Certified B Corporation

Annual Book 2025

IMPRONTA
SUPERIOR ITALIAN PORCELAIN

Certified
B
Corporation

IMPRONTA

SUPERIOR ITALIAN PORCELAIN

Index by Content

06
Since 1974 superior Italian porcelain

10
Art Direction Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

14
Sustainability, responsibility & interconnection

20
New innovative technologies

22
Surfaces with thicknesses of 6,9,20 mm

24
A wide variety of aesthetic inspirations

26
Supreme®: large porcelain slabs

30
Dehors®: floors for outside life

32
Loom
Design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

Index Collections

36
Concrete

58
Ardesia

76
Limestone

94
Decora

128
Linfa

138
Marmi di Impronta

164
Magnetica

180
Fjord



Index by sizes

9 mm

160x80
- 58 Ardesia
- 76 Limestone
- 164 Magnetica
- 180 Fjord

120x120
- 36 Concrete
- 58 Ardesia
- 76 Limestone
- 94 Decora
- 138 Marmi di Impronta
- 164 Magnetica

120x60
- 36 Concrete
- 58 Ardesia
- 76 Limestone
- 94 Decora
- 138 Marmi di Impronta
- 164 Magnetica
- 180 Fjord

80x80
- 36 Concrete
- 58 Ardesia
- 76 Limestone
- 94 Decora
- 138 Marmi di Impronta
- 164 Magnetica
- 180 Fjord

80x40
- 76 Limestone
- 94 Decora

60x60
- 36 Concrete
- 58 Ardesia
- 76 Limestone
- 138 Marmi di Impronta
- 164 Magnetica
- 180 Fjord

30x60
- 36 Concrete
- 58 Ardesia
- 76 Limestone
- 138 Marmi di Impronta
- 164 Magnetica
- 180 Fjord

20x120
- 128 Linfa

26,5x160
- 128 Linfa

6 mm

Supreme® EXTRAORDINARY SLABS

160x320x0,6
- 138 Marmi di Impronta

120x280x0,6
- 36 Concrete
- 58 Ardesia
- 76 Limestone
- 94 Decora
- 138 Marmi di Impronta
- 164 Magnetica

12 mm

Supreme® EXTRAORDINARY SLABS

160x320x1,2
- 76 Limestone
- 138 Marmi di Impronta

20 mm

Dehors® FLOORS FOR OUTDOOR LIVING

80x80
- 76 Limestone

120x60
- 36 Concrete
- 58 Ardesia
- 76 Limestone
- 94 Decora

60x60
- 36 Concrete
- 58 Ardesia

30x120
- 128 Linfa

Since 1974 superior Italian porcelain.

Dal 1974, Impronta rappresenta un punto di riferimento per chi cerca superfici in gres porcellanato di altissima qualità, create utilizzando materie prime selezionate con cura e lavorate in uno stabilimento tecnologicamente avanzato. Il successo di Impronta è fondato su una profonda cultura ceramica e su una costante capacità di comprendere e spesso anticipare le esigenze dei professionisti del settore.

Established in 1974, Impronta sets the benchmark for porcelain stoneware surfaces of the highest quality, created from carefully selected raw materials processed in an advanced-technology plant. Impronta's success is grounded in profound knowledge of ceramics and their culture and a constant flair for understanding and often anticipating industry professionals' needs.

Seit 1974 ist Impronta ein Bezugspunkt für alle, die auf der Suche nach Oberflächen aus Feinsteinzeug höchster Qualität sind, das aus sorgfältig ausgewählten Rohstoffen hergestellt und in einem technisch modernen Werk verarbeitet wird. Der Erfolg von Impronta beruht auf langjähriger Keramiktradition und der ständigen Fähigkeit, die Bedürfnisse der Branchenfachleuchte zu verstehen und oft sogar vorwegzunehmen.

Depuis 1974, Impronta est une référence pour ceux qui cherchent des surfaces en grès cérame de très haute qualité créées en utilisant des matières premières sélectionnées avec soin et traitées dans une usine à la pointe de la technologie. Le succès d'Impronta repose sur une culture profonde de la céramique et sur une capacité constante de comprendre et souvent d'anticiper les exigences des professionnels du secteur.



Impronta part of Italgraniti Group

1950



Nell'immediato dopoguerra, Romeo Giacobazzi e sua moglie Afra Fontana, entrambi imprenditori, partecipano alla ricostruzione del tessuto economico e sociale del Paese fondando una tra le prime aziende del distretto ceramico emiliano.

Immediately after the war, Romeo Giacobazzi and his wife Afra Fontana, both entrepreneurs, participated in the reconstruction of the economic and social fabric of the country by founding one of the first companies in the Emilian ceramic district.

1960



In poco tempo arrivano a occupare 2.000 persone e a produrre oltre 20 milioni di mq/anno di piastrelle da pavimento e rivestimento.

In a short time they reach to occupy 2,000 people and to produce more than 20 million sqm/year of floor and wall tiles.

1994



Nel 1994 Dante Giacobazzi, figlio di Romeo e Afra, co-fonda Italgraniti. L'anno successivo entra in funzione lo stabilimento di San Martino in Rio, dedicato alla produzione di gres porcellanato.

In 1994 Dante Giacobazzi, son of Romeo and Afra, co-founded Italgraniti. The following year, the San Martino in Rio factory, dedicated to the production of porcelain stoneware, began operations.

1998



In pochi anni Italgraniti raggiunge un ruolo da leader nel settore del gres porcellanato tecnico italiano e nel 1998 acquisisce Impronta, storico brand attivo dal 1974.

In a few years Italgraniti achieved a leading role in the Italian technical porcelain stoneware sector and in 1998 acquired Impronta, a historic brand active since 1974.

2003



Dal team di ricerca Italgraniti nasce, con il supporto tecnico di Sacmi, il primo prototipo di pressa Continua per i grandi formati, che entra in funzione nel 2003.

The Italgraniti research team created, with the technical support of Sacmi, the first prototype of Continua press for large formats, which entered into operation in 2003.

1950 Wenige Jahre nach Kriegsende sind der Unternehmer Romeo Giacobazzi und seine Frau Afra Fontana, ebenfalls Unternehmerin, aktiv am Wiederaufbau des wirtschaftlichen und sozialen Gefüges Italiens beteiligt, indem sie eines der ersten Unternehmen des Keramikdistrikts in der Emilia-Romagna gründen. - 1960 In wenigen Jahren steigt die Zahl der Beschäftigten auf 2.000 Personen, während die Boden- und Wandfliesenproduktion ein Volumen von über 20 Millionen Quadratmeter pro Jahr erreicht. - 1994 1994 ist Dante Giacobazzi, Sohn von Romeo und Afra, einer der Mitgründer der Gruppe Italgraniti. Im darauffolgenden Jahr wird das Werk in San Martino in Rio eingeweiht, in dem die Produktion von Feinsteinzeug vorgesehen ist. - 1998 In wenigen Jahren nimmt Italgraniti in Italien eine Führungsposition im Segment des technischen Feinsteinzeugs ein, und 1998 erwirbt es Impronta, eine historische Marke, die seit 1974 aktiv ist. - 2003 Mit der technischen Unterstützung von Sacmi entwirft das Forschungsteam der Italgraniti Group den ersten Prototyp der durchgehenden Presse für Großformate, welcher 2003 in Betrieb genommen wird. - 2007 An der Seite von Dante Giacobazzi stehen seine Tochter Elisa und sein Schwiegersohn Francesco Maturo. Zusammen leiten sie das Unternehmen mit den gleichen Werten der Innovation und der unternehmerischen Kultur, die seit der Gründung ausschlaggebend waren. - 2015 Zwischen 2013 und 2015 wird das Werk in San Martino in Rio komplett erneuert und zur Erfüllung der Vorgaben für Industry 4.0 mit digitalen Technologien ausgestattet, die für die Automation der Produktionslinien, die Rationalisierung der Prozesse und die Reduzierung des Verbrauchs sorgen. 2021 - Zwischen 2021 und 2022 erhält das Produktionswerk eine neue Linie mit durchgehenden Pressen Continua+, eine thermische Oxidationsanlage und eine Kraft-Wärme-Kopplungsanlage von 4,5 MW. - 2022 2022 veröffentlicht die Italgraniti Group die erste eigene Nachhaltigkeitsbilanz und erhält das B Corp-Zertifikat. - 2025 Die Produktion im neuen Werk für großformatige Platten aus Feinsteinzeug wird aufgenommen; dieser technologisch fortgeschrittene Produktionskomplex erfüllt die höchsten Ansprüche der Nachhaltigkeitsstandards.

30 years of innovation and ceramic design

2007



Dante Giacobazzi viene poi affiancato dalla figlia Elisa e dal genero Francesco Maturo. Insieme guidano l'azienda secondo gli stessi valori di innovazione e di cultura imprenditoriale di sempre.

Dante Giacobazzi was then joined by his daughter Elisa and his son-in-law Francesco Maturo. Together they guide the company according to the same values of innovation and entrepreneurial culture as always.

2015



Tra 2013 e 2015 lo stabilimento di San Martino in Rio viene completamente rinnovato e, in un'ottica industry 4.0, dotato di tecnologie digitali dedicate all'automazione delle linee, alla razionalizzazione dei processi e alla riduzione dei consumi.

Between 2013 and 2015, the San Martino in Rio plant was completely renovated and, in an industry 4.0 perspective, equipped with digital technologies dedicated to line automation, process rationalization and consumption reduction.

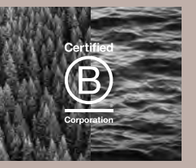
2021



Tra il 2021 e il 2022 lo stabilimento produttivo viene dotato di una nuova linea di pressatura Continua+, di un post-combustore e di un cogeneratore da 4,5 Mw.

Between 2021 and 2022 the production plant was equipped with a new Continua+ pressing line, a post-combustor and a 4.5 Mw cogenerator.

2022



Nel 2022 Italgraniti Group pubblica il suo primo bilancio di sostenibilità e ottiene la certificazione B Corp.

In 2022 Italgraniti Group published its first sustainability report and obtained the B Corp certification.

2025



Entra in funzione il nuovo stabilimento dedicato alle grandi lastre in gres porcellanato, un complesso produttivo tecnologicamente avanzato e progettato secondo i più elevati standard di sostenibilità.

Entra in funzione il nuovo stabilimento dedicato alle grandi lastre in gres porcellanato, un complesso produttivo tecnologicamente avanzato e progettato secondo i più elevati standard di sostenibilità.

1950 Dans l'immédiat après-guerre, Romeo Giacobazzi et son épouse Afra Fontana, tous deux entrepreneurs, participent à la reconstruction du tissu économique et social de l'Italie en créant une des premières entreprises du district céramique d'Émilie-Romagne. - 1960 En quelques années, ils arrivent à employer 2 000 personnes et à produire plus de 20 millions de m2 par an de carreaux pour revêtements de sol et muraux. - 1994 En 1994, Dante Giacobazzi, fils de Romeo et Afra, cofonde Italgraniti. L'année suivante, l'usine de San Martino in Rio, spécialisée dans la production de grès cérame, ouvre ses portes. - 1998 En quelques années, Italgraniti devient incontournable dans le secteur du grès cérame technique italien et, en 1998, elle acquiert Impronta, marque historique fondée en 1974. - 2003 Le service de Recherche d'Italgraniti conçoit, avec le support technique de Sacmi, le premier prototype de presse Continua pour les grands formats, qui entre en fonction en 2003. - 2007 Dante Giacobazzi est secondé par sa fille Elisa et son gendre Francesco Maturo. Ensemble, ils dirigent l'entreprise selon les mêmes valeurs immuables d'innovation et de culture entrepreneuriale. - 2015 Entre 2013 et 2015, l'usine de San Martino in Rio est entièrement rénovée et, dans une optique d'industrie 4.0, elle est équipée de technologies numériques dédiées à l'automatisation des lignes, à la rationalisation des processus et à la réduction des consommations. - 2021 Entre 2021 et 2022, l'usine de production est dotée d'une nouvelle ligne de presse Continua+, d'un brûleur de post-combustion et d'un cogénérateur de 4,5 MW. - 2022 En 2022, Italgraniti Group publie son premier Rapport de développement durable et obtient la certification B Corp. - 2025 La nouvelle usine dédiée aux grandes dalles en grès cérame entre en fonction : ce site de production de pointe est conçu selon les normes de durabilité les plus élevées.

Art Direction by Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano.

Il Gruppo collabora con gli architetti Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano: sotto la loro direzione artistica, il design delle superfici ceramiche ha subito una notevole evoluzione. Accanto alle serie da loro messe a punto, anche Loom, la collezione di arredi con finiture in gres porcellanato sottile, contribuisce a rendere tangibili alcuni dei valori del Gruppo: innovazione, design e sostenibilità, da sempre al servizio dell'architettura e dell'interior design.

The Group works with architects Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano: the design of its ceramic surfaces has evolved impressively under their art direction. As well as ranges of tiles they have also created Loom, the collection of furnishings finished with thin porcelain stoneware, which gives tangible form to some of the Group's values; innovation, design and sustainability, always serving architecture and interior design.

Die Gruppe arbeitet mit den Architekten Andrea Parisio und Giuseppe Pezzano zusammen: Unter ihrer künstlerischen Leitung hat das Design der Keramikoberflächen eine beachtliche Entwicklung erfahren. Neben den von ihnen entwickelten Serien trägt auch die Kollektion Loom für Einrichtungsgegenstände mit ihrem dünnen Feinsteinzeugfinish dazu bei, einige Werte der Gruppe greifbar zu machen: Innovation, Design und Nachhaltigkeit, die schon immer im Dienste von Architektur und Interior Design standen.

Le Groupe collabore avec les architectes Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano : sous leur direction artistique, le design des surfaces céramiques a connu une évolution remarquable. Outre les collections qu'ils ont conçues, Loom, la collection d'ameublement avec finitions en grès cérame fin, contribue elle aussi à donner corps à certaines des valeurs du Groupe : innovation, design et durabilité, depuis toujours au service de l'architecture et du design d'intérieur.





Designed, industrialised and produced in Italy.

Impronta è una realtà con radici ancora saldamente affondate nel territorio emiliano. Tutti i prodotti vengono progettati, disegnati e prodotti qui, contribuendo allo sviluppo e al benessere della comunità locale. Ma l'espressione "Made in Italy" esprime anche una speciale cura di ogni dettaglio del prodotto da parte di tutti, tipica di molte produzioni del nostro Paese apprezzate in tutto il mondo.

Impronta still has solid roots in its native region of Emilia, Italy. All products are conceived, designed and produced here, contributing to the development and prosperity of the local community. What's more, the phrase "Made in Italy" also expresses special care over every detail of the product on the part of everyone involved, a factor found in many Italian products known and loved the world over.

Impronta ist ein Unternehmen, dessen Wurzeln noch fest im Boden der italienischen Region Emilia verankert sind. Alle Produkte werden hier entworfen, designt und hergestellt, womit ein Beitrag für die Entwicklung und den Wohlstand der lokalen Bevölkerung geleistet wird. Aber der Ausdruck „Made in Italy" steht auch für eine gewisse Sorgfalt, mit der jedes Detail eines Produkts von allen an der Herstellung beteiligten Personen gehandhabt wird, was übrigens für viele Produktionen unseres Landes typisch ist, die deshalb weltweit geschätzt werden.

Impronta est une entreprise profondément ancrée dans le territoire d'Émilie-Romagne, en Italie. Tous les produits y sont conçus, dessinés et produits, ce qui contribue au développement et au bien-être de la communauté locale. Mais l'expression « Made in Italy » exprime également un soin particulier apporté au moindre détail du produit de la part de chacun, ce qui est typique de nombreuses productions italiennes appréciées dans le monde entier.

Wall: Ardesia Bianco 120x280x0,6
Floor: Ardesia Grafite 120x120

Impronta è parte di Italgraniti Group, che adotta un approccio orientato al bene comune, come dimostra il suo status di B Corp. Questo significa che l'azienda non vede il profitto come unico obiettivo, ma si impegna anche a lasciare un'impronta positiva sull'ecosistema e sulla società nel suo insieme. La conservazione delle risorse naturali e la gestione responsabile delle questioni ambientali sono tra le sue priorità principali.

Impronta is part of Italgraniti Group, which adopts a common good-oriented approach, as evidenced by its B Corp status. This means that it does not view profit as its only goal but also works to have a positive impact on the ecosystem and society as a whole. Its main priorities include the conservation of natural resources and the responsible management of environmental issues.

Sustainability, responsibility & interconnection.

Impronta ist Teil der Italgraniti Group, eines Unternehmens mit gemeinwohlorientiertem Ansatz, bestätigt durch seinen B-Corp-Status. Dies bedeutet, dass das Unternehmen Gewinn nicht als einziges Ziel betrachtet, sondern sich auch dafür einsetzt, eine positive Wirkung auf das Ökosystem und die Gesellschaft als Ganzes auszuüben. Der Erhalt der natürlichen Ressourcen und der verantwortungsvolle Umgang mit umweltbezogenen Fragen gehören zu unseren Hauptzielen.

Impronta fait partie d'Italgraniti Group, qui adopte une approche orientée vers le bien commun, comme en témoigne son statut de B Corp. Cela signifie que, pour l'entreprise, les profits ne sont pas l'unique objectif et qu'elle s'engage également à laisser une empreinte positive sur l'écosystème et la société dans son ensemble. La préservation des ressources naturelles et la gestion responsable des questions environnementales figurent parmi ses principales priorités.

Website

We are a
B Corp

Certified
B
Corporation

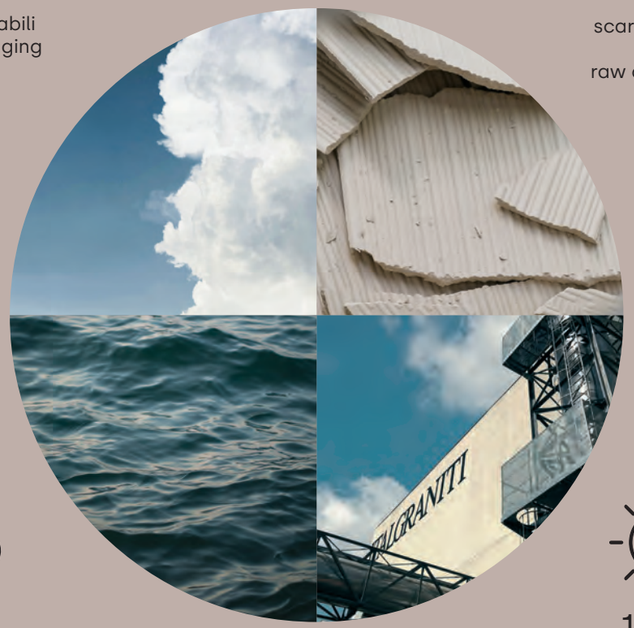


Circularity and recycling

100%
acque di processo recuperate
recovered process water

100%
imballaggi riciclabili
recyclable packaging

100%
scarto crudo/cotto riciclato
raw and fired waste recycled



60%
di materiale riciclato in scatole di cartone
of recycled material in cardboard boxes

-89%
prelievo annuo di energia elettrica
annual electricity withdrawal

-55%
emissione di particolato
lower fine particle emissions

100%
solo elettricità acquistata da fonti rinnovabili
electricity only purchased from renewable sources

99%
di rifiuti riciclati
of waste recycled

100%
realizzati con materie prime naturali
made with natural raw materials

Circularity and recycling: crucial aspects for ensuring environmental sustainability.

Da tempo Italgraniti Group punta sul riuso e sulla riduzione delle materie prime, rendendo sempre più concreta l'idea di circolarità che sta alla base della sostenibilità ambientale. Il Gruppo riutilizza il 100% delle acque di processo, ricicla il 100% del materiale cotto e crudo e ha ridotto il prelievo di energia elettrica di quasi il 90%. Tutti gli imballaggi sono interamente riciclabili e, grazie al progetto Built to Zero, si stanno progressivamente eliminando quelli in plastica.

Italgraniti Group has been focusing for some time on the reuse and reduction of raw materials, increasingly implementing the concept of circularity which underlies environmental sustainability. The Group reuses 100% of process wastewater, recycles 100% of fired and greenware scrap and has reduced its electricity withdrawal from the grid by almost 90%. All packaging is entirely recyclable, and thanks to the Built to Zero project plastic packaging is gradually being eliminated.

Seit geraumer Zeit setzt die Italgraniti Group auf die Wiederverwendung und Reduzierung der eingesetzten Rohstoffe, um der Kreislaufwirtschaft näher zu kommen, die die Grundlage ökologischer Nachhaltigkeit bildet. Die Gruppe fängt 100% des Prozesswassers auf, um es erneut zu nutzen; sie recycelt 100% des gebrannten und ungebrannten Materials und hat den Stromverbrauch um nahezu 90% reduziert. Alle Verpackungen sind vollständig recycelbar, und dank des Projekts Built to Zero wird schrittweise auf Kunststoffverpackungen verzichtet.

Depuis longtemps, Italgraniti Group mise sur la réutilisation et la réduction des matières premières, rendant ainsi plus concrète la notion de circularité, à la base de la durabilité environnementale. Le Groupe réutilise 100 % des eaux de traitement, recycle 100 % des matières cuites et crues et a réduit ses prélèvements d'énergie électrique de presque 90 %. Tous les emballages sont entièrement recyclables et, grâce au projet Built to Zero, les emballages en plastique sont peu à peu éliminés.

Concrete actions to combat climate change.

Italgraniti Group si impegna, nell'ottica della riduzione del cambiamento climatico, a sviluppare prodotti e processi che abbiano il minor impatto possibile sull'ambiente. Ciò include l'adozione di pratiche sostenibili lungo l'intera catena di approvvigionamento, l'uso di materiali riciclabili e l'implementazione di tecnologie e processi che riducano le emissioni di carbonio e altri impatti negativi sull'ambiente. Questo approccio dimostra un impegno concreto verso la sostenibilità ambientale e sociale, andando oltre il semplice obiettivo di massimizzare i profitti per contribuire al benessere dell'ambiente e della comunità.

With a view to reducing climate change, Italgraniti Group is committed to developing products and processes with the lowest possible impact on the environment. This includes the adoption of sustainable practices throughout the supply chain, the use of recyclable materials and the adoption of technologies and processes that reduce carbon emissions and other adverse environmental impacts. This approach reflects a genuine commitment to environmental and social sustainability, reaching beyond the goal of simply maximising profit in order to contribute to the wellbeing of the environment and the community.

Um dem Klimawandel entgegenzuwirken, investiert Italgraniti Group in Produkte und Prozesse, die möglichst wenige negative Auswirkungen auf die Umwelt haben. Dies umfasst auch die Einführung von nachhaltigen Methoden entlang der gesamten Versorgungskette, den Einsatz von recyclebaren Materialien und die Implementierung von Technologien und Prozessen, die den CO2-Ausstoß und weitere negative Umweltauswirkungen reduzieren. Dieser Ansatz ist Zeichen eines konkreten Engagements für eine ökologische und soziale Nachhaltigkeit, das über das bloße Ziel einer Gewinnmaximierung hinaus geht, um einen Beitrag zu einer Natur im Gleichgewicht und zum Wohlbefinden der Gemeinschaft zu leisten.

Pour atténuer le changement climatique, Italgraniti Group s'engage à développer des produits et processus ayant le moins d'impact possible sur l'environnement. Ceci inclut l'adoption de pratiques respectueuses de l'environnement sur l'ensemble de la chaîne d'approvisionnement, l'utilisation de matériaux recyclables et la mise en œuvre de technologies et procédés qui réduisent les émissions de carbone et autres impacts négatifs sur l'environnement. En allant au-delà du simple objectif de maximiser les profits pour contribuer au bien-être de l'environnement et de la communauté, cette approche montre un engagement concret envers la durabilité environnementale et sociale.

Website





RealUp®
StrideUp®

New innovative technologies

RealUp®: higher-level aesthetic realism

Impronta ha perfezionato una tecnologia digitale che inaugura un nuovo capitolo produttivo per l'industria ceramica italiana. Con RealUp® il realismo delle superfici in gres porcellanato compie un vero e proprio salto evolutivo, possibile grazie al perfetto allineamento della grafica in quadricromia e della struttura materica, entrambe ad altissima definizione.

Impronta has perfected a digital technology that opens a new production chapter for the Italian ceramic industry. With RealUp® the realism of porcelain stoneware surfaces takes a real evolutionary leap, thanks to the perfect alignment of the four-colour graphics and the textural structure, both in very high definition.

StrideUp®: safe and pleasant-to-touch surfaces, easy to clean

StrideUp® è la tecnologia che combina un'elevata resistenza allo scivolamento e una morbidezza di superficie unica. StrideUp® garantisce un elevato coefficiente di attrito dinamico, ideale per pavimentare zone ad elevato calpestio e, al tempo stesso, possiede una superficie morbida, facile da pulire e da igienizzare.

StrideUp® is the technology which combines outstanding slip-resistance with a unique surface softness. StrideUp® guarantees a superior dynamic coefficient of friction, which is ideal for tiling areas with high foot traffic and, concurrently, it has a soft surface which is easy to clean and sanitise.

RealUp®. Impronta hat eine digitale Technologie perfektioniert, die für die italienische Keramikindustrie neue Produktionswege eröffnet. RealUp® ermöglicht dem Realismus der Feinsteinzeugoberflächen einen echten Evolutionssprung, der durch die perfekte Abstimmung der vierfarbigen Grafik und der Materialstruktur in sehr hoher Auflösung ermöglicht wird.
StrideUp® ist die Technologie, die hohe Rutschfestigkeit und einzigartige Oberflächenweichheit kombiniert. StrideUp® garantiert einen hohen dynamischen Reibungskoeffizienten, ideal als Bodenbelag für beanspruchte Flächen und hat gleichzeitig eine weiche Oberfläche, die leicht zu reinigen und zu desinfizieren ist.

RealUp®. Impronta a perfectionné une technologie numérique qui inaugure un nouveau chapitre de production pour l'industrie céramique italienne. Grâce à RealUp®, le réalisme des surfaces en grès cérame effectue un vrai saut dans son évolution, grâce à l'alignement parfait du graphisme en quadrichromie et de la structure matérielle, tous deux en très haute définition.
StrideUp® est la technologie qui associe une résistance au glissement élevée et une douceur de la surface unique. StrideUp® garantit un coefficient de frottement dynamique élevé, idéal pour revêtir les espaces très fréquentés, tout en proposant une surface douce, facile à nettoyer et à entretenir.

Website

Surfaces 6, 9 and 20 mm thick for complete versatility.

La sinergia tra superfici rappresenta il cuore del progetto integrato firmato Impronta, dove ogni dettaglio è studiato per garantire una perfetta armonia estetica e funzionale. La tecnologia Supreme® in spessore 6 mm si integra con precisione alle superfici in 9 e 20 mm, questa coordinazione si traduce nella possibilità di progettare ambienti continui, adattabili sia agli spazi interni che a quelli esterni, per un risultato d'insieme che esalta ogni area con coerenza e rigore estetico.

Synergy between surfaces is the heart of Impronta's integrated project, where every detail is designed to ensure perfect aesthetic and functional harmony. The Supreme® technology in 6 mm thickness integrates precisely with the 9 and 20 mm surfaces, enabling continuous design schemes embracing both indoor and outdoor spaces, for an aesthetically immaculate overall result that brings out the full potential of every area.

Die Synergie der Oberflächen steht im Mittelpunkt des integrierten Designs von Impronta. Denn es wird jedes Detail berücksichtigt, um eine ästhetisch perfekte und funktionelle Harmonie zu erreichen. Die Supreme®-Technologie in der Stärke 6 mm ist eine gute Ergänzung zu den 9 und 20 mm dicken Oberflächen. Diese Kombination ermöglicht die Gestaltung durchgehender Räumlichkeiten und passt sich sowohl Innen- als auch Außenbereichen an. Das resultierende Gesamtbild wertet jeden Bereich mit Kohärenz und ästhetischer Präzision auf.

La synergie entre surfaces constitue le cœur du projet intégré signé Impronta, où chaque détail est étudié pour garantir une harmonie esthétique et fonctionnelle parfaite. La technologie Supreme® en épaisseur 6 mm s'intègre avec précision aux surfaces en 9 et 20 mm. Cette coordination donne la possibilité de concevoir des espaces continus, aussi bien en intérieur qu'en extérieur, pour un résultat d'ensemble qui met en valeur chaque zone avec cohérence et rigueur esthétique.

Wall: Concrete Cream 120x280x0,6, Black 120x280x0,6
Floor: Concrete Cream 60x120 20mm





A wide variety of aesthetic inspirations, colours and textures to support designers in the creative process.

Effetti marmo e pietra, tinte unite e temi decorativi: le collezioni firmate Impronta sono progettate per ispirare il dialogo fra superfici che evocano sensazioni intensamente materiche e un linguaggio estetico ricco di potenzialità.

Marble and stone effects, solid colours and decorative themes: the Impronta collections are designed to create a dialogue between surfaces that evoke intensely tactile sensations and an aesthetic style rich in potential.

Marmor- und Steinoptik, einfarbiges und dekorative Motive: Kollektionen aus dem Hause Impronta sollen die Oberflächen miteinander kommunizieren lassen, intensive taktile Empfindungen hervorrufen und zahlreiche ästhetische Ausdrucksmöglichkeiten bieten.

Effets marbre et pierre, teintes unies et thèmes décoratifs : les collections signées Impronta sont conçues pour inspirer le dialogue entre des surfaces qui évoquent des sensations extrêmement matérielles et un langage esthétique à fort potentiel.

Wall: Concrete White 120x280x0,6, Muretto 30x30
Floor: Concrete Smoke 60x60 20mm
Wall: Decora Listello Tratto Fragola 20x120x0,6
Washbasin: LOOM - Piano.180 Decora Fragola
Floor: Decora Fragola 120x120

La monumentalità delle lastre Supreme® infonde nel design architettonico continuità estetica e materica. Le performance tecniche del gres porcellanato, unite alle numerose possibilità di applicazione delle lastre in spessore ridotto, garantiscono massima libertà nella progettazione di pareti indoor e outdoor, pavimenti e superfici di arredo. I grandi formati Supreme® 120x280 e 160x320 cm consentono di imprimere assoluta coerenza visiva a spazi residenziali e commerciali.

Large porcelain slabs are the perfect solution for architecture projects, capable of meeting the most ambitious design challenges without any restrictions.

Majestic Supreme® slabs bring aesthetic and material continuity to architectural design projects. The technical performance of porcelain stoneware, paired with the various possible applications of thin slabs, guarantee maximum freedom when designing indoor and outdoor walls, floors, and furnishing surfaces. The large 120x280 and 160x320 cm sizes of Supreme® ensure complete aesthetic consistency in residential and commercial spaces.

Die monumentalen Supreme® Platten verleihen der architektonischen Gestaltung ästhetische und materielle Kontinuität. In Kombination mit den zahlreichen Anwendungsmöglichkeiten der Platten in reduzierter Stärke garantiert das technische Leistungsprofil von Feinsteinzeug maximale Gestaltungsfreiheit bei der Planung von Wandbelägen im Innen- und Außenbereich, von Fußbodenbelägen und Dekoflächen. Die Supreme® Großformate 120x280 und 160x320 cm ermöglichen eine vollkommen visuelle Kohärenz in Wohn- und Geschäftsräumen.

Les grandes proportions des dalles Supreme® diffusent une continuité esthétique et matérielle dans le design architectural. Les performances techniques du grès cérame, associées aux nombreuses possibilités d'application des dalles d'épaisseur réduite, garantissent une liberté maximale dans la conception de parois pour l'intérieur et l'extérieur, de sols et de surfaces d'ameublement. Les grands formats Supreme® 120x280 et 160x320 cm permettent d'apporter une cohérence visuelle absolue à des espaces résidentiels et commerciaux.

Wall: Limestone Taupe 120x280x0,6
Floor: Limestone Taupe 60x120 Antislip

Supreme®
EXTRAORDINARY SLABS

Supreme
EXTRAORDINARY SLABS

6 and 12 mm thicknesses: slabs for total-look worktops and surfaces.

Le grandi lastre Supreme® in spessore 12 mm, ideali per i piani di lavoro, si coordinano perfettamente con la versione 6 mm, consentendo di creare progetti total look ad alto impatto visivo. Questa versatilità permette di rivestire in modo uniforme backsplash, ante, mobili giorno, piani lavoro, complementi d'arredo, oltre a pareti e pavimenti, per un design coerente ed elegante in ogni dettaglio.

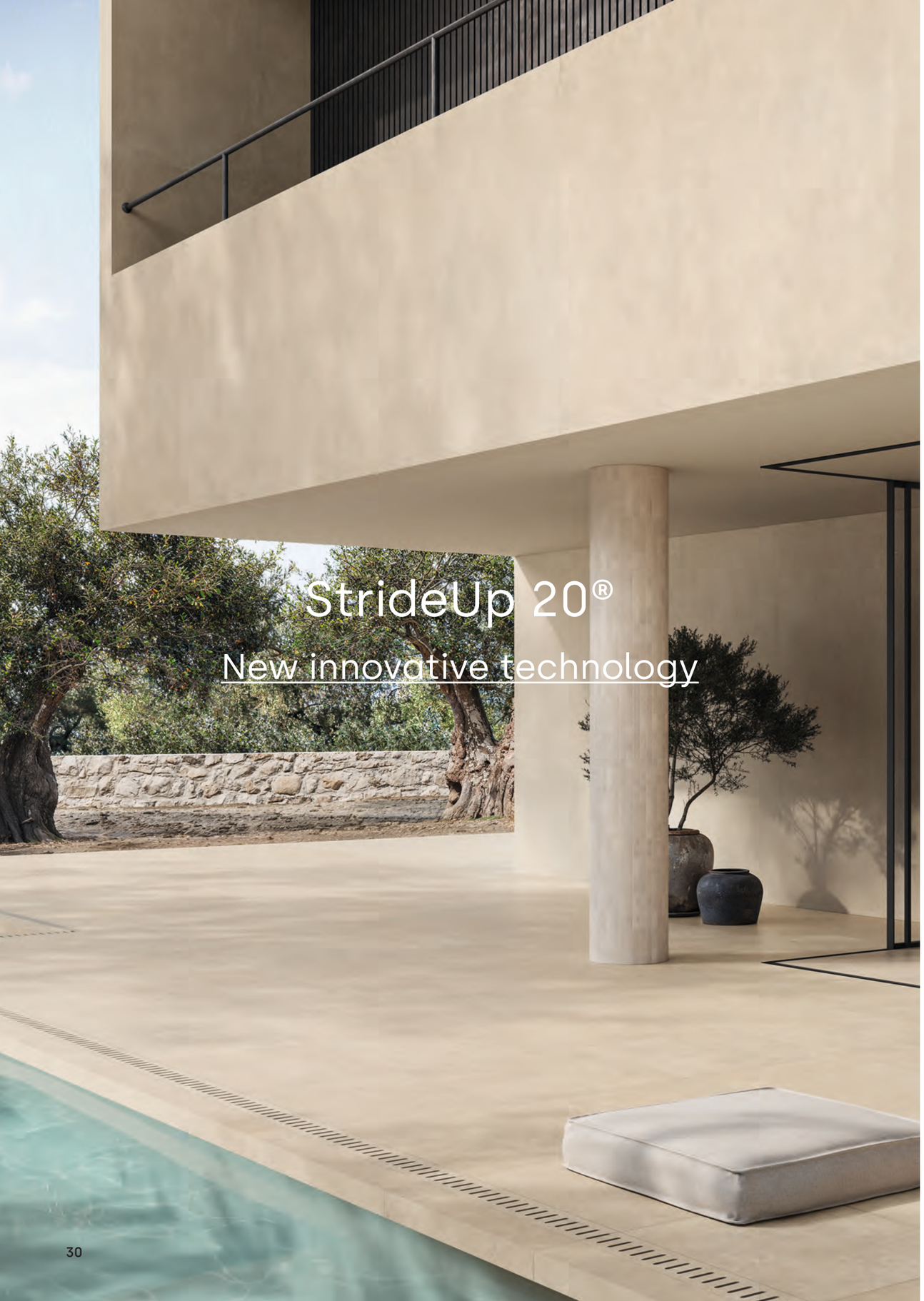
Supreme® large slabs in 12 mm thickness, ideal for worktops perfectly matched with the 6 mm version, enable the creation of total looks with high visual impact. This versatility permits the uniform covering of backsplashes, cabinet doors, open furniture units, worktops and stand-alone furnishings, as well as walls and floors, for design consistent and elegant in every detail.

Die großformatigen Supreme®-Platten in 12 mm Stärke sind als Arbeitsplatte geradezu ideal und ergänzen die 6 mm dicke Version, sodass sich visuell eindrucksvolle Total Look-Projekte verwirklichen lassen. Diese Vielseitigkeit ermöglicht eine einheitliche Verkleidung von Rückwänden, Schranktüren, offenen Möbeln, Arbeitsplatten, Einrichtungsgegenständen sowie die Ausführung von Wand- und Bodenbelägen für ein elegantes und kohärentes Design, und das in jedem Detail.

Les grandes dalles Supreme® en épaisseur 12 mm, idéales pour les plans de travail, se coordonnent parfaitement avec la version 6 mm, ce qui permet de créer des projets total look offrant un rendu visuel captivant. Cette polyvalence permet de revêtir de manière uniforme des crédences, portes, meubles ouverts, plans de travail et compléments d'ameublement ainsi que des murs et des sols pour composer un design cohérent et élégant dans le moindre détail.

Wall: Concrete White 120x280x0,6, Muretto 30x30
Floor: Concrete Smoke 120x120





Dehors®

Floors for outdoor living.

Dehors® espande il progetto di interior design agli spazi esterni, con superfici dalle performance impareggiabili e un articolato sistema di pezzi speciali per tutte le esigenze architettoniche. Grazie alla tecnologia StrideUp 20®, le pavimentazioni in spessore extra 2 cm, garantiscono un'elevata resistenza allo scivolamento - R11 A+B+C - senza rinunciare a una morbidezza al tatto unica, come quella dei tradizionali pavimenti da interno.

Dehors® extends the interior design project to outdoor areas, with surfaces that deliver unbeatable performance and a full system of trims for all architectural needs. Thanks to the StrideUp 20® technology, extra-thick (2 cm) paving tiles guarantee outstanding slip resistance performance levels - R11 A+B+C - without compromising on unique softness, just like traditional indoor flooring.

Mit Dehors® lässt sich nicht nur der Innenbereich, sondern auch der Außenbereich gestalten, und zwar mit Oberflächen von unübertroffener Performance und einem Sortiment an Formteilen, die jeder Planungsanforderung gerecht werden. Dank der StrideUp 20®-Technologie garantiert der 2 cm extra dicke Bodenbelag eine hohe Rutschhemmung - R11 A+B+C - ohne auf die einzigartig weiche Haptik traditioneller Bodenbeläge für den Innenbereich verzichten zu müssen.

Dehors® étend le projet de design d'intérieur aux espaces extérieurs avec des surfaces aux performances incomparables et des pièces spéciales coordonnées pour répondre à les toutes exigences architecturales. Grâce à la technologie StrideUp 20®, les surfaces grande épaisseur de 2 cm garantissent une résistance au glissement élevée – R11 A+B+C – sans renoncer à une douceur au toucher identique à celle des revêtements de sol habituels pour intérieur.

Wall: Concrete Cream 120x280x0,6, Muretto 30x30
Floor: Concrete Cream 60x60 20 mm

LOOM

Design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

LOOM é il brand dedicato agli arredi e ai complementi rivestiti in gres porcellanato. Grazie a una sapiente alchimia di prestazioni, funzionalità ed estetica, nascono mobili e oggetti di uso quotidiano dallo stile squisitamente contemporaneo. Caratteristica distintiva di LOOM è la possibilità di personalizzare gli arredi con le lastre e i mosaici di tutte le collezioni Supreme® a spessore 6 mm.

LOOM is the brand dedicated to furniture and furnishing accessories covered in porcelain stoneware. With its expert blend of performance, functionality and aesthetics, LOOM can be used to create furniture and everyday objects with an exquisitely contemporary style. One of the distinctive features of LOOM is the possibility of customising furniture with slabs and mosaics from all of the Supreme® 6 mm thick ceramic collections.

LOOM ist die Marke für mit Feinsteinzeug verkleidete Möbel und Einrichtungsgegenstände. Dank der gelungenen Kombination aus Leistungsprofil, Zweckmäßigkeit und Ästhetik entstehen Möbel und Alltagsgegenstände, die durch ihren exquisit modernen Stil beeindrucken. Eine Besonderheit von LOOM ist die Möglichkeit, die Einrichtung mit Platten und Mosaiken aller Supreme® Kollektionen in der Stärke 6 mm persönlich gestalten zu können.

LOOM est la marque dédiée au mobilier et aux compléments revêtus de grès cérame.Une savante alchimie entre performances, fonctionnalité et esthétique donne naissance à des meubles et des objets du quotidien d'un style délicieusement contemporain. La principale caractéristique de LOOM est la possibilité de personnaliser des meubles avec les dalles et les mosaïques de toutes les collections Supreme® en épaisseur 6 mm.

Wall: Ardesia Grafite 60x120
Washbasin: LOOM - Piano Angle.110
Decora Rose
Floor: Ardesia Grafite 120x120



Index
Collections

36
Concrete

58
Ardesia

76
Limestone

94
Decora

128
Linfa

138
Marmi
di Impronta

164
Magnetica

180
Fjord



Wall: Cream 120x280x0,6
Floor: Cream 120x120

Concrete

Gres porcellanato - Rettificato | Porcelain Stoneware - Rectified
NATURALE | MATTE

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con Ev ≤ 0,5%

	6 mm SUPREME	9 mm					20 mm DEHORS	
	120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"
Naturale Matte	●							
RealUp + StrideUp		●	●	●	●	●		
Raw			●					
Antislip			●				●	●

White

Cream



Clay



Land



Grey



Smoke



Black



Catalogue

New Innovative Technology

RealUp®
StrideUp®

V2
MODERATE

HEAVY
TRAFFIC

BENDING
STRENGTH

FROST
RESISTANCE

CHEMICAL
RESISTANCE

STAIN
RESISTANCE

R10 / A+B
RealUp + StrideUp

R11 / A+B+C
Antislip
Dehors

ANSI A326.3 > 0,42
RealUp + StrideUp
Naturale | Matte
Antislip
Dehors



Wall: Land 120x280x0,6, Muretto 30x30
Washbasin: LOOM - Piano Low.140
Decora Crema Muretto 30x30
Floor: Cream 120x120



Wall: Cream 120x280x0,6, Muretto 30x30
Floor: Cream 120x120, 60x60 20 mm



Wall: Grey 120x280x0,6, White Muretto 30x30
Floor: Grey 120x120

White

Raw 120x60



Il Decoro Raw non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Raw Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Raw ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Raw ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6

		6 mm SUPREME	9 mm				
		120x280x0,6 $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"	120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	80x80 $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	30x60 $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"
Naturale Matte	UGL	ICN01XPA ■ 110					
RealUp + StrideUp	UGL		ICN0112 ■ 078	ICN01BA ■ 068	ICN0188 ■ 062	ICN0168 ■ 052	ICN0163 ■ 052
Raw	UGL			ICN01BAR ■ 080			
Antislip	UGL			ICN01BAA ■ 068			

Cream

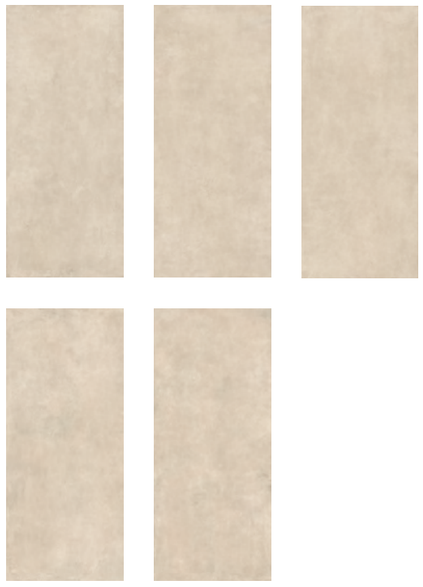


Raw 120x60



Il Decoro Raw non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Raw Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Raw ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Raw ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm SUPREME	9 mm					20 mm DEHORS	
		120x280x0,6 $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"	120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	80x80 $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	30x60 $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"
Naturale Matte	UGL	ICN02XPA ■ 110							
RealUp + StrideUp	UGL		ICN0212 ■ 078	ICN02BA ■ 068	ICN0288 ■ 062	ICN0268 ■ 052	ICN0263 ■ 052		
Raw	UGL			ICN02BAR ■ 080					
Antislip	UGL			ICN02BAA ■ 068				ICN02BA2 ■ 095	ICN02682 ■ 075

Clay

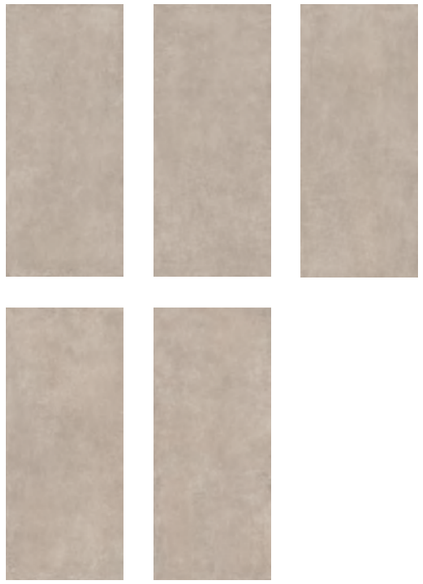


Raw 120x60



Il Decoro Raw non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Raw Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Raw ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Raw ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm SUPREME	9 mm					20 mm DEHORS	
		120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$110^{1/4"}$x1/4"	120x120 $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	80x80 $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	30x60 $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$
Naturale Matte	UGL	ICN03XPA ■ 110							
RealUp + StrideUp	UGL		ICN0312 ■ 078	ICN03BA ■ 068	ICN0388 ■ 062	ICN0368 ■ 052	ICN0363 ■ 052		
Raw	UGL			ICN03BAR ■ 080					
Antislip	UGL			ICN03BAA ■ 068				ICN03BA2 ■ 095	ICN03682 ■ 075

Land

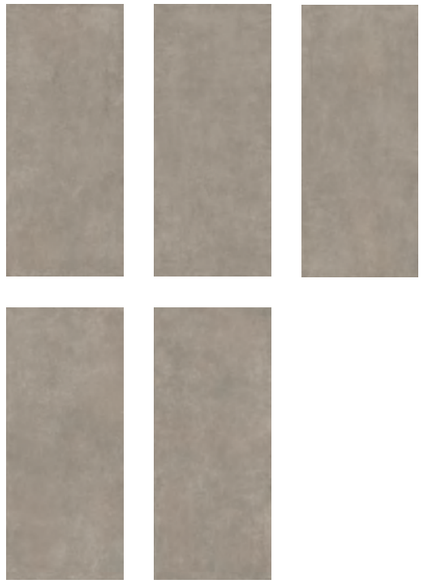


Raw 120x60



Il Decoro Raw non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Raw Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Raw ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Raw ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm SUPREME	9 mm				
		120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$110^{1/4"}$x1/4"	120x120 $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	80x80 $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	30x60 $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$
Naturale Matte	UGL	ICN04XPA ■ 110					
RealUp + StrideUp	UGL		ICN0412 ■ 078	ICN04BA ■ 068	ICN0488 ■ 062	ICN0468 ■ 052	ICN0463 ■ 052
Raw	UGL			ICN04BAR ■ 080			
Antislip	UGL			ICN04BAA ■ 068			

Grey

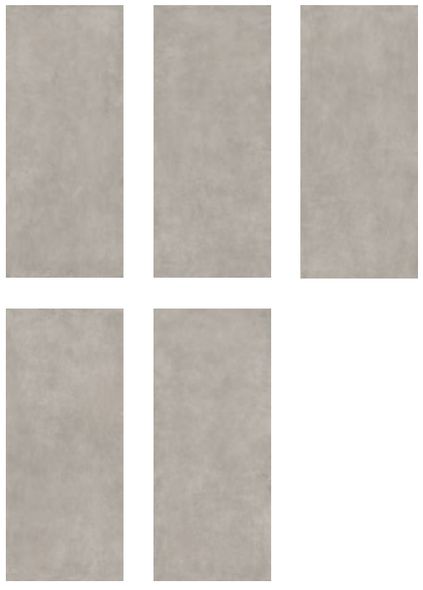


Raw 120x60



Il Decoro Raw non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Raw Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Raw ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Raw ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm SUPREME	9 mm				
		120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$110^{1/4"}$x1/4"	120x120 $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	80x80 $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	30x60 $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$
Naturale Matte	UGL	ICN05XPA ■ 110					
RealUp + StrideUp	UGL		ICN0512 ■ 078	ICN05BA ■ 068	ICN0588 ■ 062	ICN0568 ■ 052	ICN0563 ■ 052
Raw	UGL			ICN05BAR ■ 080			
Antislip	UGL			ICN05BAA ■ 068			

Smoke

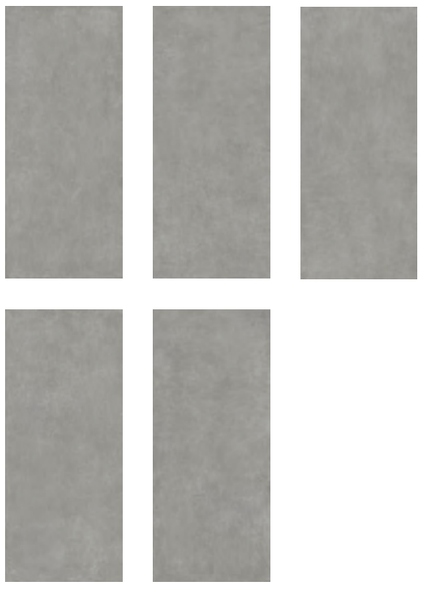


Raw 120x60



Il Decoro Raw non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Raw Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Raw ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Raw ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm SUPREME	9 mm					20 mm DEHORS	
		120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$110^{1/4"}$x1/4"	120x120 $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	80x80 $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	30x60 $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$
Naturale Matte	UGL	ICN06XPA ■ 110							
RealUp + StrideUp	UGL		ICN0612 ■ 078	ICN06BA ■ 068	ICN0688 ■ 062	ICN0668 ■ 052	ICN0663 ■ 052		
Raw	UGL			ICN06BAR ■ 080					
Antislip	UGL			ICN06BAA ■ 068				ICN06BA2 ■ 095	ICN06682 ■ 075

Black

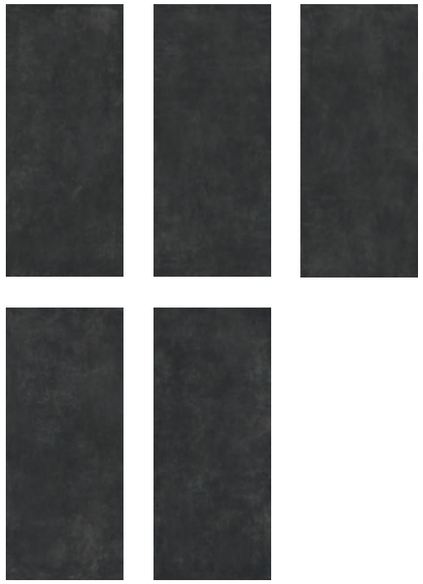


Raw 120x60



Il Decoro Raw non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Raw Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Raw ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Raw ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm SUPREME	9 mm				
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	ICN07XPA ■ 110					
RealUp + StrideUp	UGL		ICN0712 ■ 078	ICN07BA ■ 068	ICN0788 ■ 062	ICN0768 ■ 052	ICN0763 ■ 052
Raw	UGL			ICN07BAR ■ 080			
Antislip	UGL			ICN07BAA ■ 068			



Wall: Smoke 120x280x0,6, Black 120x280x0,6
Washbasin: LOOM - Cilindro.50
Listello Tratto Smoke 20x120x0,6
Floor: Black 120x120

Muretto

6, 9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"



White



Cream



Clay



Land



Grey



Smoke



Black

Mosaico

9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"



White



Cream



Clay



Land



Grey



Smoke



Black

Listello Tratto

6 mm thick - 20x120 | 8"x$47^{1/4}$"



White



Cream



Clay



Land



Grey



Smoke



Black



Su rete | mesh mounted

Muretto



Tessera
2,8x9,8
$1^{1/8}$"x$3^{7/8}$"

Listello Tratto

Tessera
2,5x120
1"x$47^{1/4}$"

Mosaico



Tessera
5x5
2"x2"

	6 mm Naturale Matte Muretto	**9 mm REALUP + STRIDEUP Muretto**	**6 mm Naturale Matte Listello Tratto**	**9 mm REALUP + STRIDEUP Mosaico**
				
UGL	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	20x120 8"x$47^{1/4}$"	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"
White	ICN01MB ● 043	ICN01MB9 ● 027	ICN01LT ● 098	ICN013MA ■ 137
Cream	ICN02MB ● 043	ICN02MB9 ● 027	ICN02LT ● 098	ICN023MA ■ 137
Clay	ICN03MB ● 043	ICN03MB9 ● 027	ICN03LT ● 098	ICN033MA ■ 137
Land	ICN04MB ● 043	ICN04MB9 ● 027	ICN04LT ● 098	ICN043MA ■ 137
Grey	ICN05MB ● 043	ICN05MB9 ● 027	ICN05LT ● 098	ICN053MA ■ 137
Smoke	ICN06MB ● 043	ICN06MB9 ● 027	ICN06LT ● 098	ICN063MA ■ 137
Black	ICN07MB ● 043	ICN07MB9 ● 027	ICN07LT ● 098	ICN073MA ■ 137

Pezzi speciali | Trims 9, 20 mm

9 mm thick		**White**	**Cream**	**Clay**	**Land**	**Grey**	**Smoke**	**Black**	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Battiscopa 7x60 $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	ICN0176	ICN0276	ICN0376	ICN0476	ICN0576	ICN0676	ICN0776	● 009	10
	Gradone con toro 120x33x4 $47^{1/4}$"x13x$1^{3/4}$"	ICN01GT2	ICN02GT2	ICN03GT2	ICN04GT2	ICN05GT2	ICN06GT2	ICN07GT2	● 223	2
	Elemento a "L" incollato Antislip 4,5x16,5x60 $1^{3/4}$"x$6^{1/5}$"x$23^{1/2}$"	ICN0195I	ICN0295I	ICN0395I	ICN0495I	ICN0595I	ICN0695I	ICN0795I	● 059	4

20 mm thick		DIMENSIONE PEZZO ITEMS SIZE		FONDI ABBINATI MATCH IN REGULAR TILES		**Cream**	**Clay**	**Smoke**	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Gradone Assemblato	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"		60x60		ICN02G6A	ICN03G6A	ICN06G6A	● 122	3
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"		60x120		ICN02G5A	ICN03G5A	ICN06G5A	● 273	2
	Gradone Angolare Assemblato DX e SX	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"		60x60	DX	ICN02D6A	ICN03D6A	ICN06D6A	● 222	3
					SX	ICN02S6A	ICN03S6A	ICN06S6A	● 222	3
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"		60x120	DX	ICN02D5A	ICN03D5A	ICN06D5A	● 496	2
					SX	ICN02S5A	ICN03S5A	ICN06S5A	● 496	2
	Angolare Interno Assemblato 45°	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"	2 pz	60x60		ICN02AI6A	ICN03AI6A	ICN06AI6A	● 297	1 set
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	60x120		ICN02AI5A	ICN03AI5A	ICN06AI5A	● 690	1 set
	Angolare Esterno Assemblato 45°	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"	2 pz	60x60		ICN02AE6A	ICN03AE6A	ICN06AE6A	● 297	1 set
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	60x120		ICN02AE5A	ICN03AE5A	ICN06AE5A	● 690	1 set
	Alzata con Scuretto	20x60 cm 8"x$23^{1/2}$"		60x60		ICN02AL	ICN03AL	ICN06AL	● 051	2
		20x120 cm 8"x$47^{1/4}$"		60x120		ICN02AL2	ICN03AL2	ICN06AL2	● 096	2
	Gradone con Toro	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"		60x60		ICN02G6R	ICN03G6R	ICN06G6R	● 074	3
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"		60x120		ICN02G5R	ICN03G5R	ICN06G5R	● 173	2
	Gradone Angolare con Toro DX e SX	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"		60x60	DX	ICN02D6R	ICN03D6R	ICN06D6R	● 119	3
					SX	ICN02S6R	ICN03S6R	ICN06S6R	● 119	3
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"		60x120	DX	ICN02D5R	ICN03D5R	ICN06D5R	● 287	2
					SX	ICN02S5R	ICN03S5R	ICN06S5R	● 287	2
	Angolare Interno con Toro 45°	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"	2 pz	60x60		ICN02AI6R	ICN03AI6R	ICN06AI6R	● 192	1 set
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	60x120		ICN02AI5R	ICN03AI5R	ICN06AI5R	● 459	1 set
	Angolare Esterno con Toro 45°	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"	2 pz	60x60		ICN02AE6R	ICN03AE6R	ICN06AE6R	● 192	1 set
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	60x120		ICN02AE5R	ICN03AE5R	ICN06AE5R	● 459	1 set
	Angolare Curvilineo con Toro	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$" radius 30 cm $11^{7/8}$"		60x60		ICN02AP6R	ICN03AP6R	ICN06AP6R	● 363	1

20 mm thick		DIMENSIONE PEZZO ITEMS SIZE		FONDI ABBINATI MATCH IN REGULAR TILES	**Cream**	**Clay**	**Smoke**	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Gradone Costa Lucida	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"		60x60	ICN02G6S	ICN03G6S	ICN06G6S	● 074	3
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"		60x120	ICN02G5S	ICN03G5S	ICN06G5S	● 173	2
	Angolare Interno Costa Lucida 45°	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"	2 pz	60x60	ICN02AI6S	ICN03AI6S	ICN06AI6S	● 192	1 set
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	60x120	ICN02AI5S	ICN03AI5S	ICN06AI5S	● 459	1 set
	Angolare Esterno Costa Lucida 45°	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"	2 pz	60x60	ICN02AE6S	ICN03AE6S	ICN06AE6S	● 192	1 set
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	60x120	ICN02AE5S	ICN03AE5S	ICN06AE5S	● 459	1 set
	Angolare Curvilineo Costa Lucida	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$" radius 30 cm $11^{7/8}$"		60x60	ICN02AP6S	ICN03AP6S	ICN06AP6S	● 363	1
	Canalina	8x14x60 cm $3^{1/8}$"x$5^{1/2}$"x$23^{1/2}$"		60x60 | 60x120	ICN02CA6	ICN03CA6	ICN06CA6	● 156	2
	Canalina Angolare	8x14x60 cm $3^{1/8}$"x$5^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	2 pz	60x60 | 60x120	ICN02CAA6	ICN03CAA6	ICN06CAA6	● 437	1 set
	Canalina a Bordo Chiuso	8x14x60 cm $3^{1/8}$"x$5^{1/2}$"x$23^{1/2}$"		60x60 | 60x120	ICN02CAC6	ICN03CAC6	ICN06CAC6	● 222	1
	Griglia	14x60 cm $5^{1/2}$"x$23^{1/2}$"		60x60 | 60x120	ICN02GG6	ICN03GG6	ICN06GG6	● 281	2
	Griglia Angolare	14x60 cm $5^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	2 pz	60x60 | 60x120	ICN02GGA6	ICN03GGA6	ICN06GGA6	● 608	1 set
	Elemento a L	60x60x6,5 cm $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"x$2^{5/8}$"		60x60	ICN02L682A	ICN03L682A	ICN06L682A	● 163	1
		60x60x14 cm $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"x$5^{1/2}$"		60x60	ICN02L682B	ICN03L682B	ICN06L682B	● 192	1
	Elemento L Lato 120	60x120x6,5 cm $23^{1/2}$"x$47^{1/4}$"x$2^{5/8}$"		60x120	ICN02LBA2A	ICN03LBA2A	ICN06LBA2A	● 326	1
		60x120x14 cm $23^{1/2}$"x$47^{1/4}$"x$5^{1/2}$"		60x120	ICN02LBA2B	ICN03LBA2B	ICN06LBA2B	● 370	1
	Elemento L Lato 60	60x120x6,5 cm $23^{1/2}$"x$47^{1/4}$"x$2^{5/8}$"		60x120	ICN2LBA2A6	ICN3LBA2A6	ICN6LBA2A6	● 326	1
		60x120x14 cm $23^{1/2}$"x$47^{1/4}$"x$5^{1/2}$"		60x120	ICN2LBA2B6	ICN3LBA2B6	ICN6LBA2B6	● 370	1
	Elemento L Angolare	60x60x6,5 cm $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"x$2^{5/8}$"		60x60	ICN2L682AA	ICN3L682AA	ICN6L682AA	● 274	1
		60x60x14 cm $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"x$5^{1/2}$"		60x60	ICN2L682BA	ICN3L682BA	ICN6L682BA	● 334	1
	Elemento L Angolare DX e SX	60x120x6,5 cm $23^{1/2}$"x$47^{1/4}$"x$2^{5/8}$"		60x120	DX ICN2LBA2AD	ICN3LBA2AD	ICN6LBA2AD	● 534	1
					SX ICN2LBA2AS	ICN3LBA2AS	ICN6LBA2AS	● 534	1
		60x120x14 cm $23^{1/2}$"x$47^{1/4}$"x$5^{1/2}$"		60x120	DX ICN2LBA2BD	ICN3LBA2BD	ICN6LBA2BD	● 645	1
					SX ICN2LBA2BS	ICN3LBA2BS	ICN6LBA2BS	● 645	1
	Bordo L	15x15x60 cm 6"x6"x$23^{1/2}$"		60x60	ICN02BR	ICN03BR	ICN06BR	● 119	2
		20x22x120 cm 8"x$8^{5/8}$"x$47^{1/4}$"		60x120	ICN02BR2	ICN03BR2	ICN06BR2	● 274	2
	Gocciolatoio Costa Lucida	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"		60x60	ICN02SG6	ICN03SG6	ICN06SG6	● 089	3
		20x120 cm 8"x$47^{1/4}$"		60x120	ICN02SG2	ICN03SG2	ICN06SG2	● 178	2

Imballi | Packing 6, 9, 20 mm

6 mm thick		IMBALLO PACKAGING	M² | KG LASTRA / SLAB		IMBALLO PIENO FULL PACKAGING		IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
		CASSA | CRATE L 145 x P 292 x H 35	M²	3,36	M²	67,20	
			KG	48,60	KG	1.062,00	KG 100,00
					PZ	20	
120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/4"x1/4"		CAVALLETTO | A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	M²	3,36	M²	147,84	
			KG	48,60	KG	2.318,40	KG 180,00
					PZ	44	
		CASSA LIGHT | LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	M²	3,36	M²	30,24	
			KG	48,60	KG	527,40	KG 90,00
					PZ	1/9	

6, 9, 20 mm thick		THICK	PCS | BOX	M² | BOX	KG | BOX	BOX | PALLET	M² | PALLET	KG | PALLET
	FONDO RealUp + StrideUp 120x120 | 47 1/4"x47 1/4"	9 mm	2	2,88	59,25	18	51,84	1.086,50
	FONDO RealUp + StrideUp 120x60 | 47 1/4"x23 1/2"	9 mm	2	1,44	29,25	36	51,84	1.073,07
	Raw 120x60 | 47 1/4"x23 1/2"	9 mm	2	1,44	27,84	36	51,84	1.001,21
	FONDO Antislip 120x60 | 47 1/4"x23 1/2"	9 mm	2	1,44	29,25	36	51,84	1.073,07
	Dehors 120x60 | 47 1/4"x23 1/2"	20 mm	1	0,72	32,05	36	25,92	1.173,94
	FONDO RealUp + StrideUp 80x80 | 31 1/2"x31 1/2"	9 mm	2	1,28	25,94	40	51,20	1.057,76
	FONDO RealUp + StrideUp 60x60 | 23 1/2"x23 1/2"	9 mm	4	1,44	26,92	30	43,20	827,72
	Dehors 60x60 | 23 1/2"x23 1/2"	20 mm	2	0,72	32,03	30	21,60	981,02
	FONDO RealUp + StrideUp 30x60 | 11 7/8"x23 1/2	9 mm	8	1,44	28,96	32	46,08	946,72
	LISTELLO TRATTO 120x20 | 47 1/4"x8"	6 mm	6	1,44	19,30	30	43,20	599,06
	MURETTO 30x30 | 11 7/8"x11 7/8"	6 mm	6	0,54	7,27	60	32,40	456,68
	MURETTO 30x30 | 11 7/8"x11 7/8"	9 mm	6	0,54	10,20	60	32,40	632,00
	MOSAICO 30x30 | 11 7/8"x11 7/8"	9 mm	12	1,08	19,99	30	32,40	619,97
	BATTISCOPA 7x60 | 2 3/4"x23 1/2"	9 mm	10	0,42	8,18	72	30,23	608,96
	GRADONE CON TORO 120x33x4 | 47 1/4"x13"x1 3/4"	9 mm	2	0,79	18,40	16	12,67	314,40
	ELEMENTO A "L" incollato Antislip 4,5x16,5x60 | 1 3/4"x6 1/5"x23 1/2"	9 mm	4	0,39	9,00	30	11,88	290,00

Pag. 248: Imballi Dehors 20 mm / Dehors packaging 20 mm / Verpackungen Dehors 20 mm / Emballages Dehors 20 mm



Wall: Land 120x280x0,6
Listello Tratto 20x120x0,6
Floor: Land 120x60 Antislip

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	White	Cream	Clay	Land	Grey	Smoke	Black
Kerakoll	KK2	KK64	KK6	KK157	KK6	KK8	KK10
Mapei	103	123	90% 110 + 10% 112	50% 133 + 50% 112	60% 110 + 40% 112	70% 112 + 30% 100	90% 119 + 10% 120



Ardesia

Gres porcellanato - Rettificato | Porcelain Stoneware - Rectified
NATURALE | MATTE

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con Ev ≤ 0,5%

Catalogue

	6 mm SUPREME	9 mm						20 mm DEHORS	
	120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	160x80 62 7/8"x31 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"
Naturale Matte	●								
RealUp + StrideUp		●	●	●	●	●	●		
Linea				●					
Antislip				●			● not rectified	●	●

NEW

Bianco | Beige | Taupe | Grey | Grafite

New Innovative Technology

RealUp®
StrideUp®

V3
HIGH

HEAVY
TRAFFIC

BENDING
STRENGTH

FROST
RESISTANCE

CHEMICAL
RESISTANCE

STAIN
RESISTANCE

R10 / A+B
RealUp + StrideUp

R11 / A+B+C
Antislip
Dehors

ANSI A326.3 > 0,42
RealUp + StrideUp
Naturale | Matte
Antislip
Dehors



Wall: Beige 120x280x0,6
Linea Beige 60x120
Washbasin: LOOM - Piano.180
Decora Rosa
Shower Tray: Beige Flow
Floor: Decora Rosa 120x120



Wall: Bianco 120x280x0,6
Column: Muretto Bianco 30x30
Floor: Bianco 120x120

Bianco



Linea 120x60



Il Decoro Linea non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Linea Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Linea ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Linea ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm SUPREME	9 mm						20 mm DEHORS
		120x280x0,6 $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"	160x80 $62^{7/8}$"x$31^{1/2}$"	120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	80x80 $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	30x60 $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"
Naturale Matte	UGL	IAR01XPA ■ 110							
RealUp + StrideUp	UGL		IAR01GA ■ 078	IAR0112 ■ 078	IAR01BA ■ 068	IAR0188 ■ 062	IAR0168 ■ 052	IAR0163 ■ 052	
Linea	UGL				IAR01BALI ■ 080				
Antislip	UGL				IAR01BAA ■ 068				IAR01BA2 ■ 095

Beige



Linea 120x60



Il Decoro Linea non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Linea Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Linea ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Linea ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm SUPREME	9 mm						20 mm DEHORS	
		120x280x0,6 $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"	160x80 $62^{7/8}$"x$31^{1/2}$"	120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	80x80 $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	30x60 $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"
Naturale Matte	UGL	IAR02XPA ■ 110								
RealUp + StrideUp	UGL		IAR02GA ■ 078	IAR0212 ■ 078	IAR02BA ■ 068	IAR0288 ■ 062	IAR0268 ■ 052	IAR0263 ■ 052		
Linea	UGL				IAR02BALI ■ 080					
Antislip	UGL				IAR02BAA ■ 068			not rectified IAR0260A ■ 037	IAR02BA2 ■ 095	IAR02682 ■ 075

NEW

Taupe



Linea 120x60



Il Decoro Linea non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Linea Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Linea ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Linea ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm SUPREME	9 mm						
		120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$110^{1/4"}$x1/4"	160x80 $62^{7/8"}$x$31^{1/2"}$	120x120 $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	80x80 $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	30x60 $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$
Naturale Matte	UGL	IAR05XPA ■ 110						
RealUp + StrideUp	UGL		IAR05GA ■ 078	IAR0512 ■ 078	IAR05BA ■ 068	IAR0588 ■ 062	IAR0568 ■ 052	IAR0563 ■ 052
Linea	UGL				IAR05BALI ■ 080			
Antislip	UGL				IAR05BAA ■ 068			

Grey



Linea 120x60



Il Decoro Linea non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Linea Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Linea ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Linea ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6

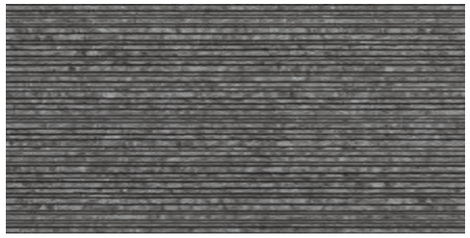


		6 mm SUPREME	9 mm						20 mm DEHORS	
		120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$110^{1/4"}$x1/4"	160x80 $62^{7/8"}$x$31^{1/2"}$	120x120 $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	80x80 $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	30x60 $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$
Naturale Matte	UGL	IAR03XPA ■ 110								
RealUp + StrideUp	UGL		IAR03GA ■ 078	IAR0312 ■ 078	IAR03BA ■ 068	IAR0388 ■ 062	IAR0368 ■ 052	IAR0363 ■ 052		
Linea	UGL				IAR03BALI ■ 080					
Antislip	UGL				IAR03BAA ■ 068			not rectified IAR0360A ■ 037	IAR03BA2 ■ 095	IAR03682 ■ 075

Grafite



Linea 120x60

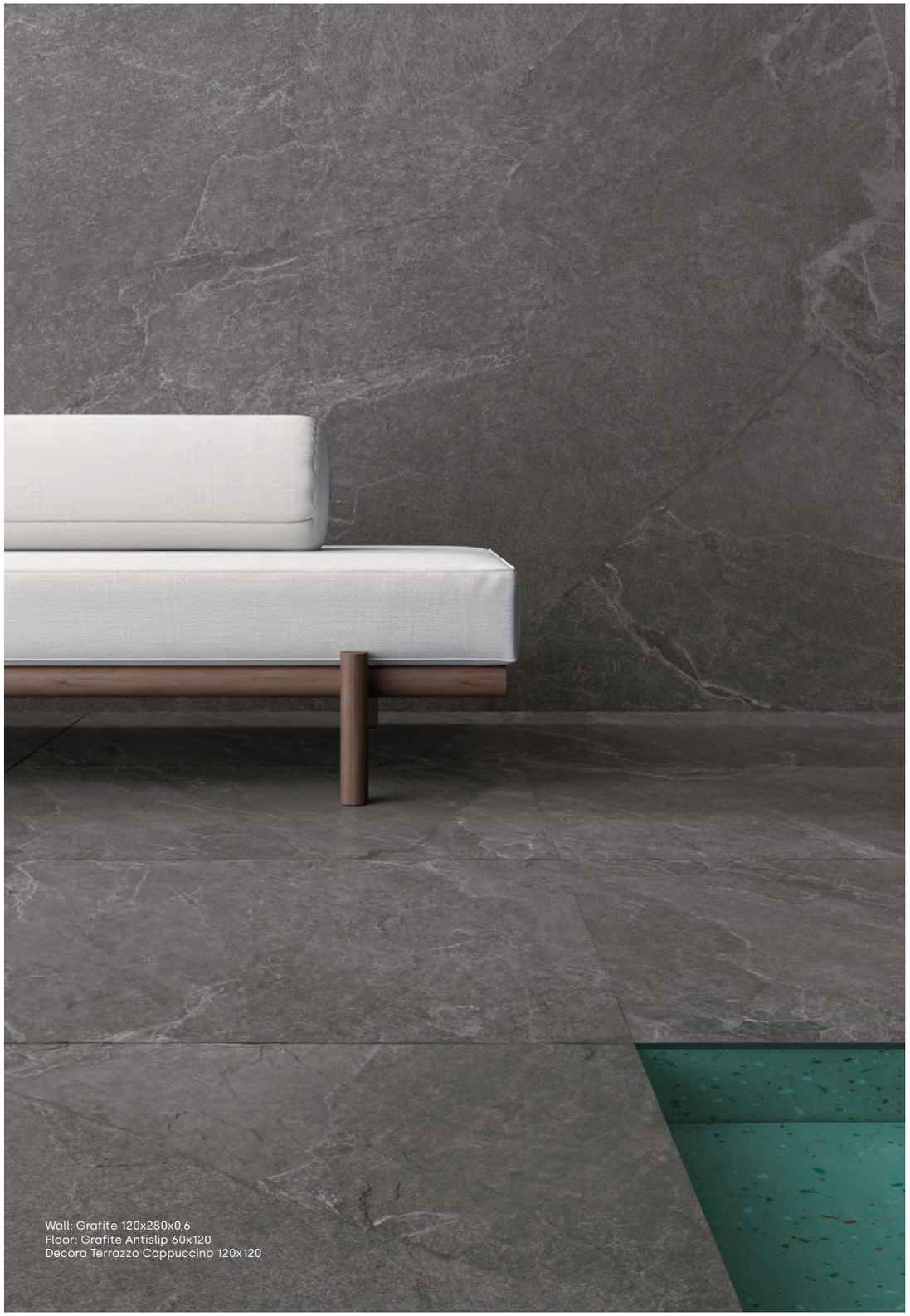


Il Decoro Linea non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Linea Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Linea ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Linea ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm SUPREME	9 mm					
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	160x80 62 7/8"x31 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	IAR04XPA ■ 110						
RealUp + StrideUp	UGL		IAR04GA ■ 078	IAR0412 ■ 078	IAR04BA ■ 068	IAR0488 ■ 062	IAR0468 ■ 052	IAR0463 ■ 052
Linea	UGL				IAR04BALI ■ 080			
Antislip	UGL				IAR04BAA ■ 068			



Wall: Grafite 120x280x0,6
Floor: Grafite Antislip 60x120
Decora Terrazzo Cappuccino 120x120

Muretto 3D

9 mm thick - 29x59 | $11^{3/8}$"x$23^{1/4}$"



Bianco



Beige



Taupe



Grey



Grafite

Listello Tratto

6 mm thick - 20x120 | 8"x$47^{1/4}$"



Bianco



Beige



Taupe



Grey



Grafite



Su rete | mesh mounted

	Muretto 3D	Muretto	Listello Tratto	Mosaico
				
	Tessera	**Tessera**	**Tessera**	**Tessera**
	7,1x38,5 $2^{3/4}$"x$15^{1/8}$"	2,8x9,8 $1^{1/8}$"x$3^{7/8}$"	2,5x120 1"x$47^{1/4}$"	5x5 2"x2"
	7,1x19,9 $2^{3/4}$"x$7^{7/8}$"			

Muretto

6, 9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"

Bianco



Beige



Taupe



Grey



Grafite

Mosaico

9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"

Bianco



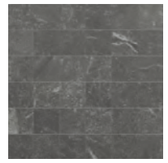
Beige



Taupe



Grey



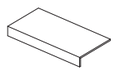
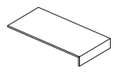
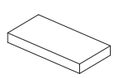
Grafite

	9 mm REALUP + STRIDEUP Muretto 3D	6 mm Naturale | Matte Listello Tratto	6 mm Naturale | Matte Muretto	9 mm REALUP + STRIDEUP Muretto	9 mm REALUP + STRIDEUP Mosaico
					
UGL	29x59 $11^{3/8}$"x$23^{1/4}$"	20x120 8"x$47^{1/4}$"	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"
Bianco	IAR01MD ● 071	IAR01LT ● 098	IAR01MB ● 043	IAR01MB9 ● 027	IAR013MA ■ 137
Beige	IAR02MD ● 071	IAR02LT ● 098	IAR02MB ● 043	IAR02MB9 ● 027	IAR023MA ■ 137
Taupe	IAR05MD ● 071	IAR05LT ● 098	IAR05MB ● 043	IAR05MB9 ● 027	IAR053MA ■ 137
Grey	IAR03MD ● 071	IAR03LT ● 098	IAR03MB ● 043	IAR03MB9 ● 027	IAR033MA ■ 137
Grafite	IAR04MD ● 071	IAR04LT ● 098	IAR04MB ● 043	IAR04MB9 ● 027	IAR043MA ■ 137

Pezzi speciali | Trims 9, 20 mm

9 mm thick		**Bianco**	**Beige**	**Taupe**	**Grey**	**Grafite**	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Battiscopa 7x60 $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	IAR0176	IAR0276	IAR0576	IAR0376	IAR0476	● 009	10
	Gradone con toro 120x33x4 $47^{1/4}$"x13x$1^{3/4}$"	IAR01GT2	IAR02GT2	IAR05GT2	IAR03GT2	IAR04GT2	● 223	2
	Elemento a "L"incollato Antislip 16,5x60x4,5 $6^{1/5}$"x$23^{1/2}$"x$1^{3/4}$"	IAR0195I	IAR0295I	IAR0595I	IAR0395I	IAR0495I	● 059	4

20 mm thick		DIMENSIONE PEZZO ITEMS SIZE		FONDI ABBINATI MATCH IN REGULAR TILES		**Bianco**	**Beige**	**Grey**	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Gradone Assemblato	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"		60x60			IAR02G6A	IAR03G6A	● 122	3
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"		60x120		IAR01G5A	IAR02G5A	IAR03G5A	● 273	2
	Gradone Angolare Assemblato DX e SX	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"		60x60	DX		IAR02D6A	IAR03D6A	● 222	3
					SX		IAR02S6A	IAR03S6A	● 222	3
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"		60x120	DX	IAR01D5A	IAR02D5A	IAR03D5A	● 496	2
					SX	IAR01S5A	IAR02S5A	IAR03S5A	● 496	2
	Angolare Interno Assemblato 45°	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"	2 pz	60x60			IAR02AI6A	IAR03AI6A	● 297	1 set
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	60x120		IAR01AI5A	IAR02AI5A	IAR03AI5A	● 690	1 set
	Angolare Esterno Assemblato 45°	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"	2 pz	60x60			IAR02AE6A	IAR03AE6A	● 297	1 set
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	60x120		IAR01AE5A	IAR02AE5A	IAR03AE5A	● 690	1 set
	Alzata con Scuretto	20x60 cm 8"x$23^{1/2}$"		60x60			IAR02AL	IAR03AL	● 051	2
		20x120 cm 8"x$47^{1/4}$"		60x120		IAR01AL2	IAR02AL2	IAR03AL2	● 096	2
	Gradone con Toro	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"		60x60			IAR02G6R	IAR03G6R	● 074	3
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"		60x120		IAR01G5R	IAR02G5R	IAR03G5R	● 173	2
	Gradone Angolare con Toro DX e SX	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"		60x60	DX		IAR02D6R	IAR03D6R	● 119	3
					SX		IAR02S6R	IAR03S6R	● 119	3
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"		60x120	DX	IAR01D5R	IAR02D5R	IAR03D5R	● 287	2
					SX	IAR01S5R	IAR02S5R	IAR03S5R	● 287	2
	Angolare Interno con Toro 45°	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"	2 pz	60x60			IAR02AI6R	IAR03AI6R	● 192	1 set
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	60x120		IAR01AI5R	IAR02AI5R	IAR03AI5R	● 459	1 set
	Angolare Esterno con Toro 45°	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"	2 pz	60x60			IAR02AE6R	IAR03AE6R	● 192	1 set
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	60x120		IAR01AE5R	IAR02AE5R	IAR03AE5R	● 459	1 set
	Angolare Curvilineo con Toro	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$" radius 30 cm $11^{7/8}$"		60x60			IAR02AP6R	IAR03AP6R	● 363	1

20 mm thick		DIMENSIONE PEZZO ITEMS SIZE		FONDI ABBINATI MATCH IN REGULAR TILES		**Bianco**	**Beige**	**Grey**	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Gradone Costa Lucida	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"		60x60			IAR02G6S	IAR03G6S	● 074	3
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"		60x120		IAR01G5S	IAR02G5S	IAR03G5S	● 173	2
	Angolare Interno Costa Lucida 45°	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"	2 pz	60x60			IAR02AI6S	IAR03AI6S	● 192	1 set
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	60x120		IAR01AI5S	IAR02AI5S	IAR03AI5S	● 459	1 set
	Angolare Esterno Costa Lucida 45°	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"	2 pz	60x60			IAR02AE6S	IAR03AE6S	● 192	1 set
		30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	60x120		IAR01AE5S	IAR02AE5S	IAR03AE5S	● 459	1 set
	Angolare Curvilineo Costa Lucida	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$" radius 30 cm $11^{7/8}$"		60x60			IAR02AP6S	IAR03AP6S	● 363	1
	Canalina	8x14x60 cm $3^{1/8}$"x$5^{1/2}$"x$23^{1/2}$"		60x120		IAR01CA6	IAR02CA6	IAR03CA6	● 156	2
	Canalina Angolare	8x14x60 cm $3^{1/8}$"x$5^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	2 pz	60x120		IAR01CAA6	IAR02CAA6	IAR03CAA6	● 437	1 set
	Canalina a Bordo Chiuso	8x14x60 cm $3^{1/8}$"x$5^{1/2}$"x$23^{1/2}$"		60x120		IAR01CAC6	IAR02CAC6	IAR03CAC6	● 222	1
	Griglia	14x60 cm $5^{1/2}$"x$23^{1/2}$"		60x120		IAR01GG6	IAR02GG6	IAR03GG6	● 281	2
	Griglia Angolare	8x14x60 cm $5^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	2 pz	60x120		IAR01GGA6	IAR02GGA6	IAR03GGA6	● 608	1 set
	Elemento a L	60x60x6,5 cm $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"x$2^{5/8}$"		60x60			IAR02L682A	IAR03L682A	● 163	1
		60x60x14 cm $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"x$5^{1/2}$"		60x60			IAR02L682B	IAR03L682B	● 192	1
	Elemento a L Lato 120	60x120x6,5 cm $23^{1/2}$"x$47^{1/4}$"x$2^{5/8}$"		60x120		IAR01LBA2A	IAR02LBA2A	IAR03LBA2A	● 326	1
		60x120x14 cm $23^{1/2}$"x$47^{1/4}$"x$5^{1/2}$"		60x120		IAR01LBA2B	IAR02LBA2B	IAR03LBA2B	● 370	1
	Elemento a L Lato 60	60x120x6,5 cm $23^{1/2}$"x$47^{1/4}$"x$2^{5/8}$"		60x120		IAR1LBA2A6	IAR2LBA2A6	IAR3LBA2A6	● 326	1
		60x120x14 cm $23^{1/2}$"x$47^{1/4}$"x$5^{1/2}$"		60x120		IAR1LBA2B6	IAR2LBA2B6	IAR3LBA2B6	● 370	1
	Elemento L Angolare	60x60x6,5 cm $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"x$2^{5/8}$"		60x60			IAR2L682AA	IAR3L682AA	● 274	1
		60x60x14 cm $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"x$5^{1/2}$"		60x60			IAR2L682BA	IAR3L682BA	● 334	1
	Elemento L Angolare DX e SX	60x120x6,5 cm $23^{1/2}$"x$47^{1/4}$"x$2^{5/8}$"		60x120	DX	IAR1LBA2AD	IAR2LBA2AD	IAR3LBA2AD	● 534	1
					SX	IAR1LBA2AS	IAR2LBA2AS	IAR3LBA2AS	● 534	1
		60x120x14 cm $23^{1/2}$"x$47^{1/4}$"x$5^{1/2}$"		60x120	DX	IAR1LBA2BD	IAR2LBA2BD	IAR3LBA2BD	● 645	1
					SX	IAR1LBA2BS	IAR2LBA2BS	IAR3LBA2BS	● 645	1
	Bordo L	15x15x60 cm 6"x6"x$31^{1/2}$"		60x60			IAR02BR	IAR03BR	● 119	2
		20x22x120 cm 8"x$8^{5/8}$"x$47^{1/4}$"		60x120		IAR01BR2	IAR02BR2	IAR03BR2	● 274	2
	Gocciolatoio Costa Lucida	30x60 cm $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"		60x60			IAR02SG6	IAR03SG6	● 089	3
		20x120 cm 8"x$47^{1/4}$"		60x120		IAR01SG2	IAR02SG2	IAR03SG2	● 178	2

Imballi | Packing 6, 9, 20 mm

6 mm thick		IMBALLO PACKAGING	M² | KG LASTRA / SLAB		IMBALLO PIENO FULL PACKAGING		IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	CASSA | CRATE L 145 x P 292 x H 35	M²	3,36	M²	67,20	
			KG	48,60	KG	1.062,00	KG 100,00
					PZ	20	
		CAVALLETTO | A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	M²	3,36	M²	147,84	
			KG	48,60	KG	2.318,40	KG 180,00
					PZ	44	
		CASSA LIGHT | LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	M²	3,36	M²	30,24	
			KG	48,60	KG	527,40	KG 90,00
					PZ	1/9	

6, 9, 20 mm thick		THICK	PCS | BOX	M² | BOX	KG | BOX	BOX | PALLET	M² | PALLET	KG | PALLET
	FONDO RealUp + StrideUp 160x80 | 62 7/8"x31 1/2"	9 mm	2	2,56	50,38	18	46,08	973,26
	FONDO RealUp + StrideUp 120x120 | 47 1/4"x47 1/4"	9 mm	2	2,88	60,51	18	51,84	1099,51
	FONDO RealUp + StrideUp / ANTISLIP 120x60 | 47 1/4"x23 1/2"	9 mm	2	1,44	30,00	36	51,84	1060,30
	Linea 120x60 | 47 1/4"x23 1/2"	9 mm	2	1,44	28,33	36	51,84	1060,65
	FONDO RealUp + StrideUp 80x80 | 31 1/2"x31 1/2"	9 mm	2	1,28	25,09	40	51,20	1093,20
	FONDO RealUp + StrideUp 60x60 | 23 1/2"x23 1/2"	9 mm	4	1,44	27,88	30	43,20	880,79
	Dehors 60x60 | 23 1/2"x23 1/2"	20 mm	2	0,72	32,03	30	21,60	981,02
	FONDO RealUp + StrideUp / ANTISLIP not rectified 30x60 | 11 7/8"x23 1/2	9 mm	8	1,44	27,54	32	46,08	901,41
	Dehors 120x60 | 47 1/4"x23 1/2"	20 mm	1	0,72	32,16	36	25,92	1.178,00
	LISTELLO TRATTO 120x20 | 47 1/4"x8"	6 mm	6	1,44	19,3	30	43,20	599,06
	MURETTO 3D 29x59 | 11 3/8"x23 1/4"	9 mm	4	0,68	14,46	18	12,31	254,72
	MURETTO 30x30 | 11 7/8"x11 7/8"	6 mm	6	0,54	7,82	60	32,40	456,68
	MURETTO 30x30 | 11 7/8"x11 7/8"	9 mm	6	0,54	10,2	60	32,40	632
	MOSAICO 30x30 | 11 7/8"x11 7/8"	9 mm	12	1,08	20	30	32,40	619,94
	GRADONE CON TORO 120x33x4 | 47 1/4"x13"x1 3/4"	9 mm	2	0,79	18,4	16	12,67	314,4
	BATTISCOPA 7x60 | 2 3/4"x23 1/2"	9 mm	10	0,42	8,18	72	30,23	588,96
	Elemento a "L"incollato ANTISLIP 16,5x60x6,5 | 6 1/5"x23 1/2"x1 3/4"	9 mm	4	0,39	9	30	11,88	290

Pag. 248: Imballi Dehors 20 mm / Dehors packaging 20 mm / Verpackungen Dehors 20 mm / Emballages Dehors 20 mm



Linea Beige 60x120

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	**Bianco**	**Beige**	**Taupe**	**Grey**	**Grafite**
Kerakoll	KK76	KK64	KK81	KK6	KK10
Mapei	111	111	80% 112 + 20% 110	80% 112 + 20% 100	60% 119 + 40% 100



In Wall: Riga Taupe 60x120
In Floor: Taupe 120x120
Out Wall: Taupe Supreme 120x280x0,6
Out Floor: Taupe 80x80 Antislip

Limestone

Gres porcellanato - Rettificato | Porcelain Stoneware - Rectified
NATURALE | MATTE

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con Ev ≤ 0,5%

	12 mm SUPREME	6 mm SUPREME	9 mm						
	160x320x1,2 62⅞"x125¾"x1/2"	120x280x0,6 47¼"x110¼"x1/4"	160x80 62⅞"x31½"	120x120 47¼"x47¼"	120x60 47¼"x23½"	80x80 31½"x31½"	80x40 31½"x15¾"	60x60 23½"x23½"	30x60 11⅞"x23½"
Naturale Matte	●	●							
StrideUp			●	●	●	●	●	●	●
Riga					●				
Antislip					●				● not rectified

	20 mm DEHORS	
	120x60 47¼"x23½"	80x80 31½"x31½"
Antislip	●	●

White

Beige



Grey



Taupe



Dark



Catalogue

New Innovative Technology

StrideUp®

V2
MODERATE

HEAVY
TRAFFIC

BENDING
STRENGTH

FROST
RESISTANCE

CHEMICAL
RESISTANCE

STAIN
RESISTANCE

R10 / A+B
StrideUp

R11 / A+B+C
Antislip
Dehors

ANSI A326.3 > 0,42
StrideUp
Naturale | Matte
Antislip
Dehors



Wall: White Supreme 120x280x0,6
Chimney: Riga Dark 60x120
Floor: White 120x120



Wall: Beige Supreme 120x280x0,6
Mosaico Foglie Beige 27,3x31,6
Floor: Beige 120x120

White

Riga 120x60



Il Decoro Riga non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Riga Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Riga ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Riga ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

3 faces 120x280x0,6

		12 mm SUPREME	6 mm SUPREME	9 mm							20 mm DEHORS	
		160x320x1,2 62⅞"x125¾"x1/2"	120x280x0,6 47¼"x110¼"x1/4"	160x80 62⅞"x31½"	120x120 47¼"x47¼"	120x60 47¼"x23½"	80x80 31½"x31½"	80x40 31½"x15¾"	60x60 23½"x23½"	30x60 11⅞"x23½"	120x60 47¼"x23½"	80x80 31½"x31½"
Naturale Matte	UGL	1 ILM11XXA12 2 ILM12XXA12 ■ 242	ILM01XPA ■ 110									
StrideUp	UGL			ILM01GA ■ 078	ILM0112 ■ 078	ILM01BA ■ 068	ILM0188 ■ 062	ILM0184 ■ 062	ILM0168 ■ 052	ILM0163 ■ 052		
Riga	UGL					ILM01BAR ■ 080						
Antislip	UGL					ILM01BAA ■ 068					ILM01BA2 ■ 095	ILM01882 ■ 085

Beige



Riga 120x60



Il Decoro Riga non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Riga Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Riga ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Riga ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

3 faces 120x280x0,6



		6 mm SUPREME	9 mm							20 mm DEHORS	
		120x280x0,6 47¼"x110¼"x1/4"	160x80 62⅞"x31½"	120x120 47¼"x47¼"	120x60 47¼"x23½"	80x80 31½"x31½"	80x40 31½"x15¾"	60x60 23½"x23½"	30x60 11⅞"x23½"	120x60 47¼"x23½"	80x80 31½"x31½"
Naturale Matte	UGL	ILM02XPA ■ 110									
StrideUp	UGL		ILM02GA ■ 078	ILM0212 ■ 078	ILM02BA ■ 068	ILM0288 ■ 062	ILM0284 ■ 062	ILM0268 ■ 052	ILM0263 ■ 052		
Riga	UGL				ILM02BAR ■ 080						
Antislip	UGL				ILM02BAA ■ 068				not rectified ILM0260A ■037	ILM02BA2 ■ 095	ILM02882 ■ 085

Grey



Riga 120x60



Il Decoro Riga non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Riga Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Riga ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Riga ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

3 faces 120x280x0,6



		6 mm SUPREME	9 mm							20 mm DEHORS	
		120x280x0,6 47¼"x110¼"x1/4"	160x80 62⅞"x31½"	120x120 47¼"x47¼"	120x60 47¼"x23½"	80x80 31½"x31½"	80x40 31½"x15¾"	60x60 23½"x23½"	30x60 11⅞"x23½"	120x60 47¼"x23½"	80x80 31½"x31½"
Naturale Matte	UGL	ILM03XPA ■ 110									
StrideUp	UGL		ILM03GA ■ 078	ILM0312 ■ 078	ILM03BA ■ 068	ILM0388 ■ 062	ILM0384 ■ 062	ILM0368 ■ 052	ILM0363 ■ 052		
Riga	UGL				ILM03BAR ■ 080						
Antislip	UGL				ILM03BAA ■ 068				not rectified ILM0360A ■037	ILM03BA2 ■ 095	ILM03882 ■ 085

Taupe



Riga 120x60



Il Decoro Riga non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Riga Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Riga ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Riga ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

3 faces 120x280x0,6



		12 mm SUPREME	6 mm SUPREME	9 mm						
		160x320x1,2 62⅞"x125¾"x1/2"	120x280x0,6 47¼"x110¼"x1/4"	160x80 62⅞"x31½"	120x120 47¼"x47¼"	120x60 47¼"x23½"	80x80 31½"x31½"	80x40 31½"x15¾"	60x60 23½"x23½"	30x60 11⅞"x23½"
Naturale Matte	UGL	1 ILM41XXA12 2 ILM42XXA12 ■ 242	ILM04XPA ■ 110							
StrideUp	UGL			ILM04GA ■ 078	ILM0412 ■ 078	ILM04BA ■ 068	ILM0488 ■ 062	ILM0484 ■ 062	ILM0468 ■ 052	ILM0463 ■ 052
Riga	UGL					ILM04BAR ■ 080				
Antislip	UGL					ILM04BAA ■ 068				

Dark



Riga 120x60

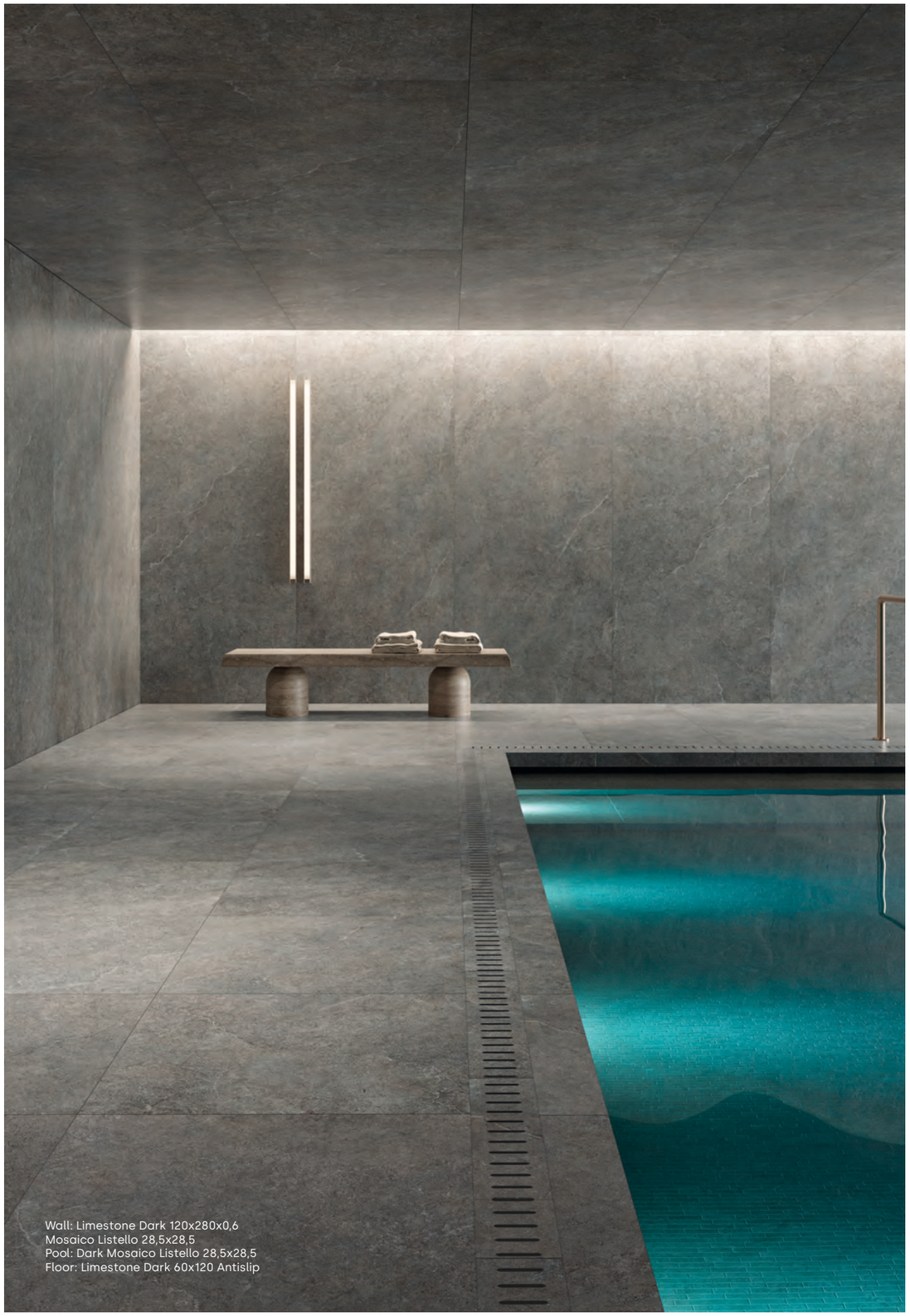


Il Decoro Riga non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Riga Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Riga ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Riga ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

3 faces 120x280x0,6



		6 mm SUPREME	9 mm						
		120x280x0,6 47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"	160x80 62 7/8" x 31 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	120x60 47 1/4" x 23 1/2"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	80x40 31 1/2" x 15 3/4"	60x60 23 1/2" x 23 1/2"	30x60 11 7/8" x 23 1/2"
Naturale Matte	UGL	ILM05XPA ■ 110							
StrideUp	UGL		ILM05GA ■ 078	ILM0512 ■ 078	ILM05BA ■ 068	ILM0588 ■ 062	ILM0584 ■ 062	ILM0568 ■ 052	ILM0563 ■ 052
Riga	UGL				ILM05BAR ■ 080				
Antislip	UGL				ILM05BAA ■ 068				



Wall: Limestone Dark 120x280x0,6
Mosaico Listello 28,5x28,5
Pool: Dark Mosaico Listello 28,5x28,5
Floor: Limestone Dark 60x120 Antislip

Mosaico Listello

9 mm thick - 28,5x28,8 | $11^{1/4}$"x$11^{5/16}$"

White



Beige



Grey



Taupe



Dark

Mosaico Foglie

9 mm thick - 27,3x31,6 | $10^{3/4}$"x$12^{7/16}$"

White



Beige



Grey



Taupe



Dark

Mosaico

9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"

White



Beige



Grey



Taupe



Dark

	9 mm STRIDEUP Mosaico Listello	9 mm STRIDEUP Mosaico Foglie	9 mm STRIDEUP Mosaico
	28,5x28,8 $11^{1/4}$"x$11^{5/16}$"	27,3x31,6 $10^{3/4}$"x$12^{7/16}$"	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"
White	ILM01ML ● 031	ILM01MF ● 064	ILM013MA ■ 137
Beige	ILM02ML ● 031	ILM02MF ● 064	ILM023MA ■ 137
Grey	ILM03ML ● 031	ILM03MF ● 064	ILM033MA ■ 137
Taupe	ILM04ML ● 031	ILM04MF ● 064	ILM043MA ■ 137
Dark	ILM05ML ● 031	ILM05MF ● 064	ILM053MA ■ 137

Su rete | mesh mounted

Mosaico Listello	Mosaico Foglie	Mosaico
Tessera 1,7x14 11/16"x$5^{1/2}$" 1,7x6,9 11/16"x$2^{3/4}$"	**Tessera** 4x8 $1^{9/16}$"x$3^{1/8}$"	**Tessera** 5x5 2"x2"

Decoro Felce



Laying Suggestion





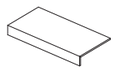
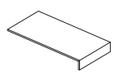
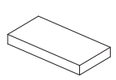
I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa. /Decorations are designed to compose the entire walls in different sizes; the pattern is repeated on the various sides. It is recommended to compose the pattern before installation. / Die Dekorationen erstrecken sich in verschiedenen Abmessungen über die ganze Wand und das Muster wiederholt sich an den verschiedenen Seiten. Das Muster sollte vor dem Verlegen zusammengestellt werden. / Les décorations ont été conçues pour composer les murs entiers en plusieurs dimensions ; le dessin est repris sur les différents côtés. Il est conseillé de composer le dessin avant la pose.

	9 mm
	Decoro Felce A B 120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$" (2 pcs 120x60 | $47^{1/4}$" x $23^{1/2}$")
Naturale Matte	UGL ILM00DF ● 712

Pezzi speciali | Trims 9, 20 mm

9 mm thick		**White**	**Beige**	**Grey**	**Taupe**	**Dark**	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Battiscopa 7x60 2 3/4"x23 1/2"	ILM0176	ILM0276	ILM0376	ILM0476	ILM0576	● 009	10
	Gradone con toro 120x33x4 47 1/4"x13x1 3/4"	ILM01GT2	ILM02GT2	ILM03GT2	ILM04GT2	ILM05GT2	● 223	2
	Elemento a "L"incollato Antislip 16,5x80x4,5 6 1/5"x31 1/2"x1 3/4"	ILM0198I	ILM0298I	ILM0398I	ILM0498I	ILM0598I	● 107	2

20 mm thick		DIMENSIONE PEZZO ITEMS SIZE		FONDI ABBINATI MATCH IN REGULAR TILES		**White**	**Beige**	**Grey**	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Gradone Assemblato	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"		80x80		ILM01G8A	ILM02G8A	ILM03G8A	● 192	2
		30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"		60x120		ILM01G5A	ILM02G5A	ILM03G5A	● 273	2
	Gradone Angolare Assemblato DX e SX	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"		80x80	DX	ILM01D8A	ILM02D8A	ILM03D8A	● 326	2
					SX	ILM01S8A	ILM02S8A	ILM03S8A	● 326	2
		30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"		60x120	DX	ILM01D5A	ILM02D5A	ILM03D5A	● 496	2
					SX	ILM01S5A	ILM02S5A	ILM03S5A	● 496	2
	Angolare Interno Assemblato 45°	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	2 pz	80x80		ILM01AI8A	ILM02AI8A	ILM03AI8A	● 482	1 set
		30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	2 pz	60x120		ILM01AI5A	ILM02AI5A	ILM03AI5A	● 690	1 set
	Angolare Esterno Assemblato 45°	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	2 pz	80x80		ILM01AE8A	ILM02AE8A	ILM03AE8A	● 482	1 set
		30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	2 pz	60x120		ILM01AE5A	ILM02AE5A	ILM03AE5A	● 690	1 set
	Alzata con Scuretto	20x80 cm 8"x31 1/2"		80x80		ILM01AL8	ILM02AL8	ILM03AL8	● 066	2
		20x120 cm 8"x47 1/4"		60x120		ILM01AL2	ILM02AL2	ILM03AL2	● 096	2
	Gradone con Toro	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"		80x80		ILM01G8R	ILM02G8R	ILM03G8R	● 126	2
		30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"		60x120		ILM01G5R	ILM02G5R	ILM03G5R	● 173	2
	Gradone Angolare con Toro DX e SX	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"		80x80	DX	ILM01D8R	ILM02D8R	ILM03D8R	● 178	2
					SX	ILM01S8R	ILM02S8R	ILM03S8R	● 178	2
		30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"		60x120	DX	ILM01D5R	ILM02D5R	ILM03D5R	● 287	2
					SX	ILM01S5R	ILM02S5R	ILM03S5R	● 287	2
	Angolare Interno con Toro 45°	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	2 pz	80x80		ILM01AI8R	ILM02AI8R	ILM03AI8R	● 341	1 set
		30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	2 pz	60x120		ILM01AI5R	ILM02AI5R	ILM03AI5R	● 459	1 set
	Angolare Esterno con Toro 45°	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	2 pz	80x80		ILM01AE8R	ILM02AE8R	ILM03AE8R	● 341	1 set
		30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	2 pz	60x120		ILM01AE5R	ILM02AE5R	ILM03AE5R	● 459	1 set
	Angolare Curvilineo con Toro	80x80 31 1/2"x31 1/2" radius 40 cm 15 3/4"		80x80		ILM01AP8R	ILM02AP8R	ILM03AP8R	● 459	1
	Gradone Costa Lucida	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"		80x80		ILM01G8S	ILM02G8S	ILM03G8S	● 126	2
		30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"		60x120		ILM01G5S	ILM02G5S	ILM03G5S	● 173	2
	Angolare Interno Costa Lucida 45	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	2 pz	80x80		ILM01AI8S	ILM02AI8S	ILM03AI8S	● 341	1 set
		30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	2 pz	60x120		ILM01AI5S	ILM02AI5S	ILM03AI5S	● 459	1 set

20 mm thick		DIMENSIONE PEZZO ITEMS SIZE		FONDI ABBINATI MATCH IN REGULAR TILES		**White**	**Beige**	**Grey**	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Angolare Esterno Costa Lucida 45°	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	2 pz	80x80		ILM01AE8S	ILM02AE8S	ILM03AE8S	● 341	1 set
		30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	2 pz	60x120		ILM01AE5S	ILM02AE5S	ILM03AE5S	● 459	1 set
	Angolare Curvilineo Costa Lucida	80x80 31 1/2"x31 1/2" radius 40 cm 15 3/4"		80x80		ILM01AP8S	ILM02AP8S	ILM03AP8S	● 459	1
	Canalina	8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"		60x120		ILM01CA6	ILM02CA6	ILM03CA6	● 156	2
		8x16x80 cm 3 1/8"x6 1/3"x31 1/2"		80x80		ILM01CA8	ILM02CA8	ILM03CA8	● 222	2
	Canalina Angolare	8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	2 pz	60x120		ILM01CAA6	ILM02CAA6	ILM03CAA6	● 437	1 set
		8x16x80 cm 3 1/8"x6 1/3"x31 1/2"	2 pz	80x80		ILM01CAA8	ILM02CAA8	ILM03CAA8	● 674	1 set
	Canalina a Bordo Chiuso	8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"		60x120		ILM01CAC6	ILM02CAC6	ILM03CAC6	● 222	1
		8x16x80 cm 3 1/8"x6 1/3"x31 1/2"		80x80		ILM01CAC8	ILM02CAC8	ILM03CAC8	● 304	1
	Griglia	14x60 cm 5 1/2"x23 1/2"		60x120		ILM01GG6	ILM02GG6	ILM03GG6	● 281	2
		16x80 cm 6 1/3"x31 1/2"		80x80		ILM01GG8	ILM02GG8	ILM03GG8	● 370	2
	Griglia Angolare	8x14x60 cm 5 1/2"x23 1/2"	2 pz	60x120		ILM01GGA6	ILM02GGA6	ILM03GGA6	● 608	1 set
		8x16x80 cm 6 1/3"x31 1/2"	2 pz	80x80		ILM01GGA8	ILM02GGA8	ILM03GGA8	● 868	1 set
	Elemento a L	80x80x6,5 cm 31 1/2"x31 1/2"x2 5/8"		80x80		ILM01L882A	ILM02L882A	ILM03L882A	● 252	1
		80x80x14 cm 31 1/2"x31 1/2"x5 1/2"		80x80		ILM01L882B	ILM02L882B	ILM03L882B	● 288	1
	Elemento a L Lato 120	60x120x6,5 cm 23 1/2"x47 1/4"x2 5/8"		60x120		ILM01LBA2A	ILM02LBA2A	ILM03LBA2A	● 326	1
		60x120x14 cm 23 1/2"x47 1/4"x5 1/2"		60x120		ILM01LBA2B	ILM02LBA2B	ILM03LBA2B	● 370	1
	Elemento a L Lato 60	60x120x6,5 cm 23 1/2"x47 1/4"x2 5/8"		60x120		ILM1LBA2A6	ILM2LBA2A6	ILM3LBA2A6	● 326	1
		60x120x14 cm 23 1/2"x47 1/4"x5 1/2"		60x120		ILM1LBA2B6	ILM2LBA2B6	ILM3LBA2B6	● 370	1
	Elemento L Angolare	80x80x6,5 cm 31 1/2"x31 1/2"x2 5/8"		80x80		ILM1L882AA	ILM2L882AA	ILM3L882AA	● 400	1
		80x80x14 cm 31 1/2"x31 1/2"x5 1/2"		80x80		ILM1L882BA	ILM2L882BA	ILM3L882BA	● 475	1
	Elemento L Angolare DX e SX	60x120x6,5 cm 23 1/2"x47 1/4"x2 5/8"		60x120	DX	ILM1LBA2AD	ILM2LBA2AD	ILM3LBA2AD	● 534	1
					SX	ILM1LBA2AS	ILM2LBA2AS	ILM3LBA2AS	● 534	1
		60x120x14 cm 23 1/2"x47 1/4"x5 1/2"		60x120	DX	ILM1LBA2BD	ILM2LBA2BD	ILM3LBA2BD	● 645	1
					SX	ILM1LBA2BS	ILM2LBA2BS	ILM3LBA2BS	● 645	1
	Bordo L	15x15x80 cm 6"x6"x31 1/2"		80x80		ILM01BR8	ILM02BR8	ILM03BR8	● 185	2
		20x22x120 cm 8"x8 5/8"x47 1/4"		60x120		ILM01BR2	ILM02BR2	ILM03BR2	● 274	2
	Gocciolatoio Costa Lucida	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"		80x80		ILM01SG8	ILM02SG8	ILM03SG8	● 185	1
		20x120 cm 8"x47 1/4"		60x120		ILM01SG2	ILM02SG2	ILM03SG2	● 178	2

Imballi | Packing 6, 9, 20 mm

6 mm thick			IMBALLO PACKAGING	M² | KG LASTRA / SLAB		IMBALLO PIENO FULL PACKAGING		IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/4"x1/4"		CASSA | CRATE L 145 x P 292 x H 35	M²	3,36	M²	67,20	
				KG	48,60	KG	1.062,00	KG 100,00
						PZ	20	
			CAVALLETTO | A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	M²	3,36	M²	147,84	
				KG	48,60	KG	2.318,40	KG 180,00
						PZ	44	
			CASSA LIGHT | LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	M²	3,36	M²	30,24	
				KG	48,60	KG	527,40	KG 90,00
						PZ	1/9	

9, 20 mm thick		THICK	PCS | BOX	M² | BOX	KG | BOX	BOX | PALLET	M² | PALLET	KG | PALLET
	FONDO StrideUp 160x80 | 62 7/8"x31 1/2"	9 mm	2	2,56	50,78	18	46,08	934,09
	FONDO StrideUp 120x120 | 47 1/4"x47 1/4"	9 mm	2	2,88	58,86	18	51,84	1079,60
	FONDO StrideUp 120x60 | 47 1/4"x23 1/2"	9 mm	2	1,44	28,28	36	51,84	1038,15
	DECORO Riga 120x60 | 47 1/4"x23 1/2"	9 mm	2	1,44	28,44	36	51,84	1043,84
	FONDO StrideUp / ANTISLIP 80x80 | 31 1/2"x31 1/2"	9 mm	2	1,28	25,65	40	51,20	1046,08
	FONDO StrideUp 80x40 | 31 1/2"x15 3/4"	9 mm	4	1,28	24,75	24	30,72	614,07
	FONDO StrideUp 60x60 | 23 1/2"x23 1/2"	9 mm	4	1,44	28,98	30	43,20	889,56
	FONDO StrideUp / ANTISLIP not rectified 30x60 | 11 7/8"x23 1/2	9 mm	8	1,44	27,86	32	46,08	911,77
	Dehors 80x80 | 31 1/2"x31 1/2"	20 mm	1	0,64	28,34	40	25,60	1153,68
	Dehors 120x60 | 47 1/4"x23 1/2"	20 mm	1	0,72	32,19	36	25,92	1174,01
	MOSAICO LISTELLO 28,5x28,8 | 11 1/4"x11 5/16"	9 mm	5	0,41	7,10	60	24,6	426
	MOSAICO FOGLIE 27,3x31,6 | 10 3/4"x12 7/16"	9 mm	6	0,51	9,40	60	30,96	585,72
	MOSAICO 30x30 | 11 7/8"x11 7/8"	9 mm	12	1,08	20,44	30	32,40	633,20
	FELCE 120x60 | 47 1/4"x23 1/2"	9 mm	2	1,44	30,50	20	28,82	630,00
	GRADONE CON TORO 120x33x4 | 47 1/4"x13"x1 3/4"	9 mm	2	0,79	18,40	16	12,67	314,40
	BATTISCOPA 7x60 | 2 3/4"x23 1/2"	9 mm	10	0,42	8,18	72	30,23	608,96
	ELEMENTO A "L" incollato ANTISLIP 16,5x80x4,5 | 6 1/2"x31 1/2" x1 3/4"	9mm	2	0,26	6,18	48	12,67	316,92

Pag. 248: Imballi Dehors 20 mm / Dehors packaging 20 mm / Verpackungen Dehors 20 mm / Emballages Dehors 20 mm



Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	**White**	**Beige**	**Grey**	**Taupe**	**Dark**
Kerakoll	KK2	KK109	KK6	KK8	KK83
Mapei	111	110	80% 112 + 20% 110	112	50% 119 + 50% 110



Wall: Decoro Flora Singolo 60x120
Fragola 120x280x0,6
Washbasin: LOOM - Cilindro.50
Listello Tratto Fragola 20x120x0,6
Floor: Fragola 120x120

Decora

Gres porcellanato - Rettificato | Porcelain Stoneware - Rectified
NATURALE | MATTE

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con Ev ≤ 0,5%

	6 mm SUPREME	9 mm				20 mm DEHORS
	120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	80x40 31 1/2"x15 3/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"
Naturale Matte	●		●			
StrideUp		●	●	●	●	
Antislip						●

Terrazzo Arcobaleno



Terrazzo Cappuccino



Terrazzo Giardino



Flora



Primavera



Oriente



Mistero



Oasi



Bosco



Bouquet



Pop A



Pop B



Pop C



Limone

Fragola



Mare



Prato



Oliva



Rosa



Lino



Perla



Crema

Neve

Catalogue

New Innovative Technology

StrideUp®

V2
MODERATE

HEAVY
TRAFFIC

BENDING
STRENGTH

FROST
RESISTANCE

CHEMICAL
RESISTANCE

STAIN
RESISTANCE

R10 / A+B
StrideUp

R11 / A+B+C
Antislip
Dehors

ANSI A326.3 > 0,42
StrideUp
Naturale / Matte
Antislip
Dehors



Wall: Prato 120x280x0,6
Listello Tratto Prato 20x120x0,6
Terrazzo Arcobaleno 120x120
Washbasin: LOOM - Piano.180 Prato
Floor: Terrazzo Arcobaleno 120x120



Wall: Lino Listello Tratto 20x120x0,6
Terrazzo Cappuccino 120x120
Column & counter: Listella Tratto Lino 20x120x0,6
Floor: Terrazzo Cappuccino 120x120



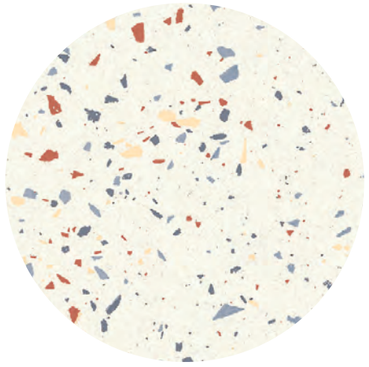
Wall: Listello Tratto Limone 20x120x0,6
Terrazzo Giardino 120x120
Floor: Terrazzo Giardino 120x120



Terrazzo

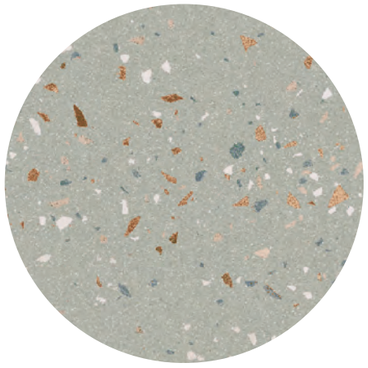
Arcobaleno





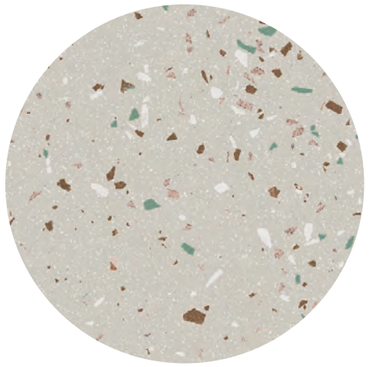
Giardino





Cappuccino





			9 mm	
			120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"
StrideUp	UGL	Arcobaleno	IDE012ARC ■ 090	IDE0BAARC ■ 080
StrideUp	UGL	Cappuccino	IDE012CAP ■ 090	IDE0BACAP ■ 080
StrideUp	UGL	Giardino	IDE012GIA ■ 090	IDE0BAGIA ■ 080

Flora



		6 mm SUPREME	9 mm		
			Decoro Flora Singolo	Decoro Flora A B	
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4" (2 pcs 120x60 | 47 1/4" x 23 1/2")	
Naturale Matte	UGL	IDE00XPAFL ● 2619	IDE0BAFL ■ 080	IDE00DFL ● 712	

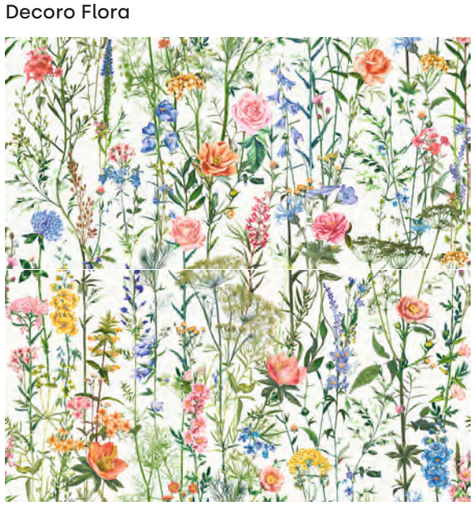
Decoro Flora Singolo



Laying Suggestion



Decoro Flora



Laying Suggestion





I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa. / Decorations are designed to compose the entire walls in different sizes; the pattern is repeated on the various sides. It is recommended to compose the pattern before installation. / Die Dekorationen erstrecken sich in verschiedenen Abmessungen über die ganze Wand und das Muster wiederholt sich an den verschiedenen Seiten. Das Muster sollte vor dem Verlegen zusammengestellt werden. / Les décorations ont été conçues pour composer les murs entiers en plusieurs dimensions ; le dessin est repris sur les différents côtés. Il est conseillé de composer le dessin avant la pose.

Pag. 109: Avvertenze e istruzioni per la pulizia / Warning and cleaning instruction / Hinweise und Anleitungen zur Reinigung / Avertissements et instructions pour le nettoyage

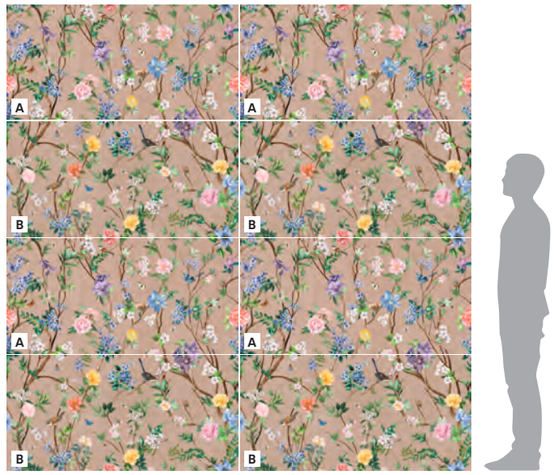
Primavera



Decoro Primavera



Laying Suggestion



		6 mm SUPREME	9 mm
			Decoro Primavera A B
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4" (2 pcs 120x60 | 47 1/4" x 23 1/2")
Naturale Matte	UGL	IDE00XPAPR ● 3115	IDE00DPR ● 826

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa. / Decorations are designed to compose the entire walls in different sizes; the pattern is repeated on the various sides. It is recommended to compose the pattern before installation. / Die Dekorationen erstrecken sich in verschiedenen Abmessungen über die ganze Wand und das Muster wiederholt sich an den verschiedenen Seiten. Das Muster sollte vor dem Verlegen zusammengestellt werden. / Les décorations ont été conçues pour composer les murs entiers en plusieurs dimensions ; le dessin est repris sur les différents côtés. Il est conseillé de composer le dessin avant la pose.

Pag. 109: Avvertenze e istruzioni per la pulizia / Warning and cleaning instruction / Hinweise und Anleitungen zur Reinigung / Avertissements et instructions pour le nettoyage

Oriente



Decoro Oriente



Laying Suggestion



		6 mm SUPREME	9 mm
			Decoro Oriente A B
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4" (2 pcs 120x60 | 47 1/4" x 23 1/2")
Naturale Matte	UGL	IDE00XPAOR ● 3115	IDE00DOR ● 826

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa. / Decorations are designed to compose the entire walls in different sizes; the pattern is repeated on the various sides. It is recommended to compose the pattern before installation. / Die Dekorationen erstrecken sich in verschiedenen Abmessungen über die ganze Wand und das Muster wiederholt sich an den verschiedenen Seiten. Das Muster sollte vor dem Verlegen zusammengestellt werden. / Les décorations ont été conçues pour composer les murs entiers en plusieurs dimensions ; le dessin est repris sur les différents côtés. Il est conseillé de composer le dessin avant la pose.

Pag. 109: Avvertenze e istruzioni per la pulizia / Warning and cleaning instruction / Hinweise und Anleitungen zur Reinigung / Avertissements et instructions pour le nettoyage

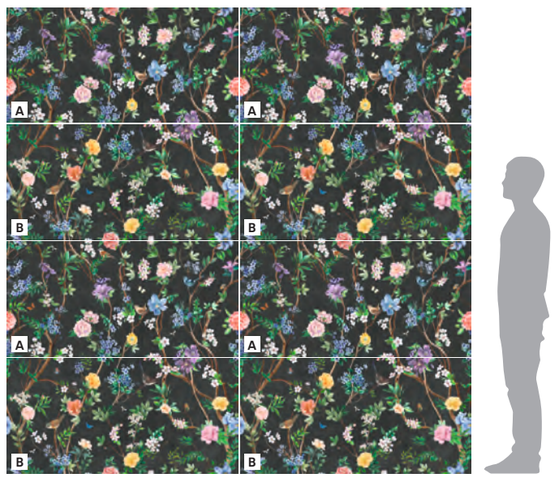
Mistero



Decoro Mistero



Laying Suggestion





Wall: Statuario Bianco 120x280x0,6, Mistero 120x280x0,6
Counter: Statuario Bianco 120x280x0,6, Mare 120x280x0,6
Floor: Statuario Bianco 120x280x0,6
Table design by A.Parisio & G.Pezzano

		6 mm SUPREME	9 mm
			Decoro Mistero A B
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4" (2 pcs 120x60 | 47 1/4" x 23 1/2")
Naturale Matte	UGL	IDE00XPAMI ● 3115	IDE00DMI ● 826

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa. / Decorations are designed to compose the entire walls in different sizes; the pattern is repeated on the various sides. It is recommended to compose the pattern before installation. / Die Dekorationen erstrecken sich in verschiedenen Abmessungen über die ganze Wand und das Muster wiederholt sich an den verschiedenen Seiten. Das Muster sollte vor dem Verlegen zusammengestellt werden. / Les décorations ont été conçues pour composer les murs entiers en plusieurs dimensions ; le dessin est repris sur les différents côtés. Il est conseillé de composer le dessin avant la pose.

Pag. 109: Avvertenze e istruzioni per la pulizia / Warning and cleaning instruction / Hinweise und Anleitungen zur Reinigung / Avertissements et instructions pour le nettoyage

*** FLORA, PRIMAVERA, ORIENTE, MISTERO, OASI, POP**

AVVERTENZE E ISTRUZIONI PER LA PULIZIA / WARNING AND CLEANING INSTRUCTION / HINWEISE UND ANLEITUNGEN ZUR REINIGUNG / AVERTISSEMENTS ET INSTRUCTIONS POUR LE NETTOYAGE

AVVERTENZE: Questi decori ceramici sono realizzati mediante processi tecnologici ad elevata componente artigianale, lievi differenze superficiali sono perciò da considerarsi peculiarità del prodotto e non ne costituiscono difetto. Si consiglia di pulire con acqua o detergenti a ph neutro, nel caso di sporco ostinato è consigliato utilizzare ammoniaca o candeggina, possibilmente diluite con acqua. Non utilizzare per la pulizia prodotti anticalcare.

ISTRUZIONI PER LA PULIZIA: non utilizzare prodotti a base acida, solventi e alcool. Utilizzare prodotti a PH neutro, acqua e in generale prodotti da banco della grande distribuzione avendo cura di verifica l'etichetta che riporta le caratteristiche chimiche del prodotto. Non utilizzare assolutamente spugne abrasive, paste abrasive o qualsiasi elemento graffiante. NB: Se l'acqua ed il detergente scelto, non bastassero per eliminare i residui post-posa che potrebbero essere rimasti perché non sono state seguite queste indicazioni, utilizzare un acido tamponato seguendole indicazioni riportate dal produttore, ma, prima di utilizzarlo, testarlo su una piastrella non posata oppure in una porzione di materiale non visibile, per verificare che non si creino danni sulla superfice del prodotto.

WARNING: these ceramic decorations are made using technological processes with a high level of craftsmanship; slight surface differences are therefore to be considered as characteristics of the product and do not constitute a defect. It is recommended to clean with water or pH-neutral detergents; in the case of persistent dirt, it is recommended to use ammonia or bleach, possibly diluted with water. Do not use descaling products for cleaning.

CLEANING INSTRUCTIONS. Do not use acid-based products, solvents and alcohol. Use pH-neutral products, water and generally over-the-counter products from department stores, taking care to check the label showing the chemical features of the product. Under no circumstances should abrasive sponges, scouring pastes or any scratching elements be used. Note: If water and the chosen cleaning agent are not sufficient to remove any post-application residue that may have remained because these instructions were not followed, use a buffered acid according to the manufacturer's instructions, but test it on a tile not installed yet or on a non-visible portion of the material before use to ensure that no damage is caused to the surface of the product.

HINWEIS: Diese keramischen Dekorationen werden in technologischen Verfahren mit hohem handwerklichen Eingriff hergestellt; leichte Oberflächenunterschiede sind daher als Eigenheiten des Produktes zu betrachten und stellen keinen Mangel dar. Es ist ratsam, mit Wasser oder pH-neutralen Reinigungsmitteln zu reinigen; bei hartnäckigen Verschmutzungen empfiehlt sich die Verwendung von Ammoniak oder Bleichmittel, eventuell mit Wasser verdünnt. Zur Reinigung keine Anti-Kalk-Produkte verwenden.

REINIGUNGSHINWEISE. Keine Produkte auf Säurebasis, Lösungsmittel und Alkohol verwenden. pH-neutrale Produkte, Wasser und im Allgemeinen herkömmliche Produkte verwenden, und immer das Etikett mit den chemischen Eigenschaften des Produkts beachten. Auf keinen Fall dürfen Scheuerschwämme, Scheuerpasten oder sonstige kratzende Elemente verwendet werden. Merke: Wenn Wasser und das gewählte Reinigungsmittel nicht ausreichen, um etwaige Rückstände nach dem Verlegen zu entfernen, die aufgrund der Nichtbeachtung dieser Anweisungen zurückgeblieben sind, eine gepuf-ferte Säure gemäß den Anweisungen des Herstellers verwenden, und vor der Verwendung an einer nicht verlegten Fliese oder an einem nicht sichtbaren Teil des Materials testen, um sicherzustellen, dass die Oberfläche des Produkts nicht beschädigt wird.

AVERTISSEMENTS : Ces décors en céramique sont réalisés suivant des processus technologiques à forte composante artisanale ; par conséquent de légères différences visibles à leur surface doivent être considérées comme des spécificités du produit et ne constituent pas un défaut. Il est conseillé de les nettoyer avec de l'eau ou des détergents à pH neutre. En cas de taches tenaces, il est conseillé d'utiliser de l'ammoniac ou de l'eau de Javel, si possible dilués dans l'eau. Ne pas utiliser de produits de nettoyage anti-calcaire.

INSTRUCTIONS POUR LE NETTOYAGE: Ne pas utiliser de produits à base d'acide, de solvants ni d'alcool. Utiliser des produits à pH neutre, de l'eau et, en règle générale, des produits disponibles dans le commerce en ayant soin de vérifier l'étiquette mentionnant les caractéristiques chimiques du produit. Ne jamais utiliser d'éponges abrasives, de pâtes abrasives ni aucun autre outil pouvant rayer la surface. Remarque : Si l'eau et le détergent choisi ne suffisent pas pour éliminer les résidus de pose qui pourraient être restés en raison du non-respect de ces instructions, utiliser un acide tamponné en suivant les indications fournies par le producteur. Avant de l'utiliser, le tester sur un carreau non posé ou sur

une partie posée non visible afin de vous assurer qu'il n'endommage pas la surface du produit.

Oasi



Decoro Oasi



Laying Suggestion



		6 mm SUPREME	9 mm
		120x280x0,6 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"x1/4"	Decoro Oasi A B 120x120 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$" (2 pcs 120x60 | 47$^{1/4}$" x 23$^{1/2}$")
Naturale Matte	UGL	IDE00XPAOA ● 2619	IDE00DOA ● 712

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa. / Decorations are designed to compose the entire walls in different sizes; the pattern is repeated on the various sides. It is recommended to compose the pattern before installation. / Die Dekorationen erstrecken sich in verschiedenen Abmessungen über die ganze Wand und das Muster wiederholt sich an den verschiedenen Seiten. Das Muster sollte vor dem Verlegen zusammengestellt werden. / Les décorations ont été conçues pour composer les murs entiers en plusieurs dimensions ; le dessin est repris sur les différents côtés. Il est conseillé de composer le dessin avant la pose.

Pag. 109: Avvertenze e istruzioni per la pulizia / Warning and cleaning instruction / Hinweise und Anleitungen zur Reinigung / Avertissements et instructions pour le nettoyage

Bosco



Laying Suggestion

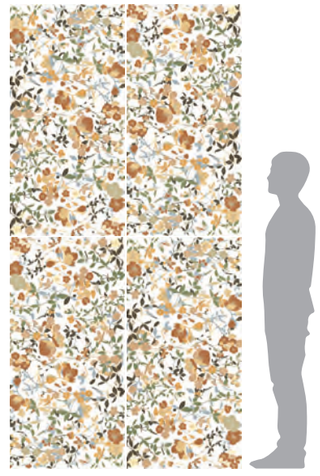


Il decoro Bosco presenta 4 soggetti differenti. Il disegno è progettato per una posa random, si consIglia di alternare e ruotare i pezzi per una distribuzione più naturale. / The Bosco decoration features four different subjects. The pattern is designed for random installation, it is recommended to alternate and rotate the pieces for a more natural distribution. / Das Dekor Bosco weist vier verschiedene Muster auf. Das Design ist für eine willkürliche Verlegung ausgelegt, die Platten drehen und abwechseln, um eine natürlichere Verteilung zu erzielen. / La décoration Bosco présente 4 sujets différents. Le dessin est conçu pour une pose au hasard, il est conseillé d'alterner et de tourner les pièces pour une répartition plus naturelle.

Bouquet



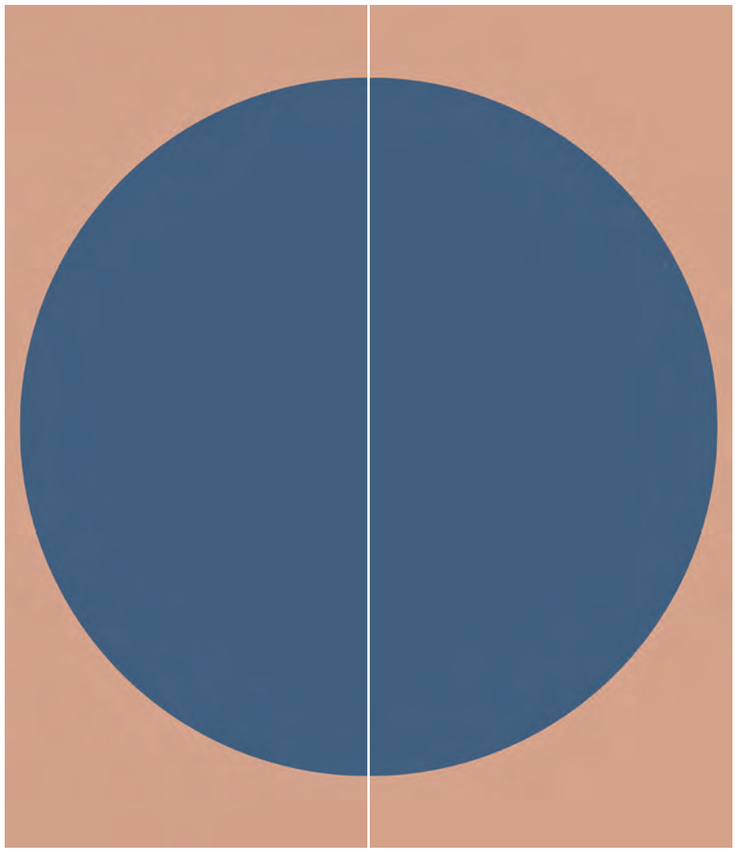
Laying Suggestion



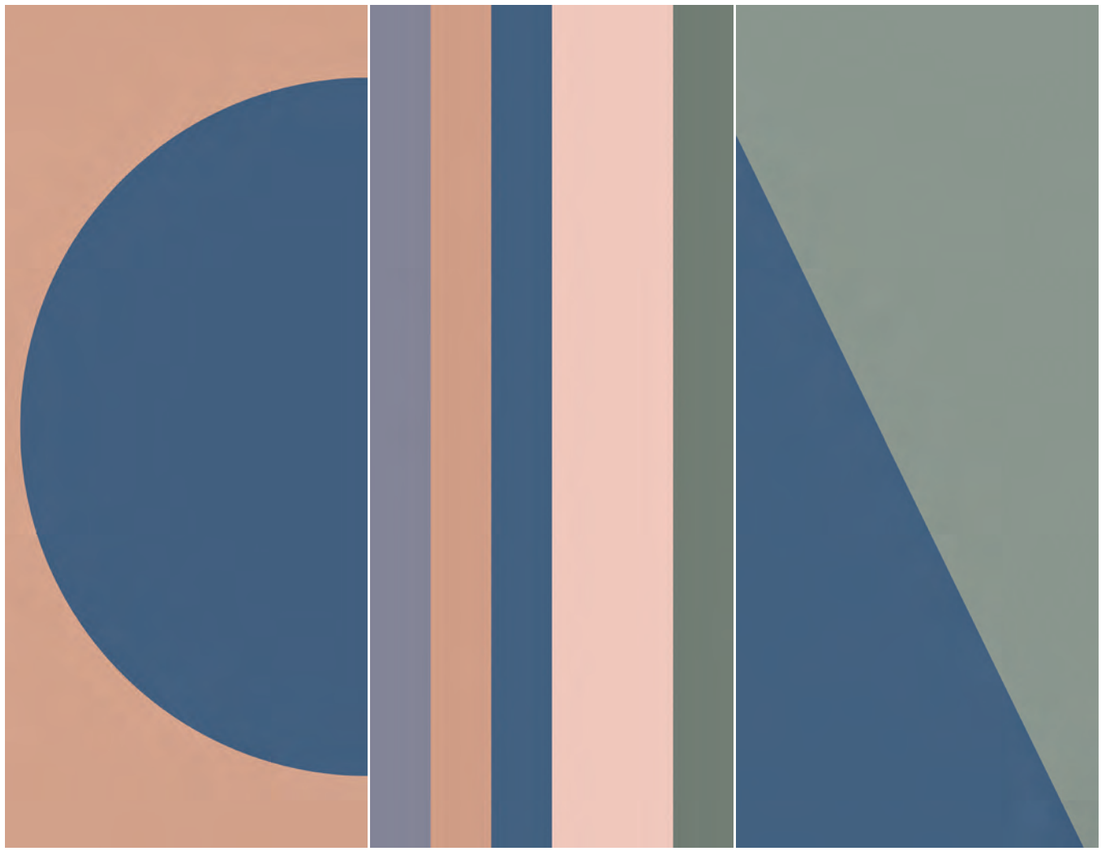
Il decoro Bouquet presenta un soggetto unico Il disegno è progettato per una posa random, si consiglia di alternare e ruotare i pezzi per una distribuzione più naturale. / The Bouquet decoration features a unique subject. The pattern is designed for random installation, it is recommended to alternate and rotate the pieces for a more natural distribution. / Das Dekor Bouquet stellt ein einzigartiges Thema dar. Das Design ist für eine zufällige Verlegung konzipiert, wir empfehlen, die Teile abwechselnd zu verlegen und zu drehen, um eine natürlichere Verteilung zu erzielen. / La décoration Bouquet présente un seul sujet. Le dessin est conçu pour une pose au hasard, il est conseillé d'alterner et de tourner les pièces pour une répartition plus naturelle.

			9 mm
			60x120 23$^{1/2}$"x47$^{1/4}$"
Naturale Matte	UGL	Bosco	IDE0BABS ■ 080
Naturale Matte	UGL	Bouquet	IDE0BABQ ■ 080

Pop

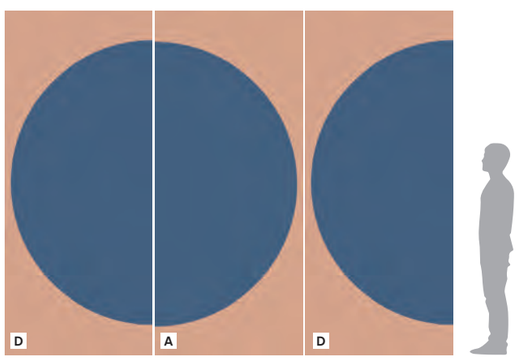


D A



D B C

Laying Suggestion

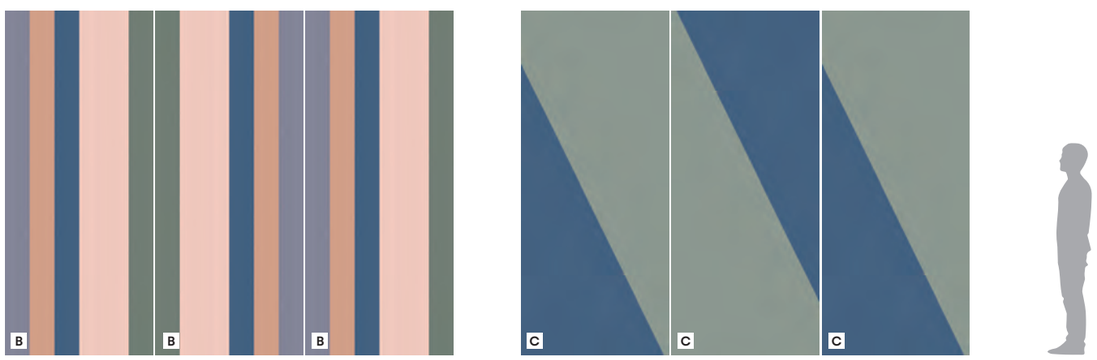


6 mm SUPREME

120x280x0,6
47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"x1/4"

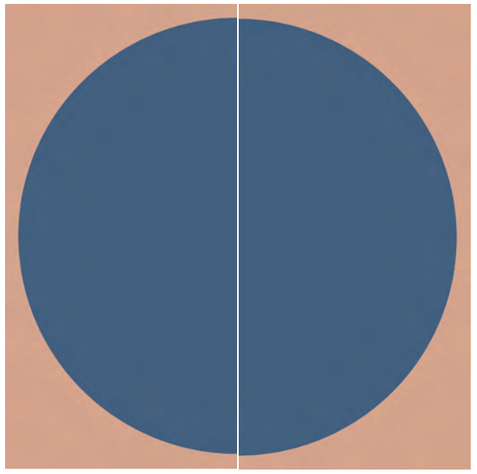
Naturale Matte	UGL	Pop A	IDE00XPAPA ● 3115
Naturale Matte	UGL	Pop B	IDE00XPAPB ● 3115
Naturale Matte	UGL	Pop C	IDE00XPAPC ● 3115
Naturale Matte	UGL	Pop D	IDE00XPAPD ● 3115

Laying Suggestion



Pag. 109: Avvertenze e istruzioni per la pulizia / Warning and cleaning instruction / Hinweise und Anleitungen zur Reinigung / Avertissements et instructions pour le nettoyage

Decoro Pop



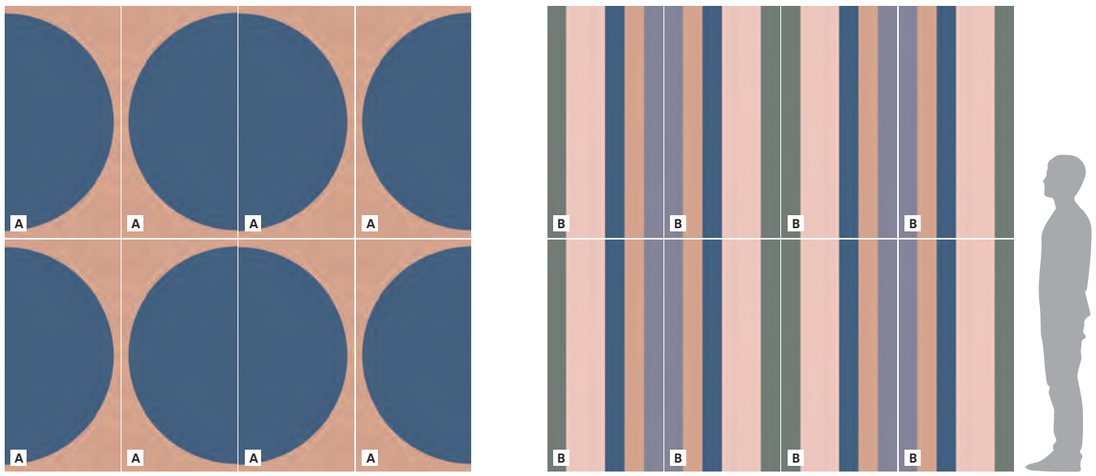
A A

			9 mm
			120x60 47 1/4"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	Decoro Pop A	IDE00DPA ● 421
Naturale Matte	UGL	Decoro Pop B	IDE00DPB ● 421
Naturale Matte	UGL	Decoro Pop C	IDE00DPC ● 421

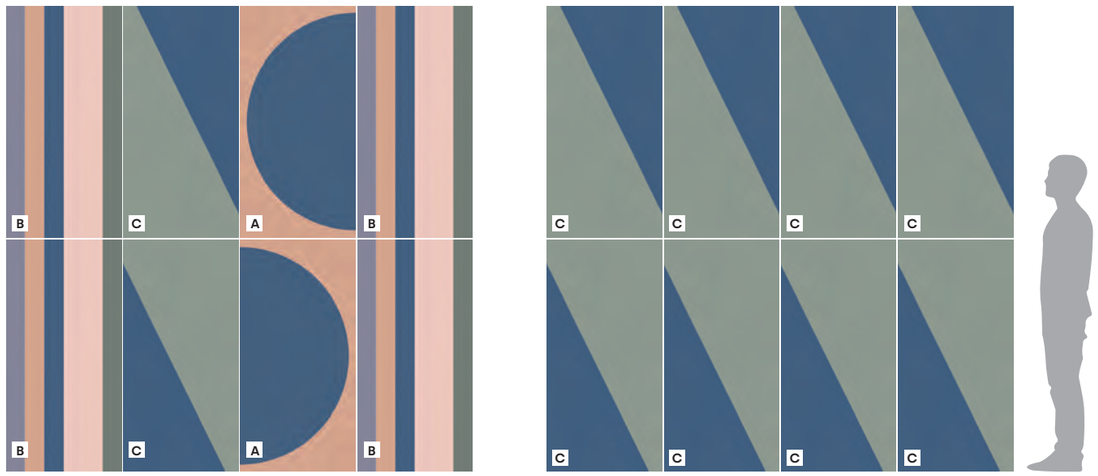


A B C

Laying Suggestion



Laying Suggestion



Pag. 109: Avvertenze e istruzioni per la pulizia / Warning and cleaning instruction / Hinweise und Anleitungen zur Reinigung / Avertissements et instructions pour le nettoyage

Limone

			6 mm SUPREME	9 mm		
			120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"
Naturale Matte	UGL	Limone	NU13XPA ■ 110			
StrideUp	UGL	Limone		NU1312 ■ 078	NU13BA ■ 068	NU1388 ■ 062
Naturale Matte	UGL	Fragola	NU12XPA ■ 110			
StrideUp	UGL	Fragola		NU1212 ■ 078	NU12BA ■ 068	NU1288 ■ 062

Fragola



Prato



			6 mm SUPREME	9 mm			
			120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	80x40 31 1/2"x15 3/4"
Naturale Matte	UGL	Prato	NU14XPA ■ 110				
StrideUp	UGL	Prato		NU1412 ■ 078	NU14BA ■ 068	NU1488 ■ 062	
Naturale Matte	UGL	Mare	NU10XPA ■ 110				
StrideUp	UGL	Mare		NU1012 ■ 078	NU10BA ■ 068	NU1088 ■ 062	NU1084 ■ 062

Mare



Rosa



			6 mm SUPREME	9 mm			
			120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	80x40 31 1/2"x15 3/4"
Naturale Matte	UGL	Rosa	NU07XPA ■ 110				
StrideUp	UGL	Rosa		NU0712 ■ 078	NU07BA ■ 068	NU0788 ■ 062	NU0784 ■ 062
Naturale Matte	UGL	Oliva	NU09XPA ■ 110				
StrideUp	UGL	Oliva		NU0912 ■ 078	NU09BA ■ 068	NU0988 ■ 062	NU0984 ■ 062

Oliva



Lino



			6 mm SUPREME	9 mm				20 mm DEHORS
			120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	80x40 31 1/2"x15 3/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	Lino	NU06XPA ■ 110					
StrideUp	UGL	Lino		NU0612 ■ 078	NU06BA ■ 068	NU0688 ■ 062	NU0684 ■ 062	
Antislip	UGL	Lino						NU06BA2 ■ 095
Naturale Matte	UGL	Perla	NU02XPA ■ 110					
StrideUp	UGL	Perla		NU0212 ■ 078	NU02BA ■ 068	NU0288 ■ 062	NU0284 ■ 062	
Antislip	UGL	Perla						NU02BA2 ■ 095

Perla



Crema

Neve

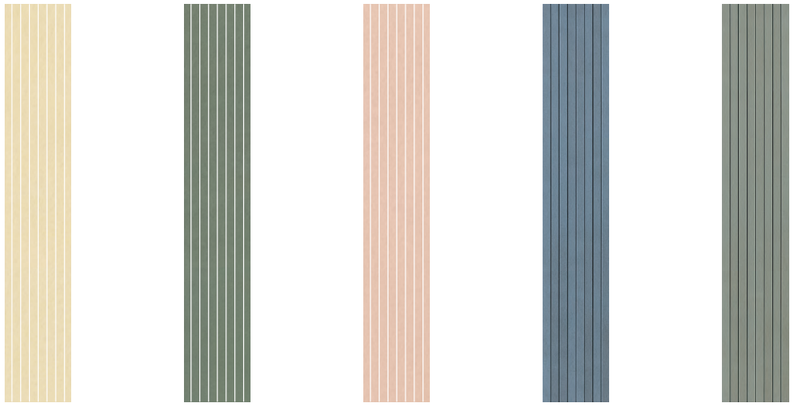
			6 mm SUPREME	9 mm			
			120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	80x40 31 1/2"x15 3/4"
Naturale Matte	UGL	Crema	NU05XPA ■ 110				
StrideUp	UGL	Crema		NU0512 ■ 078	NU05BA ■ 068	NU0588 ■ 062	NU0584 ■ 062
Naturale Matte	UGL	Neve	NU01XPA ■ 110				
StrideUp	UGL	Neve		NU0112 ■ 078	NU01BA ■ 068	NU0188 ■ 062	NU0184 ■ 062



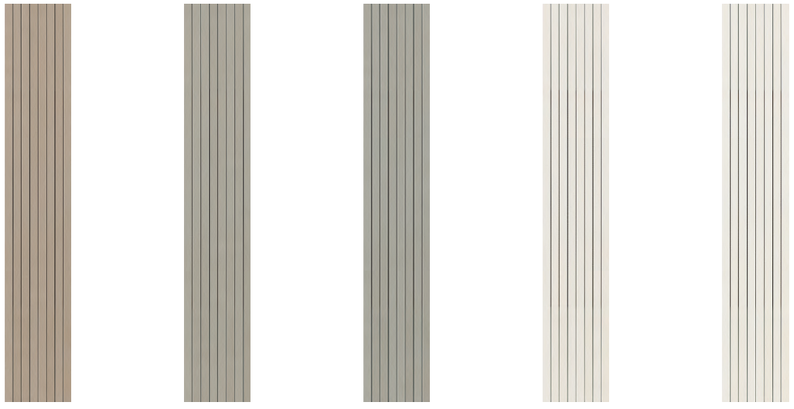
Wall: Muretto Neve 30x30
Washbasin: LOOM - Cilindro.50
Listello Tratto Mare 20x120x0,6
Floor: Neve 120x280x0,6

Listello Tratto

6 mm thick - 20x120 | 8"x47$^{1/4}$"



Limone | Prato | Fragola | Mare | Oliva



Rosa | Lino | Perla | Crema | Neve

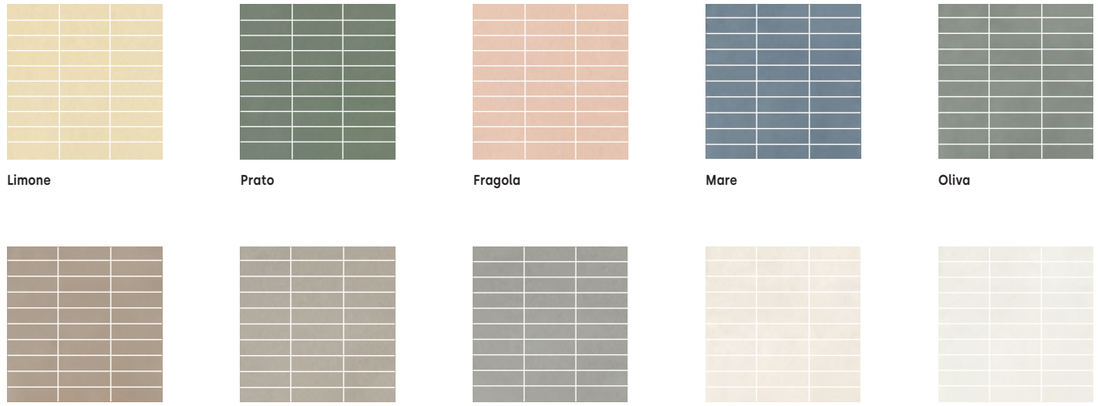
	6 mm Naturale | Matte Listello Tratto	6 mm Naturale | Matte Muretto	9 mm STRIDEUP Muretto	9 mm STRIDEUP Mosaico
UGL	20x120 8"x47$^{1/4}$"	30x30 11$^{7/8}$"x11$^{7/8}$"	30x30 11$^{7/8}$"x11$^{7/8}$"	30x30 11$^{7/8}$"x11$^{7/8}$"
Limone	NU13LT ● 098	NU13MB ● 043	NU13MB9 ● 027	NU133MA ■ 137
Prato	NU14LT ● 098	NU14MB ● 043	NU14MB9 ● 027	NU143MA ■ 137
Fragola	NU12LT ● 098	NU12MB ● 043	NU12MB9 ● 027	NU123MA ■ 137
Mare	NU10LT ● 098	NU10MB ● 043	NU10MB9 ● 027	NU103MA ■ 137
Oliva	NU09LT ● 098	NU09MB ● 043	NU09MB9 ● 027	NU093MA ■ 137
Rosa	NU07LT ● 098	NU07MB ● 043	NU07MB9 ● 027	NU073MA ■ 137
Lino	NU06LT ● 098	NU06MB ● 043	NU06MB9 ● 027	NU063MA ■ 137
Perla	NU02LT ● 098	NU02MB ● 043	NU02MB9 ● 027	NU023MA ■ 137
Crema	NU05LT ● 098	NU05MB ● 043	NU05MB9 ● 027	NU053MA ■ 137
Neve	NU01LT ● 098	NU01MB ● 043	NU01MB9 ● 027	NU013MA ■ 137

Su rete | mesh mounted

Muretto	Listello Tratto	Mosaico
Tessera 2,8x9,8 1$^{1/8}$"x3$^{7/8}$"	Tessera 2,5x120 1"x47$^{1/4}$"	Tessera 5x5 2"x2"

Muretto

6, 9 mm thick - 30x30 | 11$^{7/8}$"x11$^{7/8}$"

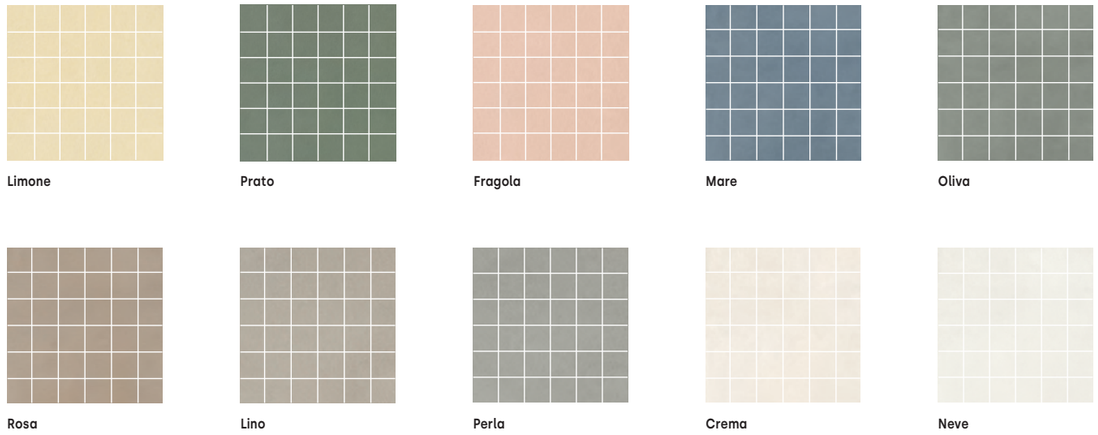


Limone | Prato | Fragola | Mare | Oliva

Rosa | Lino | Perla | Crema | Neve

Mosaico A

9 mm thick - 30x30 | 11$^{7/8}$"x11$^{7/8}$"



Limone | Prato | Fragola | Mare | Oliva

Rosa | Lino | Perla | Crema | Neve

Color combination

Abbinamenti consigliati / Suggested combinations

Collezioni Collections	Colori Colors	 Primavera	 Oriente	 Mistero	 Flora	 Oasi	 Bosco	 Bouquet	 Pop A	 Pop B	 Pop C	 Terrazzo Arcobaleno	 Terrazzo Cappuccino	 Terrazzo Giardino
Decora	Limone	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*
	Prato	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Fragola	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*
	Mare	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*
	Oliva	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Rosa	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Lino	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*
	Perla	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*
	Crema	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Neve	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Linfa	Chiaro	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*
	Miele	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Caldo	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Tortora	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Marmi di Impronta	Statuario Bianco	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Amazzonite Verde		*		*	*				*	*			

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	 Primavera	 Oriente	 Mistero	 Flora	 Oasi	 Bosco	 Bouquet	 Pop A	 Pop B	 Pop C
Kerakoll	KK155	KK89	KK72	KK4	KK4	KK4	KK4	KK155 / KK27	KK50 / KK27	KK50 / KK27
Mapei	80% 100 + 20% 142	131	120	111	111	111	111	142 / 174	115 / 174	115 / 174



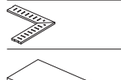
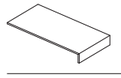
Wall: Muretto Limone 30x30
Counter: Ardesia Grafite 120x280x0,6
Floor: Ardesia Grafite 120x120

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	Limone	 Prato	 Fragola	 Arcobaleno	 Cappuccino	 Giardino	 Mare	 Oliva	 Rosa	 Lino	 Perla	Crema	Neve
Kerakoll	KK89	KK50	KK129	KK4	KK4	KK47	KK27	KK8	KK110	KK66	KK6	KK76	KK2
Mapei	137	177	189	80% 100 + 20% 110	70% 110 + 30% 100	176	172	113	133	110	112	111	130

Pezzi speciali | Trims 9, 20 mm

9 mm thick		Limone	Fragola	Prato	Neve	Rosa	Oliva	Mare	Crema	Perla	Lino	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Battiscopa 7x60 $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	NU1376	NU1276	NU1476	NU0176	NU0776	NU0976	NU1076	NU0576	NU0276	NU0676	● 009	10
	Gradone con toro 120x33x4 $47^{1/4}$"x13x$1^{3/4}$"	NU13GT2	NU12GT2	NU14GT2	NU01GT2	NU07GT2	NU09GT2	NU10GT2	NU05GT2	NU02GT2	NU06GT2	● 223	2

20 mm thick		DIMENSIONE PEZZO ITEM SIZE		FONDI ABBINATI MATCHING REGULAR TILES		Lino	Perla	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Gradone Assemblato	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"		60x120		NU06G5A	NU02G5A	● 273	2
	Gradone Angolare Assemblato DX e SX	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"		60x120	DX	NU06D5A	NU02D5A	● 496	2
					SX	NU06S5A	NU02S5A	● 496	2
	Angolare Interno Assemblato 45°	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	60x120		NU06AI5A	NU02AI5A	● 690	1 set
	Angolare Esterno Assemblato 45°	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	60x120		NU06AE5A	NU02AE5A	● 690	1 set
	Alzata con Scuretto	20x120 cm 8"x$47^{1/4}$"		60x120		NU06AL2	NU02AL2	● 096	2
	Gradone con Toro	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"		60x120		NU06G5R	NU02G5R	● 173	2
	Gradone Angolare con Toro DX e SX	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"		60x120	DX	NU06D5R	NU02D5R	● 287	2
					SX	NU06S5R	NU02S5R	● 287	2
	Angolare Interno con Toro 45°	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	60x120		NU06AI5R	NU02AI5R	● 459	1 set
	Angolare Esterno con Toro 45°	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	60x120		NU06AE5R	NU02AE5R	● 459	1 set
	Gradone Costa Lucida	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"		60x120		NU06G5S	NU02G5S	● 173	2
	Angolare Interno Costa Lucida 45°	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	60x120		NU06AI5S	NU02AI5S	● 459	1 set
	Angolare Esterno Costa Lucida 45°	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	60x120		NU06AE5S	NU02AE5S	● 459	1 set
	Canalina	8x14x60 cm $3^{1/8}$"x$5^{1/2}$"x$23^{1/2}$"		60x120		NU06CA6	NU02CA6	● 156	2
	Canalina Angolare	8x14x60 cm $3^{1/8}$"x$5^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	2 pz	60x120		NU06CAA6	NU02CAA6	● 437	1 set
	Canalina a Bordo Chiuso	8x14x60 cm $3^{1/8}$"x$5^{1/2}$"x$23^{1/2}$"		60x120		NU06CAC6	NU02CAC6	● 222	1
	Griglia	14x60 cm $5^{1/2}$"x$23^{1/2}$"		60x120		NU06GG6	NU02GG6	● 281	2
	Griglia Angolare	14x60 cm $5^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	2 pz	60x120		NU06GGA6	NU02GGA6	● 608	1 set
	Elemento a L Lato 120	60x120x6,5 cm $23^{1/2}$"x$47^{1/4}$"x$2^{5/8}$"		60x120		NU06LBA2A	NU02LBA2A	● 326	1
		60x120x14 cm $23^{1/2}$"x$47^{1/4}$"x$5^{1/2}$"		60x120		NU06LBA2B	NU02LBA2B	● 370	1
	Elemento a L Lato 60	60x120x6,5 cm $23^{1/2}$"x$47^{1/4}$"x$2^{5/8}$"		60x120		NU06LBA2A6	NU02LBA2A6	● 326	1
		60x120x14 cm $23^{1/2}$"x$47^{1/4}$"x$5^{1/2}$"		60x120		NU06LBA2B6	NU02LBA2B6	● 370	1
	Elemento L Angolare DX e SX	60x120x6,5 cm $23^{1/2}$"x$47^{1/4}$"x$2^{5/8}$"		60x120	DX	NU06LBA2AD	NU02LBA2AD	● 534	1
					SX	NU06LBA2AS	NU02LBA2AS	● 534	1
		60x120x14 cm $23^{1/2}$"x$47^{1/4}$"x$5^{1/2}$"		60x120	DX	NU06LBA2BD	NU02LBA2BD	● 645	1
					SX	NU06LBA2BS	NU02LBA2BS	● 645	1

20 mm thick		DIMENSIONE PEZZO ITEM SIZE	FONDI ABBINATI MATCHING REGULAR TILES	Lino	Perla	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Bordo L	20x22x120 cm 8"x$8^{5/8}$"x$47^{1/4}$"	60x120	NU06BR2	NU02BR2	● 274	2
	Gocciolatoio Costa Lucida	20x120 cm 8"x$47^{1/4}$"	60x120	NU06SG2	NU02SG2	● 178	2

Imballi | Packing 6, 9, 20 mm

6 mm thick			IMBALLO PACKAGING	M² | KG LASTRA / SLAB		IMBALLO PIENO FULL PACKAGING		IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	120x280x0,6 cm $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"		CASSA | CRATE L 145 x P 292 x H 35	M² 3,36		M² 67,20		
				KG 48,60		KG 1.062,00		KG 100,00
						PZ 20		
			CAVALLETTO | A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	M² 3,36		M² 147,84		
				KG 48,60		KG 2.318,40		KG 180,00
						PZ 44		
			CASSA LIGHT | LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	M² 3,36		M² 30,24		
				KG 48,60		KG 527,40		KG 90,00
						PZ 1/9		

6, 9, 20 mm thick		THICK	PCS | BOX	M² | BOX	KG | BOX	BOX | PALLET	M² | PALLET	KG | PALLET
	FONDO StrideUp 120x120 | $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	9 mm	2	2,88	59,23	18	51,84	1076,87
	FONDO StrideUp 120x60 | $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	2	1,44	28,98	36	51,84	1.063,30
	Pop A-B-C 120x60 | $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	1	0,72	14,95	40	28,79	618,00
	Flora / Oasi / Primavera / Oriente / Mistero 120x60 | $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	2	1,44	29,9	20	28,81	618,00
	Bosco / Bouquet 120x60 | $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	2	1,44	27,86	36	51,84	1.023,00
	FONDO StrideUp 80x80 | $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"	9 mm	2	1,28	25,11	40	51,20	1.024,40
	FONDO StrideUp 80x40 | $31^{1/2}$"x$15^{3/4}$"	9 mm	4	1,28	24,86	24	30,72	616,71
	Dehors 120x60 | $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	20 mm	1	0,72	32,12	36	25,92	1.176,50
	MURETTO 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	6 mm	6	0,54	7,14	60	32,40	448,40
	MURETTO 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	9 mm	6	0,54	9,58	60	32,40	594,92
	MOSAICO 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	9 mm	12	1,08	21,26	30	32,40	657,80
	LISTELLO TRATTO 20x120 | 8"x$47^{1/4}$"	6 mm	6	1,44	19,30	30	43,20	599,06
	GRADONE CON TORO 120x33x4 | $47^{1/4}$"x13"x$1^{3/4}$"	9 mm	2	0,79	20,03	16	12,67	327,20
	BATTISCOPA 7x60 | $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	10	0,42	8,60	72	30,25	639,00

Pag. 248: Imballi Dehors 20 mm / Dehors packaging 20 mm / Verpackungen Dehors 20 mm / Emballages Dehors 20 mm



Floor: Miele 26,5x160

Linfa

Gres porcellanato - Rettificato | Porcelain Stoneware - Rectified
NATURALE | MATTE

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con Ev ≤ 0,5%

	9 mm		20 mm DEHORS
	20x120 8"x47 1/4"	26,5x160 10 3/8"x62 7/8"	30x120 11 7/8"x47 1/4"
RealUp	●	●	
Antislip	●		●

Chiaro



Miele



Caldo



Tortora



Catalogue

New Innovative Technology

RealUp®

V2
MODERATE

HEAVY
TRAFFIC

BENDING
STRENGTH

FROST
RESISTANCE

CHEMICAL
RESISTANCE

STAIN
RESISTANCE

R11 / A+B+C
Antislip
Dehors

ANSI A326.3 > 0,42
RealUp
Antislip
Dehors



Floor: Caldo 20x120



Floor: Caldo 30x120 20mm

Chiaro



Miele



Caldo



Tortora



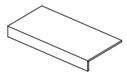
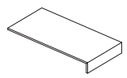
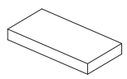
			9 mm		20 mm DEHORS
			20x120 8"x47 1/4"	26,5x160 10 3/8"x62 7/8"	30x120 11 7/8x47 1/4"
RealUp	UGL	Chiaro	ILI01EA ■051	ILI01HB ■071	
Antislip	UGL	Chiaro	ILI01EAA ■051		
RealUp	UGL	Miele	ILI02EA ■051	ILI02HB ■071	
Antislip	UGL	Miele	ILI02EAA ■051		ILI02DA2 ■095

			9 mm		20 mm DEHORS
			20x120 8"x47 1/4"	26,5x160 10 3/8"x62 7/8"	30x120 11 7/8x47 1/4"
RealUp	UGL	Caldo	ILI03EA ■051	ILI03HB ■071	
Antislip	UGL	Caldo	ILI03EAA ■051		ILI03DA2 ■095
RealUp	UGL	Tortora	ILI04EA ■051	ILI04HB ■071	
Antislip	UGL	Tortora	ILI04EAA ■051		

Pezzi speciali | Trims 9, 20 mm

9 mm thick		**Chiaro**	**Miele**	**Caldo**	**Tortora**	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Battiscopa 6,5x120 $2^{1/2}$"x$47^{1/4}$"	ILI01BT2	ILI02BT2	ILI03BT2	ILI04BT2	● 018	8
	Gradino 120x30 $47^{1/4}$"x$11^{7/8}$"	ILI01GR	ILI02GR	ILI03GR	ILI04GR	● 099	4
	Gradone con toro 120x33x4 $47^{1/4}$"x13"x$1^{3/4}$"	ILI01GT2	ILI02GT2	ILI03GT2	ILI04GT2	● 223	2
	Elemento "L" Incollato Antislip 4,5x10,5x60 $1^{3/4}$x$6^{1/2}$x$23^{1/2}$"	ILI0189I	ILI0289I	ILI0389I	ILI0489I	● 081	2

20 mm thick		DIMENSIONE PEZZO ITEMS SIZE		FONDI ABBINATI MATCH IN REGULAR TILES		**Miele**	**Caldo**	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Gradone Assemblato	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"		30x120		ILI02G5A	ILI03G5A	● 273	2
	Gradone Angolare Assemblato DX e SX	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"		30x120	DX	ILI02D5A	ILI03D5A	● 496	2
					SX	ILI02S5A	ILI03S5A	● 496	2
	Angolare Interno Assemblato 45°	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	30x120		ILI02AI5A	ILI03AI5A	● 690	1 set
	Angolare Esterno Assemblato 45°	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	30x120		ILI02AE5A	ILI03AE5A	● 690	1 set
	Alzata con Scuretto	20x120 cm 8"x$47^{1/4}$"		30x120		ILI02AL2	ILI03AL2	● 096	2
	Gradone con Toro	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"		30x120		ILI02G5R	ILI03G5R	● 173	2
	Gradone Angolare con Toro DX e SX	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"		30x120	DX	ILI02D5R	ILI03D5R	● 287	2
					SX	ILI02S5R	ILI03S5R	● 287	2
	Angolare Interno con Toro 45°	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	30x120		ILI02AI5R	ILI03AI5R	● 459	1 set
	Angolare Esterno con Toro 45°	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	30x120		ILI02AE5R	ILI03AE5R	● 459	1 set
	Gradone Costa Lucida	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"		30x120		ILI02G5S	ILI03G5S	● 173	2
	Angolare Interno Costa Lucida 45°	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	30x120		ILI02AI5S	ILI03AI5S	● 459	1 set
	Angolare Esterno Costa Lucida 45°	30x120 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	2 pz	30x120		ILI02AE5S	ILI03AE5S	● 459	1 set
	Canalina	8x14x60 cm $3^{1/8}$"x$5^{1/2}$"x$23^{1/2}$"		30x120		ILI02CA6	ILI03CA6	● 156	2
	Canalina Angolare	8x14x60 cm $3^{1/8}$"x$5^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	2 pz	30x120		ILI02CAA6	ILI03CAA6	● 437	1 set
	Canalina a Bordo Chiuso	8x14x60 cm $3^{1/8}$"x$5^{1/2}$"x$23^{1/2}$"		30x120		ILI02CAC6	ILI03CAC6	● 222	1
	Griglia	14x60 cm $5^{1/2}$"x$23^{1/2}$"		30x120		ILI02GG6	ILI03GG6	● 281	2
	Griglia Angolare	14x60 cm $5^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	2 pz	30x120		ILI02GGA6	ILI03GGA6	● 608	1 set

20 mm thick		DIMENSIONE PEZZO ITEMS SIZE	FONDI ABBINATI MATCH IN REGULAR TILES		**Miele**	**Caldo**	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Elemento a L Lato 120	30x120x6,5 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"x$2^{5/8}$"	30x120		ILI02LDA2A	ILI03LDA2A	● 237	1
		30x120x14 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"x$5^{1/2}$"	30x120		ILI02LDA2B	ILI03LDA2B	● 283	1
	Elemento a L Lato 30	30x120x6,5 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"x$2^{5/8}$"	30x120		ILI2LDA2A3	ILI3LDA2A3	● 237	1
		30x120x14 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"x$5^{1/2}$"	30x120		ILI2LDA2B3	ILI3LDA2B3	● 283	1
	Elemento L Angolare DX e SX	30x120x6,5 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"x$2^{5/8}$"	30x120	DX	ILI2LDA2AD	ILI3LDA2AD	● 416	1
				SX	ILI2LDA2AS	ILI3LDA2AS	● 416	1
		30x120x14 cm $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"x$5^{1/2}$"	30x120	DX	ILI2LDA2BD	ILI3LDA2BD	● 527	1
				SX	ILI2LDA2BS	ILI3LDA2BS	● 527	1
	Bordo L	20x22x120 cm 8"x$8^{5/8}$"x$47^{1/4}$"	30x120		ILI02BR2	ILI03BR2	● 274	2
	Gocciolatoio Costa Lucida	20x120 cm 8"x$47^{1/4}$"	30x120		ILI02SG2	ILI03SG2	● 178	2

Imballi | Packing 9, 20 mm

9, 20 mm thick		THICK	PCS | BOX	M² | BOX	KG | BOX	BOX | PALLET	M² | PALLET	KG | PALLET
	RealUp 20x120 | 8"x$47^{1/4}$"	9 mm	6	1,44	25,58	28	40,92	820,24
	ANTISLIP 20x120 | 8"x$47^{1/4}$"	9 mm	6	1,44	28,29	28	40,32	812,26
	RealUp 26,5x160 | $10^{3/8}$"x$62^{7/8}$"	9 mm	3	1,27	26,37	36	45,79	969,32
	Dehors 30x120 | $11^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	20 mm	2	0,72	32,36	32	23,04	1055,32
	Gradino 120x30 | $47^{1/4}$"x$11^{7/8}$"	9 mm	4	1,44	38,92	-	-	-
	GRADONE CON TORO 120x33x4 | $47^{1/4}$"x13"x$1^{3/4}$"	9 mm	2	0,79	19	16	12,67	324,00
	BATTISCOPA 6,5x120 | $2^{1/2}$"x$47^{1/4}$"	9 mm	8	0,62	12	48	29,95	596,00
	ELEMENTO "L" INCOLLATO ANTISLIP 4,5x10,5x60 | $1^{3/4}$x$6^{1/2}$x$23^{1/2}$"	9 mm	2	0,12	3,72	84	10,58	332,48

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	Chiaro	Miele	Caldo	Tortora
Kerakoll	KK64	KK92	KK92	KK157
Mapei	80% 110 + 20% 137	80% 138 + 20% 113	90% 133 + 10% 113	90% 133 + 10% 113

Pag. 248: Imballi Dehors 20 mm / Dehors packaging 20 mm / Verpackungen Dehors 20 mm / Emballages Dehors 20 mm



Wall: Corchia Nero
Vena Continua Lappato 120x280x0,6
Floor: Corchia Nero
Lappato 120x120

Marmi di Impronta

Gres porcellanato - Rettificato | Porcelain Stoneware - Rectified
NATURALE | MATTE - *LAPPATO | POLISHED

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con Ev ≤ 0,5%
***EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL con Ev ≤ 0,5%**

	12 mm SUPREME	6 mm SUPREME		9 mm				
	160x320x1,2 62⅞"x125¾"x1/2"	160x320x0,6 62⅞"x125¾"x1/4"	120x280x0,6 47¼"x110¼"x1/4"	120x120 47¼"x47¼"	120x60 47¼"x23½"	80x80 31½"x31½"	60x60 23½"x23½"	30x60 11⅞"x23½"
Lappato Polished	●	●	●	●	●	●	●	
Naturale Matte	●				●		●	●

Statuario Bianco



Calacatta Oro



Bianco Lasa

Calacatta Cervaiole



Corchia Nero



Amazzonite Verde



Nero Marquinia



Catalogue

V2
MODERATE
Amazzonite Verde
Nero Marquinia

V3
HIGH
Statuario Bianco
C. Cervaiole
C. Oro
Corchia Nero
Bianco Lasa

HEAVY TRAFFIC
Naturale | Matte

MEDIUM TRAFFIC
Lappato | Polished

BENDING STRENGTH

FROST RESISTANCE

CHEMICAL RESISTANCE

STAIN RESISTANCE

ANSI A326.3 > 0,42
Naturale | Matte

GLOSS UNIT
Lappato > 80
Very Glossy Surface
All Colours



Worktop: Corchia Nero
Lappato 160x320x1,2
Base Unit/Backsplash/Shelf:
Corchia Nero
Lappato 120x280x0,6
Cabinets: Magnetica
Brill Naturale 120x280x0,6
Floor: Magnetica
Brill Naturale 120x120



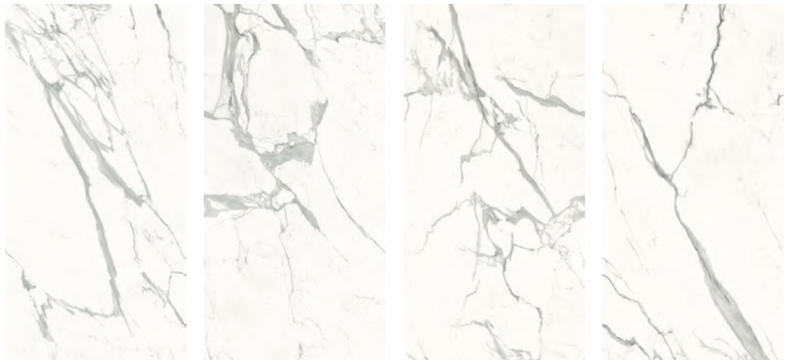
Wall: Amazzonite Verde 120x280x0,6
Decora Oliva 120x280x0,6
Washbasin: LOOM - Piano.180
Muretto Amazzonite Verde
Shower Tray: Amazzonite Verde Flow
Floor: Decora Oliva 120x280x0,6

Statuario Bianco

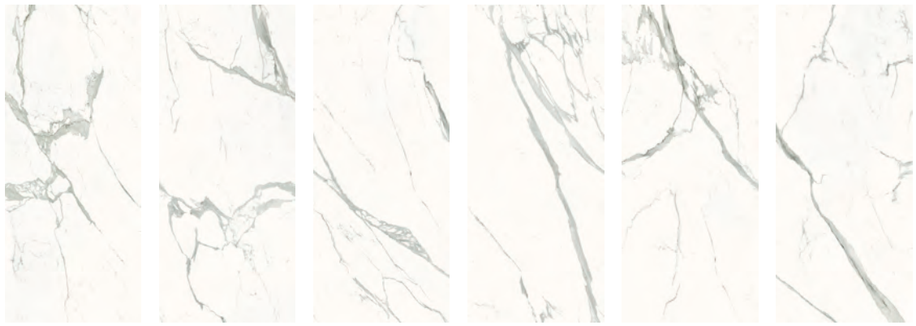


		12 mm SUPREME	6 mm SUPREME			9 mm		
					Vena continua continuous veining			
		160x320x1,2 $62^{7/8}$"x$125^{3/4}$"x1/2"	160x320x0,6 $62^{7/8}$"x$125^{3/4}$"x1/4"	120x280x0,6 $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"	120x280x0,6 $47^{1/4}$"x$102^{1/3}$"x1/4"	120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	80x80 $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"
Lappato Polished	GL	1 MB11XXL12S 2 MB12XXL12S ■300	MB01XXL ■ 175	MB01XPL ■ 140	MBV1XPL ■ 170	MB0112L ■ 115	MB01BAL ■ 095	MB0188L■ 095
Naturale Matte	UGL	1 MB11XXA12S 2 MB12XXA12S ■242						

4 faces 160x320x0,6

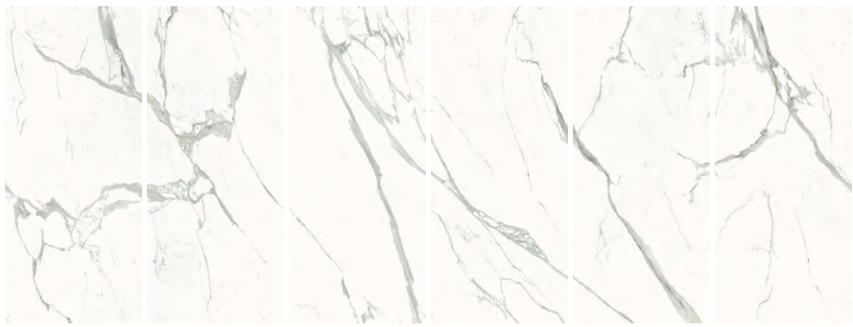


6 faces 120x280x0,6



Vena continua | Continuous veining

6 faces 120x280x0,6



Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di vena continua può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The reproduced pattern is indicative. As with natural material, continuous vein graphics can also show discontinuities from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 Cm must be considered as a product characteristic.

Das reproduzierte design ist nur richtungsweisend. Wie beim natürlichen material können auch die grafiken der durchgehenden maserungen aderbrüche beim übergang von einer platte zur anderen aufweisen. Aus diesem grund müssen unterschiede von bis zu 1,5 als produktmerkmal betrachtet werden.

Le dessin reproduit est à titre illustratif. Comme pour le matériau naturel, le dessin à veine continue peut présenter une discontinuité des veines entre deux dalles. Pour cette raison, des différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Calacatta Oro



4 faces 160x320x0,6

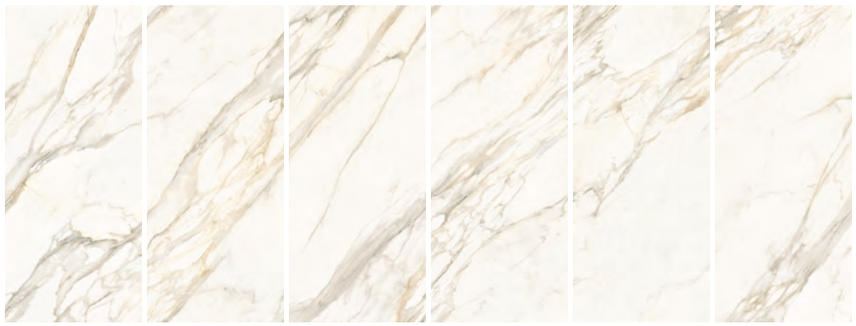


6 faces 120x280x0,6



Vena continua | Continuous veining

6 faces 120x280x0,6



		6 mm SUPREME			9 mm				
				Vena continua continuous veining					
		160x320x0,6 $62^{7/8"}$x$125^{3/4"}$x1/4"	120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$110^{1/4"}$x1/4"	120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$102^{1/3"}$x1/4"	120x120 $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	80x80 $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	30x60 $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$
Lappato Polished	GL	IMI01XXL ■175	IMI01XPL ■140	IMIV1XPL ■170	IMI0112L■115	IMI01BAL ■095	IMI0188L■095	IMI0168L ■082	
Naturale Matte	UGL					IMI01BA ■068		IMI0168 ■052	IMI0163 ■052

Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di vena continua può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The reproduced pattern is indicative. As with natural material, continuous vein graphics can also show discontinuities from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 Cm must be considered as a product characteristic.

Das reproduzierte design ist nur richtungsweisend. Wie beim natürlichen material können auch die grafiken der durchgehenden maserungen aderbrüche beim übergang von einer platte zur anderen aufweisen. Aus diesem grund müssen unterschiede von bis zu 1,5 als produktmerkmal betrachtet werden.

Le dessin reproduit est à titre illustratif. Comme pour le matériau naturel, le dessin à veine continue peut présenter une discontinuité des veines entre deux dalles. Pour cette raison, des différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Bianco Lasa



6 faces 120x280x0,6

Vena continua | Continuous veining

6 faces 120x280x0,6

		6 mm SUPREME		9 mm				
			Vena continua continuous veining					
		120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$110^{1/4"}$x1/4"	120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$102^{1/3"}$x1/4"	120x120 $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	80x80 $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	30x60 $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$
Lappato Polished	GL	IMI05XPL ■ 140	IMIV5XPL ■ 170	IMI0512L ■ 115	IMI05BAL ■ 095	IMI0588L ■ 095	IMI0568L ■ 082	
Naturale Matte	UGL				IMI05BA ■ 068		IMI0568 ■ 052	IMI0563 ■ 052

Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di vena continua può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The reproduced pattern is indicative. As with natural material, continuous vein graphics can also show discontinuities from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 Cm must be considered as a product characteristic.

Das reproduzierte design ist nur richtungsweisend. Wie beim natürlichen material können auch die grafiken der durchgehenden maserungen aderbrüche beim übergang von einer platte zur anderen aufweisen. Aus diesem grund müssen unterschiede von bis zu 1,5 als produktmerkmal betrachtet werden.

Le dessin reproduit est à titre illustratif. Comme pour le matériau naturel, le dessin à veine continue peut présenter une discontinuité des veines entre deux dalles. Pour cette raison, des différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Calacatta Cervaiole

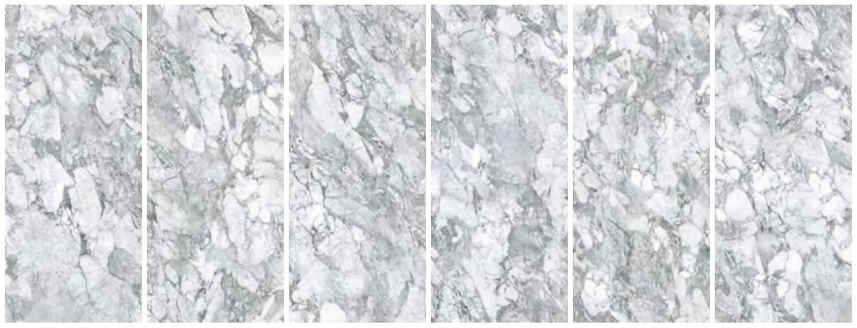


6 faces 120x260x0,6



Vena continua | Continuous veining

6 faces 120x260x0,6



Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280. / The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out. / Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind. / A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.

		12 mm SUPREME	6 mm SUPREME	Vena continua continuous veining	9 mm				
		160x320x1,2 $62^{7/8"}$x$125^{3/4"}$x1/2"	120x260x0,6 $47^{1/4"}$x$102^{1/3"}$x1/4"	120x260x0,6 $47^{1/4"}$x$102^{1/3"}$x1/4	120x120 $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	80x80 $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	30x60 $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$
Lappato Polished	GL	IMI2XXL12S ■ 300	IMI02XML ■ 140	IMIV2XML ■ 170	IMI0212L ■ 115	IMI02BAL ■ 095	IMI0288L ■ 095	IMI0268L ■ 082	
Naturale Matte	UGL	IMI2XXA12S ■ 242				IMI02BA ■ 068		IMI0268 ■ 052	IMI0263 ■ 052

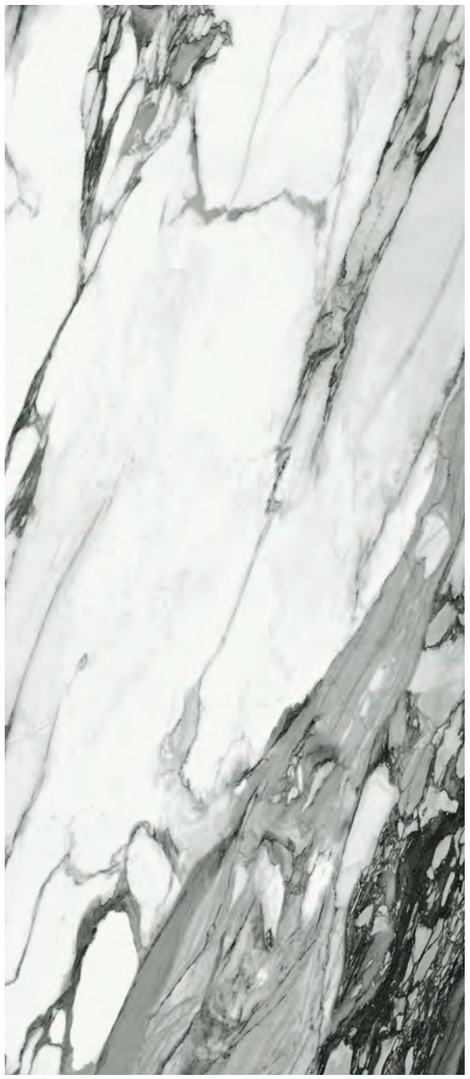
Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di vena continua può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The reproduced pattern is indicative. As with natural material, continuous vein graphics can also show discontinuities from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 Cm must be considered as a product characteristic.

Das reproduzierte design ist nur richtungsweisend. Wie beim natürlichen material können auch die grafiken der durchgehenden maserungen aderbrüche beim übergang von einer platte zur anderen aufweisen. Aus diesem grund müssen unterschiede von bis zu 1,5 als produktmerkmal betrachtet werden.

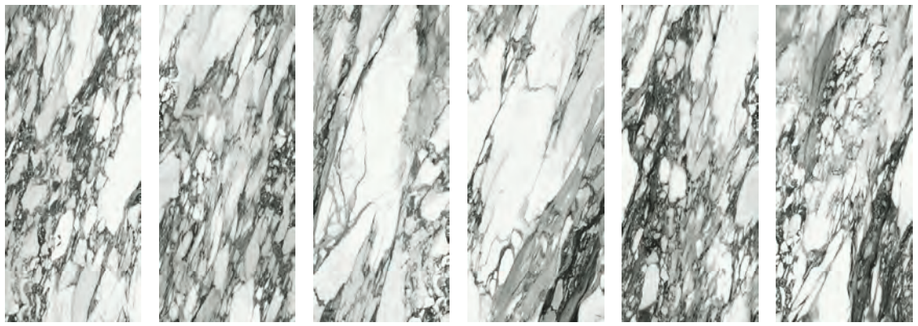
Le dessin reproduit est à titre illustratif. Comme pour le matériau naturel, le dessin à veine continue peut présenter une discontinuité des veines entre deux dalles. Pour cette raison, des différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Corchia Nero



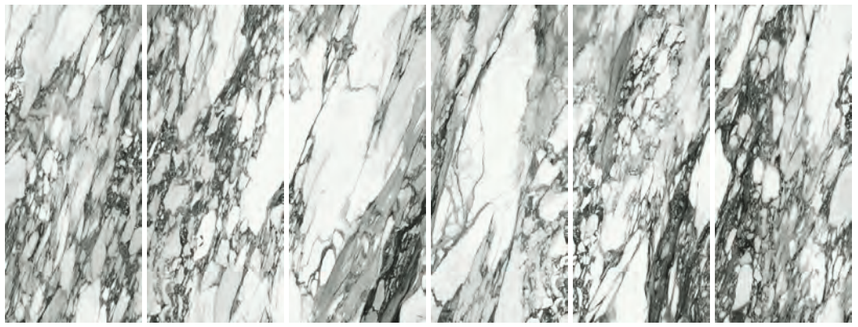
		12 mm SUPREME	6 mm SUPREME		9 mm				
				Vena continua continuous veining					
		160x320x1,2 $62^{7/8"}$x$125^{3/4"}$x1/2"	120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$110^{1/4"}$x1/4"	120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$102^{1/2"}$x1/4"	120x120 $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	80x80 $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	30x60 $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$
Lappato Polished	GL	IMI3XXL12S ■ 300	IMI03XPL ■ 140	IMIV3XPL ■ 170	IMI0312L ■ 115	IMI03BAL ■ 095	IMI0388L ■ 095	IMI0368L ■ 082	
Naturale Matte	UGL	IMI3XXA12S ■ 242				IMI03BA ■ 068		IMI0368 ■ 052	IMI0363 ■ 052

6 faces 120x280x0,6



Vena continua | Continuous veining

6 faces 120x280x0,6



Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di vena continua può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The reproduced pattern is indicative. As with natural material, continuous vein graphics can also show discontinuities from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 Cm must be considered as a product characteristic.

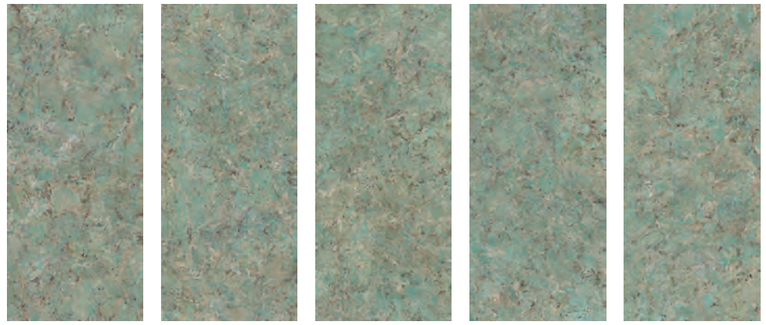
Das reproduzierte design ist nur richtungsweisend. Wie beim natürlichen material können auch die grafiken der durchgehenden maserungen aderbrüche beim übergang von einer platte zur anderen aufweisen. Aus diesem grund müssen unterschiede von bis zu 1,5 als produktmerkmal betrachtet werden.

Le dessin reproduit est à titre illustratif. Comme pour le matériau naturel, le dessin à veine continue peut présenter une discontinuité des veines entre deux dalles. Pour cette raison, des différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Amazzonite Verde



5 faces 120x280x0,6

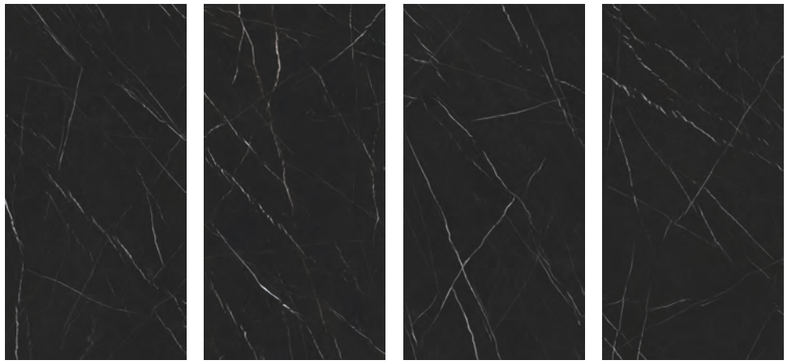


		6 mm SUPREME	9 mm	
		120x280x0,6 $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"	120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"
Lappato Polished	GL	CH05XPL ■ 140	CH0512L ■ 115	CH05BAL ■ 095

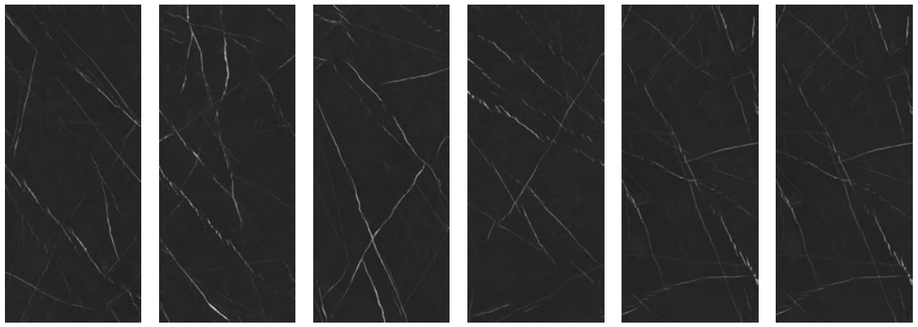
Nero Marquinia



4 faces 160x320x0,6



6 faces 120x280x0,6



		12 mm SUPREME	6 mm SUPREME		9 mm				
		160x320x1,2 62$^{7/8}$"x125$^{3/4}$"x1/2"	160x320x0,6 62$^{7/8}$"x125$^{3/4}$"x1/4"	120x280x0,6 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"x1/4"	120x120 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"	120x60 47$^{1/4}$"x23$^{1/2}$"	80x80 31$^{1/2}$"x31$^{1/2}$"	60x60 23$^{1/2}$"x23$^{1/2}$"	30x60 11$^{7/8}$"x23$^{1/2}$"
Lappato Polished	GL	IMI4XXL12S ■ 300	IMI04XXL ■ 175	IMI04XPL ■ 140	IMI0412L ■ 115	IMI04BAL ■ 095	IMI0488L ■ 095	IMI0468L ■ 082	
Naturale Matte	UGL	IMI4XXA12S ■ 242				IMI04BA ■ 068		IMI0468 ■ 052	IMI0463 ■ 052

Frammenti

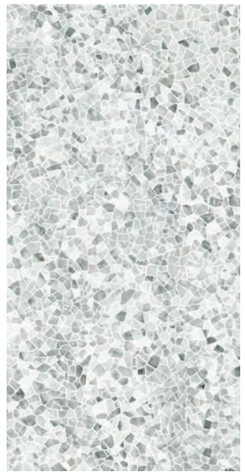
Calacatta Oro



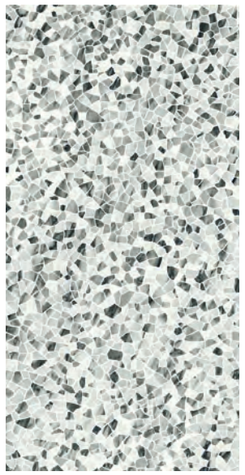
Bianco Lasa



Calacatta Cervaiole



Corchia Nero



Nero Marquinia



			9 mm
			▭ 120x60 47 1/4"x23 1/2"
Lappato Polished	GL	Calacatta Oro	IMIF1BAL ■107
Lappato Polished	GL	Bianco Lasa	IMIF5BAL ■107
Lappato Polished	GL	Calacatta Cervaiole	IMIF2BAL ■107
Lappato Polished	GL	Corchia Nero	IMIF3BAL ■107
Lappato Polished	GL	Nero Marquina	IMIF4BAL ■107

Le pavimentazioni Frammenti rievocano gli eleganti "terrazzi alla veneziana". Il pattern casuale non prevede continuità tra un modulo e l'altro. / The Frammenti recalls the elegant "Venetian terrazzos". The random pattern does not provide continuity between one tile and another. / Die Bodenbeläge Frammenti erinnert an die eleganten „Terrassen im venezianischen Stil". Das willkürliche Muster bietet keine Kontinuität zwischen den Modulen. / Les sols Frammenti évoquent les élégantes « terrasses vénitiennes ». Le motif aléatoire ne prévoit pas de continuité entre un module et l'autre.

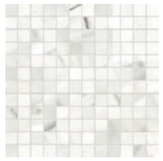


Wall: Calacatta Oro Lappato 160x320x0,6
Nero Marquinia Lappato 160x320x0,6
Floor: Corchia Nero Frammenti Lappato 60x120

Mosaico

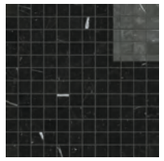
9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"


Calacatta Oro


Bianco Lasa


Calacatta Cervaiole


Corchia Nero


Nero Marquinia

Mosaico Esagona

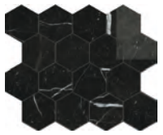
9 mm thick - 26x30 | $10^{1/4}$"x$11^{7/8}$"


Calacatta Oro

Bianco Lasa


Calacatta Cervaiole


Corchia Nero


Nero Marquinia

Mosaico Chevron Oro

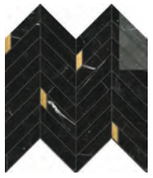
9 mm thick - 28x30 | 11"x$11^{7/8}$"


Calacatta Oro


Bianco Lasa


Calacatta Cervaiole


Corchia Nero


Nero Marquinia

Mosaico Chevron

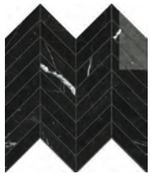
9 mm thick - 28x30 | 11"x$11^{7/8}$"


Calacatta Oro


Bianco Lasa


Calacatta Cervaiole


Corchia Nero

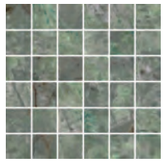

Nero Marquinia

	9 mm Mosaico	9 mm Mosaico Esagona	9 mm Mosaico Chevron Oro	9 mm Mosaico Chevron
Lappato Polished GL	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	26x30 $10^{1/4}$"x$11^{7/8}$"	28x30 11"x$11^{7/8}$"	28x30 11"x$11^{7/8}$"
Calacatta Oro	IMI013ML ● 033	IMI01MESL ● 046	IMI01MCHL1 ● 039	IMI01MCHL ● 032
Bianco Lasa	IMI053ML ● 033	IMI05MESL ● 046	IMI05MCHL1 ● 039	IMI05MCHL ● 032
Calacatta Cervaiole	IMI023ML ● 033	IMI02MESL ● 046	IMI02MCHL1 ● 039	IMI02MCHL ● 032
Corchia Nero	IMI033ML ● 033	IMI03MESL ● 046	IMI03MCHL1 ● 039	IMI03MCHL ● 032
Nero Marquinia	IMI043ML ● 033	IMI04MESL ● 046	IMI04MCHL1 ● 039	IMI04MCHL ● 032

Mosaico

9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"

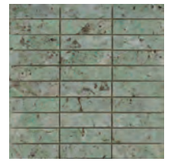

Statuario Bianco


Amazzonite Verde

Muretto

6 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"


Statuario Bianco


Amazzonite Verde

Listello

6 mm thick - 20x120 | 8"x$47^{1/4}$"


Statuario Bianco


Amazzonite Verde

Su rete | mesh mounted

Mosaico	Mosaico Esagona	Mosaico Chevron	Muretto	Mosaico	Listello Tratto
Tessera 2,3x2,3 15/16"x15/16"	Tessera 7,3x8,4 $2^{7/8}$"x$3^{5/16}$"	Tessera 3,2x7,3 $1^{1/4}$"x$2^{7/8}$"	Tessera 2,8x9,8 $1^{1/8}$"x$3^{7/8}$"	Tessera 5x5 2"x2"	Tessera 2,5x120 1"x$47^{1/4}$"

	9 mm Mosaico	6 mm Muretto	6 mm Listello Tratto
Lappato Polished GL	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	20x120 8"x$47^{1/4}$"
Statuario Bianco	MB013ML ■ 193	MB01MBL ● 047	MB01LTL ● 112
Amazzonite Verde	CH053ML ■ 193	CH05MBL ● 047	CH05LTL ● 112

Pezzi speciali | Trims 9 mm

9 mm thick		**Statuario Bianco**	**Amazzonite Verde**	**Corchia Nero**	**Calacatta Cervaiole**	**Calacatta Oro**	**Nero Marquinia**	**Bianco Lasa**	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Battiscopa 7x60 $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	-	-	IMI0376	IMI0276	IMI0176	IMI0476	IMI0576	● 009	10
	Battiscopa Lappato / Polished 7x60 $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	MB0176L	CH0576L	IMI0376L	IMI0276L	IMI0176L	IMI0476L	IMI0576L	● 014	10
	Gradone con toro 120x33x4 $47^{1/4}$"x13"x$1^{3/4}$"	MB01GT3	CH05GT3	IMI03GT3	IMI02GT3	IMI01GT3	IMI04GT3	IMI05GT3	● 261	2

Imballi | Packing 6 mm

6 mm thick			IMBALLO PACKAGING	M² | KG LASTRA / SLAB		IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	160x320x0,6 cm $62^{7/8}$"x$125^{3/4}$"x1/4"		CASSA | CRATE L 176 x P 340 x H 31	M²	5,12	M² 71,68	
				KG	76,80	KG 1.200,20	KG 140,00
						PZ 14	
			CAVALLETTO | A-FRAME L 75 x P 330 x H 193	M²	5,12	M² 225,28	
				KG	76,80	KG 3.589,20	KG 210,00
						PZ 44	
	*120x260x0,6 cm $47^{1/4}$"x$102^{1/3}$"x1/4"		CASSA | CRATE L 136 x P 283 x H 34	M²	3,12	M² 62,40	
				KG	46,80	KG 1.010,00	KG 74,00
						PZ 20	
			CAVALLETTO | A-FRAME L 75 x P 270 x H 153	M²	3,12	M² 137,28	
				KG	46,80	KG 2.229,00	KG 170,00
						PZ 44	
	120x280x0,6 cm $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"		CASSA | CRATE L 145 x P 292 x H 34	M²	3,86	M² 67,20	
				KG	48,60	KG 1.062,00	KG 90,00
						PZ 20	
			CAVALLETTO | A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	M²	3,36	M² 147,84	
				KG	48,60	KG 2.318,40	KG 180,00
						PZ 44	
			CASSA LIGHT | LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	M²	3,36	M² 30,24	
				KG	48,60	KG 527,40	KG 90,00
						PZ 1/9	

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280. / The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out. / Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind. / A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.

Imballi | Packing 6, 9 mm

6, 9 mm thick	THICK	PCS | BOX	M² | BOX	KG | BOX	BOX | PALLET	M² | PALLET	KG | PALLET
FONDO Lappato | Polished 120x120 | $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	9 mm	2	2,88	64,93	18	51,84	1.188,77
FONDO Naturale | Matte - Lappato | Polished 120x60 | $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	2	1,44	30,72	36	51,84	1.125,95
FRAMMENTI 120x60 | $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	2	1,44	27,73	36	51,84	1.018,42
FONDO Lappato | Polished 80x80 | $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"	9 mm	2	1,28	29,24	40	51,20	1.189,40
FONDO Naturale | Matte - Lappato | Polished 60x60 | $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	4	1,44	30,00	30	43,20	921,00
FONDO Naturale | Matte 30x60 | $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$	9 mm	8	1,44	29,41	32	46,08	961,15
MOSAICO ESAGONA 26x30 | $10^{1/4}$"x$11^{7/8}$"	9 mm	8	0,62	13,04	48	32,25	629,40
MOSAICO CHEVRON 28x30 | 11"x$11^{7/8}$"	9 mm	8	0,67	13,04	48	32,25	645,92
MOSAICO CHEVRON ORO 28x30 | 11"x$11^{7/8}$"	9 mm	8	0,67	13,04	48	32,25	626,72
MOSAICO 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	9 mm	8	0,72	14,56	48	34,56	718,88
MOSAICO (tessera 5x5) 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	9 mm	12	1,08	24,59	30	32,40	757,76
MURETTO 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	6 mm	6	0,54	7,39	-	-	-
LISTELLO TRATTO 20x120 | 8"x$62^{7/8}$"	6 mm	6	1,44	20,00	30	43,20	620,00
GRADONE CON TORO 120x33x4 |$47^{1/4}$"x13"x$1^{3/4}$"	9 mm	2	0,79	18,40	16	12,67	314,40
BATTISCOPA Naturale | Matte - Lappato | Polished 7x60 | $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	10	0,42	8,60	72	30,23	639,20

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	**Statuario Bianco**	**Calacatta Oro**	**Bianco Lasa**	**Calacatta Cervaiole**	**Corchia Nero**	**Amazzonite Verde**	**Nero Marquinia**
Kerakoll	KK76	KK2	KK4	KK4	KK4	KK50	KK10
Mapei	103	70% 100 + 30% 110	103	103	60% 100 + 40% 110	112	120



Wall: Cool 80x80
Bacchetta Specchio 0,5x80
Mystique 120x280x0,6
Floor: Mystique 80x80

Magnetica

Gres porcellanato - Rettificato | Porcelain Stoneware - Rectified
NATURALE | MATTE

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con Ev ≤ 0,5%

Catalogue

	6 mm SUPREME	9 mm					
	120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	160x80 62 7/8"x31 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"
Naturale Matte	●	●	●	●	●	●	●
Grid				●			

Brill

Cool

Appeal

Charm

Magic

Mystique

V2
MODERATE

HEAVY
TRAFFIC

BENDING
STRENGTH

FROST
RESISTANCE

CHEMICAL
RESISTANCE

STAIN
RESISTANCE

ANSI A326.3 > 0,42
Naturale | Matte



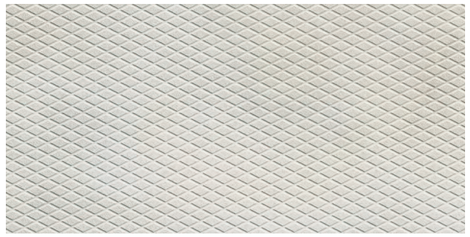
Wall: Magic / Charm 120x280x0,6
Magic Grid 60x120
Forniture and fittings:
Magic 120x280x0,6
Floor: Charm 120x120



Wall: Magic / Appeal 120x280x0,6
Mosaico Geometria Mystique 30x30
Counter: Mosaico Geometria Mystique 30x30
Mystique 120x280x0,6
Forniture and fittings:
Magic / Mystique 120x280x0,6
Floor: Appeal 120x120

Brill

Grid 120x60



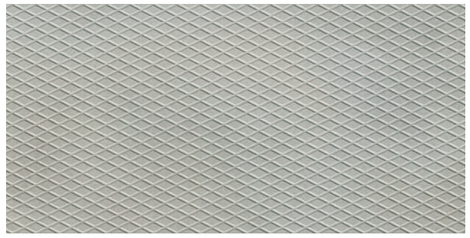
4 faces 120x280x0,6

		6 mm SUPREME	9 mm					
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	160x80 62 7/8"x31 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	IMG01XPA ■ 110	IMG01GA ■ 078	IMG0112 ■ 078	IMG01BA ■ 068	IMG0188 ■ 062	IMG0168 ■ 052	IMG0163 ■ 052
Decoro Grid	UGL				IMG01BAG ■ 080			

Cool



Grid 120x60



4 faces 120x280x0,6







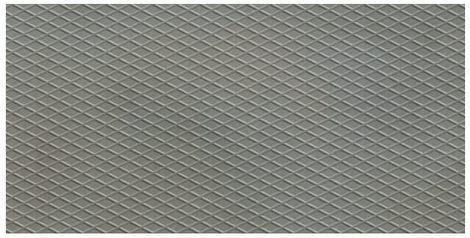


		6 mm SUPREME	9 mm					
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	160x80 62 7/8"x31 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	IMG02XPA ■ 110	IMG02GA ■ 078	IMG0212 ■ 078	IMG02BA ■ 068	IMG0288 ■ 062	IMG0268 ■ 052	IMG0263 ■ 052
Decoro Grid	UGL				IMG02BAG ■ 080			

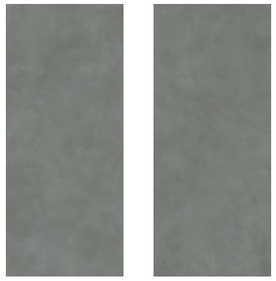
Appeal



Grid 120x60



4 faces 120x280x0,6



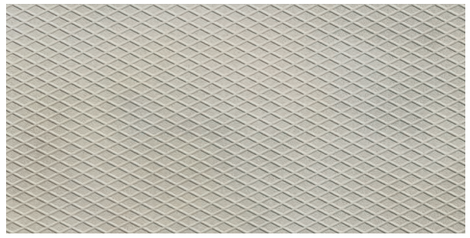


		6 mm SUPREME	9 mm					
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	160x80 62 7/8"x31 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	IMG03XPA ■ 110	IMG03GA ■ 078	IMG0312 ■ 078	IMG03BA ■ 068	IMG0388 ■ 062	IMG0368 ■ 052	IMG0363 ■ 052
Decoro Grid	UGL				IMG03BAG ■ 080			

Charm



Grid 120x60



4 faces 120x280x0,6



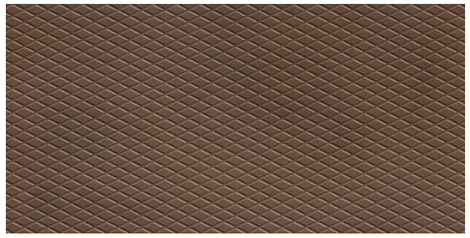


		6 mm SUPREME	9 mm					
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	160x80 62 7/8"x31 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	IMG04XPA ■ 110	IMG04GA ■ 078	IMG0412 ■ 078	IMG04BA ■ 068	IMG0488 ■ 062	IMG0468 ■ 052	IMG0463 ■ 052
Decoro Grid	UGL				IMG04BAG ■ 080			

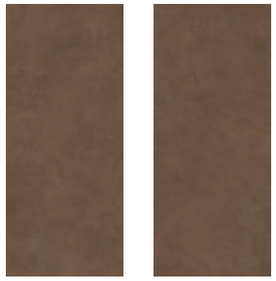
Magic

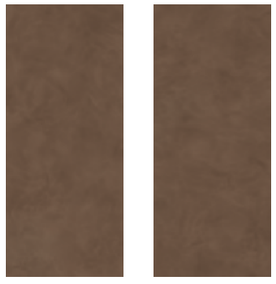


Grid 120x60



4 faces 120x280x0,6



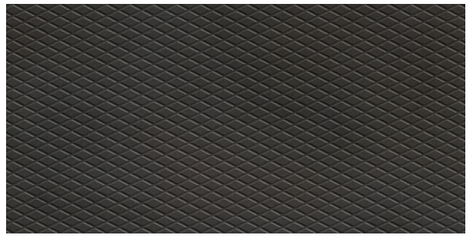


		6 mm SUPREME	9 mm					
		120x280x0,6 $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"	160x80 $62^{7/8}$"x$31^{1/2}$"	120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	80x80 $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	30x60 $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"
Naturale Matte	UGL	IMG05XPA ■ 110	IMG05GA ■ 078	IMG0512 ■ 078	IMG05BA ■ 068	IMG0588 ■ 062	IMG0568 ■ 052	IMG0563 ■ 052
Decoro Grid	UGL				IMG05BAG ■ 080			

Mystique



Grid 120x60



4 faces 120x280x0,6

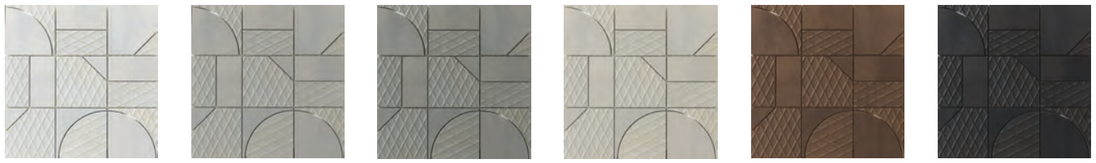




		6 mm SUPREME	9 mm					
		120x280x0,6 $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"	160x80 $62^{7/8}$"x$31^{1/2}$"	120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	80x80 $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	30x60 $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"
Naturale Matte	UGL	IMG06XPA ■ 110	IMG06GA ■ 078	IMG0612 ■ 078	IMG06BA ■ 068	IMG0688 ■ 062	IMG0668 ■ 052	IMG0663 ■ 052
Decoro Grid	UGL				IMG06BAG ■ 080			

Mosaico Geometria

9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"



Brill | Cool | Appeal | Charm | Magic | Mystique

Muretto Specchio

9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"



Brill | Cool | Appeal | Charm | Magic | Mystique

Mosaico Oxyde

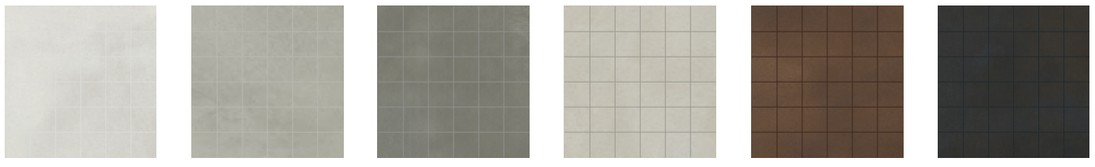
9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"



Brill | Cool | Appeal | Charm | Magic | Mystique

Mosaico

9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"



Brill | Cool | Appeal | Charm | Magic | Mystique

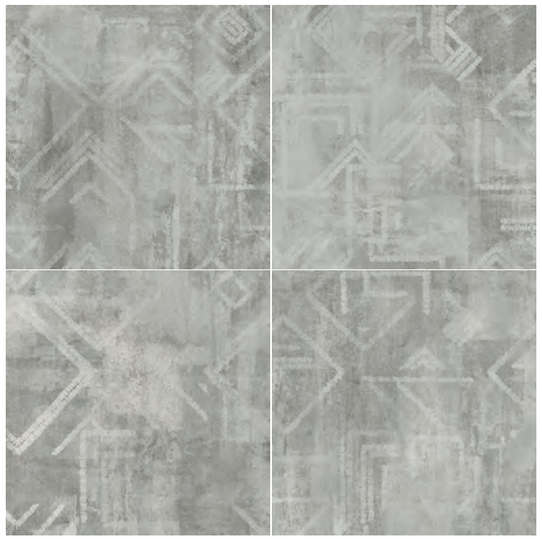
	9 mm Mosaico Geometria	9 mm Muretto Specchio	9 mm Mosaico Oxyde	9 mm Mosaico
Naturale Matte				
UGL	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"
Brill	IMG01MG ● 039	IMG01MS ● 034	IMG01MX ● 045	IMG013MA ■ 137
Cool	IMG02MG ● 039	IMG02MS ● 034	IMG02MX ● 045	IMG023MA ■ 137
Appeal	IMG03MG ● 039	IMG03MS ● 034	IMG03MX ● 045	IMG033MA ■ 137
Charm	IMG04MG ● 039	IMG04MS ● 034	IMG04MX ● 045	IMG043MA ■ 137
Magic	IMG05MG ● 039	IMG05MS ● 034	IMG05MX ● 045	IMG053MA ■ 137
Mystique	IMG06MG ● 039	IMG06MS ● 034	IMG06MX ● 045	IMG063MA ■ 137

Su rete | mesh mounted

Mosaico Geometria	Muretto Specchio	Mosaico Oxyde	Mosaico
Tessera 9,7x9,7 $3^{13/16}$"x$3^{13/16}$"	Tessera 4x9,7 $1^{9/16}$"x$3^{13/16}$"	Tessera 2x2 3/4"x3/4"	Tessera 5x5 2"x2"

Decoro Cesello

9 mm thick - 80x80 | $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"

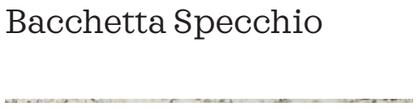


9 mm

80x80
$31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"

Naturale Matte | UGL | IMG0088C ■ 074

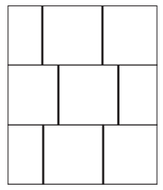
Bacchetta Specchio



9 mm

0,5x80
1/4"x$31^{1/2}$"

IMG00B1 ● 044



Esempio di posa e caratteristiche.

Caratteristiche. Questo articolo in vetro-specchio anticato, viene realizzata a mano da esperti vetrai artigiani. La presenza di ossidazioni fa parte dello stile unico degli specchi invecchiati artificialmente per ottenere un effetto vintage. Questi cambiamenti estetici sono la caratteristica del prodotto che può avvenire anche successivamente, dopo l'installazione. **Posa.** Usare le normali colle per ceramica e mosaico. Durante la posa è necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla. **Stuccatura.** Utilizzare stucchi epossidici avendo cura di rimuovere l'eccedenza con acqua e spugna pulita prima che si sia essiccata. **Pulizia.** Utilizzare i normali prodotti per il vetro, in alternativa usare un panno morbido con acqua, saponeneutro, alcool o detergenti neutri per la casa (non acidi o basici), evitando qualsiasi prodotto abrasivo. **Nota:** non utilizzare in nessun caso (posa, stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi.

Example of installation and characteristics.

Characteristics. This antiqued effect glass-mirror item is handmade by master artisan glassmakers. The presence of oxidation is intrinsic to the unique style of mirrors, artificially aged to achieve a vintage effect. Such aesthetic changes characterise the product and may also occur after installation. **Installation.** Use standard adhesives for ceramic material and mosaics. Limit contact with the visible part as much as possible during installation and if necessary, promptly clean any excess adhesive with water and a soft sponge. **Grouting.** Use epoxy grouts, thoroughly remove any excess with clean water and a clean sponge before it dries. **Cleaning.** Use standard products for glass or a soft cloth with water, neutral soap, alcohol or neutral household detergents (not acid or basic), avoid any abrasive products. **Note:** never use abrasive products (while installing, grouting and cleaning).

Verlegebeispiel und Eigenschaften.

Eigenschaften. Dieser Artikel aus antikiertem Spiegelglas ist von erfahrenen Glashandwerkern gefertigt. Die sichtbare Oxidation ist Teil des einzigartigen Stils von künstlich gealterten Spiegeln, um einen Vintage-Effekt zu erzielen. Diese optischen Veränderungen sind das Merkmal des Produkts; sie könnten auch erst nach dem Verlegen auftreten. **Verlegung.** Die Verlegung erfolgt unter Einsatz herkömmlicher Klebstoffe für Keramik und Mosaik. Während der Verlegung sollte ein Kontakt mit der Sichtfläche weitgehendst vermieden werden. Eventuelle Klebstoffrückstände sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm reinigen. **Verfugen.** Die Fugen mit Epoxyspachtel füllen und überschüssiges Material vor dem Austrocknen mit Wasser und sauberem Wasser entfernen. **Reinigung.** Herkömmliche Glasreiniger oder einen weichen Lappen und, alternativ ein weiches Tuch mit Wasser, Seife, Alkohol oder neutralen Haushaltsreinigungsmitteln (nicht sauer oder basisch) benutzen. Scheuermittel vermeiden. **Hinweis:** Unter keinen Umständen (Verlegung, Verfugung und Reinigung) dürfen Scheuermittel verwendet werden.

Exemple de pose et caractéristiques

Caractéristiques. Cet article en verre-miroir patiné est fabriqué à la main par des artisans verriers. La présence d'oxydations fait partie du style unique des miroirs vieillis artificiellement afin d'obtenir un effet vintage. Ces modifications esthétiques sont une caractéristique du produit qui peut survenir même postérieurement, après la pose. **Pose.** Utiliser des colles pour céramiques et mosaïques courantes. Lors de la pose, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle. **Jointoiement.** Utiliser des mortiers pour jointoiement époxy en faisant attention à retirer l'excès avec de l'eau et une éponge propre avant qu'il ne sèche. **Nettoyage.** Utiliser des produits courants pour le verre. En alternative, utiliser un chiffon doux avec de l'eau, un savon neutre, de l'alcool ou des détergents neutres pour la maison (ni acides ni basiques), en évitant tout produit abrasif. **Remarque :** n'utiliser en aucun cas (pose, jointoiement et nettoyage) des produits abrasifs.

Pezzi speciali | Trims 9 mm

9 mm thick		Brill	Cool	Appeal	Charm	Magic	Mystique	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Battiscopa 7x60 2 3/4"x23 1/2"	IMG0176	IMG0276	IMG0376	IMG0476	IMG0576	IMG0676	● 009	10
	Gradone con toro 120x33x4 47 1/4"x13x1 3/4"	IMG01GT2	IMG02GT2	IMG03GT2	IMG04GT2	IMG05GT2	IMG06GT2	● 223	2

Imballi | Packing 6, 9 mm

6 mm thick			IMBALLO PACKAGING	M² | KG LASTRA / SLAB		IMBALLO PIENO FULL PACKAGING		IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/4"x1/4"		CASSA | CRATE L 145 x P 292 x H 35	M²	3,36	M²	67,20	
				KG	48,60	KG	1.062,00	KG 100,00
						PZ	20	
			CAVALLETTO | A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	M²	3,36	M²	147,84	
				KG	48,60	KG	2.318,40	KG 180,00
						PZ	44	
			CASSA LIGHT | LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	M²	3,36	M²	30,24	
				KG	48,60	KG	527,40	KG 90,00
						PZ	1/9	

9 mm thick		THICK	PCS | BOX	M² | BOX	KG | BOX	BOX | PALLET	M² | PALLET	KG | PALLET
	FONDO NATURALE 160x80 | 62 7/8"x31 1/2"	9 mm	2	2,56	51,79	18	46,08	952,32
	FONDO NATURALE 120x120 | 47 1/4"x47 1/4"	9 mm	2	2,88	62,07	18	51,84	1.137,26
	FONDO NATURALE 120x60 | 47 1/4"x23 1/2"	9 mm	2	1,44	28,84	36	51,84	1.058,45
	FONDO NATURALE 80x80 | 31 1/2"x31 1/2"	9 mm	2	1,28	27,10	40	51,20	1.103,96
	FONDO NATURALE 60x60 | 23 1/2"x23 1/2"	9 mm	4	1,44	29,05	30	43,20	891,35
	FONDO NATURALE 30x60 | 11 7/8"x23 1/2	9 mm	8	1,44	28,98	32	46,08	947,46
	GRID 120x60 | 47 1/4"x23 1/2"	9 mm	2	1,44	29,59	36	51,84	1.085,31
	CESELLO 80x80 | 31 1/2"x31 1/2"	9 mm	2	1,28	29,18	40	51,20	1.187,20
	MOSAICO GEOMETRIA 30x30 | 11 7/8"x11 7/8"	9 mm	4	0,36	7,10	-	-	-
	MURETTO SPECCHIO 30x30 | 11 7/8"x11 7/8"	9 mm	4	0,36	7,10	-	-	-
	MOSAICO OXYDE 30x30 | 11 7/8"x11 7/8"	9 mm	4	0,36	6,20	-	-	-
	MOSAICO 30x30 | 11 7/8"x11 7/8"	9 mm	12	1,08	25,92	30	32,40	797,60
	BACCHETTA SPECCHIO 0,5x80 | 1/4"x31 1/2"	-	10	0,04	0,72	-	-	-
	GRADONE CON TORO 120x33x4 | 47 1/4"x13"x1 3/4"	9 mm	2	0,79	18,40	16	12,67	314,40
	BATTISCOPA 7x60 | 2 3/4"x23 1/2"	9 mm	10	0,42	8,54	72	30,24	634,88



Wall: Magic Mosaico Oxyde 30x30
Forniture and fittings:
Mystique 120x280x0,6

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	Brill	Cool	Appeal	Charm	Magic	Mystique
Kerakoll	KK4	KK6	KK8	KK6	KK158	KK72
Mapei	50% 110 + 50% 100	40% 100 + 60% 112	113	110	144	80% 119 + 20% 120



Wall: River Chisel 60x120
Floor: River 80x160

Fjord

Gres porcellanato - Rettificato | Porcelain Stoneware - Rectified
NATURALE | MATTE

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con Ev ≤ 0,5%

9 mm

	160x80 62⅞"x31½"	120x60 47¼"x23½"	80x80 31½"x31½"	60x60 23½"x23½"	30x60 11⅞"x23½"
Naturale Matte	●	●	●	●	●
Chisel		●			
Antislip				●	

Ice | Coast | River | Sea | Creek

Catalogue

V3 HIGH

HEAVY TRAFFIC

BENDING STRENGTH

FROST RESISTANCE

CHEMICAL RESISTANCE

STAIN RESISTANCE

R11 / A+B+C Antislip

ANSI A326.3 > 0,42 Naturale | Matte Antislip



Wall: Creek 80x160
Mosaico 3D Creek 30x30
Muretto Creek 30x55
Floor: Creek 60x120



Wall: Sea 80x160
Floor: Coast 80x160

Ice



Chisel 120x60



Il Decoro Chisel non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Chisel Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Chisel ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Chisel ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

		9 mm				
		160x80 62 7/8"x31 1/2"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	FJ01GA ■078	FJ01BA ■068	FJ0188 ■062	FJ0168 ■052	FJ0163 ■052
Chisel	UGL		FJ01BACH ■080			
Antislip	UGL				FJ0168A ■052	

Coast



Chisel 120x60



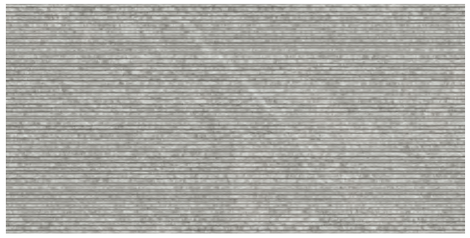
Il Decoro Chisel non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Chisel Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Chisel ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Chisel ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

		9 mm				
		160x80 62 7/8"x31 1/2"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	FJ02GA ■078	FJ02BA ■068	FJ0288 ■062	FJ0268 ■052	FJ0263 ■052
Chisel	UGL		FJ02BACH ■080			
Antislip	UGL				FJ0268A ■052	

River



Chisel 120x60



Il Decoro Chisel non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Chisel Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Chisel ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Chisel ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

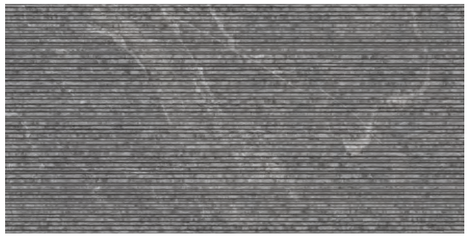
9 mm

		160x80 62 7/8"x31 1/2"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	FJ04GA ■ 078	FJ04BA ■ 068	FJ0488 ■ 062	FJ0468 ■ 052	FJ0463 ■ 052
Chisel	UGL		FJ04BACH ■ 080			
Antislip	UGL				FJ0468A ■ 052	

Sea



Chisel 120x60



Il Decoro Chisel non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Chisel Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Chisel ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Chisel ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

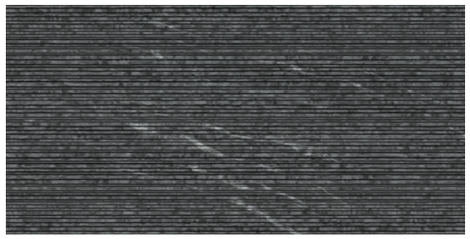
9 mm

		160x80 62 7/8"x31 1/2"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	FJ03GA ■ 078	FJ03BA ■ 068	FJ0388 ■ 062	FJ0368 ■ 052	FJ0363 ■ 052
Chisel	UGL		FJ03BACH ■ 080			
Antislip	UGL				FJ0368A ■ 052	

Creek



Chisel 120x60



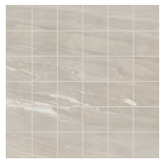
Il Decoro Chisel non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Chisel Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Chisel ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Chisel ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

		9 mm				
		160x80 62$^{7/8}$"x31$^{1/2}$"	120x60 47$^{1/4}$"x23$^{1/2}$"	80x80 31$^{1/2}$"x31$^{1/2}$"	60x60 23$^{1/2}$"x23$^{1/2}$"	30x60 11$^{7/8}$"x23$^{1/2}$"
Naturale Matte	UGL	FJ05GA ■078	FJ05BA ■068	FJ0588 ■062	FJ0568 ■052	FJ0563 ■052
Chisel	UGL		FJ05BACH ■080			
Antislip	UGL				FJ0568A ■052	

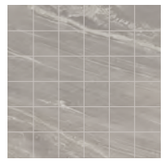
Mosaico

9 mm thick - 30x30 | 11$^{7/8}$"x11$^{7/8}$"

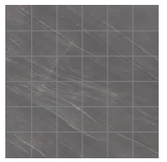
Ice



Coast



River



Sea



Creek

Mosaico 3D

9 mm thick - 30x30 | 11$^{7/8}$"x11$^{7/8}$"



Ice



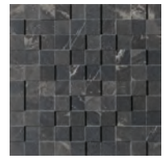
Coast



River



Sea



Creek

Muretto

9 mm thick - 30x55 | 11$^{7/8}$"x21$^{5/8}$"



Ice



Coast



River



Sea



Creek

		9 mm Mosaico	9 mm Mosaico 3D	9 mm Muretto
Naturale Matte				
UGL		30x30 11$^{7/8}$"x11$^{7/8}$"	30x30 11$^{7/8}$"x11$^{7/8}$"	30x55 11$^{7/8}$"x21$^{5/8}$"
Ice		FJ013MA ■137	FJ013MD ●046	FJ01MB ●058
Coast		FJ023MA ■137	FJ023MD ●046	FJ02MB ●058
River		FJ043MA ■137	FJ043MD ●046	FJ04MB ●058
Sea		FJ033MA ■137	FJ033MD ●046	FJ03MB ●058
Creek		FJ053MA ■137	FJ053MD ●046	FJ05MB ●058

Su rete | mesh mounted

Mosaico	Mosaico 3D	Muretto
Tessera 5x5 2"x2"	**Tessera** 3x3 1$^{3/16}$"x1$^{3/16}$"	**Tessera** 3,5x27 1$^{3/8}$"x10$^{5/8}$"

Pezzi speciali | Trims 9 mm

9 mm thick		**Ice**	**Coast**	**River**	**Sea**	**Creek**	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Battiscopa 7x60 $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	FJ0176	FJ0276	FJ0476	FJ0376	FJ0576	● 009	10
	Gradone con toro 120x33x4 $47^{1/4}$"x13x$1^{3/4}$"	FJ01GT2	FJ02GT2	FJ04GT2	FJ03GT2	FJ05GT2	● 223	2

Imballi | Packing 9 mm

9 mm thick		THICK	PCS | BOX	M² | BOX	KG | BOX	BOX | PALLET	M² | PALLET	KG | PALLET
	FONDO NATURALE 160x80 | $62^{7/8}$"x$31^{1/2}$"	9 mm	2	2,56	54,39	18	46,08	999,06
	FONDO NATURALE 80x80 | $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"	9 mm	2	1,28	27,05	40	51,20	1.102,00
	FONDO NATURALE 120x60 | $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	2	1,44	28,07	36	51,84	1.030,52
	FONDO NATURALE/ANTISLIP 60x60 | $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	4	1,44	27,67	30	43,20	850,22
	FONDO NATURALE 30x60 | $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$	9 mm	8	1,44	27,60	32	46,08	903,26
	MOSAICO 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	9 mm	12	1,08	25,92	30	32,40	797,60
	MOSAICO 3D 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	9 mm	9	0,81	15,60	30	24,30	487,91
	MURETTO 30x55 | $11^{7/8}$"x$21^{5/8}$"	9 mm	6	0,99	20,00	24	23,75	500,00
	GRADONE CON TORO 120x33x4 | $47^{1/4}$"x13"x$1^{3/4}$"	9 mm	2	0,79	20,74	16	12,67	351,84
	BATTISCOPA 7x60 | $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	10	0,42	8,60	72	30,23	639,20



Wall: Coast 60x120
Floor: Coast 60x60 Antislip

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	**Ice**	**Coast**	**River**	**Sea**	**Creek**
Kerakoll	KK4	KK6	KK6	KK10	KK10
Mapei	80% 100 + 20% 110	90% 111 + 10% 112	40% 100 + 60% 112	80% 119 + 20% 111	119



Wall: Decora Prato 120x280x0,6
Listello Tratto Prato 20x120
Washbasin: LOOM - Piano.140
Decora Prato
Floor: Decora Prato 120x120

LOOM

Design Andrea Parisio
& Giuseppe Pezzano

202
piano.70

202
piano.90

204
piano.140

206
piano.180

208
piano^{angle}.80

208
piano^{angle}.110

210
cilindro.50

212
piano^{low}.70

212
piano^{low}.90

214
piano^{low}.140

216
piano^{low}.180



Wall: Concrete Land Raw 120x60
Washbasin: LOOM - Piano,140
Decora Crema Muretto 30x30





Wall: Decora Listello Tratto Fragola 20x120
Washbasin: LOOM - Piano.180
Decora Fragola
Floor: Decora Fragola 120x120



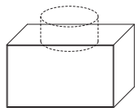
Wall: Decora Limone 120x280x0,6
Washbasin: LOOM - Piano Angle.110
Decora Limone
Floor: Linfa Chiaro 20x120



Wall: Decora Oriente 120x280x0,6
Rosa 120x280x0,6
Washbasin: LOOM - Piano Angle.110
Decora Rosa
Floor: Linfa Chiaro 20x120

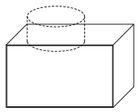
piano.70 (Decora)

70x41x41 cm | $27^{1/2}$"x$16^{1/8}$"x$16^{1/8}$"



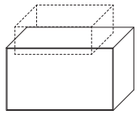
PIANO 70 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

P70CTDX ● 1395



PIANO 70 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

P70CTSX ● 1395

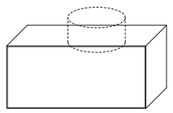


PIANO 70
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin

P70CRCE ● 1395

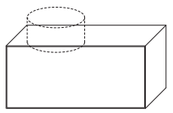
piano.90 (Decora)

91x41x41 | cm $35^{7/8}$"x$16^{1/8}$"x$16^{1/8}$



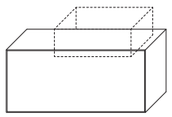
PIANO 90 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

P90CTDX ● 1620



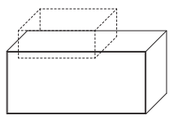
PIANO 90 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

P90CTSX ● 1620



PIANO 90 DX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin

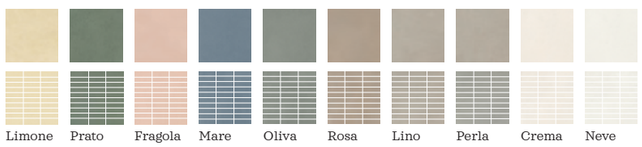
P90CRDX ● 1620



PIANO 90 SX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin

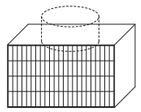
P90CRSX ● 1620

Mobile Piano disponibile in Decora e Decora Muretto. / Piano furniture available in Decora and Decora Muretto.
Schrank Piano aus Decora und Decora Muretto erhältlich. / Meuble Piano disponible en versions Decora et Decora mur.



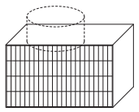
piano.70 (Decora Muretto)

70x41x41 cm | $27^{1/2}$"x$16^{1/8}$"x$16^{1/8}$"



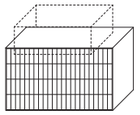
PIANO 70 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

P70CTDXM ● 1780



PIANO 70 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

P70CTSXM ● 1780

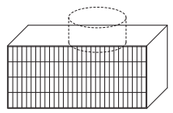


PIANO 70
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin

P70CRCEM ● 1780

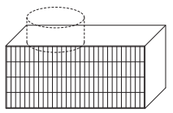
piano.90 (Decora Muretto)

91x41x41 cm | $35^{7/8}$"x$16^{1/8}$"x$16^{1/8}$"



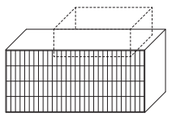
PIANO 90 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

P90CTDXM ● 2075



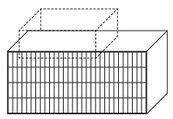
PIANO 90 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

P90CTSXM ● 2075



PIANO 90 DX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin

P90CRDXM ● 2075



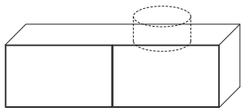
PIANO 90 SX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin

P90CRSXM ● 2075

Codici e misure sono riferite solo al mobile Piano lavabo escluso. Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6mm delle collezioni Supreme. / Codes and dimensions refer only to the Piano cabinet, not including the washbasin. Customization on request in all 6 mm colors and muretti of the Supreme collections. /Die Artikelnummern und Maße beziehen sich nur auf den Schrank Piano ohne Waschbecken. Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murrettos 6 mm der Kollektionen Supreme erhältlich. / Les codes et mesures se réfèrent uniquement au meuble Piano, sans le lavabo. Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme.

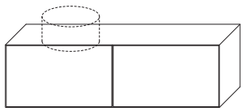
piano.140 (Decora)

140x41x41 cm | 55$^{1/8}$"x16$^{1/8}$"x16$^{1/8}$"



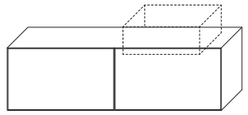
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

PS140CTDX ● 2680



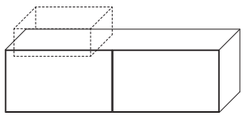
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

PS140CTSX ● 2680



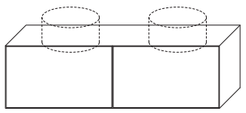
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin

PS140CRDX ● 2680



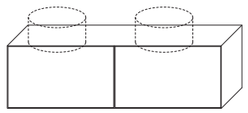
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin

PS140CRSX ● 2680



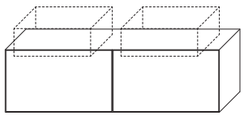
PIANO DOPPIO 140 DX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins

PD140CTDX ● 2680



PIANO DOPPIO 140 SX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins

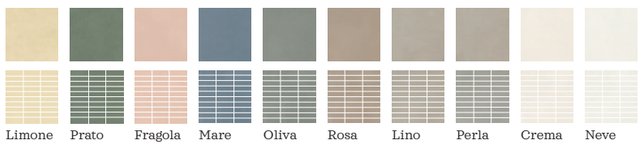
PD140CTSX ● 2680



PIANO DOPPIO 140
per 2 ciotole rettangolari
for 2 rectangular basins

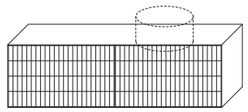
PD140CRCE ● 2680

Mobile Piano disponibile in Decora e Decora Muretto. / Piano furniture available in Decora and Decora Muretto.
Schrank Piano aus Decora und Decora Muretto erhältlich. / Meuble Piano disponible en versions Decora et Decora mur.



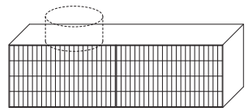
piano.140 (Decora Muretto)

140x41x41 cm | 55$^{1/8}$"x16$^{1/8}$"x16$^{1/8}$"



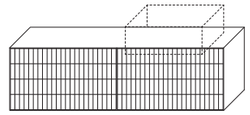
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

PS140CTDXM ● 3400



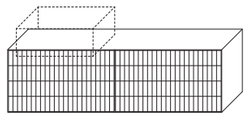
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

PS140CTSXM ● 3400



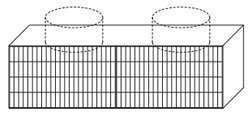
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin

PS140CRDXM ● 3400



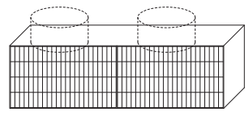
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin

PS140CRSXM ● 3400



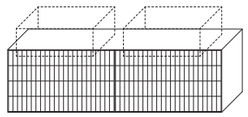
PIANO DOPPIO 140 DX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins

PD140CTDXM ● 3400



PIANO DOPPIO 140 SX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins

PD140CTSXM ● 3400



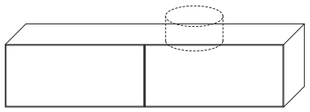
PIANO DOPPIO 140
per 2 ciotole rettangolari
for 2 rectangular basins

PD140CRCEM ● 3400

Codici e misure sono riferite solo al mobile Piano lavabo escluso. Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6mm delle collezioni Supreme. / Codes and dimensions refer only to the Piano cabinet, not including the washbasin. Customization on request in all 6 mm colors and muretti of the Supreme collections. /Die Artikelnummern und Maße beziehen sich nur auf den Schrank Piano ohne Waschbecken. Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murrettos 6 mm der Kollektionen Supreme erhältlich. / Les codes et mesures se réfèrent uniquement au meuble Piano, sans le lavabo. Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme.

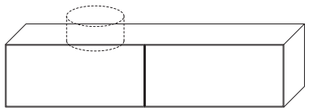
piano.180 (Decora)

182x41x 41 cm | $71^{5/8}$"x$16^{1/8}$"x$16^{1/8}$"



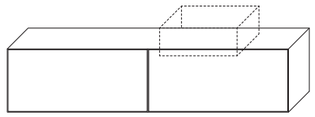
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

PS180CTDX ● 3070



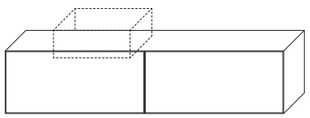
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

PS180CTSX ● 3070



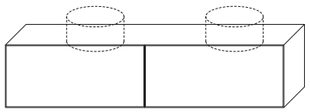
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin

PS180CRDX ● 3070



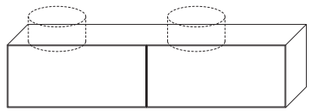
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin

PS180CRSX ● 3070



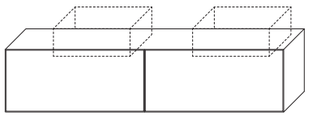
PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins

PD180CTDX ● 3070



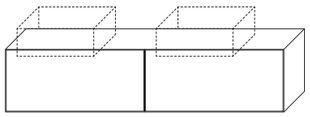
PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins

PD180CTSX ● 3070



PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 ciotole rettangolari
for 2 rectangular basins

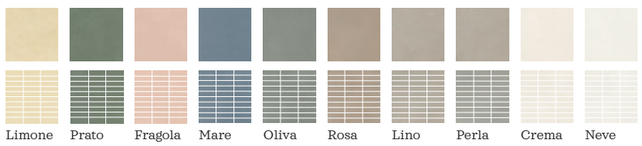
PD180CRDX ● 3070



PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 ciotole rettangolari
for 2 rectangular basins

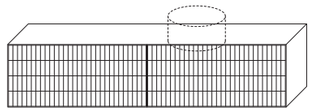
PD180CRSX ● 3070

Mobile Piano disponibile in Decora e Decora Muretto. / Piano furniture available in Decora and Decora Muretto.
Schrank Piano aus Decora und Decora Muretto erhältlich. / Meuble Piano disponible en versions Decora et Decora mur.



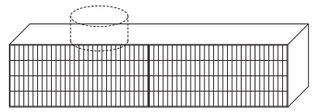
piano.180 (Decora Muretto)

182x41x 41 cm | $71^{5/8}$"x$16^{1/8}$"x$16^{1/8}$"



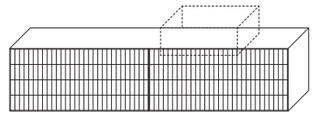
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

PS180CTDXM ● 3920



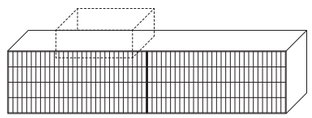
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

PS180CTSXM ● 3920



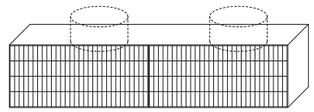
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin

PS180CRDXM ● 3920



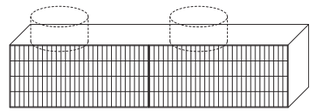
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin

PS180CRSXM ● 3920



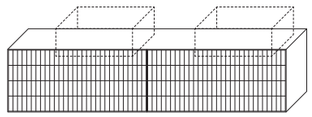
PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins

PD180CTDXM ● 3920



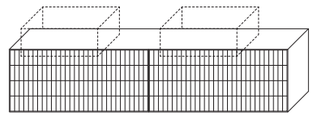
PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins

PD180CTSXM ● 3920



PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 ciotole rettangolari
for 2 rectangular basins

PD180CRDXM ● 3920



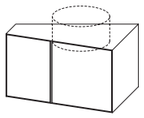
PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 ciotole rettangolari
for 2 rectangular basins

PD180CRSXM ● 3920

Codici e misure sono riferite solo al mobile Piano lavabo escluso. Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6mm delle collezioni Supreme. / Codes and dimensions refer only to the Piano cabinet, not including the washbasin. Customization on request in all 6 mm colors and muretti of the Supreme collections. /Die Artikelnummern und Maße beziehen sich nur auf den Schrank Piano ohne Waschbecken. Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murrettos 6 mm der Kollektionen Supreme erhältlich. / Les codes et mesures se réfèrent uniquement au meuble Piano, sans le lavabo. Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme.

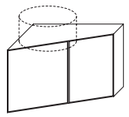
piano^{angle}.80 (Decora)

81x48x41 cm | $31^{7/8}$"x$18^{7/8}$"x$16^{1/8}$"



PIANO ANGOLARE 80 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

PA80CTDX ● 1440

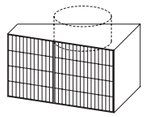


PIANO ANGOLARE 80 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

PA80CTSX ● 1440

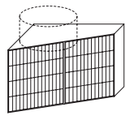
piano^{angle}.80 (Decora Muretto)

81x48x41 cm | $31^{7/8}$"x$18^{7/8}$"x$16^{1/8}$"



PIANO ANGOLARE 80 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

PA80CTDXM ● 1895

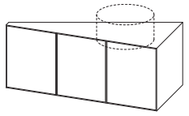


PIANO ANGOLARE 80 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

PA80CTSXM ● 1895

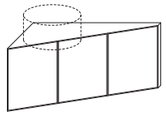
piano^{angle}.110 (Decora)

114x48x41 cm | $44^{7/8}$"x$18^{7/8}$"x$16^{1/8}$"



PIANO ANGOLARE 113 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

PA113CTDX ● 1635

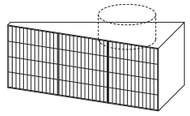


PIANO ANGOLARE 113 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

PA113CTSX ● 1635

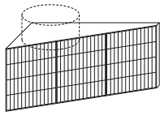
piano^{angle}.110 (Decora Muretto)

114x48x41 cm | $44^{7/8}$"x$18^{7/8}$"x$16^{1/8}$"



PIANO ANGOLARE 113 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

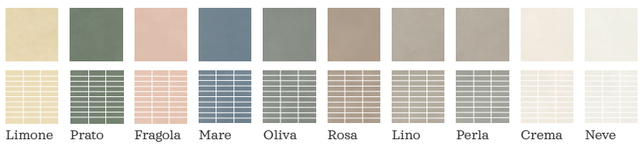
PA113CTDXM ● 2275



PIANO ANGOLARE 113 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin

PA113CTSXM ● 2275

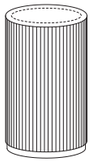
Mobile Piano disponibile in Decora e Decora Muretto. / Piano furniture available in Decora and Decora Muretto.
Schrank Piano aus Decora und Decora Muretto erhältlich. / Meuble Piano disponible en versions Decora et Decora mur.



Codici e misure sono riferite solo al mobile Piano lavabo escluso. Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6mm delle collezioni Supreme. / Codes and dimensions refer only to the Piano cabinet, not including the washbasin. Customization on request in all 6 mm colors and muretti of the Supreme collections. /Die Artikelnummern und Maße beziehen sich nur auf den Schrank Piano ohne Waschbecken. Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murrettos 6 mm der Kollektionen Supreme erhältlich. / Les codes et mesures se réfèrent uniquement au meuble Piano, sans le lavabo. Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme.

cilindro.50 (Decora Listello Tratto)

Ø50x87 cm | Ø19$^{3/4}$"x34$^{1/4}$"



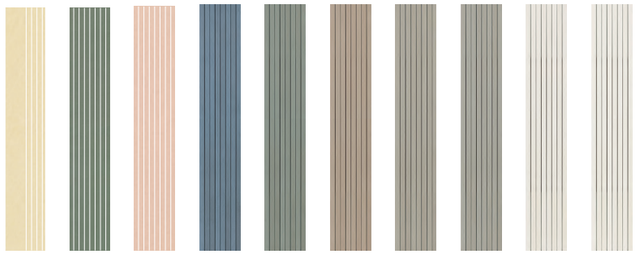
CILINDRO DIAM 50 ALT 87
scarico muro
wall drainage

C50TSM ● 3290



CILINDRO DIAM 50 ALT 87
scarico pavimento
floor drainage

C50TSP ● 3290

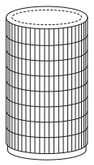


Limone Prato Fragola Mare Oliva Rosa Lino Perla Crema Neve

Mobile Cilindro disponibile in Decora Listello Tratto / Cilindro furniture available in Decora Listello Tratto. / Schrank Cilindro aus Decora Listello Tratto erhältlich / Meuble Cilindro disponible en versions Decora Listello Tratto.

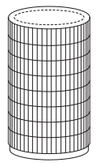
cilindro.50 (Decora Muretto)

Ø50x87 cm | Ø19$^{3/4}$"x34$^{1/4}$"



CILINDRO DIAM 50 ALT 87
scarico muro
wall drainage

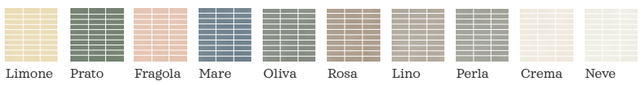
C50MSM ● 3290



CILINDRO DIAM 50 ALT 87
scarico pavimento
floor drainage

C50MSP ● 3290

Mobile Piano disponibile in Decora e Decora Muretto. / Piano furniture available in Decora and Decora Muretto.
Schrank Piano aus Decora und Decora Muretto erhältlich. / Meuble Piano disponible en versions Decora et Decora mur.



Limone Prato Fragola Mare Oliva Rosa Lino Perla Crema Neve

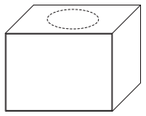
Codici e misure sono riferite solo al mobile Cilindro lavabo escluso. Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6mm delle collezioni Supreme. / Codes and dimensions refer only to the Cilindro cabinet, not including the washbasin. Customization on request in all 6 mm colors and muretti of the Supreme collections. / Die Artikelnummern und Maße beziehen sich nur auf den Schrank Cilindro ohne Waschbecken. Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murrettos 6 mm der Kollektionen Supreme erhältlich. / Les codes et mesures se réfèrent uniquement au meuble Cilindro, sans le lavabo. Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme.



Wall: Concrete Black 120x280x0,6, Smoke 120x120
Washbasin: LOOM - Cilindro.50
Concrete Smoke Listello Tratto 20x120
Floor: Concrete Black 120x280x0,6

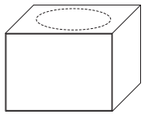
piano^{low}.70 (Decora)

70x55x51 cm | 27$^{1/2}$"x21$^{5/8}$"x20$^{1/8}$"



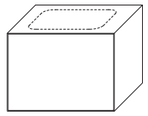
PIANO 70
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin

P70STCE ● 1635



PIANO 70
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin

P70SOCE ● 1635

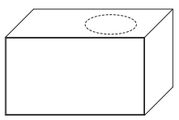


PIANO 70
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter rectangular basin

P70SRCE ● 1635

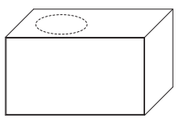
piano^{low}.90 (Decora)

91x55x51 cm | 35$^{7/8}$"x21$^{5/8}$"x20$^{1/8}$"



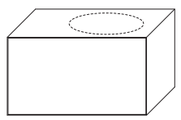
PIANO 90 DX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin

P90STDX ● 1860



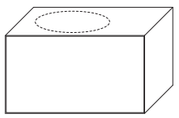
PIANO 90 SX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin

P90STSX ● 1860



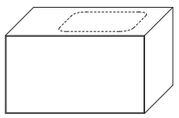
PIANO 90 DX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin

P90SODX ● 1860



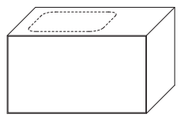
PIANO 90 SX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin

P90SOSX ● 1860



PIANO 90 DX
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter rectangular basin

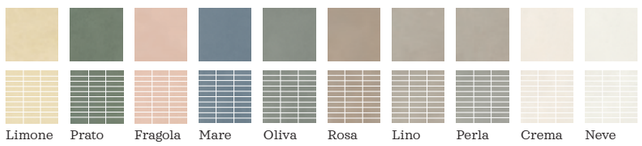
P90SRDX ● 1860



PIANO 90 SX
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter rectangular basin

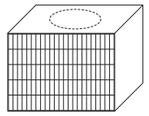
P90SRSX ● 1860

Mobile Piano disponibile in Decora e Decora Muretto. / Piano furniture available in Decora and Decora Muretto.
Schrank Piano aus Decora und Decora Muretto erhältlich. / Meuble Piano disponible en versions Decora et Decora mur.



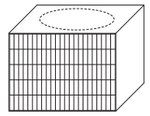
piano^{low}.70 (Decora Muretto)

70x55x51 cm | 27$^{1/2}$"x21$^{5/8}$"x20$^{1/8}$"



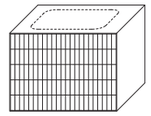
PIANO 70
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin

P70STCEM ● 2090



PIANO 70
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin

P70SOCEM ● 2090

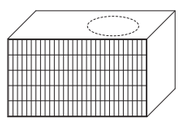


PIANO 70
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter rectangular basin

P70SRCEM ● 2090

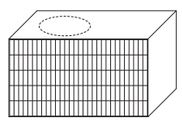
piano^{low}.90 (Decora Muretto)

91x55x51 cm | 35$^{7/8}$"x21$^{5/8}$"x20$^{1/8}$"



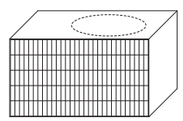
PIANO 90 DX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin

P90STDXM ● 2400



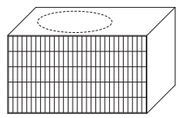
PIANO 90 SX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin

P90STSXM ● 2400



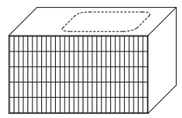
PIANO 90 DX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin

P90SODXM ● 2400



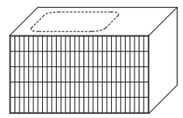
PIANO 90 SX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin

P90SOSXM ● 2400



PIANO 90 DX
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter rectangular basin

P90SRDXM ● 2400



PIANO 90 SX
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter rectangular basin

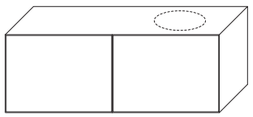
P90SRSXM ● 2400

Disponibile solo con rubinetto a muro. / Only available with wall mounted tap. /
Nur mit Wandarmatur erhältlich. / Disponible uniquement avec robinet mural.

Codici e misure sono riferite solo al mobile Piano lavabo escluso. Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6mm delle collezioni Supreme. / Codes and dimensions refer only to the Piano cabinet, not including the washbasin. Customization on request in all 6 mm colors and muretti of the Supreme collections. /Die Artikelnummern und Maße beziehen sich nur auf den Schrank Piano ohne Waschbecken. Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murrettos 6 mm der Kollektionen Supreme erhältlich. / Les codes et mesures se réfèrent uniquement au meuble Piano, sans le lavabo. Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme.

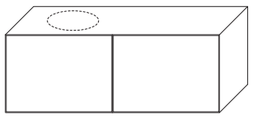
piano[low].140 (Decora)

140x 55 x 51 cm | 55$^{1/8}$"x21$^{5/8}$"x20$^{1/8}$"



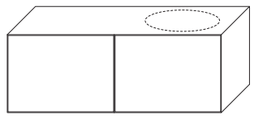
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin

PS140STDX ● 3130



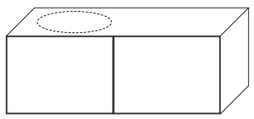
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin

PS140STSX ● 3130



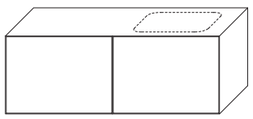
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin

PS140SODX ● 3130



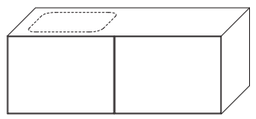
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin

PS140SOSX ● 3130



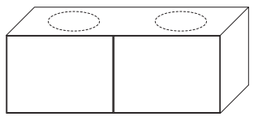
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter rectangular basin

PS140SRDX ● 3130



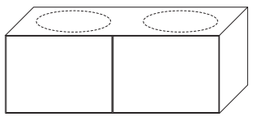
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter rectangular basin

PS140SRSX ● 3130



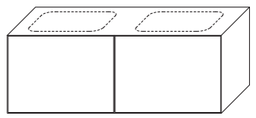
PIANO DOPPIO 140
per 2 sottopiani tondi
for 2 undercounter round basins

PD140STCE ● 3130



PIANO DOPPIO 140
per 2 sottopiani ovali
for 2 undercounter oval basins

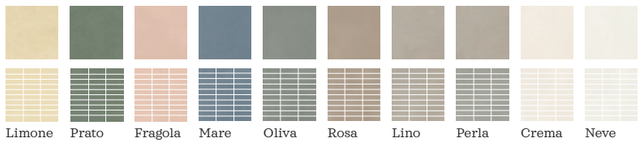
PD140SOCE ● 3130



PIANO DOPPIO 140
per 2 sottopiani rettangolari
for 2 undercounter rectangular basins

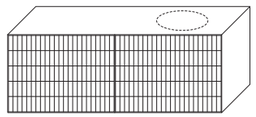
PD140SRCE ● 3130

Mobile Piano disponibile in Decora e Decora Muretto. / Piano furniture available in Decora and Decora Muretto.
Schrank Piano aus Decora und Decora Muretto erhältlich. / Meuble Piano disponible en versions Decora et Decora mur.



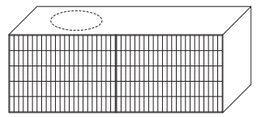
piano[low].140 (Decora Muretto)

70x55x51 cm | 27$^{1/2}$"x21$^{5/8}$"x20$^{1/8}$"



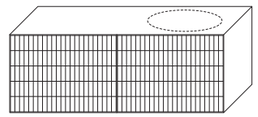
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin

PS140STDXM ● 3985



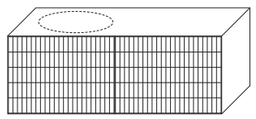
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin

PS140STSXM ● 3985



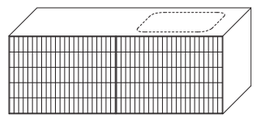
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin

PS140SODXM ● 3985



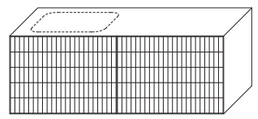
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin

PS140SOSXM ● 3985



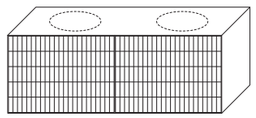
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter rectangular basin

PS140SRDXM ● 3985



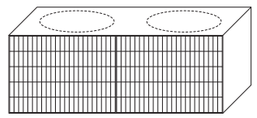
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter rectangular basin

PS140SRSXM ● 3985



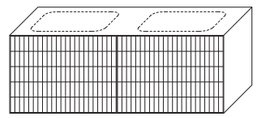
PIANO DOPPIO 140
per 2 sottopiani tondi
for 2 undercounter round basins

PD140STCEM ● 3985



PIANO DOPPIO 140
per 2 sottopiani ovali
for 2 undercounter oval basins

PD140SOCEM ● 3985



PIANO DOPPIO 140
per 2 sottopiani rettangolari
for 2 undercounter rectangular basins

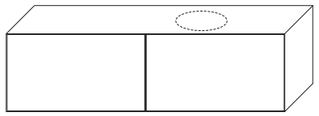
PD140SRCEM ● 3985

Disponibile solo con rubinetto a muro. / Only available with wall mounted tap. /
Nur mit Wandarmatur erhältlich. / Disponible uniquement avec robinet mural.

Codici e misure sono riferite solo al mobile Piano lavabo escluso. Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6mm delle collezioni Supreme. / Codes and dimensions refer only to the Piano cabinet, not including the washbasin. Customization on request in all 6 mm colors and muretti of the Supreme collections. /Die Artikelnummern und Maße beziehen sich nur auf den Schrank Piano ohne Waschbecken. Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murrettos 6 mm der Kollektionen Supreme erhältlich. / Les codes et mesures se réfèrent uniquement au meuble Piano, sans le lavabo. Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme.

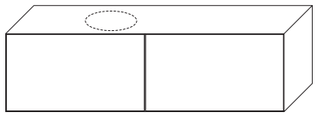
pianolow.180 (Decora)

182x55x51 cm | $71^{5/8}$"x$21^{5/8}$"x$20^{1/8}$"



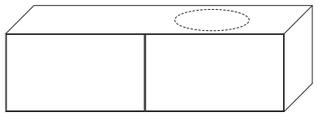
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin

PS180STDX ● 3430



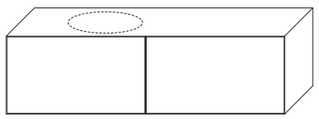
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin

PS180STSX ● 3430



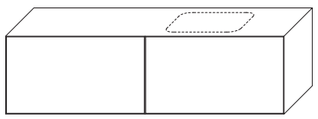
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin

PS180SODX ● 3430



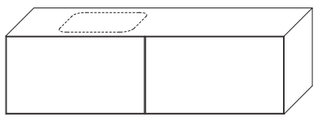
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin

PS180SOSX ● 3430



PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter rectangular basin

PS180SRDX ● 3430



PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter rectangular basin

PS180SRSX ● 3430

PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 sottopiani tondi
for 2 undercounter round basins

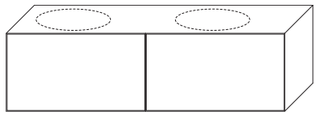
PD180STDX ● 3430

PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 sottopiani tondi
for 2 undercounter round basins

PD180STSX ● 3430

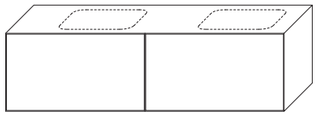
PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 sottopiani ovali
for 2 undercounter oval basins

PD180SODX ● 3430



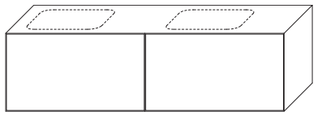
PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 sottopiani ovali
for 2 undercounter oval basins

PD180SOSX ● 3430



PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 sottopiani rettangolari
for 2 undercounter rectangular basins

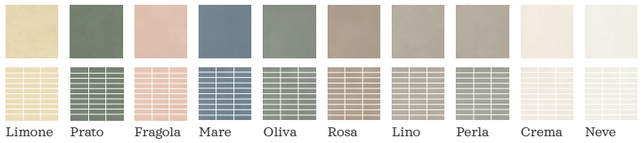
PD180SRDX ● 3430



PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 sottopiani rettangolari
for 2 undercounter rectangular basins

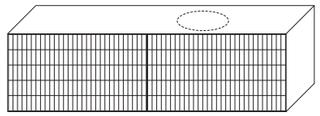
PD180SRSX ● 3430

Mobile Piano disponibile in Decora e Decora Muretto. / Piano furniture available in Decora and Decora Muretto.
Schrank Piano aus Decora und Decora Muretto erhältlich. / Meuble Piano disponible en versions Decora et Decora mur.



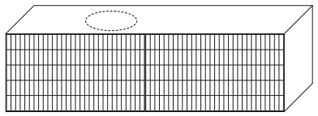
pianolow.180 (Decora Muretto)

182x55x51 cm | $71^{5/8}$"x$21^{5/8}$"x$20^{1/8}$"



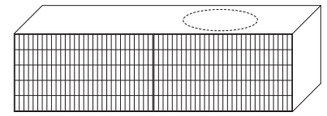
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin

PS180STDXM ● 4445



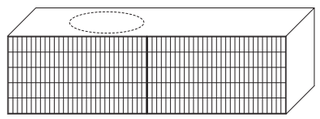
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin

PS180STSXM ● 4445



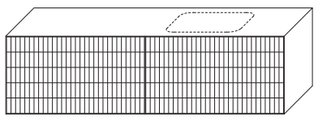
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin

PS180SODXM ● 4445



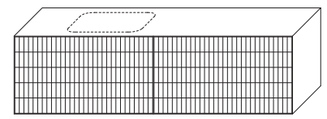
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin

PS180SOSXM ● 4445



PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter rectangular basin

PS180SRDXM ● 4445



PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter rectangular basin

PS180SRSXM ● 4445

PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 sottopiani tondi
for 2 undercounter round basins

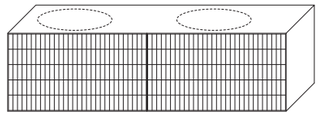
PD180STDXM ● 4445

PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 sottopiani tondi
for 2 undercounter round basins

PD180STSXM ● 4445

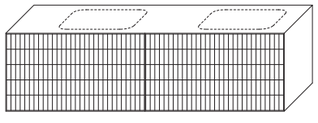
PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 sottopiani ovali
for 2 undercounter oval basins

PD180SODXM ● 4445



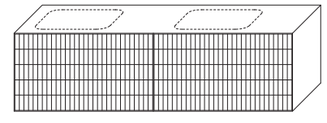
PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 sottopiani ovali
for 2 undercounter oval basins

PD180SOSXM ● 4445



PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 sottopiani rettangolari
for 2 undercounter rectangular basins

PD180SRDXM ● 4445



PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 sottopiani rettangolari
for 2 undercounter rectangular basins

PD180SRSXM ● 4445

Disponibile solo con rubinetto a muro. / Only available with wall mounted tap. /
Nur mit Wandarmatur erhältlich. / Disponible uniquement avec robinet mural.

Codici e misure sono riferite solo al mobile Piano lavabo escluso. Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6mm delle collezioni Supreme. / Codes and dimensions refer only to the Piano cabinet, not including the washbasin. Customization on request in all 6 mm colors and muretti of the Supreme collections. /Die Artikelnummern und Maße beziehen sich nur auf den Schrank Piano ohne Waschbecken. Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murrettos 6 mm der Kollektionen Supreme erhältlich. / Les codes et mesures se réfèrent uniquement au meuble Piano, sans le lavabo. Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme.

piano lavabi

Ø40x18 cm | Ø15$^{3/4}$"x7$^{1/8}$"



LAVELLO CIOTOLA TONDA
BIANCO OPACO
round bowl
white matt

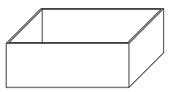
CT40BM ● 650



LAVELLO CIOTOLA TONDA
BIANCO LUCIDO
round bowl
white gloss

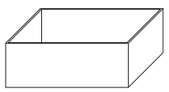
CT40BG ● 650

50x40x18 cm | 19$^{3/4}$"x15$^{3/4}$"x7$^{1/8}$"



LAVELLO CIOTOLA RETTANGOLARE
BIANCO OPACO
rectangular bowl
white gloss

CR50BM ● 780



LAVELLO CIOTOLA RETTANGOLARE
BIANCO LUCIDO
rectangular bowl
white gloss

CR50BG ● 595

41x42x19 cm | 16$^{1/8}$"x16$^{1/2}$"x7$^{1/2}$"



LAVELLO SOTTOPIANO TONDO
BIANCO OPACO
undercounter round basin
white matt

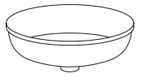
ST40BM ● 460



LAVELLO SOTTOPIANO TONDO
BIANCO LUCIDO
undercounter round basin
white gloss

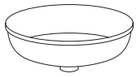
ST40BG ● 295

52x45x19 cm | 20$^{1/2}$ x17$^{3/4}$"x7$^{1/2}$"



LAVELLO SOTTOPIANO OVALE
BIANCO OPACo
undercounter oval basin
white matt

SO52BM ● 460



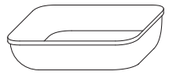
LAVELLO SOTTOPIANO OVALE
BIANCO LUCIDO
undercounter oval basin
white gloss

SO52BG ● 295



Lavabi disponibile Bianco Opaco, Bianco Lucido. / Basin available in White Matt, White Gloss.
Waschbecken erhältlich in Weiß Matt, Weiß Glanz. / Lavabos disponibles Blanc mat, Blanc brillant.

53x42x18 cm | 20$^{7/8}$ x16$^{1/2}$"x7$^{1/8}$"



LAVELLO SOTTOPIANO RETTANGOLARE
BIANCO OPACO
undercounter rectangular basin
white matt

SR53BM ● 520



LAVELLO SOTTOPIANO RETTANGOLARE
BIANCO LUCIDO
undercounter rectangular basin
white gloss

SR53BG ● 340



PILETTA CLICK CLACK CROMO
BIANCO OPACO
chrome click clack basin plug
white matt

PILBMC ● 110



PILETTA CLICK CLACK CROMO
BIANCO LUCIDO
chrome click clack basin plug
white gloss

PILBGC ● 090



PILETTA CLICK CLACK NERO
BIANCO OPACO
black click clack basin plug
white matt

PILBMN ● 135



PILETTA CLICK CLACK NERO
BIANCO LUCIDO
black click clack basin plug
white gloss

PILBGN ● 100

cilindro lavabi

Ø50x18 cm | 19$^{3/4}$"x7$^{1/8}$"



CIOTOLA 50
BIANCO OPACO
round bowl
white matt

CT50BM ● 900



CIOTOLA 50
BIANCO LUCIDO
round bowl
white gloss

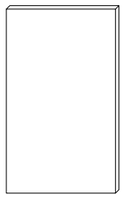
CT50BG ● 700



Lavabi disponibile Bianco Opaco, Bianco Lucido. / Basin available in White Matt, White Gloss.
Waschbecken erhältlich in Weiß Matt, Weiß Glanz. / Lavabos disponibles Blanc mat, Blanc brillant.

plico specchio

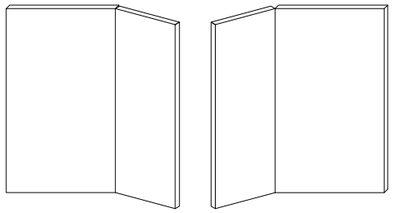
45x75 cm
17$^{3/4}$"x29$^{1/2}$"



PLICO 75
specchio
mirror

PL75 ● 450

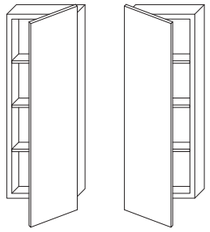
71x75 cm
28"x29$^{1/2}$"



PLICO ALA 75
specchio
mirror

PLAL75 ● 1025

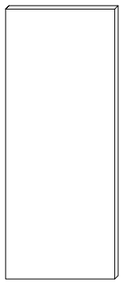
32x13x83 cm
12$^{5/8}$"x5$^{1/8}$"x32$^{5/8}$"



PLICO BOX 83
specchio contenitore
box mirror

PLBO83 ● 630

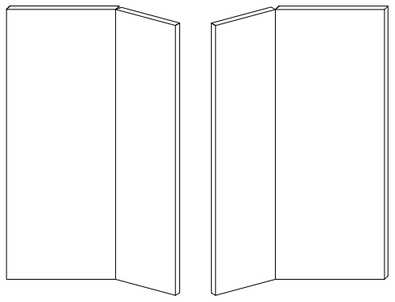
45x110 cm
17$^{3/4}$"x43$^{1/4}$"



PLICO 110
specchio
mirror

PL110 ● 575

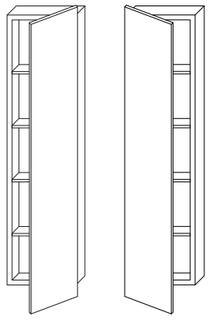
71x110 cm
28"x43$^{1/4}$"



PLICO ALA 110
specchio
mirror

PLAL110 ● 1225

32x13x18 cm
12$^{5/8}$"x5$^{1/8}$"x46$^{1/2}$"



PLICO BOX 118
specchio contenitore
box mirror

PLBO118 ● 870



Wall: Decora Bouquet 60x120
Washbasin: LOOM - Piano Low.140
Decora Muretto Rosa 30x30
Floor: Decora Rosa 120x120

Certification & Tech info

224
Certifications

234
Supreme® handling, installation, cutting on site, packaging

246
Installation advice

248
Special pieces packing Dehors®

250
Recommended adhesives

252
Grouting and cleaning after installation

256
Technical specifications porcelain stoneware

258
General condition of sales

260
Working size chart

261
Symbol captions

Product and company system certifications

Website

Certified B Corporation

IT

Italgraniti Group è una società B Corp. Il Gruppo persegue da tempo strategie che coniugano innovazione e sostenibilità, mirando a incrementare le ricadute positive sulle persone, sul territorio e sull'ambiente agendo in modo responsabile, sostenibile e trasparente. Italgraniti Group prende parte al movimento globale che vede nell'impresa una forza positiva non solo per l'economia ma anche per il benessere delle persone e del pianeta, e che promuove la transizione verso un modello economico inclusivo, equo e rigenerativo.

EN

Italgraniti Group is a B Corp. The Group has long pursued strategies that combine innovation and sustainability, aiming to increase the positive impact on people, the territory and the environment by acting responsibly, sustainably and transparently. Italgraniti Group takes part in the global movement that sees business as a positive force not only for the economy but also for the well-being of people and the planet, and promotes the transition to an inclusive, fair and regenerative economic model.

DE

Die Italgraniti Group ist eine B Corp. Die Gruppe verfolgt seit je her das Ziel, Strategien, die Innovation und Nachhaltigkeit miteinander verbinden, für positive Auswirkungen auf die Menschen, das Gebiet und die Umwelt durch verantwortungsvolles, nachhaltiges und transparentes Handeln zu nutzen. Italgraniti Group nimmt damit an der weltweiten Bewegung teil, die Unternehmen als positive Kraft nicht nur für die Wirtschaft, sondern auch für das Wohlergehen der Menschen und des Planeten sieht und die Förderung des Übergangs zu einem integrativen, fairen und regenerativen Wirtschaftsmodell.

FR

Le groupe Italgraniti est une B Corp. Le Groupe adopte depuis longtemps des stratégies qui conjuguent innovation et durabilité, dans l'objectif d'augmenter les retombées positives sur les personnes, le territoire et l'environnement, en agissant de manière responsable, durable et transparente. Italgraniti Group a prouvé qu'il a les caractéristiques pour être une B Corp : c'est ainsi qu'il prend part au mouvement global qui voit l'entreprise comme une force positive, non seulement pour l'économie, mais aussi pour le bien-être des personnes et de la planète, et qui stimule la transition vers un modèle économique inclusif, équitable et régénératif.

SILVER 2023 ecovadis Sustainability Rating

IT

Italgraniti Group ha ottenuto il riconoscimento della Medaglia Silver Ecovadis, una delle più importanti piattaforme internazionali di rating della eco-sostenibilità. EcoVadis mira a migliorare le pratiche ambientali e sociali delle aziende sfruttando l'influenza delle catene logistiche globali. È una delle più importanti piattaforme internazionali di rating dell'eco-sostenibilità e gestisce la prima piattaforma collaborativa che permette alle aziende di monitorare la performance di sostenibilità dei loro fornitori, in 150 settori e in 110 Paesi. Attribuisce un punteggio che consente alla singola azienda una grande visibilità nei confronti di una vasta platea di potenziali clienti, sempre più interessati ai livelli di sostenibilità della supply chain. Il modello di valutazione si basa su standard riconosciuti a livello mondiale come GRI (Global Reporting Initiative), UNGC (Patto Mondiale delle Nazioni unite), ISO 26000 ed è presidiato da un comitato scientifico internazionale: consiste nel verificare, attraverso un questionario, le performance del fornitore in relazione a 4 macro-ambiti:

- Ambiente
- Lavoro e diritti umani
- Etica
- Acquisti sostenibili.

EN

Italgraniti Group was awarded the Silver Ecovadis Medal, one of the most important international eco-sustainability rating platforms. EcoVadis aims to improve environmental and social practices of companies by harnessing the influence of global logistics chains. It is one of the leading international eco-sustainability rating platforms and operates the first collaborative platform that allows companies to monitor the sustainability performance of their suppliers, in 150 sectors and in 110 countries. It assigns a score that gives the individual company high visibility to a wide audience of potential customers, who are increasingly interested in the sustainability levels of the supply chain. The evaluation model is based on globally recognised standards such as GRI (Global Reporting Initiative), UNGC (United Nations Global Compact), ISO 26000 and is overseen by an international scientific committee: it consists of verifying, by means of a questionnaire, the supplier's performance in relation to 4 macro-themes:

- Environment
- Labour and human rights
- Ethics
- Sustainable procurement.

DE

Italgraniti Group wurde mit der silbernen Ecovadis-Medaille ausgezeichnet, einer der wichtigsten internationalen Plattformen zur Bewertung der ökologischen Nachhaltigkeit. EcoVadis zielt darauf ab, die Umwelt- und Sozialpraktiken von Unternehmen zu verbessern, in dem der Einfluss globaler Logistikketten genutzt wird. Sie ist eine der führenden internationalen Bewertungsplattformen für ökologische Nachhaltigkeit und betreibt die erste kollaborative Plattform, die es Unternehmen ermöglicht, die Nachhaltigkeitsleistung ihrer Zulieferer in 150 Branchen und 110 Ländern zu überwachen. Es vergibt eine Punktzahl, die dem einzelnen Unternehmen eine hohe Sichtbarkeit bei einem breiten Publikum potenzieller Kunden verleiht, die sich zunehmend für das Nachhaltigkeitsniveau der Lieferkette interessieren. Das Bewertungsmodell basiert auf weltweit anerkannten Standards wie GRI (Global Reporting Initiative), UNGC (United Nations Global Compact), ISO 26000 und wird von einem internationalen wissenschaftlichen Ausschuss überwacht: Es besteht darin, mittels eines Fragebogens die Leistung des Lieferanten in Bezug auf 4 Makroumgebungen zu überprüfen:

- Umwelt
- Arbeit und Menschenrechte
- Ethik
- Nachhaltige Beschaffung.

FR

Italgraniti Group a obtenu la reconnaissance de la Médaille d'argent Ecovadis, une des plus importantes plateformes internationales d'évaluation de la durabilité. EcoVadis vise à améliorer les pratiques environnementales et sociales des entreprises en exploitant l'influence des chaînes d'approvisionnement globales. C'est une des plus importantes plateformes internationales de notation du développement durable. Elle gère la première plateforme collaborative qui permet aux entreprises de contrôler les performances environnementales de leurs fournisseurs, dans 150 secteurs et 110 pays. Elle attribue une note qui donne à chaque entreprise une grande visibilité à l'égard d'un très grand nombre de clients potentiels, toujours plus attentifs aux niveaux d'éco-responsabilité de leur chaînes d'approvisionnement. Le modèle d'évaluation repose sur des normes reconnues au niveau mondial comme les GRI (Global Reporting Initiative), le Pacte mondial des Nations Unies et la norme ISO 26000. Il est élaboré par un comité scientifique international : son objectif est de vérifier, via un questionnaire, les performances du fournisseur dans 4 secteurs fondamentaux :

- Environnement
- Travail et droits humains
- Éthique
- Approvisionnements durables.

EPD® THE INTERNATIONAL EPD® SYSTEM

IT

L'EPD (Environmental Product Declaration, dichiarazione ambientale di prodotto) è un documento sintetico che traccia il profilo delle prestazioni ambientali del nostro prodotto e che permette di comunicare informazioni oggettive, confrontabili e credibili al riguardo, senza esprimere criteri di valutazione, preferibilità o livelli minimi da rispettare; permette così, a chi lo consulta, di compiere una scelta consapevole e correttamente informata. Quest'anno ITALGRANITI GROUP ha pubblicato il documento con i dati delle proprie attività su www.environdec.com, sito dell'International EPD System, il primo e più longevo programma EPD al mondo.

EN

The EPD (Environmental Product Declaration) is a concise document that outlines the environmental performance profile of our product and allows us to communicate objective, comparable and credible information in this regard, without expressing evaluation, preferability or minimum levels to be respected; it thus allows those who read it to make a conscious and correctly informed choice. This year ITALGRANITI GROUP published its activity data on www.environdec.com, the website of the International EPD System, the world's first and longest running EPD program.

DE

Die EPD (Environmental Product Declaration - Umweltproduktdeklaration) ist ein kurzes Dokument, das das Umweltleistungsprofil unseres Produkts beschreibt und es uns ermöglicht, objektive, vergleichbare und glaubwürdige Informationen in dieser Hinsicht zu übermitteln, ohne Bewertungskriterien, Vorzugswerte oder einzuhaltende Mindestwerte zu nennen; es ermöglicht denjenigen, die es konsultieren, eine bewusste und korrekt informierte Wahl zu treffen. In diesem Jahr hat die ITALGRANITI GROUP ihre Aktivitätsdaten auf www.environdec.com veröffentlicht, der Website des International EPD System, dem weltweit ersten und am längsten bestehenden EPD-Programm.

FR

L'EPD (Environmental Product Declaration, déclaration environnementale de produit) est un document synthétique qui présente le profil des performances environnementales de notre produit et qui permet de communiquer des informations objectives, comparables et crédibles à cet égard, sans exprimer de critères d'évaluation, de préférences ou des parametres minimums à respecter ; sa consultation permets de faire un choix conscient et informé. Cette année, ITALGRANITI GROUP a publié le document avec les données de ses activités sur www.environdec.com, le site de l'International EPD System, le principal et le plus ancien programme EPD au monde.

ISO 14064-1

ISO 14064-1 BUREAU VERITAS Certification

IT

La certificazione ISO 14064-1 permette alle organizzazioni di quantificare le proprie emissioni di GHG al fine di attuare delle politiche di Carbon Management e comunicare il proprio impegno in tema di sostenibilità ai propri stakeholder. Italgraniti Group ha intrapreso un percorso di rendicontazione delle proprie emissioni e rimozioni di gas ad effetto serra (GHGs). Lo studio intende rispondere ad una esigenza orientata, non solo alla conoscenza della propria Impronta di Carbonio ma anche all'individuazione di possibili strategie e azioni volte a ridurre le emissioni di GHG. Questa importante certificazione testimonia l'approccio proattivo del Gruppo e la capacità di fornire dati coerenti ed affidabili sulla propria Carbon Footprint.

EN

ISO 14064-1 certification allows organisations to quantify their GHG emissions to implement carbon management policies and communicate their sustainability commitment to their stakeholders. Italgraniti Group started a reporting path on their greenhouse gases (GHG) emissions and removal. The study intends to respond to a need geared not only towards knowing their own Carbon Footprint but also towards identifying possible strategies and actions aimed to reducing GHG emissions. This important certification proves the Group proactive approach and the ability to provide consistent and reliable data on their Carbon Footprint.

DE

Die ISO 14064-1-Zertifizierung ermöglicht es Organisationen, ihre Treibhausgasemissionen zu quantifizieren, um Strategien für das Kohlenstoffmanagement umzusetzen und ihren Stakeholdern ihr Engagement für Nachhaltigkeit zu vermitteln. Italgraniti Group hat begonnen ihre Treibhausgasemissionen zu messen und über deren Abbau zu berichten. Mit der Studie soll einem Bedürfnis entsprochen werden, das nicht nur darauf abzielt, den eigenen Carbon Footprint zu kennen, sondern auch darauf, mögliche Strategien und Maßnahmen zur Reduzierung von Treibhausgasemissionen zu ermitteln. Diese wichtige Zertifizierung bestätigt den proaktiven Ansatz der Gruppe und ihre Fähigkeit, konsistente und zuverlässige Daten über ihren Carbon Footprint zu liefern.

FR

La certification ISO 14064-1 permet aux organisations de quantifier leurs émissions de gaz à effet de serre afin de mettre en place des politiques de gestion du bilan carbone et de communiquer à leurs parties prenantes leur engagement en matière de durabilité. Italgraniti Group s'est engagé dans une démarche visant à rendre compte de ses émissions et suppressions de gaz à effet de serre. L'étude entend répondre à un besoin visant non seulement à connaître sa propre empreinte carbone mais aussi à identifier les stratégies et actions possibles pour réduire les émissions de gaz à effet de serre. Cette importante certification témoigne de l'approche proactive du Groupe et de sa capacité à fournir des données cohérentes et fiables sur son empreinte carbone.

Product and company system certifications

Website

ISO 14001
EMAS

IT

Italgraniti Group opera in conformità alle normative ambientali previste dalla certificazione ISO 14001 e del regolamento EMAS, ottenuta da oltre 10 anni. La certificazione europea EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) misura e controlla il ridotto impatto sull'ambiente dei siti produttivi, attraverso un sistema di gestione ambientale basato su rigorosi parametri.

ITALGRANITI GROUP CONTRIBUISCE ALL'EFFICIENZA ENERGETICA ATTRAVERSO:
- 100% di riciclaggio delle acque utilizzate
- 100% riciclo degli scarti crudi e cotti
- 100% riciclo del packaging e dei pallet

EN

Italgraniti Group conforms with the environmental regulations envisaged by the ISO 14001 certification and by the EMAS certification, obtained more than 10 years ago. The European EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) certification measures and controls the reduced environmental impact of production sites, through an environmental management system based on strict parameters.

ITALGRANITI GROUP CONTRIBUTES TOWARDS ENERGY EFFICIENCY THROUGH:
- 100% recycling of waters used
- 100% recycling of unfired and fired waste
- 100% recycling of packaging and pallets

DE

Umweltmanagement: Umweltzertifikat EMAS-ISO 14001
Italgraniti Group arbeitet in Übereinstimmung mit den Umweltvorschriften, die durch die vor mehr als 10 Jahren erlangte Zertifizierung nach ISO 14001 und der EMAS-Verordnung vorgesehen sind. Die europäische EMAS-Zertifizierung (Eco-Management and Audit Scheme) misst und kontrolliert die reduzierten Umweltauswirkungen von Produktionsstätten durch ein Umweltmanagementsystem, das auf strengen Parametern basiert.

DIE ITALGRANITI GROUP TRÄGT ZUR ENERGIEEFFIZIENZ BEI DURCH:
- 100 % Recycling von Wasser aus der Verarbeitung
- 100 % Recycling von rohem und gebranntem Ausschussmaterial
- 100 % Recycling von Verpackungen und Paletten

FR

Système de management environnemental (s.m.e.): certification EMAS-ISO 14001
Italgraniti Group opère en conformité avec les réglementations environnementales prévues par la certification ISO 14001, obtenue depuis plus de 10 ans, et le règlement EMAS. La certification européenne EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) mesure et contrôle l'impact réduit sur l'environnement des sites de production via un système de management environnemental basé sur des paramètres stricts.

ITALGRANITI GROUP CONTRIBUE À L'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE VIA :
- recyclage de 100 % des eaux utilisées
- recyclage de 100 % des déchets crus et cuits
- recyclage de 100 % des emballages et des palettes


ITALGRANITI GROUP S.P.A.

Via Radici in Piano, 355 Frazione: Casinalbo 41043 Formigine (MO) - Italy

Certified sites are listed in the attachment to this certificate.

Bureau Veritas Italia S.p.A. certifies that the Management System of the above organization has been audited and found to be in accordance with the requirements of the management system standards detailed below

ISO 14001:2015

Scope of certification

Production of atomized mixture and porcelain stoneware tiles by complete wet cycle through the processes of mixture and enamel preparation, atomization, mixing, pressing, glazing, firing, selectin and packaging

Certificate issued in accordance with the Technical Regulation ACCREDIA RT-09

Original cycle start date: 08-February-2010
Expiry date of previous cycle: 08-February-2022
Certification / Recertification Audit date: 15-September-2021
Certification / Recertification cycle start date: 21-October-2021
Subject to the continued satisfactory operation of the organization's Management System, this certificate expires on: 08-February-2025
Certificate No.: IT310442 Version: 1 Issue Date: 21-October-2021

GIORGIO LANDI FABRI Local Technical Manager

Certification body address:
Bureau Veritas Italia S.p.A., Viale Monza, 347 - 20126 Milano, Italia

Further clarifications regarding the scope of this certificate and the applicability of the management system requirements may be obtained by consulting the organization.
To check the validity of this certificate please double click or scan QR CODE

1/2


Certificato di Registrazione
Registration Certificate

EMAS

ITALGRANITI GROUP S.P.A.
Via Radici in Piano, 355
41043 a Formigine (Modena)

N. Registrazione: IT-000058
Data di Registrazione: 30 Maggio 2001

SIC
I.S. Martina in Re • Via per Carpi, 54 • San Martino in Rio (RE)

FABBRICAZIONE DI PIASTRELLE IN CERAMICA PER PAVIMENTI E RIVESTIMENTI NACE: 23.31

Questa Organizzazione ha aderito su sistema di gestione ambientale conforme al Regolamento EMAS allo scopo di attuare il miglioramento continuo della propria prestazione ambientale e di pubblicare una dichiarazione ambientale. Il sistema di gestione ambientale e non verificato e la dichiarazione ambientale e stata convalidata da un verificatore ambientale accreditato.
This Organization has adopted an environmental management system in accordance with the EMAS Regulation in order to improve its environmental performance on a continuous basis and to publish an environmental statement. The environmental management system has been verified and the environmental statement has been validated by accredited environmental verifier. The Organization is registered under EMAS and therefore is entitled to use the EMAS Logo. This certificate is valid only if the Organization is listed on the national EMAS Register.

Roma, 23 Febbraio 2022 Certificato valido fino al 27 Ottobre 2024
Rome Expiry date

Comitato Ecolabel - Ecoaudit
Sezione EMAS Italia
Il Presidente
Dott. Silvio Schiesia

Per Ogliotterie

"Il presente atto è firmato digitalmente ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e del D. lgs. 7 marzo 2005 n.82 e norme collegate. Detta modalità sostituisce il timbro cartaceo e la firma autografa"



UNI/PDR 125:2022

IT

Italgraniti Group è la prima azienda ceramica in Italia ad aver ottenuto la Certificazione di Genere secondo lo standard UNI/PDR 125:2022. La parità di genere è un elemento fondamentale per combattere le discriminazioni nel mondo del lavoro e per realizzare i propri obiettivi strategici. Il rispetto della persona, congiuntamente con il suo sviluppo professionale, sono considerati valori imprescindibili per il Gruppo, il quale reputa le capacità relazionali, intellettive, organizzative e tecniche di ogni dipendente una risorsa fondamentale per l'organizzazione.

EN

Italgraniti is the first ceramic company in Italy to have obtained the Gender Equality Certification according to the UNI/PDR 125:2022 standard. Gender equality is a key element in fighting discriminations in the workplace and in achieving strategic goals. Respect for the people, along with their professional growth, are considered unavoidable values by the Group, which considers employees' relational, intellectual, organizational, technical capabilities as an essential resource for the company.

DE

Die Italgraniti Group ist das erste Keramikunternehmen in Italien, das die Zertifizierung der Gleichstellung der Geschlechter nach der Norm UNI/PDR 125:2022 erhalten hat. Die Gleichstellung der Geschlechter ist ein Schlüsselelement bei der Bekämpfung von Diskriminierung in der Arbeitswelt und bei der Verwirklichung ihrer strategischen Ziele. Der Respekt vor dem Einzelnen und seine berufliche Entwicklung sind für die Gruppe von grundlegender Bedeutung. Die Gruppe betrachtet die zwischenmenschlichen, intellektuellen, organisatorischen und technischen Fähigkeiten eines jeden Mitarbeiters als grundlegende Ressource für das Unternehmen.

FR

Italgraniti Group est la première entreprise céramique italienne à avoir obtenu la Certification pour l'égalité des sexes en vertu de la norme UNI/PDR 125:2022. L'égalité hommes-femmes est un élément fondamental pour lutter contre les discriminations dans le monde du travail et atteindre nos objectifs stratégiques. Le respect de la personne et son développement professionnel sont des valeurs essentielles pour le Groupe qui considère les capacités relationnelles, intellectuelles, organisationnelles et techniques de chaque employé comme une ressource fondamentale pour l'entreprise.

ISO 9001


ITALGRANITI GROUP S.P.A.

Via Radici in Piano, 355 Frazione: Casinalbo 41043 Formigine (MO) - Italy

Certified sites are listed in the attachment to this certificate.

Bureau Veritas Italia S.p.A. certifies that the Management System of the above organization has been audited and found to be in accordance with the requirements of the management system standards detailed below

ISO 9001:2015

Scope of certification

Design, production and assistance of porcelain stoneware tiles.
IAF: 15

Original cycle start date: 10-September-2019
Expiry date of previous cycle: 10-September-2022
Certification / Recertification Audit date: 04-May-2022
Certification / Recertification cycle start date: 26-July-2022
Subject to the continued satisfactory operation of the organization's Management System, this certificate expires on: 10-September-2025
Certificate No.: IT314439 Version: 1 Issue Date: 26-July-2022

GIORGIO LANDI FABRI Local Technical Manager

Certification body address:
Bureau Veritas Italia S.p.A., Viale Monza, 347 - 20126 Milano, Italia

Further clarifications regarding the scope of this certificate and the applicability of the management system requirements may be obtained by consulting the organization.
To check the validity of this certificate please double click or scan QR CODE

1/2

IT

La certificazione UNI ISO 9001 2015 è riconosciuta a livello internazionale e rappresenta una garanzia di eccellenza e qualità del proprio sistema di gestione. ITALGRANITI GROUP ha deciso di intraprendere spontaneamente questo importante percorso adottando un insieme di regole, responsabilità e controlli per migliorare l'efficenza dei processi e la soddisfazione del cliente, accrescere la propria competitività e mantenere la conformità ai più alti standard qualitativi.

EN

UNI ISO 9001 2015 certification is internationally recognised and represents a guarantee of the excellence and quality of the management system. ITALGRANITI GROUP decided of its own accord to undertake this important process, adopting a set of rules, responsibilities and checks to improve the efficiency of processes and customer satisfaction, to boost its competitiveness and maintain compliance with the highest quality standards.

DE

Die Zertifizierung nach UNI ISO 9001 2015 ist international anerkannt und stellt eine Garantie für die Exzellenz und Qualität des Managementsystems dar. Die ITALGRANITI GROUP hat beschlossen, diesen wichtigen Weg spontan zu gehen, indem sie eine Reihe von Regeln, Verantwortlichkeiten und Kontrollen annimmt, um die Effizienz der Prozesse und die Kundenzufriedenheit zu verbessern, ihre Wettbewerbsfähigkeit zu erhöhen und die Einhaltung der höchsten Qualitätsstandards zu gewährleisten.

FR

La certification UNI ISO 9001 2015 est reconnue au niveau international et représente une garantie d'excellence et de qualité du système de gestion. ITALGRANITI GROUP a décidé d'entreprendre spontanément cet important parcours en adoptant un ensemble de règles, responsabilités et contrôles pour améliorer l'efficacité des processus et la satisfaction du client, accroître sa compétitivité et rester conforme aux standards de qualité les plus élevés.

Product and company system certifications

Website

ISO 45001



IT

La salute e il benessere dei lavoratori sono interessi primari per ITALGRANITI GROUP. L'ottenimento della certificazione UNI ISO 45001 rafforza una cultura d'impresa che vede la sicurezza non solo come a un adempimento normativo, ma come parte essenziale dei processi lavorativi. La normativa è uno strumento necessario per generare un nuovo modello di competitività sostenibile che possa migliorare la crescita di tutte le performance aziendali.

EN

The health and wellbeing of employees are crucial priorities for ITALGRANITI GROUP. The attainment of UNI ISO 45001 certification strengthens a business culture that sees safety not simply as a question of regulatory compliance, but as an essential part of working processes. Regulation is a necessary tool for generating a new model of sustainable competitiveness that can improve company performance across the board.

DE

Die Gesundheit und das Wohlbefinden der Mitarbeiter sind für die ITALGRANITI GROUP von größter Bedeutung. Die Zertifizierung nach UNI ISO 45001 stärkt eine Unternehmenskultur, die Sicherheit nicht nur als regulatorische Anforderung, sondern als wesentlichen Bestandteil von Arbeitsprozessen versteht. Das Normenwerk ist ein notwendiges Instrument, um ein neues Modell der nachhaltigen Wettbewerbsfähigkeit zu schaffen, das das Wachstum der gesamten Unternehmensleistung verbessern kann.

FR

La santé et le bien-être des travailleurs sont au cœur des préoccupations chez ITALGRANITI GROUP. L'obtention de la certification UNI ISO 45001 renforce une culture d'entreprise qui considère la sécurité non pas seulement comme une norme à respecter, mais comme une facette essentielle des processus de production. Les normes représentent un outil nécessaire pour créer un nouveau modèle de compétitivité durable en mesure d'améliorer la croissance de toutes les performances d'entreprise.

LEED COMPLIANT

IT

LEED

I prodotti di ITALGRANITI GROUP rispondono ai requisiti richiesti dalle certificazioni LEED. I crediti LEED forniscono a tutte le parti interessate gli strumenti necessari per calcolare in modo oggettivo l'impatto di uno stabile in termini di sostenibilità ambientale. Il sistema si basa sull'attribuzione, per ciascuno dei requisiti caratterizzanti l'eco-compatibilità di un edificio, di crediti che, sommati tra loro, danno il livello di certificazione ottenuto: più alto è, più cresce il valore competitivo dell'immobile sul mercato. I nostri prodotti non rilasciano sostanze tossiche e non contribuiscono all'effetto isola di calore; inoltre, escono da uno stabilimento dotato di sistema di gestione ambientale certificato. Per realizzarli viene utilizzata una percentuale certificata di materiale riciclato superiore al 20% (materiale pre-consumo). Questa certificazione è stata rilasciata da Bureau Veritas Italia S.p.A.

EN

LEED

ITALGRANITI GROUP's products meet the requirements of LEED certifications. LEED credits provide all interested parties with the necessary tools to objectively calculate the impact of a building in terms of environmental sustainability. The system is based on the attribution - for each of the requirements characterising the eco-compatibility of a building - of credits that, added together, give the level of certification obtained: the higher it is, the greater the competitive value of the building on the market. Our products do not release toxic substances and do not contribute to the heat island effect; moreover, they come from a plant with a certified environmental management system. A certified percentage of more than 20% recycled material (pre-consumer material) is used to manufacture them. This certification was issued by Bureau Veritas Italia S.p.A.

DE

LEED

Die Produkte der ITALGRANITI GROUP erfüllen die Anforderungen der LEED-Zertifizierung. Die LEED-Credits geben allen interessierten Parteien die notwendigen Instrumente an die Hand, um die Auswirkungen eines Gebäudes im Hinblick auf die ökologische Nachhaltigkeit objektiv zu berechnen. Das System beruht darauf, dass für jede der Anforderungen, die die Umweltverträglichkeit eines Gebäudes kennzeichnen, Punkte vergeben werden, die in ihrer Summe das erreichte Zertifizierungsniveau ergeben: Je höher dieses ist, desto größer ist der Wettbewerbswert des Gebäudes auf dem Markt. Unsere Produkte setzen keine giftigen Stoffe frei, tragen nicht zum Wärmeinseleffekt bei und verlassen ein Werk mit einem zertifizierten Umweltmanagementsystem. Für ihre Herstellung wird ein zertifizierter Anteil von mehr als 20 Prozent recyceltem Material (Pre-Consumer-Material) verwendet. Diese Zertifizierung wurde von Bureau Veritas Italia S.p.A. ausgestellt.

FR

LEED

Les produits ITALGRANITI GROUP respectent les exigences stipulées par les certifications LEED. Les crédits LEED fournissent les outils nécessaires pour calculer objectivement l'impact de durabilité environnementale d'un bâtiment. Le système se base sur l'attribution, pour chacune des exigences d'éco-compatibilité d'un bâtiment, de crédits qui, cumulés, donnent le niveau de certification atteint : plus il est élevé, plus sa valeur concurrentielle augmente. Nos produits ne cèdent pas de substances toxiques et ne contribuent pas à l'effet 'îlot de chaleur' ; ils sont fabriqués dans une usine avec un système de management environnemental certifié. Un pourcentage certifié de matières recyclées supérieur à 20 % (matériau pré-consommation) est utilisé pour leur réalisation. Cette certification a été délivrée par Bureau Veritas Italia.

hpdc

IT

Italgraniti Group ha adottato lo standard collaborativo HPD Dichiarazioni di Salubrità di Prodotto (Health Product Declarations), per comunicare in modo trasparente il contenuto dei propri materiali e il relativo impatto sulla salute. Grazie all'HPD, i nostri prodotti contribuiscono all'ottenimento di crediti LEED® e WELL™.

EN

Italgraniti Group has adopted the HPD (Health Product Declarations) collaborative standard to communicate the contents of its materials and the related impact on health in a transparent manner. Thanks to HPD, our products contribute towards obtaining LEED® and WELL™ credits.

DE

Die Italgraniti Group hat den kollaborativen HPD-Standard (Health Product Declarations) übernommen, um die Zusammensetzung der Materialien und deren Auswirkungen auf die Gesundheit transparent zu kommunizieren. Dank HPD tragen unsere Produkte zu LEED®- und WELL™-Punkten bei.

FR

Italgraniti Group a adopté la norme collaborative DEP - Déclarations environnementales et sanitaires de produit, afin de communiquer de manière transparente le contenu de ses matériaux et leur impact sur la santé. Grâce à la DEP, nos produits contribuent à l'obtention de crédits LEED® et WELL™.





IT

Italgraniti Group è membro del Green Building Council Italia, organizzazione che promuove la cultura e la pratica dell'edilizia sostenibile in un contesto che rispetti le esigenze dell'uomo, della collettività e dell'ambiente.

EN

Italgraniti Group is a member of the Green Building Council Italia, an organisation that promotes the culture and practice of sustainable construction in a context that respects the needs of mankind, the collective whole and the environment.

DE

Die Italgraniti Group ist Mitglied des Green BuildingCouncil Italia, einer Organisation, die die Kultur und Praxis des nachhaltigen Bauens in einem Kontext fördert, der die Bedürfnisse der Menschen, der Gemeinschaft und der Umwelt respektiert.

FR

Italgraniti Group est membre du Green Building Council Italia, organisation qui promeut la culture et la pratique d'une construction durable dans le respect des exigences de l'homme, de la collectivité et de l'environnement.

Product and company system certifications

Website

GREENGUARD

IT

Il GreenGuard è una Certificazione di Prodotto Ambientale che attesta l'emissione di bassi livelli di sostanze chimiche, come ftalati, benzene, ammine e formaldeide. Ha particolare importanza per quelle aziende che, come ITALGRANITI GROUP, partecipano a forniture contract legate a protocolli di green building, come il LEED statunitense. Questi sistemi di rating attribuiscono all'edificio un punteggio basato sui materiali che esso impiega. Insieme ad altre certificazioni, GreenGuard assegna al prodotto impiegato un credito che concorre a definire il punteggio dell'edificio. Nata negli USA per volontà di un organismo senza fini di lucro, GreenGuard prevede che i prodotti siano sottoposti a test scientifici indipendenti e a un monitoraggio continuo delle emissioni chimiche. Ottengono la certificazione quei prodotti che ne soddisfano gli standard rigorosi, basati su criteri stabiliti da importanti agenzie di salute pubblica.

EN

The GreenGuard is an Environmental Product Certification that certifies the emission of low levels of chemicals, such as phthalates, benzene, amines and formaldehyde. It has particular importance for those companies that, like ITALGRANITI GROUP, participate in contract supplies linked to green building protocols, such as the US LEED. These rating systems give the building a score based on the materials it uses. Together with other certifications, GreenGuard assigns the product used a credit that contributes to the building's score. Created in the US by a non-profit organisation, GreenGuard requires products to undergo independent scientific testing and continuous monitoring of chemical emissions. Those products that meet strict standards, based on criteria set by leading public health agencies, are certified.

DE

GreenGuard ist eine Umweltzertifizierung für Produkte, die nur geringe Mengen an Chemikalien wie Phthalate, Benzol, Amine und Formaldehyd enthalten. Sie ist besonders für Unternehmen sehr wichtig, die wie die ITALGRANITI GROUP an Ausschreibungen teilnehmen, die mit Protokollen für grünes Bauen, wie dem amerikanischen LEED, verbunden sind. Diese Systeme bewerten die Gebäude aufgrund der verwendeten Materialien. Zusammen mit anderen Zertifizierungen ermöglicht GreenGuard eine bessere Bewertung des Gebäudes. GreenGuard entstand in den USA über eine gemeinnützigen Organisation und verlangt, dass Produkte unabhängigen wissenschaftlichen Tests und einer kontinuierlichen Überwachung der chemischen Emissionen unterzogen werden. Zertifiziert werden Produkte, die die strengen Anforderungen erfüllen, die auf den Kriterien der führenden Gesundheitsbehörden basieren.

FR

La certification GreenGuard est une certification environnementale qui atteste qu'un produit émet de faibles niveaux de substances chimiques comme les phtalates, les benzènes, les amines et les formaldéhydes. Elle revêt une importance particulière pour les entreprises qui, comme ITALGRANITI GROUP, participent à des projets immobiliers en application de protocoles de construction écologique, comme la certification LEED américaine. Ces systèmes de notation attribuent des points au bâtiment en fonction des matériaux utilisés pour sa construction. Associée à d'autres certifications, GreenGuard attribue des crédits au produit utilisé qui permettent de définir les points accordés au bâtiment. Née aux Etats-Unis de la volonté d'un organisme sans but lucratif, GreenGuard prévoit que les produits soient soumis à des essais scientifiques indépendants et à une surveillance constante des émissions chimiques. La certification est accordée aux produits qui respectent ses normes strictes, basées sur des critères établis par des agences de santé publique reconnues.

BREEAM®

IT

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), sviluppato nel 1990 dal BRE Global, è uno dei principali sistemi al mondo utilizzato per misurare le prestazioni ambientali e di sostenibilità degli edifici nuovi ed esistenti. La valutazione BREEAM® utilizza una gamma di indicatori e criteri di sostenibilità per valutare le prestazioni dell'edificio coprendo diverse tematiche ambientali: energy e risorse idriche, salute e benessere, inquinamento, trasporti, materiali, rifiuti, ecologia e processi di gestione. Tutte le collezioni Italgraniti contribuiscono al raggiungimento dei crediti BREEAM®.

EN

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), which was developed in 1990 by BRE Global, is one of the main systems in the world used to measure the environmental and sustainability performance of new and existing buildings. The BREEAM® assessment uses a range of indicators and sustainability criteria to assess the performance levels of a building, covering several environmental topics: energy and water resources, health and wellbeing, pollution, transport, materials, waste, environmental awareness and management processes. All Italgraniti collections contribute towards obtaining BREEAM® credits.

DE

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), 1990 von BRE Global entwickelt, ist eines der weltweit führenden Systeme zur Messung der Umwelt- und Nachhaltigkeitsleistung von neuen und bestehenden Gebäuden. Die BREEAM®-Bewertung verwendet eine Reihe von Nachhaltigkeitsindikatoren und -kriterien, um die Leistung von Gebäuden zu bewerten, die verschiedene Umweltaspekte abdecken: Energie- und Wasserressourcen, Gesundheit und Wohlbefinden, Umweltverschmutzung, Transport, Materialien, Abfall, Ökologie und Managementprozesse. Alle Italgraniti-Kollektionen tragen zum Erreichen der BREEAM®-Punkte bei.

FR

Le BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), développé en 1990 par le BRE Global, est un des principaux systèmes utilisés dans le monde pour mesurer les performances environnementales et de durabilité des bâtiments neufs et existants. L'évaluation BREEAM® utilise une gamme d'indicateurs et de critères de durabilité pour estimer les performances du bâtiment en couvrant plusieurs thématiques environnementales : énergie et ressources hydriques, santé et bien-être, pollution, transports, matériaux, déchets, écologie et processus de gestion. Toutes les collections Italgraniti contribuent à obtenir des crédits BREEAM®.

WELL™

IT

WELL™ Building Standard (WELL™) è il primo sistema di rating per l'edilizia sostenibile che consente di misurare, certificare e monitorare le caratteristiche dell'edificio che hanno un impatto sulla salute e sul benessere degli occupanti. Il WELL™ fornisce un percorso per integrare e misurare i temi della salute umana e del benessere nella progettazione, costruzione e gestione di edifici. Per ottenere la certificazione WELL™ Building Standard™, l'edificio deve essere sottoposto a un processo che comprende una valutazione in loco e una verifica delle prestazioni da parte di un certificatore abilitato. Tutte le collezioni Italgraniti contribuiscono al raggiungimento dei crediti WELL™.

EN

WELL™ Building Standard (WELL™) is the number one rating system for sustainable construction designed to measure, certify and monitor the features of the building, which have an impact on the health and wellbeing of its occupants. WELL™ provides a path to integrate and measure topics of human health and wellbeing in the design, construction and management of buildings. To obtain the WELL™ Building Standard™ certification, the building must undergo a process which includes an on-site assessment and an inspection of performance levels by a qualified certifier. All Italgraniti collections contribute towards obtaining WELL™ credits.

DE

WELL™Building Standard (WELL™) ist das erste Bewertungssystem für nachhaltige Gebäude zur Messung, Zertifizierung und Überwachung von Gebäudeeigenschaften, die sich auf die Gesundheit und das Wohlbefinden der Bewohner auswirken. WELL™ bietet einen Weg zur Integration und Messung von Aspekten der menschlichen Gesundheit und des Wohlbefindens bei der Planung, dem Bau und dem Betrieb von Gebäuden. Um die WELL™ Building Standard™-Zertifizierung zu erhalten, muss das Gebäude einen Prozess durchlaufen, der eine Vor-Ort-Beurteilung und eine Leistungsüberprüfung durch einen zugelassenen Zertifizierer umfasst. Alle Italgraniti-Kollektionen tragen zum Erreichen der WELL™-Punkte bei.

FR

Le WELL™ Building Standard (WELL™) est le premier système d'évaluation pour le bâtiment durable qui permet de mesurer, certifier et surveiller les caractéristiques du bâtiment qui ont un impact sur la santé et le bien-être des occupants. Le WELL™ fournit un parcours pour intégrer et mesurer les thèmes de la santé humaine et du bien-être dans la conception, la construction et la gestion des bâtiments. Pour obtenir la certification WELL™ Building Standard™, le bâtiment doit être soumis à un processus qui inclut une évaluation sur site et une vérification des performances par un certificateur agréé. Toutes les collections Italgraniti contribuent à obtenir des crédits WELL™.

CAM

ISO 14021

IT

I Criteri Ambientali Minimi (CAM) sono i requisiti ambientali ed ecologici definiti dal Ministero dell'Ambiente. Con decreto 23 giugno 2022 il Ministero della Transizione Ecologica ha disposto la loro revisione (Criteri ambientali minimi per l'affidamento del servizio di progettazione ed esecuzione dei lavori di interventi edilizi). I CAM mirano a facilitare l'inserimento di requisiti di eco-sostenibilità nelle gare d'appalto per interventi pubblici. L'obiettivo è quello di stimolare acquisti che minimizzino l'uso di risorse naturali e il consumo di energia, che contribuiscano inoltre alla diffusione di fonti rinnovabili, riducano la produzione di rifiuti, le emissioni inquinanti nell'aria, nell'acqua e nel suolo ed che eliminino le sostanze ambientalmente pericolose. Grazie ad un sistema di gestione ambientale sostenibile, alla certificazione EPD e in accordo con lo standard internazionale ISO 14021, Italgraniti contribuisce ad un'edilizia di qualità e prestazioni al di sopra della media di settore.

EN

The Minimum Environmental Criteria (CAM) are the environmental and ecological requirements defined by the Italian Ministry of the Environment. By decree of 23 June 2022, the Ministry of Ecological Transition ordered their revision (Minimum Environmental Criteria for the awarding of design and execution services for building works). CAM aims to facilitate the inclusion of eco-sustainability requirements in tenders for public operations. The aim is to stimulate purchases that minimise the use of natural resources and energy consumption levels, which also contribute towards the spread of renewable sources, reducing waste production, polluting emissions into the air, water and soil, and which eradicate environmentally hazardous substances. Thanks to a sustainable environmental management system, to the EPD certification and in accordance with international standard ISO 14021, Italgraniti contributes towards quality construction with performance levels above the industry average.

DE

Die Mindestumweltkriterien (CAM) sind die vom Umweltministerium festgelegten Umwelt- und ökologischen Anforderungen. Mit Erlass vom 23. Juni 2022 ordnete das Ministerium für den ökologischen Wandel deren Überarbeitung an (Mindestumweltkriterien für die Vergabe von Planungs- und Ausführungsleistungen für Bauarbeiten). CAM zielt darauf ab, die Aufnahme von Anforderungen an die ökologische Nachhaltigkeit in Ausschreibungen für öffentliche Interventionen zu erleichtern. Ziel ist es, Einkäufe anzuregen, die den Verbrauch natürlicher Ressourcen und den Energieverbrauch minimieren, die auch zur Verbreitung erneuerbarer Quellen beitragen, die Abfallproduktion und Schadstoffemissionen in Luft, Wasser und Boden reduzieren und umweltgefährdende Stoffe abschaffen. Dank eines nachhaltigen Umweltmanagementsystems, der EPD-Zertifizierung und in Übereinstimmung mit der internationalen Norm ISO 14021 trägt Italgraniti zu einer über dem Branchendurchschnitt liegenden Bauqualität und -leistung bei.

FR

Les Critères environnementaux minimum (CAM) sont les conditions environnementales et écologiques définies par le ministère de l'Environnement. Avec le décret du 23 juin 2022, le ministère de la Transition écologique italien a demandé leur révision (Critères environnementaux minimum pour confier un service de conception et d'exécution des travaux d'intervention du bâtiment). Les CAM visent à faciliter l'insertion de conditions de durabilité dans les appels d'offres pour les interventions publiques. L'objectif est de stimuler des achats qui minimisent l'utilisation de ressources naturelles et la consommation d'énergie, qui contribuent également à la diffusion de sources renouvelables, qui réduisent la production de déchets, les émissions polluantes dans l'air, dans l'eau et dans le sol et qui éliminent les substances dangereuses pour l'environnement. Grâce à un système de management environnemental durable, à la certification PED et en accord avec la norme internationale ISO 14021, Italgraniti contribue à construire un secteur du bâtiment de qualité et à fournir des performances au-dessus de la moyenne du secteur.

ONGREENING

IT

Ongreening.com fornisce informazioni dettagliate sulla conformità e il contributo dei prodotti Italgraniti Group ai principali sistemi di certificazione della sostenibilità degli edifici (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM ed altri).

EN

Ongreening.com provides detailed information about the conformity and contribution of Italgraniti Group products to the main building sustainability certification systems (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM and others).

DE

Ongreening.com bietet detaillierte Informationen über die Konformität und den Beitrag der Produkte der Italgraniti Group zu den wichtigsten Nachhaltigkeitszertifizierungssystemen für Gebäude (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM und andere) bei.

FR

Ongreening.com fournit des informations détaillées sur la conformité et la contribution des produits Italgraniti Group aux principaux systèmes de certification de la durabilité des bâtiments (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM et autres).

For more info visit:
ongreening.com

Product and company system certifications

Website

QB UPEC CERTIFICATION

IT

Si tratta di un marchio di qualità francese ottenuto sulla base dei test previsti dalla normativa europea EN 14411 e dai Cahiers tecnici del CSTB. A ogni articolo viene assegnata una classificazione che ne attribuisce l'idoneità alla posa nei diversi ambienti di destinazione. I prodotti certificati e i relativi Classements sono specificati nel certificato.

EN

This is a French quality mark obtained on the basis of tests according to the European standard EN 14411 and the CSTB's Technical Cahiers. Each product is assigned a classification that attributes its suitability for installation in the various target environments. The certified products and their Classements are specified in the certificate.

DE

Es handelt sich um ein französisches Qualitätszeichen, das auf der Grundlage von Prüfungen nach der europäischen Norm EN 14411 und den Technischen Berichten des CSTB vergeben wird. Jedem Artikel wird eine Klassifizierung zugewiesen, die seine Eignung für die Installation in den verschiedenen Zielumgebungen angibt. Die zertifizierten Produkte und ihre Klassifizierungen sind im Zertifikat angegeben.

FR

Il s'agit de la marque de qualité française obtenue sur la base des essais prévus par la norme européenne EN 14411 et les cahiers techniques du CSTB. Chaque article se voit attribuer un classement qui en autorise la pose dans différents espaces de destination. Les produits certifiés et les différents classements sont précisés dans le certificat.

CE EN 14411

IT

Il marchio CE garantisce la sicurezza del prodotto. Un prodotto con il marchio CE è conforme a tutti i parametri di sicurezza e di tutela del consumatore previsti dalla direttiva europea di riferimento. Il marchio CE si ottiene attraverso il superamento di test di laboratorio e la presentazione di un fascicolo tecnico che descrive le prestazioni dei prodotti in esame, in accordo col Regolamento (UE) n. 305/2011 (noto come Regolamento CPR) e con la norma armonizzata UNI EN 14411 ("Piastrelle di ceramica - Definizioni, classificazione, caratteristiche e marcatura").

EN

The CE mark guarantees product safety. A product with CE mark complies with all the safety and consumer protection parameters of the relevant European directive. The CE mark is obtained by passing laboratory tests and submitting a technical file describing the performance of the products under examination, in accordance with Regulation (EU) no. 305/2011 (known as the CPR Regulation) and the harmonised standard UNI EN 14411 ("Ceramic tiles - Definitions, classification, characteristics and marking").

DE

Das CE-Zeichen garantiert die Produktsicherheit. Ein CE-gekennzeichnetes Produkt entspricht allen Sicherheits- und Verbraucherschutzparametern der entsprechenden europäischen Richtlinie. Die CE-Kennzeichnung wird durch das Bestehen von Labortests und die Einreichung eines technischen Dossiers, in dem die Leistung der geprüften Produkte beschrieben wird, gemäß der Verordnung (EU) Nr. 305/2011 (bekannt als CPR-Verordnung) und der harmonisierten Norm UNI EN 14411 („Keramische Fliesen - Definitionen, Klassifizierung, Merkmale und Kennzeichnung") vergeben.

FR

Le marquage CE garantit la sécurité du produit. Un produit portant le marquage CE est conforme à tous les paramètres de sécurité et de protection des consommateurs prévus par la directive européenne de référence. Le marquage CE est obtenu après des essais de laboratoire et la présentation d'un dossier technique décrivant les performances des produits évalués, conformément au règlement (UE) n° 305/2011 (souvent appelé Règlement CPR) et à la norme harmonisée UNI EN 14411 ("Carreaux céramiques - Définitions, classification, caractéristiques et marquage").

CCC 放射性水平A类



IT

La marcatura CCC è regolata da una normativa cinese che attesta che i prodotti di ITALGRANITI GROUP possiedono la più bassa radioattività naturale possibile per i materiali edili, inferiore persino alla naturale radioattività dei graniti. La certificazione CCC si ottiene dopo un test incrociato effettuato da due differenti laboratori sullo stesso campione e un audit dell'ente di certificazione che garantisce la conformità al criterio dei prodotti certificati. Il marchio CCC suddivide i prodotti in due classi: A e B. Tutti i prodotti ITALGRANITI GROUP appartengono alla classe A, che è la più sicura, indicata all'utilizzo in tutti i luoghi, compresi quelli pubblici (come scuole e asili).

EN

The CCC marking is governed by a Chinese regulation certifying that ITALGRANITI GROUP's products have the lowest possible natural radioactivity for building materials, lower even than the natural radioactivity of granite. The CCC certification is obtained after cross-testing by two different laboratories on the same sample and an audit by the certification body guaranteeing that the certified products comply with the criterion. The CCC mark divides the products into two classes: A and B. All ITALGRANITI GROUP products belong to class A, which is the safest, suitable for use in all places, including public places (such as schools and kindergartens).

DE

Die CCC-Kennzeichnung wird durch eine chinesische Verordnung geregelt, die bescheinigt, dass die Produkte der ITALGRANITI GROUP die geringstmögliche natürliche Radioaktivität für Baumaterialien aufweisen, die sogar niedriger ist als die natürliche Radioaktivität von Granit. Die CCC-Zertifizierung erfolgt nach einer Gegenprobe, die von zwei verschiedenen Labors an derselben Probe durchgeführt wird, und einem Audit durch die Zertifizierungsstelle, das garantiert, dass die zertifizierten Produkte das Kriterium erfüllen. Das CCC-Label teilt die Produkte in zwei Klassen ein: A und B. Alle Produkte der ITALGRANITI GROUP gehören zur Klasse A, der sichersten Klasse, die für den Gebrauch an allen Orten geeignet ist, auch an öffentlichen Orten (wie Schulen und Kindergärten).

FR

Le marquage CCC est régi par une norme chinoise et certifie que les produits d'ITALGRANITI GROUP possèdent la plus faible radioactivité naturelle possible pour les matériaux de construction, inférieure même à la radioactivité naturelle des granits. La certification CCC est obtenue après un essai croisé effectué par deux laboratoires différents sur le même échantillon et un audit de l'organisme de certification qui garantit la conformité au critère des produits certifiés. Le marquage CCC divise les produits en deux catégories : A et B. Tous les produits ITALGRANITI GROUP appartiennent à la catégorie A, la plus sûre, indiquée pour une utilisation dans tous les lieux, y compris les lieux publics (écoles ou crèches par exemple).

Ceramics of Italy

IT

Il prestigioso marchio d'origine Ceramics of Italy contrassegna solamente i prodotti realizzati in Italia, che rappresentano i valori appartenenti all'industria ceramica da decenni. ITALGRANITI GROUP sostiene il codice etico di Confindustria Ceramica che, dalla produzione 100% Made in Italy alla responsabilità sociale e ambientale, promuove una politica industriale seria e trasparente.

EN

Ceramics of Italy is the certified brand of origin which exclusively marks all products fully manufactured in Italy representing the decades old values system of the Italian Ceramic Industry. We support all those values promoted by the Confindustra Ceramica code of ethics, from 100% Italian production to social and environmental responsibility.

DE

Das prestigeträchtige Herkunftszeichen „Ceramics of Italy" kennzeichnet nur in Italien hergestellte Produkte, die die Werte repräsentieren, die seit Jahrzehnten zur Keramikindustrie gehören ITALGRANITI GROUP unterstützt den Ethikkodex von Confindustria Ceramica, der von der 100%igen Made in Italy-Produktion bis zur sozialen und ökologischen Verantwortung eine seriöse und transparente Industriepolitik fördert.

FR

La prestigieuse marque d'origine « Ceramics of Italy » désigne uniquement les produits fabriqués en Italie, qui représentent les valeurs de l'industrie céramique depuis des décennies. ITALGRANITI GROUP soutient le code éthique de Confindustria Ceramica qui, de la production 100 % Made in Italy à la responsabilité sociale et environnementale, encourage une politique industrielle sérieuse et transparente.

MADE IN ITALY QUALITY

IT

Portiamo con orgoglio in tutto il mondo materiali che esprimono al meglio la cultura estetica, l'eccellenza stilistica e tecnica del Made in Italy. Sul mercato internazionale, il nostro nome è sinonimo di grès porcellanato dalle altissime prestazioni tecniche ed estetiche e attraverso la trasformazione di materie prime di assoluta qualità otteniamo progetti ceramici capaci d'interpretare le molteplici esigenze di un mondo in costante evoluzione.

EN

Around the world, we proudly promote materials that best express that Made in Italy aesthetic, style and technical excellence.On the international market, our name is synonymous with porcelain stoneware that offers extremely high technical and aesthetic performance. We transform top quality raw materials into ceramic projects able to interpret the many requirements of a continuously evolving world.

DE

Wir sind stolz darauf, Materialien im die ganze Welt zu liefern, die die ästhetische Kultur, die stilistische und technische Exzellenz des Made in Italy am besten zum Ausdruck bringen Auf dem internationalen Markt ist unser Name ein Synonym für Feinsteinzeug von höchster technischer und ästhetischer Leistung. Durch die Verarbeitung von Rohstoffen höchster Qualität entstehen Keramikprojekte, die in der Lage sind, die vielfältigen Anforderungen einer Welt in ständiger Entwicklung zu interpretieren.

FR

Nous portons fièrement, partout dans le monde, des matériaux qui expriment parfaitement la culture esthétique et l'excellence stylistique et technique du meilleur Made in Italy. Sur le marché international, notre nom est synonyme de grès cérame aux performances techniques et esthétiques élevées et, à travers la transformation de matières premières de qualité exceptionnelle, nous obtenons des projets céramiques en mesure d'interpréter les nombreuses exigences d'un monde en perpétuelle évolution.

Supreme® strumenti di movimentazione
Supreme® handling tools

IT

Strumenti di movimentazione
Gli strumenti per il sollevamento e la movimentazione delle lastre sono da scegliere in funzione della dimensione della lastra e delle attività da svolgere in cantiere presso il magazzino di stoccaggio, in particolare:

• CARRELLO ELEVATORE CON FORCHE LUNGHE 2,5 MT (ANCHE TRAMITE PROLUNGA).
• BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE PER FORMATI FINO A 160x320 CM.

A Movimentazione tramite carrello elevatore a forche lunghe
Per una corretta movimentazione di casse e cavalletti è necessario l'utilizzo di un carrello elevatore a forche con una lunghezza di almeno 2,5 mt, utilizzando eventualmente apposite prolunghe. Per consentire il trasferimento delle lastre in totale sicurezza, verificare che intorno al pallet vi siano spazi sufficienti per le manovre del carrello elevatore.

B Movimentazione tramite barre - telaio con ventose
Per la movimentazione manuale e la successiva posa in opera delle lastre Supreme®, al fine di garantire sicurezza per gli operatori e integrità delle lastre, è vivamente consigliato l'utilizzo di barre o telaio di movimentazione con ventose di sicurezza dotato di carrello per il trasporto (ideali per lastre di formati fino a 160x320 cm). Su articoli Supreme® di dimensioni inferiori (esempio 120x120 cm) può essere sufficiente l'utilizzo biventose o monoventose con vuotometro.

EN

Handling toolse
The equipment to be used for lifting and handling slabs should be chosen on the basis of the slab's size and the intended activities in the construction site or storage warehouse, and may be:

• FORKLIFT TRUCK WITH FORKS 2.5 METRES LONG (WITH THE AID OF EXTENSIONS, IF NECESSARY).
• SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME FOR HANDLING SLABS UP TO SIZE 160x320 CM.

A Handling by forklift truck with long forks
For correct handling of crates and A-frames, a forklift truck with fork length at least 2.5 metres is required, with the use of the appropriate extensions if necessary.

To ensure that the slabs are transported in complete safety, check that there is sufficient space around the pallet to allow the forklift truck to manoeuvre.

B Handling by suction cup handling bars - frame
For manual handling and subsequent positioning of Supreme® slabs, the use of handling bars / frame with safety suction cups (ideal for slabs size 160x320), with transporter trolley, with crosspieces between the bars if necessary, is strongly recommended to ensure workers' safety and prevent damage to slabs.
Smaller Supreme® articles (e.g. 120x120 cm) can be handled simply with the aid of two double suction-cup lifters for handling smooth or polished materials, or two special single pad vacuum lifters for handling materials with structured surface.

DE

Handhabungsgeräte
Die Geräte zum Heben und Handhaben der Platten sind in Funktion der Plattenabmessungen und der auf der Bau-stelle oder im Lagerraum auszuführenden Aktivitäten zu wählen, insbesondere:

• STAPLER MIT 2,5 M GABELLÄNGE (AUCH MITTELS VERLÄNGERUNG).
• TRAGSTANGEN / TRAGRAHMEN FÜR DIE HANDHABUNG MIT SAUGHEBERN FÜR FORMATE BIS 160x320 CM.

A Handhabung mittels stapler mit langer Gabel
Für eine korrekte Handhabung von Kisten und Transportböcken ist ein Gabelstapler mit einer Gabellänge von mindestens 2,5 m zu verwenden, die Länge kann ggf. mit Verlängerungen erreicht werden. Um eine Plattenbeförderung in voller Sicherheit zu ermöglichen, ist zu prüfen, dass rund um die Palette ein ausreichender Freiraum für die Manöver des Gabelstaplers vorhanden ist.

B Handhabung mit Tragstangen - Tragrahmen mit Saughebern
Für die manuelle Handhabung und anschließende Verlegung der Platten Supreme® wird zur Gewährleistung der Bediener-sicherheit und des einwandfreien Zustandes der Platten nachdrücklich empfohlen, Tragstangen oder einen Tragrah-men mit Sicherheits-Saughebern zu benutzen, die mit einem Transportwagen ausgestattet sind (ideal für Platten in Formaten bis 160x320 cm).
Für Supreme®-Artikel mit geringen Abmessungen (z.B. 120x120 cm) könnte die Verwendung von Doppelsaughebern oder Einzelsaughebern mit Vakuummeter ausreichend sein.

FR

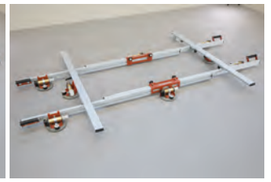
Équipements de manutention
Les équipements de levage et de déplacement des dalles doivent être choisis en fonction des dimensions de celles-ci et des activités à mettre en œuvre sur le chantier et dans l'entrepôt de stockage; on peut mentionner:

• CHARIOT ÉLÉVATEUR DOTÉ DE FOURCHES DE 2,5 m DE LONGUEUR (LE CAS ÉCHÉANT DOTÉES DE RALLONGES).
• BARRES / CHÂSSIS DE MANUTENTION DOTÉS DE VENTOUSES POUR FORMATS JUSQU'À 160x320 cm.

A Déplacement effectué avec chariot élévateur à fourches longues
Pour effectuer correctement le déplacement de caisses et chevalets, il est nécessaire d'utiliser un chariot élévateur doté de fourches d'une longueur d'au moins 2,5 m, en utilisant éventuellement des rallonges prévues à cet effet. Pour permettre le déplacement des dalles en conditions de sécurité absolue, s'assurer de la présence autour de la palette de l'espace nécessaire aux manœuvres du chariot élévateur.

B Déplacement effectué avec barres/châssis à ventouses
Pour le déplacement manuel puis pour la pose des dalles Supreme®, afin de garantir la sécurité des opérateurs et l'intégrité des dalles, il est vivement recommandé d'utiliser des barres ou des châssis de manutention à ventouses de sécurité dotés de chariot de transport (système idéal pour les dalles de format jusqu'à 160x320 cm). Pour les produits Supreme® de dimensions inférieures (120x120 cm par exemple), des mono-ventouses ou des ventouses doubles à vide peuvent suffire.

Strumenti / Tools

IT
Barre / telaio di movimentazione con ventose per formati fino a 160x320 cm.
EN
Suction cup handling bars / frame for sizes up to 160x320 cm.




IT
Carrello di movimentazione predisposto per eseguire la stesura della colla sul retro lastra.
EN
Handling trolleys designed to allow application of adhesive to the back of the slab.

A Movimentazione tramite carrello elevatore a forche lunghe
Handling by forklift truck with long forks



IT
Per movimentare correttamente il pallet sul lato lungo si raccomanda di allargare al massimo le forche e di posizionarle al centro del pallet, far presa su tutta la profondità prima di sollevare.
EN
For correct handling of the pallet on the long side, the forks must be widened to their maximum setting and placed in the centre of the pallet; ensure contact through the entire depth before lifting.



IT
Per movimentare correttamente il pallet sul lato corto (ad esempio nello scarico dei containers) è raccomandato l'utilizzo di forche lunghe almeno 2,5 mt, questo garantisce una perfetta presa e sicurezza del materiale.
EN
For correct handling of the pallet on the short side (e.g. when unloading containers), forks at least 2.5 metres long should be used to ensure that the material is held perfectly and safely.



IT
Per preservare l'integrità delle lastre non sovrapporre volumi diversi sulle casse.
EN
To prevent damage to slabs, do not stack items of different sizes on top of the crates.

B Movimentazione tramite barre - telaio con ventose
Handling by suction cup handling bars - frame



IT
1_Le lastre 160x320/120x280 cm devono obbligatoriamente essere movimentate da due persone con barre / telaio di movimentazione con ventose.
EN
1_Slabs in sizes 160x320/120x280 cm must be handled by two people with the aid of suction cup handling bars / frame.



IT
2_Prima della movimentazione accertarsi che le ventose siano fissate e aderiscano perfettamente alla lastra.
EN
2_Before handling, ensure that the suction cups are adhering firmly to the slab.






IT
3_Sollevare delicatamente la lastra e appoggiarla sul banco di lavoro, oppure ruotarla in posizione verticale e collocarla sul carrello di movimentazione per la stesura della colla.
EN
3_Lift the slab gently and place it on the workbench, or turn it to the vertical position and place it on the handling trolley for adhesive application.

Supreme® consigli di posa
Supreme® installation guide

Supreme®
EXTRAORDINARY SLABS

IT

Consigli di posa
La posa delle lastre Supreme® richiede condizioni di posa simili a quelle richieste per lastre in formato e spessore tradizionali. Supreme® richiede l'utilizzo della tecnica a doppia spalmatura: il collante deve essere applicato sia sul fondo di posa che sul retro della lastra.

Posa a pavimento su massetto tradizionale

A seguire le principali indicazioni per la fase di posa
Il sottofondo del pavimento dovrà essere stagionato, planare, ben pulito, non gelato e non eccessivamente caldo. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

Posa a pavimento su materiali preesistenti

Posa su ceramica, gres porcellanato, marmo e pietre naturali
Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Per la pulizia del materiale si può utilizzare una soluzione di acqua e soda caustica, con abbondante risciacquo finale. In alternativa procedere con abrasione meccanica della superficie. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su legno e parquet
Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Prima di proseguire con la posa è necessario arrivare allo strato grezzo del legno mediante abrasione meccanica. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su resina
Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Mediante abrasione meccanica procedere con l'irruvidimento di tutta la superficie, colmare eventuali fessurazioni con materiali idonei. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su metallo
Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Superfici lappate
Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei: questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie lucida, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.

Posa a rivestimento

A seguire le principali indicazioni per la fase di posa
La parete da rivestire dovrà essere preventivamente intonacata a sabbia e cemento o con preparati premiscelati specifici. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

Caratteristiche sottofondo pareti
Le lastre Supreme® possono essere installate su pareti interne o esterne, previa verifica dell'idoneità del sottofondo esistente. Gli intonaci in gesso e i blocchi in calcestruzzo cellulare sono generalmente adibiti alla sola posa in interno; gli intonaci a base cemento e le pareti in calcestruzzo sono utilizzati per l'applicazione di lastre in gres porcellanato sottile in ambienti sia interni sia esterni. In caso di intonaco applicato su pannelli isolanti tipici dei sistemi di isolamento termico a cappotto, i pannelli isolanti dovranno essere armati con rete zincata ancorata con tasselli meccanici. Per le specifiche di rete e tasselli, si rimanda alle indicazioni di posa del fornitore del sistema isolante. Nel caso invece di supporti misti con telaio in calcestruzzo armato e tamponamenti in muratura, è necessario intonacare la parete prima della posa, armando l'intonaco con rete porta-intonaco in corrispondenza della variazione di materiale. Come per la posa a pavimento, è necessario verificare che il supporto sia perfettamente planare, senza crepe (in caso di crepe, pulire da polvere e sigillare con materiali adeguati), stabile e che abbia compiuto il suo naturale ritiro.

EN

Installation guide
The conditions required for the installation of "Supreme®" slabs are similar to those necessary for slabs of traditional size and thickness. Supreme® slabs must be laid using the double spreading method, with the adhesive applied both to the laying substrate and to the back of the slab.

Installation on floor on traditional screed

The following are the main guidelines to be followed during installation
The floor substrate must be cured, flat, thoroughly cleaned, not frozen and not too hot. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives. The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

Installation on floor on top of existing materials

Installation on top of ceramic or porcelain stoneware tiles, marble or natural stones
Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding.
The material can be cleaned with a solution of caustic soda and water, rinsing thoroughly when done. Otherwise, the surface can be mechanically sanded. Remove all residues and proceed with installation.

Laying on top of wood and parquet
Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Before installation, the surface must be mechanically sanded down to the raw wood. Remove all residues and proceed with installation.

Installation on top of resin
Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding.
Sand mechanically to roughen the entire surfaces and fill any cracks with suitable materials. Remove all residues and proceed with installation.

Installing on top of metal
Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding.
Remove all residues and proceed with installation.

Polished surfaces
To protect the ceramic surface from building site dirt and traffic, the floor should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with glossy surfaces, at greater risk of scratching or damage.

Installation on walls

The following are the main guidelines to be followed during installation
The wall for covering must first be plastered with sand and cement or specific ready-mixed products. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives. The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

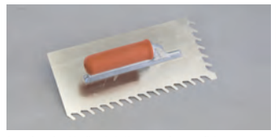
Wall substrate characteristics
Supreme® slabs can be installed on indoor or outdoor walls, after inspection of the existing substrate to check its suitability. Gypsum plasters and foamed concrete are generally only used for indoor installations; concrete plasters and concrete walls are used for the application of slim thickness porcelain stoneware slabs both indoors and outdoors. In the case of plasters applied over the insulating panels used in thermal insulation jackets, the insulating panels must be reinforced with a galvanised mesh secured with mechanical anchor bolts. For the specifications of the mesh and anchor bolts, refer to the installation instructions of the insulation system supplier. In the case of mixed substrates consisting of a reinforced concrete framework and masonry filling, the wall must be plastered before installation, reinforcing the plaster with a supporting mesh over the joints between the two materials. As for laying on floors, it is important to check that the substrate is perfectly flat and free from cracks
(if cracks are found, remove dust and seal with suitable materials) and firm, and is cured with completion of its natural shrinkage.

Strumenti di posa / Installation equipment



Collante in polvere a base cementizia a letto pieno.
Solid bed cement powder adhesive.


Spatola a denti quadrati 3x3 mm per il retro della lastra.
3x3 mm square notch trowel for back of slab.


Spatola a denti inclinati 10x10 mm per la superficie su cui si posa.
10x10 mm slant notch trowel for installation substrate.


Battitore a vibrazione o frattazzo in gomma antirimbalzo.
Tile vibrator or rubber anti-bounce beater.

Posa a pavimento su massetto tradizionale / Installation on floor on traditional screed



IT

1_Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito.
Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore.

EN

1_Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean.
Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information. High performance cement adhesives in class C2 or above should be used.

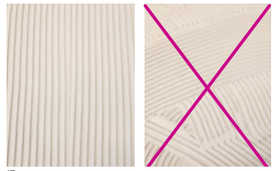


IT

2_Distribuire la colla sul pavimento utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.

EN

2_Apply the glue to the floor using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.



IT

3_Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.

EN

3_After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically, the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.



IT

4_Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadri (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultime stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

EN

4_Apply the adhesive to the back of the slab using the serrated trowel with square teeth (3x3 mm) and make sure that the adhesive lines in the slab run in the same direction as those created by the last pass of the trowel in the adhesive on the floor. During application, the slab should be vertical, secured to the handling bars / frame with safety suction cups placed on the wheeled transporter trolley.



IT

5_Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.

EN

5_Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.



IT

6_Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbalzo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.

EN

6_Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.



IT

7_Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.

EN

7_As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.



IT

8_Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

EN

8_Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).

Posa a rivestimento / Installation on walls



IT

1_Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore. Si suggerisce l'utilizzo di adesivi a scivolamento verticale nullo (caratteristica identificata dalla lettera T).

EN

1_Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean. Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information. High performance cement adhesives in class C2 or above should be used. An adhesive with no vertical slip (this characteristic is identified by the letter T) should be used.

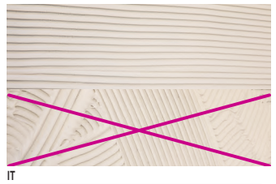


IT

2_Distribuire la colla sulla parete utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.

EN

2_Apply the glue to the wall using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.



IT

3_Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.

EN

3_After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically, the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.



IT

4_Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadri (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultime stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

EN

4_Apply the adhesive to the back of the slab using the serrated trowel with square teeth (3x3 mm) and make sure that the adhesive lines in the slab run in the same direction as those created by the last pass of the trowel in the adhesive on the wall. During application, the slab should be vertical, secured to the handling bars / frame with safety suction cups placed on the wheeled transporter trolley.



IT

5_Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.

EN

5_Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.



IT

6_Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbalzo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.

EN

6_Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.

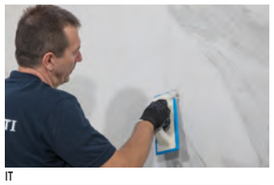


IT

7_Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.

EN

7_As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.



IT

8_Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

EN

8_Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).

Supreme® consigli di posa
Supreme® installation guide

DE

Verlegungstipps
Die Verlegung der Platten Supreme® stellt ähnliche Verlegungsbedingungen wie bei Platten in traditionellen Formaten mit traditioneller Dicke. Supreme® verlangt die Anwendung der doppelten Auftragtechnik: Der Kleber ist sowohl am Verlegungsboden als auch auf der Plattenrückseite aufzutragen.

Bodenverlegung auf traditionellem Estrich

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung
Der Untergrund des Bodens muss belegreif, eben, ganz sauber, nicht gefroren und nicht zu warm sein. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu befolgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen großformatigen Platten zu gestatten.

Bodenverlegung auf bereits vorhandenen Materialien

Verlegung auf Keramik, Feinsteinzeug, Marmor und Natursteinen
Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Zur Reinigung des Materials kann eine Lösung aus Wasser und Natron ver-wendet und abschließend reichlich nachgespült werden. Alternativ kann die Oberfläche mechanisch abgerieben wer-den. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Holz und Parkett
Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Vor der Verlegung ist die Rohschicht des Holzes durch mechanisches Abreiben zum Vorschein zu bringen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Harz
Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Durch mechanisches Abreiben die ganze Oberfläche aufrauen, eventuelle Schlitze mit geeigneten Materialien füllen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Metall
Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Geläppte Oberflächen
Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und Baustellenbegehung zu schonen, den Boden unbedingt mit ge-eigneten Materialien schützen: diese Vorkehrung ist für Fliesen mit polierter Oberfläche zwingend vorgeschrieben, da sie eventuellen Kratzern oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind.

Verlegung als Wandbelag

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung
Die zu verkleidende Wand muss zuvor mit Sand und Zement oder mit spezifischen vorgemischten Produkten ver-putzt werden. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu be-folgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen Großformat-Platten zu gestatten.

Eigenschaften der Wanduntergründe
Die Platten Supreme® können auf Innen- oder Außenwänden installiert werden, nachdem die jeweils vorhandenen Unter-gründe auf ihre Eignung geprüft wurden. Gipsputze und Porenbetonblöcke werden normalerweise nur für die Verle-gung in Innenbereichen verwendet; Putze auf Zementbasis und Wände aus Beton werden für die Anbringung von dünnem Feinsteinzeug in Innen- und auch Außenbereichen verwendet. Wenn der Putz auf den typischen Isolierplat-ten wärmedämmender Ummantelungssysteme aufgebracht wird, sind die Isolierplatten mit einem verzinkten und mit mechanischen Dübeln verankerten Armierungsnetz zu armieren. Zu den Spezifikationen von Netz und Dübeln, siehe die Verlegungshinweise des Lieferanten des Isolierungssystems. Dagegen muss die Wand im Falle eines gemischten Untergrundes, d.h. mit Rahmen aus Stahlbeton und Mauerwerkausfachungen, vor der Verlegung zuerst verputzt und der Putz im Bereich der Materialübergänge mit Putzarmierungsnetz armiert werden. Wie bei der Bodenverlegung muss geprüft werden, dass der Untergrund perfekt eben, rissfrei (bei Rissen, den Staub beseitigen und mit geeigne-tem Material versiegeln) und stabil ist und dass seine natürliche Schwindung vollendet ist.

FR

Conseils de pose
La pose des dalles Supreme® requiert des conditions à peu près identiques à celles requises pour la pose de carreaux de format et épaisseur standard. Les dalles Supreme® nécessitent le recours à la technique de la double application: le mortier colle doit être appliqué à la fois sur la surface de pose et au dos de la dalle.

Pose au sol sur chape traditionnelle

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose
La chape doit être sèche, plate, parfaitement propre et non gelée mais non excessivement chaude. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

Pose au sol sur revêtement existant

Pose sur céramique, grès cérame, marbre et pierres naturelles
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Pour le nettoyage de la surface, il est possible d'utiliser une solution constituée d'eau et de soude caustique, en procédant ensuite à un abondant rinçage final. Différemment, procéder à un décapage mécanique de la surface. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur bois et parquet
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Avant de procéder à la pose, il est nécessaire que la surface en bois soit brute en procédant à un ponçage. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur résine
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Procéder à un ponçage de telle sorte que toute la surface soit rugueuse et colmater les éventuelles fissures à l'aide d'un matériau approprié. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur métal
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Surfaces adoucies
Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, il est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface brillante, davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.

Pose comme revêtement mural

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose
La paroi à revêtir doit être préalablement recouverte d'un enduit à base de sable et de ciment ou d'un enduit spécifique pré-mélangé. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

Caractéristiques des surfaces de pose murale
Les dalles Supreme® peuvent être posées sur murs intérieurs ou extérieurs, après contrôle de la conformité de la surface de pose existante. Les enduits à base de plâtre et les blocs de béton cellulaire sont généralement destinés à la seule pose en intérieur; les enduits à base de ciment et les murs en béton sont utilisés pour la pose de dalles en grès cérame de faible épaisseur dans les environnements intérieurs et extérieurs. Dans le cas des enduits appliqués sur les panneaux isolants propres aux systèmes d'isolation thermique de type mur-manteau, les panneaux isolants doivent être armés au moyen d'une grille zinguée fixée à l'aide de chevilles mécaniques. Pour les caractéristiques de la grille et des chevilles, se reporter aux indications de pose du fournisseur du système d'isolation. En revanche, dans le cas des supports mixtes constitués d'une structure en béton armé et d'un remplissage en maçonnerie, il est nécessaire d'enduire le mur avant la pose, en dotant l'enduit d'un treillis de soutien à hauteur des variations de matériau. Comme pour la pose au sol, il est nécessaire de s'assurer que le support est parfaitement plat, sans fissures (en présence de fissures, dépoussiérer et colmater les fissures à l'aide d'un matériau approprié) et stable, et qu'il a déjà effectué sont retrait naturel.



Clay 120x280x0,6, 120x120

Supreme® lavorazioni in cantiere
Supreme® cutting to size on site

IT

Lavorazioni in cantiere

Lavorazioni e trasformazioni

Grazie al loro spessore, alle loro caratteristiche tecniche e alle loro dimensioni, le lastre Supreme® si prestano ad essere lavorate e trasformate per ottenere pezzi speciali o superfici atte a rivestire altri manufatti. Le diverse lavorazioni possono essere effettuate direttamente in cantiere, per progetti singoli e necessità contingenti, oppure prima della posa, affidando l'attività ad aziende tecniche specializzate.

Taglio in cantiere

Supreme® permette di essere lavorato con grande facilità tramite l'utilizzo di alcuni semplici strumenti. Si consiglia di effettuare le lavorazioni su una superficie piana di lavoro. Si consiglia di effettuare le lavorazioni di taglio in almeno due operatori.
Per i fori è sufficiente l'impiego di un solo operatore. Per ogni lavorazione è indispensabile seguire fasi definite.

EN

Cutting to size on site

Shaping and transformation

Thanks to their thickness, technical characteristics and size, Supreme® slabs are ideal for shaping and transformation to create trim tiles or surfaces for cladding other items. These operations can be carried out directly on site for individual projects or contingent needs, or before installation, by specialist technical firms.

Cutting on the worksite

Supreme® slabs can be cut to size very easily with the aid of few simple tools. Slabs should be cut on a flat work surface. Cutting should be performed by at least two workers. Just one worker is sufficient for drilling holes. Preset procedures must be followed for each operation.

DE

Bearbeitungen auf der Baustelle

Bearbeitungen und Umwandlungen

Dank ihrer Dicke, ihrer technischen Eigenschaften und ihrer Dimensionen eignen sich die Platten Supreme® für die Bear-beitung und Umwandlung, um Spezialteile zu fertigen oder Oberflächen für die Verkleidung anderer Fabrikate zu er-zielen.
Die verschiedenen Bearbeitungen können bei Einzelprojekten bzw. nebensächlichen Bedarfsfällen direkt auf der Baustelle erfolgen, oder vor der Verlegung, wobei die Arbeit spezialisierten technischen Unternehmen anzuvertrauen ist.

Schneiden auf der Baustelle

Supreme® lässt sich mit wenigen einfachen Geräten besonders leicht bearbeiten.
Es wird empfohlen, die Bearbeitungen auf einer ebenen Arbeitsfläche auszuführen.
Es wird empfohlen, dass die Schneidarbeiten von mindestens zwei Arbeitern durchgeführt werden. Für die Lochungen genügt ein Arbeiter.
Bei jedem Arbeitsgang sind unbedingt bestimmte Phasen zu befolgen.

FR

Opérations de chantier

Coupe et autres opérations

Grâce à leur épaisseur, à leurs caractéristiques techniques et à leurs dimensions, les dalles Supreme® se prêtent à toutes les opérations de coupe et autres pour obtenir des pièces spéciales ou des surfaces permettant le revêtement d'autres matériaux.
Les différentes opérations peuvent être réalisées directement sur le chantier, pour des projets et des besoins spécifiques, ou bien avant la pose en confiant les opérations à une entreprise spécialisée.

Coupe sur chantier

Les dalles Supreme® peuvent être coupées très facilement à l'aide des outils communément utilisés à cet effet. Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe sur un plan de travail plat. Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe à deux.
Les perçages peuvent en revanche être réalisés par un seul opérateur.
Pour chaque opération, il est indispensable de respecter la procédure prévue.

Strumenti / Tools



IT

Barre / telaio di movimentazione con ventose per formati fino a 160x320 cm.

EN

Suction cup handling bars / frame for sizes up to 160x320 cm.



IT

Carrello di movimentazione predisposto per eseguire la stesura della colla sul retro lastra.

EN

Handling trolleys designed to allow application of adhesive to the back of the slab.



IT

Banco di lavoro

EN

Workbench



IT

Guida da taglio con carrello incisore per tagli fino a 320 cm lineari e diagonali.

EN

Cutting guide with scorer for linear and diagonal cuts up to 320 cm.



IT

Pinza troncatrice.

EN

Cutter pliers.



IT

Trapano / avvitatore.

EN

Drill / power screwdriver.

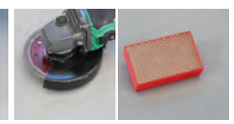


IT

Foretti diamantati per foratura ad umido (frese a tazza).

EN

Diamond core drilling bits for wet drilling.



IT

Dischi resinosi diamantati e tamponi diamantati per rifinire i bordi dopo l'esecuzione di tagli.

EN

Resinous diamond discs and diamond pads for finishing edges after cutting.

Taglio lineare / Straight cutting

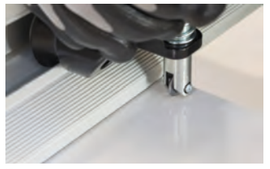


IT

1_ TRACCIATURA
• Segnare sulle estremità della lastra la porzione da tagliare.
• Posizionare la guida da taglio e fare in modo che la rotella posta nel carrello incisore sia posizionata sopra alla traccia per il taglio, bloccare la guida da taglio con carrello incisore attraverso le apposite ventose.

EN

1_ MARKING
• Mark the part to be cut off at the ends of the slab.
• Position the cutting guide and make sure that the wheel in the scoring carriage is on the cutting mark, then fix the cutting guide in place using the suction cups.



IT

2_ INCISIONE
• Incidere per 5 cm una estremità della lastra spingendo il carrello d'incisione verso il bordo della lastra e replicare nell'estremità opposta.
• Completare l'incisione unendo i due bordi opposti.
NB: Avanzare con il carrello d'incisione applicando una pressione costante per tutta la lunghezza del taglio.

EN

2_ SCORING
• Score a length of 5 cm at one end of the slab, pushing the scoring carriage towards the edge of the slab, and repeat at the other end.
• Complete scoring along the distance between the two opposite edges.
NB: Move the scoring carriage forward, applying constant pressure throughout the length of the cut.



IT

3_ TRONCATURA
A_ Attraverso la guida da taglio spostare la lastra per consentire alla parte incisa di sporgere dal piano di lavoro di 5/10 cm circa.
B_ Sganciare le ventose per muovere verso il centro della lastra la guida da taglio e procedere con la troncatura posizionando la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra.
C_ Agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
D_ Spostarsi sul bordo opposto e posizionare la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra e agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
E_ Per completare la troncatura della lastra usare la pinza per esercitare una leggera pressione verso il basso, in corrispondenza di tutta la lunghezza della lastra.

EN

3_ BREAKING OFF
A_ Use the cutting guide to move the slab so that the scored part projects 5/10 cm off the work surface.
B_ Release the suction cups to move the cutting guide towards the middle of the slab and start to snap off the slab, positioning the cutting pliers on the line scored in it.
C_ Apply gentle pressure with the pliers and gradually increase until the slab breaks.
D_ Move to the opposite side, place the pliers on the line scored in the slab and apply gentle pressure, gradually increasing until the slab breaks.
E_ To complete the cut, apply a slight downward pressure along the entire length of the slab with the pliers.



IT

4_ FINITURA BORDI
• Lo smussamento degli angoli vivi dovrà essere effettuato attraverso l'apposito tampone diamantato o in alternativa mediante l'uso degli appositi dischi resinosi diamantati.

EN

4_ FINISHING THE EDGES
• Sharp edges must be rounded with a diamond polishing pad or diamond resin bond discs.

Fori tondi / Round holes



IT

1_Adagiare la lastra Supreme® su un banco da lavoro o un supporto compatto e non scivoloso come legno o cemento. Bagnare con acqua l'area dove verrà praticato il foro.

EN

1_Place the Supreme® slab on a hard, firm, non-slippery surface such as wood or concrete. Wet the area where the hole is to be drilled with water.



IT

2_Eseguire il foro con un'angolazione di 75°-85° e penetrare nella lastra per circa 1-2 mm di profondità.

EN

2_Drill the hole at an angle of 75°-85° to a depth of 1-2 mm into the slab.



IT

3_Mantenere il trapano/avvitatore ad un angolo di 90° e con una pressione delicata e costante effettuare movimenti circolari con un angolo di circa 5°-10°. Non spingere il trapano/avvitatore dritto verso il basso e accertarsi di avere acqua a sufficienza per bagnare la fresa durante tutta la lavorazione.

EN

3_Keep the drill/screwdriver at an angle of 90° and, applying gentle, constant pressure, make circular movements at an angle of about 5°-10°.
Do not push the drill/screwdriver straight downwards and make sure that there is sufficient water to keep the tool wet throughout the procedure.



IT

4_Terminata l'operazione pulire da sporco e residui.

EN

4_Clean to remove dirt and residues when done.

Fori rettangolari e taglio a L / Rectangular holes and L-shaped cuts

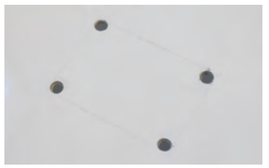


IT

1_Tracciatura: segnare sulla lastra la porzione da tagliare.

EN

1_Marking: mark the part to be cut off on the slab.



IT

2_Foro: attraverso i foretti diamantati eseguire il foro in corrispondenza del punto di congiunzione delle linee tracciate sulla lastra (fori tondi di circonferenza 7/8 mm).

EN

2_Hole: use a diamond core drilling bit to drill a hole at the point where the lines marked on the slab meet (round holes 7/8 mm in circumference).



IT

3_Congiungere il foro con l'estremità della lastra attraverso apposita smerigliatrice angolare equipaggiata con disco diamantato.

EN

3_Cut the section between the hole and the end of the slab using an angle-grinder fitted with a diamondblade.

Supreme® imballi
Supreme® packaging

Supreme EXTRAORDINARY SLABS

IT

Imballi

I prodotti Supreme® vengono imballati con sistemi diversi in base al formato.

• Formati **160x320 e 120x280 cm:** imballaggio **in cassa di legno o in cavalletto.**

EN

Packaging

Supreme® products are packaged in different systems depending on the size.

• Sizes **160x320 and 120x280 cm**: packing **in a wooden crate or on a stand.**

DE

Verpackung

Supreme®-Produkte werden je nach Format mit unterschiedlichen Systemen verpackt.

• Formate **160x320 und 120x280 cm:** Verpackung **in Holzkisten oder -gerüsten**.

FR

Emballage

Les produits Supreme® sont emballés de différentes manières en fonction du format.

• Type d'emballage pour les formats **160x320 et 120x280 cm:** caisse **en bois ou palette avec support.**





Supreme® imballi
Supreme® packaging

Supreme EXTRAORDINARY SLABS

Imballaggi in cassa di legno / Packaging in a wooden crate

160x320 - 120x280 cm

IT

La cassa di legno è l'imballaggio preferenziale.
È possibile impilare fino a 9/10 casse.

EN

Wooden crates are the preferred packaging.
It Is possible to stack up to 9/10 crates.

DE

Die Holzkiste ist die bevorzugte Verpackung.
Es können bis zu 9/10 Kisten gestapelt werden.

FR

La caisse en bois est l'emballage le plus utilisé.
Il est possible d'empiler jusqu'à 9-10 caisses.

formato lastra slab size	**cassa** crate	**lastra** slab		**cassa piena** full crate			**peso cassa vuota** empty crate weight	
160x320x0,6 cm 62 7/8 x125 3/4 "x1/4"	L 176 x P 340 x H 31	MQ 5,12	KG 76,8	PZ 14	MQ 71,68	KG 1201,20	KG 140	● 170
120x280x0,6 cm 47 1/4 "x110 1/4 "x1/4"	L 145 x P 292 x H 34	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 20	MQ 67,20	KG 1072,00	KG 100	● 130
120x280x0,6 cm 47 1/4 "x110 1/4 "x1/4"	L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 1/9	MQ 30,24	KG 527,40	KG 90	● 100

Stoccaggio casse / Crates storage

IT

Per salvaguardare la conservazione delle casse suggeriamo di impilarle e proteggerle in un luogo coperto; il loro impilaggio, previsto nel carico di camion e container, prevede infatti la foratura del nylon negli angoli, favorendo il contatto dell'acqua piovana con il legno della cassa.

EN

To keep crates in good condition, they should be stacked and protected in an indoor location; when they are stacked in the normal way for loading trucks and containers, the nylon in the corners is punctured, allowing rainwater to reach the wood of the crate.

DE

Um den guten Zustand der Kisten aufrecht zu erhalten, empfehlen wir, sie an einem überdachten Ort zu stapeln und zu schützen, denn beim Verladen und Stapeln in den Lkw bzw. Container wird der Nylonschutz an den Ecken ge-locht, was den Kontakt des Kistenholzes mit Regenwasser begünstigt.

FR

Pour la bonne conservation des caisses, il est recommandé de les empiler et de les protéger à un endroit couvert; leur empilement, prévu pour le chargement sur camion et dans un container, prévoit la perforation du nylon à hauteur des angles, ce qui peut provoquer l'infiltration des eaux de pluie qui peuvent atteindre la caisse en bois.

Imballaggi in cavalletto / Packaging on an a-frame

160x320 - 120x280 cm

IT

Il cavalletto è un'alternativa selezionata in alcuni casi specifici, a discrezione di Impronta, per ottimizzare il carico. Ogni lastra è separata dall'altra da un'interfalda delle dimensioni della lastra stessa.

EN

The stand is a selected alternative in some specific cases, at the discretion of Impronta, to optimize the load. Each slab is separated from the other by an interlayer of the same size as the slab itself.

DE

Das Gerüst ist in Einzelfällen nach Ermessen von Impronta eine ausgewählte Alternative zur Optimierung der Belastung. Jede Platte ist durch eine Zwischenschicht in der gleichen Größe wie die Platte selbst von der anderen getrennt.

FR

La palette avec support est une alternative choisie dans certains cas spécifiques, à discrétion d'Impronta, pour optimiser le chargement. Chaque plaque est séparée des autres par une palette intercalaire de mêmes dimensions que la plaque.

formato lastra slab size	**cavalletto** a frame	**lastra** slab		**cavalletti** a frame			**cavalletti vuoti** empty a frame weight	
160x320x0,6 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	L 75 x P 330 x H 193	MQ 5,12	KG 76,8	PZ 44	MQ 225,28	KG 3589,20	KG 210,00	● 270
120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 44	MQ 147,84	KG 2318,40	KG 180	● 270



Container / Container

6 mm



Container 20 piedi - 5,90 x 2,32 x 2,35(h) m 20' Container		**Mq** Sqm	**Peso (Ton)** Weight (Ton)
Full 1200x2800 mm	n. 6 cavalletti / *stands* 1200x2800 mm	887	14,00
Full 1600x3200 mm	n. 3 cavalletti / *stands* 1600x3200 mm (+ 5 spazi /*spaces* 80x120 cm)	676	11,00



Container 40 piedi - 11,90 x 2,32 x 2,35(h) m 40' Container		**Mq** Sqm	**Peso (Ton)** Weight (Ton)
Full 1200x2800 mm	n. 12 cavalletti / *stands* 1200x2800 mm	1774	27,80
Full 1600x3200 mm	n. 7,5 cavalletti / *stands* 1600x3200 mm (+ 3 spazi / *spaces* 80x120 cm)	1690	27,00



Camion, peso massimo caricabile Truck, maximum loadable weight - 30 Ton.		**Mq** Sqm	**Peso (Ton)** Weight (Ton)
Full 1200x2800 mm	n. 12 cavalletti / stands 1200x2800 mm	1774	27,80
Full 1600x3200 mm	n. 15 casse / crates 1600x3200 mm	1075	18,00
Full 1200x2800 mm	n. 20 casse / crates 1200x2800 mm	1344	21,50
Full 1600x3200 mm	n. 8 cavalletti tipo 2 / stands type 2 1600x3200 mm	1802	29,00

Spessore 9 mm consigli di posa
Spessore 9 mm installation advice

IT

Avvertenze per la posa

Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.

- Per i formati rettificati si consiglia una fuga di 2 mm
- Per i formati naturali non rettificati si consiglia una fuga di 3 mm

Consigli di posa

1) Preparazione pavimento / parete
Il sottofondo del pavimento dovrà essere stagionato, planare, ben pulito, non gelato e non eccessivamente caldo.
La parete da rivestire dovrà essere preventivamente intonacata a sabbia e cemento o con preparati premiscelati specifici.
È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti.
La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

2) Preparazione materiale
Prima della posa in opera è importante verificare sempre il tono, il calibro e la scelta del materiale. Non si accettano reclami su materiale già posato i cui difetti siano visibili prima della posa (vedi condizioni generali di vendita).
Si consiglia di stendere preventivamente a terra prelevando il materiale da più scatole per verificare l'effetto d'insieme. Necessario in caso di utilizzo di collezioni ad altro grado di stonalizzazione e miscelazione cromantica.
Tutte le decorazioni e i pezzi speciali devono essere trattati con estrema cura in considerazione dei materiali pregiati con cui sono realizzati. In caso di taglio del materiale è opportuno utilizzare una strumentazione idonea.
Si consiglia di maneggiare con cura i materiali, durante queste lavorazioni, per evitare rotture o danni ai bordi. Evitare di segnare il materiale sulla superficie con matite o pennarelli, in particolar modo sui prodotti lappati e levigati.

3) Posa
È consigliata una posa con fuga di 2 mm per il prodotto rettificato e di 3 mm per il materiale naturale non rettificato. Si consiglia di posizionare con regolarità dei giunti di dilatazione negli ambienti grandi. è invece sufficiente lasciare un leggero stacco tra il materiale e i muri perimetrali negli ambienti più piccoli. È opportuno seguire il senso di posa indicato sul retro delle piastrelle per ottenere la miglior resa estetica.

Consigli di posa e manutenzione gres porcellanato "Lappato"

Sui prodotti "Lappato" la lavorazione genera piccole microporosità superficiali tali da richiedere un'attenzione particolare in fase di posa. Leggere differenze di lucentezza tra le piastrelle non sono difetti di produzione ma caratteristiche del processo produttivo. Prima della stuccatura asportare dalle fughe residui di colla e altre impurità. Utilizzare sigillanti in tono con il colore della piastrella, attenendosi alle indicazioni dei produttori. Procedere stuccando e pulendo di volta in volta piccole porzioni di pavimento/parete (5 mq.).
La pulizia finale è indispensabile. Va eseguita con prodotti specifici seguendo scrupolosamente le indicazioni dei produttori. Di norma prima di procedere si prova il detergente su una piccola porzione nascosta di pavimento. Evitare nel modo più assoluto detergenti che contengano acido e derivati, non adatti per le pulizie del gres porcellanato. Dopo la pulizia occorre risciacquare più volte.
Per l'ottimale mantenimento del pavimento nel tempo è preferibile limitare l'utilizzo di mezzi abrasivi e sostanze aggressive; per la normale pulizia si consiglia di utilizzare acqua calda e detergenti neutri.

Superficie "Lappato"
Il gres porcellanato "Lappato" si ottiene con l'aggiunta superficiale di graniglie di vetro che, in cottura, si fondono in uno strato vetroso compatto e resistente. Le superfici così ottenute risultano brillanti e luminose; per preservare queste peculiarità è sempre consigliato proteggere i pavimenti a posa avvenuta, inoltre se ne sconsiglia l'impiego in aree prossime ad uscite esterne o in zone soggette a traffico intenso.
Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei: questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie "Lappato", più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.

Leveling system per posa a correre di formati rettangolari

Nel caso si scelga la posa "a correre" dei prodotti in formati rettangolari, si consiglia di sfalsare il lato più lungo per un massimo di 10-15 cm sulla lunghezza del pezzo adiacente. è necessario utilizzare i sistemi di livellamento "Leveling System", in modo particolare nel caso della posa dei formati rettangolari dove la posa sfalsata è spesso richiesta, questi sistemi velocizzano il lavoro, permettono in qualsiasi condizione la planarità del materiale e garantiscono un ottimo risultato estetico.

EN

Installation advice

For the best results in terms of appearance, before installation it is essential to spread at least 4 m² of product on the floor and check the colour distribution.

- For rectified sizes, joints of 2 mm are recommended
- For natural unrectified sizes, joints of 3 mm are recommended

Installation advice

1) Preparing the floor / wall
The floor substrate must be cured, flat, thoroughly cleaned, not frozen and not too hot.
The wall for covering must first be plastered with sand and cement or specific ready-mixed products. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives.
The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

2) Preparing the material
Before installation it is important always to check the shade, working size and grade of the material. No claims are accepted with regard to material already laid with defects visible before installation (see general conditions of sale).
The material from several boxes should be spread on the floor before laying to check the combined effect.
This is essential when using collections with a high degree of shade variation and colour mixing. All decorative tiles and trims must be handled with great care in view of the fine materials from which they are made.
If material has to be cut, suitable tools should be used.
Materials should be handled with care during these processes to prevent breakages or damage to the edges.
Do not mark the surface of the material with pencils or felt-tip pens, especially on honed and polished products.

3) Installation
A joint of 2 mm is recommended for rectified products, and at least 3 mm for natural unrectified material. In large rooms expansion joints should be left at regular intervals. In smaller rooms, it is enough to leave a slight gap between the material and the walls around the edges. Tiles should be laid in the direction shown on the back for the most attractive effect.

Polished porcelain stoneware installation and care advice.

The finishing procedure used on "Polished" products generates microporosity in the surface, therefore special attention is needed during the installation. Slight differences in the shine between tiles are not production defects. They are characteristics of the specific production process. Before grouting, remove glue residues and other dirt from the joints. Use sealants in a color matching the tile, following the producer's instructions. Proceed by grouting and then cleaning small areas of the floor/wall at a time (5 sqm).
Final cleaning is essential. It must be carried out with specific detergents, complying strictly with the producer's instructions. Normally, before proceeding, the cleaner is tried on a small hidden portion of the floor. Absolutely avoid detergents that contain acids and derivatives, which are not suitable for cleaning porcelain stoneware. After cleaning, it is necessary to rinse several times. For the optimal maintenance of the floor over time, it is preferable to limit the use of abrasive tools and aggressive substances. For regular cleaning it is recommended to use warm water and neutral detergents.

Lappato Finish
The "Lappato" porcelain finish is achieved by the surface addition of grits of glass, which, when fired, melt into a compact and durable vitreous layer. The resulting surfaces are bright and shiny. To preserve these characteristics, it is always recommended to protect the floor after the installation. In addition, its use is not recommended in areas close to outdoor exit or in areas subject to a heavy traffic. To preserve the ceramic surface from dirt and jobsite traffic, it is suggested to protect the floor with suitable materials: this precaution is to be considered mandatory in case of tiles with "Lappato" finish, which are more exposed to possible scratches or damage.

Levelling system for running-bond installation of rectangular sizes

When rectangular products are installed in "running bond" patterns, it is recommended to offset the longest side by a maximum of 10-15 cm over the length of the adjacent piece. It is necessary to use the "Leveling System" especially in the case of installation of rectangular sizes in staggered patterns. In this case the levelling systems speed up the work allowing the tiles to be perfectly installed, in any planarity condition of the material, and guaranteeing an excellent aesthetic result.

Spessore 9 mm consigli di posa
Spessore 9 mm installation advice

DE

Hinweise für die Verlegung

Um optimale ästhetische Ergebnisse zu erzielen, ist es grundwichtig, vor der Verlegung mindestens 4 m2 des Produktes auf dem Boden auszubreiten und die Verteilung der chromatischen Wirkung zu prüfen.

- Für scharfkantige Formate werden 2 mm-Fugen empfohlen.
- Für nicht scharfkantige, natürliche Formate werden 3 mm-Fugen empfohlen.

Verlegungstipps

1) Vorbereitung von Bboden / Wand
Der Untergrund des Bodens muss belegreif, eben, ganz sauber, nicht gefroren und nicht zu warm sein. Die zu ver-kleidende Wand muss zuvor mit Sand und Zement oder mit spezifischen vorgemischten Produkten verputzt werden.
Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu befolgen.
Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen Großformat-Platten zu ge-statten.

2) Vorbereitung des Materials
Vor der Verlegung ist unbedingt der Farbton, das Werkmaß und die Materialwahl zu prüfen. Es werden keine Reklamationen für bereits verlegtes Material akzeptiert, dessen Fehlerhaftigkeiten schon vor der Verlegung sichtbar waren (siehe allgemeine Verkaufsbedingungen).
Es wird empfohlen, die Platten vorher auf dem Boden auszubreiten und sie dazu aus mehreren Schachteln zu ent-nehmen, um die Gesamtwirkung zu prüfen. Dies ist notwendig, wenn Platten mit starken Schattierungen und farbli-chen Mischungen verwendet werden. Alle Dekorationen und Formstücke müssen angesichts der kostbaren Materialien, mit denen sie gefertigt sind, ext-rem sorgfältig behandelt werden. Falls das Material geschnitten werden muss, ist ein geeignetes Schneidezeug zu verwenden. Bei diesen Bearbeitun-gen ist vorsichtig mit den Platten umzugehen, um Brüche bzw. die Beschädigung der Ränder zu vermeiden.
Es ist zu vermeiden, das Material auf der Oberfläche mit Bleistift oder Faserstift zu markieren; dies gilt besonders für geläppte und polierte Produkte.

3) Verlegung
Es wird empfohlen, scharfkantige Platten mit 2 mm breiten Fugen zu verlegen und nicht scharfkantige Platten mit 3 mm breiten Fugen. Es wird empfohlen, auf Großflächen regelmäßig Dehnungsfugen einzuplanen. Auf kleinen Flächen genügt es dagegen, zwischen den Platten und Wänden einen geringen Abstand zu halten.
Um das beste optische Ergebnis zu erzielen, sollte die auf der Fliesenrückseite angezeigte Verlegungsrichtung be-folgt werden.

Empfehlungen für die Verlegung und Instandhaltung von Feinsteinzeug in den Ausführungen „Anpoliert"

Auf Produkten in den Ausführungen „Anpoliert" erzeugt die Bearbeitung an der Oberfläche kleine Mikroporositäten, die bei der Verlegung eine besondere Aufmerksamkeit verlangen. Leichte Glanzunter-schiede unter den Fliesen sind keine Produktionsfehler, sondern Eigenschaften des Produktionsprozesses.
Vor der Ausfugung sind Kleberrückstände und sonstiger Schmutz aus den Fugen zu entfernen. Fugendichtmassen im Farbton der Fliesen verwenden und die Hinweise des Herstellers befolgen. Bei der Ausfugung jeweils immer kleine Boden-/Wandportionen (5 m2) ausfugen und reinigen.
Die Schlussreinigung ist unentbeehrlich. Sie ist mit spezifischen Produkten unter gewissenhafter Befolgung der Herstelleranweisungen durchzuführen. Normalerweise wird das Reinigungsmittel vor der Reinigung auf einer kleinen, versteckten Bodenportion getestet. Reinigungsmittel, die Säure und Säurederivate enthalten, sind absolut zu vermeiden, denn sie eignen sich nicht für die Reinigung von Feinsteinzeug. Nach der Reinigung mehrmals nachspülen.
Um den optimalen Zustand des Bodens dauerhaft zu erhalten, sollte die Verwendung von Schleifmitteln und aggressiven Stoffen eingeschränkt werden; für die Normalreinigung wird empfohlen, Warmwasser und Neutralreiniger zu verwenden.

Oberflächen „Anpoliert"
Das Feinsteinzeug „Anpoliert" wird durch das oberflächliche Auftragen von Glasgranulat hergestellt, das während des Brennens zu einer kompakten und widerstandsfähigen Glasschicht verschmilzt. Diese erzeugten Oberflächen sind glänzend und strahlend. Um diese Eigenschaften zu bewahren, empfehlen wir, den Boden vor der Verlegung zu schützen. Zudem wird von der Verwendung in Bereichen nahe von Außenausgängen oder in stark frequentierten Zonen abgeraten.
Zum Schutz der Keramikoberfläche vor Bauschmutz und Bauarbeiten ist es zwingend erforderlich, den Boden mit geeigneten Materialien zu schützen. Für Fliesen mit der Oberfläche „Anpoliert" ist diese Vorsichtsmaßnahme vorgeschrieben, da solche Oberflächen anfälliger für eventuelle Kratzer oder Beschädigungen sind.

Leveling System für die fortlaufende Verlegung rechteckiger Formate

Falls rechteckige Formate "fortlaufend" verlegt werden sollen, wird empfohlen, die längere Seite im Verhältnis zum angrenzenden Teil um maximal 10-15 cm versetzt anzuordnen. Es ist notwendig, die „Leveling System" Nivellierungssysteme zu verwenden, ganz besonders bei der Verlegung rechteckiger Formate, bei denen oft eine versetzte Verlegung verlangt wird. Diese Systeme beschleunigen die Ar-beit, ermöglichen unter allen Bedingungen die Ebenheit des Materials und garantieren ein ausgezeichnetes ästheti-sches Ergebnis.

FR

Recommandations de pose

Pour obtenir le meilleur résultat esthétique, il est essentiel, avant de procéder à la pose, d'étaler au sol au moins 4 mètres carrés de dalles et de contrôler la répartition de l'effet chromatique.

- Pour les formats rectifiés, il est recommandé de réaliser des joints de 2 mm.
- Pour les formats naturels non rectifiés, il est recommandé de réaliser des joints de 3 mm.

Installation advice

1) Préparation du sol / mur
La chape doit être sèche, plate, parfaitement propre et non gelée mais non excessivement chaude. La paroi à revêtir doit être préalablement recouverte d'un enduit à base de sable et de ciment ou d'un enduit spécifique pré-mélangé. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

2) Préparation du matériau
Avant de procéder à la pose, il est important de contrôler la couleur, les dimensions de fabrication et le choix du matériau. Aucune réclamation ne saurait être acceptée sur le matériau déjà posé dont les défauts sont visibles avant la pose (voir Conditions générales de vente). Il est recommandé de poser préalablement au sol le matériau en le prélevant dans plusieurs boîtes pour contrôler l'effet d'ensemble. Cette précaution est nécessaire dans le cas des collections à fortes variations de nuances et de mélange chromatique. Toutes les décorations et les pièces spéciales doivent être manipulées avec grande précaution compte tenu de la qualité des matériaux avec lesquelles elles sont réalisées. Pour l'éventuelle coupe des dalles, veiller à utiliser un outil prévu à cet effet. Il est recommandé de manipuler les dalles avec précaution durant ces opérations pour prévenir les risques de ruptures et de dommages sur les bords des dalles. Éviter de tracer toute marque au crayon de papier ou au feutre sur la dalle, en particulier sur les dalles à finition adoucie et polie.

3) Pose
Il est conseillé d'effectuer la pose avec des joints de 2 mm pour les matériaux rectifiés et de 3 mm pour les matériaux naturels non rectifiés. Il est recommandé de mettre en place à intervalles réguliers des joints de dilatation au sein des espaces de grandes dimensions. Dans le cas des espaces de moindres dimensions, il suffit en revanche de laisser un espace entre les carreaux et les murs de pourtour. Il est recommandé de respecter le sens de pose indiqué au dos des carreaux pour obtenir le meilleur effet esthétique.

Conseils de pose et d'entretien du grès cérame « Lappato »

Sur les produits « Lappato », la finition crée des microporosités superficielles qui nécessitent une grande attention pendant la pose. De légères différences de brillant entre les carreaux ne sont pas des vices de fabrication mais des caractéristiques propres au processus de production.Avant de procéder au jointoiement, éliminer des joints les résidus de mortier colle et autres impuretés. Utiliser des produits de jointoiement de la même couleur que celle des carreaux, en veillant à respecter les indications du producteur. Procéder au jointoiement par petites portions de sol/mur (5m2), en éliminant au fur et à mesure les quantités excédantes.
Le nettoyage final est indispensable. Le nettoyage doit être effectué à l'aide de produits spécifiques en respectant scrupuleusement les indications du producteur.
En règle générale, avant de procéder au nettoyage, tester le détergent sur une petite partie de sol peu visible. Éviter dans tous les cas d'utiliser un détergent contenant de l'acide et ses dérivés: ils ne sont pas adaptés au nettoyage du grès cérame. À l'issue du nettoyage, procéder à plusieurs rinçages.
Pour le parfait entretien du sol dans le temps, il est préférable de limiter l'utilisation d'ustensiles abrasifs et de produits corrosifs; pour le nettoyage courant, il est recommandé d'utiliser de l'eau chaude et un détergent neutre.

Surfaces « Lappato »
Le grès cérame « Lappato » est obtenu par l'ajout en surface de granulés de verre qui, pendant la cuisson, se fondent en une couche vitrée compacte et résistante. Les surfaces ainsi obtenues sont brillantes et lumineuses ; pour préserver ces caractéristiques, il est toujours conseillé de protéger les sols après la pose. De plus, son utilisation est déconseillée dans les zones proches des sorties extérieures ou dans les espaces soumis à un trafic intense.
Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, il est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface « Lappato », davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.

Leveling System pour la pose décalée de formats rectangulaires

Dans le cas de la pose décalée de carreaux rectangulaires, il est recommandé de décaler le côté long d'un maximum de 10-15 cm sur la longueur du carreau adjacent. Il est nécessaire d'utiliser le système de nivellement « Leveling System », en particulier dans le cas des formats rectangulaires dont la pose décalée est souvent requise; ce système permet d'accélérer le travail puisqu'il garantit la planéité du matériau dans toute condition et assure un résultat esthétique irréprochable.

Imballi Pezzi speciali | Special pieces packing - DEHORS - 20 mm thick

20 mm thick	DIMENSIONE PEZZO ITEM SIZE		FONDI ABBINATI MATCHING REGULAR TILES		PCS | BOX	M² | BOX	KG | BOX
Gradone Assemblato	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"		60x60		3	0,54	23,85
	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"		80x80		2	0,64	28,26
	30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"		60x120 / 30x120		2	0,72	32,24
Gradone Angolare Assemblato DX e SX	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"		60x60	DX	3	0,54	23,85
				SX	3	0,54	23,85
	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"		80x80	DX	2	0,64	28,26
				SX	2	0,64	28,26
	30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"		60x120 / 30x120	DX	2	0,72	32,24
				SX	2	0,72	32,24
Angolare Interno Assemblato 45°	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	2 pz	60x60		2	0,36	15,91
	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	2 pz	80x80		2	0,64	27,58
	30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	2 pz	60x120 / 30x120		2	0,72	32,08
Angolare Esterno Assemblato 45°	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	2 pz	60x60		2	0,36	15,91
	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	2 pz	80x80		2	0,64	27,58
	30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	2 pz	60x120 / 30x120		2	0,72	32,08
Alzata con Scuretto	20x60 cm 8"x23 1/2"		60x60		2	0,24	10,60
	20x80 cm 8"x31 1/2"		80x80		2	0,32	14,12
	20x120 cm 8"x47 1/4"		60x120 / 30x120		2	0,48	21,40
Gradone con Toro	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"		60x60		3	0,54	23,85
	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"		80x80		2	0,64	28,26
	30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"		60x120 / 30x120		2	0,72	32,24
Gradone Angolare con Toro DX e SX	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"		60x60	DX	3	0,54	23,85
				SX	3	0,54	23,85
	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"		80x80	DX	2	0,64	28,26
				SX	2	0,64	28,26
	30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"		60x120 / 30x120	DX	2	0,72	32,24
				SX	2	0,72	32,24
Angolare Interno con Toro 45°	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	2 pz	60x60		2	0,36	15,91
	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	2 pz	80x80		2	0,64	27,58
	30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	2 pz	60x120 / 30x120		2	0,72	32,08
Angolare Esterno con Toro 45°	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	2 pz	60x60		2	0,36	15,91
	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	2 pz	80x80		2	0,64	27,58
	30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	2 pz	60x120 / 30x120		2	0,72	32,08
Angolare Curvilineo con Toro	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2" radius 30 cm 11 7/8"		60x60		1	0,36	15,91
	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2" radius 40 cm 15 3/4"		80x80		1	0,64	27,58
Gradone Costa Lucida	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"		60x60		3	0,54	23,85
	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"		80x80		2	0,64	27,58
	30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"		60x120 / 30x120		2	0,72	32,24
Angolare Interno Costa Lucida 45°	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	2 pz	60x60		2	0,36	15,91
	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	2 pz	80x80		2	0,64	27,58
	30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	2 pz	60x120 / 30x120		2	0,72	32,08
Angolare Esterno Costa Lucida 45°	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	2 pz	60x60		2	0,36	15,91
	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	2 pz	80x80		2	0,64	27,58
	30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	2 pz	60x120 / 30x120		2	0,72	32,08

Imballi Pezzi speciali | Special pieces packing - DEHORS - 20 mm thick

20 mm thick	DIMENSIONE PEZZO ITEM SIZE		FONDI ABBINATI MATCHING REGULAR TILES		PCS | BOX	M² | BOX	KG | BOX
Angolare Curvilineo Costa Lucida	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2" radius 30 cm 11 7/8"		60x60		1	0,36	15,91
	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2" radius 40 cm 15 3/4"		80x80		1	0,64	27,58
Canalina	8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"		60x60 / 60x120 / 30x120		2	0,168	8,00
	8x16x80 cm 3 1/8"x6 1/3"x31 1/2"		80x80		2	0,256	11,20
Canalina Angolare	8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	2 pz	60x60 / 60x120 / 30x120		2	0,16	7,42
	8x16x80 cm 3 1/8"x6 1/3"x31 1/2"	2 pz	80x80		2	0,25	11,03
Canalina a Bordo Chiuso	8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"		60x60 / 60x120 / 30x120		1	0,084	3,71
	8x16x80 cm 3 1/8"x6 1/3"x31 1/2"		80x80		1	0,128	5,51
Griglia	14x60 cm 5 1/2"x23 1/2"		60x60 / 60x120 / 30x120		2	0,168	8,00
	16x80 cm 6 1/3"x31 1/2"		80x80		2	0,256	11,20
Griglia Angolare	14x60 cm 5 1/2"x23 1/2"	2 pz	60x60 / 60x120 / 30x120		2	0,16	7,42
	16x80 cm 6 1/3"x31 1/2"	2 pz	80x80		2	0,25	11,03
Elemento a L Lato 120	60x60x6,5 cm 23 1/2"x23 1/2"x2 5/8"		60x60		1	0,36	15,91
	60x60x14 cm 23 1/2"x23 1/2"x5 1/2"		60x60		1	0,36	15,91
	80x80x6,5 cm 31 1/2"x31 1/2"x2 5/8"		80x80		1	0,64	27,58
	80x80x14 cm 31 1/2"x31 1/2"x5 1/2"		80x80		1	0,64	27,58
	30x120x6,5 cm 11 7/8"x47 1/4"x2 5/8"		30x120		1	0,36	15,74
	30x120x14 cm 11 7/8"x47 1/4"x5 1/2"		30x120		1	0,36	15,74
	60x120x6,5 cm 23 1/2"x47 1/4"x2 5/8"		60x120		1	0,72	32,08
	60x120x14 cm 23 1/2"x47 1/4"x5 1/2"		60x120		1	0,72	32,08
Elemento a L Lato 30 / 60	30x120x6,5 cm 11 7/8"x47 1/4"x2 5/8"		30x120		1	0,36	15,74
	30x120x14 cm 11 7/8"x47 1/4"x5 1/2"		30x120		1	0,36	15,74
	60x120x6,5 cm 23 1/2"x47 1/4"x2 5/8"		60x120		1	0,72	32,08
	60x120x14 cm 23 1/2"x47 1/4"x5 1/2"		60x120		1	0,72	32,08
Elemento L Angolare	60x60x6,5 cm 23 1/2"x23 1/2"x2 5/8"		60x60		1	0,36	15,91
	60x60x14 cm 23 1/2"x23 1/2"x5 1/2"		60x60		1	0,36	15,91
	80x80x6,5 cm 31 1/2"x31 1/2"x2 5/8"		80x80		1	0,64	27,58
	80x80x14 cm 31 1/2"x31 1/2"x5 1/2"		80x80		1	0,64	27,58
Elemento L Angolare DX e SX	60x120x6,5 cm 23 1/2"x47 1/4"x2 5/8"		60x120	DX	1	0,72	32,08
				SX	1	0,72	32,08
	60x120x14 cm 23 1/2"x47 1/4"x5 1/2"		60x120	DX	1	0,72	32,08
				SX	1	0,72	32,08
	30x120x6,5 cm 11 7/8"x47 1/4"x2 5/8"		30x120	DX	1	0,36	15,74
				SX	1	0,36	15,74
	30x120x14 cm 11 7/8"x47 1/4"x5 1/2"		30x120	DX	1	0,36	15,74
				SX	1	0,36	15,74
Bordo L	15x15x60 cm 6"x6"x23 1/2"		60x60		2	0,18	8,00
	15x15x80 cm 6"x6"x31 1/2"		80x80		2	0,24	10,66
	20x22x120 cm 8"x8 5/8"x47 1/4"		60x120 / 30x120		2	0,48	21,40
Gocciolatoio Costa Lucida	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"		60x60		3	0,54	23,85
	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"		80x80		1	0,64	28,27
	20x120 cm 8"x47 1/4"		60x120 / 30x120		2	0,48	21,40

Adesivi suggeriti
Recommended adhesives

IT

Adesivi suggeriti

Collanti

Si consiglia di utilizzare collanti che rispondano ai requisiti delle Normative Europee UNI EN 12004 (Adesivi per piastrelle - Definizioni e specifiche).
La UNI EN 12004 stabilisce, a livello europeo, le caratteristiche prestazionali di un collante per piastrelle, dividendo i prodotti in tre categorie principali:
• C: adesivi cementizi, a loro volta suddivisi in due sottocategorie - a presa normale e a presa rapida.
• R: adesivi a base di resine reattive.
• D: adesivi a base di dispersioni.
NB: è sconsigliata la posa tradizionale su caldana cementizia. Un'errata scelta del collante da utilizzare potrebbe causare danni al materiale ceramico quali cavillature ed effetti craquelé.

Stucchi

Si consiglia di utilizzare stucchi che rispondano ai requisiti delle Normative Europee UNI EN 13888 (Sigillanti per piastrelle - Definizioni e specifiche).
La UNI EN 13888 stabilisce, a livello europeo, le caratteristiche prestazionali di un riempitivo per giunti, dividendo i prodotti in due categorie principali:
• CG cementizi.
• RG a base di resine reattive.
NB: In caso di utilizzo di stucchi epossidici rimuovere tempestivamente i residui per preservare bellezza e brillantezza delle lastre.

EN

Recommended adhesives

Adhesives

Adhesives that meet the requirements of the UNI EN 12004 European Standards (Adhesives for tiles - Definitions and specifications) should be used.
UNI EN 12004 establishes the performance characteristics of a ceramic tile adhesive at the European level, dividing products into three main categories:
• C: cementitious adhesives, subdivided in turn into two subcategories – normal setting and fast setting.
• R: Reaction resin adhesives.
• D: dispersion adhesives.
NB: laying by the traditional method on a liquid cement mortar is not recommended. The choice of the wrong adhesive might cause damage to the material such as cracking and the craquelé effect.

Grouts

Grouts that meet the requirements of the UNI EN 13888 European Standards (Grouts for tiles - Definitions and specifications) should be used.
UNI EN 13888 establishes the performance characteristics of a grout at the European level, dividing products into two main categories:
• CG cementitious.
• RG reaction resin.
NB: When using epoxy grouts, remove residues quickly to prevent deterioration of the slabs' shine and beauty.

DE

Empfohlene Klebstoffe

Kleber

Es wird empfohlen, Kleber zu verwenden, die den Erfordernissen der europäischen Normvorschrift UNI EN 12004 (Mörtel und Klebstoffe für Fliesen und Platten – Definitionen und Spezifikationen) entsprechen.
Die UNI EN 12004 bestimmt europaweit die Leistungseigenschaften eines Klebstoffs für Fliesen und stuft die Pro-dukte in drei Hauptkategorien ein:
• C: Zementhaltige Mörtel, wiederum eingestuft in zwei Unterkategorien: normal aushärtend und schnell aushärtend.
• R: Reaktionsharzklebstoffe.
• D: Dispersionsklebstoffe.
Merke: Von einer traditionellen Verlegung auf Zementestrich wird abgeraten. Die Wahl eines falschen Klebstoffes könnte auf dem keramischen Material Schäden wie Haarrisse und Craquelé-Effekte verursachen.

Fugenmörtel

Es wird empfohlen, Fugenmörtel zu verwenden, die den Erfordernissen der europäischen Normvorschrift UNI EN 13888 (Fugenmörtel für Fliesen und Platten – Definitionen und Festlegungen) entsprechen.
Die UNI EN 13888 bestimmt europaweit die Leistungseigenschaften eines Fugenmörtels und stuft die Produkte in zwei Hauptkategorien ein:
• CG zementäre Fugenmörtel.
• RG Reaktionsharz-Fugenmörtel.
Merke: Bei Verwendung von Epoxy-Fugenmörteln sind die Rückstände rasch zu entfernen, um die Schönheit und den Glanz der Platten zu wahren.

FR

Colles conseillées

Mortiers colles

Il est recommandé d'utiliser des mortiers colles conformes aux standards des Normes Européennes UNI EN 12004 (Colles à carrelage – Définitions et spécifications).
La Norme UNI EN 12004 établit, au niveau européen, les caractéristiques, en termes de performances, des mortiers colles pour carrelage, en les subdivisant en trois catégories principales:
• C: mortiers colles à base de ciment; à leur tour subdivisés en deux catégories: à prise normale et à prise rapide.
• R: mortiers colles à base de résines réactives.
• R: mortiers colles en dispersion.
NB: il est déconseillé de procéder à la pose traditionnelle sur chape en ciment. Une erreur dans le choix du mortier colle peut endommager le matériau céramique (fissures et effets de craquelé).

Mortiers de jointoiement

Il est recommandé d'utiliser des MORTIERS DE JOINTOIEMENT conformes aux standards des Normes Européennes UNI EN 13888 (Mortiers de jointoiement à carrelage – Définitions et spécifications).
La Norme UNI EN 13888 établit, au niveau européen, les caractéristiques, en termes de performances, des mortiers de jointoiement, en les subdivisant en deux catégories principales :
• CG: à base de ciment.
• RG: à base de résines réactives.
NB: en cas d'utilisation de mortiers de jointoiement époxy, veiller à éliminer sans attendre les résidus pour préserver l'esthétique et le brillant des dalles.

Adesivi suggeriti
Recommended adhesives

Adesivi per posa a pavimento / Adhesives for installation on floors
Klebstoffe für die Bodenverlegung / Mortiers colles pour pose au sol

Pavimento standard / Standard floors Standardboden / Sol standard	Classe / Class Klasse / Classe
Adesivi cementizi ad alte prestazioni / High performance cement adhesives Zementäre Hochleistungs-Klebstoffe / Mortiers colles à base de ciment hautes performances	**C2E S2** (presa normale) / (normal setting) (normal aushärtend) / (prise normale)
Adesivi cementizi ad alte prestazioni / High performance cement adhesives Zementäre Hochleistungs-Klebstoffe / Mortiers colles à base de ciment hautes performances	**C2FE S2** (presa rapida) / (fast setting) (schnell aushärtend) / (prise rapide)
Pavimento su massetto cementizio radiante / floor on radiant cementitious screed Boden auf Zementheizestrich / Sol sur chape ciment radiante	**Classe / Class Klasse / Classe**
Adesivi cementizi ad alte prestazioni / High performance cement adhesives Zementäre Hochleistungs-Klebstoffe / Mortiers colles à base de ciment hautes performances	**C2E S2** (presa normale) / (normal setting) (normal aushärtend) / (prise normale)
Adesivi cementizi ad alte prestazioni / High performance cement adhesives Zementäre Hochleistungs-Klebstoffe / Mortiers colles à base de ciment hautes performances	**C2FE S2** (presa rapida) / (fast setting) (schnell aushärtend) / (prise rapide)

Adesivi per posa a rivestimento / Adhesives for installation on walls
Klebstoffe für die Wandverlegung / Mortiers colles pour pose murale

Parete da interno / Indoor wall Innenwand / Mur intérieur	Classe / Class Klasse / Classe
Adesivi cementizi ad alte prestazioni / High performance cement adhesives Zementäre Hochleistungs-Klebstoffe / Mortiers colles à base de ciment hautes performances	**C2E S2** (presa normale) / (normal setting) (normal aushärtend) / (prise normale)
Adesivi cementizi ad alte prestazioni / High performance cement adhesives Zementäre Hochleistungs-Klebstoffe / Mortiers colles à base de ciment hautes performances	**C2FTE S2** (presa rapida a scivolamento nullo) (fast setting slip-resistant) / (schnell aushärtend nicht rutschend) / (prise rapide à glissement nul)
Parete da esterno senza rete di rinforzo in fibra di vetro-stuoiatura* outdoor wall with glass fibre reinforcing mesh - glass fibre backing* / aussenwand ohne verstärkungsnetz aus glasfaser-matte* / mur d'extérieur sans treillis de renfort en fibre de verre*	**Classe / Class Klasse / Classe**
Adesivi cementizi ad alte prestazioni / High performance cement adhesives Zementäre Hochleistungs-Klebstoffe / Mortiers colles à base de ciment hautes performances	**C2E S2** (presa normale) / (normal setting) (normal aushärtend) / (prise normale)
Adesivi cementizi ad alte prestazioni / High performance cement adhesives Zementäre Hochleistungs-Klebstoffe / Mortiers colles à base de ciment hautes performances	**C2FE S2** (presa rapida) / (fast setting) (schnell aushärtend) / (prise rapide)
Parete da esterno con rete di rinforzo in fibra di vetro-stuoiatura* Outdoor wall with glass fibre reinforcing mesh - glass fibre backing* / Aussenwand mit Verstärkungsnetz aus Glasfaser-Matte* / Mur d'extérieur avec treillis de renfort en fibre de verre*	**Classe / Class Klasse / Classe**
Adesivo poliuretanico bicomponente ad alte prestazioni / High-performance dual component polyurethane adhesive / Hochleistungs-Zweikomponenten-Polyurethankleber / Mortier colle à base de polyuréthane bi-composant hautes performances	**R2T** (presa normale) / (normal setting) (normal aushärtend) / (prise normale)
Adesivo cementizio bicomponente ad alte prestazioni / High performance dual component cement adhesive Hochleistungs-Zweikomponenten-Zementkleber / Mortier colle bi-composant hautes performances	**C2FE S2** (presa rapida) / (fast setting) (schnell aushärtend) / (prise rapide)

*
Fuga larga, determinabile in base alle condizioni climatiche e alle normative locali e alla deformabilità del supporto. / Wide joint, calculated on the basis of weather conditions, local regulations and the possible deformation of the supporting surface. / Breite Fuge, je nach den Klimaverhältnissen, örtlichen Bestimmungen und der Verformbarkeit des Untergrundes zu bestimmen. / Joints larges, en fonction des conditions climatiques, des normes locales et de la déformabilité du support.

Stuccatura e pulizia dopo la posa
Grouting and cleaning after installation

IT

Stuccatura e pulizia dopo la posa

Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi, stuccare dopo 4 ore.
Per i materiali lappati è consigliato l'utilizzo di stucchi cementizi con colori tono su tono, su queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici soprattutto se a contrasto col colore del materiale. Non aggiungere additivi/lattici allo stucco, questi prodotti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali detergenti per la pulizia. Nel caso si decidesse di procedere con stucchi non consigliati, testarli sempre sul materiale per verificare il risultato.

• Stendere lo stucco con spatola gommata sulla superficie da fugare, prestando attenzione a non lasciare spazi vuoti.

• Stuccare piccole superfici per volta asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci inumiditi (di sola acqua pulita), oppure utilizzare apposite macchine, eliminando le eccedenze quando il velo di stucco è ancora umido.

Pulizia dopo la posa

I prodotti Impronta hanno una superficie resistente alle macchie, igienica e di facile manutenzione, affinché queste caratteristiche siano mantenute è indispensabile effettuare una pulizia accurata appena terminata la posa, eliminando i residui cementizi che creano un film sulla superficie del prodotto in grado di trattenere maggiormente lo sporco.
La rimozione inadeguata o tardiva dei residui di malta, collanti e stucchi utilizzati per le fughe, può lasciare aloni difficili da rimuovere.
La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. È possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.
Si suggerisce l'uso di un detergente acido (es.: DETERDEK - filasolutions.com).
Per la rimozione dei residui di stucco epossidico si suggerisce l'uso di un detergente alcalino (es.: FILA CR10 - filasolutions.com).

NB: Seguire attentamente le istruzioni riportate dal produttore sulla confezione del prodotto impiegato. Prima di procedere alla pulizia della superficie posata, è buona norma fare sempre un test preventivo degli agenti pulenti su un campione del materiale non posato o su un'area limitata e meno visibile.

Protezione dopo la posa

Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere **si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei, questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superfici lappate, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.**

Pulizia ordinaria

Per la pulizia ordinaria è sufficiente adottare alcune semplici precauzioni, dettate principalmente dal buon senso e dalla conoscenza delle caratteristiche del materiale.

• Utilizzare detergenti neutri, privi di cere, e diluiti in acqua, seguendo sempre le modalità riportate sulle confezioni.

• Per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita.

• Non utilizzare prodotti acidi o strumenti aggressivi, che potrebbero opacizzare la superficie dei materiali lappati, e intaccare i materiali a base cementizia utilizzati per sigillare le fughe.

• Si consiglia di prevenire il più possibile la presenza di materiali graffianti provenienti dall'esterno, sabbia quarzifera e altri materiali, possono provocare l'abrasione della superficie con conseguente diminuzione della lucentezza.

• FACCIATE VENTILATE
L'isolante posto dietro il paramento di lastre lavora in condizioni ottimali quando è perfettamente asciutto, è buona norma evitare violenti getti di acqua.

Si suggerisce l'uso di un detergente neutro (es.: FILACLEANER - filasolutions.com).

NB: Sul prodotto in gres porcellanato **è sconsigliato l'uso di cere, saponi oleosi, impregnanti (idro-oleorepellenti).**

EN

Grouting and cleaning after installation

With normal-setting adhesives, grout the floor after 24/48 hours; with fast-setting adhesives, grout after 4 hours.
For polished materials, use cementitious grouts in matching colours; do not use flexible synthetic mortars on these surfaces, especially in contrasting colours. Do not add additives/latex to the grout, as these products make it extremely difficult to remove residues with ordinary cleaning products. If you decide to use a grout which is not recommended, always test it on the material first to check the result.

• Apply grout over the surface for grouting with a rubber trowel, taking care not to leave any gaps.

• Grout a small area at a time, removing excess with wet sponges or rags (use clean water only), or use the special machines, removing excess while the film of grout is still wet.

Cleaning after installation

Impronta products have a stain-resistant, hygienic, easy-care surface. To ensure these characteristics, it is essential to clean the material thoroughly immediately after installation, removing the cementitious residues that create a film on the product's surface that may tend to trap dirt.
Poor or late removal of mortar, adhesive and grout residues may leave streaks and smears which are difficult to remove. Initial cleaning must therefore be carried out immediately after installation, using acidic products, rubbing briskly and then rinsing with plenty of water. This will remove grout, adhesive, cement etc. residues. All commercial cleaners may be used, except for products which contain hydrofluoric acid (compounds and derivates), as specified by the EN 14411 standard.
We recommend the use of an acid cleaner (e.g.: DETERDEK - filasolutions.com).
Epoxy grout residues should be removed with an alkaline cleaner
(e.g.: FILA CR10 - filasolutions.com).

NB: Take care to follow the instructions provided by the producer on the pack of the product used. Before cleaning the surface installed, it is always best to test the cleaning agents first on a sample of the material which has not been installed, or on a small, not very visible area.

Protection after installation

To protect the ceramic surface from building site dirt and traffic, **the floor should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with polished surfaces, at greater risk of scratching or damage.**

Routine cleaning

For routine cleaning, it is enough to follow a few simple precautions which are mainly common sense once the material's characteristics are borne in mind.

• Use neutral, wax-free detergents diluted in water, always following the instructions on the packs.

• Clean water may be sufficient for frequent washes.

• Do not use acid products or hard or sharp tools which may dull the surfaces of polished materials and attack cementitious grouts.

• All possible care should be taken to prevent the presence of material from outdoors which may cause scratches, quartz sand and other materials, since they may cause abrasion of the surface and reduce its shine.

• VENTILATED FACADES
The insulation installed behind the slab covering is most effective when perfectly dry; do not use violent water jets.

We recommend the use of a neutral cleaner (e.g.: FILACLEANER - filasolutions.com).

NB: Waxes, oily soaps and impregnating materials (water and oil-repellents) should not be used on porcelain stoneware.



Stuccatura e pulizia dopo la posa
Grouting and cleaning after installation

DE

Verfugung und Reinigung nach der Verlegung

Mit normal aushärtenden Klebern den Boden nach 24/48 Stunden verfugen, bei Verwendung schnell aushärtender Kleber nach 4 Stunden.Bei geläppten Materialien wird empfohlen, zementäre Fugenmörtel mit Ton in Ton Farben zu verwenden; auf solchen Oberflächen keine Epoxy-Fugenmörtel oder flexible Fugenmörtel auf Basis von synthetischen Materialien verwenden, vor allem wenn sie das Material farblich kontrastieren. Dem Fugenmörtel keine Zusatzstoffe/Latex zuschlagen, denn diese Produkte machen die Beseitigung der Rückstände mit herkömmlichen Reinigungsmittel extrem schwierig. Falls man sich für nicht empfohlene Fugenmörtel entscheidet, sind diese immer auf dem Material zu testen, um das Er-gebnis zu prüfen.

• Den Fugenmörtel mit einem Gummispachtel auf der zu verfugenden Oberfläche vorsichtig ausbreiten, um keine Stellen leer zu lassen.

• Jeweils immer kleine Oberflächen verfugen und die eventuell überschüssigen Mengen mit Schwämmen oder ange-feuchteten Tüchern (nur mit sauberem Wasser) entfernen, oder entsprechende Maschinen verwenden und die Über-schüsse beseitigen, solange der Mörtelfilm noch feucht ist.

Reinigung nach der Verlegung

Die Impronta-Produkte besitzen eine fleckbeständige, hygienische und pflegeleichte Oberfläche. Um diese Ei-genschaften aufrecht zu erhalten, muss der Verleger unbedingt sofort nach der Verlegung eine sorgfältige Rei-nigung vornehmen und die Zementrückstände entfernen, die einen stark schmutzanfälligen Film auf der Produkt-fläche bilden.
Eine unangemessene oder verspätete Entfernung der Rückstände der verwendeten Mörtel, Kleber und Fugenmörtel kann schwer zu entfernende Ränder hinterlassen. Die Erstreinigung ist somit sofort nach der Verlegung unter Verwendung säurehaltiger Produkte durchzuführen, in-dem die Fläche energisch abzureiben und reichlich mit Wasser nachzuspülen ist. In dieser Weise können die Rück-stände von Fugenmörtel, Kleber, Zement, usw. entfernt werden. Es können alle auf dem Markt erhältlichen Reini-gungsmittel verwendet werden; ausgeschlossen sind nur Produkte, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut Bestimmung in der Norm EN 14411. Es wird zur Verwendung eines säurehaltigen Reinigers empfohlen (z.B.: DETERDEK - filasolutions.com). Zur Entfernung der Rückstände von Epoxy-Fugenmörteln wird zur Verwendung eines Alkali-Reinigers empfohlen. (z.B.: FILA CR10 - filasolutions.com).

MERKE: Die Anleitungen des Herstellers auf der Produktpackung sind aufmerksam zu befolgen. Vor der Reinigung der verlegten Oberfläche sollte das Reinigungsmittel stets auf einem nicht verlegten Materialmus-ter oder auf einer weniger sichtbaren kleinen Fläche getestet werden.

Schutzbehandlung nach der Verlegung

Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und -begehung zu schützen, ist der **Boden unbedingt mit geeigneten Materialien zu schützen. Diese Maßnahme ist für Fliesen mit polierter Oberfläche, die eventuellen Verkratzun-gen oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind, zwingend vorgeschrieben.**

Normalreinigung

Für die Normalreinigung genügt es, einige einfache Vorsichtsmaßnahmen zu treffen, die hauptsächlich auf Vernünf-tigkeit und auf der Kenntnis der Materialeigenschaften beruhen.

• In Wasser verdünnte neutrale Reinigungsmittel ohne Wachse verwenden und dabei stets die Anleitungen auf der Packung befolgen.
• Bei häufigen Wäschen kann einfach nur sauberes Wasser verwendet werden.

• Keine säurehaltigen Produkte oder aggressiven Geräte verwenden, denn sie könnten die geläppten Materialien an der Oberfläche matt werden lassen und die zur Verfugung verwendeten Materialien auf Zementbasis angreifen.

• Es wird empfohlen, dem Hereintragen kratzfähiger Materialien von außen so gut wie möglich vorzubeugen: Quarz-sand und sonstige Materialien können auf der Oberfläche Abrieb verursachen und demzufolge den Glanz reduzieren.

• HINTERLÜFTETE FASSADEN
Das Isoliermaterial hinter der Plattenwand funktioniert optimal, wenn es perfekt trocken ist; deshalb sollten heftige Wasserstrahle vermieden werden.

Es wird zur Verwendung eines neutralen Reinigers empfohlen (z.B.: FILACLEANER - filasolutions.com).

MERKE: Auf Feinsteinzeugprodukten wird vom **Einsatz von Wachsen, ölhaltigen Seifen, Imprägniermitteln (wasser-ölabweisend) abgeraten.**

FR

Jointoiement et nettoyage après la pose

Avec les mortiers de jointoiement à prise normale, procéder au jointoiement du sol au bout de 24/48 heures; au bout de 4 heures, avec les mortiers de jointoiement à prise rapide.Pour les matériaux adoucis, il est recommandé d'utiliser des mortiers de jointoiement à base de ciment ton sur ton; sur de telles surfaces, ne pas utiliser de mortiers de jointoiement époxy ni de produits de jointoiement souples à base de matériaux synthétiques, encore moins s'il est d'une couleur contrastant avec celle du matériau. Ne pas ajouter d'additifs/latex au mortier de jointoiement, de tels produits rendant très difficile l'élimination des résidus par un nettoyage effectué à l'aide de simples détergents. Dans le cas où il serait décidé d'utiliser un mortier de jointoiement non conseillé, le tester sur le matériau pour en vérifier le résultat.

• Appliquer le mortier de jointoiement à la spatule caoutchoutée sur la surface à jointoyer en veillant à ne pas laisser d'espaces vides

• Effectuer le jointoiement en procédant par petites portions de surface en éliminant au fur et à mesure les quantités excédantes à l'aide d'éponges ou de chiffons humides (avec eau propre uniquement) ou bien utiliser une machine prévue à cet effet en éliminant l'excès de produit alors que la fine couche de mortier est encore humide.

Nettoyage après la pose

La surface des produits Impronta résiste aux taches, est hygiénique et facile à entretenir; de telle sorte que ces caractéristiques soient préservées, il est indispensable d'effectuer un soigneux nettoyage aussitôt après la pose pour éliminer les résidus de ciment qui créent un film sur la surface du matériau qui tend à retenir davantage les saletés.
L'élimination tardive ou mal effectuée des résidus de mortiers colles et mortiers de jointoiement peut laisser des auréoles difficiles à éliminer. Aussi, le nettoyage initial doit être effectué aussitôt après la pose, à l'aide de produits à base acide, en frottant énergiquement et en procédant pour finir à un abondant rinçage à l'aide d'eau. De la sorte, il est possible d'éliminer les résidus de mortier de jointoiement, mortier colle, ciment, etc. Il est possible d'utiliser tout produit de nettoyage vendu dans le commerce, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme prévu par la norme EN 14411. Il est conseillé d'utiliser un produit de nettoyage acide (ex.: DETERDEK - filasolutions.com). Pour éliminer des résidus de mortiers de jointoiement époxy, il est recommandé d'utiliser un détergent alcalin (ex.: FILA CR10 - filasolutions.com).

NB: veiller à respecter scrupuleusement les instructions du fabricant figurant sur l'emballage du produit utilisé. Avant de procéder au nettoyage de la surface posée, il est recommandé de toujours tester le produit de nettoyage sur un échantillon de carreau non posé ou sur une zone limitée et peu visible.

Protection après la pose

Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, il **est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface adoucie, davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.**

Nettoyage courant

Pour le nettoyage courant, il suffit d'adopter quelques précautions simples, essentiellement dictées par le bon sens et par la connaissance des caractéristiques du matériau.

• Utiliser des détergents neutres, exempts de cires et dilués dans l'eau, en veillant à respecter les instructions figurant sur l'emballage.

• Pour les lavages fréquents, de l'eau propre peut suffire.

• Ne pas utiliser de produits acides ni d'ustensiles qui pourraient opacifier la surface des matériaux adoucis et qui pourraient endommager les produits de jointoiement à base de ciment.

• Il est recommandé de prévenir au maximum la présence de matériaux provenant de l'extérieur et pouvant provoquer des rayures, tels que le sable quartzifère et autres matériaux, qui peuvent induire une abrasion de la surface et, conséquemment, une perte de brillant.

• FAÇADES VENTILÉES
L'isolant placé derrière le bardage de dalles assure sa fonction de manière optimale s'il est parfaitement sec, aussi il est recommandé d'éviter les jets d'eau à haute pression.

Il est conseillé d'utiliser un détergent neutre (ex.: FILACLEANER - filasolutions.com).

NB: sur les produits en grès cérame, **il est déconseillé d'utiliser des cires, des savons gras et des imprégnants (hydro et oléofuges)**.





Pulizia straordinaria
Extraordinary cleaning

IT

Qualora il prodotto richieda un intervento di pulizia straordinaria per macchie particolarmente ostili, si consiglia di intervenire il prima possibile utilizzando detergenti specifici, indicati nella tabella seguente:

EN

If the product requires extraordinary cleaning due to particularly stubborn stains, action should be taken as soon as possible, using the specific detergents recommended in the table below:

DE

Sonderreinigung. Wenn das Produkt wegen besonders hartnäckiger Flecken einen Sonderreinigungseingriff verlangt, wird empfohlen, unter Verwendung der in der folgenden Tabelle gelisteten spezifischen Reinigungsmittel so schnell wie möglich zu handeln:

FR

Entretien exceptionnel. Quand le revêtement nécessite une intervention de nettoyage exceptionnel pour éliminer des taches particulièrement tenaces, il est recommandé d'appliquer sans attendre un des détergents spécifiques indiqués dans le tableau ci-dessous :

Macchia da rimuovere Stain for removal Zu entfernende Flecken Taches à enlever	Categoria di detergente Type of detergent Reinigungsmittel-Kategorie Catégorie de detergent	Detergenti consigliati Recommended cleaners Empfohlene reinigungsmittel Détergents recommandés
olio e grasso / oil and grease	detergenti alcalini / alkaline cleaners	filaps87
birra / beer		
chewing gum / chewing gum		
colla vinilica / vinyl glue		
pneumatico / tyre marks		
silicone / silicone	smacchiatori alcalini o solventi / alkaline stain-removers or solvents	filazero sil
spuma poliuretanica / polyurethane foam		
residuo di nastro / adhesive tape residues		
pastello a cera / wax pastel marks		
inchiostro / ink	detergenti o smacchiatori alcalini / alkaline stain-removers or cleaners	filaps87 - filasr95
nicotina / nicotine		
urina e vomito / urine and vomit		
pennarello / marker pen stains		
tintura per capelli / hair dye		
caffè/ coffee		
vino / wine		
sangue / blood		
coca cola / coca cola		
segni di ventosa / suction-cup marks	detergenti alcalini / alkaline cleaners	filaps87 - filacr10
ruggine / rust	detergenti acidi o convertitori di ruggine / acid cleaners or rust converters	deterdek - filano rust
cemento-salnitro / cement-saltpetre	detergenti acidi o disincrostanti acidi / acid cleaners or acid descaler	deterdek - filaph zero
calcare / limescale		
segni di alluminio - metallo / aluminium - metal marks		
matita / pencil		
stucco epossidico / epoxy filler	detergenti alcalini / alkaline cleaners	filacr10
vernice - pitture / varnish - paint	svernicianti alcalini o solventi / alkaline paint strippers or solvents	filano paint star
graffiti / graffiti		
fuga sporca / dirty grout lines	pulitori alcalini / alkaline cleaners	fuganet
bitume / bitumen	solventi / solvents	filasolv
cera di candela / candle wax		
manutenzione ordinaria / routine maintenance	detergenti neutri / neutral cleaners	filacleaner
cera antigraffio / scratch remover wax	smacchiatori alcalini o solventi / alkaline stain-removers or solvents	filasolv - filazero sil

IT

NB: In caso di prodotti lappati evitare di utilizzare i detergenti acidi FILA DETERDEK in concentrazioni elevate. Si consiglia di diluirli in acqua al 10-15%. Prima di qualsiasi impiego dei prodotti detergenti, è importante fare sempre una prova su una porzione di superficie, in particolare per quanto riguarda i prodotti lappati. Si consiglia di diluire con acqua tutti i prodotti detergenti.

EN

NB: On polished products, do not use FILA DETERDEK acid cleaners at high concentrations. They should be diluted in water to 10-15%. Before any use of cleaners, it is important always to test them on part of the surface, especially on polished products. All cleaning products should be diluted with water.

DE

MERKE: Bei anpolierten Produkten ist die Verwendung der säurehaltigen Reinigungsmittel FILA DETERDEK in hohen Konzentrationen zu vermeiden. Es wird zu einer 10-15%-igen Verdünnung in Wasser empfohlen. Vor jedem Gebrauch der Reinigungsprodukte ist unbedingt stets auf einer Oberflächenportion eine Probereinigung durchzuführen, besonders bei anpolierten Produkten und Dekoren. Es wird empfohlen, alle Reinigungsprodukte mit Wasser zu verdünnen.

FR

NB: Dans le cas des produits à finition adoucie, éviter d'utiliser les détergents acides FILA DETERDEK à une concentration élevée. Il est recommandé de les diluer dans l'eau à 10-15%. Avant toute application de produits détergents, il est important d'effectuer un essai sur une partie de la surface, en particulier pour les matériaux à finition adoucie et les décors. Il est recommandé de diluer dans l'eau tous les détergents.



Wall: Limestone White 120x280x0,6
Washbasin: LOOM - Piano.180
Decora Crema
Floor: Limestone White 80x80

Tabelle tecniche Gres porcellanato
Technical specifications Porcelain stoneware

Conforming to Standards **EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL con Ev ≤ 0,5%**

CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUE TECHNIQUE	METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT	7cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%)	N ≥ 15 cm (mm)	VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT
Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions	EN ISO 10545-2	Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur	±0.9	±0.6	±2.0	Rettificato / Rectified
		Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur	±0.5	±5.0	±0.5	
		Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes	±0.75	±0.5	±1.5	
		Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit - Orthogonalité	±0.75	±0.5	±2.0	Conforme Conforming Erfüllt Conforme
		Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité	±0.75	±0.5	±2.0	
		Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den gefordeten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale	95 % min.	95 % min.	-	
Assorbimento d'acqua % - Water absorption % Wasseraufnahme % - Absorption d'eau %	EN ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%				Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion	EN ISO 10545-4	Valore medio 35 N/mm2 min.				Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
Sforzo di rottura - Breakage resistence Bruchlast - Resistance a la rupture		sp. > = 7,5 mm: min 1300 N sp. < 7,5 mm: min 700 N				Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
Resistenza all'abrasione profonda - Scratch resistance Bestimmung des Widerstandes gegen tiefen Verschleib Résistance à l'abrasion	EN ISO 10545-7	Richiesta - Required - Requise - Gefordert				Vedi il minimale - See single tile picture Siehe einzelnen abbildungen - Voir sous du carreau photo
Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung - Coefficient de dilatation thermique linéaire	EN ISO 10545-8	* Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfuerfahren greifbar - Norme d'essais				6,8 MK^{-1}
Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance - Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température	EN ISO 10545-9	* Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfuerfahren greifbar - Norme d'essais				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance - Widerstand gegen Haarriß von der Glasur - Résistence aux taches	EN ISO 10545-11	Richiesta - Required - Gefordert - Requise				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Resistenza al gelo - Frost resistance Frostbeständigkeit - Résistance au gel	EN ISO 10545-12	Richiesta - Required - Gefordert - Requise				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali - Resistance to low concentrations of acids and alkali - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases	EN ISO 10545-13	Come dichiarato dal produttore - See manufacturer's declaration Entsprechend der herstellerangaben - Selon déclaration du producteur				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentrations of acids and alkali Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases Beständigkeit gegen stark konzentrierte säuren und laugen		* Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfuerfahren greifbar - Norme d'essais				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Resistenza ai prodotti chimici di uso domesticow e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für scwhimmbäder - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines		GB min.				Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali - Stain resistance of unglazed matte porcelain Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen Résistance aux taches des carreaux non emaillés naturel	EN ISO 10545-14	Valore dichiarato - Declared value - Valeur declaré- Angegebener Wert				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage	B.C.R.A. - D.M.236/ 89	Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande				Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande

*** Si raccomanda di consultare Project Department per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.**
It's advisable to refer Project Department for all necessary guidelines to a correct use.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Project Department zu kontaktieren.
Merci de consulter nôtre Project Department pour les indications a un usage correct.

Schede tecniche consultabili sul sito:
Technical details available on:
Techniken karten im auffindbar:
Fiches techniques à consulter sur le syte:

www.italgranitigroup.com

Tabelle tecniche Gres porcellanato
Technical specifications Porcelain stoneware

Conforming to Standards **EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con Ev ≤ 0,5%**

CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUE TECHNIQUE	METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT	7cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%)	N ≥ 15 cm (mm)	VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT
Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions	EN ISO 10545-2	Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur	±0.9	±0.6	±2.0	Rettificato / Rectified
		Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur	±0.5	±5.0	±0.5	
		Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes	±0.75	±0.5	±1.5	
		Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit - Orthogonalité	±0.75	±0.5	±2.0	Conforme Conforming Erfüllt Conforme
		Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité	±0.75	±0.5	±2.0	
		Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den gefordeten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur	95 % min.	95 % min.	-	
Assorbimento d'acqua % - Water absorption % Wasseraufnahme % - Absorption d'eau %	EN ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%				Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion	EN ISO 10545-4	Valore medio 35 N/mm2 min.				Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
Sforzo di rottura - Breakage resistence Bruchlast - Resistance a la rupture		sp. > = 7,5 mm: min 1300 N sp. < 7,5 mm: min 700 N				Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
Resistenza all'abrasione profonda - Scratch resistance Bestimmung des Widerstandes gegen tiefen Verschleib - Résistance à l'abrasion	EN ISO 10545-6	175 mm3 max.				Medio - Average Mittelwert - Moyenne < 150 mm3
Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung - Coefficient de dilatation thermique linéaire	EN ISO 10545-8	Valore dichiarato - Declared value - Valeur declaré - Valor declarado				6,8 MK-1
Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance - Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température	EN ISO 10545-9	Test superato in accordo con ISO 10545-1 - Pass according to ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 - Test ueberstanden nach ISO 10545-1				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Resistenza al gelo - Frost resistance Frostbeständigkeit - Résistance au gel	EN ISO 10545-12	Test superato in accordo con ISO 10545-1 - Pass according to ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 - Test ueberstanden nach ISO 10545-1				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen		Valore dichiarato - Declared value - Valeur declaré - Angegebener Wert				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentrations of acids and alkali Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases Beständigkeit gegen stark konzentrierte säuren und laugen	EN ISO 10545-13	Valore dichiarato - Declared value - Valeur declaré - Angegebener Wert				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Resistenza ai prodotti chimici di uso domesticow e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für scwhimmbäder - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für scwhimmbäder		UB min.				UA
Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali - Stain resistance of unglazed matte porcelain Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen Résistance aux taches des carreaux non emaillés naturel	EN ISO 10545-14	Valore dichiarato - Declared value - Valeur declaré - Angegebener Wert				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage	EN 16165	Annex A				Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande
		Annex B				Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande
	B.C.R.A. - D.M.236/ 89	Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande				> 0,40 Dry / > 0,40 Wet
	ANSI A326.3 D COF	Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande				≥ 0,42 Wet

*** Si raccomanda di consultare Project Department per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.**
It's advisable to refer Project Department for all necessary guidelines to a correct use.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Project Department zu kontaktieren.
Merci de consulter nôtre Project Department pour les indications a un usage correct.

Schede tecniche consultabili sul sito:
Technical details available on:
Techniken karten im auffindbar:
Fiches techniques à consulter sur le syte:

www.italgranitigroup.com

Condizioni generali di vendita
General conditions of sale

IT

Condizioni generali di vendita

1. Normativa contrattuale
Le presenti condizioni generali, salve eventuali modifiche o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita, relativi ai prodotti commercializzati da ITALGRANITI GROUP, conclusi fra ITALGRANITI GROUP e l'acquirente. Le variazioni delle condizioni generali di vendita, le transazioni e gli abbuoni, anche se effettuati su iniziativa di nostri agenti, procacciatori o altri intermediari, saranno impegnative per ITALGRANITI GROUP solo dopo eventuale conferma scritta e comunque limitatamente al singolo contratto cui si riferiscono.

2. Proposta d'ordine
Le offerte effettuate all'acquirente da agenti, procacciatori o altri intermediari e le proposte d'ordine da essi inoltrate a ITALGRANITI GROUP non saranno vincolanti per ITALGRANITI GROUP fino a quando l'ordine dell'acquirente non sia stato accettato per iscritto.

3. Conferma d'ordine
Il contratto di vendita si perfezionerà con il ricevimento da parte dell'acquirente di una conferma d'ordine di ITALGRANITI GROUP oppure con il ricevimento da parte dell'acquirente o del vettore da lui prescelto dell'ordine di carico della merce. L'eventuale conferma d'ordine di ITALGRANITI GROUP che sia, anche parzialmente, difforme dalla proposta d'ordine, sarà vincolante per l'acquirente che non l'abbia contestata per iscritto entro dieci giorni dal ricevimento della conferma d'ordine.

4. Consegna
La consegna si intende sempre eseguita ad ogni effetto nei magazzini di ITALGRANITI GROUP al momento della consegna della merce al vettore. Pertanto la merce viaggia sempre a rischio e pericolo dell'acquirente e ogni responsabilità di ITALGRANITI GROUP cessa con la consegna al vettore. Eventuali reclami relativi a danni subiti dalla merce durante il trasporto dovranno pertanto essere inviati esclusivamente al vettore. Il vettore incaricato dal destinatario delle merci si impegna a consegnare la merce al destinatario nel luogo indicato nel documento di trasporto. Egli comunicherà altresì a ITALGRANITI GROUP la mancata consegna della merce e/o l'avvenuta consegna della stessa presso luogo di destinazione diverso da quello comunicato a ITALGRANITI GROUP dal cessionario e indicato nel documento di trasporto e, entro e non oltre 30 giorni dalla consegna, mediante invio, tramite posta oppure email oppure fax, di copia del documento di trasporto completo della propria sottoscrizione e dai dati identificativi del destinatario delle merce presso il quale è stata effettuata la consegna.

5. Termine di consegna
Il termine di consegna, decorre dal giorno della conclusione del contratto e, salvo espresso accordo scritto, deve considerarsi puramente indicativo e non essenziale. Se il termine di consegna è espresso in giorni, si intende riferito a giorni lavorativi in base al calendario italiano. Ogni causa di forza maggiore sospende la decorrenza del termine per tutta la durata della causa stessa. E' esclusa ogni responsabilità di ITALGRANITI GROUP per danni derivanti da ritardo o mancata consegna (totale o parziale), salvi i casi di dolo o colpa grave.

6. Pagamento
Il luogo del pagamento è fissato presso la nostra sede amministrativa, anche nel caso di emissione di tratte o ricevute bancarie, ovvero di rilascio di effetti cambiari; eventuali deroghe saranno valide solo se da noi concesse per iscritto. Qualsiasi ritardo nel pagamento dà a ITALGRANITI GROUP il diritto di risolvere i contratti in corso o di sospendere le consegne della merce o di pretendere il pagamento anticipato, anche con riferimento ad altri contratti, nonché il diritto al recupero delle spese e al risarcimento degli eventuali danni subiti, senza alcun diritto per l'acquirente ad avanzare pretese, indennizzi od altro. Inoltre, qualsiasi ritardo nel pagamento, darà luogo all'immediata decorrenza degli interessi di mora in misura pari al tasso ufficiale di riferimento aumentato di cinque punti, senza bisogno di preventiva messa in mora.

7. Restituzione dei pagamenti non dovuti
L'acquirente non potrà sospendere o ritardare il pagamento per alcun motivo, compresi pretesi vizi o non conformità dei prodotti, fatta salva comunque la facoltà di ottenere la restituzione di quanto pagato indebitamente.

8. Riserva di proprietà
Nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato in tutto o in parte dopo la consegna, i prodotti consegnati restano di proprietà di ITALGRANITI GROUP fino all'integrale pagamento del prezzo.

9. Garanzia
I prodotti di ITALGRANITI GROUP sono garantiti conformi alle norme UNI-EN in vigore. Le indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale pubblicitario e di promozione hanno carattere meramente indicativo e non sono vincolanti. La garanzia di ITALGRANITI GROUP è in ogni caso limitata ai prodotti di prima scelta con una percentuale di piastrelle difettose non superiore al 5% (cinque per cento); la garanzia è espressamente esclusa per i prodotti di scelta occasionale, secondaria, di sottoscelta e di stock. Le differenze di tonalità non potranno in alcun caso essere considerate un vizio o una difformità del prodotto. La garanzia ha una durata limitata a due anni dalla data di consegna.

10. Reclami
I vizi e i difetti riconoscibili devono essere denunciati a pena di decadenza entro otto giorni dalla consegna; i vizi e i difetti occulti dovranno essere denunciati a pena di decadenza entro otto giorni dalla scoperta. Il reclamo dovrà essere inviato ad ITALGRANITI GROUP per iscritto e dovrà sempre essere effettuato prima della posa in opera. L'acquirente si impegna a tenere a disposizione il materiale contestato per poter consentire la verifica dei difetti. In ogni caso ITALGRANITI GROUP, salve le ipotesi di dolo o colpa grave, non sarà tenuta ad alcun risarcimento danno, esclusa l'eventuale sostituzione del prodotto.

11. Diritto applicabile e foro competente
I contratti sono regolati ed interpretati in conformità al diritto italiano. Il Foro competente sarà quello di Modena (Italia).

EN

General conditions of sale

1. Contract validity
Subject to amendments or waivers agreed in writing, these general conditions shall govern all sales contracts concerning the products distributed by ITALGRANITI GROUP agreed between ITALGRANITI GROUP and the purchaser. Any modifications to the general conditions of sale, transactions and allowances, even if made on the initiative of our agents, brokers or other intermediaries, shall only be binding on ITALGRANITI GROUP after any written confirmation, and only with regard to the single contract to which they refer.

2. Order proposals
Offers made to the purchaser by agents, brokers or other intermediaries and the order proposals they send to ITALGRANITI GROUP shall not be binding on ITALGRANITI GROUP until the purchaser's order has been accepted in writing.

3. Order confirmation
The sales contract shall become definitive on receipt by the purchaser of an ITALGRANITI GROUP order confirmation, or receipt by the purchaser or its chosen carrier of the order to load the goods. Any ITALGRANITI GROUP order confirmation which differs even in part from the order proposal shall be binding on the purchaser unless the latter has disputed it in writing within ten days after receipt of the order confirmation.

4. Delivery
Delivery shall always be considered to have taken place at the ITALGRANITI GROUP stores on consignment of the goods to the carrier. Therefore the goods shall always travel at the purchaser's risk, and all responsibility on the part of ITALGRANITI GROUP shall cease on consignment to the carrier. Any claims for damage incurred by the goods in transit shall therefore be made solely against the carrier. With reference to sales made for delivery in EU countries, the recipient of the goods agrees to inform ITALGRANITI GROUP in writing about any failure to deliver the goods to the destination specified on the transport document, or about their delivery to a location different to that specified on the transport document, within a period of thirty days subsequent to the expected delivery date, by sending a suitable declaration and a copy of the signed transport document to the latter by post, fax, e-mail or any other means. Subsequent to the receipt of the above documentation, ITALGRANITI GROUP will amend the invoices issued with the application of VAT pursuant to Presidential Decree no. 600/1973. It is understood that the recipient of the goods agrees to hold ITALGRANITI GROUP free from all taxes, surtaxes, interest and penalties of any kind, as well as from all related legal expenses, if the latter receives charges from the tax authorities as a consequence of any failure to make the above written communication. The recipient of the goods, taking note of the communication that ITALGRANITI GROUP will ask the carrier to sign, also agrees to inform the carrier about all changes or modifications to the destination of the goods. Breach of this obligation will result in ITALGRANITI GROUP recharging to the recipient of the goods all taxes, surtaxes, interest and penalties of any kind, as well as all related legal expenses, deriving from assessments made by the tax authorities as a consequence of failure to make the above communication.

5. Delivery Terms
The count of the delivery term shall start from the day of finalisation of the contract, and the term shall be considered purely guideline and non-binding unless otherwise agreed in writing. Delivery terms in days shall refer to working days in the Italian calendar. All situations of force majeure shall suspend the count of the delivery time for the entire duration of the situation concerned. ITALGRANITI GROUP shall not be liable for any damage deriving from late delivery or total or partial failure to deliver, except in cases of malicious intent or serious fault.

6. Payment
The place of payment shall be our head accounts department, even in the event of issue of drafts or bank payment orders, or the issue of bills of exchange; any waivers shall only be valid if granted in writing. Any delay in payment shall entitle ITALGRANITI GROUP to terminate the current contracts, suspend delivery of the goods or demand payment in advance, even with reference to other contracts, and to recoup the expenses and compensation for any damages incurred, without any right on the part of the purchaser to claim compensation or damages. Moreover, any delay in payment shall immediately trigger the charging of interest at the official discount rate increased by five percent, with no need for prior formal intimation to pay.

7. Return of payments not due
The purchaser shall not be permitted to suspend or delay payment for any reason, including claimed defects or nonconformity of the products, subject to the right to return of any amounts paid unduly.

8. Retention of ownership
In the event that, by contract, all or part of the payment is to be made after delivery, the products delivered shall continue to be the property of ITALGRANITI GROUP until full payment of the price.

9. Warranty
IITALGRANITI GROUP products are guaranteed compliant with the relevant UNI-EN standards. All references to weights, measurements, dimensions, colours, shades and other data in all advertising and promotional material shall be merely guideline and not binding. In all events, the ITALGRANITI GROUP warranty shall be limited to first grade products with a percentage of defective tiles not exceeding 5% (five per cent); no warranty shall be provided for random-selected, second grade, substandard or stock tiles. Under no circumstances shall variations in shade be considered a fault or nonconformity of the product. The duration of the warranty shall be limited to two years from the delivery date.

10. Claims
Recognisable faults and defects shall be reported within eight days after delivery, concealed faults and defects shall be reported within eight days after discovery; in both cases, failure to comply with the above term shall lead to forfeiture of rights. The claim shall be sent to ITALGRANITI GROUP in writing and shall always be made before installation of the material. The purchaser undertakes to keep the material to which the claim relates at the vendor's disposal to allow inspection of the defects. In all events, except in case of malicious intent or serious fault, ITALGRANITI GROUP shall not be obliged to provide any form of compensation except for replacement of the product, if appropriate.

11. Applicable law and legal jurisdiction
Contracts shall be governed and interpreted in accordance with Italian law. The Modena (Italy) law court shall have jurisdiction.

DE

Allgemeine Verkaufsbedingungen

1. Vertragsbestimmungen
Die vorliegenden allgemeinen Bedingungen regeln, vorbehaltlich schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen, alle zwischen ITALGRANITI GROUP und dem Käufer abgeschlossenen Kaufverträge für die von ITALGRANITI GROUP vertriebenen Produkte.Von den Allgemeinen Verkaufsbedingungen abweichende Bedingungen, Geschäftsabschlüsse und Rabatte werden, auch wenn diese durch unsere Handelsvertreter, Akquisiteure oder sonstige Geschäftsvermittler zustande kommen, für ITALGRANITI GROUP erst nach einer schriftlicher Anerkennung verbindlich und beziehen sich lediglich auf den einzelnen Vertrag.

2. Auftrag
Die dem Käufer von Handelsvertretern, Akquisiteuren oder anderen Geschäftsvermittlern gemachten Angebote und die von diesen an ITALGRANITI GROUP weitergeleiteten Aufträge sind für ITALGRANITI GROUP erst nach schriftlicher Annahme verbindlich.

3. Auftragsbestätigung
Der Kaufvertrag gilt als abgeschlossen, sobald der Käufer die Auftragsbestätigung seitens ITALGRANITI GROUP erhält bzw. sobald der Käufer oder der von ihm bestellte Transportführen den Auftrag zur Warenladung erhält. Auftragsbestätigungen von ITALGRANITI GROUP, die auch teilweise vom Auftrag abweichen, sind für den Käufer verbindlich, sofern er sie nicht innerhalb von zehn Tagen nach Erhalt beanstandet.

4. Lieferung
Als Leistungsort für die Lieferung gelten stets die Lager von ITALGRANITI GROUP. Mit Übernahme der Ware durch den Transportführer gilt die Lieferung als vollzogen. Die Ware ist deshalb stets auf Risiko und Gefahr des Käufers unterwegs, da mit ihrer Übergabe an den Transportführer jegliche Haftung für ITALGRANITI GROUP erlischt. Reklamationen bei Transportschäden sind beim Transportführer vorzubringen. Bezüglich der die in die EU-Länder bestimmten Verkäufe verpflichtet sich der Warenempfänger, ITALGRANITI GROUP die ausgebliebene Zustellung der Ware an dem im Warenbegleitschein vermerkten Empfangsort bzw. die erfolgte Zustellung derselben Ware an einem anderen als dem im Warenbegleitschein vermerkten Ort spätestens dreißig Tage nach festgesetztem Zustellungsdatum durch Einsenden einer zweckentsprechenden Erklärung und einer Kopie des unterzeichneten Warenbegleitscheins auf dem Postweg oder per Telefax, E-Mail oder mit beliebigen anderen Kommunikationsmitteln schriftlich mitzuteilen. Nach Eingang vorgenannter Unterlagen veranlasst ITALGRANITI GROUP die Regelung der ausgestellten Rechnungen durch Anwendung der Mehrwertsteuer laut Dekret des Präsidenten der Republik Nr. 600/1973. Es bleibt dabei, dass sich der Warenempfänger verpflichtet, ITALGRANITI GROUP schadlos zu halten an Steuern, Zuschlägen, Zinsen und Strafen jeder Art, sowie an Rechtsunkosten, sollte ihm die Finanzverwaltung Zahlungspflichten aufgrund des Versäumnisses besagter schriftlicher Mitteilung zur Last legen. Nach Kenntnisnahme der Mitteilung, zu deren Unterzeichnung ITALGRANITI GROUP den Frachtführer bitten wird, verpflichtet sich der Warenempfänger außerdem, dem Frachtführer selbst jede Verlegung oder Änderung des Warenempfangsorts mitzuteilen. Das Versäumnis besagter Pflicht bewirkt, dass ITALGRANITI GROUP dem Warenempfänger etwaige Steuern, Zuschläge, Zinsen und Strafen jeder Art sowie Rechtsunkosten im Falle von Beanstandungen seitens der Finanzverwaltung infolge besagter versäumter Mitteilung zur Last legt.

5. Lieferfrist
Sofern keine ausdrückliche Vereinbarung in schriftlicher Form vorliegt, beginnen die Lieferfristen ab dem Tag des Vertragsabschlusses und sind als nicht streng verbindlich anzusehen. Falls die Lieferfristen in Anzahl von Tagen ausgedrückt sind, beziehen sich diese auf Werktage nach italienischem Kalender. Bei Ereignissen höherer Gewalt verschiebt sich der Fristbeginn um die Dauer des Ereignisses. ITALGRANITI GROUP übernimmt keinerlei Haftung für durch Lieferverzug oder Nichtlieferung (Gesamt- oder Teillieferung) entstandene Schäden, außer in den Fällen von Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit.

6. Zahlung
Erfüllungsort für die Zahlung ist unser Geschäftssitz, auch bei Ausstellung von Tratten oder Bankgutschriften oder Bankwechseln; Abweichungen sind nur dann rechtswirksam, wenn sie von uns schriftlich genehmigt werden. Bei Zahlungsverzug hat ITALGRANITI GROUP das Recht, die laufenden Verträge aufzulösen, die Lieferungen einzustellen oder die Vorauszahlung – auch für andere Lieferungen – zu fordern sowie eine Spesenrückerstattung oder einen Schadensersatz geltend zu machen, ohne dass damit dem Käufer ein Recht auf Entschädigungen oder Sonstiges entsteht. Ferner hat jeder Zahlungsverzug eine unmittelbare Erhebung von Verzugszinsen in Höhe von fünf Punkten über dem zu jenem Zeitpunkt geltenden offiziellen Diskontssatz zur Folge. Eine vorausgehende Mahnung ist nicht erforderlich.

7. Rückerstattung nicht geschuldeter Zahlungen
Darf der Käufer aus keinem Grund, auch nicht aus Garantieansprüchen wegen Mängel und Abweichungen, Zahlungen einstellen oder hinausschieben; unberührt davon bleibt das Recht auf Rückerstattung nicht geschuldeter Zahlungen.

8. Eigentumsvorbehalt
Falls Zahlungen laut vertraglicher Vereinbarungen ganz oder teilweise nach der Lieferung geleistet werden sollen, bleiben die gelieferten Produkte bis zur vollständigen Entrichtung des Kaufpreises Eigentum von ITALGRANITI GROUP.

9. Garantie
Die Produkte von ITALGRANITI GROUP sind für die Erfüllung der Güteanforderungen nach den geltenden UNI-EN-Normen garantiert. Die Angaben in Bezug auf Gewicht, Format, Abmessungen, Farbe, Farbnuancen sowie die anderen im gesamten Werbe- und Promotionsmaterial enthaltenen Angaben verstehen sich als Richtwerte und sind daher nicht verbindlich. In jeden Fall beschränkt sich die Garantie von ITALGRANITI GROUP auf Produkte erster Wahl, deren Anteil an defekten Fliesen nicht mehr als 5 % (fünf Prozent) beträgt. Jegliche Garantie für Sonderposten, Ware zweiter Wahl, Mindersortierungen oder Stockware bleibt ausdrücklich ausgeschlossen. Unterschiede in den Farbnuancen dürfen in keinem Fall als Mängel oder Materialfehler angesehen werden. Die Garantie ist für einen Zeitraum von zwei Jahren ab Lieferdatum gültig.

10. Reklamationen
Offensichtliche Mängel und Defekte müssen innerhalb von acht Tagen ab Lieferung gerügt werden, da sonst die Gewährleistungsansprüche des Käufers verfallen. Mängelrügen sind schriftlich an ITALGRANITI GROUP zu richten und müssen stets vor der Verlegung erfolgen. Der Käufer verpflichtet sich, das beanstandete Material für eine eventuelle Prüfung der Defekte zur Verfügung zu halten. Soweit weder Vorsatz noch grobe Nachlässigkeit vorliegen, ist ITALGRANITI GROUP, mit Ausnahme der Lieferung von Ersatzware, zu keiner Art von Schadensersatz verpflichtet.

11. Anwendbares Recht und Gerichtsstand
Die Verträge unterliegen der italienischen Rechtssprechung. Zuständiger Gerichtsstand ist Modena (Italien).

FR

Conditions générales de vente

1. Règles contractuelles
Sauf éventuelles modifications ou dérogations convenues par écrit, les présentes conditions générales réglementent tous les contrats de vente ayant pour objet les produits commercialisés par ITALGRANITI GROUP et conclus entre ITALGRANITI GROUP et l'acheteur. Toute variation des conditions générales de vente, transaction ou ristourne, même si elles sont dues à l'initiative de l'un de nos agents, démarcheurs ou autre intermédiaire, n'engageront ITALGRANITI GROUP qu'après une éventuelle confirmation par écrit et, en tout état de cause, relativement au seul contrat auquel elles se réfèrent.

2. Proposition de commande
Les offres que les agents, démarcheurs ou autres intermédiaires présentent à l'acheteur et les propositions de commande que ceux-ci transmettent à ITALGRANITI GROUP n'engageront pas ITALGRANITI GROUP tant que la commande de l'acheteur n'aura pas été dûment acceptée par écrit.

3. Confirmation de commande
Le contrat de vente sera réputé définitivement conclu lorsque l'acheteur aura reçu une confirmation de commande de la part de ITALGRANITI GROUP ou encore lorsque l'acheteur ou le transporteur que celui-ci aura choisi aura reçu l'instruction de charger la marchandise. L'éventuelle confirmation de commande de ITALGRANITI GROUP différente, en tout ou en partie, de la proposition de commande sera réputée obligatoire pour l'acheteur en l'absence de contestation de sa part par écrit dans un délai de dix jours à compter de la date de réception de la confirmation de commande.

4. Livraison
La livraison est réputée effectuée à tous les effets auprès des entrepôts de ITALGRANITI GROUP au moment de la livraison de la marchandise au transporteur. Par conséquent, la marchandise voyage toujours aux risques et périls de l'acheteur et la responsabilité de ITALGRANITI GROUP cesse au moment de la livraison au transporteur. Les éventuelles réclamations concernant des dommages subis par la marchandise durant le transport devront dès lors être adressées exclusivement au transporteur. En ce qui concerne les ventes destinées à des pays de l'UE, le destinataire des marchandises s'engage à communiquer par écrit à ITALGRANITI GROUP le fait que la marchandise n'a pas été livrée auprès du lieu de destination indiqué dans le document de transport, ou que la marchandise a été livrée dans un lieu différent de celui qui est indiqué dans le document de transport, dans les trente jours qui suivent la date prévue de livraison : il enverra à cet effet, par courrier normal, télécopie ou courriel, ou par tout autre moyen, une déclaration appropriée et une copie du document de transport soussigné. Après avoir reçu la documentation susmentionnée, ITALGRANITI GROUP régularisera les factures émises en appliquant la TVA due au titre du DPR no 600/1973. Il reste entendu que le destinataire des marchandises s'engage à libérer ITALGRANITI GROUP des impôts, surtaxes, intérêts et sanctions en tout genre, ainsi que des débours si l'administration financière devait lui facturer des frais dérivant du fait qu'une telle communication écrite ne lui a pas été envoyée. Le destinataire des marchandises, après avoir pris acte de la communication qu' ITALGRANITI GROUP demandera de signer au transporteur, s'engage également à communiquer au transporteur en question tout changement ou toute modification de la destination de la marchandise. En cas de non-exécution de l'obligation susmentionnée, ITALGRANITI GROUP facturera au destinataire des marchandises les éventuels impôts, surtaxes, intérêts et sanctions en tout genre, ainsi que tout débours de nature légale, exigés par l'administration du fait qu'une telle communication ne lui a pas été envoyée.

5. Délai de livraison
Le délai de livraison est à calculer à compter de la date de conclusion du contrat et, sauf dispositions contraires expressément prévues par écrit, est réputé purement indicatif et non essentiel. Si le délai de livraison est exprimé en jours, il se réfère aux jours ouvrables du calendrier en vigueur en Italie. Tout cas de force majeure interrompt le décompte du délai de livraison pour toute la durée du cas de force majeure considéré. ITALGRANITI GROUP n'est nullement responsable pour des dommages dus à un retard de livraison ou à une absence de livraison (en tout ou en partie), à l'exception des cas de dol ou de faute grave.

6. Paiement
Le lieu du paiement est réputé être notre siège administratif même en cas d'émission de traites, de reçus bancaires ou encore d'effets cambiaires sauf éventuelles dérogations que nous aurons concédées par écrit. Tout retard de paiement autorisera ITALGRANITI GROUP à mettre fin aux contrats en cours ou d'interrompre les livraisons de marchandises ou encore d'exiger le paiement anticipé (y compris concernant d'autres contrats) outre à réclamer le remboursement des frais supportés et le paiement des dommages et intérêts en raison des dommages éventuellement subis sans faculté pour l'acheteur de revendiquer quoi que ce soit, le paiement d'une indemnité ou autre chose. Par ailleurs, tout retard de paiement donnera immédiatement lieu à l'application d'intérêts moratoires à calculer au taux d'escompte officiel majoré de cinq points sans nécessité de mise en demeure préalable.

7. Restitution des paiements indus
Sauf les cas de nullité, d'annulation et de résiliation du contrat, l'acheteur ne pourra suspendre ou retarder le paiement pour aucun motif que ce soit (y compris l'existence alléguée de vices ou d'un manque de conformité des produits), la faculté d'obtenir la restitution de sommes payées indûment demeurant en tout état de cause sauve.

8. Clause de réserve de propriété
En cas d'accords contractuels prévoyant que le paiement doit être effectué, en tout ou en partie, après la livraison, ITALGRANITI GROUP demeurera propriétaire des produits livrés jusqu'au paiement de la totalité du prix.

9. Garantie
Les produits de ITALGRANITI GROUP sont garantis conformes aux normes UNI-EN en vigueur. Les mentions concernant les poids, les dimensions, la couleur, la tonalité et toutes les autres données que le matériel publicitaire et promotionnel mentionne sont de nature purement indicative et sont dépourvues de tout caractère obligatoire. En tout état de cause, la garantie que fournit ITALGRANITI GROUP est limitée aux produits de premier choix avec un pourcentage de carreaux défectueux n'excédant pas 5% (cinq pour cent) : il est expressément précisé que la garantie ne s'applique pas aux produits de qualité variable, secondaire ou inférieure et aux produits de stock. Les différences de tonalité ne pourront jamais être considérées comme constituant un vice ou un défaut du produit. La garantie a une durée de deux ans à compter de la date de livraison. La garantie susmentionnée substitue les garanties légalement prévues en ce qui concerne les vices et les défauts et elle exclut toute autre forme de responsabilité de la part de ITALGRANITI GROUP.

10. Réclamations
Sous peine de déchéance, les vices et les défauts apparents doivent être signalés dans les huit jours à compter de la livraison ; les vices et les défauts non visibles doivent être signalés sous peine de déchéance dans les huit jours à compter de la constatation de leur existence. La réclamation devra être adressée à ITALGRANITI GROUP par écrit et devra être effectuée avant toute pose des produits. L'acheteur s'engage à tenir les produits contestés à disposition afin que la présence des défauts puisse être dûment vérifiée. En tout état de cause, ITALGRANITI GROUP ne sera tenu aux dommages et intérêts sauf les cas de dol ou de faute grave, l'éventuelle possibilité de remplacer le produit concerné demeurant sauve.

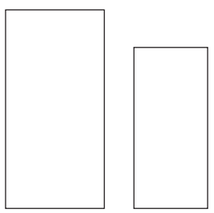
11. Droit applicable et clause d'attribution de juridiction
A l'exception des litiges relatifs au paiement du prix qui restent de la compétence des tribunaux étatiques, toute contestation survenant à l'occasion de l'exécution, de l'interprétation ou de la rupture du présent contrat sera résolue par arbitrage. L'arbitrage est confié à un Collège d'arbitres constitué d'un arbitre nommé par chacune des parties et d'un troisième arbitre nommé d'un commun accord, ou en cas de désaccord, par le Président de la C.C.I.A.A. (Chambre de Commerce) de Modena (Italie) à la demande de la partie la plus diligente. La partie qui entend engager une procédure arbitrale doit notifier à l'autre partie par lettre recommandée le nom de l'arbitre qu'elle a choisi ainsique son acceptation. L'autre partie doit nommer son propre arbitre dans les quinze jours de la réception de la lettre recommandée, en communiquant ladite nomination et l'acception relative dans le délai indiqué. A défaut, l'autre partie sera en droit de demander la nomination d'un second arbitre par le Président de la C.C.I.A.A. (Chambre de Commerce) de Modena (Italie). L'arbitrage a comme siège Modène (Italie), comme langue l'italien et comme loi applicable le droit italien.

12. Politique de confidentialité
Conformément à l'art. 13 du règlement UE 2016/679 ITALGRANITI GROUP SA, Mandataire de Données, souhaite vous informer que vos données personnelles seront traités uniquement pour cibles commerciales et contractuelles. Pour cela, ils pourront être diffusés aux sujets autorisées internes ou externes à l'entreprise, mais toujours sous le contrôle de ITALGRANITI GROUP SA. Vous pouvez à tout moment faire opposition et exercer vos droits. Merci de vous connecter à www.italgranitigroup.com pour télécharger les documents d'information.

Tabella calibri / Working size chart

Spessore / Thick

6 mm - Supreme®

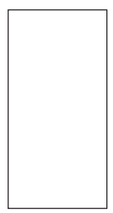


160x320x0,6 | 120x280x0,6

1596x3197 mm | 1195x2797 mm

Spessore / Thick

12 mm - Supreme®



160x320x1,2

1620x3240 mm

Spessore / Thick

9 mm



80x160 | 120x120 | 60x120 | 80x80 | 40x80 | 60x60 | 30x60 | 20x120 | 26,5x160

797x1596 mm | 1195x1195 mm | 596,5x1195 mm | 797x797 mm | 397,5x797 mm | 596,5x596,5 mm | 297,2x596,5 mm | 197,5x1195 mm | 264,4x1596 mm

Spessore / Thick

20 mm - Dehors®



80x80 | 60x120 | 60x60 | 30x120

797x797 mm | 596,5x1195 mm | 596,5x596,5 mm | 297,2x1195 mm

Simbologia / Symbol captions

Fascia prezzo / Price band

■ Fascia prezzo al mq.
Price band per m2
Preisgruppe/ m²
Fourchette de prix/m²

● Fascia prezzo al pezzo
Price band per piece
Preisgruppe / Stück
Fourchette de prix/pièce

Traffico / Traffic



Traffico medio
Medium traffic
Mittlere belastung
Trafic moyen

IT

Gres porcellanato ideale per aree residenziali e commerciali leggere soggette ad usura causata da un livello di calpestio medio come: ristoranti, uffici, negozi, hotel, business lounge, ecc. Sono esclusi passaggi obbligati ed aree adiacenti ad uscite esterne.

DE

Ideales Feinsteinzeug für leicht belastete Wohn- und Gewerbebereiche, die der Abnutzung durch eine mittlere Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Restaurants, Büros, Geschäfte, Hotels, Business-Lounges, usw. Ausgeschlossen sind Pflichtpassagen und Bereiche neben externen Ausgängen.

EN

Porcelain stoneware is ideal for residential and light-duty commercial areas subject to wear from medium-level foot traffic, such as restaurants, offices, shops, hotels, business lounges etc. Not suitable for passageways and areas near entrances/exits.

FR

Grès cérame idéal pour les espaces résidentiels et commerciaux légers sujets à usure causée par un niveau de trafic moyen, tels que: restaurants, bureaux, magasins, hôtels, business lounge, etc. Sont exclues les voies de passage obligé et les zones jouxtant les sorties donnant sur l'extérieur.



Traffico pesante
Heavy traffic
Hohe belastung
Trafic intense

IT

Gres porcellanato ideale per tutte le destinazioni d'uso, incluse le aree pubbliche e commerciali soggette ad usura causata da un livello di calpestio elevato come: aeroporti, centri commerciali, luoghi di culto, scuole, musei, ospedali, ecc.

DE

Ideales Feinsteinzeug für alle Bestimmungszwecke, einschließlich öffentliche und gewerbliche Bereiche, die der Abnutzung durch eine starke Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Flughäfen, Einkaufscenter, Kultstätten, Schulen, Museen, Krankenhäuser, usw.

EN

Porcelain stoneware is ideal for all intended uses, including public and commercial areas subject to wear from intensive foot traffic such as airports, shopping malls, places of worship, schools, museums, hospitals etc.

FR

Grès cérame idéal pour tous usages, y compris les espaces publics et commerciaux sujets à usure causée par un niveau de trafic intense, tels que: aéroports, centres commerciaux, lieux de culte, établissements scolaires, musées, hôpitaux, etc

Unità di brillantezza / Gloss unit

GU

Unità di brillantezza
Gloss unit
Glanzeinheit
Unité de brillance

IT

I valori vengono espressi in unità di brillantezza (GU gloss unit) e si riferiscono a una scala di brillantezza che varia da 0 (per la superficie molto opaca) a 100 (per la superficie molto lucida). Nel nostro caso specifico:
Valori > 80 = Superficie molto brillante -------- 30 < Valori > 60 = Superficie semilucida

EN

Values are in gloss units (GU) and refer to a gloss scale running from 0 (for very matte surfaces) to 100 (for very glossy surfaces). In our specific case:
Values > 80 = Very glossy surface -------- 30 < Values > 60 = Semigloss surface

DE

Die Werte sind in Glanzeinheiten (GU gloss unit) ausgedrückt und beziehen sich auf eine Glanzskala, die von 0 (für sehr matte Oberflächen) bis 100 (für stark glänzende Oberflächen) reicht. In unserem spezifischen Fall:
Werte > 80 = Sehr glänzende Oberfläche -------- 30 < Werte > 60 = Halbglanz-Oberfläche

FR

Les valeurs sont exprimées en unité de brillance (GU gloss unit) et se réfèrent à une échelle de brillance qui varie de 0 (pour la surface la plus opaque) à 100 (pour la surface très brillante). Dans le cas des présents produits :
Valeurs > 80 = Surface très brillante -------- 30 < Valeurs > 60 = Surface semi-brillante

Info tecniche / Technical info



Resistenza alla flessione
Bending strength
Biegefestigkeit
Résistance à la flexion



Resistenza al gelo
Frost resistance
Frostbeständigkeit
Résistance au gel



Resistenza alle macchie
Stain resistance
Fleckenbeständigkeit
Résistance aux taches



Resistenza all'attacco chimico
Resistance to chemicals
Chemische beständigkeit
Résistance à l'attaque chimique



Antiscivolo
Antislip
Rutschfestigkeit
Antidérapant

Variazioni di stonalizzazione / Shade variation guideline



V1 Low

Aspetto uniforme
Uniform appearance
Einheitliches aussehen
Aspect uniforme



V2 Moderate

Lieve variazione
Light variation
Geringe abweichung
Légère variation



V3 High

Alta variazione
High variation
Hohe Abweichung
Variation haute



V4 Substantial

Forte stonalizzazione
Substantial variation
Akzentuierte abweichung
Effet dénuancé tres accentué

Italgraniti Group si riserva la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i prodotti illustrati in questo catalogo senza l'obbligo di darne preavviso. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte ed aggiornate al momento della stampa, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. I colori e le tonalità delle piastrelle qui riprodotti sono indicativi.

Per approfondimenti consulta i nostri video tutorial sul sito e sul canale YouTube.

Italgraniti Group behält sich das Recht vor, Teile der in diesem Katalog aufgeführten Produkte ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen.Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten und sind zum Ausgabedatums richtiggestellt worden. Jeweilige Veränderungen entsprechender Angaben sind somit vorbehalten. Die her abgebildeten Farbtöne der Fliesen sind lediglich zur Orientierung gadacht.

Weitere Informationen finden Sie in unseren Video-Tutorials auf der Website und auf dem YouTube-Kanal.

Italgraniti Group reserves the right to modify and replace the materials illustrated in this catalogue, even only partially and with no obligation to give notice thereof. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge and updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. The colours and shades shown here are only indicative.

For more details, check our tutorial videos on the website and on YouTube.

Italgraniti Group se resérve le droit de modifier et de replacer sans aucun préavis, méme partiellement, les articles présentés dans ce dépliant. Les reinsegnements données dans ce catalogue sont le plus possible exacts et ajournés au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi les données peuvent subir de variations. Les couleurs et les tonalités des carreaux ici reproduits sont indicatives.

Pour plus d'informations, regardez les vidéos disponibles sur notre site et sur notre chaîne YouTube.

Website

italgranitigroup.com

Cessione Gratuita. Materiale non destinato alla vendita **Cod. 3GENIMP25**

IMPRONTA
SUPERIOR ITALIAN PORCELAIN

ITALGRANITI GROUP S.p.A.
Via Radici in Piano 355
41043 Formigine - Modena - Italy
Tel +39 059 888411 - Fax +39 059 848808
www.italgranitigroup.com
info@italgranitigroup.com
project.department@italgranitigroup.com

Flagship Store
Via Statuto 21
20121 Milano - Italy
Tel +39 02 84567687
milano@italgranitigroup.com

Ceramics of Italy

MADE IN ITALY QUALITY

Certified Corporation

FSC www.fsc.org
MISTO
Carta | A sostegno della gestione forestale responsabile
FSC® C008309

January 2025

IMPRONTA

SUPERIOR ITALIAN PORCELAIN

Certified B Corporation