	-

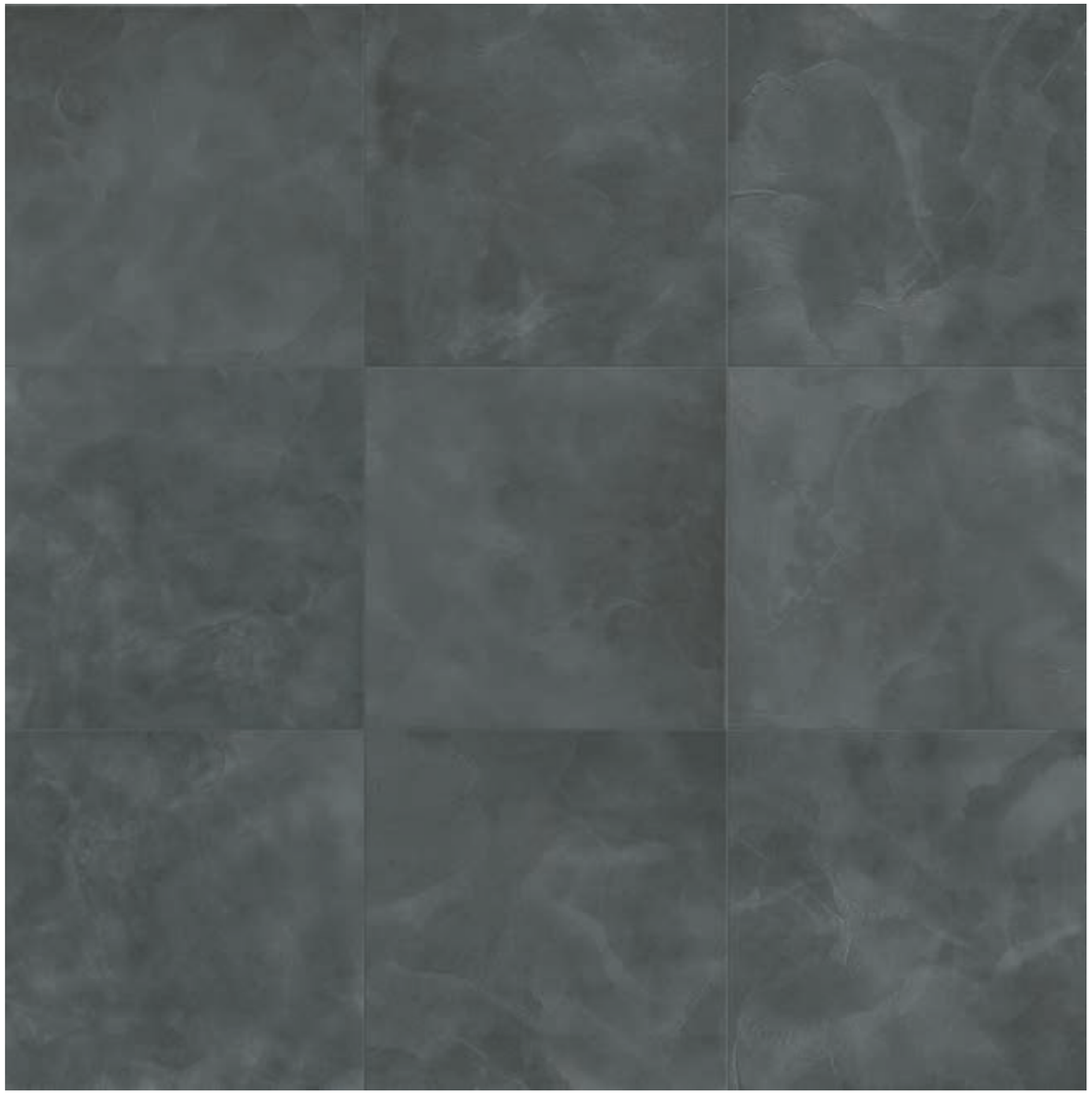
- **I pezzi sono disponibili su ordinazione.**
  Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande. Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedid.

8,5 V1 QB UPEC

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

6 100x100 | **7** 60x120 | **14** 60x60 | **24** 30x60



CARBONE

MARECHIARO

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa GL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

8,5

40,6x40,6
16"x16"
GLOSSY

20,3x20,3
8"x8"
GLOSSY

V4

AMALFI

POSITANO

SORRENTO

VIETRI

MIX

V2

BLU

BIANCO

BIANCO

FLOOR
VIETRI 20,3x20,3 . 8”x8”
BIANCO 40,6x40,6 . 16”x16”

La serie Marechiaro si caratterizza per i suoi vivaci colori, ispirati ai toni mediterranei. Le sfumature di azzurro, verde acqua e turchese si fondono armoniosamente con i caldi toni del sole e della terra, creando una palette cromatica che richiama la bellezza del mare e della costa.

The Marechiaro collection is characterised by its vibrant colours, inspired by Mediterranean tones. Shades of blue, aqua green and turquoise blend harmoniously with warm sun and earth tones, creating a colour palette that recalls the beauty of the sea and the coast.

La collection Marechiaro se caractérise par ses couleurs vives, inspirées des tons méditerranéens. Les nuances de bleu, de vert d'eau et de turquoise se marient harmonieusement avec les tons chauds du soleil et de la terre, créant une palette de couleurs qui rappelle la beauté de la mer et du littoral.

Die Kollektion Marechiaro zeichnet sich durch ihre leuchtenden, von mediterranen Tönen inspirierten Farben aus. Blautöne, Aquagrün und Türkis mischen sich harmonisch mit warmen Sonnen- und Erdtönen und schaffen eine Farbpalette, die an die Schönheit des Meeres und der Küste erinnert.

La colección Marechiaro se caracteriza por sus colores vivos, inspirados en los tonos del Mediterráneo. Las tonalidades de azul, verde agua y turquesa se mezclan armoniosamente con los tonos cálidos del sol y la tierra, creando una paleta de colores que recuerda la belleza del mar y la costa.

FLOOR
MIX 20,3x20,3 . 8”x8”
BLU 40,6x40,6 . 16”x16”

MARECHIARO

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

8,5 V2 V4

MACRO 1:1

40,6x40,6
16"x16"
GLOSSY

20,3x20,3
8"x8"
GLOSSY

AMALFI PEI IV

single pattern

POSITANO PEI IV

single pattern

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto .
All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.
Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.
Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.
Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.

MARECHIARO

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

SORRENTO

single pattern

VIETRI

single pattern

MIX

MARECHIARO

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

BLU PEI III

BIANCO PEI IV

BIANCO PEI IV

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	40,6x40,6 16"x16" - 8,5 mm
Bianco	**03R4000**
Blu	**03R4050**
pcs/box	6
mq/box	0,99
kg/box	17,19
box/pal	72
mq/pal	71,28
kg/pal	1238

	20,3x20,3 8"x8" - 8,5 mm
Bianco	**03R2000**
pcs/box	30
mq/box	1,24
kg/box	23,6
box/pal	60
mq/pal	74,40
kg/pal	1429

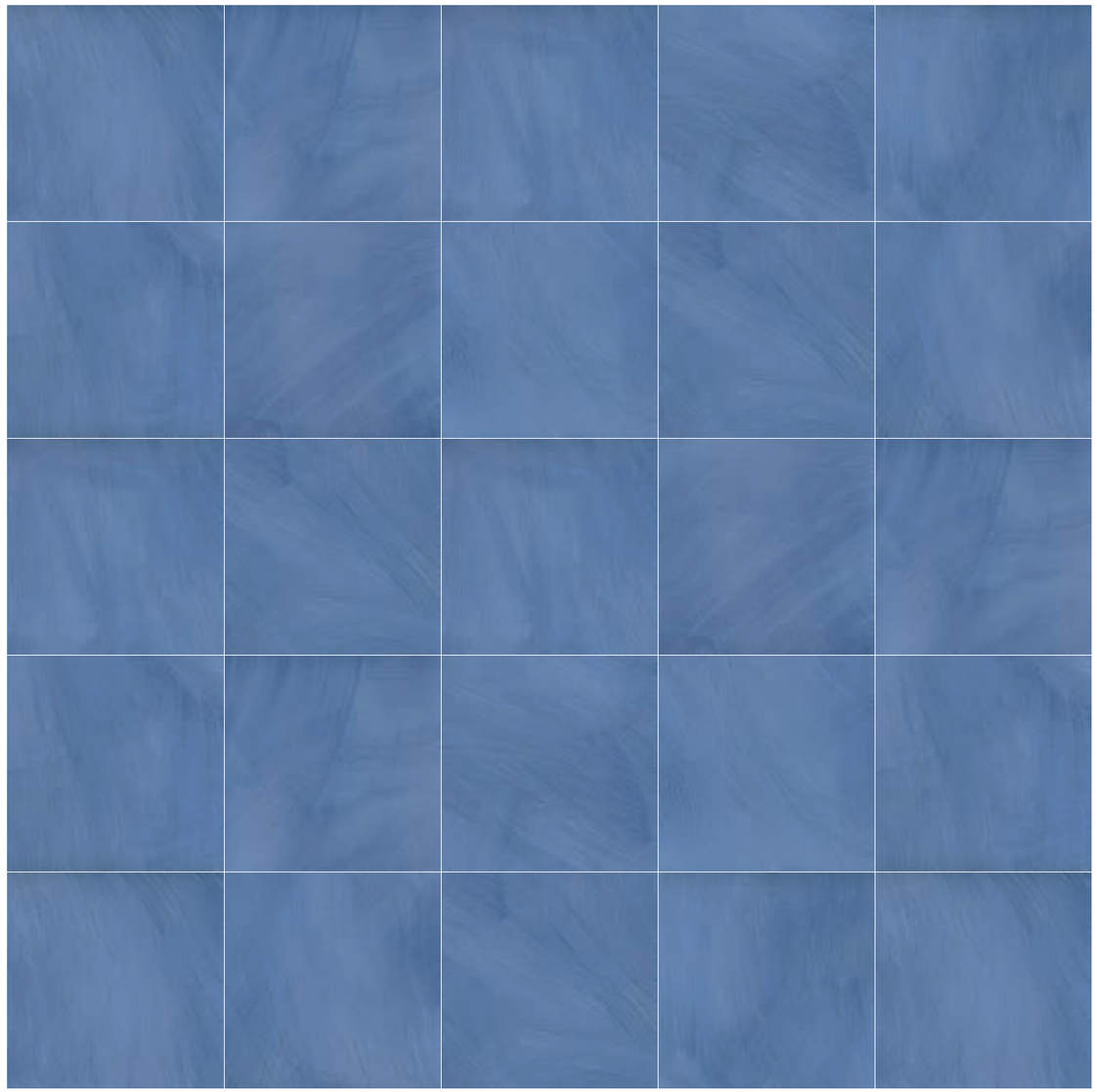
	20,3x20,3 8"x8" - 8,5 mm
Mix	**03R2001**
Amalfi	**03R2004**
Positano	**03R2005**
Sorrento	**03R2002**
Vietri	**03R2003**
pcs/box	30
mq/box	1,24
kg/box	23,6
box/pal	60
mq/pal	74,40
kg/pal	1429

8,5 V2 V4

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

35
40,6x40,6



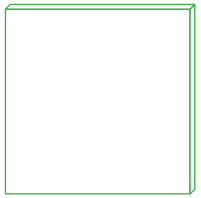
BLU

MONTREAL

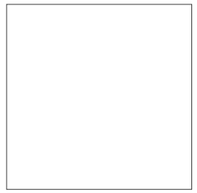
GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

R10 R11 QB UPEC

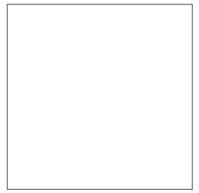
20 8,5



100x100 RET R11
39"x39"

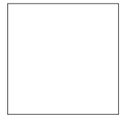


100x100 RET
39"x39"



100x100 RET R11
39"x39"

60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"

30x60 RET
12"x24"

V3

WHITE

GREY

BEIGE

TAUPE

DARK

La modernità del cemento abbinato all'eleganza del classico battuto veneziano si fondono dando vita ad una nuova superficie riuscendo ad unire tradizione ed innovazione.

The modernity of concrete combined with the elegance of classic Venetian terrazzo effect blend to create a new surface, bringing tradition and innovation together.

La modernité du ciment associée à l'élégance du « terrazzo veneziano » se fondent pour créer une nouvelle surface qui marie tradition et innovation.

Die Modernität des Zements kombiniert mit der Eleganz des klassischen venezianischen Terrazzos ergibt eine neue Oberfläche, die Tradition und Innovation miteinander verbindet.

La modernidad del cemento y la elegancia del clásico terrazzo veneciano en una nueva superficie, que logra aunar tradición e innovación.

WALL
BEIGE 60x120 . 24"x48"

FLOOR
BEIGE 100x100 . 39"x39"

WALL
DARK 60x120 . 24"x48"

FLOOR
DARK 100x100 . 39"x39"

I piccoli ciottoli colorati creano una grafica estremamente definita e ricca di dettagli, si possono notare i segni e i movimenti tipici dell'effetto cemento uniti alla trama dei piccoli frammenti.

the small coloured cobblestones create an extremely defined and detailed graphic pattern. The signs and movements typical of the concrete effect are matched with the texture of the small fragments.

Les petits pavés colorés créent un graphisme extrêmement défini et riche de détails : les signes et mouvements typiques de l'effet ciment sont visibles, associés à la trame des petits fragments.

Kleine, farbige Steine sorgen für eine extrem definierte und detaillierte Grafik, man sieht die für den Zementeffekt typischen Zeichen und Bewegungen in Kombination mit der Textur der kleinen Fragmente.

Los pequeños guijarros de colores crean una decoración extremadamente definida y llena de detalles, que deja ver las marcas y movimientos típicos del efecto cemento combinado con la textura de los pequeños fragmentos.

FLOOR
GREY 100x100 . 39"x39"

FLOOR
TAUPE 100x100 . 39″x39″

FLOOR
WHITE 100x100 . 39″x39″

MONTREAL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

MACRO 1:1

100x100 RET
39"x39" R11

100x100 RET
39"x39"

100x100 RET
39"x39" R11

60x120 RET
24"x48"

60x60 RET
24"x24"

30x60 RET
12"x24"

NAT

WHITE

GREY

BEIGE

TAUPE

DARK

DESTINAZIONE D'USO

DESTINATIONS OF USE

BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aereoporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.

MONTREAL

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	100x100 39"x39" RET 8,5 mm R10	60x120 24"x48" RET 8,5 mm R10	60x60 24"x24" RET 8,5 mm R10	30x60 12"x24" RET 8,5 mm R10	100x100 39"x39" RET 8,5 mm OUTDOOR R11	100x100 39"x39" RET 20 mm OUTDOOR R11
White	**00X1X00**	**00X6A00**	**00X6000**	**00X3600**	-	-
Grey	**00X1X80**	**00X6A80**	**00X6080**	**00X3680**	**00X1X81**	**00X1280**
Beige	**00X1X40**	**00X6A40**	**00X6040**	**00X3640**	**00X1X41**	**00X1240**
Taupe	**00X1X60**	**00X6A60**	**00X6060**	**00X3660**	**00X1X61**	**00X1260**
Dark	**00X1X90**	**00X6A90**	**00X6090**	**00X3690**	-	-
pcs/box	2	2	3	7	2	1
mq/box	2,00	1,44	1,08	1,26	2,00	1,00
kg/box	39,00	32,00	20,61	24,00	39,00	39,00
box/pal	24	32	40	48	24	24
mq/pal	48,00	46,08	43,20	60,48	48,00	24,00
kg/pal	932	984	824,4	1152	932	956

	Mosaico T36 30x30 12"x12" RET 8,5 mm R10	Mosaico Elegance 25x22,5 10"x9" RET 8,5 mm R10	Mosaico Royal 32x35 12"x14" RET 8,5 mm R10	Battiscopa 6,5x100 2"x39" RET 8,5 mm	Battiscopa 6,5x120 2"x48" RET 9,5 mm	Gradino costa retta 33x120x4 13"x48"x1,6" RET 8,5 mm	Gradino costa retta angolo DX 33x120x4 13"x48"x1,6" RET 8,5 mm	Gradino costa retta angolo SX 33x120x4 13"x48"x1,6" RET 8,5 mm
White	**00XH100**	**00XH300**	**00XH200**	**00XBX00**	**00XBA00**	**00XGR00**	**00XGR0D**	**00XGR0S**
Grey	**00XH180**	**00XH380**	**00XH280**	**00XBX80**	**00XBA80**	**00XGR80**	**00XGR8D**	**00XGR8S**
Beige	**00XH140**	**00XH340**	**00XH240**	**00XBX40**	**00XBA40**	**00XGR40**	**00XGR4D**	**00XGR4S**
Taupe	**00XH160**	**00XH360**	**00XH260**	**00XBX60**	**00XBA60**	**00XGR60**	**00XGR6D**	**00XGR6S**
Dark	**00XH190**	**00XH390**	**00XH290**	**00XBX90**	**00XBA90**	**00XGR90**	**00XGR9D**	**00XGR9S**
pcs/box	11	11	9	6	8	2	2	2
mq/box	1	0,63	1	-	0,62	-	-	-
kg/box	-	-	-	7,5	12,24	-	-	-
box/pal	30	30	36	-	-	-	-	-
mq/pal	-	-	-	-	-	-	-	-
kg/pal	-	-	-	-	-	-	-	-

Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing. Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt. Todos los mosaicos se montan sobre malla.

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10 100x100 | **20** 60x120 | **40** 60x60 | **80** 30x60

BEIGE

SEVILLA

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa GL
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA

8,5

20x20
8"x8"

DECORO A

DECORO B

DECORO C

DECORO D

DECORO E

DECORO F

DECORO MIX

V2

WHITE

ROSE

GREY

SKY

BEIGE

Il richiamo delle cementine con tinte calde e vivaci:
dalla tradizione al design.

The appeal of encaustic tiles in warm, vibrant colours: from tradition to design.

Le rappel des carreaux de ciment avec des teintes chaudes et vives : de la tradition au design.

Der Reiz von Zementfliesen in warmen, lebendigen Farben: von der Tradition zum Design.

La evocación de las baldosas hidráulicas con colores cálidos y vivos: de la tradición al diseño.

WALL
DECORO D 20x20 8"x8"

FLOOR
SKY 20x20 8"x8"

WALL
DECORO E 20x20 8"x8"

FLOOR
DECORO F 20x20 . 8”x8”

FLOOR
DECORO B 20x20 . 8”x8”

WALL
DECORO MIX 20x20 . 8”x8”

FLOOR
Collezione Brooklyn GREY 60x60 . 24”x24”

Gli effetti lucidi a rilievo esaltano le decorazioni proposte come mix dai colori freschi e contemporanei, o come soggetti singoli per arricchire con pattern unici ambienti pubblici e privati.

The glossy, embossed effects enhance the decorations, which are offered as a mix of fresh, contemporary colours, or as individual motifs to enrich public and private spaces with unique patterns.

Les effets brillants en relief accentuent les décorations proposées en assortiment par les couleurs fraîches et contemporaines ou comme éléments individuels pour enrichir avec des motifs uniques des espaces publics et privés.

Die glänzenden Reliefeffekte werten die Dekors auf, die als Mix aus frischen und modernen Farben oder als einzelne Motive vorgeschlagen werden, um öffentliche und private Räume mit einzigartigen Mustern zu bereichern.

Los efectos brillantes en relieve realzan las decoraciones propuestas como mezcla de colores frescos y contemporáneos o como elementos aislados para enriquecer espacios públicos y privados con motivos únicos.

WALL
DECORO C 20x20 . 8”x8””

FLOOR
Collezione Dolomiti ANTRACITE 60x120 . 24”x48”

SEVILLA

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

20x20
8"x8"

DECORO A

DECORO B

DECORO C

DECORO D

DECORO E

DECORO F

Effetto lucido-matt a rilievo, ricco di dettagli luminosi per originali giochi di luce.
Glossy-matt relief effect abounding in luminous details creating original light effects.
Effet brillant/mat texturé riche en détails lumineux pour des jeux de lumière originaux.
Wirkung glänzend-matt mit Relief, mit vielen leuchtenden Details für originelle Lichtspiele
Efecto brillante-mate en relieve, rico en detalles luminosos para originales juegos de luces.

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto .
All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.
Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.
Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.
Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.

SEVILLA MIX*

SEVILLA

WHITE PEI IV

ROSE PEI IV

GREY PEI IV

SKY PEI IV

BEIGE PEI IV

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	□ 20x20 8"x8" - 8,5 mm
White	**00I2001**
Rose	**00I2030**
Grey	**00I2070**
Sky	**00I2050**
Beige	**00I2010**
pcs/box	35
mq/box	1,4
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	84
kg/pal	1445

	□ Decori* 20x20 8"x8" - 8,5 mm
Sevilla Mix	**00S2000**
Decoro A	**00S200A**
Decoro B	**00S200B**
Decoro C	**00S200C**
Decoro D	**00S200D**
Decoro E	**00S200E**
Decoro F	**00S200F**
pcs/box	35
mq/box	1,4
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	84
kg/pal	1445

* **Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm**
Maximum tolerance for graphic offset 2mm
Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm
Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm
Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm

SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS

ROSE, DECORO A

GRIGIO, DECORO MIX

SKY, DECORO D

BEIGE, DECORO E

TERRE ETRUSCHE

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa GL
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA

R10 R11

9

40,6x40,6
16"x16"

20,3x40,6
8"x16"

20,3x20,3
8"x8"

12,5 5"
25x22
10"x8,6"

40,6x40,6 R11
16"x16"

20,3x40,6 R11
8"x16"

20,3x20,3 R11
8"x8"

V3

TOSCANA

UMBRIA

LAZIO

V4

MARCHE

FLOOR
TOSCANA - POSA MODULARE
40,6x40,6 . 16”x16” - 20,3x40,6 . 8”x16” - 20,3x20,3 . 8”x8”

WALL
LAZIO 20,3x20,3 . 8”x8”
DECORO MIX 20,3x20,3 . 8”x8”

Il caldo fascino del cotto artigianale.
I pavimenti di antichi casali e ville nobili della tradizione italiana riprendono forma con il mix di colori che ricorda il materiale fatto a mano. Formati modulari per interno ed esterno, esagone, mosaici e decori maiolicati si coordinano confezionando infinite soluzioni ricche di fascino e personalità.

The warm charm of handcrafted terracotta.
The floors of Italy’s traditional old farmhouses and noble villas are brought back to life with a blend of colours redolent of this handmade material. Modular formats for indoor and outdoor use, hexagons, mosaics and majolica decorations are coordinated to create infinite solutions, each one full of charm and personality.

Le séduisant charme de la terre cuite artisanale.
Les sols des anciennes fermes et des villas aristocratiques de la tradition italienne reprennent vie grâce à un mélange de couleurs rappelant les matériaux faits main. Les formats modulaires d’intérieur et d’extérieur, les hexagones, les mosaïques et les motifs effet faïence se marient pour donner naissance à d’infinies solutions pleines de charme et de personnalité.

Der warme charme von handgemachter terrakotta.
Die fußböden alter bauernhäuser und nobler villen der italienischen tradition nehmen mit dem farbmix, der an handgefertigtes material erinnert, gestalt an. Modulare formate für innen- und außenbereiche, sechseck, mosaik und majolika-dekorationen sind aufeinander abgestimmt und schaffen unendliche lösungen voller charme und persönlichkeit.

La cálida fascinación de la terracota artesanal.
Los pavimentos de antiguas casas de campo y villas nobles de la tradición italiana recuperan su forma con la mezcla de colores que recuerda el material hecho a mano. Los formatos modulares para interiores y exteriores, hexágonos, mosaicos y piezas decorativas en mayólica, se coordinan creando infinitas soluciones de gran fascinación y personalidad.

Continuità in-out.
Formati modulari per interno ed esterno, infinite soluzioni ricche di fascino e personalità.

Continuity between inside and outside. Modular sizes for indoor and outdoor use, infinite solutions abounding in charm and personality.

Continuité entre le dedans et le dehors. Les formats modulaires d'intérieur et d'extérieur se marient pour décliner d'infinies solutions pleines de charme et de personnalité.

In-Out-Kontinuität. Modulare Formate für Innen- und Außenbereiche, unendliche Lösungen voller Charme und Persönlichkeit.

Continuidad interior-exterior. Formatos modulares para interiores y exteriores, infinitas soluciones de gran fascinación y personalidad.

FLOOR
LAZIO - POSA MODULARE
40,6x40,6 . 16"x16" - 20,3x40,6 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8"

FLOOR&WALL
ESAGONETTA MARCHE 25x22 . 10”x8,6”
DECORO ESAGONETTA 25x22 . 10”x8,6”

WALL
MOSAICO ESAGONETTA UMBRIA 35x38 . 14”x15”

FLOOR
UMBRIA 20,3x40,6 . 8”x16

FLOOR INDOOR
UMBRIA - POSA MODULARE
40,6x40,6 . 16”x16” - 20,3x40,6 . 8”x16” - 20,3x20,3 . 8”x8”

FLOOR OURDOOR
UMBRIA - POSA MODULARE
40,6x40,6 . 16”x16” - 20,3x40,6 . 8”x16” - 20,3x20,3 . 8”x8” R11

TERRE ETRUSCHE

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS BIa GL

MACRO 1:1

40,6x40,6
16"x16"

20,3x40,6
8"x16"

20,3x20,3
8"x8"

12,5 5"

25x22
10"x8,6"

40,6x40,6 R11
16"x16"

20,3x40,6 R11
8"x16"

20,3x20,3 R11
8"x8"

NAT

OUTDOOR R11

V4 marche

TOSCANA PEI IV

Mosaico Esagonetta
35x38 . 14"x15"

UMBRIA PEI IV

Mosaico Esagonetta
35x38 . 14"x15"

LAZIO PEI V

Mosaico Esagonetta
35x38 . 14"x15"

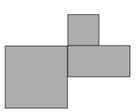
MARCHE PEI IV

Mosaico Esagonetta
35x38 . 14"x15"

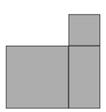
Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

SCHEMI DI POSA
LAYING SUGGESTION

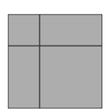
Modulo A
40,6x40,6 . 16"x16" **57%**
20,3x40,6 . 8"x16" **29%**
20,3x20,3 . 8"x8" **14%**



Modulo B
40,6x40,6 . 16"x16" **57%**
20,3x40,6 . 8"x16" **29%**
20,3x20,3 . 8"x8" **14%**



Modulo C
40,6x40,6 . 16"x16" **57%**
20,3x40,6 . 8"x16" **29%**
20,3x20,3 . 8"x8" **14%**



Modulo D
40,6x40,6 . 16"x16" **45%**
20,3x40,6 . 8"x16" **45%**
20,3x20,3 . 8"x8" **10%**

TERRE ETRUSCHE

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

DECORI - DECORS

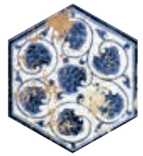
00B20D9 Decoro Mix
20,3x20,3 . 8”x8”

DETTAGLIO - DETAIL

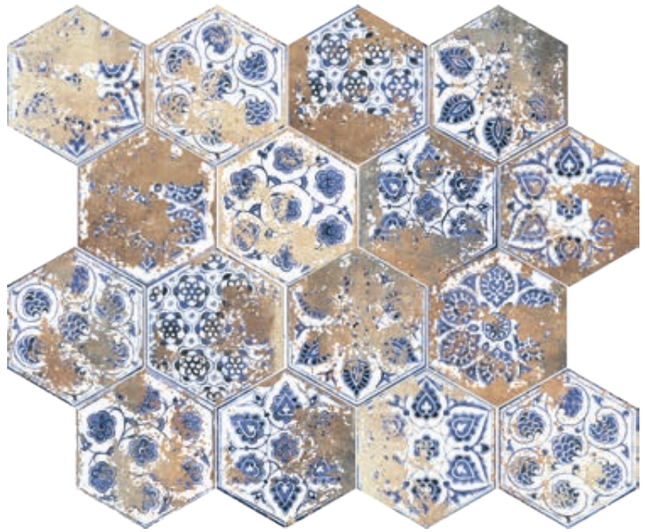
00B20D1 Decoro A
20,3x20,3 . 8”x8”

00B20D2 Decoro B
20,3x20,3 . 8”x8”

00B20D3 Decoro C
20,3x20,3 . 8”x8”



00BESD1 Decoro Esagonetta
25x22 . 10”x8,6”



SVILUPPO GRAFICO
GRAPHIC DEVELOPMENT

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto .
All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.
Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.
Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.
Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.

TERRE ETRUSCHE

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	40,6x40,6 16"x16" - 9 mm R10	20,3x40,6 8"x16" - 9 mm R10	20,3x20,3 8"x8" - 9 mm R10	25x22 10"x8,6" - 9 mm R10	40,6x40,6 16"x16" - 9 mm OUTDOOR R11	20,3x40,6 8"x16" - 9 mm OUTDOOR R11	20,3x20,3 8"x8" - 9 mm OUTDOOR R11
Toscana	**00B4020**	**00B2420**	**00B2020**	**00BES20**	**00B4021**	**00B2421**	**00B2021**
Umbria	**00B4060**	**00B2460**	**00B2060**	**00BES60**	**00B4061**	**00B2461**	**00B2061**
Lazio	**00B4080**	**00B2480**	**00B2080**	**00BES80**	**00B4081**	**00B2481**	**00B2081**
Marche	**00B4099**	**00B2499**	**00B2099**	**00BES99**	**00B4091**	**00B2491**	**00B2091**
pcs/box	6	13	30	9	6	13	30
mq/box	0,99	1,07	1,24	0,37	0,99	1,07	1,24
kg/box	17,19	20,33	23,56	6,90	17,19	20,33	23,56
box/pal	72	72	60	72	72	72	60
mq/pal	71,28	77,04	74,40	26,24	71,28	77,04	74,40
kg/pal	1238	1464	1434	637	1238	1464	1434

	Mosaico Esagonetta 35x38 14"x15" - 9 mm R10	Decoro Esagonetta 25x22 10"x8,6" - 10 mm R10	Battiscopa 7,5x40,6 3"x16" - 9 mm R10	Gradino lineare costa retta 32x40x3x3 13"x16"x1"x1" - 9 mm R10	Gradino costa retta angolo DX/SX 32x40x3x3 13"x16"x1"x1" - 9 mm R10	Coprimuretto incollato 26x40,6x5x5 10.2"x16"x2"x2" - 9 mm R10	Elemento L monolitico 15x30x4 6"x12"x1,6" - 9 mm R11
Toscana	**00BHE20**	**00BESD1**	**00BBC20**	•	•	•	•
Umbria	**00BHE60**		**00BBC60**	•	•	•	•
Lazio	**00BHE80**		**00BBC80**	•	•	•	•
Marche	**00BHE99**		**00BBC99**	•	•	•	•
pcs/box	6	9	24	4	2	6	8
mq/box	0,62	0,37	-	-	-	-	-
kg/box	10,77	6,90	-	-	-	-	-
box/pal	60	72	-	-	-	-	-
mq/pal	37,20	26,24	-	-	-	-	-
kg/pal	-	637	-	-	-	-	-

	Decori 20,3x20,3 8"x8" - 9 mm R10
Decoro Mix	**00B20D9**
Decoro A	**00B20D1**
Decoro B	**00B20D2**
Decoro C	**00B20D3**
pcs/box	30
mq/box	1,24
kg/box	23,56
box/pal	60
mq/pal	74,40
kg/pal	1434

- **I pezzi sono disponibili su ordinazione.**
  Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.
  Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedid.

Si consiglia una fuga di 3-4 mm nel multiformato
A 3-4 mm gap for grouting is recommended in the multi-size pack. Nous recommandons un joint de 3 à 4 mm pour le multiformat.
Für Multiformat ist eine Fugenbreite von 3-4 mm empfehlenswert. Se aconseja una junta de 3-4 mm en el multiformato.

9 V3 V4 (marche) R10 R11 DCOF>0,42

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

30 40,6x40,6 | **50** 20,3x40,6 | **70** 20,3x20,3 | **50** 25x22

UMBRIA

ALLURE

RIVESTIMENTO DI PASTA BIANCA - Standard BIII
WHITE BODY WALL TILES
CARREAUX MURAUX EN CORPS BLANC
WEISSE TEILIGE WANDFLIESEN
REVESTIMIENTO DE PASTA BLANCA

7

60x120 RET
24"x48"

FENIX BLUEBERRY

FENIX JUNIPER

SAFARI

EDEN

V2

BLOSSOM

BLUEBERRY

JUNIPER

SNOW

OYSTER

WALL
FENIX JUNIPER RET
JUNIPER RET
5x20 . 2″x8″

COUNTER
Collezione Dust
ICE GLOSS
100x100 . 39″x39″

FLOOR
Collezione Montreal
BEIGE RET
100x100 . 39″x39″

WALL
EDEN & BLOSSOM RET 60x120 . 24"x48"

ALLURE

WHITE BODY WAI TILES - Standard BIII

60x120 RET
24"x48"

FENIX BLUEBERRY

POSA VERTICALE E ORIZZONTALE

DETTAGLIO - DETAIL

FENIX JUNIPER

POSA VERTICALE E ORIZZONTALE

DETTAGLIO - DETAIL

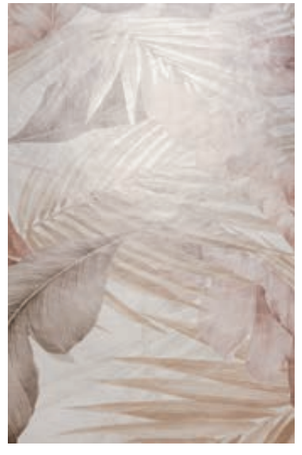
SAFARI

POSA VERTICALE E ORIZZONTALE

DETTAGLIO - DETAIL

EDEN

POSA VERTICALE E ORIZZONTALE



DETTAGLIO - DETAIL

ALLURE

WHITE BODY WAI TILES - Standard BIII

BLOSSOM

BLUEBERRY

JUNIPER

SNOW

OYSTER

60x120
24"x48"
RET
7 mm

Blossom	**03C6A30**
Blueberry	**03C6A50**
Juniper	**03C6A60**
Snow	**03C6A00**
Oyster	**03C6A10**
Safari	**03C6AD4**
Fenix Juniper	**03C6AD3**
Fenix Blueberry	**03C6AD5**
Eden	**03C6AD1**

pcs/box	3
mq/box	2,16
kg/box	29,2
box/pal	30
mq/pal	64,8
kg/pal	891

V2

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

6
60x120

BLOSSOM

superfici creative

Suggestioni, idee, colori e superfici per arredare gli spazi contemporanei.

Suggestions, ideas, colours and surfaces for decorating today's spaces.

Des suggestions, des idées, des couleurs et des surfaces pour agrémenter les espaces contemporains.

Suggestionen, Ideen, Farben und Oberflächen, um moderne Umgebungen einzurichten.

Sugestiones, ideas, colores y superficies para decorar los espacios contemporáneos.

374 ALLURE

384 DUST

402 EMOTION

416 LOVE&DECORS

440 MEMORY

450 TROPICAL

464 TWIST

DUST

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa GL
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA

17,5x20 | R10 17,5x20

9

17,5x20
7"x8"

RIVESTIMENTO DI PASTA BIANCA - Standard BIII
WHITE BODY WALL TILES
CARREAUX MURAUX EN CORPS BLANC
WEISSE TEILIGE WANDFLIESEN
REVESTIMIENTO DE PASTA BLANCA

8 | 14 | 9

5x20
2"x8"

V1

TERRAE | BLUSH | DOVE | ICE

SAGE | PINE | NIAGARA | INK

Piacevole richiamo mediterraneo.

Pleasing Mediterranean references.

Un agréable clin d'œil au style méditerranéen.

Angenehme mediterrane Anmutung.

Agradable evocación mediterránea.

WALL
TERRAE SOFT 5x20 . 2"x8"
TERRAE DUNE SOFT 5x20 . 2"x8"
TERRAE CHEVRON SOFT 5x20 . 2"x8"

WALL
SAGE SOFT 5x20 . 2"x8"
SAGE CHEVRON SOFT 5x20 . 2"x8"
SAGE DUNE SOFT 5x20 . 2"x8"

WALL
NIAGARA SOFT 5x20 . 2"x8"
NIAGARA CHEVRON SOFT 5x20 . 2"x8"

FLOOR
Collezione Harmony WHITE 60x120 . 24"x48"

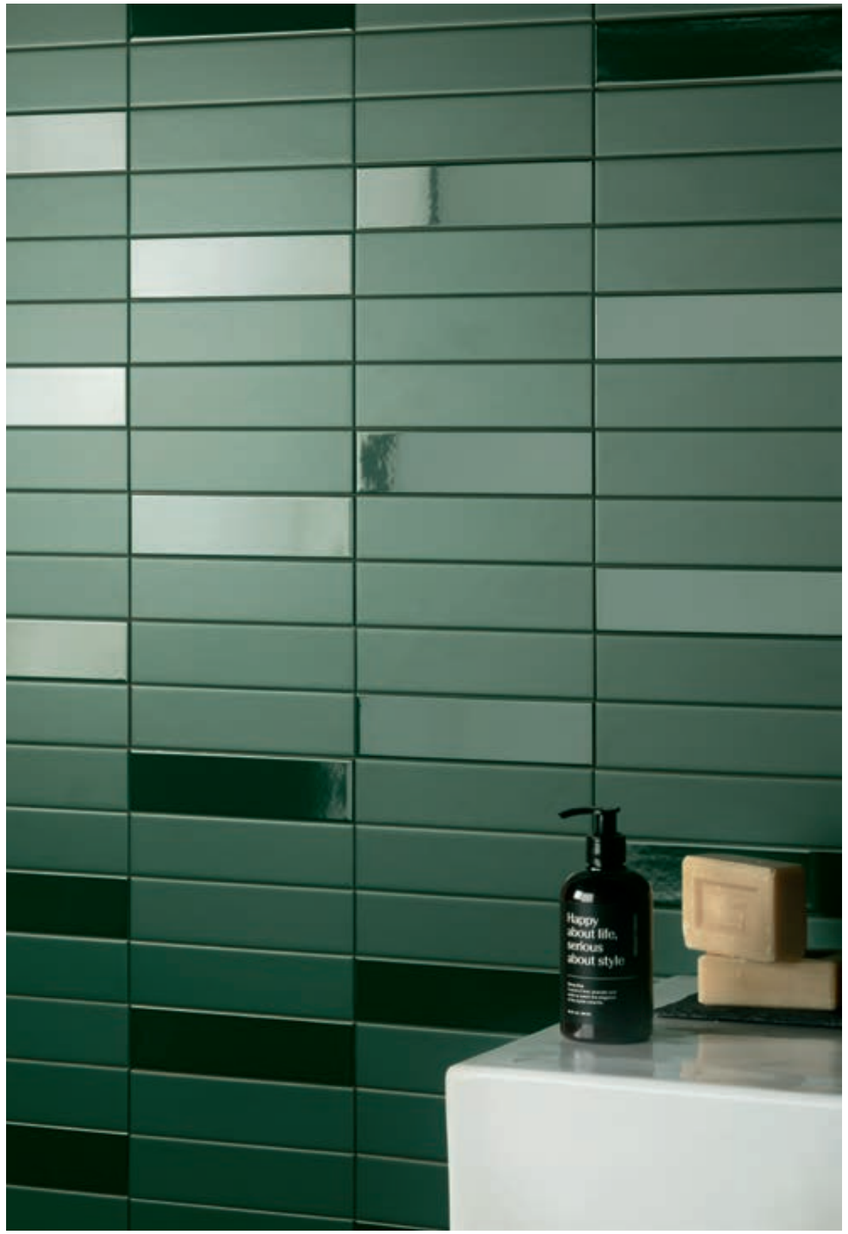
WALL
BLUSH SOFT 5x20 . 2”x8”
BLUSH DUNE SOFT 5x20 . 2”x8”

FLOOR
Collezione Montreal WHITE 60x60 . 24”x24”

WALL
BLUSH SOFT 5x20 . 2”x8”
BLUSH LINE SOFT 5x20 . 2”x8”

WALL
INK SOFT 5x20 . 2”x8”
INK DUNE SOFT 5x20 . 2”x8”

FLOOR
Collezione Montreal TAUPE 60x60 . 24”x24”



WALL
PINE SOFT 5x20 . 2”x8”
PINE GLOSS 5x20 . 2”x8”

WALL
ICE SOFT 5x20 . 2"x8"
ICE DUNE SOFT 5x20 . 2"x8"

WALL
ICE SOFT 5x20 . 2"x8"
ICE LINE SOFT 5x20 . 2"x8"
ICE CHEVRON SOFT 5x20 . 2"x8"
ICE DUNE SOFT 5x20 . 2"x8"

DUST

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G Standard Bla GL
WHITE BODY WALL TILES - Standard BIII

9 8 14 V1 R10
17,5x20 17,5x20

MACRO 1:1

5x20
2"x8"

17,5x20
7"x8"

GLOSS

SOFT

NAT

Emozione tattile
della materia,
tridimensionalità del colore.

The tactile experience of materials, the three-dimensionality of colour.

Émotion tactile de la matière, tridimensionnalité de la couleur.

Das haptische Gefühl der Materie, die Dreidimensionalität der Farbe.

Emociones táctiles de la materia, tridimensionalidad del color.

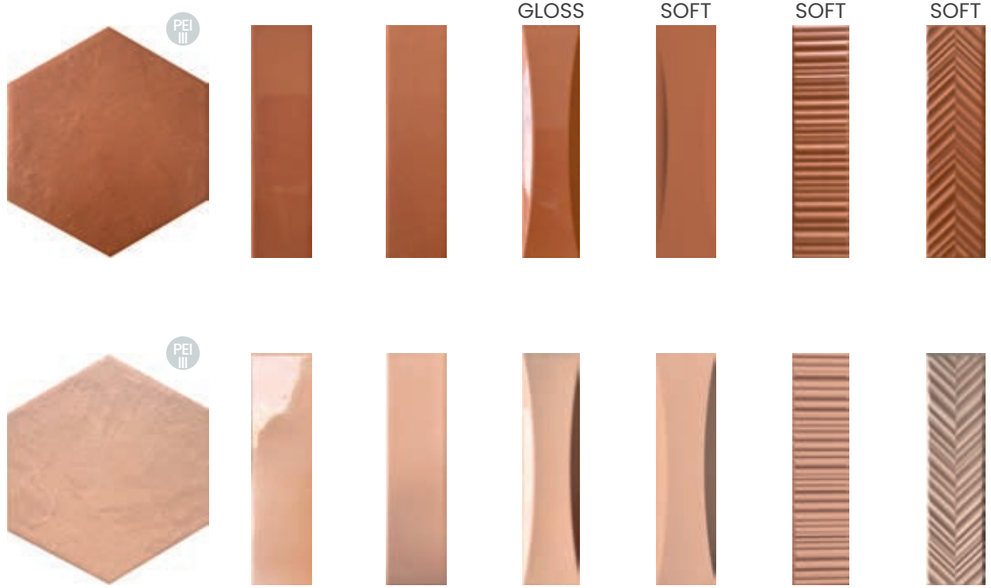
DUST

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G Standard Bla GL
WHITE BODY WALL TILES - Standard BIII

17,5x20 17,5x20

EXA GLOSS SOFT DUNE GLOSS DUNE SOFT LINE SOFT CHEVRON SOFT

TERRAE



BLUSH

DOVE

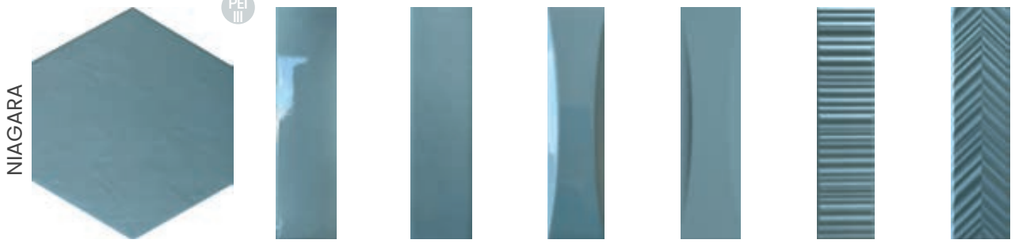
ICE

EXA GLOSS SOFT DUNE GLOSS DUNE SOFT LINE SOFT CHEVRON SOFT

SAGE

PINE

NIAGARA



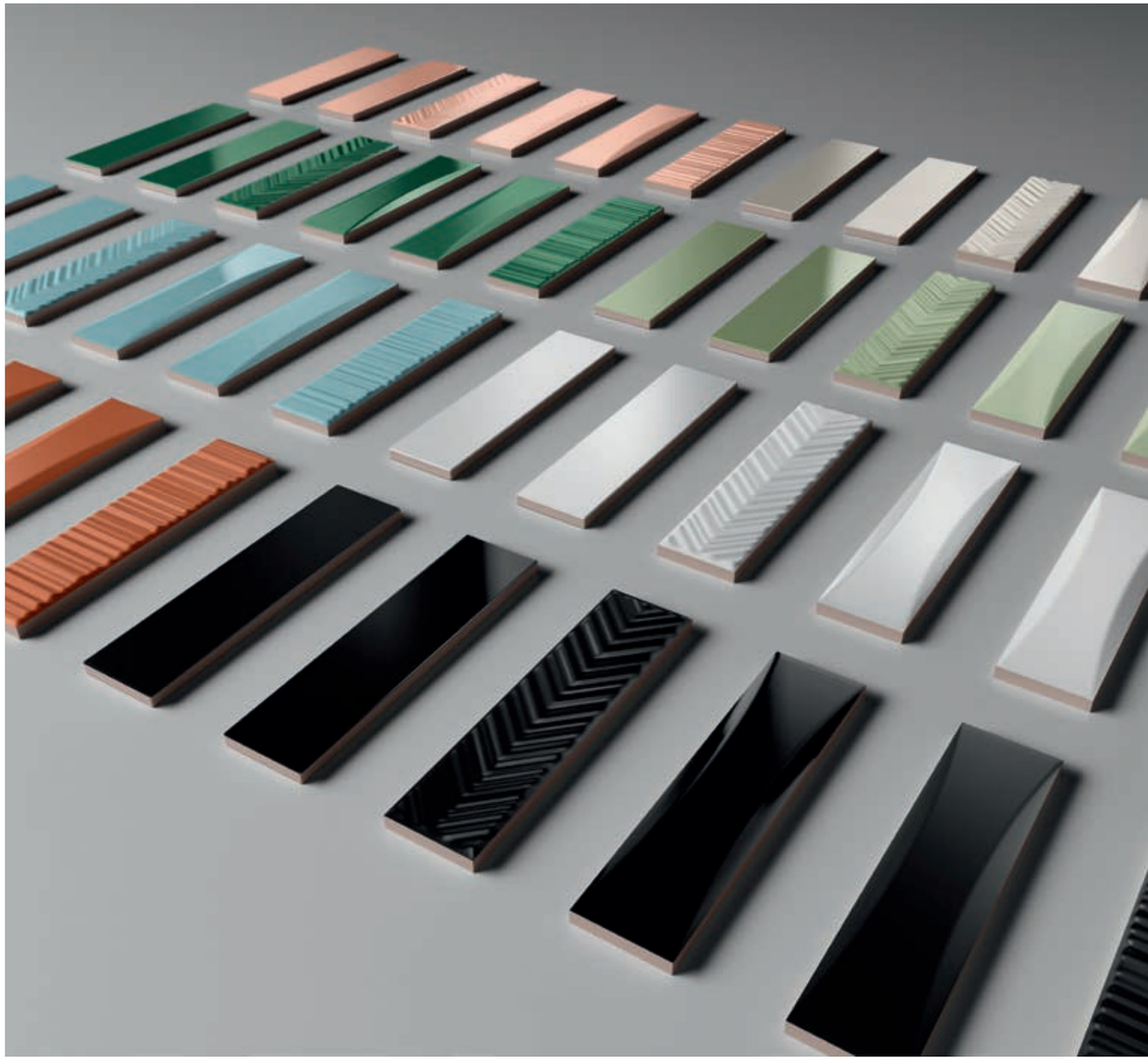
INK

DUST

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	Soft 5x20 2"x8" - 8 mm	Gloss 5x20 2"x8" - 8 mm	Dune Soft 5x20 2"x8" - 14 mm	Dune Gloss 5x20 2"x8" - 14 mm	Line Soft 5x20 2"x8" - 9 mm	Chevron Soft 5x20 2"x8" - 9 mm	Exa 17,5x20 7"x8" - 9 mm R10	Coprispigolo Soft 1,2x20 0,5"x8" - 9 mm	Coprispigolo Gloss 1,2x20 0,5"x8" - 9 mm
Terrae	**03E5080**	**03E5081**	**03E5D80**	**03E5D81**	**03E5L80**	**03E5C80**	**03EE180**	**03EJ180**	**03EJ181**
Blush	**03E5030**	**03E5031**	**03E5D30**	**03E5D31**	**03E5L30**	**03E5C30**	**03EE130**	**03EJ130**	**03EJ131**
Dove	**03E5040**	**03E5041**	**03E5D40**	**03E5D41**	**03E5L40**	**03E5C40**	**03EE140**	**03EJ140**	**03EJ141**
Ice	**03E5000**	**03E5001**	**03E5D00**	**03E5D01**	**03E5L00**	**03E5C00**	**03EE100**	**03EJ100**	**03EJ101**
Sage	**03E5060**	**03E5061**	**03E5D60**	**03E5D61**	**03E5L60**	**03E5C60**	**03EE160**	**03EJ160**	**03EJ161**
Pine	**03E5070**	**03E5071**	**03E5D70**	**03E5D71**	**03E5L70**	**03E5C70**	**03EE170**	**03EJ170**	**03EJ171**
Niagara	**03E5050**	**03E5051**	**03E5D50**	**03E5D51**	**03E5L50**	**03E5C50**	**03EE150**	**03EJ150**	**03EJ151**
Ink	**03E5090**	**03E5091**	**03E5D90**	**03E5D91**	**03E5L90**	**03E5C90**	**03EE190**	**03EJ190**	**03EJ191**
pcs/box	50	50	44	44	44	44	25	-	-
mq/box	0,50	0,50	0,44	0,44	0,44	0,44	0,71	-	-
kg/box	7,53	7,53	6,35	6,35	6,63	6,63	13,10	-	-
box/pal	120	120	120	120	120	120	80	-	-
mq/pal	60,00	60,00	52,80	52,80	44,00	44,00	56,80	-	-
kg/pal	903	903	779	779	815,6	815,6	1048	-	-

17,5x20 — 9 — 8 — 14 — V1 — R10 17,5x20



EMOTION

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa GL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

8,5

20x20
8"x8"

DREAM BLUE

ROMANTIC ROSE

SURPRISE GREEN

SERENITY WHITE

ECCENTRIC BLEND

V3

BLUE

ROSE

GREEN

WHITE

WALL
ROMANTIC ROSE
20x20 8”x8”
ROSE
20x20 8”x8”

FLOOR
Collezione Montreal GREY
100x100 39”x39”

Grazie agli effetti materici sui disegni definiti e dalla forte manualità, la serie ricorda le decorazioni fatte a mano, ma reinterpretate in chiave moderna nei soggetti e nella tecnica.

Thanks to the textural effects on the defined designs and the strong craftsmanship, the collection is reminiscent of handmade decorations, reinterpreted in a modern key as for subjects and technique.

Grâce aux effets matière sur les motifs définis au caractère manuel fort, la collection évoque les décorations faites main mais en réinterprétant en version moderne les motifs et la technique.

Dank der strukturellen Effekte auf den definierten Mustern und der starken handwerklichen Verarbeitung erinnert die Serie an handgefertigte Dekorationen, die jedoch in Bezug auf die Themen und die Technik modern neu interpretiert werden.

Gracias a los efectos matéricos en los diseños definidos y la fuerte destreza manual, la serie recuerda las decoraciones hechas a mano, pero con temas y técnica reinterpretadas en clave moderna.

WALL
SERENITY WHITE
20x20 . 8”x8"
FLOOR
Collezione Montreal
WHITE 100x100 . 39”x39"

Quattro diversi mix dai colori tenui e delicati ed un quinto mix di soggetti dai colori più vivaci e variegati, con la possibilità di alternare i decori con i fondi colorati dalla grafica mossa.

Four different mixes in soft and delicate colours and a fifth mix of subjects in brighter and more varied colours, with the possibility of alternating the decorations with coloured backgrounds and wavy designs.

Quatre mélanges différents, aux teintes pâles et délicates, et un cinquième mélange de sujets aux couleurs plus vives et bigarrées, permettent d'alterner les décorations aux fonds colorés et au graphisme mouvant.

Vier verschiedene Ausführungen in sanften und zarten Farben und eine fünfte mit Motiven in helleren und vielfältigeren Farben, mit der Möglichkeit, die Dekorationen mit farbigen Hintergründen mit bewegten Grafiken abzuwechseln.

Cuatro mezclas diferentes con colores suaves y delicados y una quinta mezcla con tonalidades más vivas y variadas, con la posibilidad de alternar las decoraciones con fondos de colores con un efecto ondulado.

WALL
ECCENTRIC
BLEND & WHITE
20x20 8"x8"

WALL
SURPRISE GREEN 20x20 8"x8
Collezione Montreal BEIGE 60x120 24"x48"

FLOOR
Collezione Montreal BEIGE 100x100 39"x39"

EMOTION

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

DECORI - DECORS

DETTAGLIO - DETAIL

03A20A5 Dream Blue 20x20 . 8”x8” 36 Patterns

DETTAGLIO - DETAIL

03A20A3 Romantic Rose 20x20 . 8”x8” 36 Patterns

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto .
All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.
Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.
Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.
Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.

EMOTION

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

DECORI - DECORS

DETTAGLIO - DETAIL

03A20A6 Surprise Green 20x20 . 8”x8” 36 Patterns

DETTAGLIO - DETAIL

03A20A0 Serenity White 20x20 . 8”x8” 36 Patterns

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto .
All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.
Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.
Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.
Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.

EMOTION

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

DECORI - DECORS

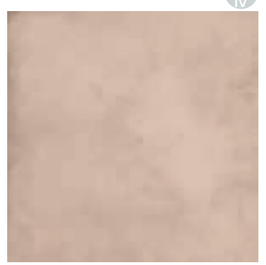
03A2049 Eccentric Blend 20x20 . 8”x8” 36 Patterns

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto .
All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.
Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.
Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.
Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.

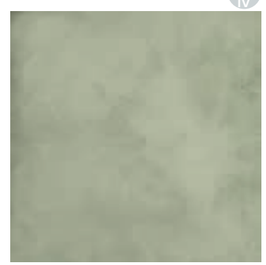
DETTAGLIO - DETAIL

BLUE PEI III

ROSE PEI IV



GREEN PEI IV



WHITE PEI V

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	□	□
	20x20 8”x8” - 8,5 mm	Decori* 20x20 8”x8” - 8,5 mm
	R10	R10
Blue	**03A2050**	
Rose	**03A2030**	
Green	**03A2060**	
White	**03A2000**	
Dream Blue		**03A20A5**
Romantic Rose		**03A20A3**
Surprise Green		**03A20A6**
Serenity White		**03A20A0**
Eccentric Blend		**03A20A9**
pcs/box	32	32
mq/box	1,28	1,28
kg/box	21,71	21,71
box/pal	60	60
mq/pal	76,8	76,8
kg/pal	1320	1320

Effetto lucido-matt a rilievo, ricco di dettagli luminosi per originali giochi di luce.
Glossy-matt relief effect abounding in luminous details creating original light effects.
Effet brillant/mat texturé riche en détails lumineux pour des jeux de lumière originaux.
Wirkung glänzend-matt mit Relief, mit vielen leuchtenden Details für originelle Lichtspiele
Efecto brillante-mate en relieve, rico en detalles luminosos para originales juegos de luces.

* **Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm**
Maximum tolerance for graphic offset 2mm
Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm
Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm
Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm

EMOTION

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS

BLUE, DREAM BLUE

ROSE, ROMANTIC ROSE

WHITE, ECCENTRIC BLEND

BLUE, ECCENTRIC BLEND

GREEN, SURPRISE GREEN

WHITE, SERENITY WHITE

BLUE, SERENITY WHITE

GREEN, WHITE, SERENITY WHITE

LOVE&DECORS

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa GL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

8,5

60x120 RET
24"x48"

PAINT

LAGOON

PARADISE

PEONY

FLAMINGO

AUTUMN

EQUATORIAL

FLORA

IBIS

LEAF

NATURA

GRES PORCELLANATO IMPERMEABILE, RESISTENTE.

Impermeable, resistant porcelain.

Grès cérame imperméable et résistant.

Feinsteinzeug: wasserfest, beständig.

Gres porcelánico impermeable, resistente.

DECORAZIONI IN TERZO FUOCO, RICCO DI RILIEVI E RIFLESSI.

Decoration in the third firing, rich in relief and reflections.

Des dessins en troisième cuisson foisonnant de reliefs et de reflets.

Im Drittbrand hergestellte Dekors mit vielfältigen Reliefs und Reflexen.

Motivos decorativos en tercer fuego, ricos en relieves y reflejos.

COMPOSIZIONI IN FORMATO 60X120, VERSATILI E FACILI DA POSARE.

Compositions in the 60x120 size, versatile and easy to install.

Compositions 60x120, un format polyvalent et facile à poser.

Kompositionen im Format 60x120, vielseitig und mühelos zu verlegen.

Composiciones en formato 60x120, versátiles y fáciles de colocar.

UN VASTO CORREDO DI SOLUZIONI TRA CUI SCEGLIERE.

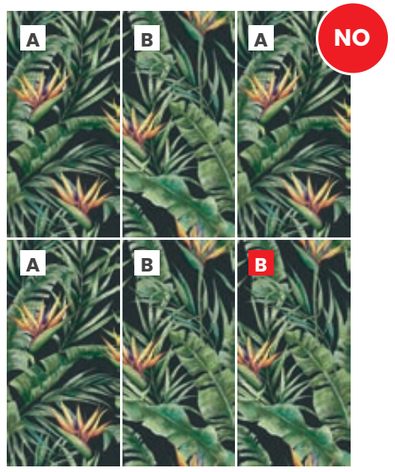
A vast collection of solutions from which to choose.

Un riche éventail de solutions parmi lesquelles choisir.

Ein breit gefächertes Angebot an Lösungen steht zur Auswahl.

Una vasta gama de soluciones entre las cuales escoger.

POSA COMPOSIZIONI A DUE PEZZI
INSTALLING TWO-PIECE COMPOSITIONS
POSE COMPOSITIONS EN DEUX PARTIES
VERLEGEN VON ZWEITEILIGEN KOMPOSITIONEN
COLOCACIÓN COMPOSICIONES DE DOS PIEZAS



In fase di ordine verificare il numero di composizioni necessarie per la posa. Nell'esempio qui a fianco sono necessarie 4 composizioni.

When ordering, check how many compositions you will need in your installation; in the example shown here, 4 compositions are required.

Veuillez vérifier lors de votre commande le nombre de compositions requis pour la pose. Dans l'exemple ci-contre, 4 compositions sont nécessaires.

Bei der Bestellung bitte kontrollieren, wie viele Kompositionen zum Verlegen gebraucht werden. Für das nebenstehende Beispiel werden 4 Kompositionen benötigt.

En la fase de pedido, verificar el número de composiciones necesarias para la colocación. En el ejemplo que puede verse al lado, son necesarias 4 composiciones.

WALL
EQUATORIAL 60x120 . 24”x48”

WALL
FLORA 60x120 . 24”x48”

FLOOR
Collezione Norway SILK 20,3x90,6 . 8”x35”

In casa e negli spazi pubblici, Love&Decors illumina e rende unico qualsiasi ambiente.

In homes and public spaces alike, Love&Decors bring light and true uniqueness to any space.

Dans les contextes résidentiels ou publics, Love&Decors illumine tous les espaces pour en faire des lieux uniques.

Zu Hause und in öffentlichen Räumen: Love&Decors lässt jede Umgebung aufleuchten und einzigartig wirken.

En el hogar y en los espacios públicos, Love&Decors ilumina y hace único cualquier espacio.

WALL
LEAF 60x120 . 24”x48”
Collezione Horizon
POLVERE 60x120 . 24”x48”

FLOOR
Collezione Horizon
FANGO 60x120 . 24”x48”

WALL
IBIS 60x120 . 24”x48”

FLOOR
Collezione Harmony
CREAM 100x100 - 39”x39”

Colori, materie, ispirazioni:
la soluzione ideale per ogni stile.

Colours, materials, inspirations:
the perfect solution for any style.

Couleurs, matières et inspirations:
la solution idéale pour tous les styles.

Farben, Rohstoffe, Inspirationen:
Die ideale Lösung für jeden Stil.

Colores, materias, inspiraciones:
la solución ideal para todos los estilos.

WALL
NATURA 60x120 . 24”x48”

FLOOR
Collezione Quercia
HONEY 24x120 . 9”x48”

WALL
LAGOON 60x120 . 24”x48”
Collezione Montreal WHITE 60x120 . 24”x48”

WALL
PARADISE 60x120 . 24”x48”

WALL
PAINT 60x120 . 24”x48”
Collezione Quercia HONEY 24x120 . 9”x48”

Una grande raccolta di decorazioni, in preziosa ceramica decorata in terzo fuoco, per abbinarsi e arricchire ogni collezione Elios.

A great collection of decorations, made of quality ceramic decorated in the third firing, to go with all Elios collections and add to their beauty.

Un riche florilège de dessins pensés pour agrémenter et enrichir chaque collection Elios orne la somptueuse céramique décorée lors de la troisième cuisson.

Eine große Auswahl an Dekorationen in kostbarer, im Drittbrand glasierter Keramik, passend und ergänzend zu jeder Kollektion von Elios.

Una gran selección de motivos decorativos, en preciosa cerámica decorada en tercer fuego, para ser combinada y enriquecer cualquier colección Elios.

WALL
FLAMINGO 60x120 . 24”x48”

WALL
AUTUMN 60x120 . 24”x48”
Collezione Tropical SALVIA 6x25 . 2”x10”

FLOOR
Collezione Norway WHITE 24x150 . 9”x59”

Rilievi, trasparenze, riflessi e metalli: tutta l'ineguagliabile ricchezza e preziosità dell'autentica materia ceramica lavorata in terzo fuoco.

Relief, transparency, reflection, metallic surfaces: all the undeniable wealth and prestige of authentic third-fired ceramic.

Reliefs, transparences, reflets et métaux : la richesse et le luxe incomparablesde la véritable céramique travaillée en troisième cuisson.

Reliefs, Transparenzen, Reflexe und Metalle: Die ganze unvergleichliche Fülle und Kostbarkeit der echten, im Drittbrand verarbeiteten Keramik.

Relieves, transparencias, reflejos y metales: toda la inigualable riqueza y preciosidad de la auténtica materia cerámica elaborada en tercer fuego.

WALL
PEONY
60x120 24"x48"
Collezione Montreal GREY
100x100 39"x39"

LOVE&DECORS

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

60x120 RET
24"x48"

EQUATORIAL

A
Decoro Equatorial
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs

B

POSA VERTICALE

DETTAGLIO - DETAIL

LEAF

A
Decoro Leaf
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs

B

POSA VERTICALE

DETTAGLIO - DETAIL

FLORA

A
Decoro Flora
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs

B

POSA VERTICALE

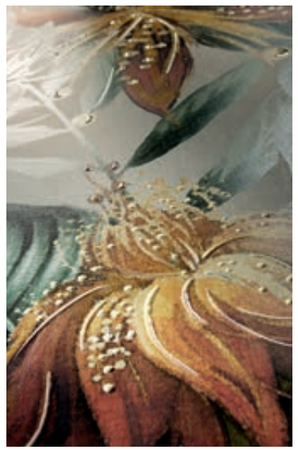
DETTAGLIO - DETAIL

IBIS

A
Decoro Ibis
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs

B

POSA VERTICALE



DETTAGLIO - DETAIL

Prodotti con continuità grafica tra i diversi pezzi. Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm. Da posarsi con fuga minima di 2mm (prodotti rettificati) o 3 mm (prodotti non rettificati).
Products maintaining graphic continuity between pieces. Maximum tolerance for graphic offset: 3mm. To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products).
Produits assurant une continuité graphique entre les différentes pièces. Tolérance maximale de l'écart graphique : 3 mm. À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).
Produkte mit grafischer Kontinuität zwischen den verschiedenen Teilen. Maximale grafische Abweichungstoleranz: 3 mm Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefugt werden.
Productos con continuidad gráfica entre las distintas piezas. Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificados) o 3 mm (productos no rectificados).

LOVE&DECORS

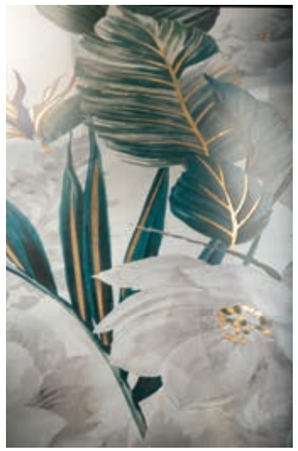
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

NATURA

A
Decoro Natura Lappato
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs

B

POSA VERTICALE



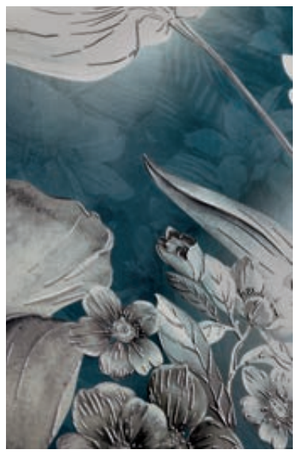
DETTAGLIO - DETAIL

PEONY

A
Decoro Peony
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs

B

POSA VERTICALE E ORIZZONTALE



DETTAGLIO - DETAIL

LAGOON

A
Decoro Lagoon
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs

B

POSA VERTICALE E ORIZZONTALE

DETTAGLIO - DETAIL

PARADISE

A
Decoro Paradise
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs

B

POSA VERTICALE E ORIZZONTALE

DETTAGLIO - DETAIL

LOVE&DECORS

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

FLAMINGO

A

Decoro Flamingo
60x120 . 24"x48 **RET**

POSA VERTICALE

DETTAGLIO - DETAIL

AUTUMN

A

Decoro Autumn
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs

B

POSA VERTICALE E ORIZZONTALE

DETTAGLIO - DETAIL

PAINT

A

Decoro Paint
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs

B

POSA VERTICALE E ORIZZONTALE

DETTAGLIO - DETAIL

LOVE&DECORS

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

60x120
24"x48"
Comp. 2
pcs
RET
10 mm

		POSA
Equato-rial	**00H6AD5**	VERTICALE
Flora	**00H6AD6**	VERTICALE
Leaf	**00H6AD8**	VERTICALE
Ibis	**00H6AD7**	VERTICALE
Natura	**L952AD2**	VERTICALE

pcs/box	2
mq/box	1,44
kg/box	32,00
box/pal	32
mq/pal	46,08
kg/pal	984

60x120
24"x48"
Comp. 2
pcs
RET
10 mm

		POSA
Lagoon	**00H6ADC**	VERTICALE E ORIZZONTALE
Paradise	**00H6ADB**	VERTICALE E ORIZZONTALE
Peony	**00H6ADD**	VERTICALE E ORIZZONTALE
Autumn	**00H6AD2**	VERTICALE E ORIZZONTALE

pcs/box	2
mq/box	1,44
kg/box	32,00
box/pal	32
mq/pal	46,08
kg/pal	984

60x120
24"x48"
RET
10 mm

		POSA
Flamin-go	**00H6ADA**	VERTICALE
Paint	**00H6ADE**	VERTICALE E ORIZZONTALE

pcs/box	2
mq/box	1,44
kg/box	32,00
box/pal	32
mq/pal	46,08
kg/pal	984

AVVERTENZE PULIZIA E POSA
SI RACCOMANDA DI PRESTARE PARTICOLARE ATTENZIONE SULLE NORME DI PULIZIA DA ADOTTARE SUI MATERIALI SOPRADESCRITTI. EVITARE NEL MODO PIÙ ASSOLUTO SOSTANZE ABRASIVE. USARE SOLO ACQUA O SAPONE NEUTRO. NON PULIRE ENERGICAMENTE CON PANNI O SPUGNE. NON UTILIZZARE SIGILLANTI CONTENENTI SOSTANZE ABRASIVE. NON ATTENENDOSI A QUESTE NORME LA CERAMICA DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ IN CASO DI CONTESTAZIONI.

RECOMMENDATION FOR CLEANING AND LAYING
Pay special attention to cleaning precautions in relation to the aforesaid products. Never use abrasive cleaners but rather water and neutra! detergent. Do clean gently using a cloth or a sponge. Do not use abrasive based sealants. If these precautions are not complied with, the Ceramic company reject all responsability in case of claims.

RECOMMANDATIONS DE NETTOYAGE ET POSE
Il est recommandé de prêter une attention particulière aux précaut-ions de nettoyage à adopter sur !es matériaux décrits ci-dessus. N'utilisez jamais de nettoyants abrasifs mais plutôt de l'eau et du détergent neutre. Nettoyez délicatement à l'aide d'un chiffon ou d'une éponge. N'utilisez pas de produits contenant des substances abrasives. Le non respect de ces prescriptions dégage la Céramique de toute responsabilité en cas de contestations.

HINWEIS ZUR REINIGUNG UND ZUR VERLEGUNG
Bei den oben genannten Materialien sind die Reinigungsvor schriften besonders aufmerksam zu beachten. Auf keinen Fall Scheuerrnittel verwenden. Reinigen bitte nur rnit Wasser und neutralem Reinigungsrnittel sowie sanft rnit Tuch oder Schwamm. Auf keinen Fall Scheuerrnittel benutzen. Nur Wasser und neutrales Reinigungsrnittel verwenden. Bei Nichtbeachten dieser Hinweise lehnt der Hersteller jegliche Verantwortung im Falle von Beanstandungen strickte ab.

RECOMENDACION DE LIMPIEZA Y COLOCACION
Se recornienda prestar especial atención a las precauciones sobre la limpieza de los productos anteriormente mencionados. No utilizar sustancias abrasivas, sino agua
y detergente neutro, limpiando suavemente con un pano o una esponja. No utilizar selladores con sustancias abrasivas.
En caso de incumplirniento de estas normas, la empresa ceramica declina cualquier responsabilidad en caso
de reclamación.

WALL
FLAMINGO 60x120 . 24"x48"

MEMORY

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa GL
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA

8,5

20x20
8"x8"

SPRING

JUNGLE

INK

RIO

V3

WHITE

ROSE

GREY

SKY

BEIGE

GREEN

Composizioni creative e superfici raffinate dalle preziose finiture materiche.

Creative compositions and stylish surfaces with precious material finishes.

Compositions créatives et surfaces raffinées aux finitions matérielles précieuses.

Kreative Kompositionen und raffinierte Oberflächen mit edlen stofflichen Fertigbearbeitungen.

Composiciones creativas y superficies refinadas con valiosos acabados esmerados.

WALL
SPRING 20x20 . 8”x8”

FLOOR
Collezione Norway SILK 24x150 . 9”x59”

Memory offre soluzioni creative rendendo gli spazi unici ed originali attraverso motivi ricercati ed eleganti.

Memory offers creative solutions through sophisticated and elegant patterns, for unique and original spaces.

À travers des motifs recherchés et élégants, Memory offre des solutions créatives en rendant les espaces uniques et originaux.

Mit raffiniert eleganten Mustern bietet Memory kreative Lösungen und gestaltet Räume einzigartig originell.

Con sus motivos refinados y elegantes, Memory ofrece soluciones creativas para que cada espacio llegue a ser único y original.

WALL
RIO 20x20 . 8”x8”

FLOOR
Collezione Dolomiti BIANCO 60x120 . 24”x48”

MEMORY

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

DECORI - DECORS

00I20D2 Spring 20x20 . 8”x8” 27 Patterns

00I20D1 Jungle 20x20 . 8”x8” 43 Patterns

PEI IV

DETTAGLIO - DETAIL

PEI III

DETTAGLIO - DETAIL

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto .
All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.
Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.
Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.
Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.

00I20D4 Ink 20x20 . 8”x8” 24 Patterns

00I20D3 Rio 20x20 . 8”x8” 25 Patterns

PEI III

DETTAGLIO - DETAIL

PEI III

DETTAGLIO - DETAIL

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto .
All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.
Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.
Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.
Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.

MEMORY

WHITE PEI IV

ROSE PEI IV

GREY PEI IV

SKY PEI III

BEIGE PEI IV

GREEN PEI III

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	□ 20x20 8"x8" - 8,5 mm
White	**00I2001**
Rose	**00I2030**
Grey	**00I2070**
Sky	**00I2050**
Green	**00I2060**
Beige	**00I2010**
pcs/box	35
mq/box	1,4
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	84
kg/pal	1445

	□ Decori* 20x20 8"x8" - 8,5 mm
Jungle	**00I20D1**
Spring	**00I20D2**
Ink	**00I20D4**
Rio	**00I20D3**
pcs/box	35
mq/box	1,4
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	84
kg/pal	1445

Effetto lucido-matt a rilievo, ricco di dettagli luminosi per originali giochi di luce.
Glossy-matt relief effect abounding in luminous details creating original light effects.
Effet brillant/mat texturé riche en détails lumineux pour des jeux de lumière originaux.
Wirkung glänzend-matt mit Relief, mit vielen leuchtenden Details für originelle Lichtspiele
Efecto brillante-mate en relieve, rico en detalles luminosos para originales juegos de luces.

* **Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm**
Maximum tolerance for graphic offset 2mm
Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm
Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm
Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm

SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS

BEIGE, DECORO RIO

GREEN, DECORO JUNGLE

SKY, WHITE, DECORO INK

ROSE, DECORO SPRING

TROPICAL

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa GL
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA

R10
EXA
25x22

10

9

12,5 . 5"

20x20
8"x8"

6x25
2"x10"

25x22
10"x8,6"

V2

BIANCO LUCIDO

GRIGIO LUCIDO

NERO LUCIDO

OCRA LUCIDO

SALVIA LUCIDO

PETROLIO LUCIDO

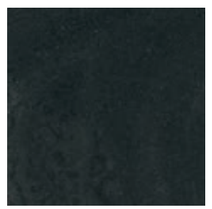
AZZURRO LUCIDO

BLU LUCIDO

BIANCO EXA

GRIGIO EXA

NERO EXA



OCRA EXA

SALVIA EXA

PETROLIO EXA

AZZURRO EXA

BLU EXA

Otto colorazioni: creative, piacevoli e di grande personalità. Versatilità e combinazioni multistile.

Eight colours: creative, appealing and with incredible personality. Versatility and multistyle combinations.

Huit couleurs : créatives, agréables et à forte personnalité. Polyvalence et mariages de multiples styles.

Acht Farben: kreativ, angenehm und mit großer Persönlichkeit. Vielseitigkeit und Multistil-Kombinationen.

Ocho colores: creativos, agradables y con una gran personalidad. Versatilidad y combinaciones de varios estilos.

WALL
BLU 6x25 . 2"x10"
BIANCO 6x25 . 2"x10"

FLOOR
EXA GRIGIO 25x22 . 10"x8,6"

WALL
BLU 20x20 . 8”x8”
BIANCO 20x20 . 8”x8”
PETROLIO 20x20 . 8”x8”

FLOOR
EXA NERO 25x22 . 10”x8,6”

WALL
OCRA 20x20 . 8”x8”
DECORO SAVANA 2 20x20 . 8”x8”
SALVIA 20x20 . 8”x8”
DECORO SAVANA 3 20x20 . 8”x8”

TROPICAL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G Standard Bla GL

MACRO 1:1

6x25
2"x10"

20x20
8"x8"

12,5 . 5"

25x22
10"x8,6"

LUCIDO

NAT (EXA)

R10 EXA 25x22

DCOF>0,42 EXA 25x22

BIANCO

PEI V

6x25 . 2"x10"

20x20 . 8"x8"

Exa 25x22 . 10"x8,6"

GRIGIO

PEI IV

6x25 . 2"x10"

20x20 . 8"x8"

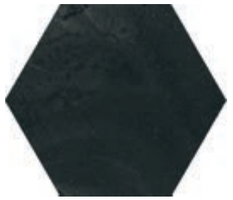
Exa 25x22 . 10"x8,6"

NERO

PEI III

6x25 . 2"x10"

20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

OCRA

PEI IV

6x25 . 2"x10"

20x20 . 8"x8"

Exa 25x22 . 10"x8,6"

SALVIA

PEI V

6x25 . 2"x10"

20x20 . 8"x8"

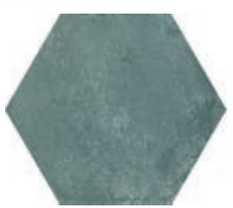
Exa 25x22 . 10"x8,6"

PETROLIO

PEI IV

6x25 . 2"x10"

20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

AZZURRO

PEI IV

6x25 . 2"x10"

20x20 . 8"x8"

Exa 25x22 . 10"x8,6"

BLU

PEI III

6x25 . 2"x10"

20x20 . 8"x8"

Exa 25x22 . 10"x8,6"

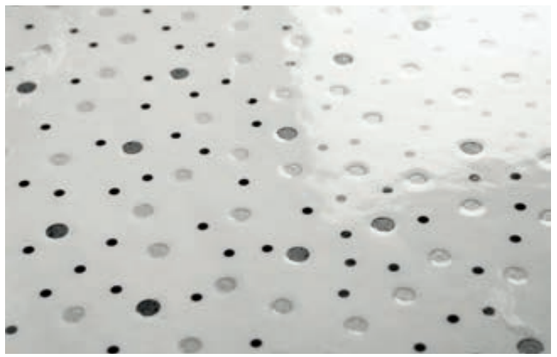
TROPICAL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G Standard Bla GL

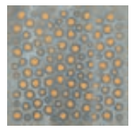
R10 EXA 25x22 · DCOF>0,42 EXA 25x22

DECORI - DECORS

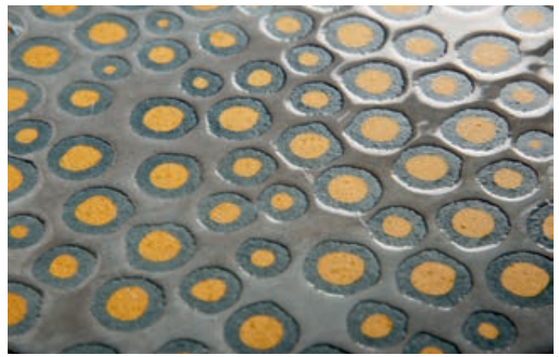
0992116 Decoro Oceano 1
20x20 . 8"x8"



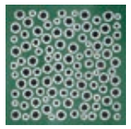
DETTAGLIO - DETAIL



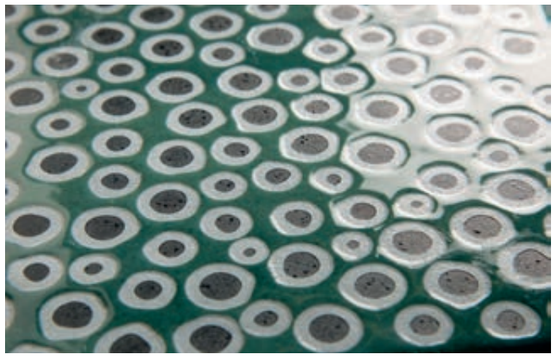
0992215 Decoro Savana 2
20x20 . 8"x8"



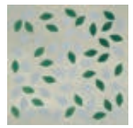
DETTAGLIO - DETAIL



0992216 Decoro Oceano 2
20x20 . 8"x8"

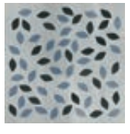


DETTAGLIO - DETAIL



0992315 Decoro Savana 3
20x20 . 8"x8"

DETTAGLIO - DETAIL



0992316 Decoro Oceano 3
20x20 . 8"x8"

DETTAGLIO - DETAIL

09920D1 Decoro Felce
20x20 . 8"x8"
Comp. 6 pz

DETTAGLIO - DETAIL

TROPICAL

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	□ 20x20 8"x8" - 10 mm	▭ 6x25** 2"x10" - 10 mm	⬡ 25x22 10"x8,6" Exa 9,5 mm R10
Bianco	**0992000**	**0996B00**	**099ES00**
Grigio	**0992070**	**0996B70**	**099ES70**
Nero	**0992085**	**0996B85**	**099ES85**
Ocra	**0992075**	**0996B75**	**099ES75**
Salvia	**0992080**	**0996B80**	**099ES80**
Petrolio	**0992095**	**0996B40**	**099ES40**
Azzurro	**0992010**	**0996B10**	**099ES10**
Blu	**0992050**	**0996B50**	**099ES50**
pcs/box	30	32	9
mq/box	1,20	0,48	0,37
kg/box	23,75	9,80	8,50
box/pal	60	100	72
mq/pal	72,00	48,00	26,24
kg/pal	1445	1000	637

	Coprispigolo 1x25 0,4"x10" - 10 mm	Angolo esterno 12x25x9,5 6"x10"x 4" Exa 10 mm
Bianco	•	•
Grigio	•	•
Nero	•	•
Ocra	•	•
Salvia	•	•
Petrolio	•	•
Azzurro	•	•
Blu	•	•
pcs/box	6	12
mq/box	-	-
kg/box	-	-
box/pal	-	-
mq/pal	-	-
kg/pal	-	-

	□ Decori* 20x20 8"x8" - 10 mm
Decoro Oceano 1	**0992116**
Decoro Oceano 2	**0992216**
Decoro Oceano 3	**0992316**
Decoro Savana 2	**0992215**
Decoro Savana 3	**0992315**
pcs/box	30
mq/box	1,20
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	72,00
kg/pal	1445

	Decoro Felce*⋄ 20x20 (Comp. 6 pz) 8"x8" - 10 mm
Decoro Felce	**09920D1**
pcs/box	6
mq/box	0,24
kg/box	4,75
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-

⋄ **Prodotti con continuità grafica tra i diversi pezzi. Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm. Da posarsi con fuga minima di 2mm (prodotti rettificati) o 3 mm (prodotti non rettificati).**
Products maintaining graphic continuity between pieces. Maximum tolerance for graphic offset: 3mm. To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products).
Produits assurant une continuité graphique entre les différentes pièces. Tolérance maximale de l'écart graphique : 3 mm. À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).
Produkte mit grafischer Kontinuität zwischen den verschiedenen Teilen. Maximale grafische Abweichungstoleranz: 3 mm Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefugt werden.
Productos con continuidad gráfica entre las distintas piezas. Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificados) o 3 mm (productos no rectificados).

* **Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm**
Maximum tolerance for graphic offset 2mm
Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm
Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm
Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm

** **Si consiglia fuga di 3 mm. Materiale calibrato, abbinare lo stesso calibro nelle pose con più colori.**
A gap of 3 mm for grouting is suggested. Calibrated material: combine with other materials of the same calibre when laying different colours together.
Nous recommandons un joint de 3 mm. Matériau calibré, associer avec le même calibre dans les poses comprenant plusieurs couleurs.
Wir empfehlen eine Fugenbreite von 3 mm. Kalibriertes Material, beim Verlegen mit mehreren Farben dasselbe Kaliber kombinieren.
Se aconseja una junta de 3 mm. Material calibrado, combinar el mismo calibre en las colocaciones con más colores.

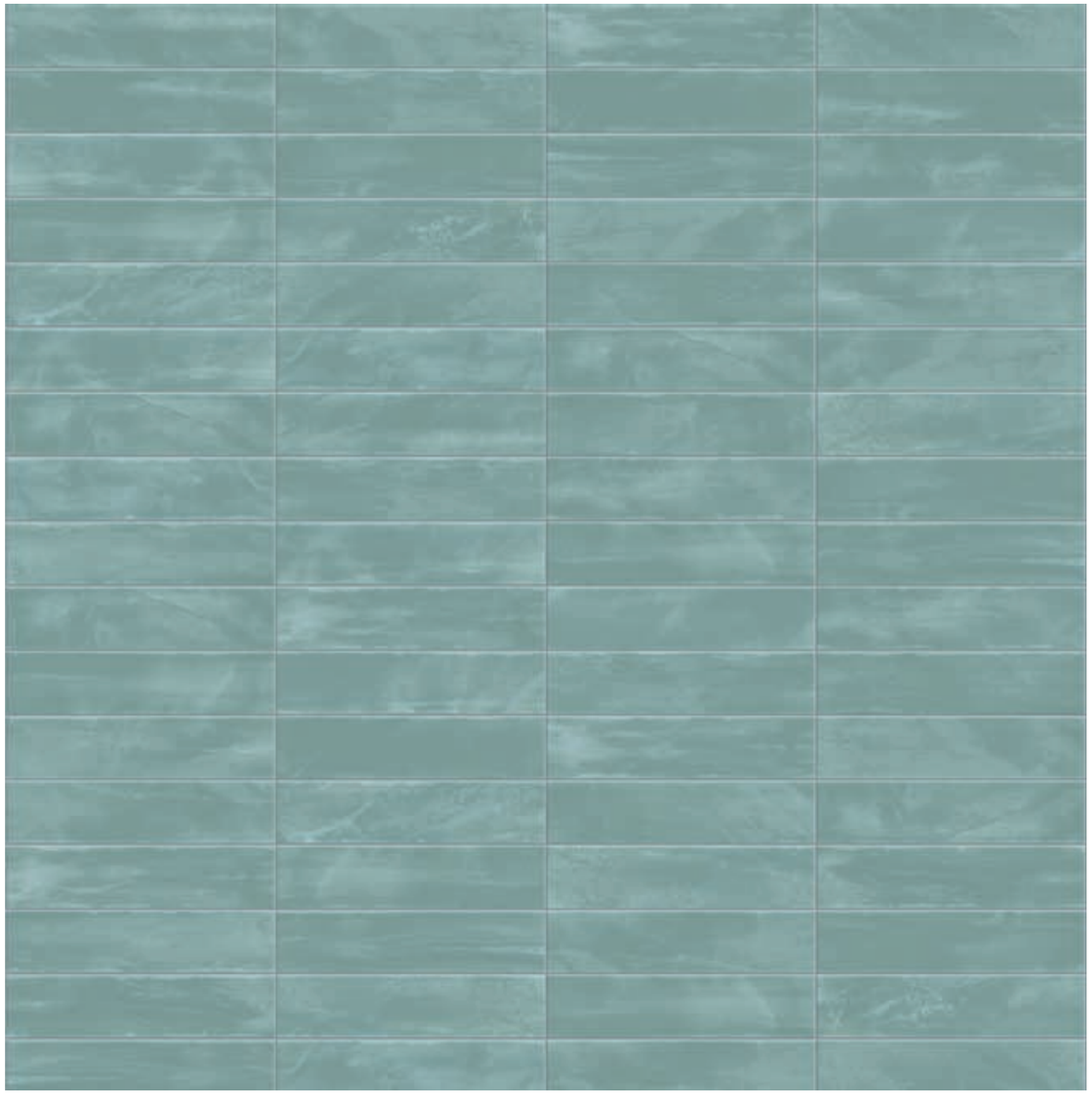
• **Disponibile in tutti i colori.**
Available in all colours. Disponible dans toutes les couleurs.
In allen Farben Verfügbar. Disponible en todos los colores.

R10 EXA 25x22 · DCOF>0,42 EXA 25x22

SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

31 6x25 · **36** 20x20 · **24** 25x22



PETROLIO

TWIST

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa GL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

8,5

20x20
8"x8"

EVO

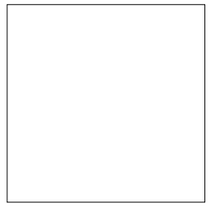
CLASSIC

POP

V1

BRICK

GREEN


WHITE

BLACK

SKY

WALL
SKY & SKY MIX 20x20 . 8”x8"
Collezione Brooklyn GREY RETT. 60x120 . 24”x48"

FLOOR
SKY & SKY MIX 20x20 . 8”x8"

I colori utilizzati in questa collezione sono vibranti e contemporanei, con una gamma che spazia dal verde salvia, al caldo tono mattone, alla delicatezza della carta da zucchero, fino al più classico black and white. Questa varietà di colori offre una vasta gamma di possibilità per abbinamenti e creazioni di design uniche e personalizzate.

The colours used in this collection are vibrant and contemporary, ranging from sage green, to warm brick tone, to the delicacy of sugar paper to the more classic black and white. This variety of colours offers a wide range of possibilities for unique and bespoke combinations and design creations.

Les couleurs utilisées dans cette collection sont vibrantes et contemporaines, allant du vert sauge au ton chaud de la brique, en passant par la délicatesse du papier à sucre et par le plus classique noir et blanc. Cette variété de couleurs offre un large éventail de possibilités pour des combinaisons et des créations uniques et personnalisées

Die in dieser Kollektion verwendeten Farben sind lebendig und zeitgemäß und reichen von Salbeigrün, einem warmen Ziegelton, der Zartheit von Graublau bis hin zu klassischem Schwarz und Weiß. Diese Farbvielfalt bietet eine breite Palette von Möglichkeiten für einzigartige und individuelle Kombinationen und Designkreationen.

Los colores utilizados en esta colección son vibrantes y contemporáneos, con una gama que va desde el verde salvia al cálido tono ladrillo, pasando por la delicadeza del azul pastel o el clásico blanco y negro. Esta variedad de colores ofrece un amplio abanico de posibilidades para combinaciones y creaciones de diseño únicas.

WALL
BRICK & BRICK MIX
20x20 . 8”x8"
FLOOR
Collezione Millenium Quartz
DESERTO 60x120 . 24”x48"

TWIST

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

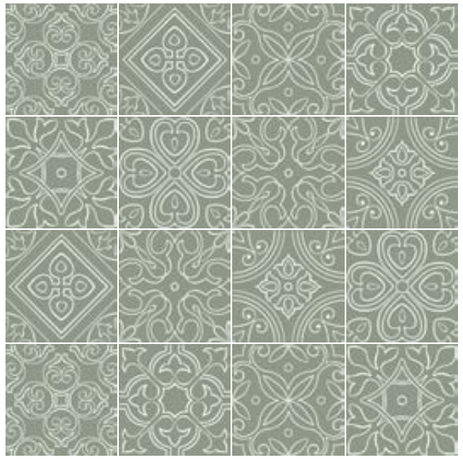
DECORI - DECORS

00T2034 Mix Brick 20x20 . 8”x8” * 8 Patterns

00T2032 Evo Brick 20x20 . 8”x8”

00T2031 Classic Brick 20x20 . 8”x8”

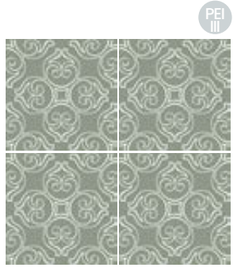
00T2033 Pop Brick 20x20 . 8”x8”



00T2064 Mix Green 20x20 . 8”x8” * 8 Patterns

00T2062 Evo Green 20x20 . 8”x8”

00T2061 Classic Green 20x20 . 8”x8”



00T2063 Pop Green 20x20 . 8”x8”

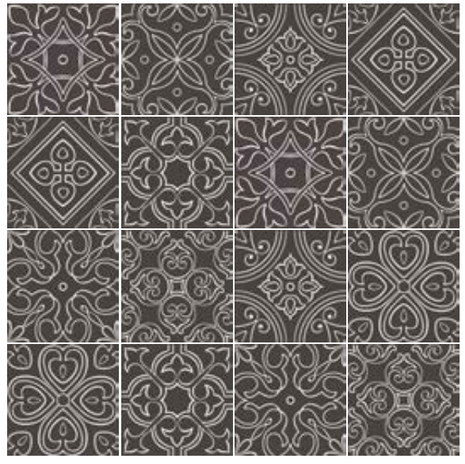
*** La selezione dei patterns è casuale.**
The selection of patterns is random. La sélection des motifs est aléatoire.
Die Auswahl der Muster erfolgt zufällig. La selección de patterns es aleatoria.

00T2004 Mix White 20x20 . 8”x8” * 8 Patterns

00T2002 Evo White 20x20 . 8”x8”

00T2001 Classic White 20x20 . 8”x8”

00T2003 Pop White 20x20 . 8”x8”



00T2094 Mix Black 20x20 . 8”x8” * 8 Patterns

00T2092 Evo Black 20x20 . 8”x8”

00T2091 Classic Black 20x20 . 8”x8”

00T2093 Pop Black 20x20 . 8”x8”

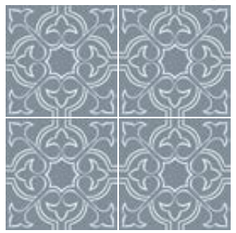
*** La selezione dei patterns è casuale.**
The selection of patterns is random. La sélection des motifs est aléatoire.
Die Auswahl der Muster erfolgt zufällig. La selección de patterns es aleatoria.

TWIST

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

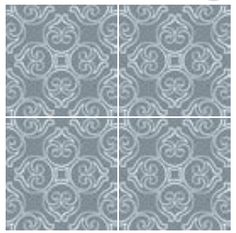
DECORI - DECORS

00T2054 Mix Sky 20x20 . 8”x8” * 8 Patterns



00T2052 Evo Sky 20x20 . 8”x8”

00T2051 Classic Sky 20x20 . 8”x8”



00T2053 Pop Sky 20x20 . 8”x8”

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto .
All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.

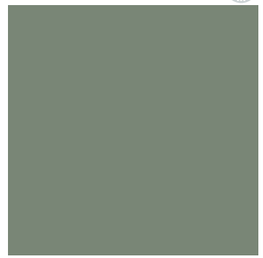
Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.

Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.

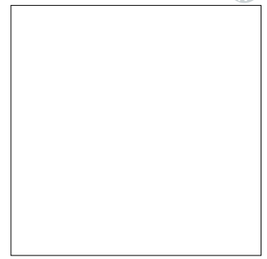
Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.

BRICK

GREEN



WHITE



BLACK

SKY

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	20x20 8”x8” - 8,5 mm R10
Brick	**00T2030**
Green	**00T2060**
Sky	**00T2050**
White	**00T2000**
Black	**00T2090**
pcs/box	35
mq/box	1,40
kg/box	23,8
box/pal	60
mq/pal	84,00
kg/pal	1445

	20x20 8”x8” Mix 8,5 mm R10	20x20 8”x8” Evo 8,5 mm R10	20x20 8”x8” Classic 8,5 mm R10	20x20 8”x8” Pop 8,5 mm R10
Brick	**00T2034**	**00T2032**	**00T2031**	**00T2033**
Green	**00T2064**	**00T2062**	**00T2061**	**00T2063**
Sky	**00T2054**	**00T2052**	**00T2051**	**00T2053**
White	**00T2004**	**00T2002**	**00T2001**	**00T2003**
Black	**00T2094**	**00T2092**	**00T2091**	**00T2093**
pcs/box	35	35	35	35
mq/box	1,40	1,40	1,40	1,40
kg/box	23,8	23,8	23,8	23,8
box/pal	60	60	60	60
mq/pal	84,00	84,00	84,00	84,00
kg/pal	1445	1445	1445	1445

DATI TECNICI

474 SCHEMI DI POSA
Laying solutions
Propositions pour la pose
Verlegungvorshläge
Esquemas de colocación

480 CARATTERISTICHE TECNICHE
Technical specifications
Caracteristiques techniques
Technische Eigenschaften
Caracteristicas tecnicas

488 ISTRUZIONI PER L'USO E LA MANUTENZIONE
Use and maintenance instruction
Instructions pour l'utilisation et l'entretien
Bedienungs - und wartungsanleitungen
Instrucciones de uso y mantenimiento

490 PULIZIA DEL MATERIALE CERAMICO
Cleaning of ceramic matherial
Nettoyage du carrelage céramique
Reinigung des Keramikmaterials
Limpieza del material cerámico

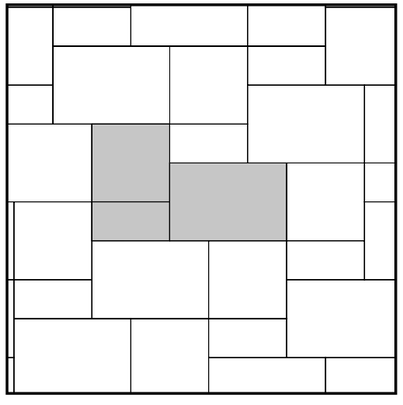
494 CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA
General terms of sale
Conditions generales de vente
Allgemeine Verkaufsbestimmungen
Condiciones generales de venta

498 CERTIFICAZIONI
Ccertifications
Certifications
Zertifizierungen
Certificaciones

schemi di posa

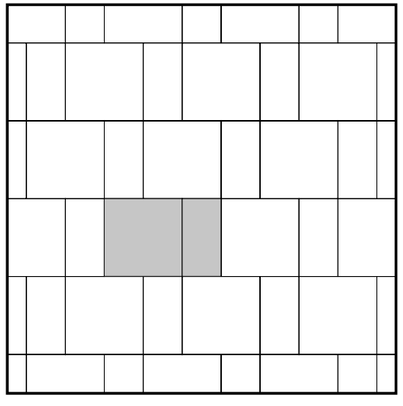
Laying Solutions
Propositions pour la pose
Verlegungvorschläge
Esquemas de colocación

1



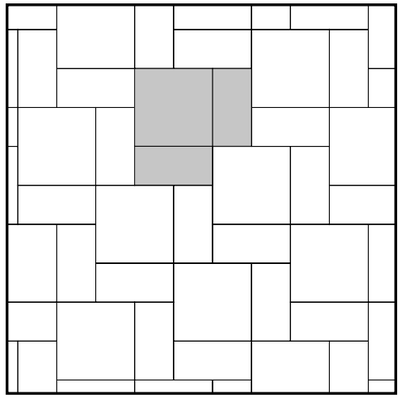
40,5x61 . 16”x24”	50%
40,5x40,5 . 16”x16”	33%
20,3x40,5 . 8”x16”	17%

2



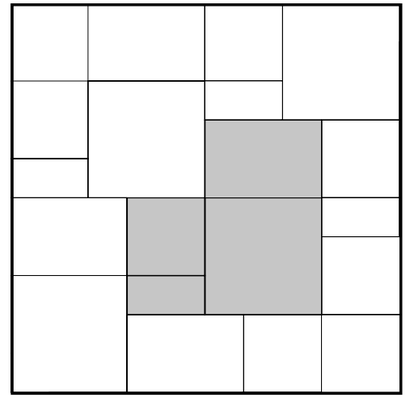
40,5x40,5 . 16”x16”	67%
20,3x40,5 . 8”x16”	33%

5



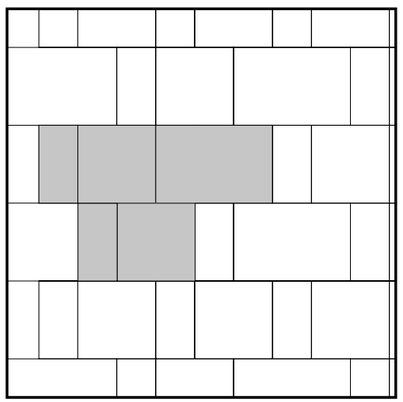
40,5x40,5 . 16”x16”	50%
20,3x40,5 . 8”x16”	50%

6



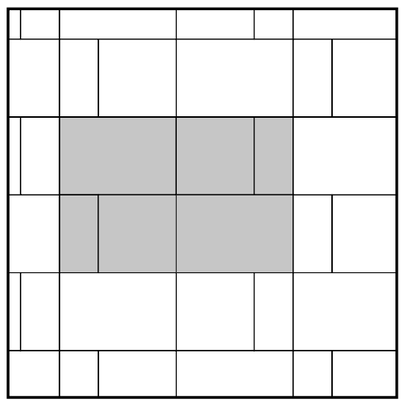
61x61 . 24”x24”	43%
40,5x61 . 16”x24”	28%
40,5x40,5 . 16”x16”	19%
20,3x40,5 . 8”x16”	10%

3



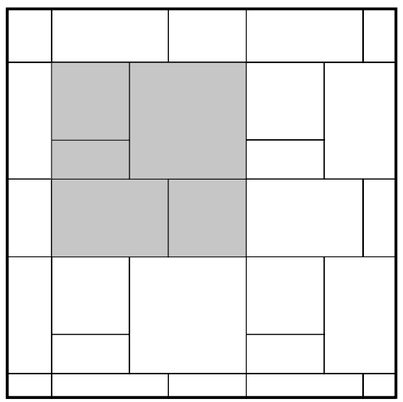
40,5x61 . 16”x24”	33%
40,5x40,5 . 16”x16”	44%
20,3x40,5 . 8”x16”	23%

4



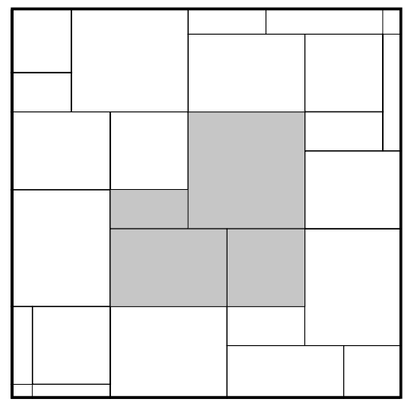
40,5x61 . 16”x24”	50%
40,5x40,5 . 16”x16”	33%
20,3x40,5 . 8”x16”	17%

7



61x61 . 24”x24”	36%
40,5x61 . 16”x24”	24%
40,5x40,5 . 16”x16”	32%
20,3x40,5 . 8”x16”	8%

8

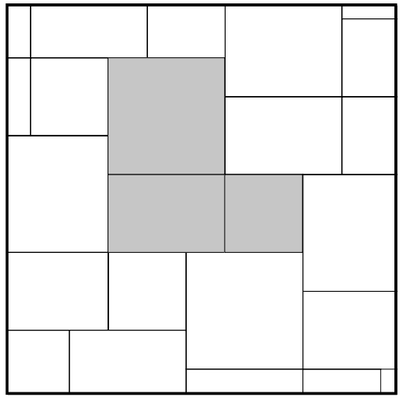


61x61 . 24”x24”	43%
40,5x61 . 16”x24”	28%
40,5x40,5 . 16”x16”	19%
20,3x40,5 . 8”x16”	10%

schemi di posa

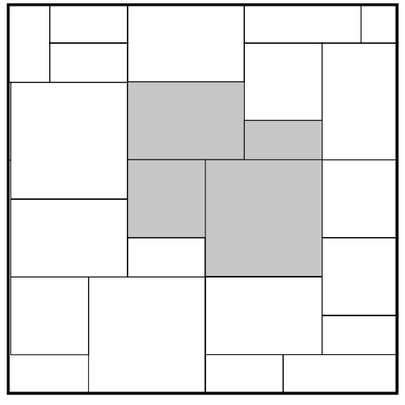
Laying Solutions
Propositions pour la pose
Verlegungvorschläge
Esquemas de colocación

9



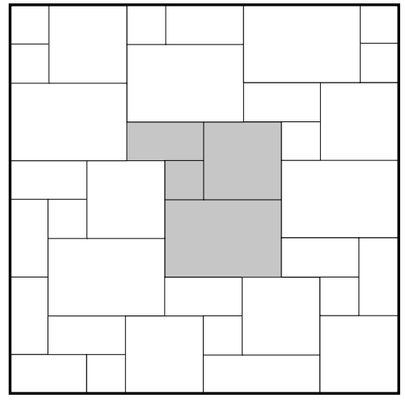
61x61 . 24”x24”	48%
40,5x61 . 16”x24”	31%
40,5x40,5 . 16”x16”	21%

10



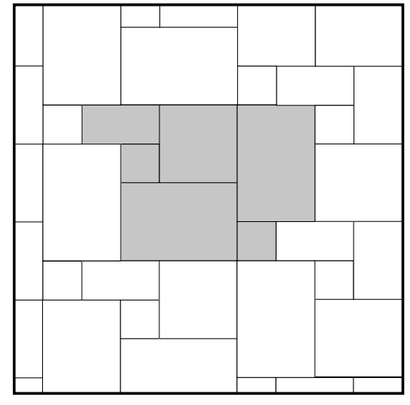
61x61 . 24”x24”	43%
40,5x61 . 16”x24”	28%
40,5x40,5 . 16”x16”	19%
20,3x40,5 . 8”x16”	10%

13



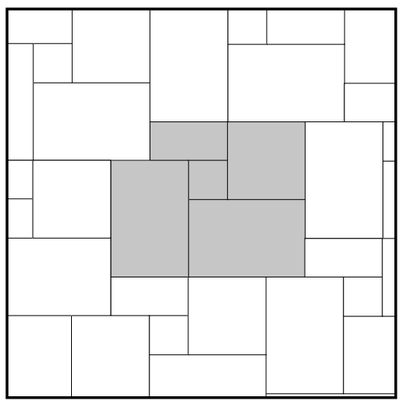
40,5x61 . 16”x24”	46%
40,5x40,5 . 16”x16”	31%
20,3x40,5 . 8”x16”	15%
20,3x20,3 . 8”x8”	8%

15



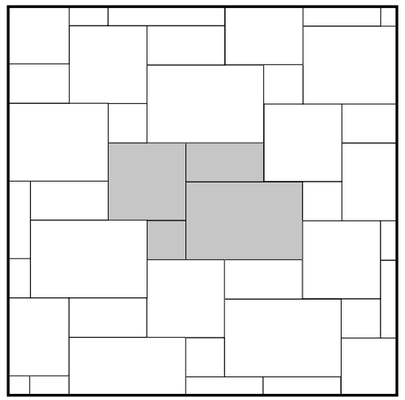
40,5x61 . 16”x24”	60%
40,5x40,5 . 16”x16”	20%
20,3x40,5 . 8”x16”	10%
20,3x20,3 . 8”x8”	10%

11



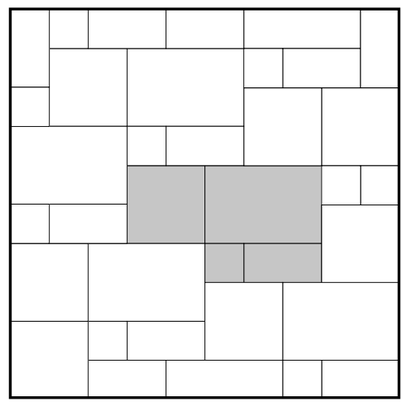
40,5x61 . 16”x24”	63%
40,5x40,5 . 16”x16”	21%
20,3x40,5 . 8”x16”	11%
20,3x20,3 . 8”x8”	5%

12



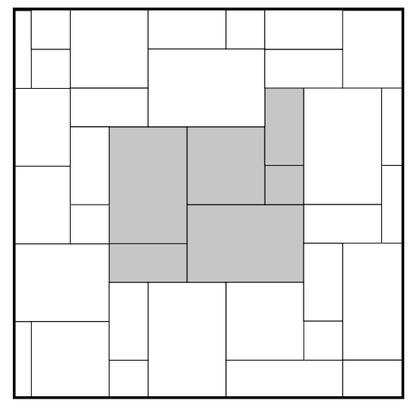
40,5x61 . 16”x24”	46%
40,5x40,5 . 16”x16”	31%
20,3x40,5 . 8”x16”	15%
20,3x20,3 . 8”x8”	8%

14



40,5x61 . 16”x24”	46%
40,5x40,5 . 16”x16”	31%
20,3x40,5 . 8”x16”	15%
20,3x20,3 . 8”x8”	8%

16



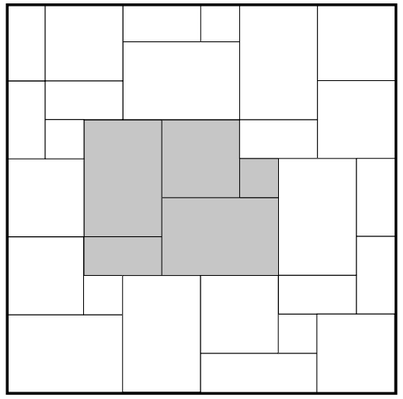
40,5x61 . 16”x24”	57%
40,5x40,5 . 16”x16”	19%
20,3x40,5 . 8”x16”	19%
20,3x20,3 . 8”x8”	5%

schemi di posa

Laying Solutions
Propositions pour la pose
Verlegungvorschläge
Esquemas de colocación

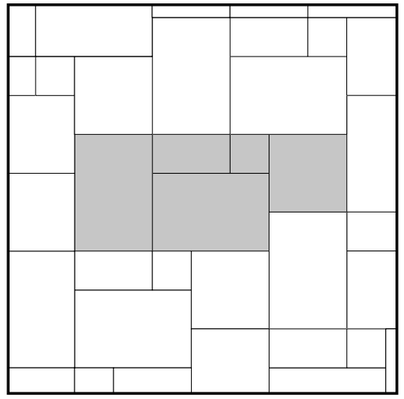
△ Schemi di posa che si prestano per i moduli pre-inscatolati.
Laying schemes for Elios boxed tiles. / Schémas de pose pouvant être réalisés avec les carreaux contenus dans l'emballage Elios. Verlegemuster geeignet für das vorgepackte Modul Elios. / Esquemas de colocación adecuados para el módulo empaquetado Elios.

17



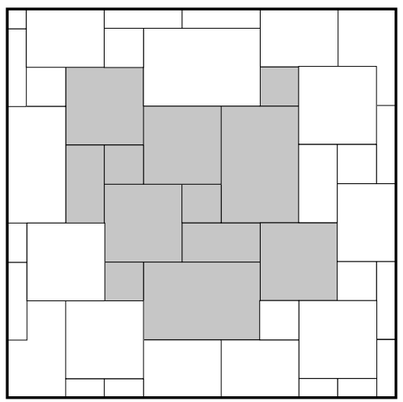
40,5x61 . 16"x24"	63%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

18



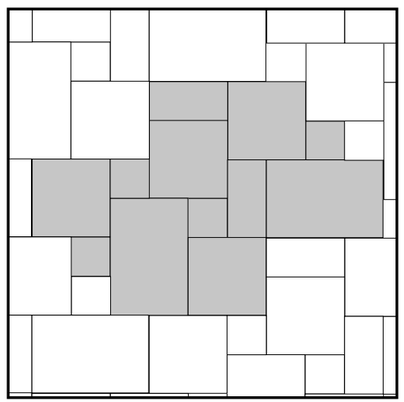
40,5x61 . 16"x24"	63%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

19 △



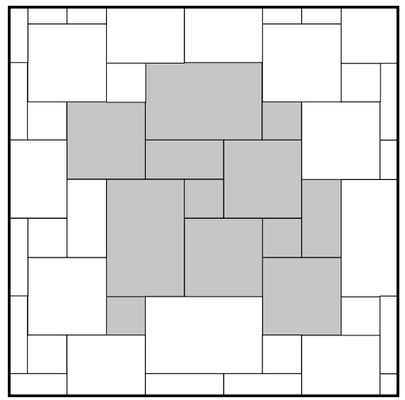
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

20 △



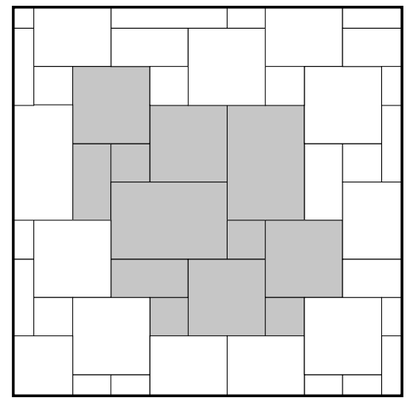
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

21 △



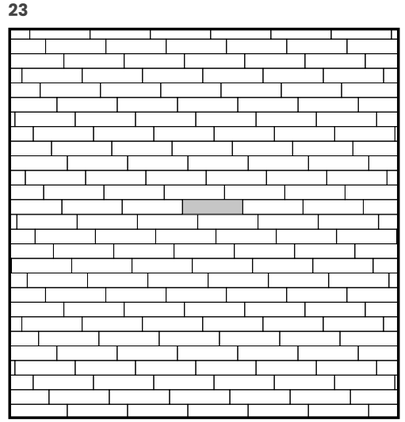
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

22 △



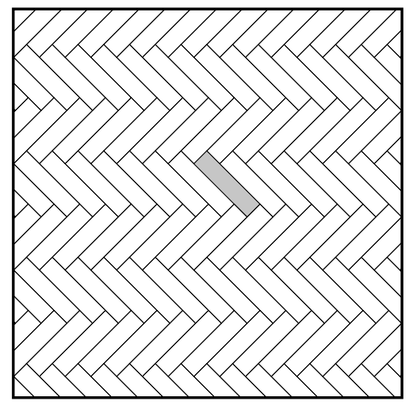
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

23



6x25 . 2"x10"	100%

24



6x25 . 2"x10"	100%

caratteristiche tecniche

Technical specifications
Caracteristiques techniques
Technische Eigenschaften
Caracteristicas tecnicas

CLASSIFICAZIONI ANTISCIVOLO
ANTISLIP CLASSIFICATIONS
CLASSEMENT ANTI-GLISSEMENT
KLASSI FIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT
CLASIFICACIONES ANTIDESLIZAMIENTO
EN16165ANNEX B

La resistenza allo scivolamento a piedi calzati è una caratteristica che coinvolge la sicurezza e la salute degli utilizzatori della pavimentazione ceramica, perché pavimenti scivolosi sono potenziali cause di infortuni anche gravi. I coefficienti di scivolosità indicati dal valore R classificano i prodotti secondo le esigenze specifiche delle destinazioni d'uso, indicate secondo un ordine crescente di pericolosità, con riferimento soprattutto agli ambienti industriali e commerciali.
I valori vanno da R9 per i materiali che hanno superato il primo livello del test a R13 indicati per particolari pavimentazioni industriali. Metodo di prova: la superficie di cui bisogna determinare le proprietà antiscivolo viene cosparsa d'olio, su questo piano SI DISPONE un operatore ed il piano viene inclinato sino a provocare lo scivolamento dell'operatore stesso.
In base all'angolo di inclinazione in cui la persona perde attrito si determina il coefficiente di classificazione R.

Antislip properties for shod feet is a characteristic that affects the health and safety of the users of ceramic floor coverings, because slippery floors may cause serious injury. The antislip coefficients indicated by the R value classify products in relation to the specific needs of their intended use, in increasing order of slipperiness with reference to industrial and commercial environments in particular. The values range from R9 for materials that have passed the first level of the test to R13, recommended for specific types of industrial floor covering. Test method: the surface of which the antislip properties are to be measured is coated with oil and an operative stands on the surface, which is then tilted until the operative starts to slip. The R classification coefficient assigned depends on the angle of tilt at which the person loses their grip.

Die Trittsicherheit in Bereichen, die mit Schuhen betreten werden, ist ein Merkmal, das die Sicherheit und Gesundheit der Nutzer keramischer Böden involviert, denn rutschige Fußböden sind potentielle Ursachen von auch schwerwiegenden Unfällen. Die Reibungskoeffizienten werden von dem Wert R bezeichnet und teilen die Produkte gemäß spezifischer Anforderungen der Verwendungszwecke ein. Sie werden mit absteigender Gefahr angegeben, mit besonderer Bezugnahme auf industrielle oder gewerbliche Umgebungen.
Die Werte gehen von R9 für Materialien, die den ersten Test bestanden haben bis hin zu R13 für spezielle Fußböden in der Industrie. Testmethode: Die Oberfläche, deren rutschfesten Merkmale bestimmt werden sollen, wird mit Öl begossen. Auf diese Oberfläche wird ein Bediener gestellt und die Ebene wird schräg gestellt, bis der Bediener selbst rutscht. Der Neigungswinkel, in der die Person die Haftung verliert, bestimmt den Klassifizierungskoeffizienten R.

La résistance au glissement pieds chaussés est une caractéristique qui implique la sécurité et la santé des personnes appelées à transiter sur le revêtement de sol céramique, car des carrelages glissants sont des causes potentielles d'accidents qui, parfois même, peuvent être graves. Les coefficients de glissance indiqués par la valeur R classent les produits selon les exigences spécifiques des destinations d'usage, indiquées dans un ordre croissant de dangerosité, en référence surtout aux milieux industriels et commerciaux. Les valeurs vont de R9, pour les matériaux qui ont passé le premier niveau du test, à R13, pour des sols industriels particuliers. Méthode d'essai: la surface dont il faut déterminer les propriétés anti-glissement est recouverte d'huile. Un opérateur se place sur ce plan qui est alors incliné jusqu'à ce que l'opérateur commence à glisser. Le coefficient de classement R est déterminé sur la base de l'angle d'inclinaison auquel la personne perd l'adhérence.

La resistencia al deslizamiento con pies calzados es una característica que se refiere a la seguridad y la salud de los usuarios de los pavimentos de cerámica, porque los pavimentos deslizantes son una causa potencial de accidentes, a veces incluso graves. Los coeficientes de deslizamiento indicados por el valor R clasifican los productos según las exigencias de los usos previstos, indicados siguiendo un orden de peligrosidad, con referencia, sobre todo, a los espacios industriales y comerciales. Los valores van de R9, para los materiales que han superado el primer nivel del test, a R13, para los materiales indicados para pavimentos industriales especiales. Método de prueba: se derrama aceite sobre la superficie de la que hay que determinar las propiedades antideslizantes. Se dispone un operador sobre esta superficie y la superficie se inclina hasta provocar el deslizamiento del operador.
En función del ángulo de inclinación en que la persona pierde la fricción se determina el coeficiente de clasificación R.

Angolo Angle . Angle Winkel . Ángulo	**Classificazione** Cassification . Classement Klassifizierung . Clasificación	**Destinazioni consigliate** Recommended destinations . Destinations recommandées Empfohlene ziele . Destinos recomendados
$a<6°$	**non classificate** unclassified . non classés nicht klassifiziert . no clasificadas	
$6°\leq\alpha\leq10°$	**R9**	**Zone ingresso e scale con accesso dall'esterno.** **Ristoranti e mense, negozi, ambulatori, ospedali, scuole.** Entrances and staircases with outdoor access. Restaurants and canteens, shops, clinics, hospitals, schools. Zones entrée et escaliers avec accès de l'extérieur. Restaurants et cantines, magasins, dispensaires, hôpitaux, écoles. Eingangsbereich und Treppen mit Zugang von Außen. Restaurants und Kantinen, Geschäfte, Arztpraxen, Krankenhäuser, Schulen. Zonas de entrada y escaleras con acceso desde el exterior. Restaurantes y cafeterías, tiendas, ambulatorios, hospitales, escuelas.
$10°\leq\alpha\leq19°$	**R10**	**Bagni e docce comuni, piccole cucine ed esercizi per la ristorazione, garage e sotterranei.** Communal bathrooms and showers, small kitchens and catering outlets, garages and basements. Bains et douches communs, petites cuisines et établissements de restauration, garages et souterrains. Bäder und Gemeinschaftsduschen, kleine Küchen oder Betriebe für Gastgewerbe, Garagen und Keller. Baños y duchas comunes; pequeñas cocinas y establecimientos de restauración; garajes y sótanos.
$19°\leq\alpha\leq27°$	**R11**	**Ambienti per la produzione di generi alimentari. Medie cucine di esercizi per la ristorazione.** **Ambienti di lavoro con forte presenza acqua e fanghiglia, laboratori, lavanderie, hangar.** Food production facilities. Medium-sized restaurant kitchens. Working environments with large amounts of water and mud, laboratories, laundries and hangars. Locaux pour la production de denrées alimentaires. Moyennes cuisines d'établissements de restauration. Locaux de travail caractérisés par la forte présence d'eau et de dépôts liquides, laboratoires, buanderies, hangars. Räume für die Lebensmittelproduktion. Mittelgroße Küchen für Gastgewerbe. Arbeitsräume mit viel Wasser und Schlamm, Werkstätten, Waschküchen, Hangar. Espacios para la producción de alimentos. Cocinas medianas en establecimientos de restauración. Espacios de trabajo con fuerte presencia de agua y lodo; laboratorios; lavanderías; hangares.
$27°\leq\alpha\leq35°$	**R12**	**Ambienti per la produzione di alimenti ricchi di grassi come latticini e derivati, olii e salumi. Grandi cucine per la ristorazione. Preparati industriali con impiego di sostanze scivolose. Parcheggi auto.** Environments for the production of high-fat foods such as dairy products, oils and cured meats. Large restaurant kitchens. Industrial facilities making products using slippery substances. Car parks. Locaux pour la production d'aliments riches en graisses tels que laitages et produits dérivés, huiles et charcuterie. Grandes cuisines du secteur de la restauration. Préparations industrielles avec utilisation de substances glissantes. Parkings auto. Räume für die Herstellung von fettreichen Lebensmitteln wie Molkereiprodukten, Öle und Wurstwaren. Großküchen für das Gastgewerbe. Industrielle Zubereitungen mit rutschigen Substanzen. PKW-Parkplätze. Espacios para la producción de alimentos ricos en grasas, como lácteos y derivados; aceites y embutidos. Grandes cocinas de establecimientos de restauración. Fábricas en las que se emplean sustancias deslizantes. Parkings.
$27°\leq\alpha\leq35°$	**R13**	**Ambienti con grossa quantità di grassi. Lavorazione degli alimenti.** Environments with large quantities of fats and grease. Food processing. Locaux caractérisés par la présence de grosses quantités de graisses. Travail des aliments. Räume mit großen Fettmengen. Lebensmittelverarbeitung. Espacios con grandes cantidades de grasas. Elaboración de alimentos.

TABELLE TECNICHE

TECHNICAL TABLES . TABLEAUX TECHNIQUES .TECHNISCHE TABELLEN . TABLAS TÉCNICAS

CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA
CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 – ISO 13006 - APP. G - GRUPPO Bla GL
TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE _ CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - STANDARDS Bla GL
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES MATERIAUX EN GRES CERAME HAUTE RESISTANCE _ CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GROUPE Bla GL
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN_ KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE Bla GL
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS MATERIALES DE GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA - CLASIFICACIÓN SEGÚN NORMAS UNI EN 14411 - ISO 13006 - AP. G - GRUPO Bla GL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale Caracteristicas de calidad		**Norma UNI EN ISO** UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO Norma UNI EN ISO	**Valore prescritto** Fixed value Valeur prescritte Vorgeschriehener Wert Valor prescrito			**Valore medio Elios** Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Werf Elios Valor medio Elios
			Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N Requisitos para las dimensiones nominales N			
			7 cm ≤ N < 15 cm	**N ≥ 15 cm**		
			(mm)	**(%)**	**(mm)**	
	Lunghezza e larghezza Lenght and width . Longueur et Largeur Länge und Breite . Longitud y anchura	**10545-2**	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm	**conforme alla norma** conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
	Spessore Thickness . Epaisseur . Stärke . Grosor		± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm	
	Rettilineità lati Warpage of edges . Rectitude des arêts Kantengeradheit . Rectilineidad lados		± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm	
	Ortogonalità Wedging . Ortogonalité . Rechtwinkligkeit . Ortogonalidad		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	
	Planarità Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit . Planitud		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	
	Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität Calidad de la superficie		**il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili** A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein el 95% de las baldosas debe estar exento de defectos visibles			
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua	**10545-3**	**E_b ≤ 0,5% - max individuale 0,6%** E_b ≤ 0,5% - individual 0,6% E_b ≤ 0,5% - max. individuel 0,6% E_b ≤ 0,5% - max. individuell 0,6% E_b ≤ 0,5% - máx. individual 0,6%			**conforme alla norma** conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
	Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion N/mm² Biegefestigkeit N/mm² Resistencia a la flexión en N/mm²	**10545-4**	**minimo 35 N/mm² - valore singolo 32 N/mm²** minimum 35 N/mm² - minimum single 32 N/mm² minimum 35 N/mm² - valeur individuelle 32 N/mm² Mindestwert 35 N/mm² - Einzelwert 32 N/mm² mínimo 35 N/mm² - valor individual 32 N/mm²			> 38 N/mm²
	Resistenza all'urto Shock resistance . Résistance à l'impact Schlagfestigkeit . Resistencia a los golpes	**10545-5**	**non richiesto** not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido			COR > 0,73
PEI	**Resistenza all'abrasione** Abrasion resistance . Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb . Resistencia a la abrasión	**10545-7**	**non richiesto** not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido			**vedi singoli pezzi** see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile ver piezas individuales
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación térmica lineal	**10545-8**	**non richiesto** not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido			$\alpha_l \leq 7 \cdot 10^{-6}$/°C
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écorts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	**10545-9**	**metodo di prova richiesto** required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido			**resistente** resistant . résistants Beständig . resistente
	Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance . Résistance aux craquelurès Haarriß-Beständigkeit . Determinación de la resistencia al cuarteo	**10545-11**	**metodo di prova richiesto** required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido			**resistente** resistant . résistants Beständig . resistente
	Resistenza al gelo Frost resistance . Résistance au gel Frostbeständigkeit . Resistencia a la helada	**10545-12**	**metodo di prova richiesto** required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido			**resistente** resistant . résistants Beständig . resistente
	Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance . Résistance attaque chimique Chemischee Beständigkei . Resistencia a las agresiones químicas	**10545-13**	**classe B minimo** group B minimum . classe B minimum Mindest Klasse B . clase B mínimo			**conforme alla norma** conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma
	Resistenza alle macchie Stain resistance . Résistance aux taches . Widerstand gegen fleckenbildung . Resistencia a las manchas	**10545-14**	**classe 3 minimo** group 3 minimum . classe 3 minimum Mindest Klasse 3 . clase 3 mínimo			**classe 5** group 5 . classe 5 Klasse 5 . clase 5
	Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede Pequeñas diferencias de color	**10545-16**	**ΔE_{cmc} < 0,75**			**conforme alla norma** conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma

TABELLE TECNICHE

TECHNICAL TABLES . TABLEAUX TECHNIQUES .TECHNISCHE TABELLEN . TABLAS TÉCNICAS

CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA
CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GRUPPO Bla UGL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE _ CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - STANDARDS Bla UGL
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES MATERIAUX EN GRES CERAME HAUTE RESISTANCE _ CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GROUPE Bla UGL
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN_ KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE Bla UGL
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS MATERIALES DE GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA - CLASIFICACIÓN SEGÚN NORMAS UNI EN 14411 - ISO 13006 - AP. G - GRUPO Bla UGL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale Características de calidad	**Norma UNI EN ISO** UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO Norma UNI EN ISO	**Valore prescritto** Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriehener Wert Valor prescrito			**Valore medio Elios** Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Werf Elios Valor medio Elios
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N Requisitos para las dimensiones nominales N			
		7 cm ≤ N < 15 cm	**N ≥ 15 cm**		
		(mm)	**(%)**	**(mm)**	
Lunghezza e larghezza Lenght and width . Longueur et Largeur Länge und Breite . Longitud y anchura	**10545-2**	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm	**conforme alla norma** conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
Spessore Thickness . Epaisseur . Stärke . Grosor		± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm	
Rettilineità lati Warpage of edges . Rectitude des arêts Kantengeradheit . Rectilineidad lados		± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm	
Ortogonalità Wedging . Ortogonalité . Rechtwinkligkeit . Ortogonalidad		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	
Planarità Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit . Planitud		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	
Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität Calidad de la superficie		**il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili** A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein el 95% de las baldosas debe estar exento de defectos visibles			
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua	**10545-3**	**E_b ≤ 0,5% - max individuale 0,6%** E_b ≤ 0,5% - individual 0,6% E_b ≤ 0,5% - max. individuel 0,6% E_b ≤ 0,5% - max. individuell 0,6% E_b ≤ 0,5% - máx. individual 0,6%			**conforme alla norma** conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion N/mm² Biegefestigkeit N/mm² Resistencia a la flexión en N/mm²	**10545-4**	**minimo 35 N/mm² - valore singolo 32 N/mm²** minimum 35 N/mm² - minimum single 32 N/mm² minimum 35 N/mm² - valeur individuelle 32 N/mm² Mindestwert 35 N/mm² - Einzelwert 32 N/mm² mínimo 35 N/mm² - valor individual 32 N/mm²			> 38 N/mm²
Resistenza all'urto Shock resistance . Résistance à l'impact Schlagfestigkeit . Resistencia a los golpes	**10545-5**	**non richiesto** not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido			COR > 0,73
Abrasione profonda Abrasion resistance . Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb . Resistencia a la abrasión	**10545-6**	**≤ 175 mm³**			**vedi singole serie** See individual series Voir les séries individuelles Siehe einzelne Serien Ver series individuales
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación térmica lineal	**10545-8**	**non richiesto** not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido			$\alpha_l \leq 7 \cdot 10^{-6}$/°C
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écorts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	**10545-9**	**metodo di prova richiesto** required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido			**resistente** resistant . résistants Beständig . resistente
Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance . Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit . Determinación de la resistencia al cuarteo	**10545-11**	**metodo di prova richiesto** required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido			**resistente** resistant . résistants Beständig . resistente
Resistenza al gelo Frost resistance . Résistance au gel Frostbeständigkeit . Resistencia a la helada	**10545-12**	**metodo di prova richiesto** required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido			**resistente** resistant . résistants Beständig . resistente
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance . Résistance attaque chimique Chemischee Beständigkei . Resistencia a las agresiones químicas	**10545-13**	**classe B minimo** group B minimum . classe B minimum Mindest Klasse B . clase B mínimo			**conforme alla norma** conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma
Resistenza alle macchie Stain resistance . Résistance aux taches . Widerstand gegen fleckenbildung . Resistencia a las manchas	**10545-14**	**classe 3 minimo** group 3 minimum . classe 3 minimum Mindest Klasse 3 . clase 3 mínimo			**classe 5** group 5 . classe 5 Klasse 5 . clase 5
Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede Pequeñas diferencias de color	**10545-16**	**ΔE_{cmc} < 0,75**			**conforme alla norma** conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma

CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN MONOCOTTURA PASTA BIANCA ATOMIZZATA 1200°C
CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. J - GRUPPO BIII

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN SINGLE-FIRED 1200°C ATOMIZED WHITE BODY _ CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. J - STANDARDS BIII
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES MATÉRIAUX EN MONOCUISSON PÂTE BLANCHE ATOMISÉE 1200°C _ CLASSEMENT SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. J - GROUPE BIII
TECHNISCHE DATEN DER MATERIALIEN AUS EINBRAND WEISSER ATOMISIERTER MASSE 1200°C _ KLASSIFIZIERUNG NACH EN 14411 - ISO 13006 - ANH. J - GRUPPE BIII
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS MATERIALES DE MONOCOCCIÓN PASTA BLANCA ATOMIZADA 1.200 °C _ CLASIFICACIÓN SEGÚN NORMAS UNI EN 14411 - ISO 13006 - AP. J - GRUPO BIII

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale Características de calidad	**Norma UNI EN ISO** UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO Norma UNI EN ISO	**Valore prescritto** Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriehener Wert Valor prescrito			**Valore medio Elios** Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Werf Elios Valor medio Elios
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N Requisitos para las dimensiones nominales N			
		7 cm ≤ N < 15 cm	**N ≥ 15 cm**		
		(mm)	**(%)**	**(mm)**	
Lunghezza e larghezza Lenght and width . Longueur et Largeur Länge und Breite . Longitud y anchura	**10545-2**	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm	**conforme alla norma** conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
Spessore Thickness . Epaisseur . Stärke . Grosor		± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm	
Rettilineità lati Warpage of edges . Rectitude des arêts Kantengeradheit . Rectilineidad lados		± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm	
Ortogonalità Wedging . Ortogonalité . Rechtwinkligkeit . Ortogonalidad		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	
Planarità Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit . Planitud		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	
Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität Calidad de la superficie		**il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili** A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein el 95% de las baldosas debe estar exento de defectos visibles			
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua	**10545-3**	**3% <E_b≤ 6% - max individuale 6,5%** 3% <E_b≤ 6% - individual 6,5% 3% <E_b≤ 6% - individuel 6,5% 3% <E_b≤ 6% - individuell 6,5% 3% <E_b≤ 6% - individual 6,5%			**conforme alla norma** conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion N/mm² Biegefestigkeit N/mm² Resistencia a la flexión en N/mm²	**10545-4**	**minimo 22 N/mm² - valore singolo 20 N/mm²** minimum 22 N/mm² - minimum single 20 N/mm² minimum 22 N/mm² - valeur individuelle 20 N/mm² Mindestwert 22 N/mm² - Einzelwert 20 N/mm² mínimo 22 N/mm² - valor individual 20 N/mm²			> 27 N/mm²
Resistenza all'urto Shock resistance . Résistance à l'impact Schlagfestigkeit . Resistencia a los golpes	**10545-5**	**non richiesto** not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido			COR > 0,73
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance . Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb . Resistencia a la abrasión	**10545-7**	**non richiesto** not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido			**vedi singoli pezzi** see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile ver piezas individuales
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación térmica lineal	**10545-8**	**non richiesto** not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido			$\alpha_l \leq 7 \cdot 10^{-6}$/°C
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écorts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	**10545-9**	**metodo di prova richiesto** required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido			**resistente** resistant . résistants Beständig . resistente
Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance . Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit . Determinación de la resistencia al cuarteo	**10545-11**	**metodo di prova richiesto** required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido			**resistente** resistant . résistants Beständig . resistente
Resistenza al gelo Frost resistance . Résistance au gel Frostbeständigkeit . Resistencia a la helada	**10545-12**	**non richiesto** not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido			**resistente** resistant . résistants Beständig . resistente
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance . Résistance attaque chimique Chemischee Beständigkei . Resistencia a las agresiones químicas	**10545-13**	**classe B minimo** group B minimum . classe B minimum Mindest Klasse B . clase B mínimo			**conforme alla norma** conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma
Resistenza alle macchie Stain resistance . Résistance aux taches . Widerstand gegen fleckenbildung . Resistencia a las manchas	**10545-14**	**classe 3 minimo** group 3 minimum . classe 3 minimum Mindest Klasse 3 . clase 3 mínimo			**classe 5** group 5 . classe 5 Klasse 5 . clase 5
Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede Pequeñas diferencias de color	**10545-16**	**ΔE_{cmc} < 0,75**			**conforme alla norma** conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma

caratteristiche tecniche

Technical specifications
Caracteristiques techniques
Technische Eigenschaften
Caracteristicas tecnicas

ASSORBIMENTO D'ACQUA
WATER ABSORPTION
ABSORPTION D'EAU
WASSERAUFNAHME
ABSORCIÓN AGUA
ISO 10545-3

Elios Ceramica propone sul mercato materiali con coefficienti di assorbimento ridotti al minimo, grazie a standard produttivi e qualitativi di altissimo livello che garantiscono compattezza e ridotto grado di porosità. Il valore riportato nelle tabelle tecniche rappresenta la percentuale di assorbimento dell'acqua in riferimento alla massa.

Elios Ceramica markets materials that offer minimum rates of absorption, achieved by applying stringent production and quality standards to safeguard a compact product with a low degree of porosity. The figure in the tables of specifications is the percentage of water absorption with reference to the mass.

Elios Ceramica propose sur le marché des matériaux qui possèdent des coefficients d'absorption réduits au minimum, grâce à des standards de production et qualitatifs de très haut niveau qui garantissent compacité et degré de porosité réduit. La valeur indiquée dans les tableaux techniques représente le pourcentage d'absorption de l'eau en référence à la masse.

Elios Ceramica bietet auf dem Markt Materialien mit sehr geringer Wasseraufnahme an. Dies ist den höchsten Produktions- und Qualitätsstandards zu verdanken, die Kompaktheit und verringerte Porosität gewährleisten. Der Wert in den technischen Tabellen zeigt die prozentuale Wasseraufnahme bezogen auf die Masse.

Elios Ceramica comercializa materiales con coeficientes de absorción reducidos al mínimo, gracias a los estándares de producción y de calidad de altísimo nivel que garantizan compactibilidad y bajo grado de porosidad. El valor que figura en las tablas técnicas representa el porcentaje de absorción del agua en referencia a la masa.

RESISTENZA ALLA FLESSIONE
BENDING STRENGTH
RÉSISTANCE À LA FLEXION
BIEGEFESTIGKEIT
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN
ISO 10545-4

Il valore espresso consente di analizzare la capacità della piastrella di sostenere sollecitazioni statiche e dinamiche nelle condizioni di prova.

The figure shown refers to the analysis of the tilÈs capacity to withstand static and dynamic stress in test conditions.

La valeur exprimée permet d'analyser la capacité du carrelage de résister à des contraintes statiques et dynamiques dans les conditions d'essai.

Der ausgedrückte Wert ermöglicht es, die Fähigkeiten der Fliese zu analysieren, statischen und dynamischen Belastungen unter Testbedingungen standzuhalten.

El valor expresado permite analizar la capacidad de la baldosa para sostener esfuerzos estáticos y dinámicos en las condiciones de prueba.

RESISTENZA ALL' ABRASIONE
RESISTANCE TO ABRASION
RÉSISTANCE À L'ABRASION
ABRIEBFESTIGKEIT
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN
ISO 10545-6

Il test viene effettuato su superfici non smaltate (UGL) al fine determinare il quantitativo di materiale che viene rimosso a seguito dell'azione di un disco abrasivo (150 giri). Il prodotto ceramico risulta essere tanto più resistente quanto minore è l'entità del materiale asportato dal disco.

This test is done on unglazed surfaces (UGL) and aims to determine the quantity of material removed by the action of an abrasive disc (150 revs). The less material removed by the disc implies a stronger ceramic product.

Le test est réalisé sur des surfaces non émaillées (UGL) afin de déterminer la quantité de matériau qui est enlevée par l'action d'un disque abrasif (150 tours). Il s'avère que plus la quantité de matériau éliminée par le disque est faible, plus le produit céramique est résistant.

Dieser Test wird bei unglasierten Oberflächen (UGL) ausgeführt, um die Menge des Materials zu bestimmen, was bei der Bearbeitung mit einer Schleifscheibe (150 Umdrehungen) abgetragen wird. Das keramische Produkt ist umso abriebfester, je geringer die Materialmenge ist, die von der Scheibe abgetragen wird.

El test se efectúa en superficies no esmaltadas (UGL) con el fin de determinar la cantidad de material que se elimina tras la acción de un disco abrasivo (150 vueltas). El producto cerámico es tanto más resistente cuanto menor sea la cantidad de material eliminada por el disco.

RESISTENZA AL GELO
FROST RESISTANCE
RÉSISTANCE AU GEL
FROSTBESTÄNDIGKEIT
RESISTENCIA A LA HELADA
ISO 10545-12

I prodotti da esterno sono particolarmente soggetti a deterioramenti dovuti all'effetto del gelo, poiché nel caso l'acqua eventualmente assorbita diventi ghiaccio, si può verificare la rottura della piastrella stessa. I prodotti Elios Ceramica non subiscono alcun danno dovuto al gelo, grazie alla compattezza ed alla bassa porosità dei propri prodotti.

Outdoor products are particularly susceptible to the damage that can be caused by frost and a tile may crack if any water it has absorbed turns into ice.
Elios Ceramica products are not affected by frost because of their compact body and low porosity.

Les produits destinés à l'extérieur sont particulièrement exposés au risque de détérioration due à l'effet du gel, car si l'eau éventuellement absorbée se transforme en glace, les carreaux peuvent casser. Grâce à leur compacité et à leur faible porosité, les produits Elios Ceramica ne subissent aucun dommage dû au gel.

Die Produkte für Außenbereiche unterliegen besonderem Verschleiß durch Frost, wenn das aufgenommene Wasser gefriert und die Fliese brechen kann. Die Produkte Elios Ceramica erfahren aufgrund ihrer Kompaktheit und geringen Porosität keinerlei Frostschäden.

Los productos de exterior están particularmente expuestos al deterioro debido al efecto del hielo, ya que, en caso de que el agua eventualmente absorbida se convierta en hielo, puede producirse la rotura de la misma baldosa. Los productos Elios Ceramica no sufren daño alguno debido al hielo gracias a la compactibilidad y a la baja porosidad de los productos.

RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO
CHEMICAL RESISTANCE
RÉSISTANCE ATTAQUE CHIMIQUE
CHEMISCHEE BESTÄNDIGKEI
RESISTENCIA A LAS AGRESIONES QUÍMICAS
ISO 10545-13

L'analisi di laboratorio è in grado di determinare la resistenza chimica di superfici smaltate (GL) e non smaltate (UGL), mediante l'utilizzo di acidi e basi a bassa ed alta concentrazione.
Ne consegue la seguente classificazione:

Prodotti non smaltati (UGL):
ULA, UHA, UA: nessun effetto visibile.
ULB, UHB, UB: effetti visibili sui bordi tagliati.
ULC, UHC, UC: effetti visibili sui bordi tagliati, sui bordi non tagliati e sulla superficie di esercizio.

Prodotti smaltati (GL):
GLA, GHA, GA: nessun effetto visibile.
GLB, GHB, GB: aspetto della superficie modificato.
GLC, GHC, GC: perdita parziale o totale della superficie originale.

Laboratory tests using low and high concentrations of acids and bases are able to assess the chemical resistance of glazed (GL) and unglazed (UGL) surfaces. They are classed in the following categories:

Unglazed products (UGL):
ULA, UHA, UA: no visible effect.
ULB, UHB, UB: visible effects on cut edges.
ULC, UHC, UC: visible effects on cut edges, on uncut edges and on the to surface.

Glazed products (GL):
GLA, GHA, GA: no visible effect.
GLB, GHB, GB: alteration of the surface appearance.
GLC, GHC, GC: partial or total loss of the original surface.

L'analyse de laboratoire est à même de déterminer la résistance chimique de surfaces émaillées (GL) et non émaillées (UGL), grâce à l'utilisation d'acides et de bases à faible et forte concentration.
Il en découle le classement suivant:

Produits non émaillés (UGL):
ULA, UHA, UA: aucun effet visible.
ULB, UHB, UB: effets visibles sur les bords coupés.
ULC, UHC, UC: effets visibles sur les bords coupés, sur les bords non coupés et sur la surface.

Produits émaillés (GL):
GLA, GHA, GA: aucun effet visible.
GLB, GHB, GB: aspect de la surface modifié.
GLC, GHC, GC: perte partielle ou totale de la surface d'origine.

Die Laboranalyse kann die chemische Beständigkeit der glasierten Oberflächen (GL) und der unglasierten Oberflächen (UGL) mit Hilfe von Säuren und Basen in niedriger und hoher Konzentration bestimmen.
Daraus ergibt sich die folgende Klassifizierung:

Unglasierte Produkte (UGL):
ULA, UHA, UA: keine Effekte an den geschnittenen Kanten.
ULB, UHB, UB: sichtbare Effekte an den geschnittenen Kanten.
ULC, UHC, UC: sichtbare Effekte an den geschnittenen Kanten, an den nicht geschnittenen Kanten und auf der Trittfläche.

Glasierte Produkte (GL):
GLA, GHA, GA: keine sichtbaren Effekte.
GLB, GHB, GB: Aussehen der Oberfläche verändert.
GLC, GHC, GC: teilweiser oder totaler Verlust der ursprünglichen Oberfläche.

El análisis de laboratorio determina la resistencia química de las superficies esmaltadas (GL) y no esmaltadas (UGL), mediante el uso de ácidos y bases de baja y alta concentración.
De él se deriva la siguiente clasificación:

Productos no esmaltados (UGL):
ULA, UHA, UA: ningún efecto visible.
ULB, UHB, UB: efectos visibles en los bordes cortados.
ULC, UHC, UC: efectos visibles en los bordes cortados, en los bordes no cortados y en la superficie de la baldosa.

Productos esmaltados (GL):
GLA, GHA, GA: ningún efecto visible.
GLB, GHB, GB: aspecto de la superficie modificado.
GLC, GHC, GC: pérdida parcial o total de la superficie original.

SCIVOLOSITÀ
SLIPPERINESS
GLISSANCE
RUTSCHSICHERHEIT
DESLIZAMIENTO
1_EN16165ANNEX B

In questa prova, un operatore viene collocato su un piano orizzontale rivestito di piastrelle e cosparso d'olio. Tale piano viene inclinato sino a quando l'operatore provvisto di calzature specifiche inizia a scivolare. La classificazione conseguente è stabilita dall'angolo di inclinazione del piano rivestito nell'istante di scivolamento:

$\alpha < 6°$	non classificate
$6° \leq \alpha \leq 10°$	R9
$10° \leq \alpha \leq 19°$	R10
$19° \leq \alpha \leq 27°$	R11
$27° \leq \alpha \leq 35°$	R12
$\alpha > 35°$	R13

In this test, an operator stands on a horizontal tiled surface that has been oiled.
The operator, wearing special footwear, remains on the surface while it is being tilted until he begins to slip. The following classification is determined by the angle of the tiled surface when he starts slipping:

$\alpha < 6°$	not classified
$6° \leq \alpha \leq 10°$	R9
$10° \leq \alpha \leq 19°$	R10
$19° \leq \alpha \leq 27°$	R11
$27° \leq \alpha \leq 35°$	R12
$\alpha > 35°$	R13

Pendant ce test, un opérateur se place sur un plan horizontal revêtu de carrelage recouvert d'huile.
On incline ensuite ce plan jusqu'à ce que l'opérateur, équipé de chaussures spécifiques, commence à glisser. Le classement conséquent est établi en fonction de l'angle d'inclinaison du plan revêtu à l'instant du glissement:

$\alpha < 6°$	non classés
$6° \leq \alpha \leq 10°$	R9
$10° \leq \alpha \leq 19°$	R10
$19° \leq \alpha \leq 27°$	R11
$27° \leq \alpha \leq 35°$	R12
$\alpha > 35°$	R13

Bei diesem Test wird der Bediener auf eine horizontale, geflieste Fläche gestellt, die mit Öl begossen wurde. Diese Ebene wird schräg gestellt, bis der Bediener mit Spezialschuhwerk zu rutschen anfängt. Die Klassifizierung wird vom Neigungswinkel der verkleideten Fläche bei Beginn des Rutschens bestimmt:

$\alpha < 6°$	nicht klassifiziert
$6° \leq \alpha \leq 10°$	R9
$10° \leq \alpha \leq 19°$	R10
$19° \leq \alpha \leq 27°$	R11
$27° \leq \alpha \leq 35°$	R12
$\alpha > 35°$	R13

En esta prueba, un operador se coloca sobre un plano horizontal revestido de baldosas y sobre el que se ha derramado aceite. Este plano se inclina hasta que el operador, con un calzado específico, comienza a deslizarse. La clasificación se establece por el ángulo de inclinación del plano revestido en el instante de deslizamiento:

$\alpha < 6°$	no clasificadas
$6° \alpha \leq 10°$	R9
$10° \alpha \leq 19°$	R10
$19° \alpha \leq 27°$	R11
$27° \alpha \leq 35°$	R12
$\alpha > 35°$	R13

SCIVOLOSITÀ
SLIPPERINESS
GLISSANCE
RUTSCHSICHERHEIT
DESLIZAMIENTO
2_EN16165ANNEX A

Mediante questo procedimento, viene stabilita la conformità delle piastrelle per la posa in locali dove si cammina a piedi scalzi. Su un piano orizzontale, le piastrelle posate vengono bagnate con una soluzione (1g/l di agente bagnante + acqua). Il piano viene inclinato sino a quando l'operatore (che cammina a piedi nudi) inizia a scivolare; gli angoli corrispondenti allo scivolamento determinano la seguente classificazione:

$\alpha < 12°$	non classificate
$12° \leq \alpha \leq 18°$	A
$18° \leq \alpha \leq 24°$	B (A+B)
$\alpha \leq 24°$	C (A+B+C)

This process is used to determine if tiles are suitable for use in areas where people will walk barefoot.
The tiles are fitted on a horizontal surface and are wet with a solution (1 g/l of wetting agent + water).
The operator (who is barefoot), stands on the surface while it is being tilted until he begins to slip: the angle when the slipping starts determines the following classification:

$\alpha < 12°$	not classified
$12° \leq \alpha \leq 18°$	A
$18° \leq \alpha \leq 24°$	B (A+B)
$\alpha \leq 24°$	C (A+B+C)

Cette procédure permet d'établir la conformité des carrelages destinés à la pose dans des locaux dans lesquels il est prévu que les personnes puissent marcher pieds nus. Sur un plan horizontal, les carreaux posés sont mouillés à l'aide d'une solution (1g/l d'agent mouillant + eau). Le plan est incliné jusqu'à ce que l'opérateur (qui marche pieds nus) commence à glisser; les angles correspondants au glissement déterminent le classement suivant:

$\alpha < 12°$	non classés
$12° \leq \alpha \leq 18°$	A
$18° \leq \alpha \leq 24°$	B (A+B)
$\alpha \leq 24°$	C (A+B+C)

Durch dieses Vorgehen wird die Konformität der Fliese für die Verlegung in Räumlichkeiten festgelegt, die barfuß betreten werden. Auf einer horizontalen Ebene werden die Fliesen mit einer Lösung (1g/l befeuchtendes Agens + Wasser) benässt. Die Ebene wird so lange geneigt, bis der (barfuß laufende) Bediener zu rutschen beginnt. Die Winkel entsprechend dem Beginn des Rutschvorgangs bestimmen die folgende Klassifizierung:

$\alpha < 12°$	nicht klassifiziert
$12° \leq \alpha \leq 18°$	A
$18° \leq \alpha \leq 24°$	B (A+B)
$\alpha \leq 24°$	C (A+B+C)

Mediante este procedimiento, se establece la conformidad de las baldosas para la colocación en espacios en que se camina con pies descalzos. En un plano horizontal, las baldosas colocadas se mojan con una solución (1 g/l de agente humectante + agua). El plano se inclina hasta que el operador (que camina descalzo) comienza a deslizarse; los ángulos correspondientes al deslizamiento determinan la siguiente clasificación:

$\alpha < 12°$	no clasificadas
$12° \alpha \leq 18°$	A
$18° \alpha \leq 24°$	B (A+B)
$\alpha \leq 24°$	C (A+B+C)

SCIVOLOSITÀ
SLIPPERINESS
GLISSANCE
RUTSCHSICHERHEIT
DESLIZAMIENTO
3_ASTM C 1028

Il test, eseguito sia con superfici asciutte sia con superfici bagnate con acqua, prevede l'uso di un elemento scivolante (neolite) caricato con un peso preciso e collocato in posizione statica sulla piastrella. Successivamente si applica al corpo una forza orizzontale e, mediante l'ausilio di un dinamometro, viene quantificato l'attrito incontrato da esso per iniziare il movimento.

Fc < 0,50	resistenza dubbia
0,50 ≥ Fc < 0,60	resistenza condizionata
Fc ≥ 0,60	resistente

The test is performed both on dry surfaces and on surfaces that have been wet with water.
A slipping agent (Neolite) is used that has been loaded with a set weight and placed in a static position on the tile.
A horizontal force is then applied to the body and a dynamometer is used to quantify the friction it encounters when it starts moving.

Fc < 0.50	uncertain resistance
0,50 ≥ Fc < 0,60	conditioned resistance
Fc ≥ 0,60	resistant

Le test, réalisé sur des surfaces sèches et sur des surfaces mouillées à l'eau, prévoit l'utilisation d'un élément glissant (néolithe) chargé avec un poids précis et mis en position statique sur le carreau.
On applique ensuite au corps une force horizontale et, à l'aide d'un dynamomètre, on quantifie le frottement enregistré pour commencer le mouvement.

Fc<0,50	résistance douteuse
0,50 ≥ Fc < 0,60	résistance conditionnée
Fc ≥ 0,60	résistant

Der Test, der sowohl mit trockenen Oberflächen als auch mit durch Wasser benässten Oberflächen ausgeführt wird, sieht den Einsatz eines rutschenden Elements (Neolith) vor, der mit einem genauen Gewicht in einer statischen Position auf der Fliese angebracht wird. Dann wird an diesen Körper eine horizontale Kraft angelegt und mit Hilfe eines Dynamometers wird die Reibung ab dessen Bewegungsbeginn gemessen.

Fc < 0,50	zweifelhafte Rutschsicherheit
0,50 ≥ Fc < 0,60	konditionierte Rutschsicherheit
Fc ≥ 0,60	rutschfest

El test, realizado con superficies secas y con superficies mojadas con agua, prevé el uso de un elemento deslizante (neolite) cargado con un peso preciso y colocado en posición estática sobre la baldosa. Seguidamente se aplica al cuerpo una fuerza horizontal y, mediante un dinamómetro, se cuantifica la fricción encontrada por el mismo para iniciar el movimiento.

Fc < 0,50	resistencia dudosa
0,50 ≥ Fc < 0,60	resistencia condicionada
Fc ≥ 0,60	resistente

caratteristiche tecniche

Technical specifications
Caracteristiques techniques
Technische Eigenschaften
Caracteristicas tecnicas

RESISTENZA ALLE MACCHIE
STAIN RESISTANCE
RÉSISTANCE AUX TACHES
WIDERSTAND GEGEN FLECKENBILDUNG
RESISTENCIA A LAS MANCHAS
ISO 10545-14

Tre diversi elementi (olio, soluzione di iodio e verde cromo) vengono messi a contatto con la piastrella per 24 ore, dopo le quali si procede con la pulizia:

CLASSE 5
Le macchia viene rimossa con acqua calda corrente utilizzata per 5 minuti.

CLASSE 4
La macchia viene rimossa con l'ausilio di un detergente neutro debole e spugna non abrasiva.

CLASSE 3
La macchia viene rimossa con l'ausilio di un detergente basico contenente abrasivo e spazzola rotante con setole dure.

CLASSE 2
La macchia viene rimossa con l'ausilio di un solvente opportuno lasciato 24 ore sulla macchia.

CLASSE 1
La macchia non viene rimossa.

Three different elements (oil, iodine solution and chrome green) are placed in contact with the tile for 24 hours, after which it is cleaned:

CLASS 5
The stain is removed by means of running hot water applied for 5 minutes.

CLASS 4
The stain is removed with the help of a weak neutral detergent and a non-abrasive sponge.

CLASS 3
The stain is removed using an alkaline detergent containing abrasives and a rotating brush with hard bristles.

CLASS 2
The stain is removed using a specific solvent, left on the stain for 24 hours.

CLASS 1
The stain is not removed.

Trois différents éléments (huile, solution d'iode et vert chrome) sont mis au contact du carreau pendant 24 heures, au terme desquelles on procède au nettoyage:

CLASSE 5
La tache est éliminée à l'eau courante chaude utilisée pendant 5 minutes.

CLASSE 4
La tache est éliminée à l'aide d'un détergent neutre faible et d'une éponge non abrasive.

CLASSE 3
La tache est éliminée à l'aide d'un détergent basique contenant un abrasif et d'une brosse tournante à poils durs.

CLASSE 2
La tache est éliminée à l'aide d'un solvant opportun laissé 24 heures sur la tache.

CLASSE 1
La tache n'est pas éliminée.

Drei verschiedene Elemente (Öl, Jodlösung und Chromoxid) werden auf die Fliesen aufgetragen und 24 Stunden einwirken gelassen. Dann werden die Fliesen gereinigt:

KLASSE 5
Der Fleck wird 5 Minuten mit fließendem warmen Wasser entfernt.

KLASSE 4
Der Fleck wird mit Hilfe eines schwachen Neutralreinigers und einem nicht scheuernden Schwamm beseitigt.

KLASSE 3
Der Fleck wird mit einem basischen scheuernden Reinigungsmittel und einer sich drehenden Hartborstenbürste entfernt.

KLASSE 2
Der Fleck wird mit einem geeigneten Lösemittel beseitigt, der 24 Stunden auf den Fleck einwirkt.

KLASSE 1
Der Fleck wird nicht entfernt.

Tres elementos diferentes (aceite, solución de yodo y verde de cromo) se ponen en contacto con la baldosa durante 24 horas, tras las cuales se procede con la limpieza:

CLASE 5
La mancha es eliminada con agua caliente corriente utilizada durante 5 minutos.

CLASE 4
La mancha es eliminada con la ayuda de un detergente neutro débil y una esponja no abrasiva.

CLASE 3
La mancha es eliminada con la ayuda de un detergente básico que contiene abrasivo y cepillo rotativo con cerdas duras.

CLASE 2
La mancha es eliminada con la ayuda de un disolvente dejado 24 horas sobre la mancha.

CLASE 1
La mancha no es eliminada

PEI
EN ISO 10545-7

Indica la resistenza che la superficie dello smalto della piastrella oppone all'usura provocata dal contatto con i vari materiali quali le suole delle calzature in una abitazione o in un ufficio, ma anche mobili, sedie, carrelli, etc. Tale azione d'usura è strettamente collegata all'agente meccanico (suole di gomma, cuoio, pneumatici, etc.), al materiale d'apporto (acqua, sabbia, fango, ghiaino etc.) e all'intensità del traffico. La misura della resistenza all'abrasione viene fatta in laboratorio e le piastrelle vengono classificate secondo la loro destinazione d'uso in classi di appartenenza diverse indicate dal valore crescente dell'indice PEI, da un minimo di 0 per le piastrelle meno resistenti ad un massimo di 5 per quelle più resistenti:

PEI 0
Piastrelle che appartengono a questa classe non sono consigliate per pavimenti.

PEI 1
Pavimenti destinati ad ambienti con traffico leggero solo con scarpe a suola morbida o piedi nudi e senza sporco abrasivo come camere da letto o bagni etc. in edifici residenziali, senza accesso diretto dall'esterno.

PEI 2
Pavimenti destinati ad ambienti con traffico medio, con scarpe a suola morbida, protetti da agenti abrasivi tipo sabbia o ghiaino, usati nelle stanze zona giorno di abitazioni private ad esclusione della cucina, ingressi ed alle zone di immediato accesso dall'esterno.

PEI 3
Pavimenti destinati ad ambienti con traffico medio forte, con scarpe normali e con presenza di piccole quantità di sporco abrasivo come sabbia, ghiaino, possibile uso in tutta la casa.

PEI 4
Pavimenti destinati ad ambienti con traffico forte, e a forte abrasione, utilizzato in tutti gli ambiti domestici e commerciali leggeri, ad esclusione dei pavimenti sottostanti casse e banchi di pubblici servizi e passaggi ristretti obbligati.

PEI 5
Pavimenti destinati ad ambienti con traffico ultra forte e a forte abrasione, può essere utilizzato in tutti gli ambienti, bar, negozi, alberghi, ristoranti, edifici pubblici, senza esclusione di nessuna zona. Adatti anche per locali a contatto con l'esterno.

Indicates the resistance of the glazed surface of the tile to wear due to contact with various materials, including not only the soles of footwear in a home or office, but also furniture, chairs, trolleys, etc.
The strength of the wearing effect depends on the type of mechanical agent (rubber or leather soles, tyres, etc.), any extraneous material (water, sand, mud, gravel, etc.) and the intensity of the traffic.
Wear resistance is measured in the laboratory and tiles are divided, on the basis of their intended use, into a number of classes identified by an increasing PEI index value, from a minimum of 0 for the tiles with least resistance to a maximum of 5 for the most resistant tiles:

PEI 0
Tiles in this class are not recommended for use as floor coverings.

PEI 1
Floor tiles for areas with soft-soled shoe or barefoot traffic, with no abrasive dirt e.g. bathrooms and bedrooms in residential buildings, with no direct access from outdoors.

PEI 2
Floor tiles for areas with medium traffic, with soft-soled shoes, protected from abrasive materials such as sand or gravel, used in the living areas of private homes except for kitchens, entrances and zones with direct outdoor access.

PEI 3
Floor tiles for areas with medium-heavy traffic, with normal shoes and the presence of small amounts of abrasive dirt such as sand or gravel, can be used throughout the home.

PEI 4
Floor tiles for areas with heavy traffic and strong abrasion, for applications everywhere in the home and in light commercial contexts, except for the floors underneath tills and public service counters and passages where traffic is particularly intense.

PEI 5
Floor tiles for areas with very heavy traffic and strong abrasion, can be used in all types of building including bars, shops, hotels, restaurants.

La classe indique la résistance que la surface de l'émail du carreau oppose à l'usure provoquée par le contact avec les différents matériaux tels que les semelles des chaussures dans une habitation ou dans un bureau, mais aussi meubles, chaises, chariots, etc. Cette action d'usure est étroitement liée à l'agent mécanique (semelles de caoutchouc, cuir, pneus, etc.), au matériau d'apport (eau, sable, boue, gravillon, etc.) et à l'intensité du trafic. La mesure de la résistance à l'abrasion est faite en laboratoire et les carreaux sont classés selon leur destination d'usage en différentes classes d'appartenance indiquées par la valeur croissante de l'indice PEI, d'un minimum de 0 pour les carreaux les moins résistants à un maximum de 5 pour les carreaux les plus résistants:

PEI 0
Les carreaux appartenant à cette classe ne sont pas conseillés pour les sols.

PEI 1
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic léger, uniquement avec des chaussures à semelle souple ou pieds nus et sans saleté abrasive, tels que chambres à coucher ou salles de bains etc., dans des bâtiments résidentiels, sans accès direct depuis l'extérieur.

PEI 2
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic moyen, avec des chaussures à semelle souple, protégés des agents abrasifs tels que sable ou gravillon, utilisés dans les pièces de la zone jour d'habitations privées, à l'exception de la cuisine, des entrées et des zones immédiatement accessibles depuis l'extérieur.

PEI 3
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic moyen-fort, avec des chaussures normales et en présence de petites quantités de saleté abrasive telle que sable, gravillon. Utilisation possible dans toute la maison.

PEI 4
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic intense et à une forte abrasion, utilisés dans tous les milieux domestiques et commerciaux légers, à l'exception des sols sous caisses et comptoirs de services publics et passages restreints obligés.

PEI 5
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic particulièrement intense et à une forte abrasion, qui peuvent être utilisés dans tous les locaux, bars, magasins, hôtels, restaurants, bâtiments publics, sans exclusion d'aucune zone. Adaptés également pour les locaux en contact avec l'extérieur.

Zeigt die Abriebbeständigkeit, welche die Glasuroberfläche in einer Wohnung oder in einem Büro dem Abrieb bei Kontakt mit den verschiedenen Materialien wie Schuhsohlen entgegensetzt, aber auch Möbeln, Stühlen, Einkaufswagen usw. Dieser Abrieb ist eng mit dem mechanischen Mittel (Gummisohle, Leder, Reifen usw.), dem aufgetragenen Material (Wasser, Sand, Lehm, kleiner Kies usw.) und der Intensität der Begehung verbunden. Die Messung der Abriebbeständigkeit wird im Labor ausgeführt und die Fliesen werden je nach Verwendungszweck in verschiedene Zugehörigkeitsklassen eingestuft, die von einem ansteigenden PEI-Index gekennzeichnet sind, von eine Minimum von 0 für nicht beständige Fliesen bis zu einem Höchstwert von 5 für besonders beständige Fliesen:

PEI 0
Fliesen dieser Klasse werden nicht für Fußböden empfohlen

PEI 1
Produkte, die für Räume mit geringer Gehbelastung und ohne abreibenden Schmutz bestimmt sind, wie Badezimmer, Schlafzimmer, ohne direkten Zugang von Außen.

PEI 2
Produkte, die für Räume mit mittlerer Gehbelastung und mittlerem geringerem abreibenden Schmutz bestimmt sind, wie Arbeitszimmer, Wohnzimmer, geschützt vor direkten Abriebmitteln wie Sand oder Kies, die im Living in Privatwohnungen ausgenommen der Küche, dem Eingangsbereich und direkt von Außen zugänglichen Bereichen verwendet werden.

PEI 3
Fußböden für mittelstarke Begehung, mit normalen Schuhen und bei Vorhandensein kleinerer Mengen scheuernden Schmutzes wie Sand, Kies, mögliche Verwendung im gesamten Haus.

PEI 4
Fußböden für starke Begehung und starkem Abrieb, in allen häuslichen und leichten gewerblichen Umgebungen mit Ausnahme von Fußböden unter Kisten und Theken in öffentlichen Räumen und engen obligatorischen Durchgängen.

PEI 5
Fußböden für Umgebungen mit intensiver Begehung und starkem Abrieb, kann in allen Räumlichkeiten benutzt werden, in allen Bereichen von Bars, Läden, Hotels, Restaurants, öffentlichen Gebäuden. Auch für Räume mit Kontakt zu Außenbereichen geeignet.

Indica la resistencia que la superficie del esmalte de la baldosa opone al desgaste causado por el contacto con diversos materiales, como las suelas de los zapatos en una vivienda o una oficina, pero también muebles, sillas, carritos, etc. Esta acción de desgaste está estrechamente vinculada al agente mecánico (suelas de goma, cuero, neumáticos, etc.), al material de aporte (agua, arena, barro, grava, etc.) y a la intensidad del tráfico. La medida de la resistencia a la abrasión se realiza en el laboratorio y las baldosas se clasifican según su uso previsto en las diferentes clases diferentes indicadas por el valor creciente del índice PEI, desde un mínimo de 0 para las baldosas menos resistentes hasta un máximo de 5 para las más resistentes:

PEI 0
Las baldosas de esta clase no están recomendadas para pavimentos.

PEI 1
Pavimentos destinados a espacios con poco tránsito, solo con zapatos de suela blanda o pies descalzos y sin suciedad abrasiva, como dormitorios o baños, etc., en edificios residenciales, sin acceso directo desde el exterior.

PEI 2
Pavimentos destinados a áreas de tránsito medio, con zapatos de suela blanda, protegidos de agentes abrasivos como arena o grava, utilizados en salas de estar de casas particulares con la excepción de la cocina, entradas y áreas de acceso inmediato desde el exterior.

PEI 3
Pavimentos destinados a espacios con tránsito medio-fuerte, con zapatos normales y con la presencia de pequeñas cantidades de suciedad abrasiva como arena, grava, posible uso en toda la casa.

PEI 4
Pavimentos destinados a espacios con mucho tránsito y fuerte abrasión, utilizados en todos los espacios domésticos y en áreas comerciales ligeras, con la excepción de los pavimentos situados debajo de las cajas y mostradores de servicios públicos y pasajes restringidos obligados.

PEI 5
Pavimentos destinados a espacios con tránsito ultra fuerte y alta abrasión. Se pueden usar en todos los ambientes: bares, tiendas, hoteles, restaurantes, edificios públicos, sin excluir ninguna zona. Adecuados también para espacios en contacto con el exterior.

istruzioni per l’uso e la manutenzione

Use and maintenance instruction
Instructions pour l’utilisation et l’entretien
Bedienungs - und wartungsanleitungen
Instrucciones de uso y mantenimiento

SUGGERIMENTI PER UNA CORRETTA POSA E PULIZIA

LAYING AND CLEANING ADVICE

CONSEILS POUR UNE POSE ET UN NETTOYAGE CORRECTS

TIPPS FPR DIE KORREKTE VERLEGUNG UND REINIGUNG

CONSEJOS PARA UNA CORRECTA COLOCACIÓN Y PARA LA LIMPIEZA

POSA IN OPERA
Al ricevimento del materiale, e comunque prima della posa in opera, è importante verificare accuratamente il tono, il calibro e la scelta del materiale, poichè non potranno essere accettati reclami su materiale già posato, i cui difetti fossero visibili prima della posa.
Per ottenere il miglior risultato estetico con i prodotti con coefficiente di stonalizzazione ≥ V2, posare il materiale attingendo i pezzi da più scatole, in modo da ottenere una miscelazione ottimale.
Per prodotti venati, come per le pietre naturali, si raccomanda di disporre la venatura delle lastre in modo da ottenere il migliore effetto estetico e cromatico.
La posa può essere realizzata sia a spolvero di cemento, sia a colla, con l’utilizzo di collanti specifici ad elevate prestazioni per grès porcellanato. Si consiglia la posa a colla in quanto offre maggiori garanzie di tenuta, specialmente su grandi formati (maggiori di 45 x 45).
Si ricorda che, al momento della posa, il sottofondo deve essere stabile, asciutto e maturo, non gelato e non eccessivamente caldo e comunque è necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi
e collanti specifici utilizzati. Gli adesivi cementizi devono essere applicati a temperatura ambiente, ed in genere compresa tra +5° C e + 30/35° C.
Resta inteso che anche per la posa si consiglia di rispettare i tempi tecnici indicati dai produttori dei collanti utilizzati. I collanti più adatti alla posa del v porcellanato Elios Ceramica si possono identificare sulla base della Normativa Europea attualmente in vigore
EN12004. Durante la posa è necessario non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili, in particolar modo per prodotti levigati. I prodotti Elios Ceramica, pur essendo materiali molto resistenti, possono essere sagomati (per realizzazioni di top, scale ...), perforati per l’installazione di impianti tecnico-sanitari, utilizzando appositi dischi diamantati ed attrezzature per il grès porcellanato.

GIUNTI E STUCCATURE
La larghezza della fuga può variare in funzione delle dimensioni delle piastrelle e della destinazione d’uso del pavimento. È sconsigliata la posa a giunto unito mentre è consigliata una posa con fuga minimo 2-3 mm (questo tipo di posa consente una maggior presa del fugante sui fianchi delle lastre, un maggior assorbimento di eventuali movimenti del sottofondo ed una compensazione delle lastre).
Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali.
Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere.
Per l’utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggior valenza estetica, suggeriamo l’utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero) soprattutto per prodotti lappati e levigati.
Dopo la stuccatura delle piastrelle in grès porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso.
È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l’utilizzo di acidi tamponati (si veda indicazione dopoposa) al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

LAYING
On receipt of the material, and in any case prior to laying, check the shade, calibre and choice of materials carefully, as claims will not be accepted on laid materials, as any defects are visible prior to laying.
To obtain the best possible visual results for products with ≥ V2 shading coefficient, lay the materials taking the tiles from several different boxes in order to achieve the best possible mix.
For grained products, such as natural stone, arrange the grain so as to create the best possible visual and colour effect. Laying can be done using both with a dusting of cement, or glue, using special high performance glues for porcelain stoneware.
Glue laying is recommended as it offers
higher guarantees of stability, particularly for large sizes (more than 45 x 45).
Remember that, when laying, the underfloor must be stable, dry and mature, neither frozen nor excessively hot; in any case follow the instructions provided by the manufacturers of the underfloor materials and glues used.
Cement-based adhesives must be applied at room temperature, generally between +5° C and + 30/35° C.
When laying, comply with the technical laying times indicated by the manufacturers of the glue used.
The most suitable glues for laying Elios Ceramica porcelain stoneware are identified according to the current European Standard EN12004.
When laying, do not mark the surface of the material used with pencils (lead) or indelible markers, particularly when using polished products.
Although Elios Ceramica products are highly resistant, they may be shaped (to create work tops, stairs, etc.), drilled for the installation of plumbing systems, etc., using diamond tipped discs and special equipment for porcelain stoneware.

JOINTS AND GROUTING
The width of the gap may vary depending on the size of the tiles and the use of the floor being tiled. Laying without a gap is not recommended; lay the tiles with a minimum gap of 2-3 mm (this allows the grout to grip better to the side of the tiles, increasing the absorption of any movement
in the underfloor and the compensation of the slabs).
In large areas, the expansion joints must be laid regularly; for smaller areas, leave a small gap between the tiles and the perimeter walls.
Skirting will cover the gap and assure a finished mappearance. In any case follow the advice of the designer/work site manager. When using epoxy grouts, resins or similar, carry out a cleaning test prior to laying.
For a better appearance, use grouts in coordinated colours to the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile black grout) particularly for lapped and polished products.
After grouting porcelain stoneware tiles, while the grout is still fresh it is important to remove any excess grout immediately and carefully using a sponge and plenty of water.
It is in any case indispensable, a few days after laying, to deep clean the surface using buffered acids (follow after-laying instructions) in order to dissolve and remove all working residues.

MISE EN ŒUVRE
A la réception du carrelage, et en tout cas avant sa mise en œuvre, il est important de vérifier soigneusement la tonalité, le calibre et le choix du matériau, car aucune réclamation relative à du carrelage déjà posé, dont les défauts étaient visibles avant la pose, ne pourra être acceptée.
Afin d’obtenir le meilleur résultat esthétique avec les produits ayant un coefficient de stonalisation ≥ V2, poser le carrelage en prélevant les carreaux dans plusieurs boîtes, de façon à obtenir un mélange optimal.
Pour les carrelages présentant des veines, comme la pierre naturelle, il est recommandé de disposer les veines des carreaux de façon à obtenir le meilleur effet esthétique et chromatique.
La pose peut être réalisée par saupoudrage
de ciment ou par encollage, à l’aide de colles spécifiques hautes performances pour grès cérame.
Nous conseillons la pose à l’aide de colle car elle donne de meilleures garanties de tenue, notamment pour les grands formats (supérieurs à 45 x 45).
Nous rappelons qu’au moment de la pose, le support doit être stable, sec et mature. Il ne doit pas être gelé ni excessivement chaud, et il est en tout cas nécessaire de suivre les instructions des producteurs des matériaux pour supports et colles spécifiques utilisés. Les colles à base de ciment doivent être appliquées à la température ambiante, en général à une température comprise entre +5° C et + 30/35° C.
Il est entendu que pour la pose également, il est conseillé de respecter les temps techniques indiqués par les producteurs des colles utilisées. Les colles les mieux adaptées à la pose du grès cérame Elios Ceramica peuvent être identifiées sur la base de la Réglementation Européenne EN12004 en vigueur actuellement. Pendant la pose, il est nécessaire de ne pas marquer le matériau sur la surface d’utilisation au crayon (graphite) ou au feutre indélébile, en particulier pour les carrelages polis. Les produits Elios Ceramica, bien qu’étant très résistants, peuvent être découpés (pour la réalisation de tops, d’escaliers ...), perforés pour la mise en place d’installations techniques-sanitaires, à l’aide de disques diamantés spécialement prévus et d’un outillage pour le grès cérame.

JOINTS ET MASTICAGE
La largeur du joint peut varier en fonction des dimensions des carreaux et de la destination d’usage du revêtement de sol. La pose bord à bord est déconseillée. Une pose avec un joint minimum de 2-3 mm est conseillée (ce type de pose permet une meilleure prise du mastic sur les côtés des carreaux, une meilleure absorption d’éventuels mouvements du support et une compensation des carreaux).
Dans les locaux de grande dimension, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à intervalles réguliers, et pour les petits locaux, il suffit de laisser un peu d’espace entre le carrelage et les murs périmétriques.
La plinthe viendra ensuite recouvrir cet espace laissé et conférera un aspect fini. Voir en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier.
Pour l’utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d’effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l’utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir), surtout pour les produits rodés et polis.
Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d’éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d’eau.
Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés (voir indication après pose) afin de dissoudre et d’éliminer complètement tous les résidus de chantier.

VERLEGUNG
Bei Wareneingang und in jedem Fall vor der Verlegung müssen genau der Farbton, das Kaliber und die Materialwahl kontrolliert werden, da keine Reklamationen bei schon verlegtem Material anerkannt werden, dessen Defekte schon vor dem Verlegen sichtbar waren.
Um das schönste optische Resultat mit Produkten mit einem Tonabweichungskoeffizienten von ≥ V2 sollte das Material unter Verwendung von Teilen aus mehreren Schachteln ausgeführt werden, um eine optimale Mischung zu erhalten.
Bei gemaserten Produkten wie Naturstein wird empfohlen, die Maserung der Platten auszulegen, um den schönsten und farblich ansprechendsten Effekt zu erzielen.
Die Verlegung kann sowohl auf Zementbett als auch auf Klebstoff mit der Verwendung der hochleistungsfähigen Kleber für Feinsteinzeug erfolgen. Es empfiehlt sich die Verlegung mit Klebstoff, da dies bessere Haftung gewährleistet, vor allem bei den großen Formaten (über 45x45 cm).
Beim Verlegen der Fliesen muss der Untergrund stabil, trocken, nicht gefroren und auch nicht zu warm sein und es müssen in jedem Fall die Anweisungen der Materialhersteller für die Untergründe und die benutzten Klebstoffe befolgt werden. Die zementhaltigen Haftmittel müssen bei Raumtemperatur aufgetragen werden und allgemein bei Temperaturen zwischen +5°C und + 30/35° C.
Auch für die Verlegung mit Klebstoff wird empfohlen, die von den Herstellern der verwendeten Klebstoffe genannten technischen Zeiten einzuhalten. Die geeigneten Klebstoffe für die Verlegung von Feinsteinzeugfliesen Fondovalle können gemäß EN12004 bestimmt werden. Während der Verlegung das Material nicht mit Bleistiften (Graphit) oder Permanentmarkern auf der Oberfläche markieren, vor allem nicht bei polierten Produkten. Die Produkte Elios Ceramica können – auch wenn es sich um sehr widerstandsfeste Materialien handelt – geformt werden (für die Herstellung von Arbeitsflächen, Treppen ...), gebohrt für die Installation von Technik- und Sanitäranlagen. Dazu müssen Diamantscheiben und geeignete Werkzeuge für Feinsteinzeug benutzt werden.

FUGEN UND STUCKARBEITEN
Die Fugenbreite kann je nach Fliesengröße und Verwendungszweck des Fußbodens variieren. Von der fugenlosen Verlegung wird abgeraten und eine Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2-3 mm empfohlen (diese Art der Verlegung gestattet eine bessere Haftung des Fugenmittels auf den Fliesenseiten, eine bessere Aufnahme von eventuellen Bewegungen des Untergrunds und eine Kompensation der Fliesen).
Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält.
Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen.
Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harzen oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck), insbesondere bei geläppten oder polierten Produkten.
Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen (siehe Beschreibung nach dem Verlegen).

COLOCACIÓN EN OBRA
Al recibir el material, y en cualquier caso antes de la instalación, es importante verificar cuidadosamente el tono, el tamaño y la elección del material, ya que no se pueden aceptar quejas sobre el material ya colocado cuyos defectos hubieran sido visibles antes de la colocación.
Para obtener el mejor resultado estético con los productos con variación de tono ≥ V2, colocar el material sacando las piezas de varias cajas para obtener una mezcla óptima.
Para productos veteados, como para las piedras naturales, se recomienda disponer el veteado de las losas de modo que se obtenga el mejor efecto estético y cromático posible.
La colocación puede llevarse a cabo con una capa de cemento o con cola, con el uso de pegamentos específicos de alto rendimiento para gres porcelánico. Se recomienda colocar con cola ya que esta ofrece mayores garantías de agarre, especialmente en formatos grandes (mayores de 45 x 45).
Se recuerda que, en el momento de la colocación, la base debe estar estable, seca y madura, no congelada ni demasiado caliente y, en cualquier caso, es necesario seguir las instrucciones de los productores de los materiales para las bases y adhesivos específicos utilizados. Los adhesivos a base de cemento deben aplicarse a temperatura ambiente y, generalmente, entre + 5 °C y + 30/35 °C.
También para la colocación se recomienda respetar los tiempos técnicos indicados por los fabricantes de los adhesivos utilizados. Los pegamentos más adecuados para la colocación del porcelánico Elios Ceramica pueden identificarse sobre la base de la normativa europea en vigor EN12004. Durante la colocación es necesario no marcar el material en la superficie de uso con lápices (de grafito) o rotuladores permanentes, especialmente en productos pulidos. Los productos Elios Ceramica, aunque son materiales muy resistentes, pueden moldearse (para encimeras, escaleras...), perforarse para la instalación de sistemas técnico-sanitarios, utilizando discos diamantados y herramientas para gres porcelánico.

JUNTAS Y RELLENADO
El ancho de la junta puede variar según el tamaño de las baldosas y del uso previsto del pavimento. No se recomienda la colocación a junta unida, sino que se aconseja la colocación con una junta mínima de 2-3 mm (este tipo de colocación permite un mayor agarre del relleno en los lados de las losas, una mayor absorción de cualquier movimiento del sustrato y la compensación de las losas).
En espacios grandes es absolutamente indispensable colocar juntas de dilatación regularmente, mientras que para en espacios pequeños es suficiente dejar un pequeño espacio entre las áreas pavimentadas con baldosas y los muros perimetrales.
El zócalo cubrirá el hueco dando un aspecto de acabado. En todo caso, se recomienda seguir los consejos del arquitecto o director de obra.
Para el uso de rellenos epoxi, adiciones de resinas o similares, se recomienda una prueba de limpieza real preliminar. Para un mayor valor estético, sugerimos el uso de rellenos de la gama de color de la baldosa a fin de reducir el contraste (por ejemplo baldosa blanca y relleno negro) especialmente para productos lapeados y pulidos.
Después de aplicar el relleno a las baldosas de gres porcelánico, es importante, con el relleno aún fresco, eliminar el exceso de relleno inmediatamente con una esponja y abundante agua.
En cualquier caso, es esencial, unos pocos días después de la colocación, realizar una limpieza a fondo con ácidos tamponados (ver las indicaciones posterior a la colocación) para disolver y eliminar completamente todos los residuos de construcción.

istruzioni per l’uso, la manutenzione e la pulizia

Use and maintenance instruction
Instructions pour l’utilisation et l’entretien
Bedienungs - und wartungsanleitungen
Instrucciones de uso y mantenimiento

PULIZIA “DOPO POSA”
La pulizia “dopo posa” è obbligatoria a fine cantiere.
La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe, può lasciare alonature difficili da rimuovere e creare sulla pavimentazione un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco, dando così l’impressione che sia il materiale a sporcarsi. È indispensabile sciogliere ed eliminare completamente questi residui con l’utilizzo di acidi tamponati diluiti in acqua (leggere le istruzioni d’uso sulle confezioni dei prodotti utiilizzati), che dovranno essere totalmente rimossi successivamente, in breve tempo, con abbondante risciacquo di tutto il pavimento, in modo da evitare che permangano residui o gocce sul pavimento che potrebbero causare danni alle piastrelle.
Il prodotto verrà lasciato agire sul pavimento bagnato, senza farlo asciugare e strofinandolo con stracci incolore, si procederà poi a risciacquarlo abbondantemente con acqua per assicurarsi che il pavimento sia privo di residui di detergenti. Se necessario, l’operazione potrà essere ripetuta.
Suggeriamo di eseguire un lavaggio preliminare su una superficie campione di alcuni metri quadrati; in caso di esito positivo, si estenderà la pulizia su tutta la superficie.
Si possono utilizzare prodotti quali:

• DETERDEK	FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com
• DELTA PLUS	KERAKOLL - www.kerakoll.com
• KERANET	MAPEI - www.mapei.itw
• SERVICE ACIDO	GEAL - www.geal-chim.it
• DISYCOTT	FABER - www.faberchimica.com
• BONACLEAN	BONASYSTEM www.bonasystemsitalia.it

Una volta effettuato il lavaggio sopraccitato, è necessario eseguire un lavaggio basico o alcalino utilizzando detersivi sgrassanti. Questo perché il lavaggio acido può lasciare untuosità sul pavimento che potrebbe contribuire a trattenere lo sporco.

PULIZIA QUOTIDIANA
Dopo avere effettuato la pulizia “dopoposa” (capitolo precedente), per la pulizia quotidiana si sconsiglia vivamente l’impiego di cere, saponi oleosi, impregnanti e trattamenti vari (idro-ole repellenti) sul prodotto in grès porcellanato, la cui applicazione non è necessaria. Spesso capita che in alcuni detergenti in commercio siano contenuti cere e additivi lucidanti che, dopo vari lavaggi, possono depositare sul pavimento patine lucide. Si possono utilizzare prodotti quali:

• CLEANER PRO O EASY WASH	FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com
• SUPERSOAP	KERAKOLL - www.kerakoll.com
• ULTRACARE MULTICLEANER	MAPEI - www.mapei.it
• BEL GRES	GEAL - www.geal-chim.it
• FLOOR CLEANER	FABER - www.faberchimica.com

A volte può essere sufficiente anche solo una goccia di alimenti come Coca Cola, acqua, vino ecc.... per eliminare questa patina lucida ripristinando l’aspetto originale della piastrella e causando in alcune zone l’effetto macchia. In caso di cere, occorre innanzitutto decerare il pavimento utilizzando i prodotti deceranti delle cere applicate, seguendo le istruzioni riportate dal produttore. In caso di patine create da sapone, calcare, sporco, occorre invece utilizzare un detergente acido, opportunamente diluito in acqua (leggere le istruzioni sull’etichetta del prodotto). É opportuno segnalare che l’acido Fluoridrico (HF) e derivati possono danneggiare irrimediabilmente il grès porcellanato.

PULIZIE STRAORDINARIE
In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, è consigliabile l’uso di detergenti specifici, come meglio indicato nella tabella apposita “prodotti per la pulizia” proposta a pag. 492. Non va inoltre dimenticato che la rimozione di qualsiasi tipo di macchia è più agevole se rimossa quando questa è ancora fresca. È importante fare sempre un test preventivo prima dell’uso dei prodotti detergenti, in particolare su grès porcellanato lappato o levigato.

PAVIMENTI SOPRAELEVATI
In caso di pavimenti sopraelevati, l’utilizzo di abbondante acqua non è consentito; pertanto, si raccomanda l’utilizzo di uno straccio accuratamente strizzato.
È necessario eseguire le pulizie ordinarie con appositi stracci, acqua tiepida e detergente, limitando al massimo la quantità d’acqua sul pannello. In caso di macchie, potranno comunque essere utilizzati prodotti concentrati direttamente su esse.

POST-LAYING CLEANING
Post-laying cleaning is mandatory at the end of the construction site.
Improper or delayed removal of grout residue used for joints can leave hard-to-remove streaks and create a cement film on the flooring that absorbs all types of dirt, giving the impression that the material is dirty. It is essential to dissolve and completely remove these residues using diluted buffered acids in water (read the usage instructions on the product packaging), which must be thoroughly rinsed from the entire floor within a short time to avoid any residue or droplets remaining on the floor that could damage the tiles.
The product should be left to act on the wet floor, without allowing it to dry, and rubbed with colorless rags, then thoroughly rinsed with water to ensure the floor is free of detergent residues. If necessary, the process can be repeated.
It is recommended to carry out a preliminary wash on a sample area of a few square meters. If the result is positive, the cleaning will be extended to the entire surface.
Once the cleaning mentioned above has been carried out, a basic or alkaline wash using degreasing detergents should be performed. This is because acidic cleaning can leave an oily residue on the floor that could attract dirt.

DAILY CLEANING
After performing the post-laying cleaning (previous chapter), it is strongly advised not to use waxes, oily soaps, impregnating agents, or various treatments (water-oil repellents) on porcelain stoneware, as their application is unnecessary. It often happens that some commercial detergents contain waxes and polishing additives that, after several washes, can leave shiny layers on the floor. Sometimes even a drop of food like Coca-Cola, water, wine, etc., can remove this shiny layer, restoring the original appearance of the tile and causing spots in some areas.
In the case of waxes, the floor must first be stripped using wax removers, following the manufacturer’s instructions.
In the case of layers created by soap, limescale, or dirt, an appropriately diluted acidic cleaner should be used (read the product label instructions).
It is important to note that hydrofluoric acid (HF) and derivatives can irreparably damage porcelain stoneware.

EXTRAORDINARY CLEANING
In case of special and/or particularly stubborn stains, the use of specific cleaning products is recommended, as indicated in the “cleaning products” table on page 492. It should also be remembered that stain removal is easier when the stain is still fresh. Always perform a test before using cleaning products, especially on polished or honed porcelain stoneware.

RAISED FLOORS
For raised floors, the use of large amounts of water is not allowed; therefore, it is recommended to use a cloth thoroughly wrung out.
Ordinary cleaning should be performed with appropriate cloths, lukewarm water, and detergent, minimizing the amount of water on the panel. In case of stains, concentrated products can be used directly on them.

NETTOYAGE “APRÈS POSE”
Le nettoyage “après pose” est obligatoire à la fin du chantier.
L’élimination inappropriée ou tardive des résidus de jointoiement utilisés pour les joints peut laisser des traces difficiles à enlever et créer un film cimenté sur le revêtement de sol qui absorbe toute forme de salissure, donnant ainsi l’impression que le matériau se salit. Il est indispensable de dissoudre et d’éliminer complètement ces résidus à l’aide d’acides tamponnés dilués dans l’eau (lire les instructions d’utilisation sur les emballages des produits utilisés), qui devront être complètement rincés dans un court laps de temps afin d’éviter que des résidus ou des gouttes restent sur le sol, ce qui pourrait endommager les carreaux.
Le produit doit être laissé agir sur le sol humide sans le laisser sécher et frotter avec des chiffons incolores, puis rincé abondamment à l’eau pour s’assurer que le sol est exempt de résidus de nettoyants. Si nécessaire, l’opération peut être répétée.
Il est recommandé d’effectuer un lavage préliminaire sur une surface d’essai de quelques mètres carrés. En cas de résultat positif, le nettoyage sera étendu à toute la surface.
Une fois le nettoyage mentionné ci-dessus effectué, un lavage basique ou alcalin avec des détergents dégraissants doit être effectué. Cela est nécessaire car le nettoyage acide peut laisser une couche huileuse sur le sol, qui pourrait attirer la saleté.

NETTOYAGE QUOTIDIEN
Après avoir effectué le nettoyage “après pose” (chapitre précédent), il est fortement déconseillé d’utiliser des cires, des savons huileux, des imprégnants ou des traitements variés (hydrofuges et oléofuges) sur le grès cérame, car leur application n’est pas nécessaire. Il arrive souvent que certains détergents commerciaux contiennent des cires et des additifs pour polir qui, après plusieurs lavages, peuvent laisser des couches brillantes sur le sol.
Parfois, il suffit qu’une goutte d’aliment, comme du Coca-Cola, de l’eau, du vin, etc., élimine cette couche brillante, restaurant l’apparence originale du carreau et causant des taches dans certaines zones. En cas de cires, le sol doit d’abord être déciré en utilisant les produits décireurs recommandés par le fabricant. En cas de couches créées par du savon, du calcaire ou de la saleté, un nettoyant acide, dilué dans l’eau, doit être utilisé (lire les instructions sur l’étiquette du produit).
Il est important de noter que l’acide fluorhydrique (HF) et ses dérivés peuvent endommager irréparablement le grès cérame.

NETTOYAGES EXCEPTIONNELS
En cas de taches particulières et/ou particulièrement tenaces, l’utilisation de produits de nettoyage spécifiques est recommandée, comme indiqué dans le tableau “produits pour la nettoyage” à la page 492.
Il convient également de rappeler que l’élimination de toute tache est plus facile lorsqu’elle est encore fraîche.
Un test préalable doit toujours être effectué avant l’utilisation des produits de nettoyage, en particulier sur du grès cérame poli ou lappé.

SOLS SURÉLEVÉS
Dans le cas des sols surélevés, l’utilisation d’une grande quantité d’eau n’est pas autorisée ; il est donc recommandé d’utiliser un chiffon bien essoré.
Le nettoyage ordinaire doit être effectué avec des chiffons appropriés, de l’eau tiède et un détergent, en limitant au maximum la quantité d’eau sur le panneau.
En cas de taches, des produits concentrés peuvent être utilisés directement sur elles.

REINIGUNG “NACH DER VERLEGUNG”
Die “Nach der Verlegung” Reinigung ist am Ende der Baustelle erforderlich.
Eine unzureichende oder verspätete Entfernung der Reste des Fugenmörtels kann schwer zu entfernende Schlieren hinterlassen und auf dem Boden eine Zementfolie bilden, die jeglichen Schmutz aufnimmt und so den Eindruck erweckt, dass das Material schmutzig wird. Es ist unerlässlich, diese Rückstände mit gepufferten Säuren, die in Wasser verdünnt sind (bitte die Gebrauchsanweisungen auf den Verpackungen der verwendeten Produkte beachten), vollständig zu lösen und zu entfernen. Diese müssen anschließend schnell mit reichlich Wasser abgespült werden, um zu verhindern, dass Rückstände oder Tropfen auf dem Boden verbleiben, die die Fliesen beschädigen könnten.
Das Produkt sollte auf dem feuchten Boden wirken, ohne zu trocknen, und mit farblosen Tüchern abgerieben werden. Danach sollte es gründlich mit Wasser abgespült werden, um sicherzustellen, dass der Boden frei von Reinigungsmittelrückständen ist. Falls nötig, kann der Vorgang wiederholt werden.
Es wird empfohlen, eine Vorreinigung auf einer Musterfläche von einigen Quadratmetern durchzuführen. Wenn das Ergebnis positiv ist, kann die Reinigung auf die gesamte Fläche ausgeweitet werden. (Bitte folgen Sie der Liste der Produkte in der vorherigen Spalte)
Nach der oben genannten Reinigung ist es notwendig, eine basische oder alkalische Reinigung mit fettlösenden Reinigungsmitteln durchzuführen. Dies liegt daran, dass die saure Reinigung eine fettige Schicht auf dem Boden hinterlassen kann, die dazu beiträgt, Schmutz zu binden.

TÄGLICHE REINIGUNG
Nach der Durchführung der “Nach der Verlegung” Reinigung (siehe vorheriges Kapitel) wird dringend vom Einsatz von Wachsen, öligen Seifen, Imprägnierungen und anderen Behandlungen (hydrophoben und oleophoben Mitteln) auf dem Feinsteinzeugprodukt abgeraten, da deren Anwendung nicht notwendig ist. Häufig enthalten einige handelsübliche Reinigungsmittel Wachse und Polierzusätze, die nach mehreren Wäschen glänzende Schichten auf dem Boden hinterlassen können.
Manchmal reicht es schon aus, einen Tropfen von Lebensmitteln wie Cola, Wasser, Wein usw. zu verwenden, um diese glänzende Schicht zu entfernen und das ursprüngliche Aussehen der Fliese wiederherzustellen, was in einigen Bereichen zu Flecken führen kann. Bei Wachsen muss der Boden zuerst mit den abziehenden Produkten des verwendeten Wachses gereinigt werden, wobei die Anweisungen des Herstellers zu befolgen sind. Bei Schichten, die durch Seifen, Kalk oder Schmutz entstanden sind, sollte ein saurer Reiniger verwendet werden, der richtig in Wasser verdünnt ist (bitte die Anweisungen auf dem Etikett des Produkts lesen).
Es ist darauf hinzuweisen, dass Flusssäure (HF) und deren Derivate das Feinsteinzeug irreparabel schädigen können.

SONDERVERUNREINIGUNGEN
Im Falle besonderer und/oder besonders hartnäckiger Flecken wird die Verwendung von spezifischen Reinigungsmitteln empfohlen, wie sie in der entsprechenden Tabelle “Reinigungsprodukte” auf Seite 492 angegeben sind. Zudem sollte nicht vergessen werden, dass die Entfernung jeglicher Flecken einfacher ist, wenn diese noch frisch sind. Es ist wichtig, immer einen Vorabtest durchzuführen, bevor Reinigungsmittel verwendet werden, insbesondere bei poliertem oder geschliffenem Feinsteinzeug.

ERHÖHTE BÖDEN
Bei erhöhten Böden ist der Einsatz von überschüssigem Wasser nicht gestattet; daher wird empfohlen, ein gut ausgewrungenes Tuch zu verwenden.
Es ist erforderlich, die regelmäßige Reinigung mit geeigneten Tüchern, lauwarmem Wasser und Reinigungsmittel durchzuführen und die Menge an Wasser auf dem Panel so gering wie möglich zu halten. Bei Flecken können konzentrierte Produkte direkt auf diese angewendet werden.

LIMPIEZA “DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN”
La limpieza “después de la colocación” es obligatoria al final de la obra.
La eliminación inadecuada o tardía de los restos de la lechada utilizada para las juntas puede dejar marcas difíciles de quitar y crear una película de cemento en el pavimento que absorbe toda clase de suciedad, dando la impresión de que es el material el que se ensucia.
Es indispensable disolver y eliminar completamente estos restos con el uso de ácidos tamponados diluidos en agua (leer las instrucciones de uso en los envases de los productos utilizados), los cuales deberán ser totalmente retirados posteriormente, en poco tiempo, con un abundante enjuague de todo el pavimento para evitar que queden restos o gotas en el suelo que puedan dañar las baldosas.
El producto se dejará actuar sobre el pavimento mojado, sin dejar que se seque, frotándolo con trapos incoloros, y luego se procederá a enjuagarlo abundantemente con agua para asegurarse de que el pavimento esté libre de residuos de detergentes. Si es necesario, la operación podrá repetirse.
Se recomienda realizar un lavado preliminar en una superficie de muestra de algunos metros cuadrados. Si el resultado es positivo, se extenderá la limpieza a toda la superficie.
Una vez realizada la limpieza mencionada anteriormente, es necesario realizar un lavado básico o alcalino utilizando detergentes desengrasantes.
Esto es porque el lavado ácido puede dejar una capa oleosa en el pavimento que podría contribuir a retener la suciedad.

LIMPIEZA DIARIA
Después de realizar la limpieza “después de la colocación” (capítulo anterior), se desaconseja encarecidamente el uso de ceras, jabones oleosos, impregnantes y tratamientos varios (repelentes hidrófobos y oleofóbicos) sobre el gres porcelánico, ya que su aplicación no es necesaria. A menudo ocurre que algunos detergentes comerciales contienen ceras y aditivos para pulir que, después de varios lavados, pueden dejar una capa brillante en el suelo.
A veces, basta incluso una gota de alimentos como Coca-Cola, agua, vino, etc., para eliminar esta capa brillante, restaurando la apariencia original de la baldosa y provocando manchas en algunas áreas. En caso de ceras, primero se debe decapar el pavimento utilizando los productos decapantes correspondientes, siguiendo las instrucciones del fabricante. En caso de capas creadas por jabón, cal, suciedad, se debe utilizar un detergente ácido, diluido adecuadamente en agua (leer las instrucciones en la etiqueta del producto).
Es importante señalar que el ácido fluorhídrico (HF) y sus derivados pueden dañar irreparablemente el gres porcelánico.

LIMPIEZAS EXTRAORDINARIAS
En caso de manchas especiales y/o particularmente resistentes, se recomienda el uso de productos de limpieza específicos, como se indica en la tabla “productos para la limpieza” en la página 492.
Además, no debe olvidarse que la eliminación de cualquier tipo de mancha es más fácil cuando esta todavía está fresca. Siempre se debe realizar una prueba preventiva antes de utilizar los productos de limpieza, especialmente en gres porcelánico pulido o abrillantado.

SUELOS SOBREELEVADOS
En el caso de suelos sobrelevados, no se permite el uso de grandes cantidades de agua; por lo tanto, se recomienda el uso de un trapo bien escurrido.
Las limpiezas ordinarias deben realizarse con trapos adecuados, agua tibia y detergente, limitando al máximo la cantidad de agua sobre el panel. En caso de manchas, se pueden utilizar productos concentrados directamente sobre ellas.

prodotti per la pulizia

Cleaning Products
produits pour le nettoyage
Reinigungsprodukte
Productos de limpieza

Tipologie di Detergenti **Dove è consentita la vendita** Types of Detergents Where sales are permitted Typologies de Détergents Où la vente est autorisée Reinigungsmitteltypen Wo der Verkauf gestattet ist Tipos de detergentes Dónde está permitida la venta	**SOLVENTI** **(candeggina, acqua-ragia, acetone, trielina, diluente alla nitro)** SOLVENTS (bleaching solution, oil of turpentine, acetone, trichloroethylene, nitrate based thinner) DISSOLVANTS (eau de javel, essence de térébenthine, acétone, trichloréthylène, diluant nitro) LÖSEMITTEL (Bleiche, Königswasser, Azeton, Trichlorethylen, Nitroverdünnung) DISOLVENTES (lejía, aguarrás, acetona, tricloroetileno, disolvente nitro)		**ACIDI** **(acido muriatico, acido cloridrico, acido fosforico)** ACIDS (muriatic acid, hydrochloric acid, phosphoric acid) ACIDES (acide muriatique, acide chlorhydrique, acide phosphorique) SÄUREN (Salzsäure, Chlorsäure, Phosphorsäure) ÁCIDOS (ácido muriático, ácido clorhídrico, ácido fosfórico)		**Detergenti a base alcalina ALCALI** **(detergenti professionali alcalini)** Alkaline based detergents ALKALI (alkaline-based professional detergents) Détergents à base alcaline ALCALI (détergents professionnels alcalins) Alkalische Reinigungsmittel ALKALISCH (professionelle alkalische Reinigungsmittel) Detergentes de base alcalina ÁLCALIS (detergentes profesionales alcalinos)	
Superficie Surface . Surface Oberflächen . Superficie	**NAT - PREL** **SK - OP**	**LAPP - LEV**	**NAT - PREL** **SK - OP**	**LAPP - LEV**	**NAT - PREL** **SK - OP**	**LAPP - LEV**
Tipi di Macchie - Types of stain Types de Taches - Fleckentypen - Tipos de manchas						
Birra - Beer - Bière - Bier - Cerveza					●	●
Caffè - Coffee - Café - Kaffee - Café		●				
Calcare - Lime - Calcaire - Kalk - Cal			●	●		
Catrame - Tar - Goudron - Teer - Alquitrán	●	●				
Cemento - Cement Ciment - Zement - Cemento			●	●		
Cera di candela - Candle wax Cire de bougie - Kerzenwachs - Cera de vela	●	●				
Coca Cola		●				●
Colla - Glue - Colle - Klebstoff - Cola		●				●
Gelato - Ice cream Glace - Eis - Helado						●
Gomma da masticare - Chewing gum Chewing-gum - Kaugummi - Chicle	●	●			●	●
Gomma di pneum., scarpe Tyre rubber, shoes Caoutchouc de pneus, chaussures Reifen- oder Schuhgummi Goma de neumáticos, zapatos	●	●				●
Grasso, Olio - Grease, Oil Graisse, Huile - Fett, Öl - Grasa, aceite					●	●
Inchiostro - Ink - Encre - Tinte - Tinta	●	●				
Nicotina - Nicotine - Nicotine - Nikotin - Nicotina					●	●
Pennarello - Felt-tip pen Feutre - Filzstift - Rotulador	●	●				
Resine - Resins - Résines - Harze - Resina	●	●				
Ruggine - Rust - Rouille - Rost - Óxido			●	●		
Sangue - Blood - Sang - Blut - Sangre					●	●
Smalto per unghie - Nail polish Vernis à ongles - Nagellack - Esmalte de uñas	●	●				
Sigaretta - Cigarette Cigarette - Zigarette - Cigarrillos			●	●		
Vernice murale - Wall paint Peinture murale - Wandfarbe - Pintura para paredes	●	●	●	●		
Vino - Wine - Vin - Wein - Vino		●				

Per informazioni e consigli Vi invitiamo a contattare il rivenditore Elios Ceramica più vicino a Voi o Elios Ceramica.
For more information, contact your nearest Elios Ceramica dealer or Elios Ceramic.
Pour informations et conseils, nous vous invitons à contacter le revendeur Elios Ceramica le plus proche de chez vous ou Elios Ceramica.
Para más información y consejos, contacte con el distribuidor Elios Ceramica más cercano o con Elios Ceramica.

indicazioni e schemi di posa

Installation layouts and instructions
Indications et schemas de pose
Angaben und Verlegemuster
Indicaciones y esquemas de colocación

AVVERTENZE PER LA POSA.
Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.

- **Per i formati naturali nelle pose modulari si consiglia una fuga di 3mm.**
- **Per i formati rettificati nella pose modulari si consiglia una fuga di 2mm.**

✱ **Nel caso si scelga la posa "a correre" dei prodotti in formati rettangolari, si consiglia di sfalsare il lato più lungo per un massimo di 10-15 cm sulla lunghezza del pezzo adiacente.**

NOTE FOR LAYING THE PRODUCT.
To guarantee as attractive an end result as possible, it is essential to first spread out at least 4 metres of the product on the ground floor to check on the distribution of the colour effect.

- For modular installation of natural sizes, joints of 3 mm are recommended.
- For modular installation of edge-ground sizes, joints of 2 mm are recommended.

✱ When rectangular products are laid in "running bond" patterns, the longest side should be staggered in relation to the length of the piece next to it by no more than 10-15 cm.

HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG.
Für den besten ästhetischen Effekt muss man vor der Verlegung mindestens 4 Quadratmeter des Produkts auf dem Boden auslegen, und die Verteilung des Farbeffekts prüfen.

- Bei natürlichen Formaten in modularer Verlegung wird eine Fugenbreite von 3 mm empfohlen.
- Bei geschliffenen Formaten in modularer Verlegung wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen.

✱ Sollte man sich für die "Längsverlegung" bei rechteckigen Produkten entscheiden, dann sollte die längere Seite maximal 10-15 cm über das anliegende Stück hinausragen.

RECOMMANDATIONS POUR LA POSE.
Afin d'obtenir le meilleur résultat esthétique, il est fondamental, avant la pose, de disposer sur le sol au moins 4 m² de produit et de vérifier la répartition de l'effet chromatique.

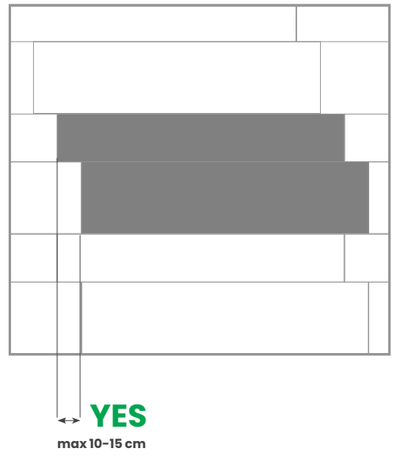
- Pour les formats naturels dans les poses modulaires, un joint de 3 mm est conseillé.
- Pour les formats rectifiés dans les poses modulaires, un joint de 2 mm est conseillé.

✱ En cas de choix de la pose "à fond perdu" des produits ayant des formats rectangulaires, nous conseillons de décaler le côté le plus long d'un maximum de 10-15 cm par rapport à la longueur du carreau adjacent.

ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN
Para obtener el mejor resultado estético posible, es esencial colocar al menos 4 metros cuadrados de producto en el suelo y verificar la distribución del efecto cromático antes de la colocación.

- Para los formatos naturales en colocaciones modulares se recomienda una junta de 3 mm.
- Para los formatos rectificados en colocaciones modulares se recomienda una junta de 2 mm.

✱ En caso de elegir la colocación "a rompejuntas" de los productos con formatos rectangulares, se aconseja desplazar el lado más largo unos 10-15 cm como máximo con respecto a la longitud de la pieza adyacente.



condizioni generali di vendita

General terms of sale
Conditions generales de vente
Allgemeine Verkaufsbestimmungen
Condiciones generales de venta

Italcer S.p.A. SB (“Italcer”) si riserva il diritto di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche contenute nel catalogo (“Catalogo”) e nel sito web https://eliosceramica.com/ (il “Sito”) (inclusi tutti i documenti e cataloghi scaricabili via internet), che non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Pesi, colori e misure dei Prodotti ceramici venduti (i “Prodotti”) possono subire variazioni tipiche del particolare processo di produzione del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei Prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di riproduzione virtuale. Italcer considera le informazioni e le specifiche tecniche di cui al presente Catalogo corrette e precise; tuttavia, non esclude la presenza di errori materiali ed invita i compratori (“Compratori”) a verificare le informazioni e le specifiche tecniche con gli agenti / commerciali di riferimento.

©2024 Italcer S.p.A. SB Tutti i diritti sono riservati. Ogni riproduzione totale e/o parziale dei contenuti del presente Catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita nei termini di legge.

1. PRODOTTI E GARANZIA:
   a. Le elevate temperature di cottura dei Prodotti possono provocare differenze di tono e di calibro. Sono perciò ammesse ed accettate dal Compratore delle differenze nelle dimensioni indicate, che però non superino i limiti di tolleranza prevista dalle norme UNI-EN-ISO 14411, fatta eccezione per talune categorie di Prodotti che, richiamando l’artigianalità dei processi produttivi tradizionali e presentando irregolarità intrinseche e differenze dimensionali volutamente ricercate, esulano dall’applicazione della suddetta normativa (a titolo esemplificativo e non esaustivo, i Prodotti delle collezioni “Brick”).

   b. Fatta eccezione per quanto precede, Italcer garantisce i Prodotti come conformi alle norme UNI-EN-ISO 14411 attualmente in vigore. La garanzia è limitata esclusivamente ai materiali di prima scelta. I Prodotti di seconda e di terza scelta, le partite occasionali e i Prodotti usciti di produzione si intendono venduti “venduti nello stato in cui si trovano, senza possibilità di reclamo successivo”.

   c. Le colorazioni dei Prodotti presentati in campionature sono da considerarsi puramente indicative. Eventuali variazioni di colore, di tonalità o di superficie sono giustificate dalla natura stessa del materiale, dalle caratteristiche dei cicli di produzione e dalle materie prime impiegate. Si consiglia pertanto di miscelare i Prodotti, prelevandoli da diverse scatole, e di posarli come da istruzioni pubblicate sul Sito.

   d. Decori e pezzi speciali sono forniti in tonalità differenziate dal fondo.

   e. Italcer non è responsabile per attività di levigatura e lucidatura effettuate dai clienti a seguito della consegna dei Prodotti.

2. ORDINI:
   a. Ogni ordine trasmesso a Italcer dal Compratore, dagli agenti rappresentanti o incaricati è da intendersi accettato sempre salvo approvazione della direzione di Italcer.

   b. Tutte le ordinazioni, anche verbali, salvo accordi contrari scritti, si intendono sempre accettate da Italcer alle presenti condizioni generali, senza bisogno di richiamarle. In assenza di precise eccezioni scritte, si intende che il Compratore accetta integralmente le condizioni particolari e generali di vendita.

   c. Qualora si verifichino cause di forza maggiore, Italcer potrà recedere in parte o in toto dal contratto di vendita.

3. PREZZI:
   a. I prezzi si intendono per merce resa EXW (Incoterms 2020) presso il magazzino di volta in volta indicato da Italcer, IVA esclusa.

   b. I prezzi degli imballaggi sono indicati nel relativo listino e variano a seconda delle diverse tipologie di imballaggio.

4. CONSEGNA:
   a. I termini di consegna concordati con Italcer sono da intendersi puramente indicativi e non vincolanti per Italcer. Eventuali ritardi nella consegna non danno mai il diritto al Compratore di annullare il contratto, né di pretendere il risarcimento di eventuali danni diretti o indiretti, ogni eccezione esclusa.

   b. Italcer si riserva il diritto di effettuare ragionevoli consegne parziali.

   c. La merce si intende acquistata dal Compratore EXW (Incoterms 2020) presso il magazzino di volta in volta indicato da Italcer. La merce viaggia sempre e comunque a rischio e pericolo del Compratore, anche qualora il prezzo fosse franco destino.

   d. Il Compratore è obbligato a ritirare i Prodotti entro 2 (due) giorni lavorativi dalla data di “merce pronta” indicata nella comunicazione inviata da Italcer.
   Trascorsi 60 (sessanta) giorni dalla data indicata come “merce pronta” senza che il Compratore abbia provveduto al ritiro, il contratto di compravendita si intenderà automaticamente risolto ai sensi dell'art. 1456 c.c.
   Italcer, inoltre, si riserva il diritto di annullare l’ordine e di addebitare al Compratore:
      (i) per i Prodotti standard: un importo a titolo di spese di movimentazione e gestione, compreso tra un minimo del 20% e un massimo del 50% del valore dei Prodotti;
      (ii) per i Prodotti Custom Made: il 100% del valore di vendita dei Prodotti, oltre ai costi di movimentazione e smaltimento.

   e. Al ricevimento del materiale, il Compratore deve verificare accuratamente: (i) che il numero di colli consegnati sia coerente con quelli ordinati ed indicati sui documenti di trasporto; (ii) lo stato fisico dei colli, controllando che questi non siano stati manomessi e/o danneggiati; (iii) difetti nella merce immediatamente visibili alla consegna. In caso di anomalie / difetti dovrà apporre la dicitura “accettato con riserva”, inserendo il motivo direttamente sul documento di consegna. Entro 24 (ventiquattro) ore dalla consegna, il Compratore dovrà altresì comunicare a Italcer per iscritto al seguente indirizzo email claim@gruppoitalcer.it le anomalie e/o i difetti riscontrati.
   Italcer non accetterà alcuna contestazione relativamente a quanto sopra se non annotata sul documento di consegna e comunicata nei suddetti termini.

5. PAGAMENTO e RISERVA DI PROPRIETA’:
   a. I pagamenti devono essere eseguiti a favore di Italcer, secondo le modalità concordate e riportate nella fattura. I termini di pagamento sono tassativi e il loro mancato rispetto determinerà l’applicazione, sulla somma dovuta, degli interessi moratori al tasso previsto e stabilito dal D.lgs. n. 231 del 2002, senza necessità di formale costituzione in mora.

   b. In caso di ritardo nel pagamento totale o anche parziale di una fattura, Italcer, salvi tutti gli altri suoi diritti, avrà facoltà di sospendere le ulteriori consegne, anche se queste fossero dovute in dipendenza di altri contratti ed anche di pretendere l’immediato e intero pagamento di tutti i Prodotti ordinati, o di averlo in altro modo garantito.

   c. Si concorda espressamente che la merce consegnata rimane di proprietà di Italcer fino al completo pagamento del prezzo di acquisto da parte del Compratore. Il mancato pagamento di una delle rate può comportare automaticamente, senza formalità o preavviso, il recupero della merce da parte di Italcer ed il Compratore sarà tenuto a restituirla senza indugio. In caso di sequestro o di qualsiasi altro intervento da parte di terzi sulla merce venduta, il Compratore dovrà notificare a tali terzi l’esistenza della presente clausola di riserva di proprietà e informare tempestivamente Italcer, al fine di consentire la tutela dei propri diritti.

6. RECLAMI:
   a. Non si accettano reclami per vizi palesi o accertabili con diligenza qualificata, per materiali già posati in opera.

   b. I vizi occulti devono essere comunicati a Italcer per iscritto (claim@gruppoitalcer.it) entro 8 giorni dalla loro scoperta e in ogni caso non oltre entro 24 (ventiquattro) mesi dalla consegna.

   c. Fatto salvo quanto previsto dal precedente punto 4 e., reclami per vizi e difetti dei Prodotti devono contenere:
   (i)dati del Prodotto e numero di lotto;
   (ii)dettagli e spiegazione del presunto difetto;
   (iii)adeguata documentazione fotografica.

   d. Italcer garantisce, in caso di Prodotto difettoso/viziato, esclusivamente la sostituzione dei Prodotti non conformi all’ordine, con l’espressa esclusione del risarcimento di tutti i danni, patrimoniali e non, subiti direttamente o indirettamente.

   e. Qualsiasi reclamo o contestazione non implica la sospensione ed il rifiuto al pagamento delle fatture. Il pagamento dovrà effettuarsi regolarmente ed integralmente nei termini convenuti.

   f. Non si accettano resi di merce se non autorizzati per iscritto da Italcer.

7. FORO COMPETENTE E LEGGE APPLICABILE:
Per qualsiasi controversia il Foro competente è quello di Reggio Emilia (Italia) e la legge italiana quella applicabile. Tuttavia, Italcer si riserva il diritto di agire presso il foro competente della sede del Compratore per azioni volte al recupero del credito. In tal caso troverà applicazione la legge locale.

Le presenti condizioni generali sono redatte in molteplici lingue. In caso di discrepanze tra i diversi testi prevale la lingua italiana.

Italcer S.p.A. SB (“Italcer”) reserves the right to modify the information and technical specifications contained in the catalogue (“Catalogue”) and on the website https://eliosceramica.com/ (the “Website”) (including all downloadable documents and catalogues) at any time, as these are not legally binding. The weights, colours and sizes of the ceramic products sold (the “Products”) may vary due to the particular manufacturing processes involved. While Italcer strives to ensure that the colours and aesthetic characteristics of its Products are as accurate as possible, there may be some variation due to the limitations of virtual reproduction. Italcer believes the information and the technical specifications in this Catalogue to be accurate; however, it does not exclude the possibility of material errors. Buyers (“Buyers”) are advised to check and confirm all details with their relevant agents or sales representatives.

©2024 Italcer S.p.A. SB All rights reserved. Any unauthorised reproduction, in whole or in part, of the contents of this Catalogue, whether text or images, is prohibited and will be prosecuted in accordance with applicable laws.

1. PRODUCTS AND WARRANTY:
   a. Due to the high firing temperatures, variations in tone and gauge may occur to the Products. Differences in the indicated dimensions are therefore allowed and accepted by the Buyer, provided they do not exceed the tolerance limits specified by the UNI-EN-ISO 14411 standards, with the exception of certain categories of Products which, because they reflect traditional craftsmanship processes, intentionally displaying irregularities and variations in size that are deliberately sought, are not subject to the application of the aforesaid standards (by way of example but not limited to the Products of the “Brick” collections).

   b. With the exception of the foregoing, Italcer warrants that its Products comply with currently valid UNI-EN-ISO 14411 standards. The warranty is limited to first-choice materials only. Second- and third-choice Products, occasional batches and Products that are already out of production shall be deemed to be sold “as is”, without any possibility of subsequent claims.

   c. The colours of the Products presented in samples are to be deemed purely indicative. Variations in colour, shade or surface are inherent in the material itself, the characteristics of the production cycles and the raw materials used. Customers are advised to mix Products from different boxes and follow the installation instructions provided on the Website.

   d. Decorations and special pieces may differ in shade from the background.
   e. Italcer disclaims liability for any sanding or polishing work performed by customers after the Products have been delivered.

2. ORDERS:
   a. Any orders submitted to Italcer by the Buyer, its representative or appointed agents shall always be deemed accepted subject to approval by Italcer’s management.

   b. All orders, including verbal orders, unless otherwise agreed in writing, are always to be considered accepted by Italcer under these general terms and conditions, without the need to refer to such terms and conditions. In the absence of precise written exceptions, the Buyer shall be deemed to have fully agreed to all general terms and conditions of sale.

   c. In the event of force majeure circumstances, Italcer shall be entitled to partially or fully withdraw from the contract of sale.

3. PRICES:
   a. Prices are for Products delivered EXW (Incoterms 2020) from the warehouse indicated by Italcer from time to time, excluding VAT.

   b. Packaging costs are indicated on the relevant price list and may vary based on the type of packaging.

4. DELIVERY:
   a. The delivery terms agreed with Italcer are to be understood as purely indicative and not binding for Italcer. Any delays in delivery shall never entitle the Buyer to cancel the contract, or claim compensation for any direct or indirect damages, with no exceptions.

   b. Italcer reserves the right to make reasonable partial deliveries.

   c. The Products are deemed to be purchased by the Buyer EXW (Incoterms 2020) at the warehouse indicated by Italcer from time to time. The Products always travel at the Buyer’s risk, even if the price is carriage free.

   d. The Buyer shall be obliged to collect the Products within 2 (two) working days from the receipt of the notice of the Products being ready for pickup – to be sent by Italcer. If 60 (sixty) days have passed from the date indicated as “ Products ready for pick up” without the Buyer having collected them, the sales contract will be considered automatically terminated pursuant to art. 1456 of Italian Civil Code and Italcer reserves the right to cancel the order and to charge the Buyer:
   (i) for standard Products: between a minimum of 20% and a maximum of 50% of the value of the Products, as compensation for handling and management costs;
   (ii) for Custom Made Products: 100% of the sales value of the Products, in addition to handling and disposal costs.
   e. Upon receipt of the Products, the Buyer must carefully check: (i) that the number of packages delivered matches those ordered and indicated on the transport documents; (ii) the physical condition of the packages, making sure that they have not been tampered with and/or damaged; (iii) for any defects in the Products which are immediately visible upon delivery. In the event of anomalies/defects, the Products shall be marked “accepted with reservation”, entering the reason directly on the delivery document. Within 24 (twenty-four) hours from delivery, the Buyer shall also notify Italcer in writing of the anomalies and/or defects found to the following email address claim@gruppoitalcer.it.
   Italcer will not accept any claim in respect of the above unless noted on the delivery document and communicated within the above terms.

5. PAYMENT and RETENTION OF TITLE:
   a. Payments shall be made in favour of Italcer, according to the terms agreed upon and set out in the invoice. Payment terms are mandatory and failure to comply with them shall result in the application, on the sum due, of default interest at the rate provided for and established by Legislative Decree no. 231 of 2002, without the need for formal notice of default.

   b. In the event of delay in the total or even partial payment of an invoice, Italcer, without prejudice to all its other rights, shall be entitled to suspend further deliveries, even if these were due under other contracts, and also to demand immediate and full payment of all the Products ordered, or to have such payment otherwise guaranteed.

   c. It is expressly agreed that the delivered Products shall remain the property of Italcer until full payment of the purchase price by the Buyer. Failure to pay any of the instalments may automatically, without formalities or prior notice, result in the recovery of the Products by Italcer and the Buyer shall be obliged to return such Products without delay. In the event of seizure or any other intervention by third parties on the sold Products, the Buyer shall notify such third parties of the existence of this retention of title clause and promptly inform Italcer in order to enable it to protect its rights.

6. CLAIMS:
   a. No claims are accepted for obvious or detectable defects, once the materials have been installed.

   b. Hidden defects must be reported to Italcer in writing (claim@gruppoitalcer.it) within 8 days of their discovery and in any case no later than 24 (twenty-four) months from delivery.

   c. Without prejudice to the provisions of par. 4 e. above, claims for flaws and defects in the Products must contain:
      (i) product data and batch number;
      (ii) detailed description of the alleged defect;
      (iii) adequate photographic evidence.

   d. In the event of a flawed/defective Product, Italcer will replace only those Products that do not conform to the order, with the express exclusion of compensation for all damages, pecuniary or otherwise, suffered directly or indirectly.

   e. Claims shall not affect the Buyer’s obligation to pay invoices, which must be paid in full and on time.

   f. Returned Products shall not be accepted unless authorised in writing by Italcer.

7. JURISDICTION AND APPLICABLE LEGISLATION:
For any dispute, the competent Court shall be that of Reggio Emilia (Italy) and Italian law shall be applicable. However, Italcer reserves the right to take legal action at the competent court of the Buyer’s registered office for credit recovery, in which case local laws shall apply.

These general terms and conditions of sale are drawn up in several languages. In case of discrepancies between the different texts, the Italian language shall prevail.

Italcer S.p.A. SB (« Italcer ») se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques techniques contenues dans le catalogue (« Catalogue ») et sur le site internet https://eliosceramica.com/ (le « Site ») (y compris tous les documents et catalogues téléchargeables sur Internet), qui ne sont pas juridiquement contraignantes. Les poids, les couleurs et les dimensions des Produits céramiques vendus (les « Produits ») peuvent varier en raison du processus particulier de fabrication du matériau céramique. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des Produits sont aussi proches que possible des produits réels, dans les limites permises par les procédés de reproduction virtuelle. Italcer considère que les informations et les caractéristiques techniques contenues dans le présent Catalogue sont correctes et précises ; toutefois, celle-ci n’exclut pas la présence d’erreurs matérielles et invite les acheteurs (« Acheteurs ») à vérifier les informations et les caractéristiques techniques auprès des agents/représentants commerciaux concernés.

©2024 Italcer S.p.A. SB Tous droits réservés. Toute reproduction totale et/ou partielle du contenu du présent Catalogue, qu’il s’agisse de texte ou d’image, est interdite et sera punie conformément à la loi.

1. PRODUITS ET GARANTIE :
   a. Les températures élevées de cuisson des Produits peuvent entraîner des différences de nuance et de calibre. Des différences dans les dimensions indiquées sont donc admises et acceptées par l’Acheteur, à condition qu’elles ne dépassent pas les limites de tolérance prévues par les normes UNI-EN-ISO 14411, à l’exception de certaines catégories de Produits qui, étant donné le caractère artisanal des processus de production traditionnels, les irrégularités intrinsèques et les différences de dimensions délibérément recherchées, ne sont pas soumises à l’application des normes susmentionnées (à titre d’exemple mais de manière non exhaustive, les Produits des collections « Brick »).

condizioni generali di vendita

General terms of sale
Conditions generales de vente
Allgemeine Verkaufsbestimmungen
Condiciones generales de venta

b. À l'exception de ce qui précède, Italcer garantit que les Produits sont conformes aux normes UNI-EN-ISO 14411 en vigueur. La garantie se limite exclusivement aux matériaux de premier choix. Les Produits de deuxième et troisième choix, les lots occasionnels et les Produits sortis de la production sont considérés comme « vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent, sans possibilité de réclamation ultérieure ».

c. Les couleurs des Produits présentés dans les échantillons doivent être considérées comme purement indicatives. Les éventuelles variations de couleur, de nuance ou de surface sont justifiées par la nature même du matériau, les caractéristiques des cycles de production et les matières premières utilisées. Il est donc recommandé de mélanger les Produits, de les prendre dans des emballages différentes et de les poser selon les instructions publiées sur le Site.

d. Les décorations et les pièces spéciales sont fournies dans des nuances différentes de celles du fond.

e. Italcer n'est pas responsable des activités de ponçage et de polissage effectuées par les clients après la livraison des Produits.

2. COMMANDES :
a. Chaque commande transmise à Italcer par l'Acheteur, ses représentants, agents ou responsables est toujours considérée comme acceptée sous réserve de l'approbation de la direction d'Italcer.

b. Toutes les commandes, y compris les commandes verbales, sauf accord écrit contraire, sont toujours considérées comme acceptées par Italcer en vertu des présentes conditions générales, sans qu'il soit nécessaire d'y faire référence. En l'absence d'exceptions écrites précises, il est entendu que l'Acheteur accepte pleinement les conditions particulières et générales de vente.

c. En cas de force majeure, Italcer pourra résilier partiellement ou totalement le contrat de vente.

3. PRIX:
a. Les prix sont indiqués pour marchandise rendue EXW (Incoterms 2020) à l'entrepôt à chaque fois indiqué par Italcer, hors TVA.

b. Les prix des emballages sont indiqués dans la liste de prix correspondante et varient en fonction des différents types d'emballages.

4. LIVRAISON :
a. Les délais de livraison convenus avec Italcer doivent être considérés comme purement indicatifs et non contraignants pour Italcer. Les éventuels retards de livraison ne donnent jamais à l'Acheteur le droit de résilier le contrat, ni de réclamer la réparation des dommages directs ou indirects, toute exception étant exclue.

b. Italcer se réserve le droit d'effectuer des livraisons partielles raisonnables.

c. La marchandise est considérée comme achetée par l'Acheteur EXW (Incoterms 2020) à l'entrepôt indiqué par Italcer à chaque fois. La marchandise voyage toujours aux risques de l'Acheteur, même si le prix est franco-destination.

d. L'Acheteur est tenu de retirer les Produits dans un délai de 2 (deux) jours ouvrables à compter de la date « marchandise prête » indiquée dans la communication envoyée par Italcer. Si 60 (soixante) jours se sont écoulés à compter de la date indiquée comme « marchandise prête » sans que l'Acheteur ne les ait retirés, le contrat de vente sera considéré comme résilié de plein droit conformément à l'art. 1456 cc. Par ailleurs, Italcer se réserve le droit d'annuler la commande et de facturer à l'Acheteur :
(i) pour les Produits standards : un montant au titre des frais de traitement et de gestion, compris entre un minimum de 20 % et un maximum de 50 % de la valeur des Produits ;
(ii) pour les Produits sur mesure : 100 % de la valeur de vente des Produits, en plus des frais de manutention et d'élimination.

e. Lors de la réception du matériel, l'Acheteur doit vérifier soigneusement : (i) que le nombre de colis livrés est cohérent avec celui commandé et indiqué sur les documents de transport ; (ii) l'état physique des colis, en vérifiant qu'ils n'ont pas été altérés et/ou endommagés ; (iii) les défauts de la marchandise immédiatement visibles lors de la livraison. En cas d'anomalies/défauts, la marchandise devra être marquée comme « acceptée avec réserve » en inscrivant la raison directement sur le document de livraison. Dans les 24 (vingt-quatre) heures suivant la livraison, l'Acheteur devra également notifier par écrit à Italcer, à l'adresse électronique claim@gruppoitalcer.it, les anomalies et/ou les défauts constatés. Italcer n'acceptera aucune objection concernant ce qui précède si elle n'est pas mentionnée sur le bon de livraison et communiquée dans les conditions susmentionnées.

5. PAIEMENT et RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ :
a. Les paiements sont effectués en faveur d'Italcer, selon les modalités convenues et indiquées dans la facture. Les délais de paiement sont impératifs et leur non-respect entraîne l'application, sur la somme due, d'intérêts de retard au taux prévu et établi par le décret législatif n° 231 de 2002, sans qu'il soit nécessaire de procéder à une mise en demeure formelle.

b. En cas de retard dans le paiement total ou même partiel d'une facture, Italcer, sans préjudice de tous ses autres droits, a le droit de suspendre les livraisons ultérieures, même si celles-ci étaient dues dans le cadre d'autres contrats, et d'exiger le paiement immédiat et intégral de tous les Produits commandés, ou de le faire garantir d'une autre manière.

c. Il est expressément convenu que la marchandise livrée reste la propriété d'Italcer jusqu'au paiement intégral du prix d'achat par l'Acheteur. Le défaut de paiement de l'une des échéances pourra entraîner de plein droit, sans formalité ni préavis, la récupération de la marchandise par Italcer et l'Acheteur sera tenu de la restituer sur le champ. En cas de saisie ou de toute autre intervention de tiers sur la marchandise vendue, l'Acheteur notifiera auxdits tiers l'existence de la présente clause de réserve de propriété et en informera promptement Italcer afin de permettre la protection de ses droits.

6. RÉCLAMATIONS :
a. Aucune réclamation ne sera acceptée pour des vices évidents ou vérifiables avec diligence dans les matériaux déjà posés.
b. Les vices cachés doivent être notifiés à Italcer par écrit (claim@gruppoitalcer.it) dans les 8 jours suivant leur découverte et, en tout état de cause, au plus tard 24 (vingt-quatre) mois après la livraison.
c. Sans préjudice du précédent point 4 e, les réclamations pour vices et défauts des Produits doivent contenir :
(i)Les données du Produit et le numéro de lot ;
(ii)les détails et l'explication du défaut allégué ;
(iii)une documentation photographique adéquate.
d. En cas de Produit défectueux, Italcer garantit uniquement le remplacement des Produits non conformes à la commande, à l'exclusion expresse de la réparation de tous les dommages, pécuniaires ou autres, subis directement ou indirectement.
e. Toute réclamation ou contestation n'implique pas la suspension ou le refus de payer les factures. Le paiement devra être effectué régulièrement et intégralement dans les délais convenus.

f.Nous n'acceptons pas des retours de marchandises s'ils ne sont pas autorisés par écrit par d'Italcer.

7. JURIDICTION COMPÉTENTE ET DROIT APPLICABLE :
Pour tout litige, le tribunal compétent sera celui de Reggio Emilia (Italie) et la loi italienne sera applicable. Toutefois, Italcer se réserve le droit d'agir devant le tribunal compétent du siège social de l'Acheteur pour les actions visant à recouvrer des créances. Dans ce cas, c'est la loi locale qui s'applique.

Les présentes conditions générales sont rédigées en plusieurs langues. En cas de divergence entre les différents textes, la langue italienne prévaut.

Italcer S.p.A. SB („Italcer") behält sich das Recht vor, die im Katalog („Katalog") und auf der Website (die „Website") https://eliosceramica.com/ (einschließlich aller über das Internet zum Herunterladen zur Verfügung stehenden Dokumente und Kataloge) enthaltenen Informationen und technischen Merkmale jederzeit zu ändern, die nicht als rechtsverbindlich angesehen werden können. Gewichte, Farben und Größen der verkauften Keramikprodukte (die „Produkte") können Schwankungen unterliegen, die für das jeweilige Herstellungsverfahren des keramischen Materials typisch sind. Farben und Aussehen der Produkte sind den tatsächlichen Produkten so ähnlich wie möglich; dies jedoch nur im Rahmen der Möglichkeiten der virtuellen Wiedergabeverfahren. Italcer geht davon aus, dass die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und technischen Spezifikationen korrekt und genau sind; das Vorliegen von Materialfehlern kann jedoch nicht ausgeschlossen werden, weshalb der Käufer („Käufer") um Überprüfung der Informationen und technischen Spezifikationen mit den entsprechenden Vertretern / Händlern gebeten wird.

©2024 Italcer S.p.A. SB Alle Rechte vorbehalten. Jede vollständige und/oder teilweise Vervielfältigung des Inhalts dieses Katalogs, sei es in Text- oder Bildform, ist untersagt und wird im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen geahndet.

1. PRODUKTE UND GARANTIE:
a. Die hohen Brenntemperaturen der Produkte können zu Farbunterschieden und Kaliberschwankungen führen. Abweichungen von den angegebenen Maßen sind daher zulässig und werden vom Käufer akzeptiert, sofern sie jedoch die von der Norm UNI-EN-ISO 14411 vorgesehenen Toleranzgrenzen nicht überschreiten. Davon ausgenommen sind bestimmte Produktkategorien, die von der handwerklichen Verarbeitung mit traditionellen Herstellungsverfahren inspiriert sind, gewollte intrinsische Unregelmäßigkeiten und Größenunterschiede aufweisen und nicht der Anwendung der genannten Norm unterliegen (z. B., aber nicht ausschließlich, die Produkte der „Brick"-Kollektionen).

b. Vorbehaltlich dieser Ausnahme garantiert Italcer die Konformität der Produkte mit der derzeit gültigen UNI-EN-ISO 14411-Norm. Die Garantie beschränkt sich ausschließlich auf Materialien erster Wahl. Produkte zweiter und dritter Wahl, Gelegenheitschargen und Produkte, die aus der Produktion genommen wurden, sind als Produkte zu verstehen, die „in dem Zustand verkauft werden, in dem sie sich befinden, ohne die Möglichkeit einer späteren Reklamation".

c. Die Farben der in den Mustern gezeigten Produkte sind als rein indikativ zu betrachten. Etwaige Abweichungen in Farbe, Farbton oder Oberfläche sind durch die Beschaffenheit des Materials selbst, die Merkmale der Produktionszyklen und die verwendeten Rohstoffe begründet. Es wird daher angeraten, die Produkte untereinander zu vermischen, indem man sie aus verschiedenen Kartons nimmt, und sie gemäß den auf der Website veröffentlichten Anweisungen zu verlegen.

d. Dekore und Sonderstücke werden in Farbtönen geliefert, die sich vom Grundton unterscheiden.

e. Italcer haftet nicht für Schleif- und Polierarbeiten, die vom Kunden nach der Lieferung der Produkte durchgeführt werden.

2. BESTELLUNGEN:
a. Jede an Italcer vom Käufer, von Vertretern oder Beauftragten abgegebene Bestellung gilt stets als unter dem Vorbehalt der Zustimmung durch die Geschäftsführung von Italcer angenommen.

b. Alle, auch mündliche Bestellungen gelten, sofern nicht schriftlich anderslautend vereinbart wurde, stets als von Italcer unter diesen allgemeinen Geschäftsbedingungen angenommen, wobei keine Notwendigkeit besteht, jeweils auf diese hinzuweisen.
In Ermangelung präziser schriftlicher Ausnahmen wird davon ausgegangen, dass der Käufer die besonderen und allgemeinen Verkaufsbedingungen vollständig akzeptiert.

c. Im Falle höherer Gewalt kann Italcer ganz oder teilweise vom Kaufvertrag zurücktreten.

3. PREISE:
a. Die Preise gelten für Waren EXW (Incoterms 2020) exkl. MwSt., und zwar ab dem von Italcer jeweils angegebenen Lager.

b. Die Verpackungspreise sind in der jeweiligen Preisliste angegeben und variieren je nach den verschiedenen Verpackungsarten.

4. LIEFERUNG:
a. Die mit Italcer vereinbarten Lieferfristen sind reine Richtwerte und für Italcer nicht bindend. Aus einer möglichen Lieferverzögerung erwächst dem Käufer ausnahmslos keinesfalls das Recht, den Vertrag aufzuheben noch Schadensersatz für direkte oder indirekte Schäden zu verlangen.

b. Italcer behält sich das das Recht vor, angemessene Teillieferungen vorzunehmen.
c. Die Ware gilt vom Käufer EXW (Incoterms 2020) gekauft, und zwar ab dem von Italcer jeweils angegebenen Lager. Die Waren reisen immer und in jedem Fall auf Risiko und Gefahr des Käufers, auch wenn der Preis frei Bestimmungsort vereinbart wurde.
d. Nach Erhalt der Bereitstellungsmitteilung - die Italcer schriftlich übermittelt - ist der Käufer verpflichtet, die Produkte so schnell wie möglich, auf jeden Fall aber innerhalb von 2 (zwei) Kalendertagen nach der vorbezeichneten Mitteilung, abzuholen. Nach Ablauf von 60 (sechzig) Tagen ab dem als „bereit" angegebenen Datum, ohne dass der Käufer die Ware abgeholt hat, gilt der Kaufvertrag gemäß Artikel 1456 des italienischen Zivilgesetzbuches automatisch als aufgelöst.
Italcer behält sich außerdem das Recht vor, die Bestellung zu stornieren und dem Käufer in Rechnung zu stellen:
(i) für Standardprodukte einen Betrag für Bearbeitungs- und Verwaltungskosten, der zwischen mindestens 20% und höchstens 50% des Warenwertes liegt;
(ii) für Sonderanfertigungen 100% des Verkaufswerts der Ware, zuzüglich der Bearbeitungs- und Entsorgungskosten.
e. Nach Erhalt des Materials ist der Käufer angehalten, sorgfältig zu überprüfen: (i) die Übereinstimmung der Anzahl der gelieferten Packstücke mit der bestellten und auf dem Lieferschein angegebenen Menge; (ii) den Zustand der Packstücke hinsichtlich Manipulation und/oder Beschädigung; (iii) das Vorliegen etwaiger Mängel an den Waren, die unmittelbar bei der Lieferung sichtbar sind. Bei Unregelmäßigkeiten / Mängeln ist der Vermerk „unter Vorbehalt angenommen" anzubringen und der Grund direkt auf dem Lieferschein einzutragen. Der Käufer ist zudem angehalten, Italcer binnen 24 (vierundzwanzig) Stunden nach der Lieferung über die festgestellten Unregelmäßigkeiten und/oder Mängel auch schriftlich unter der E-Mail-Adresse claim@gruppoitalcer.it zu informieren.
Italcer akzeptiert etwaige Beanstandungen in Bezug auf Vorstehendes nur, wenn diese auf dem Lieferschein vermerkt und innerhalb der oben genannten Fristen mitgeteilt werden.

5. BEZAHLUNG und EIGENTUMSVORBEHALT:
a. Die Zahlungen müssen gemäß den vereinbarten und in der Rechnung angegebenen Bedingungen zu Gunsten von Italcer erfolgen. Die Zahlungsfristen sind zwingend und ihre Nichteinhaltung hat zur Folge, dass, ohne Erfordernis einer förmlichen Inverzugsetzung, auf den geschuldeten Betrag Verzugszinsen in Höhe des in der Gesetzesverordnung Nr. 231/2002 vorgesehenen und festgelegten Satzes erhoben werden.

b. Im Falle eines Verzugs bei der vollständigen oder auch nur teilweisen Begleichung einer Rechnung ist Italcer, unbeschadet aller sonstigen Ansprüche, berechtigt, weitere Lieferungen auszusetzen, auch wenn diese im Zusammenhang mit anderen Verträgen auszuführen sind, und außerdem die sofortige und vollständige Bezahlung aller bestellten Produkte zu verlangen oder anderweitig sicherstellen zu lassen.

c. Es wird ausdrücklich vereinbart, dass die gelieferten Waren bis zur vollständigen Bezahlung des Kaufpreises durch den Käufer Eigentum von Italcer bleiben. Die Nichtbezahlung einer der Raten kann automatisch und ohne Formalitäten oder Vorankündigung zur Rückholung der Ware durch Italcer führen, und der Käufer ist verpflichtet, diese Ware unverzüglich herauszugeben. Im Falle einer Pfändung oder sonstiger Eingriffe Dritter in die verkaufte Ware hat der Käufer diese Dritten auf das Bestehen dieses Eigentumsvorbehalts hinzuweisen und Italcer unverzüglich zu informieren, um Italcer die Wahrung ihrer Rechte zu ermöglichen.

6. REKLAMATIONEN:
a. Reklamationen wegen offensichtlicher oder unter Anwendung qualifizierter Sorgfalt feststellbarer Mängel an bereits verlegten Materialien werden nicht akzeptiert.

b. Versteckte Mängel müssen Italcer binnen 8 Tagen nach ihrer Feststellung und in jedem Fall spätestens 24 (vierundzwanzig) Monate nach der Lieferung schriftlich mitgeteilt werden (claim@gruppoitalcer.it).

c. Unbeschadet der obigen Ziffer 4 e. müssen Ansprüche wegen Mängeln an den Produkten enthalten:
(i)Produktdaten und Chargennummer;
(ii)Details und ausführliche Beschreibung des mutmaßlichen Fehlers;
(iii) eine angemessene fotografische Dokumentation.

d. Im Falle eines defekten oder fehlerhaften Produkts garantiert Italcer nur den Ersatz der Produkte, die nicht der Bestellung entsprechen, und zwar unter ausdrücklichem Ausschluss der Entschädigung für alle direkt oder indirekt erlittenen Vermögens- oder sonstigen Schäden.

e. Eine Reklamation oder Beanstandung führt nicht zur Aussetzung und Verweigerung der Zahlung von Rechnungen. Die Zahlungen sind regelmäßig und vollständig innerhalb der vereinbarten Fristen zu leisten.

f. Rücksendungen von Waren werden nicht angenommen, es sei denn, sie wurden von Italcer schriftlich genehmigt.

7. GERICHTSSTAND UND ANWENDBARES RECHT:
Für alle Streitigkeiten ist der Gerichtsstand Reggio Emilia (Italien) zuständig, und es gilt italienisches Recht. Italcer behält sich jedoch das Recht vor, bei Klagen zur Forderungsbeitreibung das zuständige Gericht am Sitz des Käufers anzurufen. In diesem Fall gilt das örtlich anwendbare Recht.
Diese allgemeinen Bedingungen sind in mehreren Sprachen abgefasst. Bei Unstimmigkeiten zwischen den verschiedenen Texten ist die Fassung in italienischer Sprache maßgebend.

certificazioni

Certifications
Certifications
Zertifizierungen
Certificaciones

QUALITÀ E SOSTENIBILITÀ
QUALITY AND SUSTAINABILITY
QUALITÉ ET DURABILITÉ
QUALITÄT UND NACHHALTIGKEIT
CALIDAD Y SOSTENIBILIDAD

Qualità:
Quality:
Qualité :
Qualität:
Calidad

UNI EN ISO 9001:2015

Elios Ceramica è parte del gruppo Italcer, azienda leader nella produzione di piastrelle ceramiche, che si caratterizza non solo per la qualità dei prodotti, ma anche per la sostenibilità sociale ed ambientale della sua gestione.
Per noi è impensabile parlare di qualità, successo, miglioramento e sviluppo senza estendere questi concetti ai temi della protezione della Risorsa Umana e della tutela dell'Ambiente, che rappresentano per Italcer la cifra del suo fare impresa e fattore strategico per assicurare successo durevole e capacità di competere a livello mondiale.

Elios Ceramica is part of the Italcer Group, a leader in the production of ceramic tiles characterised not only by the quality of its products, but also by the Company's attention to social and environmental sustainability.
For us, speaking about quality, success, improvement and development is unthinkable without also extending these concepts to the pressing issues of protection of human resources and of the environment. For Italcer, these aspects represent the key to doing business, as well as a strategic factor to ensure our lasting success and our continued ability to compete at a global level.

Il Sistema di gestione per la qualità ISO 9001 è il "contenitore" che assicura il rispetto di tutti i requisiti cogenti e volontari sottoscritti. Fornisce alla direzione una base dati completa, aggiornata e affidabile che consente di prendere decisioni consapevoli e tempestive, e promuove il miglioramento sinergico e coerente in tutti i processi gestiti dai diversi standard.

The ISO 9001 Quality Management System is the "container" that ensures corporate compliance with all the various mandatory and voluntary requirements that an organisation has undertaken to adopt.
The QMS provides the Management Team with a complete, up-to-date and reliable database that enables them to make informed and timely decisions, as well as promoting synergistic improvement in line with all processes managed by the various standards.

Salute e Sicurezza sul lavoro:
Occupational Health and Safety:
Santé et sécurité au travail :
Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz:
Salud y seguridad en el trabajo

UNI ISO 45001:2018

Lo standard ISO 45001 è la prima norma internazionale a definire gli standard minimi di buona pratica per la protezione dei lavoratori in tutto il mondo. Uno strumento di tutela del patrimonio di salute dei lavoratori, un mezzo per instaurare un rapporto proficuo e trasparente con Organizzazioni Sindacali ed Enti di Controllo, ma soprattutto l'evidenza che si può e si deve fare business nel pieno rispetto dei diritti della Persona.

The ISO 45001 is the first international standard to define the minimum good practice requirements for ensuring the protection of workers around the world. This important Standard serves as a tool for protecting the health and safety of workers, a means to establish a fruitful and transparent relationship with trade unions and control bodies, but above all as tangible proof that organisations can and must do business in full respect of human and individual rights.

CERTIFICAZIONI AMBIENTALI
ENVIRONMENTAL CERTIFICATIONS
CERTIFICATIONS ENVIRONNEMENTALES
UMWELTZERTIFIZIERUNGEN
CERTIFICACIONES MEDIOAMBIENTALES

Italcer adotta e mantiene attivo un processo sistematico di verifica, misura e monitoraggio delle performance dei suoi processi ambientali, che assicura il rispetto dei requisiti cogenti, consente di riesaminare lo stato della gestione e permette di intervenire con le adeguate azioni correttive e preventive per superare le criticità individuate.
L'adozione di un Sistema di Gestione Ambientale certificato conforme allo standard ISO 14001 ed al Regolamento EMAS, di un Sistema di Gestione per l'Energia e di altri standard ambientali costituiscono tappe significative di un percorso di crescita attraverso il quale vogliamo dare il nostro contributo ad uno Sviluppo Sostenibile e ad un dialogo trasparente e costruttivo con le Parti Interessate.

Italcer adopts and maintains a systematic process of verification, measurement and monitoring of the performance of its environmental processes. This process ensures corporate compliance with mandatory requirements, enables the Company to have a continuous overview of its management practices, as well as allowing it to take the necessary and appropriate corrective and preventive actions to address any issues identified.
The adoption of a certified Environmental Management System compliant with the ISO 14001 Standard and the EMAS Regulation (EU Eco Management and Audit Scheme), of an Energy Management System and of other environmental standards represent key milestones along a corporate growth path through which we want to make our direct contribution to Sustainable Development and to a transparent and constructive dialogue with our stakeholders.

Eco-Management and Audit Scheme (EMAS)
Eco-Management and Audit Scheme (EMAS)
Eco-Management and Audit Scheme (EMAS)
Eco-Management and Audit Scheme (EMAS)
Eco-Management and Audit Scheme (EMAS)

È uno strumento volontario creato dalla Comunità Europea al quale possono aderire volontariamente le aziende per valutare e migliorare le proprie prestazioni ambientali, fornendo al pubblico e ad altri soggetti interessati informazioni sulla propria gestione ambientale. Scopo prioritario dell'EMAS è contribuire alla realizzazione di uno sviluppo economico sostenibile, ponendo in rilievo il ruolo e le responsabilità delle imprese e promuovendone il miglioramento continuo.
Il sistema di gestione ambientale richiesto dallo standard EMAS è basato sulla norma ISO 14001:2004, mentre il dialogo aperto con il pubblico viene perseguito prescrivendo che le organizzazioni pubblichino una Dichiarazione Ambientale in cui sono riportati informazioni e dati salienti dell'azienda in merito ai suoi aspetti e impatti ambientali.

The Eco-Management and Audit Scheme (EMAS) is a tool created by the European Community which companies can voluntarily adopt in order to help evaluate and improve their environmental performance, providing the public and other stakeholders with information on their environmental management practices. The primary aim of the EMAS is to contribute to the achievement of sustainable economic development, highlighting the key role and responsibilities of organisations in this process and promoting their continuous improvement.
The Environmental Management System required by the EMAS is based on the ISO 14001:2004 Standard, while the open dialogue with the public is pursued by requiring organisations to publish an Environmental Declaration containing information and key data concerning their environmental practices and impacts.

Sistema di gestione ambientale
Environmental Management System:
Système de management environnemental :
Umweltmanagementsystem
Sistema de gestión medioambiental

UNI EN ISO 14001:2015

La certificazione ISO 14001 dimostra che l'azienda ha un sistema di gestione adeguato a tenere sotto controllo gli impatti ambientali delle proprie attività, e ne ricerca sistematicamente il miglioramento.

The ISO 14001 certification demonstrates that the organisation has an adequate management system in place to monitor the environmental impacts of its activities and that it systematically seeks to improve its practices in this respect.

Sistema di Gestione per l'energia:
Energy Management System :
Système de gestion de l'énergie :
Energiemanagementsystem:
Sistema de Gestión de la energía

UNI CEI EN ISO 50001:2018

L'obiettivo della certificazione ISO 50001 è quello di consentire che un'organizzazione persegua, con un approccio sistematico, il miglioramento continuo delle proprie prestazioni energetiche. Per Italcer consiste nel naturale completamento del sistema di gestione ambientale, con importanti ricadute anche sul piano dell'efficienza economica.

The objective of the ISO 50001 certification is to enable an organisation to pursue, based on a direct and systematic approach, the continuous improvement of its energy performance. For Italcer, this consists in the natural extension of the scope of our corporate environmental management system, with important repercussions that also impact our economic efficiency.

Green Building Council - Leed
Green Building Council - Leed
Green Building Council - Leed
Green Building Council - Leed
Green Building Council - Leed

Elios Ceramica / Italcer è associata al Green Building Council Italia, organismo indipendente che ha come obiettivo la diffusione di una cultura dell'edilizia sostenibile ed in particolare la promozione del sistema di certificazioni LEED (Leadership in Energy and Enviromental Design). I prodotti di Elios Ceramica contengono percentuali di materia prima riciclata superiori anche al 50%, consentendo ai loro utilizzatori di accedere all'ottenimento di crediti LEED.
Per saperne di più visita il sito www.gbcitalia.org.

Elios Ceramica / Italcer is associated with the Green Building Council Italia, an independent body that aims to help promote a culture of sustainable design and construction practices and in particular the promotion of the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification system. Elios Ceramica products contain percentages of recycled raw materials that may even exceed 50%, therefore enabling users of the products to obtain LEED credits.
To find out more, visit the www.gbcitalia.org.

EPD

È una dichiarazione ambientale di prodotto certificata e verificata da un soggetto indipendente che fornisce un'informazione chiara e confrontabile relativamente alle performance ambientali lungo tutto il suo ciclo di vita, conformemente a quanto stabilito dallo standard ISO 14025. L'industria ceramica italiana si è dotata di questo strumento dal 2015.

The EPD is an environmental product declaration certified and verified by an independent body, providing clear and comparable information regarding the environmental performance of a product throughout its life cycle, in accordance with the provisions of the ISO 14025 Standard. The Italian ceramic industry has been using this tool since 2015.

Good Phytosanitary Practices
Good Phytosanitary Practices
Good Phytosanitary Practices
Good Phytosanitary Practices
Good Phytosanitary Practices

I marchi commerciali di Italcer sono inseriti nel Registro delle Aziende Qualificate per il rispetto delle Linee Guida del programma "Good Phytosanitary Practices (GPP)", uno standard finalizzato al miglioramento delle pratiche fitosanitarie per procedure di spedizione di container verso gli Stati Uniti.

Una certificazione strategica per il miglioramento dei rapporti con gli operatori di uno dei mercati più importanti al mondo.

Italcer's trademarks are included in the Register of Qualified Companies for ensuring compliance with the Guidelines of the "Good Phytosanitary Practices (GPP)" program, a Standard aimed at improving phytosanitary practices for container shipping procedures to the United States.

A strategic certification aimed at improving relations with operators in one of the most important markets in the world.

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO
PRODUCT CERTIFICATIONS
CERTIFICATIONS DE PRODUIT
PRODUKTZERTIFIZIERUNGEN
CERTIFICACIONES DE PRODUCTO

Certificazione SQM – Saso Quality Mark
SQM (Saso Quality Mark) Certification
Certification SQM – Label de qualité Saso
Zertifizierung SQM – Saso Quality Mark
Certificación SQM - Saso Quality Mark
20200141571
14/07/2020

Italcer ha ottenuto con i suoi marchi, certificazione di qualità SQM (Saso Quality Mark), riconosciuta da ente saudita di certificazione, finalizzata all'esportazione di prodotti in Arabia Saudita, importante sbocco commerciale del Middle-East.

Italcer's brands have obtained the SQM (Saso Quality Mark) quality certification, recognised by Saudi Arabia's certification body and aimed at exporting products to Saudi Arabia, an important commercial outlet in the Middle East.

Italcer - CE
001CPR2013-07-14

Italcer ha provveduto ad assolvere agli obblighi derivanti dalla Marcatura CE per le piastrelle di ceramica pressate a secco per pavimenti e pareti interni ed esterni.

Italcer has fulfilled the obligations required to obtain the CE marking for dry-pressed ceramic tiles for internal and external floors and walls.

Italcer – CCC
2005052102001054
放射性水平A类

I prodotti Italcer sono conformi alle specifiche richieste per l'ottenimento del certificato cinese obbligatorio, comunemente noto come marchio CCC (acronimo dell'inglese China Compulsory Certificate).

Italcer's products comply with the specifications required to obtain the CCC or China Compulsory Certificate.

Italcer - VOC-COV
Italcer - VOC (Volatile Organic Compounds)
Italcer - COV (composés organiques volatils)
Italcer - VOC
Italcer - VOC-COV

La certificazione VOC è un sistema che attesta la quantità di composti organici volatili rilasciata da un prodotto e lo etichetta in base a una serie di classi di merito, in un range compreso tra A+, la classe migliore, e C, la classe peggiore. I prodotti Italcer sono in classe A+, perché non rilasciano nell'ambiente sostanze nocive per l'uomo.

The VOC certification is a system that certifies the quantity of volatile organic compounds released by a product, labelling the product according to a series of merit-based classes, ranging between A+ (the best class) and C (the worst class). Italcer products fall in class A+, as they do not release substances harmful to humans into the environment.

Certificazione MOCA

La Dichiarazione di Conformità per i MOCA (Materiali e Oggetti a Contatto con Alimenti) è una certificazione necessaria per garantire il rispetto di determinati requisiti obbligatori in tema di igiene alimentare. La gamma Advance vanta della suddetta certificazione.

The Declaration of Conformity for MOCA (Materials and Objects in Contact with Food) is a certification required to ensure compliance with specific mandatory hygiene requirements related to food safety. The Advance range holds this certification.

UPEC
Carreaux céramiques pour revêtements de sol
828-2.0/20
825-3.0/21
856-0.0/21
852-0.2/21

635-F/135-1.0/20

In seguito a valutazione positiva da parte dell'ente francese CSTB, Italcer è riconosciuta azienda produttrice di piastrelle certificate UPEC.
Tale marchio costituisce un riconoscimento di eccellenza della qualità, riguardante sia il prodotto finito che l'intera unità produttiva in cui questo viene realizzato.
Tutte le unità produttive di Italcer (stabilimenti di Rubiera, Vetto, Fiorano e Castel Bolognese) risultano certificate e conformi ai requisiti di norma francesi.
Gli stabilimenti produttivi sono riconoscibili rispettivamente dai numeri: 825, 828, 852 e 856.
Italcer ha anche ottenuto la certificazione dell'opzione F+ , riservata a prodotti di spessore 2 cm, che ne attesta l'idoneità a posare tale tipologia di materiali "a secco" su sopporti plastici (piedini).
La lista in costante aggiornamento dei prodotti certificati è consultabile al seguente link:
https://database.cstb.fr/fr-FR/HolderDetails?Uid=ETB-7002&AppRef=QB32

Following a positive evaluation by the French entity CSTB, Italcer is recognized as a manufacturer of UPEC certified tiles.
This certification represents an acknowledgment of excellence in quality, covering both the finished product and the entire production unit where it is made. All Italcer production facilities (the plants in Rubiera, Vetto, Fiorano, and Castel Bolognese) are certified and comply with French regulatory requirements. The production facilities can be identified by the following numbers: 825, 828, 852, and 856.
Italcer has also obtained the F+ certification, which is reserved for 2 cm thick products, confirming their suitability for dry installation on plastic supports (pedestals).
The constantly updated list of certified products is available at the following link:
https://database.cstb.fr/fr-FR/HolderDetails?Uid=ETB-7002&AppRef=QB32

La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

SAFE
Ceramic is a safe material that comes from the earth, and is therefore natural, does not contain plastic and is fully recyclable.

SÛRE
La céramique est un matériau sûr, qui vient de la terre, donc naturel, ne contient pas de plastique et est entièrement recyclable.

SICHER
Keramik ist ein sicherer Werkstoff, der aus der Erde stammt, also ein natürliches, kunststofffreies und vollständig recycelbares Material.

SEGURA
La cerámica es un material seguro, procedente de la tierra y, por tanto, natural; no contiene plástico y es completamente reciclable.

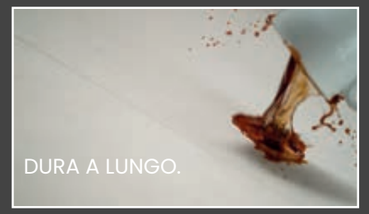
La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.

HYGIENIC
Ceramic is one of the most hygienic materials, it is odourless and easy to clean with household cleaning products.

HYGIÉNIQUE
La céramique est l'un des matériaux les plus hygiéniques, elle ne sent pas, elle est facile à nettoyer avec tous les produits d'entretien ménager.

HYGIENISCH
Keramik ist eines der hygienischsten Materialien, da es geruchlos ist und sich leicht mit sämtlichen Haushaltsreinigern reinigen lässt.

HIGIÉNICA
La cerámica es uno de los materiales más higiénicos, no huele, se limpia fácilmente con cualquier tipo de producto de limpieza para la casa.



La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

DURABLE
Ceramic is a durable, unalterable material that can be easily cleaned and stays as good as new over time.

LONGUE DURÉE
La céramique est un matériau durable, inaltérable, facile à nettoyer et est toujours comme neuf même au fil du temps.

LANGLEBIG
Keramik ist ein langlebiges, alterungsbeständiges Material, das leicht zu reinigen ist und auch über einen langen Zeitraum immer so gut wie neu aussieht.

DURADERA
La cerámica es un material duradero e inalterable; se limpia fácilmente y siempre está nuevo incluso con el paso del tiempo.

La ceramica è un materiale sicuro e completamente riciclabile.
È igienica, anallergica, inodore, non rilascia sostanze nocive ed è perfetta in ogni ambiente.

Ceramic, a safe choice.
Ceramic is a safe and fully recyclable material.
It is hygienic, hypoallergenic, odourless, does not release harmful substances and is ideal for any environment.

La céramique, un choix sûr.
La céramique est un matériau sûr et entièrement recyclable.
Elle est hygiénique, anallergique, inodore, ne libère pas de substances nocives et est parfaite dans tout type d'environnement.

Keramik, eine sichere Wahl.
Keramik ist ein sicheres und vollständig wiederverwertbares Material.
Es ist ein hygienisches, hypoallergenes, geruchloses, schadstofffreies und in jeder Umgebung perfektes Material.

La cerámica, una elección segura.
La cerámica es un material seguro y completamente reciclable.
Es higiénica, hipoalérgica, inodora, no libera sustancias nocivas y es perfecta en cualquier ambiente.

Una campagna promossa da
A campaign promoted by
Eine Kampagne gefördert von
Une campagne soutenue par

ceramica.info

Ceramics of Italy

Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.

STABLE
Ceramic flooring is practical and stable and can be easily laid in shops, restaurants, offices and any type of space.

STABLE
Un sol en céramique est pratique et stable et peut être facilement posé dans les magasins, les restaurants, les bureaux et tout type de pièce.

STABIL
Ein Keramikboden ist praktisch und stabil und kann problemlos in Geschäften, Restaurants, Büros und allen Arten von Räumen verlegt werden.

ESTABLE
Un suelo de cerámica es práctico y estable, y se coloca fácilmente en tiendas, en restaurantes, en oficinas y en cualquier tipo de local.

La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perchè è prodotta in conformità con tutte le normative europee.

ENVIRONMENT-FRIENDLY
Ceramic is a sustainable, environment- and health-friendly material, since it is manufactured in accordance with European regulations.

AIME L'ENVIRONNEMENT
La céramique est un matériau durable, respectueux de l'environnement et de la santé, car elle est produite conformément à toutes les réglementations européennes.

UMWELTFREUNDLICH
Keramik ist ein nachhaltiges Material, das die Umwelt und die Gesundheit respektiert, da es in Übereinstimmung mit sämtlichen europäischen Vorschriften hergestellt wird.

ES ECOLÓGICA
La cerámica es un material sostenible que respeta el medio ambiente y la salud porque se fabrica en conformidad con todas las normativas europeas.

In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

FIREPROOF
In the event of a fire, ceramic does not release substances that are harmful to people or the environment, since it does not burn.

NE BRÛLE PAS
En cas d'incendie, la céramique ne libère pas de substances nocives, ni pour l'homme ni pour l'environnement car elle ne brûle pas.

BRANDBESTÄNDIG
Im Brandfall setzt Keramik keine Stoffe frei, die für Mensch und Umwelt schädlich sein könnten, da sie nicht brennt.

NO SE QUEMA
En caso de incendio, la cerámica no libera sustancias nocivas ni para el hombre ni para el medio ambiente, porque no se quema.

La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi

RESISTANT
Ceramic is a strong material because it does not deform or freeze and is resistant even to harsh chemical detergents.

RÉSISTANTE
La céramique est un matériau fort car elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.

ROBUST
Keramik ist ein starkes Material, da sie sich nicht verformt, nicht gefriert und gegen die aggressivsten chemischen Reinigungsmittel beständig ist.

RESISTENTE
La cerámica es un material fuerte ya que no se deforma ni congela y es resistente a los detergentes químicos más agresivos.

La ceramica – con la sua infinita varietà di formati e superfici – è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

VERSATILE
With its infinite variety of formats and surfaces, ceramic is suitable for any environment and is ideal for floors and walls, worktops and tables.

POLYVALENTE
La céramique – avec son infinie variété de formats et de surfaces – s'adapte à tout type d'environnement, elle est idéale pour les sols et les murs, les plans de travail et les tables.

VIELSEITIG
Mit ihrer unendlichen Vielfalt an Formaten und Oberflächen eignet sich Keramik für jede Umgebung und ist ideal für Böden und Wände, Arbeitsplatten und Tische.

VERSÁTIL
La cerámica –con su infinita variedad de formatos y superficies– es adecuada para cualquier ambiente, ideal para suelos y paredes, para superficies de trabajo y mesas.

note

ELIOS ceramica

stampato Gennaio 2025

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti itografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.

La información contenida en esta publicación (peso, color, medidas) es lo más exacta posible, pero no es legalmente vinculante. Los consejos e instrucciones proporcionados, resultantes de estudios y pruebas realizados con la mayor seriedad, deben, sin embargo, considerarse meramente indicativos. Los suministros se realizan según las condiciones generales de venta de Elios Ceramica que figuran en el catálogo general. Los colores pueden aparecer distorsionados por los procedimientos de impresión.

FOLLOW US

www.facebook.com/elios.ceramica/

www.instagram.com/elios_ceramica/

www.linkedin.com/company/elios-ceramica-s.p.a./

www.youtube.com/channel/UCSP0sfJgeKF_YqIuIpk7nQg

ELIOS CERAMICA
Via Giardini, 58
41042 Fiorano Modenese (Modena) Italy
T +39 0536 842411
F +39 0536 842450
info@eliosceramica.it
www.eliosceramica.com

A COMPANY PART OF:

ITALCER GROUP
DESIGN SURFACES

Ceramics of Italy

DESIGNED & PRODUCED IN ITALY