

M A
T E R
I A TM

SLAB IN EVOLUTION

Hi tech sintered surfaces

Le lastre MATERIA sono ottenute da miscele di materiali inerti, selezionati per purezza e fusibilità. Il processo produttivo con cui vengono realizzate accelera le mutazioni delle particelle che hanno portato, in migliaia di anni di storia, alla creazione delle pietre. La compattazione avviene mediante pressatura delle materie prime ad elevata densità (450 KG/cm²) a cui fa seguito una fase di cottura, a temperature superiori ai 1.200 °C , che completa il processo di sinterizzazione del materiale, che in questo modo risulta particolarmente resistente e performante, indipendentemente dalla destinazione d'uso.

MATERIA™

Find out more.

Find out more.



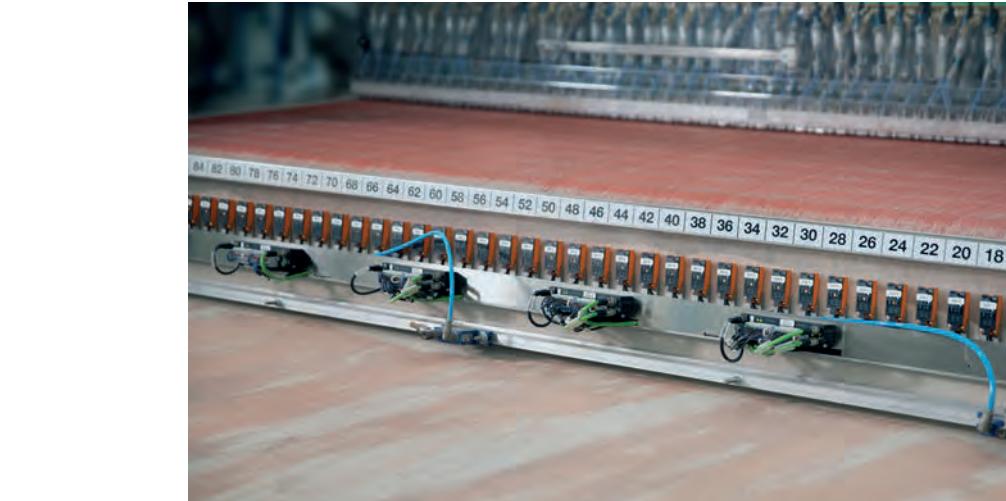


Technical Innovation

FULLVEIN3D

FULLVEIN3D è la tecnologia di ultima generazione in grado di creare le venature della superficie del marmo anche all'interno dello spessore delle lastre, come nel materiale naturale. ABK GROUP utilizzando i sistemi più evoluti e sofisticati, si è dotata di un impianto unico e rivoluzionario, nel quale la stesura controllata delle materie prime, ancora prima della fase della pressatura, disegna l'effetto visivo di ciò che la natura ha creato nei millenni. La perfetta continuità fra massa e superficie viene valorizzata anche dal processo di decorazione digitale ad alta risoluzione, che contribuisce a rendere il prodotto ancora più realistico.

FULLVEIN3D is the latest-generation technology for creating marble-effect veins that extend throughout the thickness of the slabs, just like in the natural material. ABK GROUP uses a unique, cutting-edge system in which the controlled deposition of raw materials prior to pressing reproduces the visual effect created by the forces of nature over millions of years. Seamless continuity between the body and the surface is also guaranteed by the high-resolution digital decoration process, which helps to create an even more realistic product.





Technical Innovation

FULLBODY3D

MATERIA, grazie ai più evoluti sistemi di miscelazione e pressatura degli impasti ceramici, è in grado di ricreare la complessa struttura dei materiali lapidei. L'esclusiva tecnologia FULLBODY3D permette di ottenere ciò che la natura ha creato nei millenni, riproducendo l'estetica delle pietre sia in superficie che nel corpo della lastra. La continuità tra massa, superficie e bordo delle lastre è garantita anche dopo le operazioni di taglio, foratura e rifinitura necessarie a ottenere il prodotto finito.

MATERIA uses the most advanced ceramic body mixing and pressing systems to recreate the complex structure of stone. Emulating the processes that occur in nature over millions of years, the unique FULLBODY3D technology reproduces the aesthetics of stone both on the surface and within the body of the slab. This ensures seamless continuity between the body, the surface and the edge of the slabs even after cutting, drilling and finishing operations.



Technical Innovation

3D tech

Le superfici 3D di MATERIA rappresentano un'innovazione nel mondo del design grazie all'uso della tecnologia 3DTech, che consente di applicare differenti materie ceramiche, anche a spessore, in perfetta corrispondenza con la grafica sottostante, realizzata in digitale ad altissima definizione. Un processo produttivo rivoluzionario, che combina la materialità con l'estetica del prodotto, fino ad ottenere superfici dallo straordinario valore sensoriale. La tecnologia 3DTech permette di creare texture tridimensionali altamente realistiche e di grande impatto estetico e consente di arricchire le superfici con profondità visiva e tattile, trasformandole in elementi distintivi per qualsiasi ambiente, sia residenziale che commerciale.

MATERIA's 3D surfaces are a veritable breakthrough in design, thanks to the use of 3DTech technology: different ceramic materials may be applied, even within the tile body, in perfect alignment with the underlying high-definition digital pattern. A revolutionary production process that combines materiality with product aesthetic appeal, for extraordinarily sensorial surfaces. 3DTech technology enables the creation of highly realistic visually striking three-dimensional textures. Surfaces are enhanced with visual and tactile depth, transforming them into distinctive elements for any space, be it residential or commercial.

Soft 3D

La tecnologia SOFT 3D consente di realizzare lastre dalla finitura extra morbida arricchite da effetti di bassorilievo che ne esaltano la naturalezza. La differente densità delle materie utilizzate in superficie, nelle zone selezionate, ricrea chimicamente le profondità, che si sovrappongono in maniera esatta alla grafica digitale ad alta risoluzione.

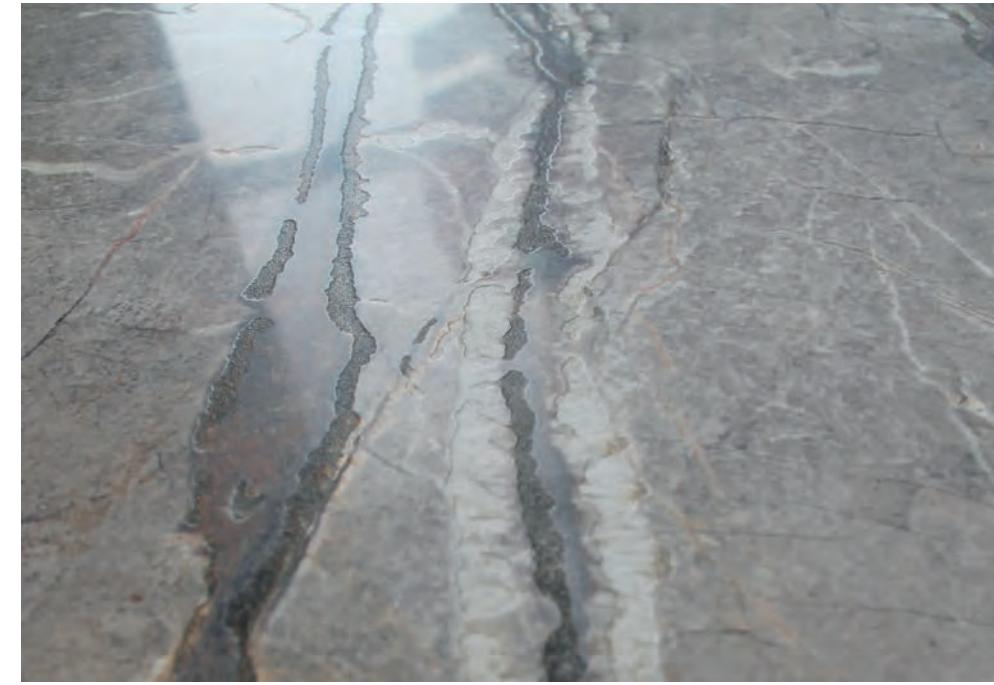
The SOFT 3D technology allows to create slabs with an extra smooth finish, enriched with bas-relief effects that enhance the naturalness of the surface. The different density of the raw materials applied in the selected areas, chemically recreates the depths that exactly match the high-resolution digital graphic.



LUX3D surface

La finitura Lux 3D si caratterizza per il suo effetto lucido e brillante, pur mantenendo dettagli in bassorilievo per un effetto visivo sofisticato e ricercato. Ideale per ambienti moderni ed eleganti, dona un senso di spaziosità e luminosità grazie al riflesso della luce sulle superfici.

The Lux 3D finish is characterised by its glossy and luminous effect, while maintaining bas-relief details making it visually sophisticated and refined. Ideal for modern and elegant settings, it bestows a sense of space and luminosity thanks to the light reflecting on the surfaces.

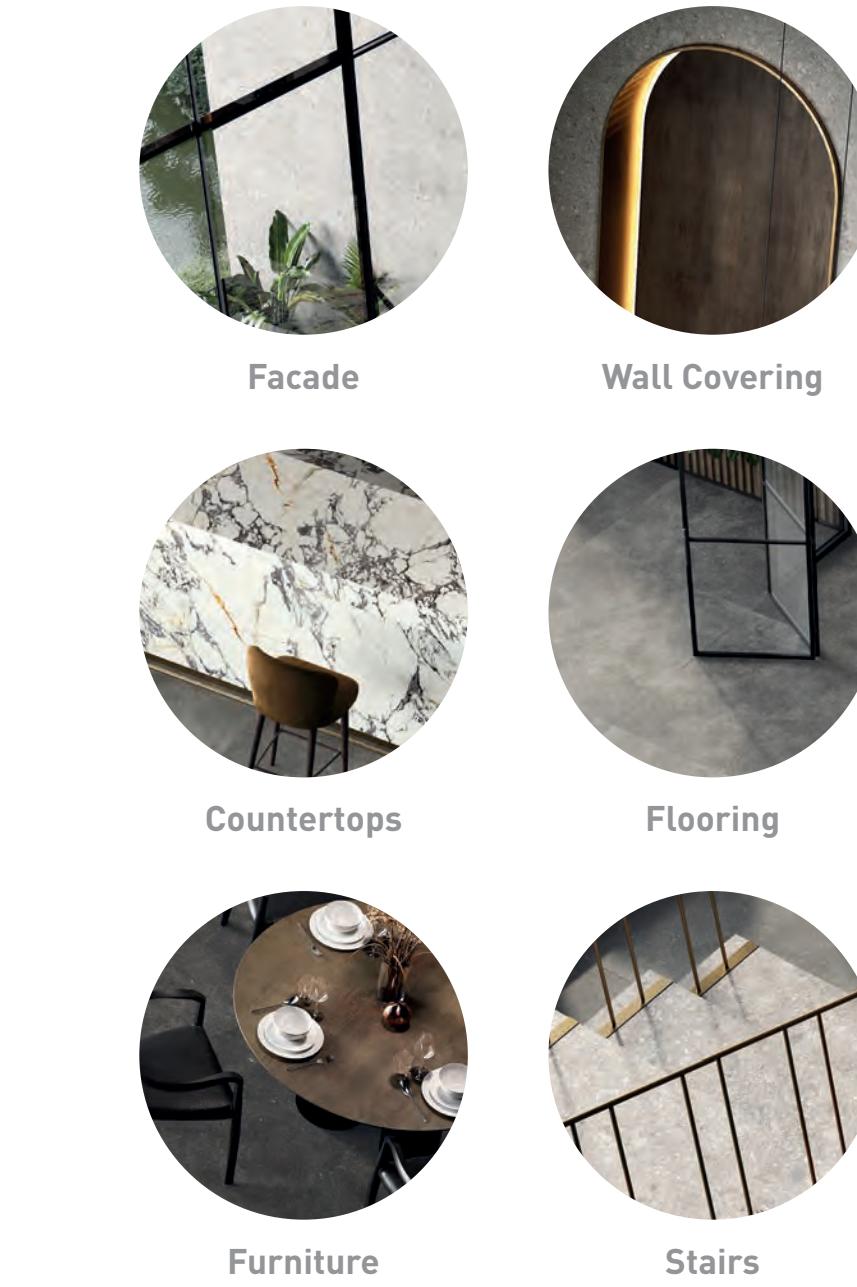




DESTINATION OF USE

Le superfici MATERIA, per le loro caratteristiche, si prestano ad essere collocate in vari contesti. Oltre all'installazione in ambienti umidi e outdoor, le lastre sono perfette come finitura di tutti gli spazi interni, compresi i piani lavoro, i worktop delle cucine e gli arredi in generale.

MATERIA surfaces, due to their characteristics, are suitable for installation in different settings. In addition to the possibility of being placed in humid and outdoor locations, the slabs are a perfect finishing for all interior spaces, including countertops, kitchen worktops and furniture in general.





Kitchen

Le lastre MATERIA rappresentano una scelta intelligente per la realizzazione dei piani lavoro delle cucine: sono resistenti a urti, graffi e shock termici; sono inattaccabili dagli agenti chimici e facili da pulire.

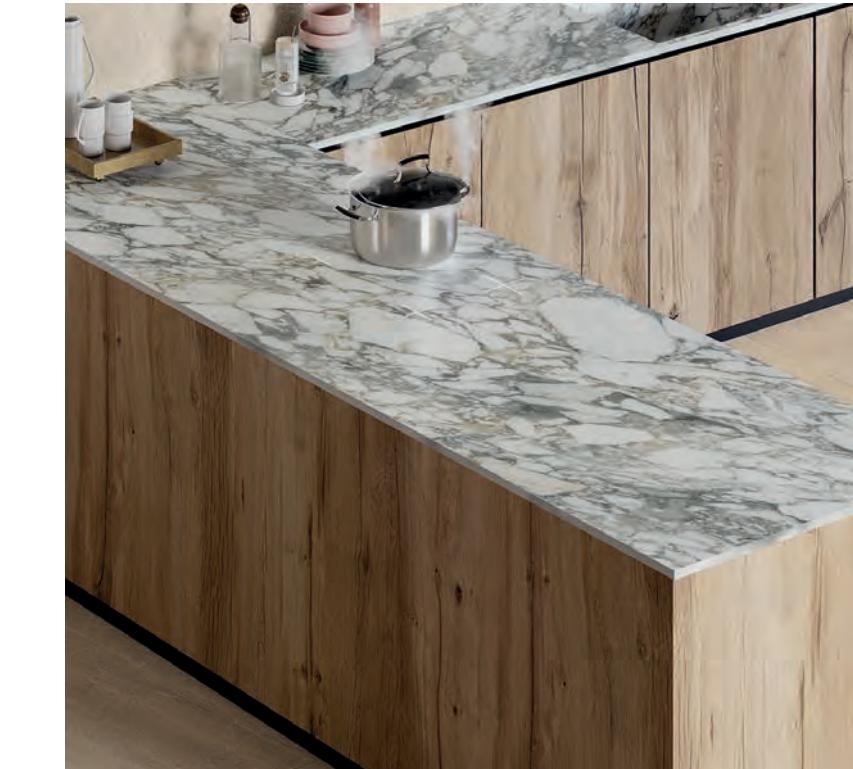
MATERIA slabs are a smart solution for creating kitchen worktops: they are resistant to hits, scratches and thermal shocks. They are also resistant to chemicals and easy to clean.

CooKING
SURFACE PRIME

VEDI CHE NON SI VEDE?
Scopri il nuovo sistema di induzione invisibile.

YOU JUST CAN'T SEE IT.
Discover the new invisible induction system.

Find out more.



Bathroom

Le lastre MATERIA offrono ottime performance anche nell'ambiente bagno. Ogni elemento d'arredo come lavabi, piani d'appoggio, fino ai piatti doccia può essere realizzato in maniera sartoriale e curato nei minimi dettagli, valorizzando la bellezza e la qualità delle superfici.

MATERIA slabs also perform very well in a bathroom environment. Every furnishing item, such as washbasins, countertops and even shower trays, can be tailor-made with careful attention to detail, enhancing the beauty and quality of the surfaces.

bath
design

Find out more.



Furniture

Grazie all'ampia gamma di effetti materici e finiture, le superfici MATERIA vengono impiegate con successo nell'interior design. Come valida alternativa ai ripiani in marmo naturale, le lastre diventano protagoniste di tavoli pranzo, scrivanie per ufficio, coffee table, mensole, ripiani e librerie, sia nei contesti residenziali che commerciali.

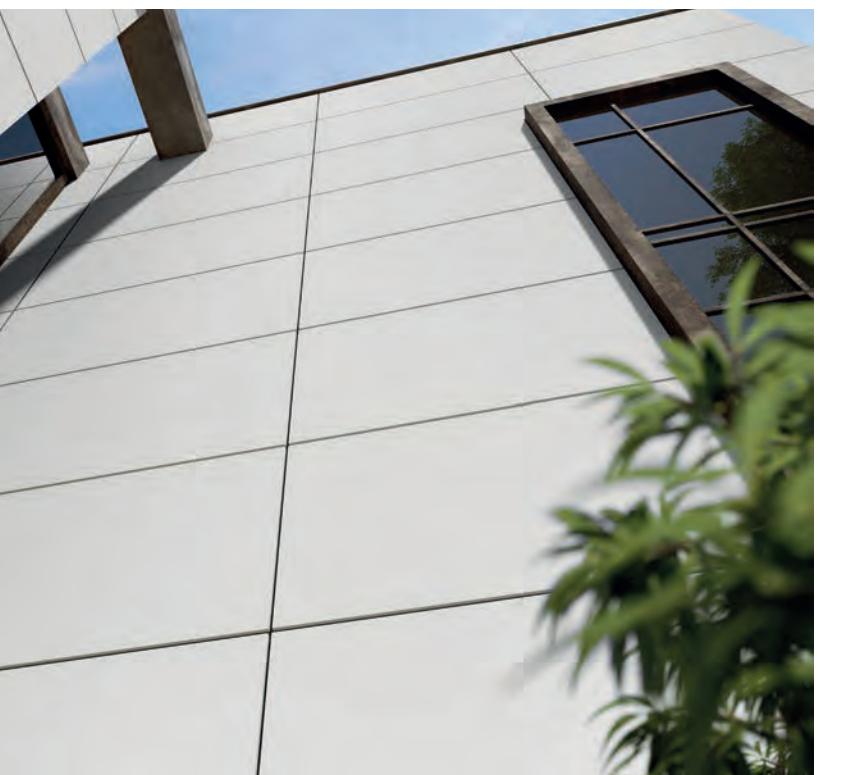
Thanks to the wide range of materic effects and finishes, MATERIA surfaces are very popular in interior design. As a great alternative to natural marble tops, the slabs can become the main feature of dining tables, office desks, coffee tables, shelves and bookcases, both in residential and commercial locations.



Floor & wall

Con le lastre MATERIA è possibile rivestire pavimenti e pareti con differenti effetti materici che spaziano dal cemento, al metallo, fino alla pietra e al marmo, sia in ambito residenziale sia negli spazi pubblici, compreso il settore alberghiero, la ristorazione, i progetti commerciali e il mondo bagno, wellness & spa.

With MATERIA slabs, it is possible to cover floors and walls with different material effects ranging from cement, metal, to stone and marble, both in residential and public spaces, including hotels, restaurants and retail projects as well as bathrooms, wellness & spas.



Building

Con MATERIA anche scale, gradini, soglie e davanzali diventano dettagli costruttivi di assoluta bellezza.

With MATERIA, steps, thresholds and windowsills become beautiful construction details.

Facade

La gamma MATERIA dispone di 3 diversi spessori per poter soddisfare al meglio le esigenze dell'edilizia, anche nel rivestimento di pareti esterne, sia incollate che a facciata ventilata.

The MATERIA range has 3 different thicknesses in order to best meet the needs of the construction industry, including exterior wall coverings, both glued and ventilated.



Le lastre sinterizzate MATERIA, impermeabili e prive di porosità, sono altamente igieniche e non temono l'usura. L'elevata resistenza ai graffi e alle macchie permette un ampio utilizzo del prodotto come superficie d'arredo, mentre l'inalterabilità ad alte e basse temperature e all'azione prolungata degli agenti atmosferici, consente l'installazione nei diversi ambiti dell'edilizia. Affidabilità e qualità che trovano una dimostrazione concreta anche nella speciale garanzia MATERIA, della durata di 25 anni.

MATERIA sintered slabs, waterproof and non-porous, are highly hygienic and do not suffer from deterioration. The high resistance to scratches and stains allows a vast use of the product as furnishing surface, while the inalterability to high and low temperatures and to prolonged weather exposure, allows the application in different environments. Reliability and quality are also concretely shown by the special MATERIA warranty lasting 25 years.

Per attivare la garanzia compilare l'apposito modulo su materiaslab.com
To activate the slab warranty, fill in the form available on materiaslab.com

RANGE

SIZE

1635X3230 mm

THICKNESS

6 mm

12 mm

20 mm

FINISH

Naturale

Bocciardato

Soft

Soft 3D

Soft 3D+

Lux

Lux 3D



Marble



Stone



Metal



Wood



Solid Colours



Concrete

Marble



Top: MATERIA Statuario Select Fullvein3D soft



MATERIA Black Passion FullVein3D Soft



Floor: FLAVIKER Supreme Memories Breccia imperiale antique3D rett. 120x120
Coffe Table: MATERIA Bianco Vagli soft





Coffee Table: MATERIA Calacatta Masterpiece Fullvein3D lux3D
Floor: FLAVIKER Palette Milk 120x120



Volume and Wall: MATERIA Antartide Fullvein3D lux
FLAVIKER Palette Mud
Floor: FLAVIKER Palette Milk 120x120

Table: MATERIA Silver roots lux 3D
Floor: MATERIA Palette Milk 120x120



Backsplash and Top: MATERIA Calacatta Dante lux
Floor: FLAVIKER Four Seasons Honey 20x120



Kitchen Top: MATERIA Quarzite Luna SOFT 3D







Kitchen Volume: MATERIA Pulpis Ivory nat
Floor: FLAVIKER Supreme Memories Pulpis Ivory nat 120x120

Wall: MATERIA Golden Spider Soft 3D 120x280
Kitchen Volume: MATERIA Golden Spider Soft 3D
FLAVIKER Four Seasons Strip 120x280



Kitchen Volume: MATERIA Pulpis Ivory nat
Floor: FLAVIKER Supreme Memories Pulpis Ivory nat 120x120



Top: MATERIA Greylac Platinum lux



Backsplash, Top and Kitchen volume: MATERIA Emerald Green lux

Backsplash and Kitchen Volume: MATERIA Noir Laurent soft
Floor: FLAVIKER Nordik Wood Gold 26x200 nat rett.



Kitchen Top: MATERIA Lasa Sapphire soft
Wall: FLAVIKER Supreme Treasure Lasa Sapphire 120x280 soft rett.
Floor: FLAVIKER Blue Savoy Blue 60x120 nat rett.



Table: MATERIA Black Taurus lux
Floor: FLAVIKER Rebel White 120x120 nat rett.



Volumes: MATERIA Calacatta Emerald Soft
Wall: FLAVIKER Rebel Brass 120x120 nat rett.
Wall: MATERIA Calacatta Emerald Soft Slab A+B
Floor: FLAVIKER Nordik Wood Gold 26x200 nat rett.





Wall and Top: MATERIA Cristallo Amber soft

Top: MATERIA Breccia Imperiale soft
Wall: FLAVIKER Supreme Memories
 Breccia Imperiale nat rett. 120x280
Floor: FLAVIKER Supreme Memories
 Breccia Imperiale nat rett. 60x120



Washbasin and Top: MATERIA Antique White lux
Wall: FLAVIKER Rebel Brass 60x120 nat rett.
Floor: FLAVIKER Supreme Evo Antique White 60x120 lux rett.

Stone

Table: MATERIA Nordik Stone FullBody3D bocciardato



Top: MATERIA Portland Linear White



Kitchen Furniture and Volume:

MATERIA Ceppo di Grè Nat 6 / FullBody3D

Floor: FLAVIKER Hyper White 120x120 nat rett.



Wall: FLAVIKER Flow Watery satin 6x25

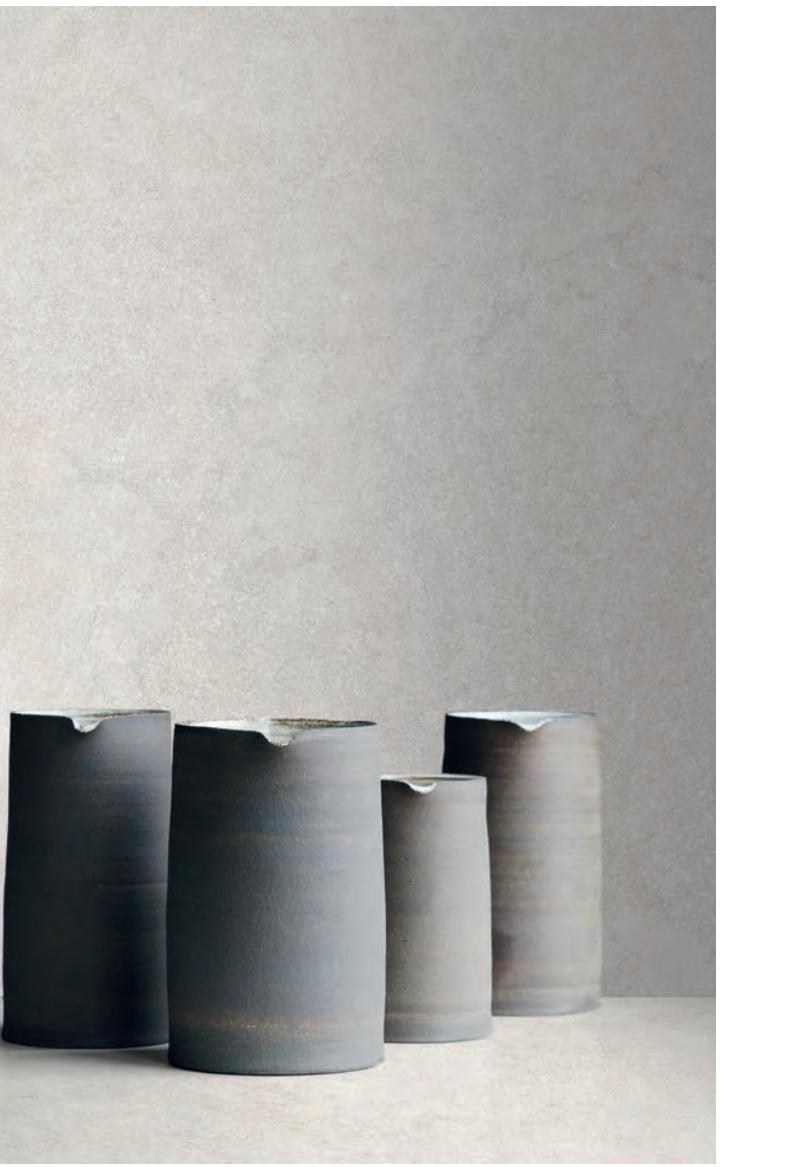
Washbasin: MATERIA Ceppo di Grè Fullbody3D

FLAVIKER Flow Ocean satin 6x25

Floor: FLAVIKER Four Seasons Biscuit nat rett. 20x120



Wall and Top: MATERIA Portland Plain White nat.



Top: MATERIA White Cliff bocciardato



Wall and Top: MATERIA Brennero Fullbody3D
Floor: FLAVIKER Four Seasons Honey 26x200



Backsplash and Top: MATERIA Belgian Blue Fullbody3D nat



Washbasin and Top: MATERIA Rockin Desert Fullbody3D nat

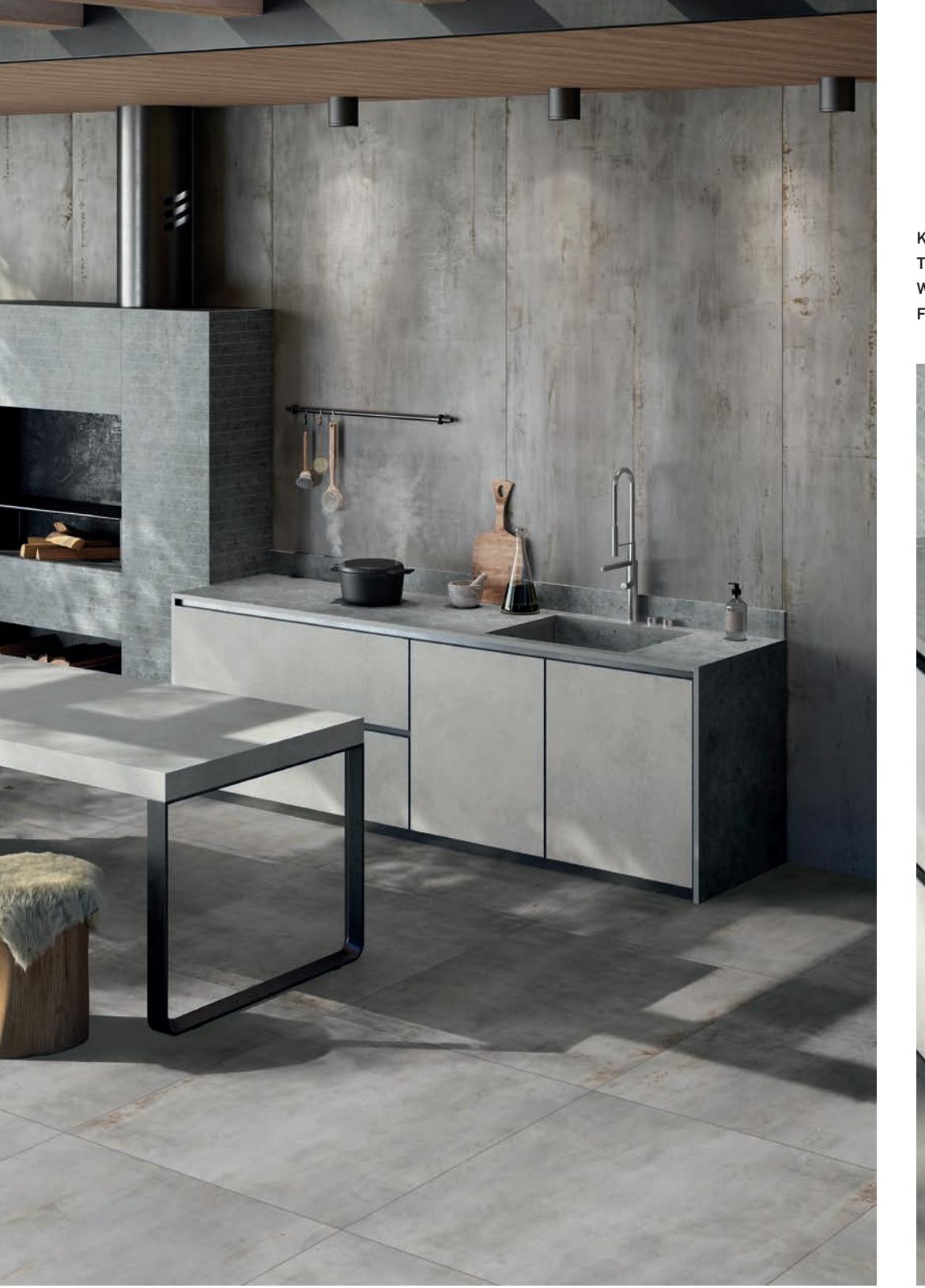
Wall: FLAVIKER Rockin Desert 120x280 nat rett.

Floor: FLAVIKER Rockin Desert 60x120 nat rett.



Kitchen Top and Volume: MATERIA Anima Beige Fullbody3D nat

Floor: FLAVIKER Four Seasons Chocolate nat rett. 26x200



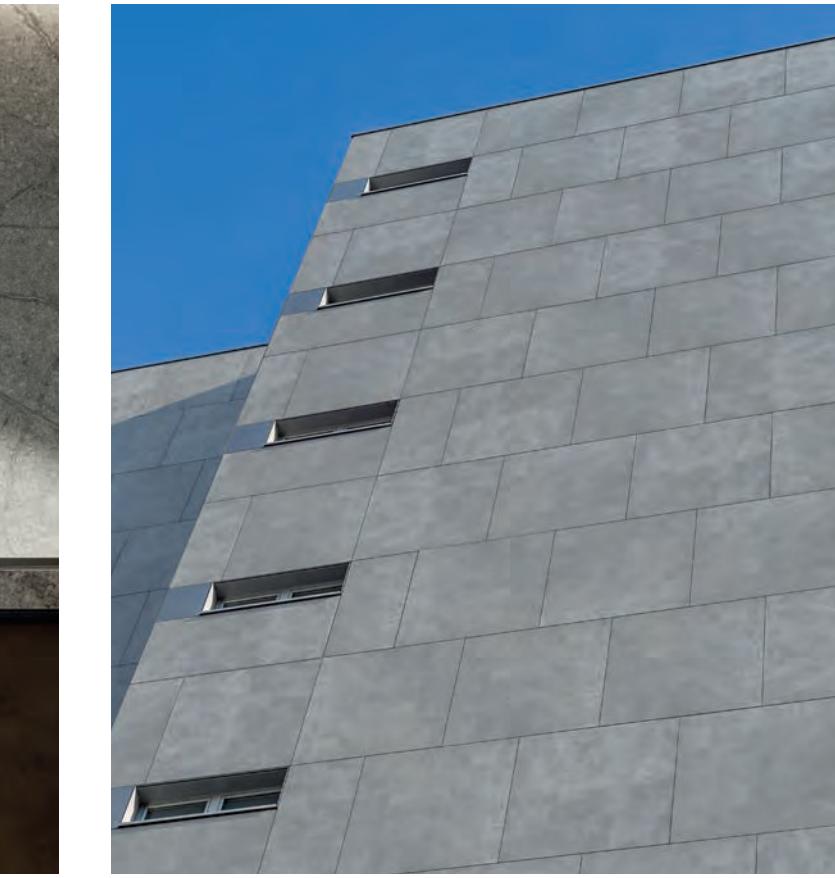
Kitchen Top: MATERIA Anima Grigio FullBody3D nat
Table and Sideboard: MATERIA Hyper White nat
Wall: FLAVIKER Rebel Silver 120x280 nat rett.
Floor: FLAVIKER X20 Rebel Silver 90x90 nat rett.



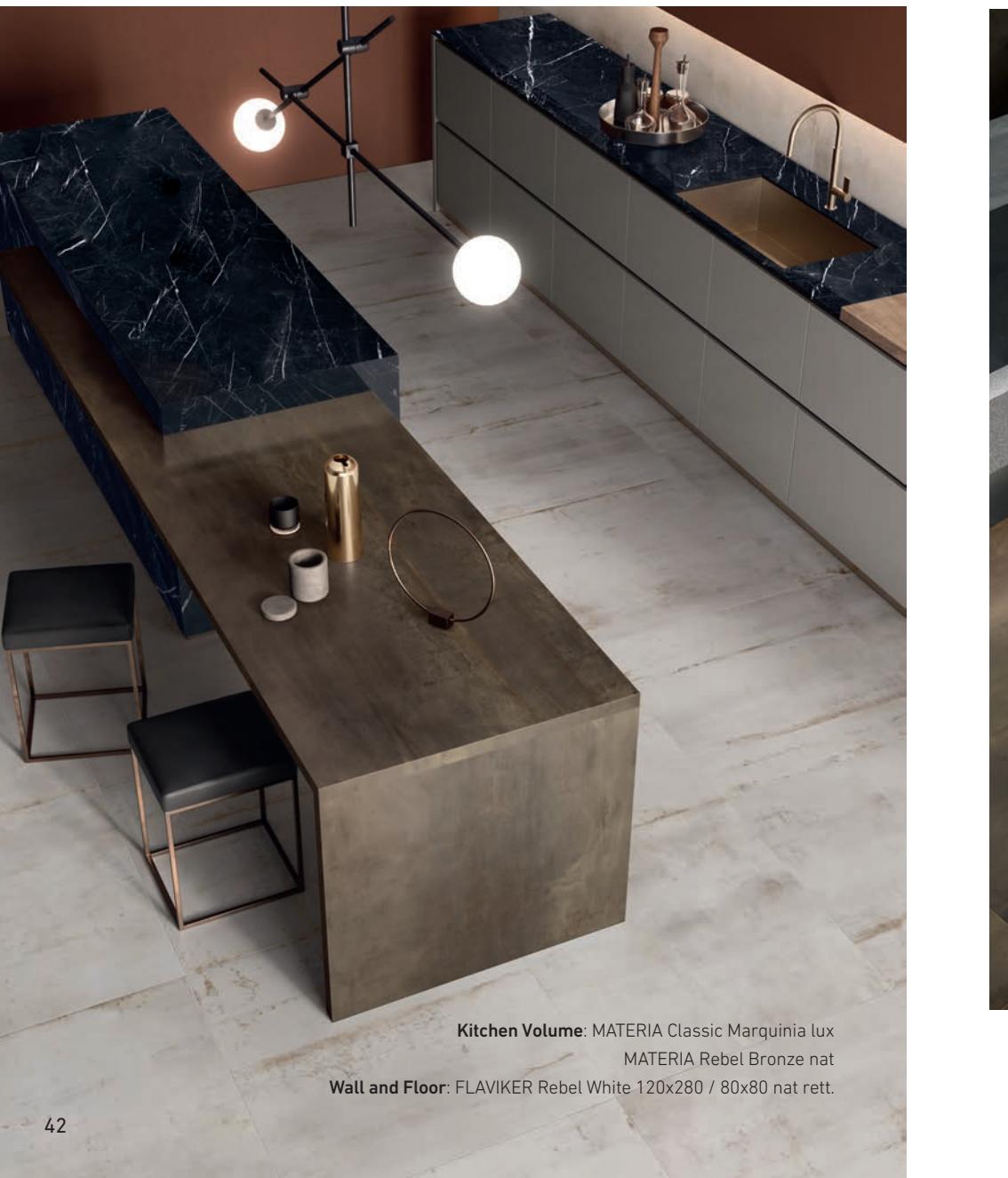
Backsplash and Top: MATERIA Grey Soapstone FullBody3D nat



Facade: MATERIA Re_Tour Fog FullBody3D bocc.



Metal



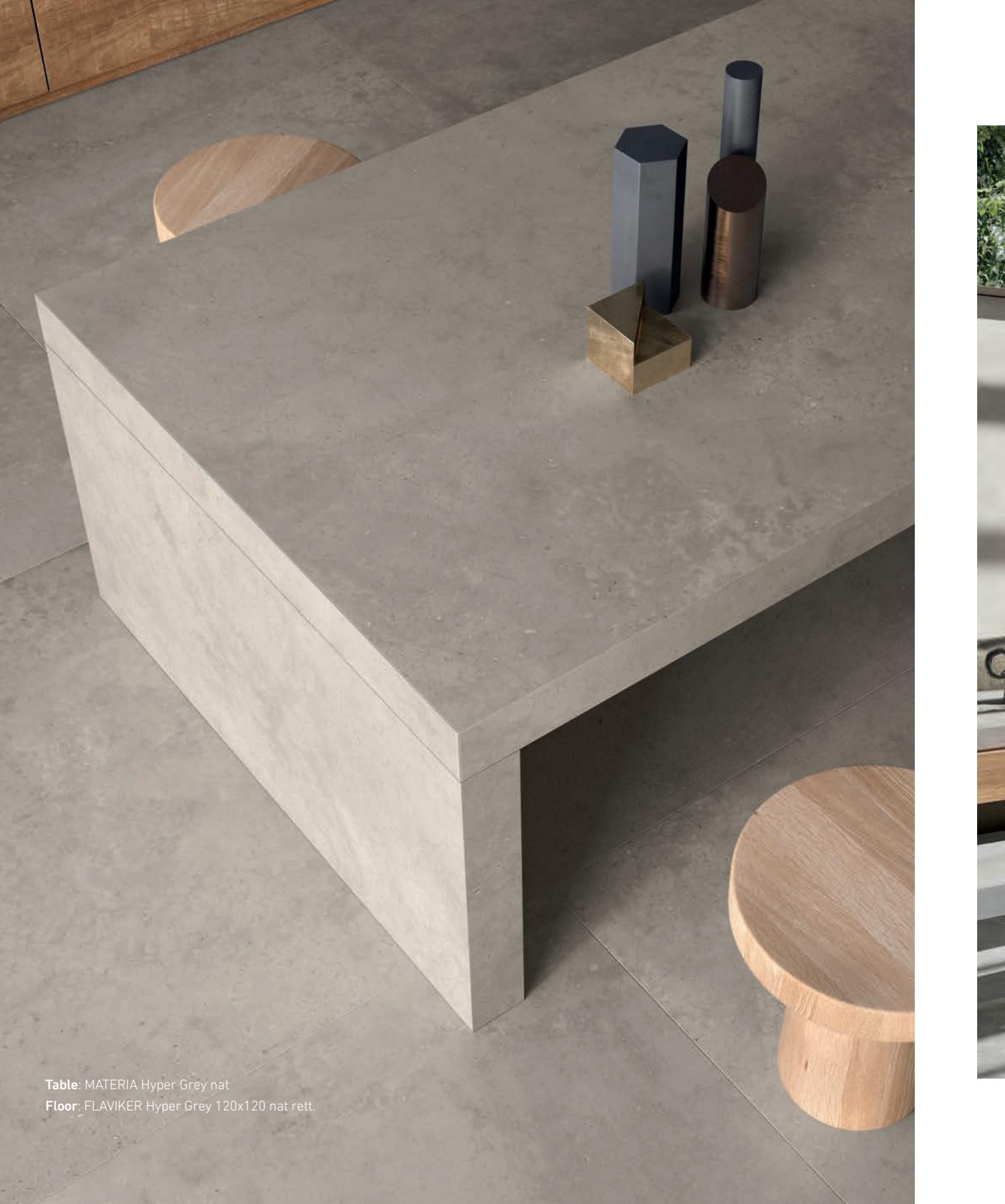
Stairs and Wall: MATERIA Rebel Bronze nat
Volume: MATERIA Rebel Night nat
Floor: FLAVIKER Rebel Bronze 120x120 nat rett.



Kitchen Volume: MATERIA Travertino Navona nat
Wall: MATERIA Rebel Bronze nat
Floor: FLAVIKER Navona Honey Cross 60x120 nat rett.



Concrete



Solid Colours

Kitchen Volume: MATERIA White lux
Wall and Floor: FLAVIKER Re_Tour Fog 120x280 / 120x120 nat rett.



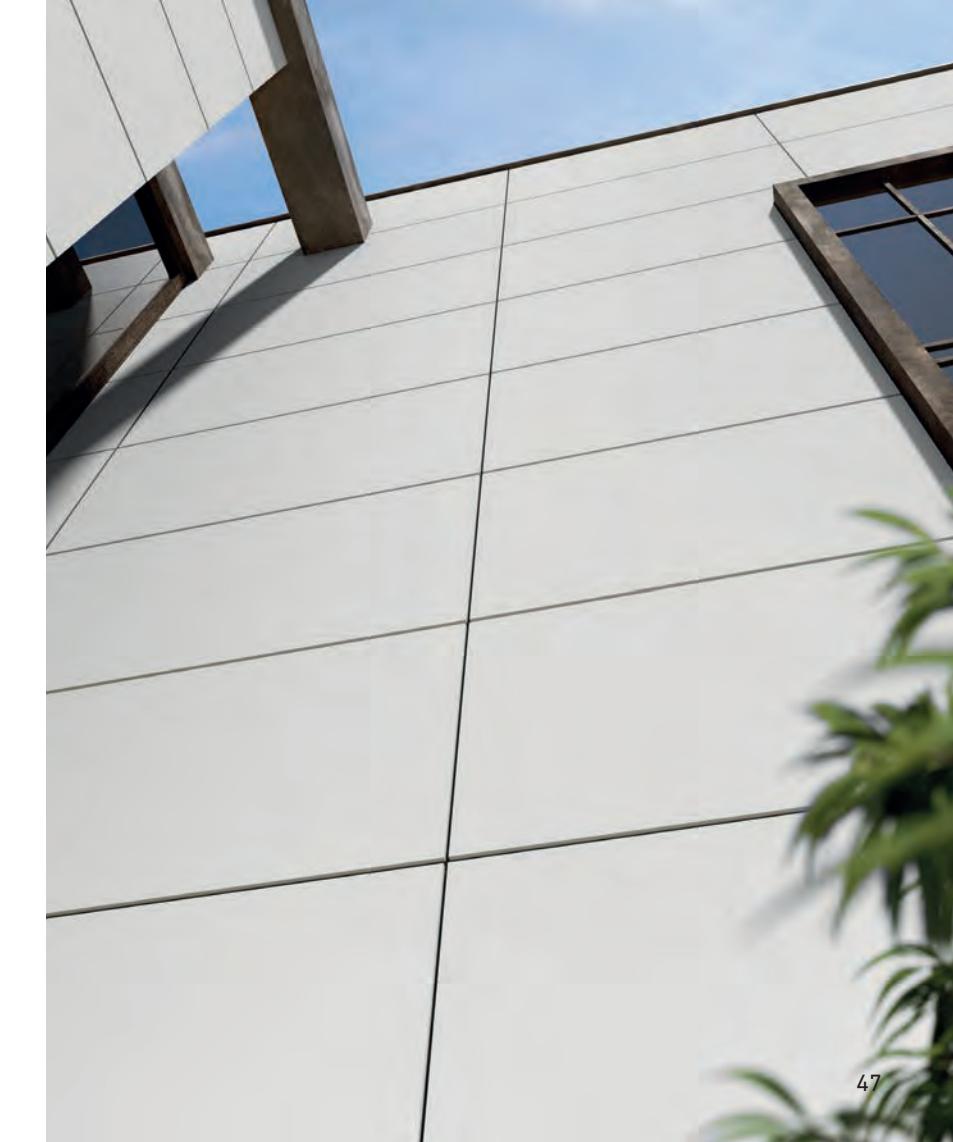
Kitchen Volume: MATERIA Black nat



Countertop: MATERIA White nat
Backsplash: FLAVIKER Four Seasons Industrial Biscuit 20x120 nat rett.



Facade: MATERIA White nat



Wood





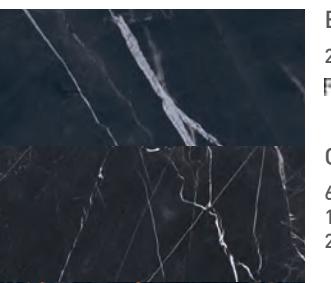
Top: MATERIA Four Seasons Honey nat



Washbasin Top: MATERIA Four Seasons Honey nat
Floor: FLAVIKER Rockin Desert 60x120 nat rett.

Items

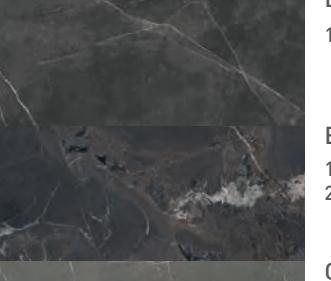
Marble



BLACK PASSION
20 mm soft - lux
FULLVEIN3D



CLASSIC MARQUINIA
6 mm soft - lux
12 mm soft - lux
20 mm soft - lux



NOIR LAURENT
6 mm soft - lux
12 mm soft - lux
20 mm soft - lux



BLACK TAURUS
12 mm lux



DARK STONE
12 mm nat



BRECCIA IMPERIALE
12 mm soft - lux
20 mm soft



GREY GRAPHITE
6 mm soft
12 mm soft - lux
20 mm soft - lux



EMERALD GREEN
12 mm soft - lux

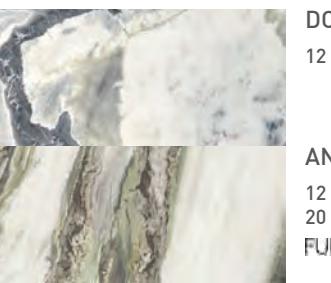


SAVOY BLUE
6 mm nat - lux
12 mm nat - lux
20 mm nat - lux



PATAGONIA BLUE
12 mm lux

SILVER ROOTS
12 mm soft 3D+
20 mm lux 3D - soft 3D+
FULLVEIN3D



DOVER WHITE
12 mm soft - lux



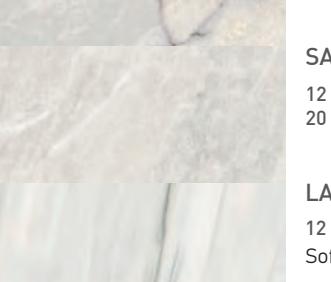
ANTARTIDE
12 mm soft
20 mm soft - lux
FULLVEIN3D



CALACATTA EMERALD
12 mm soft



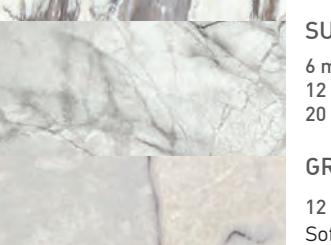
BIANCO VAGLI
12 mm soft
20 mm soft - lux
FULLVEIN3D



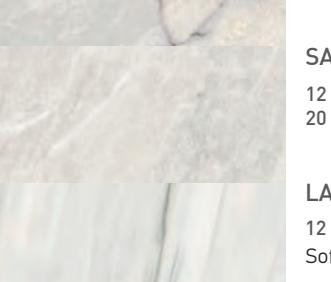
CORCHIA GOLD
12 mm soft - lux
20 mm soft - lux



CALACATTA MASTERPIECE
12 mm soft 3D+
20 mm lux 3D - soft 3D+
FULLVEIN3D



SUPERWHITE
6 mm soft - lux
12 mm soft - lux
20 mm soft



GEYLAC PLATINUM
12 mm soft 3D
Soft 3D



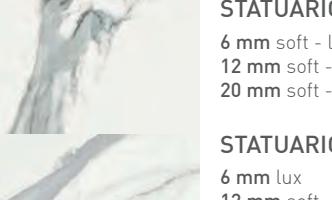
SAVOY MOON
12 mm nat
20 mm nat

LASA SAPPHIRE
12 mm soft 3D - lux
Soft 3D

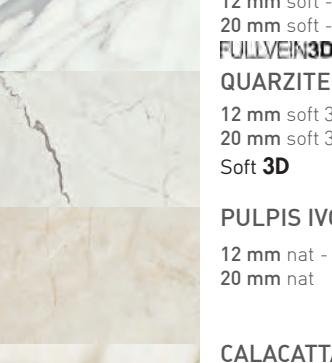
MONTBLANC
6 mm lux
12 mm soft 3D - lux
20 mm soft 3D - lux
Soft 3D



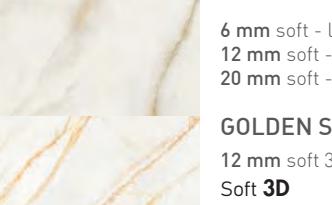
INVISIBLE SELECT
6 mm soft - lux
12 mm soft - lux
20 mm soft



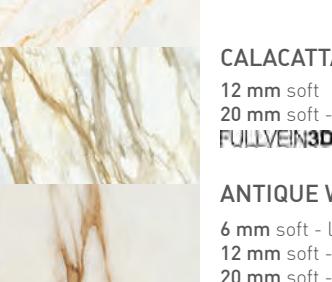
CALACATTA GRIS
12 mm soft - lux
20 mm soft - lux



STATUARIO SUPERIOR
6 mm soft - lux
12 mm soft - lux
20 mm soft - lux



STATUARIO SELECT
6 mm lux
12 mm soft - lux
20 mm soft - lux
FULLVEIN3D



PULPIS IVORY
12 mm nat - lux
20 mm nat



CALACATTA EXTRA
6 mm soft - lux
12 mm soft - lux
20 mm soft - lux

GOLDEN SPIDER
12 mm soft 3D - lux
Soft 3D

CALACATTA BORGHINI
12 mm soft
20 mm soft - lux
FULLVEIN3D

ANTIQUE WHITE
6 mm soft - lux
12 mm soft - lux
20 mm soft - lux

CRISTALLO AMBER
12 mm soft - lux



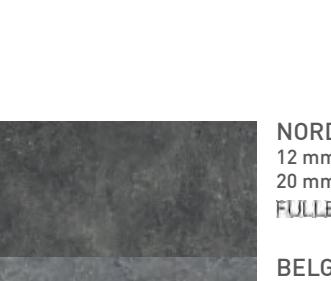
CALACATTA DANTE
12 mm soft 3D - lux
Soft 3D



BLANC DU BLANC
12 mm soft



TRAVERTINO NAVONA BONE
12 mm nat
20 mm nat



TRAVERTINO NAVONA HONEY
6 mm nat
12 mm nat



NORDIK STONE BLACK
12 mm bocc.
20 mm bocc.
FULLBODY3D



BELGIAN BLUE
12 mm nat
FULLBODY3D



GREY SOAPSTONE
12 mm nat
FULLBODY3D

RE_TOUR FOG
12 mm bocc.
20 mm bocc.
FULLVEIN3D

ANIMA GRIGIO
12 mm nat
20 mm nat
FULLBODY3D

BRENNERO
12 mm nat
20 mm nat
FULLBODY3D



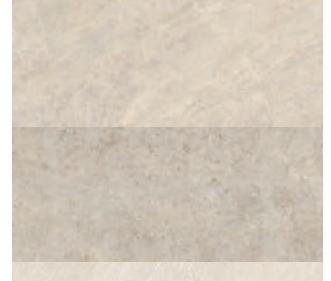
CEPPO DI GRE
6 mm nat
12 mm nat
20 mm nat
FULLBODY3D



PORTLAND PLAIN WHITE
12 mm nat
20 mm nat



PORTLAND LINEAR WHITE
12 mm nat
20 mm nat



STILL NO_W SAND
6 mm nat
12 mm nat
20 mm nat



ROCKIN' DESERT
12 mm nat
20 mm nat
FULLBODY3D



ANIMA BEIGE
12 mm nat
20 mm nat
FULLBODY3D



WHITE CLIFF
12 mm bocc.



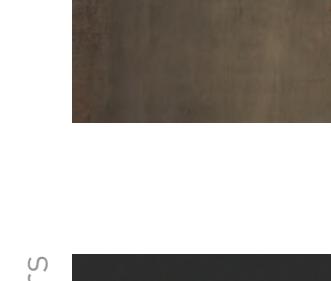
RESIN WHITE
6 mm nat
12 mm nat
20 mm nat



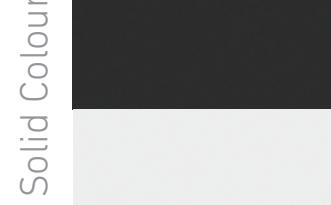
HYPER WHITE
6 mm nat
12 mm nat
20 mm nat



REBEL NIGHT
12 mm nat



REBEL BRONZE
6 mm nat
12 mm nat



BLACK
6 mm nat
12 mm nat - bocc.
20 mm nat - bocc.



WHITE
6 mm nat - lux
12 mm nat - lux
20 mm nat - lux



RESIN SMOKE
12 mm nat
20 mm nat



HYPER SILVER
6 mm nat
12 mm nat

RESIN GREY
6 mm nat
12 mm nat
20 mm nat

NORDIK WOOD GOLD
6 mm nat
12 mm nat
20 mm nat

FOUR SEASONS HONEY
12 mm nat
20 mm nat

Stone



NORDIK STONE BLACK
12 mm bocc.
20 mm bocc.
FULLBODY3D



BELGIAN BLUE
12 mm nat
FULLBODY3D

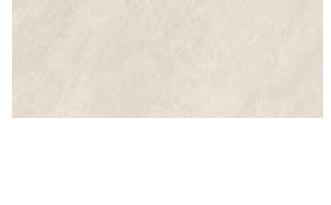


GREY SOAPSTONE
12 mm nat
FULLBODY3D

RE_TOUR FOG
12 mm bocc.
20 mm bocc.
FULLVEIN3D

ANIMA GRIGIO
12 mm nat
20 mm nat
FULLBODY3D

BRENNERO
12 mm nat
20 mm nat
FULLBODY3D



RESIN SMOKE
12 mm nat
20 mm nat



HYPER SILVER
6 mm nat
12 mm nat



RESIN GREY
6 mm nat
12 mm nat
20 mm nat

NORDIK WOOD GOLD
6 mm nat
12 mm nat
20 mm nat

FOUR SEASONS HONEY
12 mm nat
20 mm nat

Concrete

WOOD
6 mm nat
12 mm nat
20 mm nat

1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Marble

Calacatta Masterpiece

12 mm
SOFT 3D+ 0018142 SLAB A - mesh
SOFT 3D+ 0018144 SLAB B - mesh

20 mm
LUX 3D 0017213 SLAB A
LUX 3D 0017214 SLAB B
SOFT 3D+ 0017216 SLAB A
SOFT 3D+ 0017217 SLAB B

FULLVEIN3D



Silver Roots

12 mm
SOFT 3D+ 0018161 - mesh

20 mm
LUX 3D 0017215
SOFT 3D+ 0017218

FULLVEIN3D



FULLVEIN3D:
Caratteristiche grafiche / Graphic features (Vedi pag. / See at page 87)

BOOKMATCH (SLAB A+B):
Caratteristiche grafiche / Graphic features (Vedi pag. / See at page 87)

1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Marble

Antartide

20 mm
SOFT 00014577 SLAB A
SOFT 00014578 SLAB B
LUX 00014575 SLAB A
LUX 00014576 SLAB B

FULLVEIN3D



Calacatta Borghini

12 mm
SOFT 0013107 SLAB A - mesh
SOFT 0013108 SLAB B - mesh

20 mm
SOFT 0013348 SLAB A
SOFT 0013349 SLAB B
LUX 0013339 SLAB A
LUX 0013344 SLAB B

FULLVEIN3D



1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Marble

Bianco Vagli

12 mm
SOFT 0016554 SLAB A - mesh
SOFT 0016555 SLAB B - mesh

20 mm
SOFT 0011931 SLAB A
SOFT 0011932 SLAB B
LUX 0011929 SLAB A
LUX 0011930 SLAB B

FULLVEIN3D

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED
6 mm
SOFT 0011824
LUX 3D 0014876 3D tech



Statuario Select

6 mm
LUX 0014856

20 mm
SOFT 0013438 SLAB A
SOFT 0013439 SLAB B
LUX 0013436 SLAB A
LUX 0013437 SLAB B

FULLVEIN3D

FULLVEIN3D:
Caratteristiche grafiche / Graphic features (Vedi pag. / See at page 87)

BOOKMATCH (SLAB A+B):
Caratteristiche grafiche / Graphic features (Vedi pag. / See at page 87)



Statuario Select

12 mm
SOFT 0009821 SLAB A - mesh
SOFT 0009825 SLAB B - mesh
LUX 0009813 SLAB A - mesh
LUX 0009818 SLAB B - mesh



Greylac Platinum

12 mm
SOFT 3D 0011921 - mesh

Soft 3D

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED
6 mm
SOFT 3D 0008997 Soft 3D
LUX 0008832



1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Marble

Lasa Sapphire

12 mm

SOFT 3D 0011920 - mesh
LUX 0009276 - mesh

Soft 3D

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

SOFT 3D 0009000
LUX 0008835 Soft 3D



Montblanc

6 mm

LUX 0006943

12 mm

SOFT 3D 0011922 SLAB A - mesh
SOFT 3D 0012138 SLAB B - mesh
LUX 0006936 SLAB A - mesh
LUX 0009830 SLAB B - mesh

Soft 3D

20 mm

SOFT 3D 0012395
LUX 0006939

Soft 3D



BOOKMATCH (SLAB A+B):

Caratteristiche grafiche / Graphic features (Vedi pag. / See at page 87)

1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Marble

Quarzite Luna

12 mm

SOFT 3D 0013327 SLAB A - mesh
SOFT 3D 0013328 SLAB B - mesh
LUX 0013325 SLAB A - mesh
LUX 0013326 SLAB B - mesh

Soft 3D

20 mm

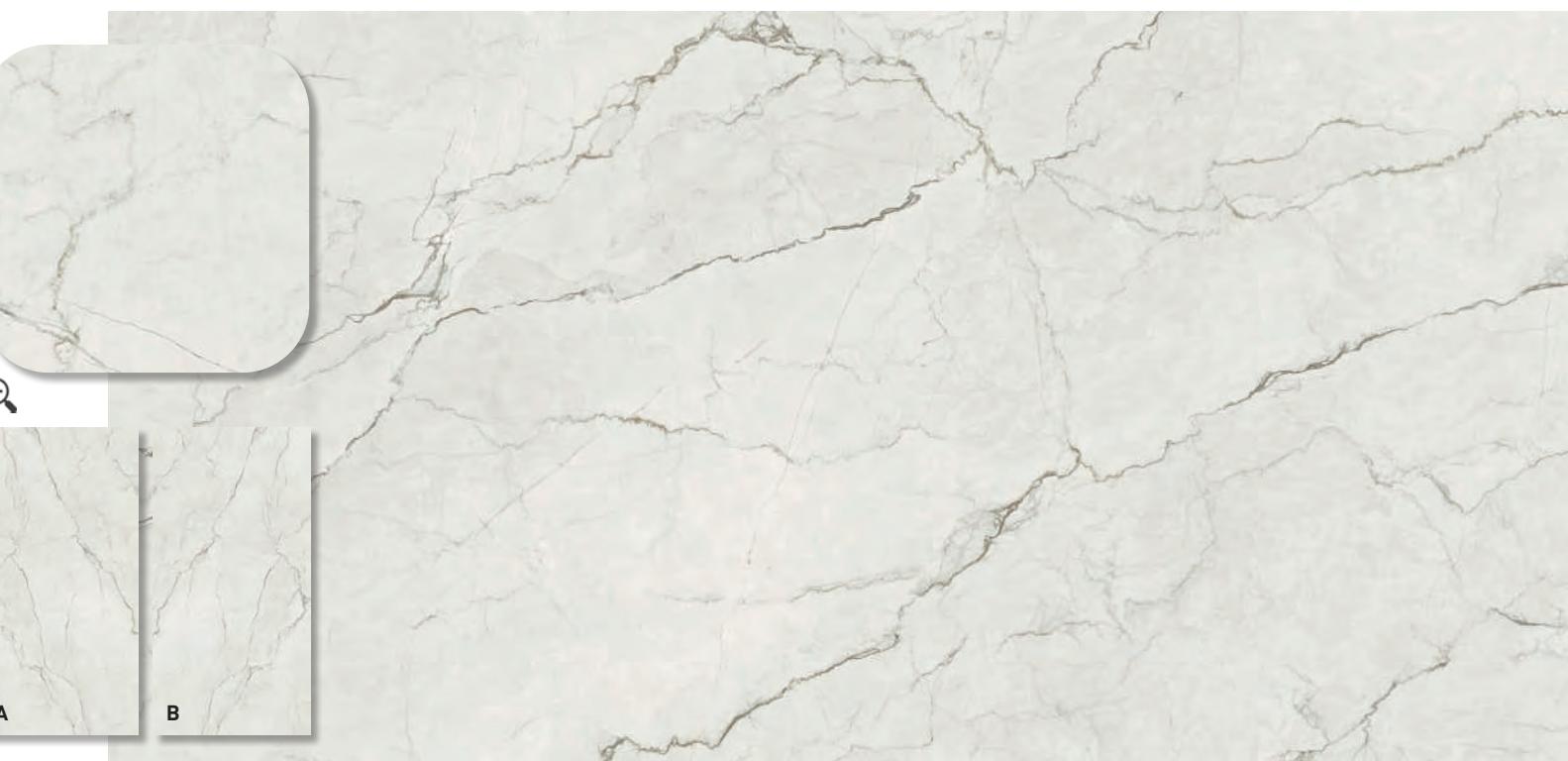
SOFT 3D 0013445 SLAB A
SOFT 3D 0013446 SLAB B

Soft 3D

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

SOFT 3D 0013316 Soft 3D
LUX 0014128



Statuario Superior

6 mm

SOFT 0003836
LUX 0003887

12 mm

SOFT 0003774 SLAB A - mesh
SOFT 0003864 SLAB B - mesh
LUX 0003786 SLAB A - mesh
LUX 0003861 SLAB B - mesh

20 mm

SOFT 0006246
LUX 0006243

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

SOFT 0008705
LUX 0008701



1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Marble

Invisible Select

6 mm
SOFT 0003835
LUX 0003889

12 mm
SOFT 0003777 - mesh
LUX 0003789 - mesh

20 mm
SOFT 0007762

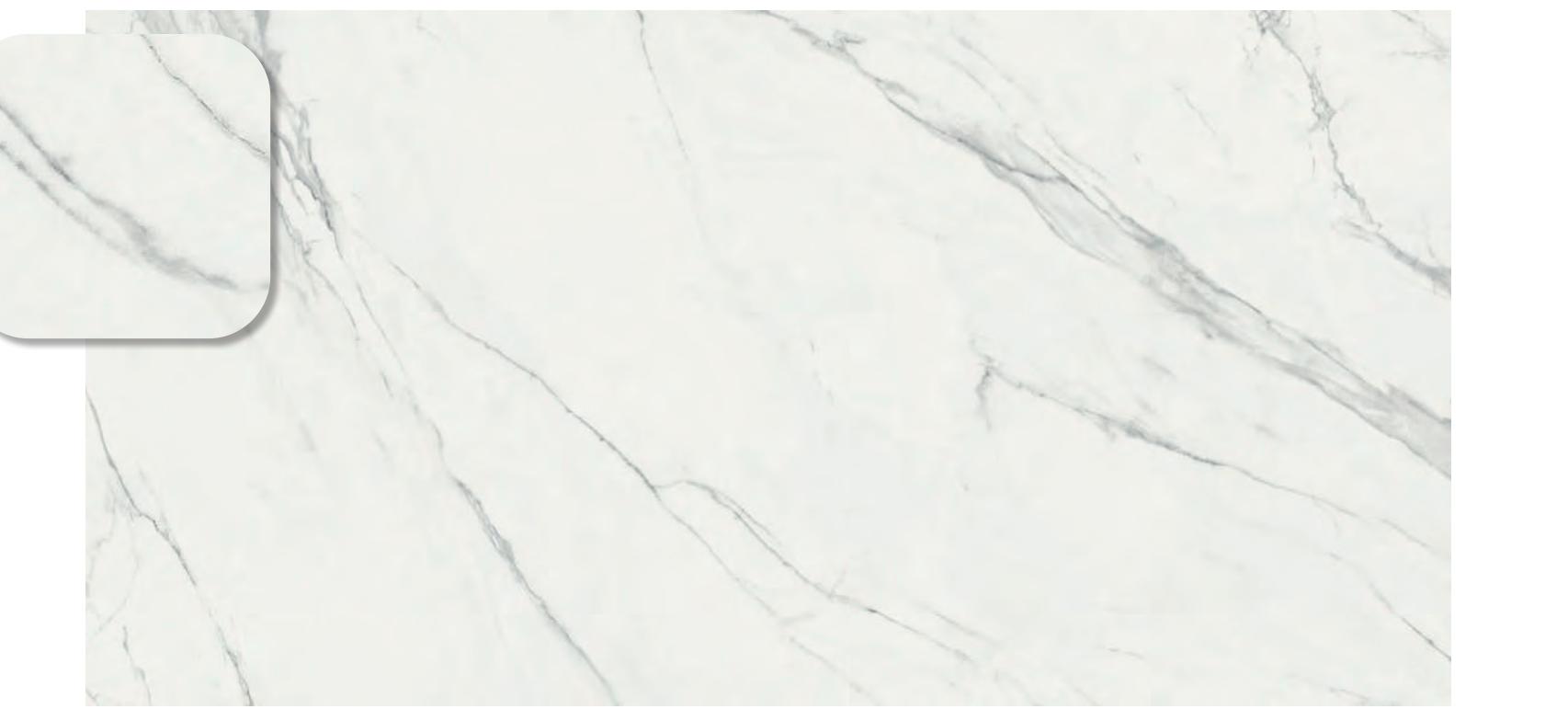
120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED
6 mm
SOFT 0008113
LUX 0008702



Calacatta Gris

12 mm
SOFT 0008442 - mesh
LUX 0008443 - mesh

20 mm
SOFT 0008445
LUX 0008446



1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

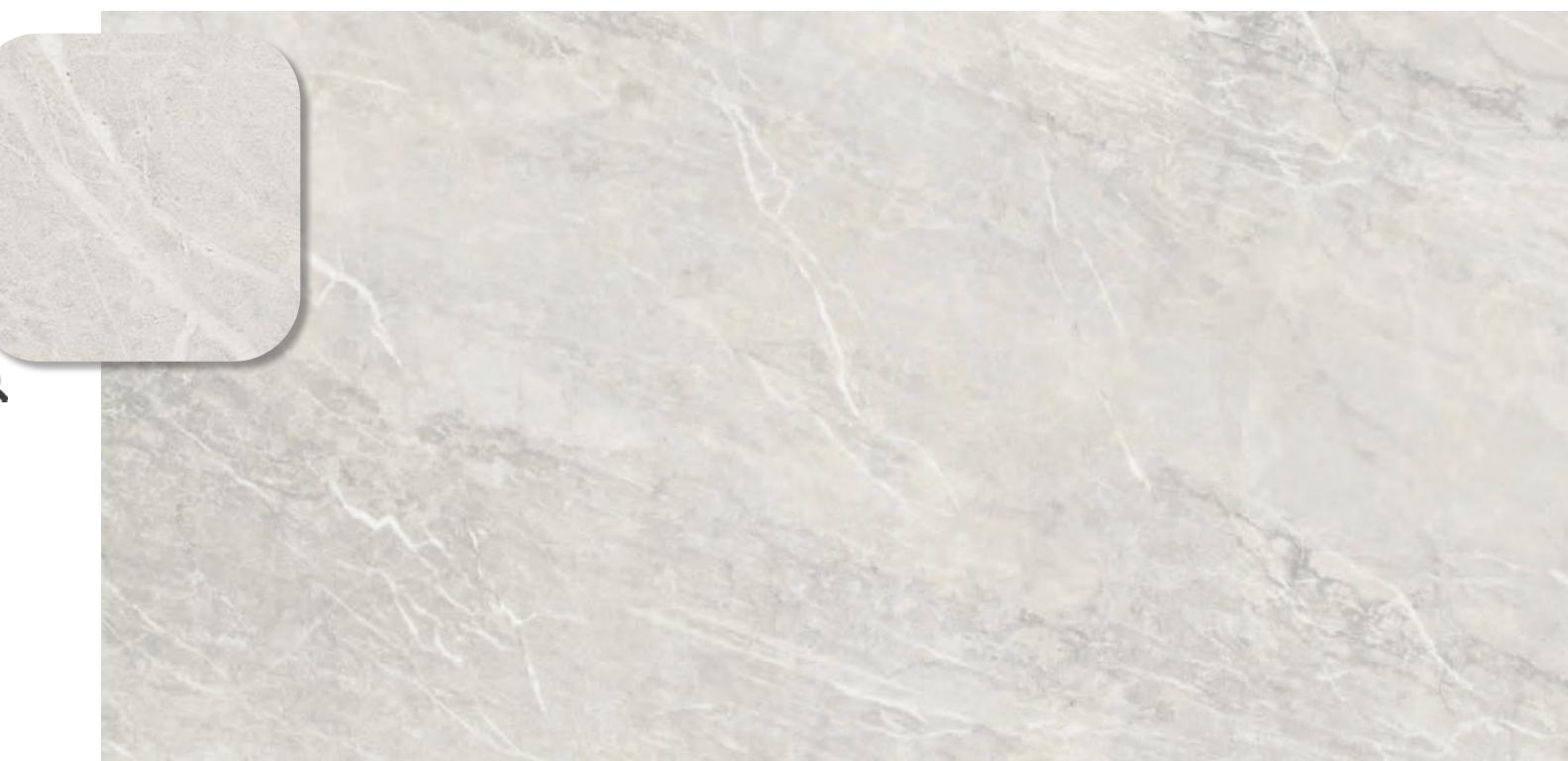
Marble

Savoy Moon

12 mm
NAT 0014644 - mesh

20 mm
NAT 0014931

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED
6 mm
NAT. 0008659



Superwhite

6 mm
SOFT 0006181
LUX 0006170

12 mm
SOFT 0006273 - mesh
LUX 0006280 - mesh

20 mm
SOFT 0016350



1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Dover White

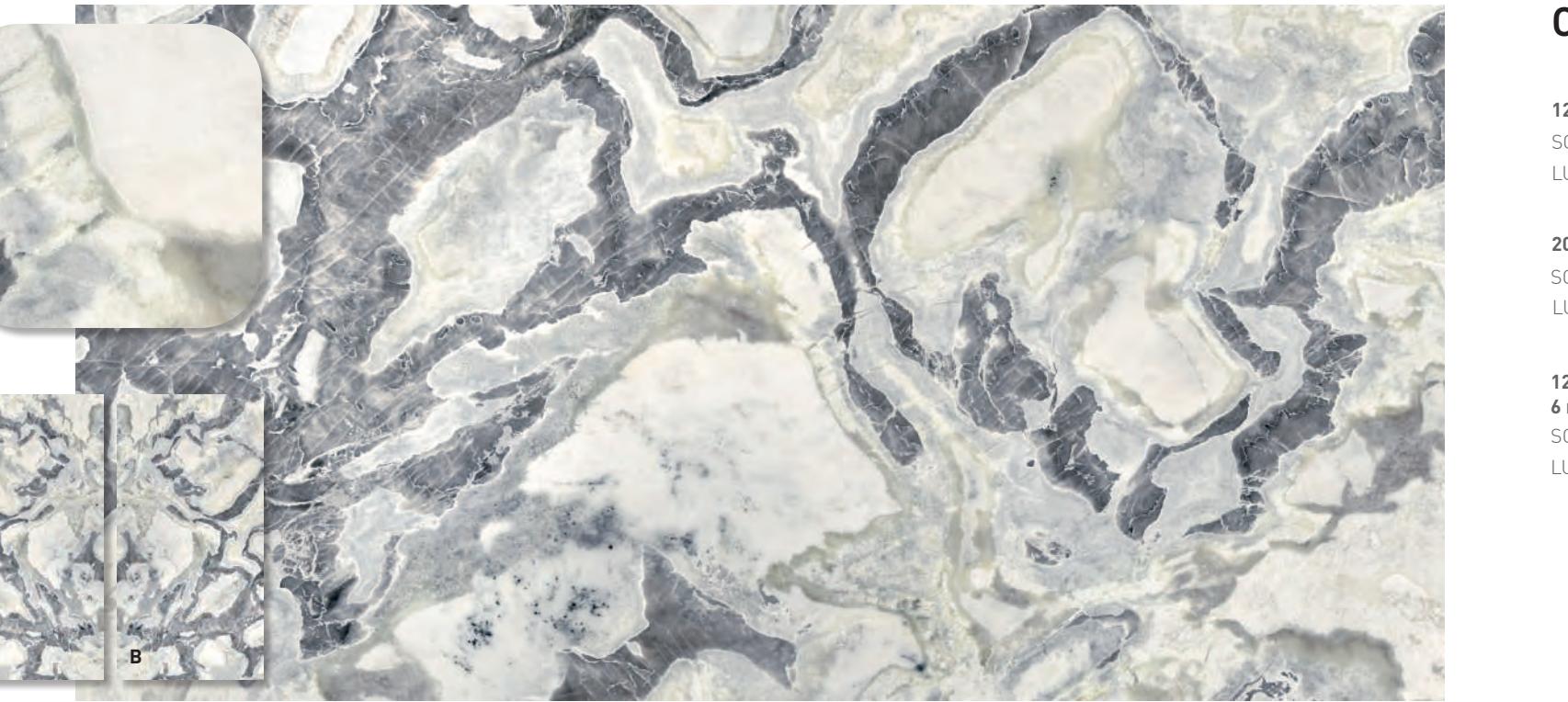
12 mm

SOFT 0014198 SLAB A - mesh
SOFT 0014389 SLAB B - mesh
LUX 0014197 SLAB A - mesh
LUX 0014430 SLAB B - mesh

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

SOFT 3D 0017232 Soft 3D
LUX 3D 0014654 3D tech



Marble

Calacatta Emerald

12 mm

SOFT 0009833 SLAB A - mesh
SOFT 0009835 SLAB B - mesh

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

SOFT 0009001
LUX 0008836



BOOKMATCH (SLAB A+B):

Caratteristiche grafiche / Graphic features (Vedi pag. / See at page 87)

1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Corchia Gold

12 mm

SOFT 0009218 - mesh
LUX 0009215 - mesh

20 mm

SOFT 0009221
LUX 0010872

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

SOFT 0008998
LUX 0008833



Marble

Golden Spider

12 mm

LUX 0017327 SLAB A - mesh
LUX 0017328 SLAB B - mesh
SOFT 3D 0017329 SLAB A - mesh
SOFT 3D 0017330 SLAB B - mesh

Soft 3D

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

SOFT 3D 0017228 Soft 3D
LUX 3D 0017223 3D tech



1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

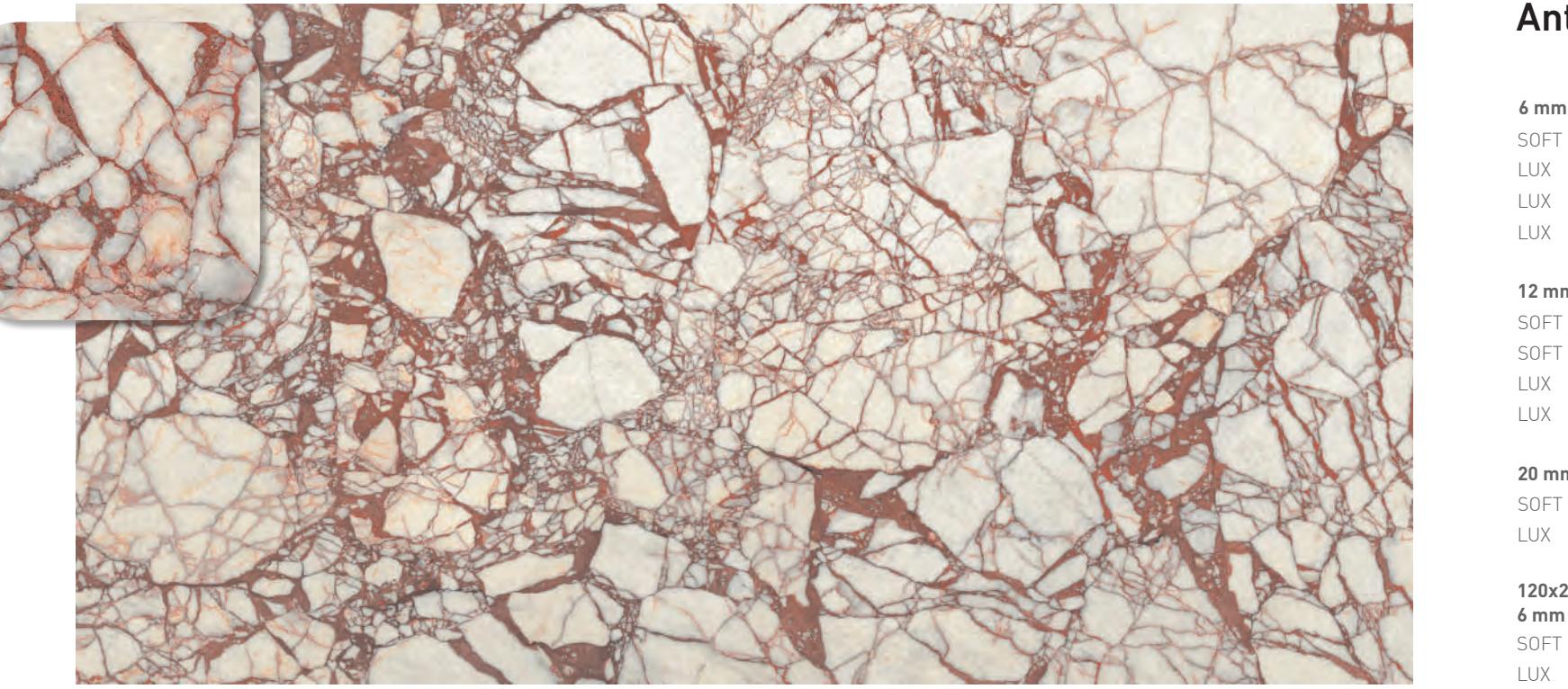
Marble

Calacatta Dante

12 mm
SOFT 3D 0016369 - mesh
LUX 0016367 - mesh

Soft 3D

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED
6 mm
SOFT 3D 0017229 Soft 3D
LUX 3D 0017224 3D tech



Blanc Du Blanc

12 mm
SOFT 0008507 - mesh



BOOKMATCH (SLAB A+B):

Caratteristiche grafiche / Graphic features (Vedi pag. / See at page 87)

12 mm MESH (Lastre rinforzate con stuioia in fibra di vetro / Reinforced slabs with fiberglass matting)

1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Marble

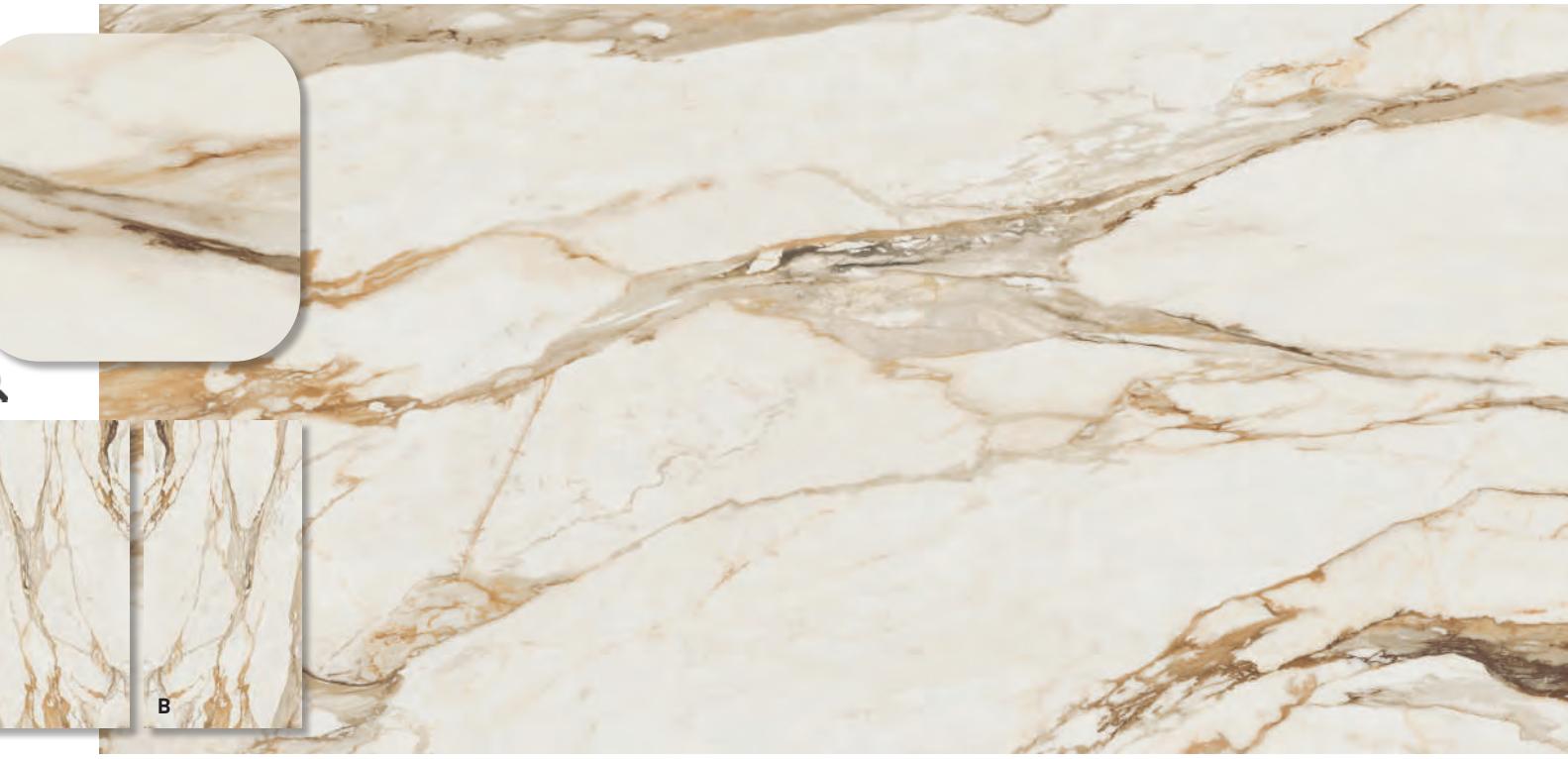
Antique White

6 mm
SOFT 0006186
LUX 0003893
LUX 0009972 SLAB A
LUX 0009924 SLAB B

12 mm
SOFT 0004695 SLAB A - mesh
SOFT 0004696 SLAB B - mesh
LUX 0004697 SLAB A - mesh
LUX 0004698 SLAB B - mesh

20 mm
SOFT 0008335
LUX 0008337

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED
6 mm
SOFT 0008713
LUX 0008710



Calacatta Extra

6 mm
SOFT 0002742
LUX 0003353

12 mm
SOFT 0003775 SLAB A - mesh
SOFT 0003865 SLAB B - mesh
LUX 0003787 SLAB A - mesh
LUX 0003862 SLAB B - mesh

20 mm
SOFT 0006247
LUX 0006244

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED
6 mm
LUX 0008803



1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Marble

Cristallo Amber

12 mm

SOFT 0009219 - mesh

LUX 0009216 - mesh

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

SOFT 0009002

LUX 0008837



Pulpis Ivory

12 mm

NAT 0011914 - mesh

LUX 0011913 - mesh

20 mm

NAT 0014933

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

NAT. 0011826

LUX 3D 0014126



Travertino Navona Bone

12 mm

NAT 0012117 - mesh

20 mm

NAT 0014932

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

NAT 0008664



Travertino Navona Honey

6 mm

NAT 0005916

12 mm

NAT 0005364 - mesh

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

NAT. 0008104



1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Marble

Black Passion

20 mm

SOFT 0014573 SLAB A
SOFT 0014574 SLAB B
LUX 0014571 SLAB A
LUX 0014572 SLAB B

FULLVEIN3D



Classic Marquinia

6 mm

SOFT 0003856
LUX 0003891

12 mm

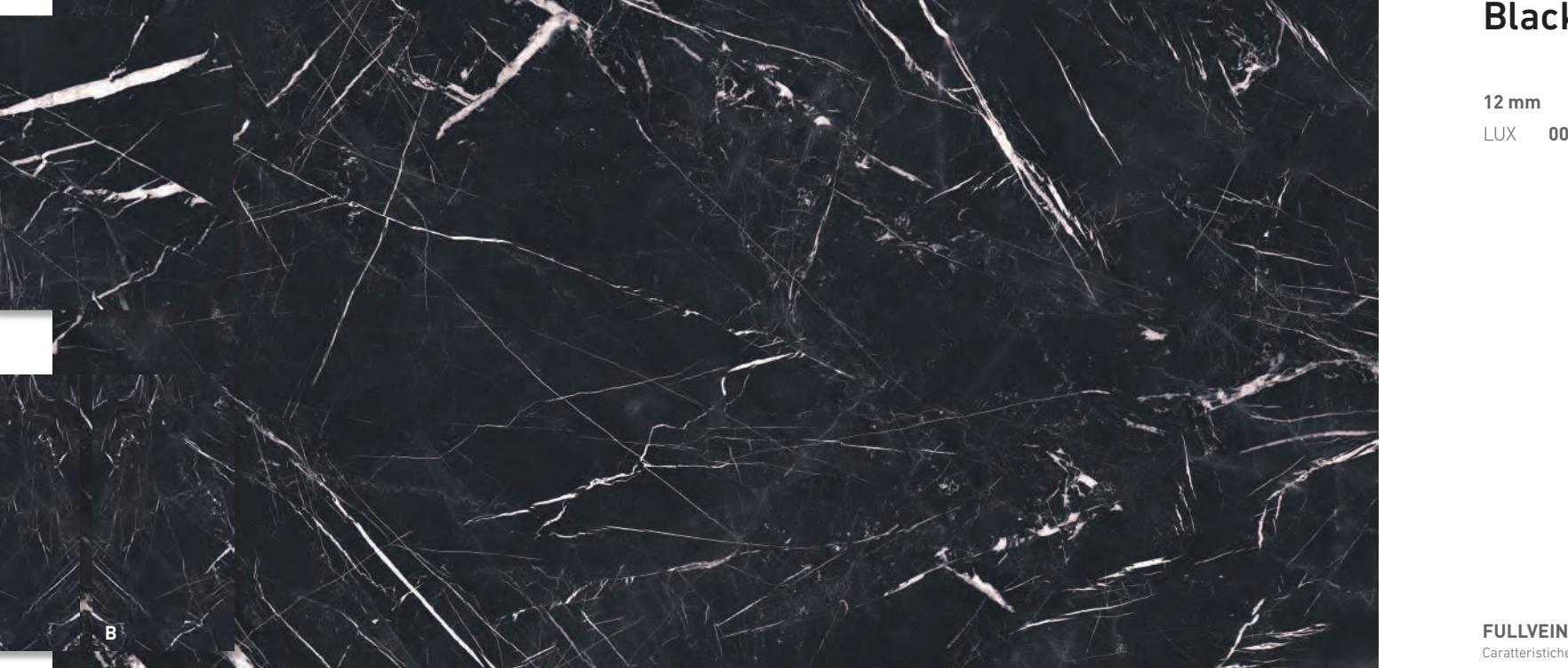
SOFT 0003776 SLAB A - mesh
SOFT 0003866 SLAB B - mesh
LUX 0003788 SLAB A - mesh
LUX 0003863 SLAB B - mesh

20 mm

SOFT 0006248
LUX 0006245

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm
SOFT 0008114
LUX 0008703



1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Marble

Noir Laurent

6 mm

SOFT 0006219
LUX 0003364

12 mm

SOFT 0006276 - mesh
LUX 0003791 - mesh

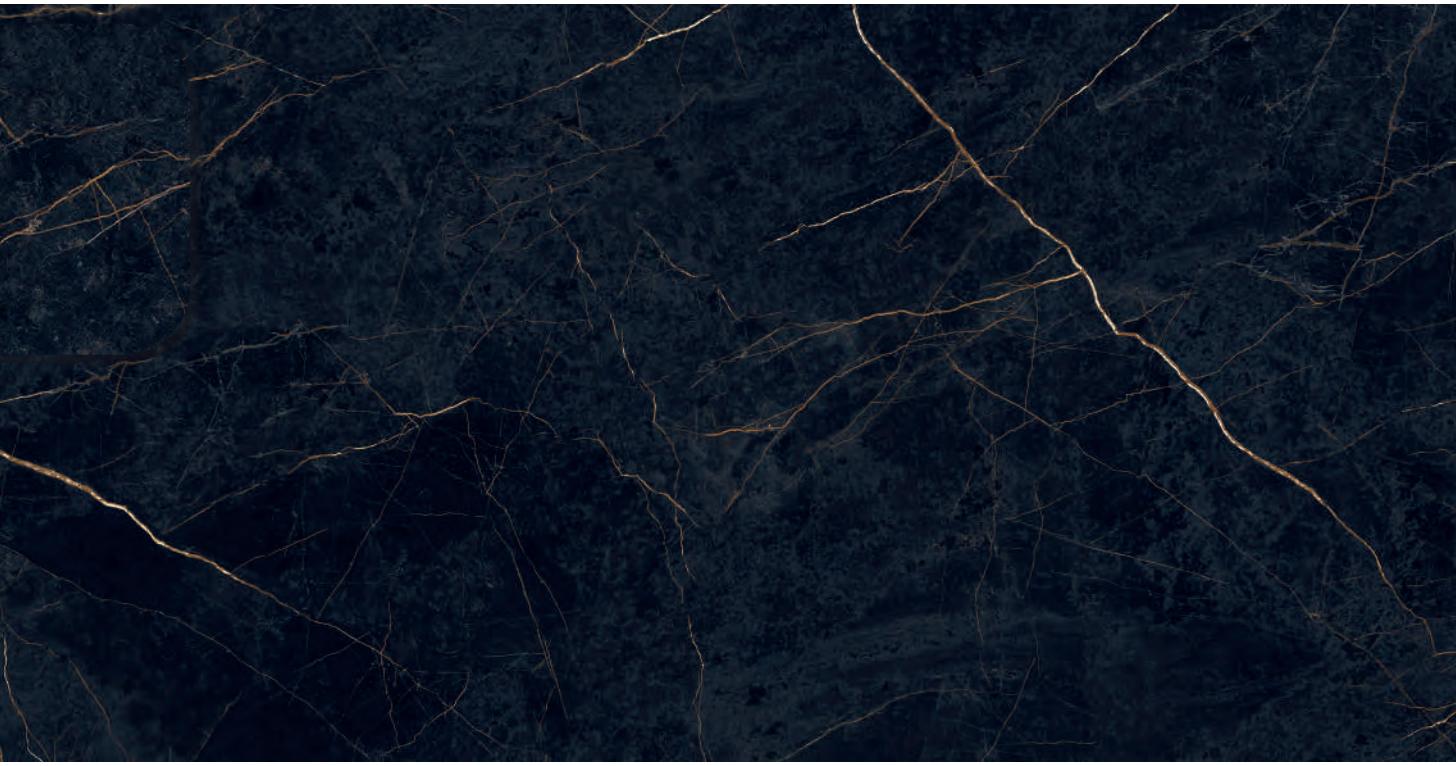
20 mm

SOFT 0008029
LUX 0010871

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

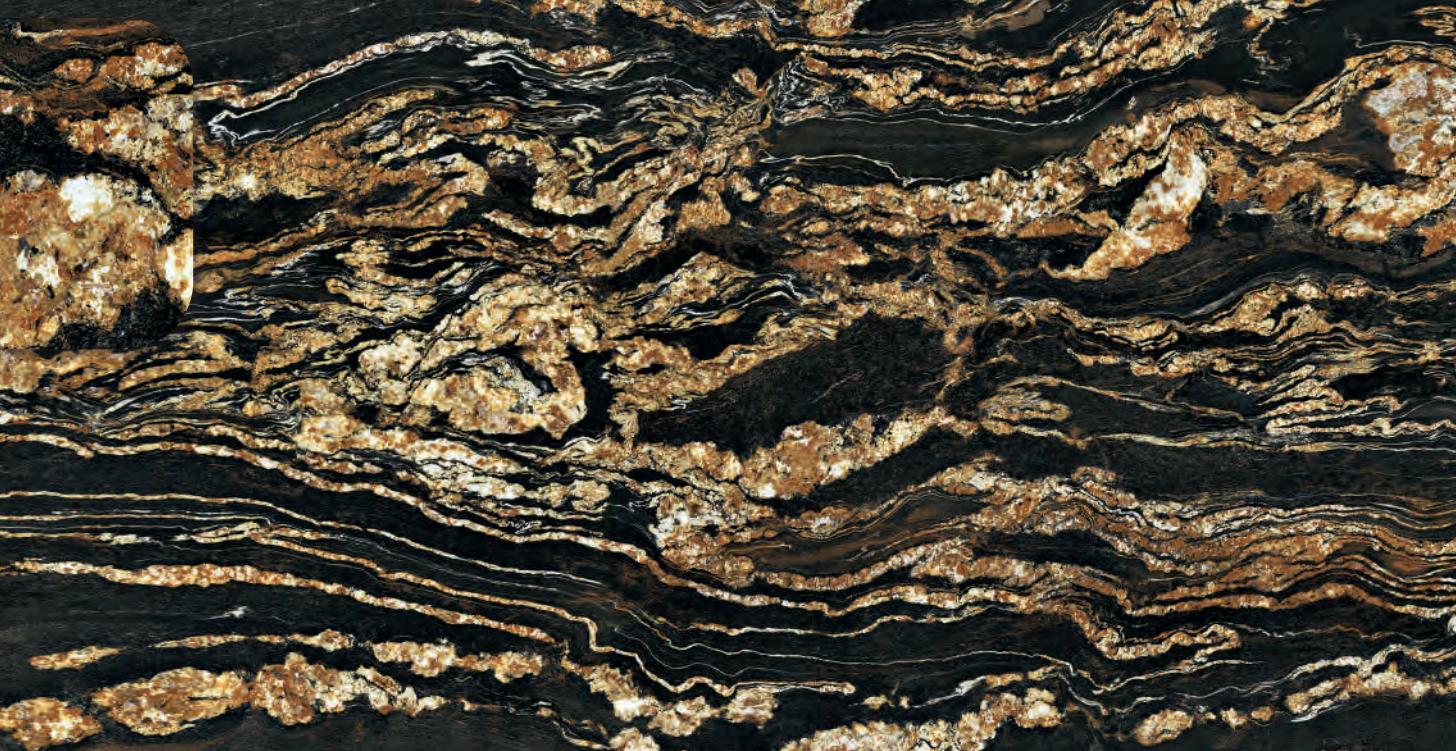
SOFT 0008714
LUX 0008712



Black Taurus

12 mm

LUX 0005314 - mesh



FULLVEIN3D:

Caratteristiche grafiche / Graphic features (Vedi pag. / See at page 87)

BOOKMATCH (SLAB A+B):

Caratteristiche grafiche / Graphic features (Vedi pag. / See at page 87)

1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Marble

Dark Stone

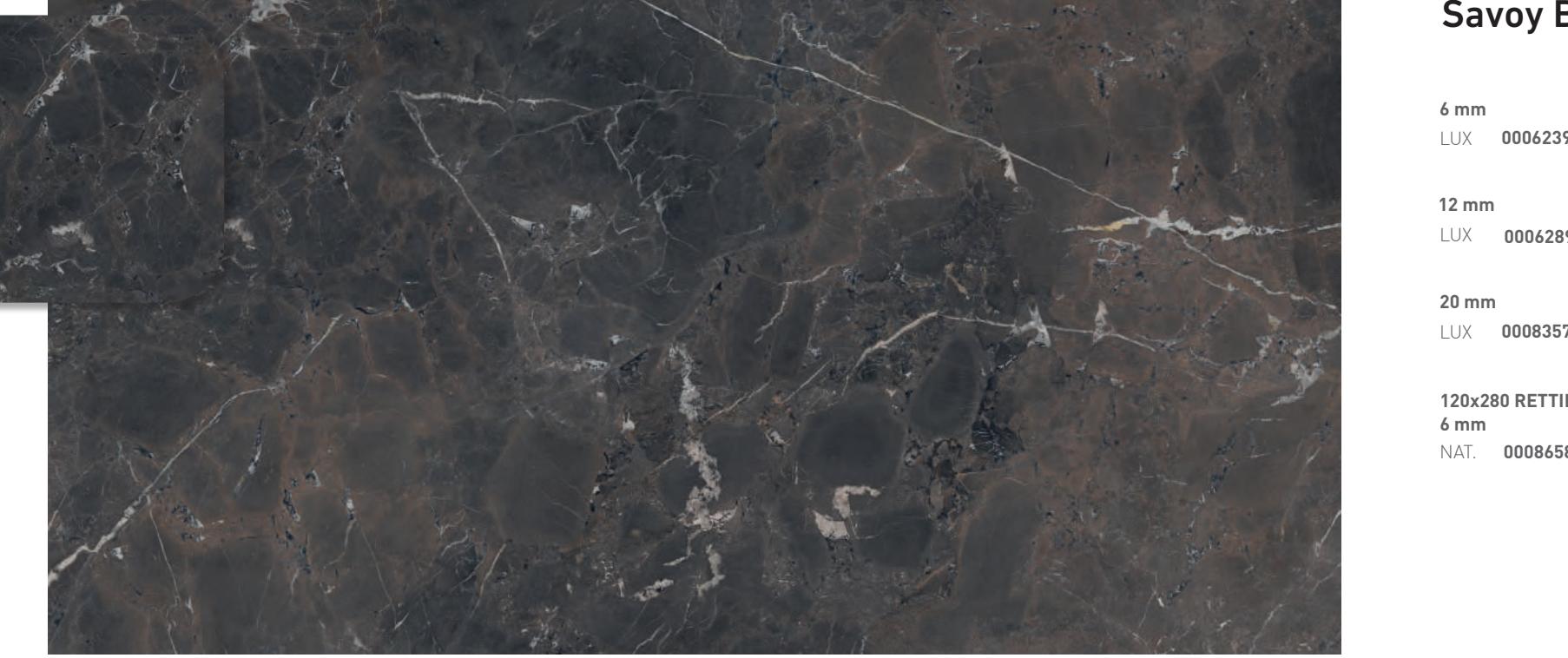
12 mm

NAT 0011411 - mesh

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

NAT. 0012617



Breccia Imperiale

12 mm

LUX 0011912 - mesh

SOFT 0011919 - mesh

20 mm

SOFT 0014930

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

NAT. 0011827

LUX 3D 0014127 3D tech

Grey Grafite

6 mm

SOFT 0006221

12 mm

SOFT 0006278 - mesh

LUX 0006269 - mesh

20 mm

SOFT 0006291

LUX 0006264



Savoy Blue Lux

6 mm

LUX 0006239

12 mm

LUX 0006289 - mesh

20 mm

LUX 0008357

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

NAT. 0008658



1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Marble

1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Marble

Savoy Blue Nat

6 mm

NAT 0005952

12 mm

NAT 0006290 - mesh

20 mm

NAT 0008033

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

NAT. 0008658



1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Marble

Emerald Green

12 mm

SOFT 0009832 - mesh

LUX 0005313 - mesh



Patagonia Blue

12 mm

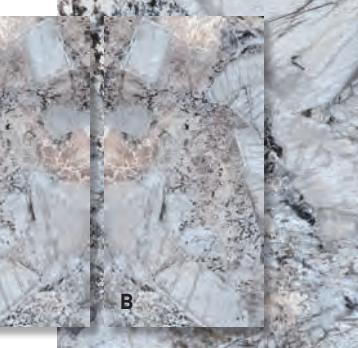
LUX 0014432 SLAB A - mesh

LUX 0014433 SLAB B - mesh

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

LUX 3D 0014653 3D tech



BOOKMATCH (SLAB A+B):

Caratteristiche grafiche / Graphic features (Vedi pag. / See at page 87)

1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Brennero

12 mm

NAT 0012046 - mesh

FULLBODY3D

20 mm

NAT 0014928

FULLBODY3D



Ceppo di Gre

6 mm

NAT 0006237

12 mm

NAT 0006287 - mesh

FULLBODY3D

20 mm

NAT 0007736

FULLBODY3D



Stone

1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Anima Grigio

12 mm

NAT 0008470 - mesh

FULLBODY3D

20 mm

NAT 0008464

FULLBODY3D



Anima Beige

12 mm

NAT 0008471 - mesh

FULLBODY3D

20 mm

NAT 0008469

FULLBODY3D



Stone

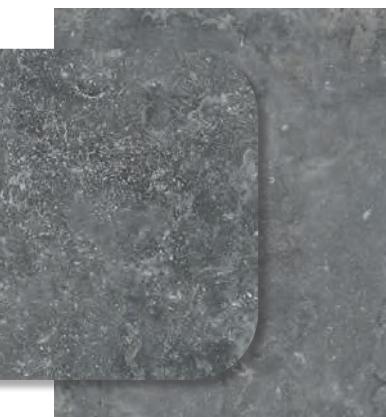
1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Belgian Blue

12 mm

NAT 0011925 - mesh

FULLBODY3D



Re_Tour Fog

12 mm

* BOCC. 0016302 - mesh

FULLBODY3D

20 mm

BOCC. 0016316

FULLBODY3D

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

NAT. 0008187



* Fino ad esaurimento scorte l'articolo
verrà consegnato nella versione nat.
(superficie liscia).
The item will be delivered in nat.
version (smooth surface) while
stocks last.

Stone

1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Nordik Stone Black

12 mm

BOCC. 0016349 - mesh

FULLBODY3D

20 mm

* BOCC. 0016351

FULLBODY3D



* Fino ad esaurimento scorte l'articolo
verrà consegnato nella versione nat.
(superficie liscia).
The item will be delivered in nat.
version (smooth surface) while
stocks last.



Grey Soapstone

12 mm

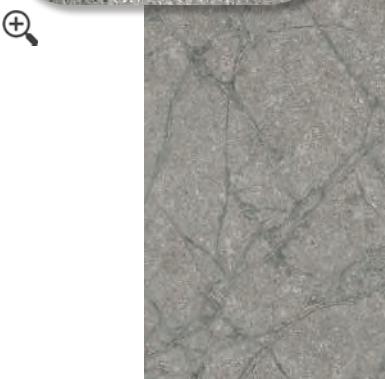
NAT 0011924 - mesh

FULLBODY3D

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

NAT. 0011825



Stone

1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Rockin' Desert

12 mm

NAT 0010805 - mesh

FULLBODY3D

20 mm

NAT 0010806

FULLBODY3D

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

NAT. 0010101



Portland Linear White

12 mm

NAT 0014642 - mesh

20 mm

NAT 0014934

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

NAT. 0014219

LUX 3D 0014222 3D tech



Stone

1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Portland Plain White

12 mm

NAT 0014643 - mesh

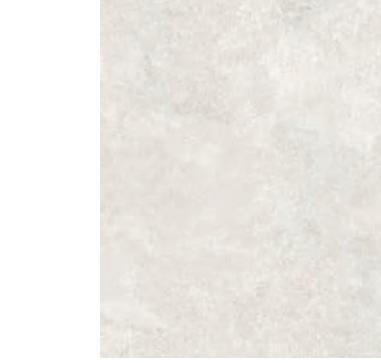
20 mm

NAT 0014935

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

NAT. 0014840



White Cliff

12 mm

BOCC. 0017357 - mesh



Stone

Still No_w Sand

6 mm

NAT 0000921

12 mm

NAT 0006281 - mesh

20 mm

NAT 0008028

**Hyper White**

6 mm

NAT 0005469

12 mm

NAT 0006285 - mesh

20 mm

NAT 0008334



120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

NAT. 0008662

Hyper Silver

6 mm

NAT 0002434

12 mm

NAT 0003794 - mesh

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

NAT. 0008661



Resin White

6 mm

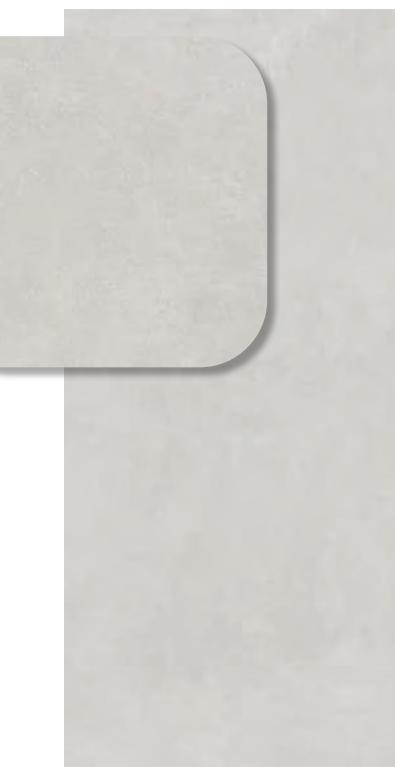
NAT 0005377

12 mm

NAT 0005322 - mesh

20 mm

NAT 0006251



Resin Smoke

12 mm

NAT 0005321 - mesh

20 mm

NAT 0006250



Resin Grey

6 mm

NAT 0003159

12 mm

NAT 0003781 - mesh

20 mm

NAT 0006249



1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Metal

Rebel Night

12 mm

NAT 0003793 - mesh

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

NAT. 0008667



Rebel Bronze

6 mm

NAT 0003842

12 mm

NAT 0006284 - mesh

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

NAT. 0008666



1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Solid Colours

Black

6 mm

NAT 0005370

12 mm

NAT 0004684 - mesh

BOCC. 0016299 - mesh

20 mm

NAT 0006253

BOCC. 0017981

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

SOFT 0008638



White

6 mm

NAT 0005371

LUX 0005375

12 mm

NAT 0004683 - mesh

LUX 0004690 - mesh

20 mm

NAT 0006252

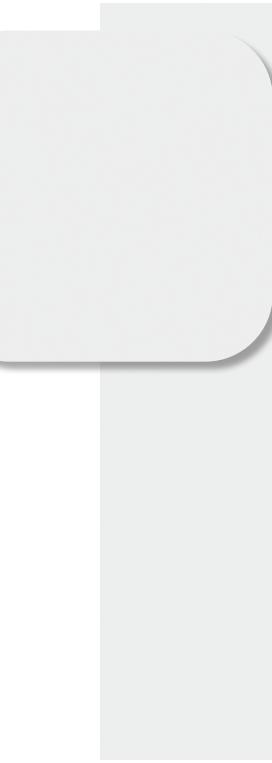
LUX 0006255

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

SOFT 0008044

LUX 0008639



1635x3230 mm / 64.67"x127.1" NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

Wood

Nordik Wood Gold

6 mm

NAT 0007220

12 mm

NAT 0005121 - mesh

20 mm

NAT 0006256



Four Seasons Honey

12 mm

NAT 0013074 - mesh

20 mm

NAT 0013075

120x280 RETTIFICATO / RECTIFIED

6 mm

NAT 0012916



TECHNICAL INFORMATIONS

FULLVEIN3D

CARATTERISTICHE GRAFICHE / GRAPHIC FEATURES

Così come il marmo naturale, anche i prodotti FULLVEIN3D possono presentare disallineamenti tra la grafica della superficie e la riproduzione delle vene nello spessore della lastra. Questa peculiarità è da ritenersi una caratteristica del prodotto.

As with natural marble, FULLVEIN3D slabs may exhibit slight misalignments between the surface graphics and the vein pattern extending through the thickness of the material. This feature is an inherent characteristic of the product.

BOOKMATCH SLAB A+B

CARATTERISTICHE GRAFICHE / GRAPHIC FEATURES

Per ottenere un effetto bookmatch ottimale, allineare le due lastre in modo che le grafiche si aggancino, anche sfalsandole tra di loro di alcuni cm. Tuttavia come per le pietre naturali, potrebbero persistere imprecisioni negli agganci con una tolleranza fino a 3 cm.

To achieve the best possible bookmatch effect, align the two slabs so that the vein patterns connect visually, even if this requires offsetting the slabs by a few centimetres. However, as with genuine natural stone, slight mismatches may remain with a tolerance of up to 3 cm.

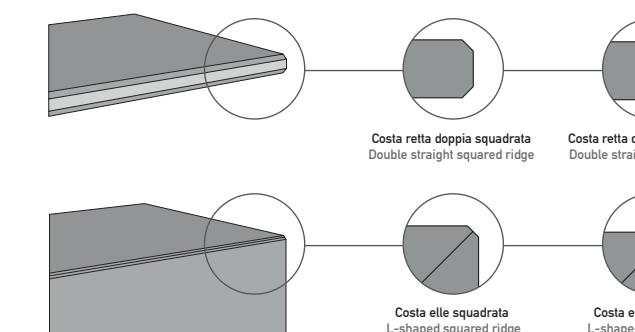
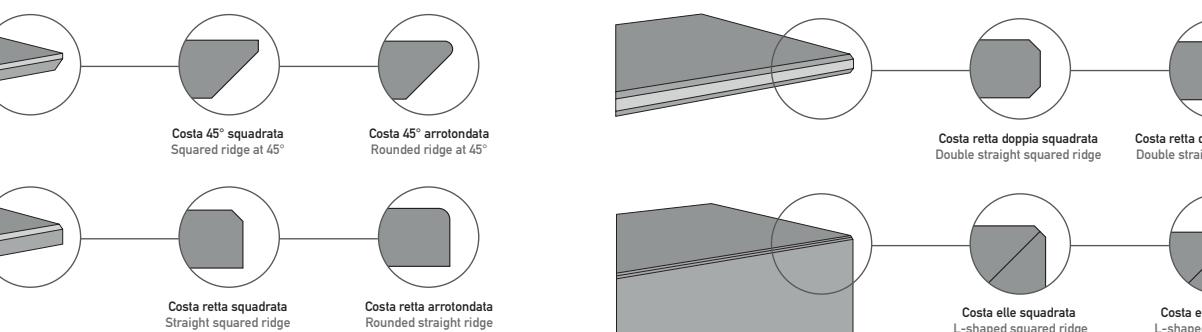
Caratteristiche Tecniche | Technical Characteristics

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS	NORMA STANDARD	DESCRIZIONE DEL METODO DI PROVA DESCRIPTION OF TEST METHOD	RISULTATI TESTS TEST RESULTS
Forza di rottura in N (sp. ≥ 7,5 mm: 1300 N sp. < 7,5 mm: 700 N) Breaking strength in N (thk ≥ 7,5 mm: 1300 N thk. < 7,5 mm: 700 N)	ISO 10545-4	Applicazione di una forza sull'asse centrale della piastrella fino al punto di rottura Application of a load to the midline of the panel until breakage is obtained	Valore medio / Average value 6 mm: 1300 N Valore medio / Average value 12 mm: 4000 N Valore medio / Average value 20 mm: 12000 N Valore medio / Average value 6 mm ≥ 40 N/mm ² Valore medio / Average value 12 mm ≥ 45 N/mm ² Valore medio / Average value 20 mm ≥ 45 N/mm ²
Resistenza alla flessione in N/mm ² (≥ 35 N/mm ²) N/mm ² flexural strength test (≥ 35 N/mm ²)			
Reazione al fuoco Fire reaction	UNI EN 13501-1	Prova al pannello radiante per pavimenti UNI EN ISO 9293-1 Floor radiant panel test UNI EN ISO 9293-1	Classe A1 R+A1
Resistenza all'urto Impact resistance	UNI EN ISO 14617-9	Resistenza alla caduta di una biglia di acciaio di 1 Kg su un campione posto su un letto di sabbia Resistance to dropping a 1 kg steel ball on a sample placed on a bed of sand	conforme compliant
Coefficiente di restituzione Coefficient of return	UNI EN ISO 10545-5	Misurazione dell'altezza di rimbalzo di una biglia di acciaio di 28 g Measurement of 28 g steel ball rebound height	conforme compliant
Prove di emissione di composti organici volatili Volatile organic compound emission tests	UNI EN ISO 16000-9	28 giorni di condizionamento 28 days length-test	conforme compliant
Resistenza a compressione Compression strength	ASTM C170M-16	Carico di rottura a compressione su campioni di misura 12x12x12 mm Breaking load on 12x12x12 mm samples	conforme compliant
Carico statico per pavimentazioni sopraelevate Static load for raised floors	UNI EN ISO 12825	Applicazione di un carico puntuale crescente fino a cedimento del campione Application of increasing load until sample until breakage is obtained	conforme compliant
Cessione cadmio e piombo in mg/dm ² Cadmium and lead release in mg/dm ²	ISO 10545-15	Richiesta per superfici GL con impieghi su piani di lavoro Request for GL surfaces for work tops	assenti none
Resistenza al calore umido Resistance to damp heat	UNI EN 12721:2013	cicli da 55° a 100° 55° to 100° cycles	conforme compliant
Resistenza al calore secco Resistance to dry heat	UNI EN 12722:2013	cicli da 55° a 100° 55° to 100° cycles	conforme compliant
Resistenza ai liquidi freddi Resistance to cold liquids	UNI EN 12720:2013	tempi di contatto da 10 s a 24h Period of contact 10s to 24 h	conforme compliant
Tendenza a ritenere lo sporco Tendency to retain dirt	UNI 9300:2015	Macchiane Nero carbone Carbon black staining agent	Nessun cambiamento visibile No visible change
Resistenza alla graffatura Scratch resistance	UNI EN 15186:2012 met.B	Carico > 10N Load > 10N	conforme (Superficie Naturale + Soft) compliant (Natural + Soft Surface)
Resistenza ai funghi Fungi resistance	ASTM G 21-15	Contatto per 28 giorni con diversi ceppi fungini Contact for 28 days with a variety of fungal strains	conforme compliant
SRI indice di riflessione solare solar reflectance index SRI Lrv valore di riflessione della luce light reflectance value Lrv	Metodo di prova interno In-house test method	Illuminante D65/Illuminant D65 Illuminante A/Illuminant A spettrofotometro a 10°/ Spectrophotometer at 10°	In base al colore / Based on the colour: Disponibile a richiesta Available on request
Resistenza dei colori alla luce Colours' resistance to fading	DIN 51094	Valutazione del cambiamento di colore dopo l'esposizione a luce ultravioletta per 28 giorni Evaluation of the color changes following a 28 day exposure to ultra violet light	conforme compliant
CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CARACTERISTICS	NORMA STANDARD	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS	RISULTATI TESTS TEST RESULTS
Deviazione ammisible, in percento, dello spessore medio di ogni piastrella dalla dimensione di fabbricazione Admitted deviation, in %, of the average thickness of each tile from the production dimensions	ISO 10545-2	(%)	(mm)
Planarità (curvatura del centro, dello spigolo e svergolamento) Flatness (curving in the middle, corner and warping)	ISO 10545-2	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% mm
Qualità della superficie Surface quality	ISO 10545-2	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws.	conforme compliant
Massa d'acqua assorbita in % % Water absorption	ISO 10545-3	< 0,5%	< 0,5%
Resistenza all'abrasione profonda delle piastrelle non smaltate Resistance to deep abrasion of unglazed tiles	ISO 10545-6	< 175 mm ³	conforme compliant
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shocks resistant	ISO 10545-9	metodo di prova disponibile available testing method	resiste résistant
Resistenza alle macchie Resistance to staining	ISO 10545-14	come dichiarato dal produttore see manufacturer's certificate	Classe 5 (Nat + Soft) Classe 3-4 (Lux)
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis	ISO 10545-13	come dichiarato dal produttore see manufacturer's certificate	ULA-ULB (Nat + Soft) UB (Lux)
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to domestic chemical products and additives for swimming pools		MIN B	UA
Resistenza al gelo Frost resistance	ISO 10545-12	richiesta required	resiste résistant

Bordi | Edges

Le lastre di MATERIA, grazie allo spessore in tono con la parte superficiale, possono essere lavorate ai bordi con modalità differenti in modo da ottenere svariate finiture. Queste lavorazioni vengono realizzate tramite macchinari usati solitamente per le pietre naturali e il vetro e permettono di ottenere risultati impeccabili e infinite soluzioni d'arredo utilizzabili nell'ambiente bagno e nell'ambiente cucina.

The MATERIA's slabs, thanks to the color matching of the thickness with the surface, can be processed on the sides in different ways in order to obtain several finishes. These procedures are achieved through machines often used for glass and natural stone, they provide flawless results and infinite furnishing solutions for both bathroom and kitchen spaces.



Comparazione | Comparisons

La lastra sinterizzata nella creazione dei top cucina si conferma una scelta intelligente e sicura. Le qualità della ceramica sono evidenti e dimostrabili in base ai più comuni parametri di resistenza con cui vengono valutati anche tutti i materiali tradizionali.

Sinterized slabs are a smart and safe choice for kitchen worktops. They have outstanding qualities and meet the most common parameters of durability and resistance used to evaluate materials in general.

	MATERIA NAT. / SOFT/SOFT 3D	MATERIA LUX	Agglom. Quarzo Quartz agglomerates	Laminati e Legno Laminates and Wood	Superficie solida Solid surface	Pietre naturali Natural Stones	Acciaio Steel
Igienico Hygienic	■■■	■■■	■■■	■	■■■	■	■■■
Non poroso Non porous	■■■	■■■	■■■	■	■■■	■	■■■
Idoneo all'uso in ambiente esterno Suitable for use outdoors	■■■	■■■	■	■	■■■	■■■	■■■
Resistente al calore e alle alte temperature Resistant to heat and high temperatures	■■■	■■■	■■	■	■■■	■■■	■■■
Resistente a funghi e muffe Resistant to mould, mildew, and fungus	■■■	■■■	■■■	■■	■■■	■	■■■
Resistente alle macchie Stainproof	■■■	■■	■■	■■	■■■	■	■■■
Resistente ai detergenti Detergent-resistant	■■■	■■	■■	■■	■	■	■
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance	■■■	■■	■■	■	■■	■	■■■
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	■■■	■■■	■■	■	■■■	■■■	■■■
Resistenza al gelo Frost resistance	■■■	■■■	■■■	■	■	■■■	■■■
Resistenza a umidità Dampness resistance	■■■	■■■	■■■	■	■■■	■	■■■
Resistente ai raggi U.V. UV-resistant	■■■	■■■	■■	■	■■■	■■■	■■■
Resistente ai graffi e alle abrasioni Scratchproof and abrasion-resistant	■■■	■■	■■	■	■■■	■	■
Facile da pulire Easy to clean	■■■	■■■	■■■	■■	■■	■	■

Pulizia e Manutenzione | Cleaning and Maintenance

Pulizia dopo l'installazione

I prodotti MATERIA hanno una superficie resistente alle macchie, igienica e di facile manutenzione: affinché queste caratteristiche siano mantenute è indispensabile effettuare una pulizia accurata appena terminata l'installazione, eliminando eventuali residui che possono creare un film sulla superficie del prodotto in grado di trattenere maggiormente lo sporco. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui di malta, siliconi, collanti e stucchi può lasciare aloni difficili da rimuovere.

La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo l'installazione, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, silicone, ecc. È possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (compensi e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.

Si suggerisce l'uso di un detergente acido (es.: DETERDEK - filasolutions.com)

Per la rimozione dei residui di stucco epossidico si suggerisce l'uso di un detergente alcalino (es.: FILA CR10 - filasolutions.com)

NB: Seguire attentamente le istruzioni riportate dal produttore sulla confezione del prodotto impiegato. Prima di procedere alla pulizia della superficie posata, è buona norma fare sempre un test preventivo degli agenti pulenti su un campione del materiale non posato o su un'area limitata e meno visibile.

Pulizia ordinaria

Per la pulizia ordinaria è sufficiente adottare alcune semplici precauzioni, dettate principalmente dal buon senso e dalla conoscenza delle caratteristiche del materiale.

- Utilizzare detergenti neutri, privi di cere, e diluiti in acqua, seguendo sempre le modalità riportate sulle confezioni.
- Per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita.
- Non utilizzare prodotti acidi o strumenti aggressivi, che potrebbero opacizzare la superficie dei materiali lappati, e intaccare i materiali a base cementizia utilizzati per sigillare.
- Si consiglia di prevenire il più possibile la presenza di materiali graffiati provenienti dall'esterno, sabbia quarzifera e altri materiali, possono provocare l'abrasione della superficie con conseguente diminuzione della lucentezza.

• FACCIATE VENTILATE

L'isolante posto dietro il paramento di lastre lavora in condizioni ottimali quando è perfettamente asciutto, è buona norma evitare violenti getti di acqua.

Si suggerisce l'uso di un detergente neutro (es.: FILACLEANER - filasolutions.com).

NB: Sul prodotto in gres porcellanato è sconsigliato l'uso di cere, saponi oleosi, impregnanti (idro-oleorepellenti).

Cleaning after installation

MATERIA products have a surface that's resistant to stains, hygienic and easy to maintain: to preserve these characteristics, thorough cleaning must occur as soon as installation is completed, eliminating any residues that may create a film on the surface of the product capable of retaining more dirt. Insufficient or late removal of grout, silicone and adhesive residues may leave stains that are difficult to remove.

Initial cleaning must therefore take place immediately after installation, using acid-based products, rubbing hard and rinsing well with plenty of water. This will permit the elimination of adhesive, cement, silicone residues, etc. All detergents available on the market may be used with the sole exception of products containing hydrofluoric acid (compounds and derivatives) as per the EN 14411 standard.

NB: Take care to follow the instructions provided by the producer on the pack of the product used. Before cleaning the surface installed, it is always best to test the cleaning agents first on a sample of the material which has not been installed, or on a small, not very visible area.

We recommend the use of an acid cleaner (e.g.: DETERDEK - filasolutions.com) Epoxy grout residues should be removed with an alkaline cleaner (e.g.: FILA CR10 - filasolutions.com)

Routine cleaning

For routine cleaning, it is enough to follow a few simple precautions which are mainly common sense once the material's characteristics are borne in mind.

- Use neutral, wax-free detergents diluted in water, always following the instructions on the packs.
- Clean water may be sufficient for frequent washes.
- Do not use acidic products or abrasive tools, which may make the surface of lapped materials matt, and compromise the cement-based materials used for sealing.
- All possible care should be taken to prevent the presence of material from outdoors which may cause scratches, quartz sand and other materials, since they may cause abrasion of the surface and reduce its shine.
- VENTILATED FACADES

The insulation installed behind the slab covering is most effective when perfectly dry; do not use violent water jets.

We recommend the use of a neutral cleaner (e.g.: FILACLEANER - filasolutions.com)

Pulizia straordinaria / Extraordinary cleaning

Qualora il prodotto richieda un intervento di pulizia straordinaria per macchie particolarmente ostili, si consiglia di intervenire il prima possibile utilizzando detergenti specifici, indicati nella tabella seguente:

If the product requires extraordinary cleaning due to particularly stubborn stains, action should be taken as soon as possible, using the specific detergents recommended in the table below:

MACCHIA DA RIMUOVERE / STAIN FOR REMOVAL	CATEGORIA DI DETERGENTE / TYPE OF DETERGENT	DETERGENTI CONSIGLIATI / RECOMMENDED CLEANERS
OLIO E GRASSO / OIL AND GREASE		
BIRRA / BEER		
CHEWING GUM / CHEWING GUM	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILAPS87 PRO
COLLA VINILICA / VINYL GLUE		
PNEUMATICO / TYRE MARKS		
SILICONE / SILICONE		
SPUMA POLIURETANICA / POLYURETHANE FOAM	SMACCHIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE STAIN-REMIVERS OR SOLVENTS	FILAZERO SIL
RESIDUO DI NASTRO / ADESIVO ADHESIVE TAPE RESIDUES		
PASTELLO A CERA / WAX PASTEL MARKS		
INCHIOSTRO / INK		
NICOTINA / NICOTINE		
URINA E VOMITO / URINE AND VOMIT		
PENNARELLO / MARKER PEN STAINS		
TINTURA PER CAPELLI / HAIR DYE	DETERGENTI O SMACCHIATORI ALCALINI / ALKALINE STAIN-REMVERS OR CLEANERS	FILAPS87 PRO - FILASR95
CAFFÈ / COFFEE		
VINO / WINE		
SANGUE / BLOOD		
COCA COLA / COCA COLA		
SEGANI DI VENTOSA / SUCTION-CUP MARKS	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILAPS87 PRO - FILACR10
RUGGINE / RUST	DETERGENTI ACIDI O CONVERTITORI DI RUGGINE / ACID CLEANERS OR RUST CONVERTERS	DETERDEK PRO - FILA NO RUST
CEMENTO-SALNITRO / CEMENT-SALTPETRE		
CALCARÉ / LIMESCALE		
SEGANI DI ALLUMINIO - METALLO / ALUMINIUM - METAL MARKS	DETERGENTI ACIDI O DISINCROSTANTI ACIDI / ACID CLEANERS OR ACID DESCALER	DETERDEK PRO - FILA PH ZERO
MATITA / PENCIL		
STUCCO EPOSSIDICO / EPOXY FILLER	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILACR10
VERNICE - PITTURE / VARNISH - PAINT	SVERNICIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE PAINT STRIPPERS OR SOLVENTS	FILANO PAINT STAR
GRAFFITI / GRAFFITI		
FUGA SPORCA / DIRTY GROUT LINES	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FUGANET
BITUME / BITUMEN		
CERA DI CANDELA / CANDLE WAX	SOLVENTI / SOLVENTS	FILASOLV
MANUTENZIONE ORDINARIA / ROUTINE MAINTENANCE		
CERA ANTIGRAFFIO / SCRATCH REMOVER WAX	DETERGENTI NEUTRI / NEUTRAL CLEANERS	FILACLEANER
	SMACCHIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE STAIN-REMVERS OR SOLVENTS	FILASOLV - FILAZERO SIL

NB: In caso di prodotti lappati evitare di utilizzare detergenti acidi in concentrazioni elevate. Si consiglia di diluirli in acqua al 10-15%. Prima di qualsiasi impiego dei prodotti detergenti, è importante fare sempre una prova su una porzione di superficie, in particolare per quanto riguarda i prodotti lappati. Si consiglia di diluire con acqua tutti i prodotti detergenti.

NB: On polished products, do not use acid cleaners at high concentrations. They should be diluted in water to 10-15%. Before any use of cleaners, it is important always to test them on part of the surface, especially on polished products. All cleaning products should be diluted with water.

Imballi | Packaging

1635x3230 mm	F.to nominale Nominal size	F.to reale Work size	Spessore Thickness	Tipologia imballo Type of packing	Lastre/Imballo Slabs/Packing	Mq totali Sqm total	kg/lastra kg/slab	Kg/Imballo Kg/Packing	Kg totali Kg total
	1635x3230 mm	1635x3230 mm	6 mm	Cassa Crate	15	76.80	77	139	1.294
	1635x3230 mm	1635x3230 mm	12 mm	Cassa Crate	9	46.08	151	139	1.480
	1635x3230 mm	1635x3230 mm	20 mm	Cassa Crate	5	25.60	251	139	1.369
	1635x3230 mm	1635x3230 mm	6 mm	Cavalletto container legno A - frame Container Rack pallet wood A - frame	36	184.32	77	180	2.952
	1635x3230 mm	1635x3230 mm	12 mm	Cavalletto container legno A - frame Container Rack pallet wood A - frame	22 *18	112.64 92.16	151	180	3.458 2.862
	1635x3230 mm	1635x3230 mm	20 mm	Cavalletto container legno A - frame Container Rack pallet wood A - frame	12 *10	61.44 51.20	251	180	3.132 2.640
	1635x3230 mm	1635x3230 mm	6 mm	Cavalletto container metallo A - frame Container Rack pallet metal A - frame	36	184.32	77	180	2.952
	1635x3230 mm	1635x3230 mm	12 mm	Cavalletto container metallo A - frame Container Rack pallet metal A - frame	22 *18	112.64 92.16	151	180	3.458 2.862
	1635x3230 mm	1635x3230 mm	20 mm	Cavalletto container metallo A - frame Container Rack pallet metal A - frame	12 *10	61.44 51.20	251	180	3.132 2.640
	1635x3230 mm	1635x3230 mm	6 mm	Legaccio Bundle	27	138.24	77	60	2.139
	1635x3230 mm	1635x3230 mm	12 mm	Legaccio Bundle	18	92.16	151	60	2.742
	1635x3230 mm	1635x3230 mm	20 mm	Legaccio Bundle	12	61.44	251	60	3.012

* I cavalletti per carico su container prevedono 18 lastre in 12 mm anzichè 22 e 10 lastre in 20 mm anzichè 12.

* A Frame for container loading contains 18 slabs in 12 mm thickness and not 22, 10 slabs in 20 mm thickness and not 12.

Cassa
Crate
Impilabile Stackable

Cavalletto container legno A - frame
Container Rack pallet wood A - frame
Non impilabile Not stackable

Cavalletto container metallo A - frame
Container Rack pallet metal A - frame
Non impilabile Not stackable

Legaccio
bundle
Non impilabile Not stackable



Ingombro Size 174x345x27.5

Ingombro Size 75x330x201

Ingombro Size 75x330x201

Ingombro Size 54x330x223

120x280 cm	F.to nominale Nominal size	F.to reale Work size	Spessore Thickness	Tipologia imballo Type of packing	Lastre/Imballo Slabs/Packing	Mq totali Sqm total	kg/lastra kg/slab	Kg/Imballo Kg/Packing	Kg totali Kg total
	120x280 cm	1194x2800 mm	6 mm	Cassa Crate	20	67.20	50.4	95	1.103
	120x280 cm	1194x2800 mm	6 mm	Cavalletto T - Frame Rack pallet T - Frame	36	120.96	50.4	120	1.935
	120x280 cm	1194x2800 mm	6 mm	Cavalletto A - Frame Rack pallet A - Frame	36	120.96	50.4	140	1.955
	120x280 cm	1194x2800 mm	6 mm	Cavalletto container Container Rack pallet	36	120.96	50.4	165	1.980

CONTAINER 20"	Spessore lastra Slab thickness	Qtà imballi packaging quantity	Lastre totali Slabs total	Mq totali Sqm total	kg/lastra kg/slab	Kg/Imballo Kg/Packing	Kg totali Kg total
	6 mm	nr. 3 cavalletti container legno A - frame / nr. 3 container rack pallet wood A - frame	108	552.96	77	540	8.856
		nr. 5 casse / crates	75	384.00	77	695	6.470
		8 legacci / bundles	216	1105.92	77	480	17.112
	12 mm	nr. 3 cavalletti container legno A - frame / nr. 3 container rack pallet wood A - frame	54	276.48	151	540	8.694
		nr. 5 casse / crates	45	230.40	151	834	7.629
		8 legacci / bundles	144	737.28	151	480	22.224
	20 mm	nr. 3 cavalletti container legno A - frame / nr. 3 container rack pallet wood A - frame	30	153.60	251	540	8.070
		nr. 5 casse / crates	25	128.00	251	695	6.970
		8 legacci / bundles	96	491.52	251	480	24.576
	CONTAINER 40"	nr. 8 cavalletti container legno A - frame / nr. 8 container rack pallet wood A - frame	288	1.474.56	77	1.440	23.616
		nr. 15 casse / crates	225	1.152.00	77	2.085	19.410
		nr. 9 cavalletti container legno A - frame / nr. 9 container rack pallet wood A - frame	162	829.44	151	1.440	25.902
	12 mm	nr. 15 casse / crates	135	691.20	151	2.502	22.887
		nr. 9 cavalletti container legno A - frame / nr. 9 container rack pallet wood A - frame	90	460.80	251	1.620	24.210
		nr. 15 casse / crates	75	384.00	251	2.085	20.910
	20 mm	nr. 9 cavalletti container legno A - frame / nr. 9 container rack pallet wood A - frame	324	1.658.88	77	1.620	26.568
		nr. 12 casse / crates	180	921.60	77	1.668	15.528
		nr. 8 cavalletti container legno A - frame / nr. 8 container rack pallet wood A - frame	176	901.12	151	1.440	28.016
	6 mm	nr. 12 casse / crates	108	552.96	151	1.668	17.976
		nr. 9 cavalletti container legno A - frame / nr. 9 container rack pallet wood A - frame	108	552.96	251	1.620	28.728
	12 mm	nr. 12 casse / crates	60	307.20	251	1.668	16.728

Condizioni generali di vendita | General sales terms and conditions

- 1) APPROVAZIONE Gli ordini pervenuti sono per noi impegnativi solo dopo la nostra conferma scritta.
- 2) CONSEGNA La consegna del materiale s'intende avvenuta a carico effettuato presso i nostri magazzini. Tutti i rischi di trasporto, compresi ammanchi, rotture, deterioramenti e manomissioni sono a carico del Committente anche se il prezzo pattuito è franco di porto. FOB o C&F. Gli accordi con spedizionieri s'intendono sempre conclusi in nome e per conto del Committente che fin d'ora ratifica ed accetta l'operato.
- 3) TERMINI DI CONSEGNA I termini di consegna hanno carattere indicativo, eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle forniture non daranno diritto ad indennizzi o risarcimento danni.
- 4) CONTESTAZIONI La garanzia della merce è limitata al solo, ed esclusivamente, materiale di prima scelta, con una tolleranza del 5% circa. Le differenze di tonalità non potranno essere denunciate come vizio del materiale. Eventuali reclami in merito alla qualità, tipo del materiale, dovranno pervenirci entro 8 giorni dalla data di consegna. Il compratore s'impegna a tenere a disposizione le partite contestate così da consentire il controllo dei difetti denunciati, in ogni caso la posa in opera ci esonerà da qualsiasi responsabilità. Eventuali vizi o difetti di qualità della merce, ove siano denunciati nei termini di legge ed accertati o riconosciuti, danno diritto solamente alla sostituzione dei materiali difettosi, a condizione della preventiva restituzione delle merci contestate, e, su autorizzazione scritta dell'operazione di resa, restando tassativamente esclusa la risoluzione del contratto e qualsiasi risarcimento danni.
- 5) DIMENSIONI E TONALITA' I nostri materiali sono da classificarsi fra i prodotti cotti ad alta temperatura e come tali possono presentare differenze tra le dimensioni dichiarate e quelle effettivamente consegnate. Così si dica per le differenze di tono all'interno della medesima partita. Quanto sopra però non potrà essere oggetto di reclamo da parte del committente.
- 6) IMBALLO E QUANTITA' Il buon stato degli imballi e della loro confezione nonché della quantità consegnata resta accertato con l'accettazione della merce da parte del vettore. Questi, firmando la Bolla di Accompagnamento, si rende responsabile del buon stato del materiale e del quantitativo. Il compratore nel caso si verifichino rotture ed ammanchi dovrà chiedere eventuali danni o risarcimenti al vettore.
- 7) RESI Per nessuna ragione l'acquirente potrà restituire il materiale senza nostra espressa preventiva autorizzazione scritta e tutte le spese sono a carico del Committente.
- 8) ANNULLI Non verranno accettati annullamenti di ordini se il materiale è già stato prodotto o se è già stata avviata la lavorazione e molto più se è già stata effettuata la spedizione. L'annullamento dell'ordine comporterà in ogni caso l'obbligo da parte del Committente di pagare l'intera fornitura. Nel caso che sia fattibile l'accettazione dell'annullamento il Cliente sarà tassativamente tenuto a rifondere tutte le spese sostenute dal produttore fino a quel momento.
- 9) PREZZI I prezzi riportati sui nostri listini non sono per noi impegnativi. Ci riserviamo il diritto di modificarli prima dell'accettazione dell'ordine.
- 10) PAGAMENTI I pagamenti devono essere effettuati solo presso la nostra sede. Il ritardo di 10 giorni di ogni pagamento dovuto, o la mancata copertura nel termine stesso di un titolo di credito, girato o ceduto o emesso dal committente, costituisce grado di insolvenza. In tal caso sarà nostra facoltà sospendere le forniture ed annullare ogni rapporto in corso; immediatamente esigere l'integrale pagamento di ogni rapporto in corso; esigere l'integrale pagamento di ogni nostro credito ed agire giudizialmente al riguardo, in via esecutiva o cautelare nonché per il risarcimento danni; in ogni caso, trascorsi 10 giorni da ogni pagamento dovuto, siamo autorizzati a emettere tratta a vista con spese senza preavviso. Inoltre decorreranno sul debito scaduto gli interessi moratori annuali calcolati nella misura del tasso "prime rate" corrente maggiorato di 5 punti percentuali.
- 11) RISERVATO DOMINIO Il materiale anche se spedito e regolarmente fatturato resta di nostra proprietà fino al pagamento totale della fornitura medesima anche in caso di passaggio o vendita terzi.
- 12) FORO COMPETENTE Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il foro di Modena.

- 1) APPROVAL All orders that we receive are considered to be binding only after our written confirmation has been issued.
- 2) DELIVERY The materials are intended as delivered upon loading at our warehouses. All transport risks, including missing pieces, breakage, deterioration and tampering are the sole responsibility of the Client, even if the price agreed upon is carriage free. FOB, or C&F. Agreements with forwarding agents are intended as concluded in the name of and on behalf of the Client, who hereby confirms and accepts their terms and conditions.
- 3) TERMS OF DELIVERY The terms of delivery are indicative, eventual delays in the delivery, interruptions, or total or partial suspensions of the supply do not allow any right to indemnification or compensation for damages.
- 4) DISPUTES The guarantee of the goods is limited only and exclusively to first rate materials, with a tolerance of approximately 5%. The difference in shades of colour cannot be declared as a material defect. Eventual complaints regarding the quality or the type of material must be submitted within 8 days from the date of delivery. The purchaser agrees to make available the disputed lots in order that the declared defects may be controlled. In any case, the installation exonerates the manufacturer from any liability. Eventual manufacturing defects or quality defects in the goods, where declared according to law and ascertained or recognized, give right only to the replacement of the defective materials, provided that the goods have been returned previously and the written authorization of the return operation has been issued, the resolution of the contract as well as any compensation for damages is peremptorily waived and excluded.
- 5) DIMENSIONS AND TONALITY Our materials are classified as products fired at high temperatures and as such may present discrepancies between the dimensions declared and those actually delivered. The same applies for differences in colours within the same production lot. Therefore, the client may not present a dispute regarding abovementioned product characteristic.
- 6) PACKAGING AND QUANTITY The good condition of the packaging and cartons as well as the quantity delivered are verified upon acceptance of the goods by the forwarding agent. The forwarding agent declares himself responsible for the condition and quality of the goods upon signing the packing list. In case of missing pieces of breakage, the purchaser must ask for eventual damages or compensation from the forwarding agent.
- 7) RETURNS For no reason will purchaser be able to return the material without our express prior written authorization and all the costs of the return will be assumed by the Client.
- 8) CANCELLATIONS Order cancellations will not be accepted if the material has already been produced or if the production has already begun, and more so if the materials have already been shipped. In any case, the Client is obliged to pay the entire sum of the supply if the order is cancelled. If the acceptance of the cancellation is feasible, the Client will be peremptorily obliged to reimburse all the expenses sustained by the producer up to that moment.
- 9) PRICES The prices on our price list are not binding. We reserve the right to modify prices before accepting an order.
- 10) PAYMENT Payments must be made only in our main office. Delays of more than 10 days for each payment due or insufficient funds during the same term of a check, whether endorsed or transferred, or issued by the customer, constitutes bad debt. In this case, we reserve the right to suspend supply and annual all ongoing relations, immediately require total payment of all ongoing relations, require total payment of each credit and to make legal recourse, whether executive or precautionary, as well as request compensation for damages. In any case, after 10 days any payment due, we are authorized to issue an on-sight draft with expenses without notice. Furthermore, annual penalty interest will accumulate on the expired debt to be calculated according to the current "Prime rate" plus five (%) percentage points.
- 11) SELLER'S LIEN The material, even is shipped and regularly invoiced, remains our property until payment in full of the invoice itself, even in case of passage or sale to third parties.
- 12) PLACE OF JURISDICTION For any eventual dispute, the only place of jurisdiction will be the Modena Tribunal.

SERVIZI DI LOGISTICA

ANNULLAMENTO ORDINI per l'annullamento autorizzato di ordini di materiali già consegnati al nostro deposito e per resi autorizzati, verrà addebitato il 15% del valore imponibile, per contributo spese di trasporto e riselezione.

IMBALLAGGI

ADDEBITO

Gli imballaggi speciali saranno addebitati al costo visibile nella tabella riepilogativa.

RESI gli stessi potranno essere resi e riacreditati a condizione che vengano restituiti in buono stato.

GENERAL NOTE

CANCELLATION OF ORDERS for the authorized cancellation of orders for materials already delivered to our warehouse and for authorized returns of the goods, 15% of the taxable value will be charged, with a minimum fixed contribution towards transport and reselection costs.

PACKAGING

CHARGES

Special packaging will be charged according to the schedule.

RETURNS

The packaging may be returned in its original condition for credit against future orders.

Avvertenze per l'utilizzo | Warnings for use

Nella lavorazione delle lastre ceramiche è doveroso dotarsi di una serie di accorgimenti per ridurre i rischi di infortunio ma anche di inalazione di sostanze potenzialmente pericolose. La silice libera cristallina, inglobata in forma inerte all'interno della lastra, diventa inhalabile con le lavorazioni successive e, in assenza delle dovute precauzioni, può penetrare nell'organismo provocando, negli anni e per alte esposizioni, effetti irreversibili sulla salute. Per maggiori informazioni scansiona il QRcode qui a fianco.

When working with ceramic slabs, a number of precautions should be taken to reduce the risk of accidents and to avoid inhaling potentially hazardous substances. Free crystalline silica, present in ceramic slabs in an inert form, may become airborne and inhalable during subsequent machining processes. Without proper precautions, prolonged and high-level exposure to this respirable crystalline silica may lead to serious and irreversible health issues. For more informations scan the QRcode alongside.

Find out more.



Le caratteristiche di superficie e le tonalità dei prodotti ceramici illustrati in questo catalogo sono da ritenersi puramente indicative. Optical features and color shades of ceramic materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.



Marketing ABK Group
252

MATERIA

Brand of ABK GROUP Industrie Ceramiche s.p.a. - Via del Crociale, 69 - 41042 Fiorano MO (Italy)
T +39 0536 849611

materiaslab.com



MΛ
TER
IΛ

TM

WE
ARE ABK
GROUP