A STORY OF BEAUTY 25

SANT'AGOSTINO

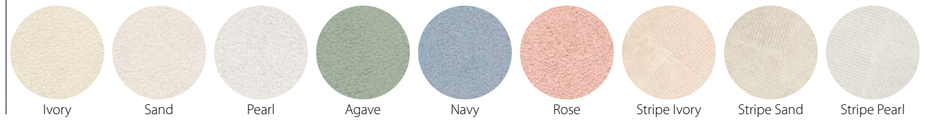
FLEXIBLE ARCHITECTURE by Starck® **58**

EXTRA 120x278 **72**

AKOYA **92**
BARKWOOD **100**
BERGSTONE **106**
BIT **118**
BLENDART **126**
COLORART **132**
DECONCRETE **138**
DIGITALART **148**
DRIPART **156**
DUO **166**
FINEART **178**
FORM **186**
FUN **192**
GLOW **198**
GRACEWOOD **208**
HIGHSTONE **218**
INSIDEART **226**
INSIDEART COLOR **234**
INTARSI **244**
INVICTUS **250**
INVICTUS CROSS **260**
IRO **270**
LOGICO **282**
METASTONE **292**
MYSTIC **302**
NEWDECÒ **312**
NOVART **320**
OXIDART **330**
PARADISO **338**
PATCHWORK **346**
PIXEL **354**
PRIMEWOOD **362**
RICORDI **370**
SABLE **378**
SET **388**
SILKYSTONE **392**
STAR **400**
SUNWOOD **410**
TETRIS **420**
THEMAR **428**
TIMEWOOD **436**
TRUMARMI **442**
UNIONSTONE **450**
UNIONSTONE 2 **460**
VENISTONE **470**
VIA APPIA **480**
VITA **492**
WAYSTONE **502**
WINDSTONE **510**
YORKWOOD **520**

CEMENT . METAL INSPIRED

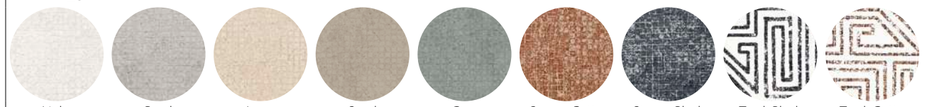
IRO _ **p. 270**



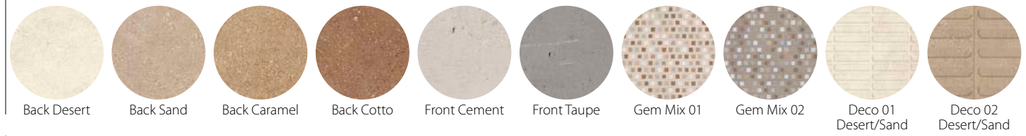
GLOW _ **p. 198**



NOVART _ **p. 320**



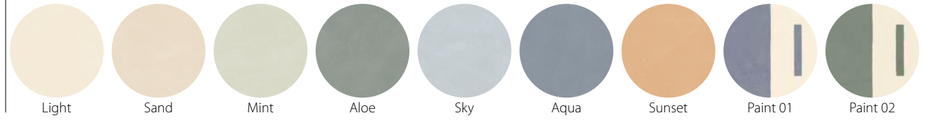
DUO _ **p. 166**



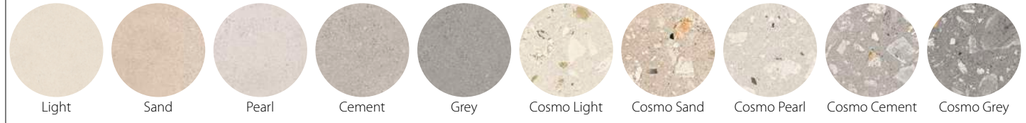
DRIPART _ **p. 156**



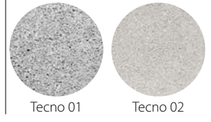
INSIDEART COLOR _ **p. 234**



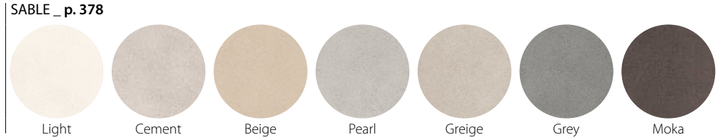
LOGICO _ **p. 282**



LOGICO _ **p. 282**



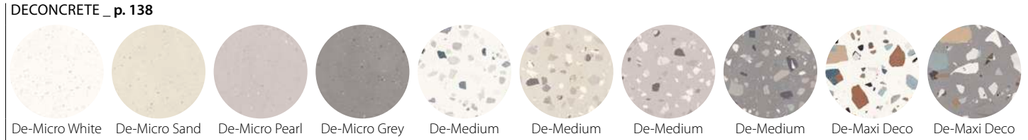
SABLE _ **p. 378**



SABLE _ **p. 378**



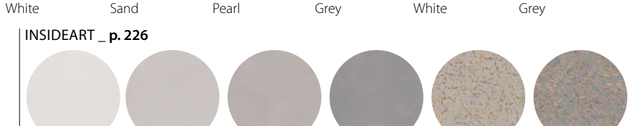
DECONCRETE _ **p. 138**



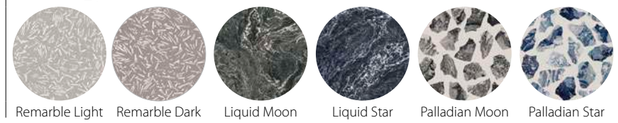
FORM _ **p. 186**



INSIDEART _ **p. 226**



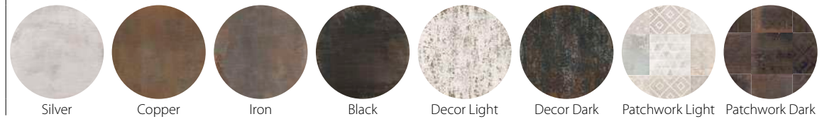
INSIDEART _ **p. 226**



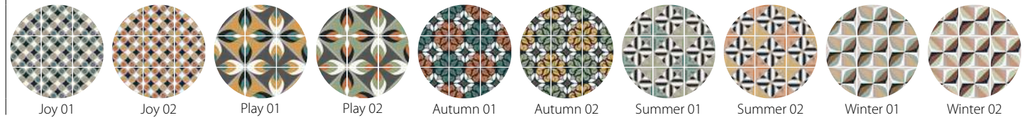
SET _ **p. 388**



OXIDART _ **p. 330**



FUN _ **p. 192**



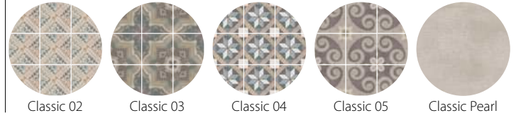
PATCHWORK BLACK&WHITE _ **p. 346**



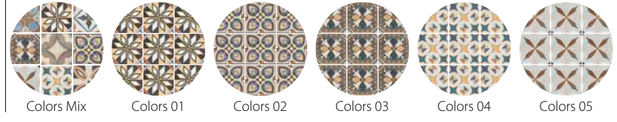
PATCHWORK CLASSIC _ **p. 346**



PATCHWORK CLASSIC _ **p. 346**

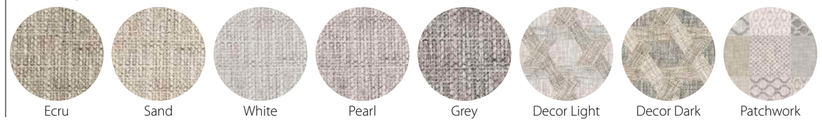


PATCHWORK COLORS _ **p. 346**

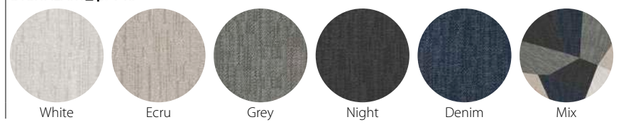


FABRIC INSPIRED

FINEART_ p. 178

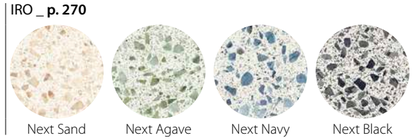


DIGITALART_ p. 148

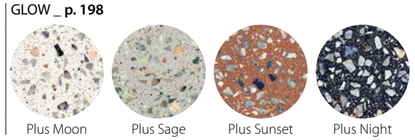


MARBLE . TRAVERTINE INSPIRED

IRO _ p. 270



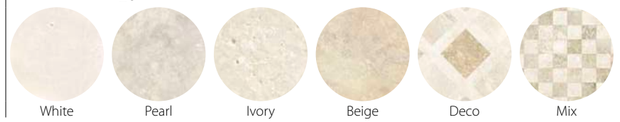
GLOW _ p. 198



INVICTUS _ p. 250



INVICTUS CROSS _ p. 260



MYSTIC _ p. 302



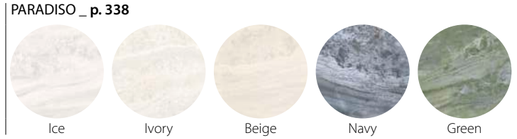
STAR _ p. 400



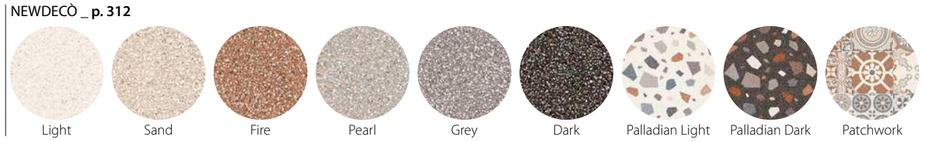
TRUMARMI _ p. 442



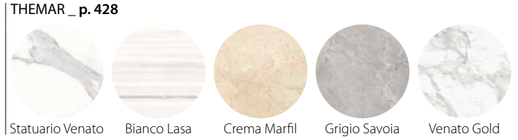
PARADISO _ p. 338



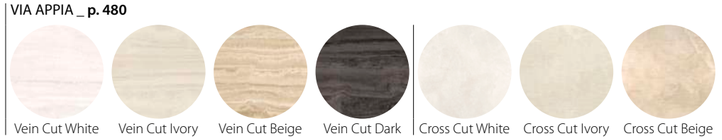
NEWDECÒ _ p. 312



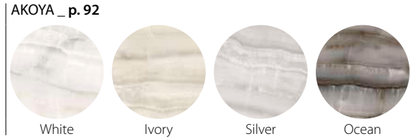
THEMAR _ p. 428



VIA APPIA _ p. 480

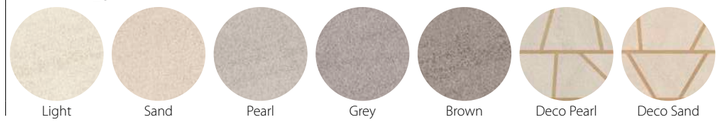


AKOYA _ p. 92

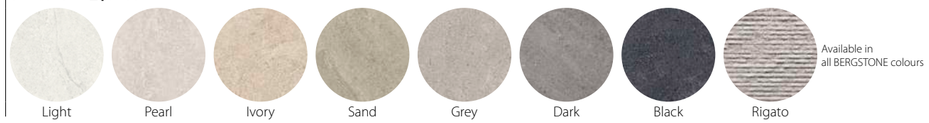


STONE . COTTO INSPIRED

WINDSTONE _ p. 510



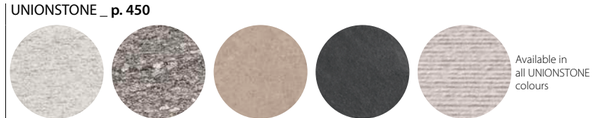
BERGSTONE _ p. 106



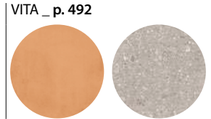
METASTONE _ p. 292



UNIONSTONE _ p. 450



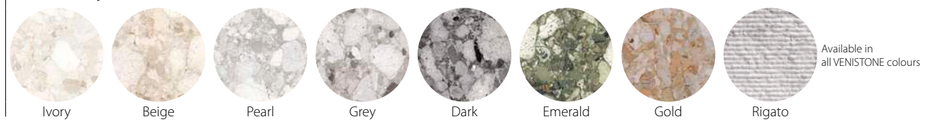
VITA _ p. 492



UNIONSTONE 2 _ p. 460



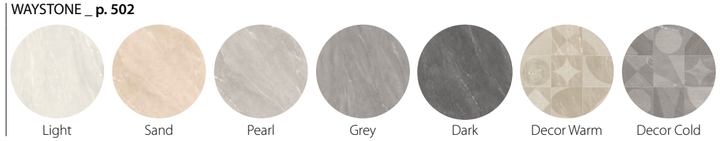
VENISTONE _ p. 470



SILKYSTONE _ p. 392



WAYSTONE _ p. 502



HIGHSTONE _ p. 218



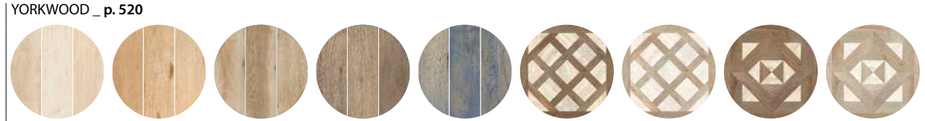
WOOD INSPIRED

GRACEWOOD _ **p. 208**



Honey | Sand | Natural | Walnut | Brown | Deco Natural | Deco Walnut | Mix

YORKWOOD _ **p. 520**



Honey | Natural | Walnut | Brown | Navy | Classic 01 | Classic 02 | Glam 01 | Glam 02

SUNWOOD _ **p. 410**



Light | Almond | Honey | Caramel | Natural | Walnut

RICORDI _ **p. 370**



Classic 01 | Classic 02 | Glam 01 | Glam 02 | Charme 01 | Charme 02

TIMEWOOD _ **p. 436**



White | Grey | Honey | Natural | Brown

INTARSI GLAM _ **p. 244**



Glam Mix | Glam 01 | Glam 02 | Glam 03 | Glam 04 | Glam 05

INTARSI CLASSIC _ **p. 244**



Classic Mix | Classic 01 | Classic 02 | Classic 03 | Classic 04 | Classic 05

INTARSI ELITE _ **p. 244**



Elite Mix | Elite 01 | Elite 02 | Elite 03 | Elite 04 | Elite 05

PRIMEWOOD_ **p. 362**



White | Honey | Natural | Nut | Taupe | Brown | Mix

BARKWOOD _ **p. 100**



White | Ash | Honey | Natural | Cherry | Burnt

COLORART _ **p. 132**



Light | Bone | Desert | Navy | Carbon

BLENDART _ **p. 126**



White | Dark | Grey | Natural | Mix

SET _ **p. 388**



Metrowood

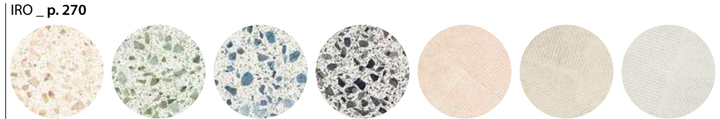
Index by decor
floor tiles

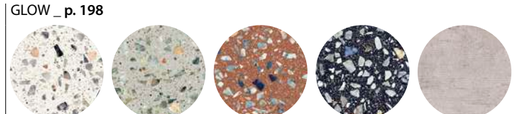
Indice per decoro
Pavimenti

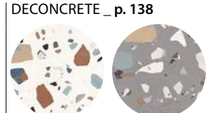
Verzeichnis nach Dekor
Bodenfliesen

Index par décor
Revêtements de sol

Индекс для декоров
Напольной плитки

IRO _ p. 270

Next Sand · Next Agave · Next Navy · Next Black · Stripe Ivory · Stripe Sand · Stripe Pearl

GLOW _ p. 198

Plus Moon · Plus Sage · Plus Sunset · Plus Night · Concrete

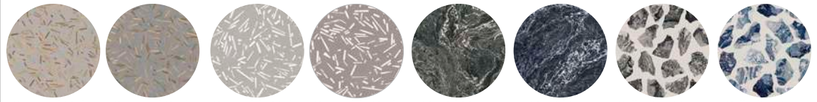
DECONCRETE _ p. 138

De-Maxi Deco White · De-Maxi Deco Grey

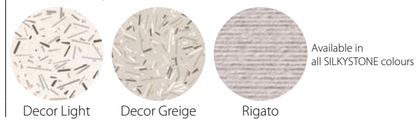
LOGICO _ p. 282

Cosmo Light · Cosmo Sand · Cosmo Pearl · Cosmo Cement · Cosmo Grey

DUO _ p. 166

Gem Mix 01 · Gem Mix 02 · Deco Desert 01 · Deco Desert 02 · Deco Sand 01 · Deco Sand 02

INSIDEART _ p. 226

Rewood Light · Rewood Dark · Remarble Light · Remarble Dark · Liquid Moon · Liquid Star · Palladian Moon · Palladian Star

SILKYSTONE _ p. 392

Decor Light · Decor Greige · Rigato

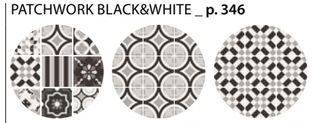
Available in all SILKYSTONE colours

FINEART_ p. 178

Decor Light · Decor Dark · Patchwork

FUN _ p. 192

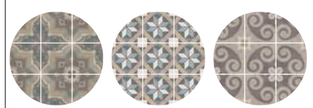
Joy 01 · Joy 02 · Play 01 · Play 02 · Autumn 01 · Autumn 02 · Summer 01 · Summer 02 · Winter 01 · Winter 02

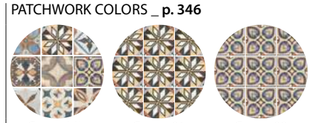
PATCHWORK BLACK&WHITE _ p. 346

Black&White Mix · Black&White 01 · Black&White 02


Black&White 03 · Black&White 04 · Black&White 05

PATCHWORK CLASSIC _ p. 346

Classic Mix · Classic 01 · Classic 02


Classic 03 · Classic 04 · Classic 05

PATCHWORK COLORS _ p. 346

Colors Mix · Colors 01 · Colors 02


Colors 03 · Colors 04 · Colors 05

INVICTUS CROSS _ p. 260

Deco · Mix Cold · Mix Warm

NEWDECÒ _ p. 312

Palladian Light · Palladian Dark · Patchwork

WINDSTONE _ p. 510

Deco Pearl · Deco Sand

SET _ p. 388

Set Gem Pearl

FORM _ p. 186

Maze

DIGITALART_ p. 148

Mix

NOVART _ p. 320

Strong Cotto · Strong Black · Track Black · Track Cotto

BERGSTONE _ p. 106

Rigato

Available in all BERGSTONE colours

METASTONE _ p. 292

Rigato

Available in all METASTONE colours

INVICTUS _ p. 250

Rigato

Available in all INVICTUS colours

UNIONSTONE _ p. 450

Rigato

Available in all UNIONSTONE colours

UNIONSTONE 2 _ p. 460

Rigato

Available in all UNIONSTONE 2 colours

VENISTONE _ p. 470

Rigato

Available in all VENISTONE colours

OXIDART _ p. 330

Decor Light · Decor Dark · Patchwork Light · Patchwork Dark

DRIPART _ p. 156

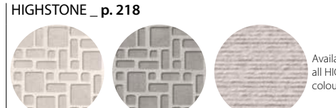
Drip Rose Light · Drip Rose Dark

INSIDEART COLOR _ p. 234

Paint 01 · Paint 02

WAYSTONE _ p. 502

Decor Warm · Decor Cold

HIGHSTONE _ p. 218

Decor Warm · Decor Cold · Rigato

Available in all HIGHSTONE colours

GRACEWOOD _ p. 208

Deco Natural · Deco Walnut · Mix

YORKWOOD _ p. 520

Classic 01 · Classic 02 · Glam 01 · Glam 02

RICORDI _ p. 370

Classic 01 · Classic 02 · Glam 01 · Glam 02 · Charme 01 · Charme 02

INTARSI CLASSIC _ p. 244

Classic Mix · Classic 01 · Classic 02


Classic 03 · Classic 04 · Classic 05

SABLE _ p. 378

Jardin 01 · Jardin 02 · Jardin 03 · Jardin 04 · Antique 01 · Antique 02

SUNWOOD _ p. 410

Jardin 05 · Jardin 06 · Jardin 07 · Jardin 08 · Jardin 09 · Jardin 10

PRIMEWOOD_ p. 362

Mix

SET _ p. 388

Metrowood

INTARSI ELITE _ p. 244

Elite Mix · Elite 01 · Elite 02

Elite 03 · Elite 04 · Elite 05

INTARSI GLAM _ p. 244

Glam Mix · Glam 01 · Glam 02

Glam 03 · Glam 04 · Glam 05

Colourboard
wall tiles

Tavola cromatica
Rivestimenti

Chromatische Tabelle
Wandfliesen

Table chromatique
Revêtements de mur

Цветная доска
Облицовочной плитки

WHITE


White Luc
PIXEL
p. 354

White Luc
TETRIS
p. 420

White Mat
TETRIS
p. 420

Bianco
VITA
p. 492

White Mat
BIT
p. 118

BEIGE


Clay Luc
PIXEL
p. 354


Creme Luc
TETRIS
p. 420


Ecru Mat
TETRIS
p. 420


Block Sand Mat
TETRIS
p. 420


Cream Mat
BIT
p. 118


Sand Mat
BIT
p. 118

DARK GREY


Black Luc
PIXEL
p. 354


Smoke Luc
TETRIS
p. 420


Block Dark Mat
TETRIS
p. 420


Moka Mat
BIT
p. 118

LIGHT GREY


Artic Luc
PIXEL
p. 354


Block Pearl Mat
TETRIS
p. 420


Pietra
VITA
p. 492

COLOURS


Forest Luc
PIXEL
p. 354


Aloe Luc
PIXEL
p. 354


Breeze Luc
PIXEL
p. 354


Rugiada Mat
TETRIS
p. 420


Breeze Luc
TETRIS
p. 420


Sage Luc
TETRIS
p. 420


Muschio Mat
TETRIS
p. 420


Forest Luc
TETRIS
p. 420


Verde
VITA
p. 492


Blue Luc
PIXEL
p. 354


Ocean Luc
PIXEL
p. 354


Artic Luc
TETRIS
p. 420


Ocean Luc
TETRIS
p. 420


Aria Mat
TETRIS
p. 420


Blu Mat
TETRIS
p. 420


Azzurro
VITA
p. 492


Rose Luc
TETRIS
p. 420


Orchid Luc
TETRIS
p. 420


Coral Luc
TETRIS
p. 420


Giallo
VITA
p. 492


Arancione
VITA
p. 492


Cotto
VITA
p. 492

Sienna Luc
PIXEL
p. 354

Sienna Luc
TETRIS
p. 420

Block Cotto Mat
TETRIS
p. 420

Natural Mat
BIT
p. 118

Cotto Mat
BIT
p. 118

Index of sizes

Indice formati

Verzeichnis nach Format

Index formats

Указатель форматов

Porcelain ⧗ 9mm

Gres porcellanato 9mm

Feinsteinzeug 9mm

Grès cérame 9mm

Керамогранит 9mm



90x180 36"x72"

AKOYA	92
INVICTUS	250
MYSTIC	302
PARADISO	338
STAR	400
TRUMARMI	442
VIA APPIA	480
WINDSTONE	510



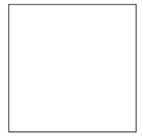
60x180 24"x72"

DRIPART	156
FORM	186
GLOW	198



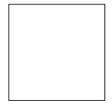
60x120 24"x48"

AKOYA	92
BERGSTONE	106
DIGITALART	148
DRIPART	156
FORM	186
GLOW	198
GRACEWOOD	208
HIGHSTONE	218
INSIDEART	226
INSIDEART COLOR	234
INVICTUS	250
INVICTUS CROSS	260
IRO	270
LOGICO	282
METASTONE	292
MYSTIC	302
NOVART	320
OXIDART	330
PARADISO	338
SABLE	378
SILKYSTONE	392
STAR	400
SUNWOOD	410
THEMAR	428
TRUMARMI	442
UNIONSTONE	450
UNIONSTONE 2	460
VENISTONE	470
VIA APPIA	480
VITA	492
WAYSTONE	502
WINDSTONE	510



120x120 48"x48"

BERGSTONE	106
DECONCRETE	138
DRIPART	156
DUO	166
GLOW	198
HIGHSTONE	218
INSIDEART	226
INSIDEART COLOR	234
INVICTUS CROSS	260
LOGICO	282
NEWDECÒ	312
NOVART	320
OXIDART	330
SABLE	378
SILKYSTONE	392
THEMAR	428
UNIONSTONE	450
UNIONSTONE 2	460
VENISTONE	470
VIA APPIA	480
VITA	492



90x90 36"x36"

BERGSTONE	106
BLENDART	126
DECONCRETE	138
DIGITALART	148
DRIPART	156
DUO	166
FINEART	178
FORM	186
GLOW	198
HIGHSTONE	218
INSIDEART	226
INSIDEART COLOR	234
IRO	270
LOGICO	282
MYSTIC	302
NEWDECÒ	312
NOVART	320
OXIDART	330
PRIMEWOOD	362
RICORDI	370
SABLE	378
SET	388
SILKYSTONE	392
THEMAR	428
UNIONSTONE	450
UNIONSTONE 2	460
VENISTONE	470
YORKWOOD	520



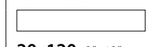
30x180 12"x72"

BARKWOOD	100
GRACEWOOD	208
PRIMEWOOD	362
SUNWOOD	410
TIMEWOOD	436
YORKWOOD	520



30x120 12"x48"

BARKWOOD	100
BLENDART	126
GRACEWOOD	208
PRIMEWOOD	362
SUNWOOD	410
TIMEWOOD	436
YORKWOOD	520



20x120 8"x48"

BARKWOOD	100
GRACEWOOD	208
PRIMEWOOD	362
SUNWOOD	410
TIMEWOOD	436
YORKWOOD	520



15x120 6"x48"

BLENDART	126
COLORART	132



10x120 4"x48"

METASTONE	292



60,4x90,6 24"x36"

WAYSTONE	502



45x90 18"x36"

THEMAR	428



60x60 24"x24"

BERGSTONE	106
BLENDART	126
DECONCRETE	138
DIGITALART	148
DRIPART	156
DUO	166
FINEART	178
FLEXI TECHNIC	58
GLOW	198
HIGHSTONE	218
INSIDEART	226
INSIDEART COLOR	234
INVICTUS CROSS	260
LOGICO	282
METASTONE	292
NEWDECÒ	312
NOVART	320
OXIDART	330
SABLE	378
SILKYSTONE	392
THEMAR	428
UNIONSTONE	450
UNIONSTONE 2	460
VENISTONE	470
VIA APPIA	480
VITA	492
WAYSTONE	502
WINDSTONE	510



30x60 12"x24"

AKOYA	92
BERGSTONE	106
DIGITALART	148
DRIPART	156
FINEART	178
HIGHSTONE	218
INVICTUS	250
INVICTUS CROSS	260
LOGICO	282
METASTONE	292
MYSTIC	302
OXIDART	330
PARADISO	338
SABLE	378
STAR	400
THEMAR	428
TRUMARMI	442
UNIONSTONE	450
UNIONSTONE 2	460
VIA APPIA	480
WAYSTONE	502
WINDSTONE	510



20x60 8"x24"

LOGICO	282



15x60 6"x24"

DIGITALART	148
UNIONSTONE	450



10x60 4"x24"

DIGITALART	148
DUO	166
SUNWOOD	410
UNIONSTONE	450
YORKWOOD	520



5x60 2"x24"

UNIONSTONE	450



45x45 18"x18"

THEMAR	428



10x30 3"x12"

MYSTIC	302



7,3x29,6 3"x12"

AKOYA	92
DRIPART	156
INVICTUS	250
METASTONE	292
THEMAR	428
TRUMARMI	442
VIA APPIA	480



20x20 8"x8"

DUO	166
FINEART	178
FUN	192
INTARSI	244
INSIDEART COLOR	234
OXIDART	330
PATCHWORK	346
VITA	492
WAYSTONE	502



6,5x20 2½"x8"

DUO	166



6,5x30 2½"x12"

IRO	270



5x20 2"x8"

BIT	118
TETRIS	420



15x15 6"x6"

BERGSTONE	106

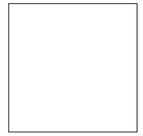


10x10 4"x4"

PIXEL	354

Gres porcellanato Antislip 9mm
Feinsteinzeug Antislip 9mm
Grès cérame Antislip 9mm
Керамогранит Antislip 9mm

Porcelain Antislip ⧗ 9mm



120x120 48"x48"

BERGSTONE	106
DUO	166



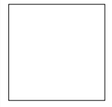
60x120 24"x48"

FORM	186
GLOW	198
INVICTUS	250
INVICTUS CROSS	260
NOVART	320
UNIONSTONE	338
WINDSTONE	510



20x120 8"x48"

GRACEWOOD	208
PRIMEWOOD	362



90x90 36"x36"

INSIDEART	226
LOGICO	282
SILKYSTONE	392
UNIONSTONE 2	460



60x60 24"x24"

BERGSTONE	106
DUO	166
HIGHSTONE	218

Gres porcellanato Antislip 20mm
Feinsteinzeug Antislip 20mm
Grès cérame Antislip 20mm
Керамогранит Antislip 20mm

Porcelain Antislip ⧗ 20mm



90x90 36"x36"

DECONCRETE	138
DUO	166
GLOW	198



60,4x90,6 24"x36"

HIGHSTONE	218
WAYSTONE	502



60x120 24"x48

BERGSTONE	106
FORM	186
LOGICO	282
SABLE	378
UNIONSTONE	338
UNIONSTONE 2	460
VENISTONE	470
WINDSTONE	510



40x120 16"x48"

BLENDART	126

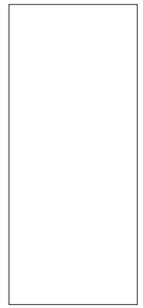


30x120 12"x48"

GRACEWOOD	208

Gres porcellanato 6mm
Feinsteinzeug 6mm
Grès cérame 6mm
Керамогранит 6mm

Porcelain ⧗ 6mm



120x278 48"x109½"

EXTRA	72

Piastrelle in pasta bianca
Weissscherbige Fliesen
Carreaux en pâte blanche
Плитка из белой глины

White body tiles



30x30 12"x12"

FLEXI ARCHITECTURE	58

THE IDENTITY 16



MATERIALS FOR A LIVING WORLD 34



ENVIRONMENT 35
SOCIAL 36
GOVERNANCE 37

THE METHOD 18



SUPERIOR TECHNOLOGY 38



CARVE 3D 40
SAFE PLUS 42
KRYSTAL 44
IN-OUT 46
NAT PLUS 48
DIGITAL PLUS 52

THE ACTION 30



THE PROJECTS 54



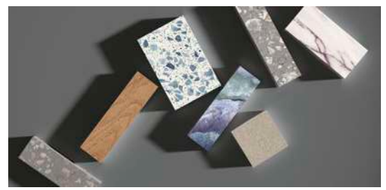
FLEXIBLE ARCHITECTURE 58
by Starck®



EXTRA EXPANDED BEAUTY 72
120x278



THE COLLECTION A - Z 90



Ceramics of Italy

Ceramic. A safe choice 530
La ceramica. Una scelta sicura
Keramik. Eine sichere wahl
La céramique. Un choix sûr
Керамика. Надежный выбор

TECH INFO

Certifications and recognitions 534
Certificazioni e riconoscimenti
Zertifizierungen und Anerkennungen
Certifications et agréments
Сертификатыинаграды

Use and Maintenance 536
Uso e Manutenzione
Nutzung und Wartung
Utilisation et entretien
Использование и обслуживание

As 2.0 Porcelain thickness 20 mm 550
As 2.0 Gres porcellanato spessore 20 mm
As 2.0 FeinsteinzeugStärke 20 mm
As 2.0 Grès cérame épaisseur 20 mm
As 2.0 Керамогранит толщина 20 мм

Special pieces & Decorative elements 556
Pezzi speciali & Elementi decorativi
Spezialteile & Dekorations-elemente
Pièces spéciales & Elements decoratifs
Специального элемента & Декоративные элементы

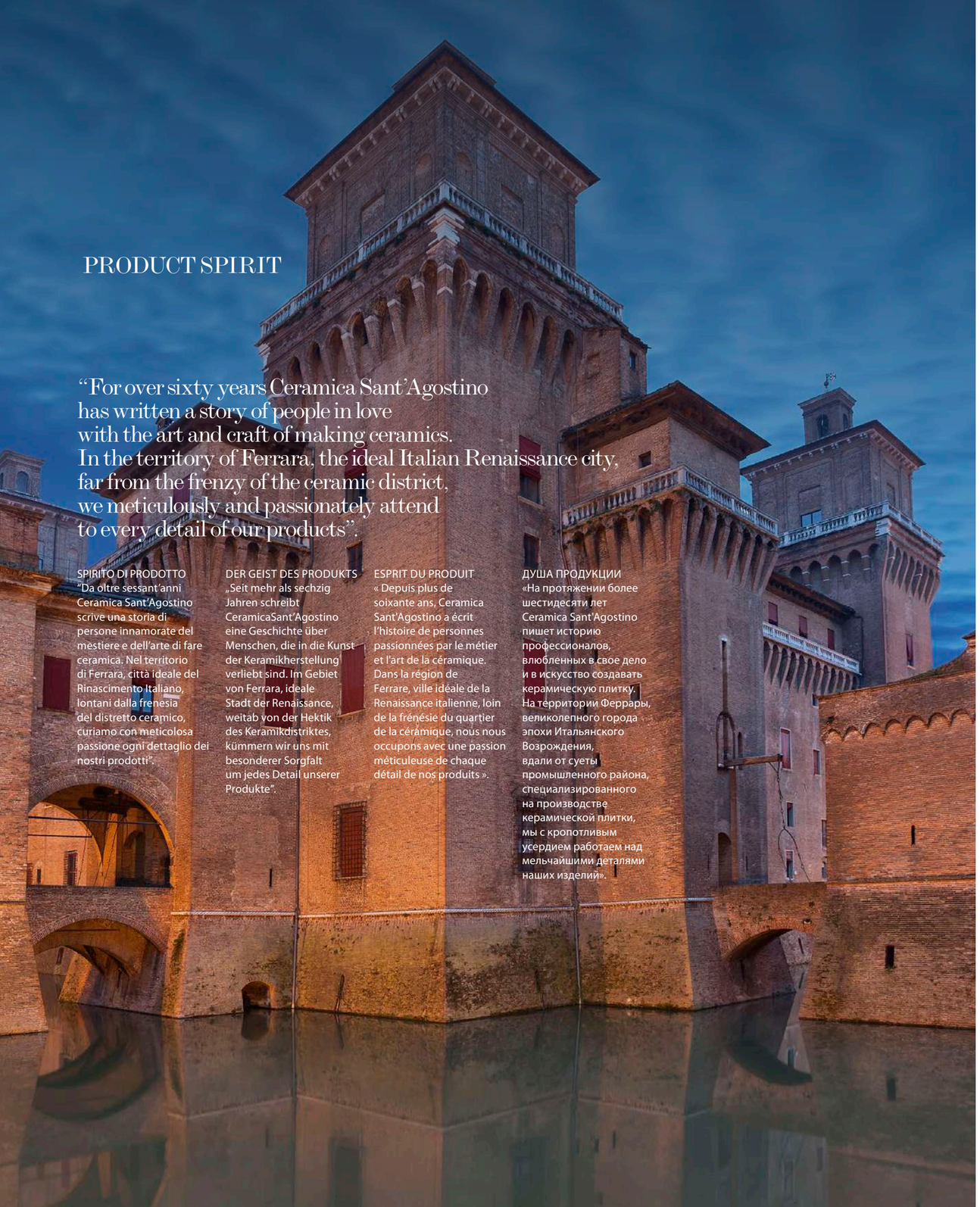
EXTRA 120x278 558
tech info

WASTE MANAGEMENT 564
Gestione rifiuti
Abfallverwaltung
Gestion des déchets
Управление отходами

Technical standards 566
UNI Norme tecniche
UNI Technischen Normen
UNI Normes techniques
UNI Технические стандарты

Symbols 572
Simbologia
Symbole
Symboles
УсловныеобозначениЯ

Anti-Slip Grading 574
Classificazione antiscivolosità
Rutschhemmungsklassifizierung
Classification glissement
Классификация устойчивости к скольжению



PRODUCT SPIRIT

"For over sixty years Ceramica Sant'Agostino has written a story of people in love with the art and craft of making ceramics. In the territory of Ferrara, the ideal Italian Renaissance city, far from the frenzy of the ceramic district, we meticulously and passionately attend to every detail of our products".

SPIRITO DI PRODOTTO
"Da oltre sessant'anni Ceramica Sant'Agostino scrive una storia di persone innamorate del mestiere e dell'arte di fare ceramica. Nel territorio di Ferrara, città ideale del Rinascimento italiano, lontani dalla frenesia del distretto ceramico, curiamo con meticolosa passione ogni dettaglio dei nostri prodotti".

DER GEIST DES PRODUKTS
„Seit mehr als sechzig Jahren schreibt CeramicaSant'Agostino eine Geschichte über Menschen, die in die Kunst der Keramikherstellung verliebt sind. Im Gebiet von Ferrara, ideale Stadt der Renaissance, weitab von der Hektik des Keramikdistriktes, kümmern wir uns mit besonderer Sorgfalt um jedes Detail unserer Produkte".

ESPRIT DU PRODUIT
« Depuis plus de soixante ans, Ceramica Sant'Agostino a écrit l'histoire de personnes passionnées par le métier et l'art de la céramique. Dans la région de Ferrare, ville idéale de la Renaissance italienne, loin de la frénésie du quartier de la céramique, nous nous occupons avec une passion méticuleuse de chaque détail de nos produits ».

ДУША ПРОДУКЦИИ
«На протяжении более шестидесяти лет Ceramica Sant'Agostino пишет историю профессионалов, влюбленных в свое дело и в искусство создавать керамическую плитку. На территории Феррары, великолепного города эпохи Итальянского Возрождения, вдали от суеты промышленного района, специализированного на производстве керамической плитки, мы с кропотливым усердием работаем над мельчайшими деталями наших изделий».

THE IDENTITY

The character and spirit of Ceramica Sant'Agostino is connected to the history, culture and nature of its territory. Ferrara, the capital of the Este Duchy and "ideal city" of the Italian Renaissance, has been, together with its surrounding countryside, a UNESCO World Heritage Site since 1995. It is seen as an historic example of the harmony between man and nature.

Il carattere e lo spirito di Ceramica Sant'Agostino sono legati alla **storia**, alla **cultura** e alla **natura** del proprio territorio. **Ferrara**, capitale del Ducato Estense e "città ideale" del **Rinascimento Italiano**, dal 1995 è patrimonio dell'umanità **UNESCO** assieme al paesaggio circonstante, esempio storico di **armonia fra uomo e natura**.

Der Charakter und der Geist von Ceramica Sant'Agostino sind an die **Geschichte**, an die **Kultur** und an die **Natur** des eigenen Territoriums gebunden. **Ferrara**, Hauptstadt des Herzogtums des Hauses Este und „ideale Stadt" der **italienischen Renaissance**, seit 1995 gehört sie zum Weltkulturerbe der **UNESCO** im Verein mit dem **umliegenden Land, historisches Beispiel für Harmonie**.

Le caractère et l'esprit de Ceramica Sant'Agostino sont liés à **l'histoire**, à la **culture** et à la **nature** de sa région. **Ferrara**, capitale du duché d'Este et «ville idéale» de la **Renaissance italienne**, est devenue depuis 1995 l'un des sites classés au patrimoine mondial de l'**UNESCO** avec le paysage environnant, un exemple historique d'**harmonie entre l'homme et la nature**.

Характер и душа компании Ceramica Sant'Agostino связаны с **историей**, **культурой** и **характером** территории. **Феррара**, столица герцогства д'Эсте и идеальный город эпохи **Итальянского Возрождения**, с 1995 г. включенный в список объектов всемирного наследия **ЮНЕСКО** вместе с окружающим ее пейзажем, является историческим примером **гармонии между человеком и природой**.

Ferrara,
Città del Rinascimento
e il suo Delta del Po

THE ART OF MAKING CERAMICS

"At Ceramica Sant'Agostino we take our work very seriously. Research never stops: with passion and enthusiasm it takes the evolution of living and technological innovations and translates them into original ceramic collections capable of expressing the style and harmony of timeless beauty".

L'ARTE DI FARE CERAMICA
"Noi di Ceramica Sant'Agostino prendiamo molto seriamente il nostro lavoro.
La ricerca non si ferma mai: con passione ed entusiasmo traduce l'evoluzione dell'abitare e le innovazioni tecnologiche in collezioni ceramiche originali, capaci di esprimere lo stile e l'armonia di una bellezza senza tempo".

DIE KUNST DER KERAMIKHERSTELLUNG
„Wir, von der Ceramica Sant'Agostino nehmen unsere Arbeit sehr ernst. Die Suche endet nie: mit Leidenschaft und Begeisterung interpretiert sie die Entwicklung des Wohnstils und die technologische Innovation in originelle Keramikkollektionen, die in der Lage sind, Stil und Harmonie einer zeitlosen Schönheit auszudrucken".

LE MÉTIER ET L'ART DE LA CÉRAMIQUE
« Chez Ceramica Sant'Agostino, nous prenons notre travail très au sérieux. La recherche ne s'arrête jamais : avec passion et enthousiasme, elle traduit l'évolution adaptée aux modèles de vivre et les innovations technologiques dans des collections céramiques originales, capables d'exprimer le style et l'harmonie d'une beauté intemporelle ».

РЕМЕСЛО И ИСКУССТВО СОЗДАВАТЬ КЕРАМИЧЕСКУЮ ПЛИТКУ
«Мы, работники Ceramica Sant'Agostino, относимся к своей работе очень серьезно. Исследования никогда не прекращаются, увлечение своим делом и энтузиазм превращают новейшее видение жилых помещений и технологические инновации в оригинальные коллекции керамической плитки, способные олицетворять собой стиль и гармонию безвременной красоты».

THE METHOD

Our +ART way of working is what makes Ceramica Sant'Agostino products unique. The +ART principle is the essence of Ceramica Sant'Agostino, the concrete mission of the company and the radical identity of its "product-centered" brand.

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**. Il principio **+ART** è l'essenza di Ceramica Sant'Agostino, la sua concreta missione di azienda e la sua radicale identità di marchio "prodotto-centrico".

Das, was die Produkte der Ceramica Sant'Agostino so einzigartig macht, ist unsere Arbeitsmethode **+ART**. Das Prinzip **+ART** ist die Essenz von Ceramica Sant'Agostino, und ihre konkrete Unternehmensmission und ihre radikale Identität einer „Produkt-zentrierten" Marke.

Ce qui rend uniques les produits Ceramica Sant'Agostino, c'est notre système de travail **+ART**. Le principe **+ART** est l'essence même de Ceramica Sant'Agostino, sa mission concrète en tant qu'entreprise et son identité radicale en tant que marque « centrée sur le produit ».

Наш подход к работе **+ART** - вот что делает уникальной продукцию Ceramica Sant'Agostino. Принцип **+ART** - это сердце компании Ceramica Sant'Agostino, миссия и сущность бренда, который ставит на первое место свои изделия.







+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

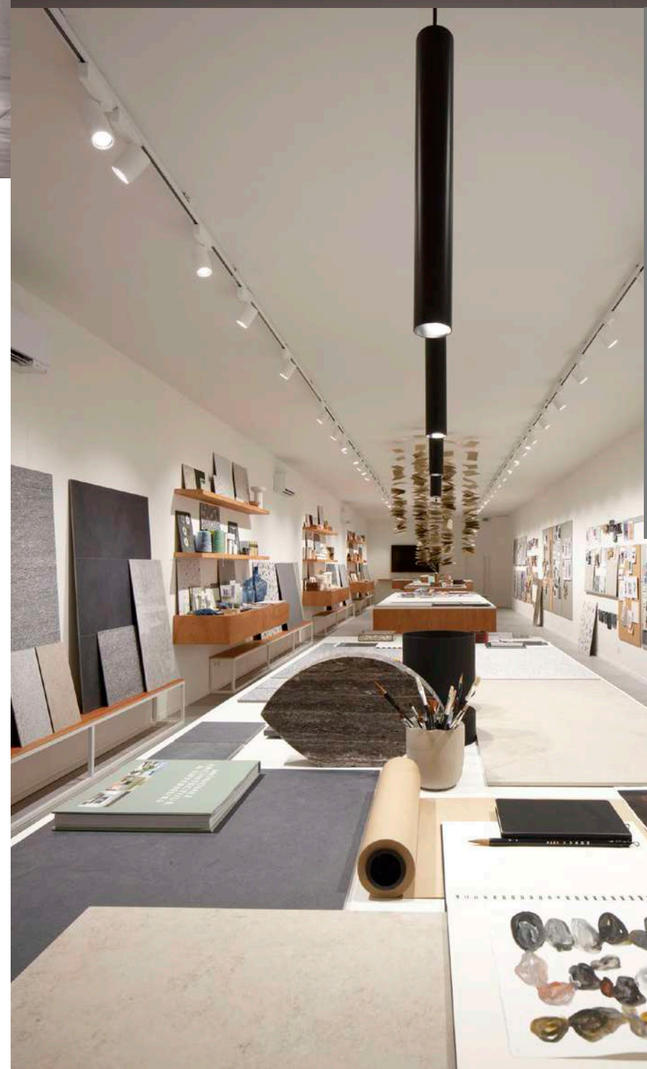
The initials **+ART** sum up the indispensable ingredients to create a Ceramica Sant'Agostino signature product: the **inspiration** and creativity of an **ART**ist + the **ability** and determination of an **ART**tisan + the industrially advanced production with **technologies** and the latest machinery. So as to keep the concept and the message **+ART** credible, the same value of a Ceramica Sant'Agostino product, it's necessary **"to always do things well"**.

La sigla **+ART** sintetizza, infatti, gli ingredienti indispensabili per creare un prodotto a firma Ceramica Sant'Agostino: l'**ispirazione** e la creatività di un **ART**ista + il **saper fare** e la determinazione di un **ART**igiano + la produzione industrialmente avanzata con **tecnologie** e impianti di ultima generazione.
Quindi, perché siano credibili il concetto e il messaggio **+ART**, ossia il **valore** stesso di un prodotto di Ceramica Sant'Agostino, occorre "**fare sempre le cose per bene**".

Das Zeichen **+ART** fasst tatsächlich alle unentbehrlichen Ingredienzen zusammen, die ein Produkt der Marke Ceramica Sant'Agostino ausmacht: l'**Inspiration** und die Kreativität eines **Künstlers** + das **Fähigkeiten** und die Entschlossenheit eines **Handwerkers** + die modernste industrielle Produktion mit **Technologien** und Anlagen der letzten Generation.
Aus diesem Grund, damit das Konzept und die Botschaft **+ART**, das heißt, der **Wert** eines Produktes Ceramica Sant'Agostino glaubhaft bleiben, muss man „**immer sorgfältig arbeiten**".

En effet, l'acronyme **+ART** synthétise les ingrédients essentiels pour créer un produit signé Ceramica Sant'Agostino : l'**inspiration** et la créativité d'un **ART**iste + le **savoir-faire** et la détermination d'un **ART**isan + la production industrielle de pointe avec des **technologies** et des systèmes de nouvelle génération.
Ainsi, pour que le concept et le message **+ART** soient crédibles, c'est-à-dire la **valeur** même d'un produit Ceramica Sant'Agostino, il faut « **toujours faire les choses correctement** ».

Сокращение **+ART** вобрало в себя все ингредиенты, необходимые для создания изделия под маркой Ceramica Sant'Agostino: **вдохновение** и креативность **людей искусства (на итальянском языке ART**e) + **мастерство** и целеустремленность **ремесленника (на итальянском языке ART**igiano) + промышленно передовое производство с использованием **технологий** и оборудования последнего поколения.
Поэтому, чтобы идея и подход **+ART** заслуживали доверия и олицетворяли собой **ценность** продукции Ceramica Sant'Agostino, необходимо «**всегда работать безукоризненно**».

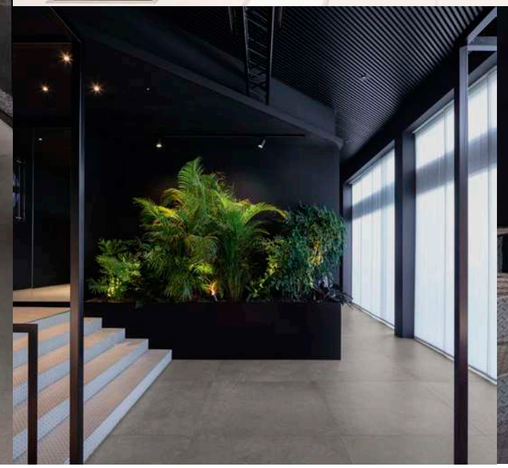


PASSION,
HARD WORK,
CREATIVITY,
EXPERTISE.











Showroom Aziendale

Ceramica Sant'Agostino's new corporate showroom is a highly immersive place, structured in two distinct and complementary areas. At the entrance, the exhibition hall aims to display the most iconic collections, highlighting their various colours and formats.

Il nuovo showroom aziendale di Ceramica Sant'Agostino è un luogo altamente immersivo, strutturato in due aree distinte e complementari. All'ingresso la sala mostra finalizzata all'esposizione delle **collezioni più iconiche mettendone in rilievo la declinazione in colori e formati.**

Der neue Ausstellungsraum von Ceramica Sant'Agostino ist ein Ort, der in zwei unterschiedliche, sich ergänzende Bereiche unterteilt ist. In der Eingangshalle werden die **ikonischsten Kollektionen ausgestellt , wobei ihr Niedergang in Farben und Formaten hervorgehoben wird.**

Le nouveau showroom d'entreprise de Ceramica Sant'Agostino est un lieu hautement immersif, structuré en deux zones distinctes et complémentaires. À l'entrée, la salle d'exposition vise à présenter les **collections les plus emblématiques, en soulignant leur déclinaison en couleurs et en formats.**

Новый корпоративный выставочный зал Ceramica Sant'Agostino - это место с высокой степенью погружения, состоящее из двух различных и взаимодополняющих зон. При входе в выставочный зал демонстрируются **наиболее знаковые коллекции, подчеркивая их разнообразие по цветам и форматам.**

HOME SPACE

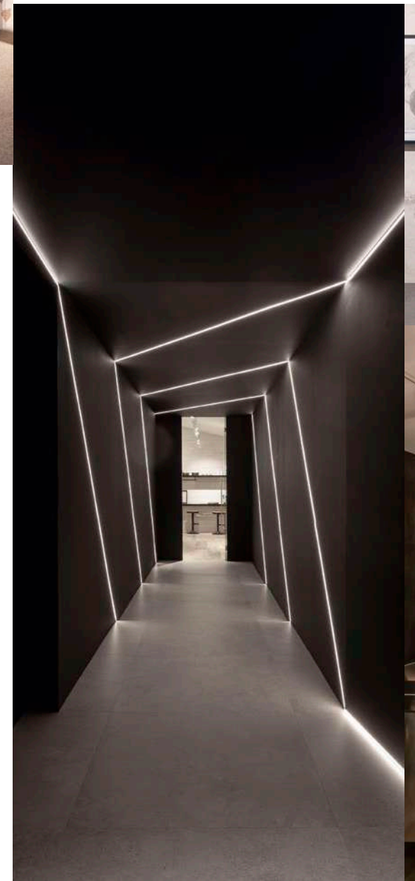
A bright corridor leads to the HOME SPACE area. This new exhibition concept recreates a real home space where the combination of materials and claddings in different styles furnish the various rooms on display. HOME SPACE is intended to inspire imagining the products in the contexts they are created for.

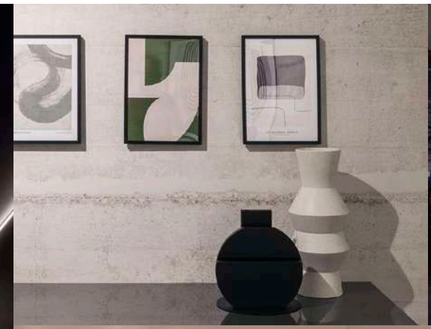
Tramite un corridoio luminoso si raggiunge l'area HOME SPACE. Questo nuovo concept espositivo ricrea uno spazio casa reale in cui l'abbinamento di materiali e rivestimenti in stili diversi arredano i vari ambienti proposti. **HOME SPACE vuole essere d'ispirazione per favorire l'immaginazione dei prodotti nei contesti per cui vengono creati.**

Ein heller Korridor führt zum HOME SPACE-Bereich. Mit diesem neuen Ausstellungskonzept wird ein echter Wohnraum nachgebildet, in dem die Kombination von Materialien und Verkleidungen in mehreren Stilen die verschiedenen angebotenen Räume einrichtet. **HOME SPACE soll die Vorstellungskraft von Produkten in den Kontexten anregen, für die sie geschaffen wurden.**

Un couloir lumineux mène à l'espace HOME SPACE. Ce nouveau concept d'exposition recrée un véritable espace domestique dans lequel la combinaison de matériaux et de revêtements de styles différents meublent les différents environnements proposés. **HOME SPACE se veut une source d'inspiration pour encourager l'imagination des produits dans les contextes pour lesquels ils sont créés.**

Светлый коридор ведет в зону HOME SPACE. Новая концепция выставки воссоздает реальное домашнее пространство, в котором сочетание материалов и покрытий в различных стилях оформляет различные комнаты. **HOME SPACE призван вдохновить воображение на использование продуктов в тех контекстах, для которых они созданы.**



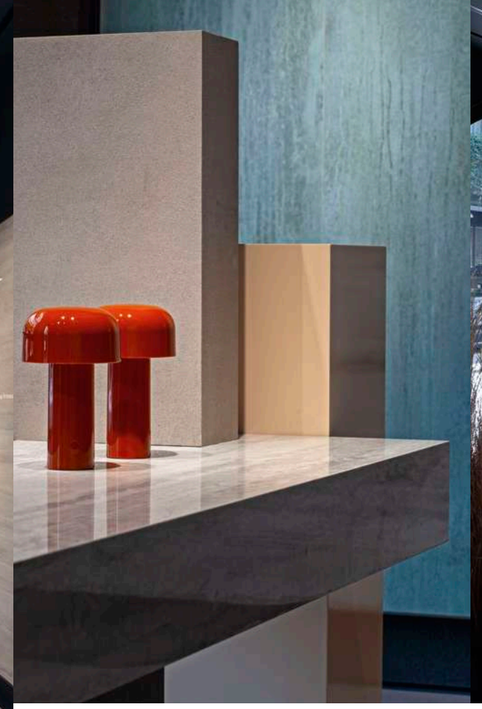








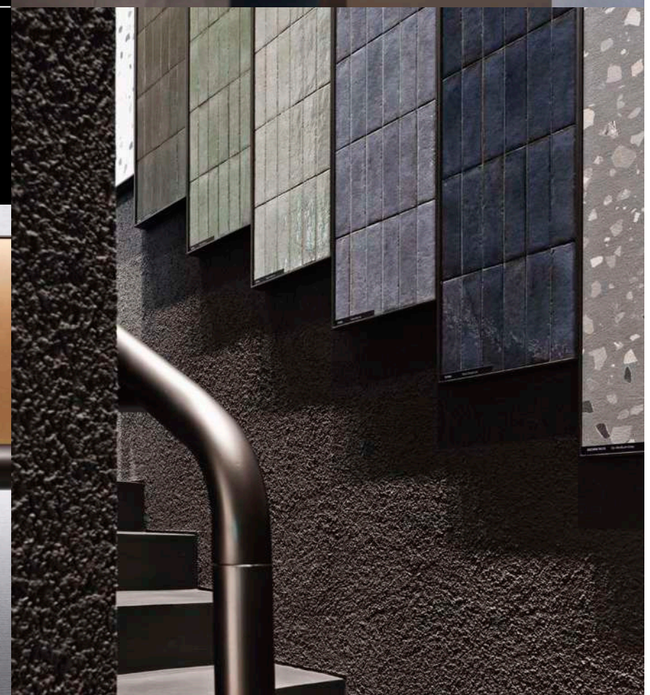






Milano
Living
Surfaces





Showroom Milano

Milano Living Surfaces

Corso Garibaldi 95
Milano, ITALY

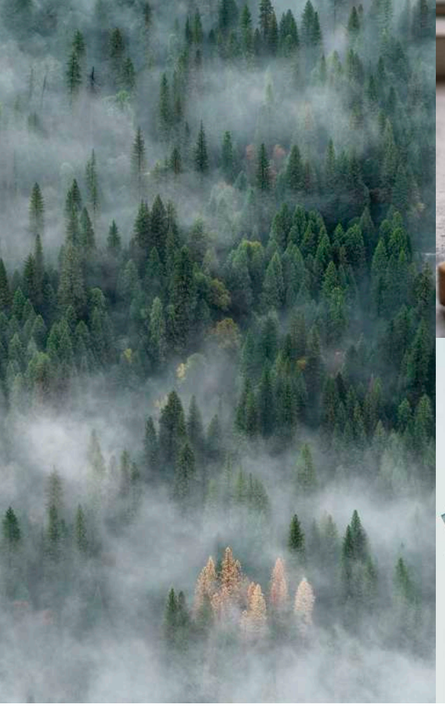
In the heart of Milan, in the Brera Design District, Ceramica Sant'Agostino's new showroom in Corso Garibaldi is an evocative place, where the most recent and iconic collections stand out thanks to large wall panels and "totems", in the centre of the exhibition space, that act as three-dimensional mood boards. The lower floor houses the materioteca, the "materials gallery", a more operational area designed to explore samples and create combinations.
Designer of the project, the Milan-based Calvi Brambilla firm.

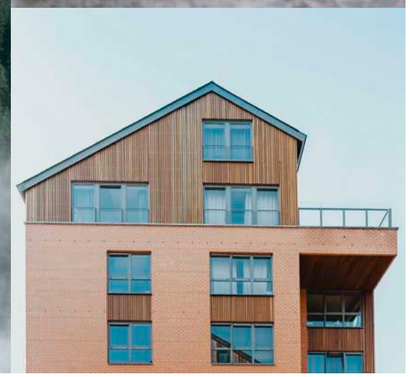
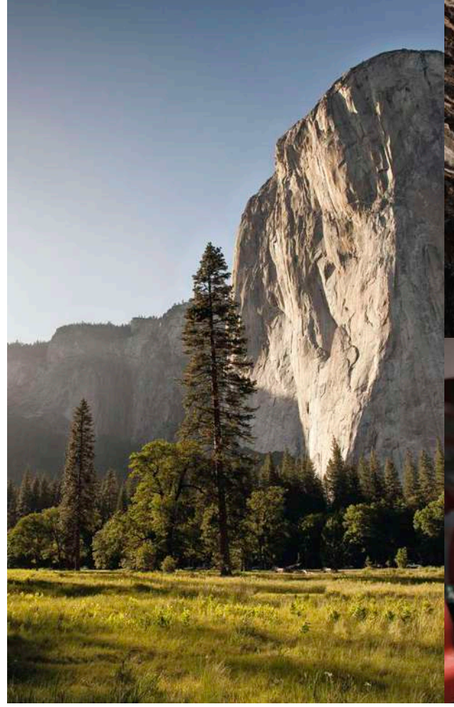
Nel cuore di Milano, nel Brera Design District, il nuovo showroom di Ceramica Sant'Agostino in Corso Garibaldi è un luogo suggestivo, in cui le più recenti e iconiche collezioni spiccano grazie a grandi pannelli a parete e a **"totem"**, al centro dello spazio espositivo, che fungono da mood board tridimensionali. Il piano inferiore ospita la **materioteca**, un'area più operativa pensata per esplorare i campioni e creare abbinamenti.
Designer del progetto, lo studio milanese Calvi Brambilla.

Der neue Showroom von Ceramica Sant'Agostino im Herzen von Mailand, im Designviertel Brera, ist ein stimmungsvoller Ort, an dem die neuesten und ikonischen Kollektionen dank großer Wandpaneele und **„Totems"** im Zentrum des Ausstellungsraums, die als dreidimensionale Moodboards fungieren, hervorstechen. Im unteren Stockwerk befindet sich die **Materioteca**, ein eher operativer Bereich, in dem Proben untersucht und Kombinationen erstellt werden können.
Designer des Projekts ist das Mailänder Studio Calvi Brambilla.

Au cœur de Milan, dans le Brera Design District, le nouveau showroom de Ceramica Sant'Agostino sur le Corso Garibaldi est un lieu évocateur «totems», au centre de l'espace d'exposition, qui agissent comme des tableaux d'ambiance tridimensionnels. L'étage inférieur abrite la **matériauthèque**, un espace plus opérationnel conçu pour explorer les échantillons et créer des combinaisons.
Le projet a été conçu par le studio Calvi Brambilla, basé à Milan.

Новый выставочный зал Ceramica Sant'Agostino на Корсо Гарибальди, расположенный в самом сердце Милана, в районе дизайна Брера, - это вызывающее место, где самые последние и знаковые коллекции выделяются благодаря большим настенным панелям и **"тотемам"** в центре выставочного пространства, которые действуют как трехмерные поверхности настроения. На нижнем этаже расположена **библиотека материалов** - более оперативная зона, предназначенная для изучения образцов и создания сочетаний.
Дизайнер проекта - миланская студия Calvi Brambilla.









1 Inspiration

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The ARTistic creativity and intuition transform them into a material for architecture.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ARTistico** che la trasformano in una materia per l'architettura.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **Künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ARTistique** qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.

2 Making

To create the material you need the skill of an ARTisan, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

Per costruire il la materia, occorre il saper fare di un **ARTigiano**, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ARTisan**, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

3 Assortment

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a solution kit for architecture, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come **un kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue un **kit de solutions pour l'architectur**e, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой **коллекции в виде комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.

Balance and style of a timeless beauty.

For this reason we follow with close attention the world of architecture and interior design, the trends that not only concern ceramic surfaces and colours, but these inspirations are **interpreted** and **transformed** into original ceramic collections that last through the years expressing **the balance and style** of a timeless beauty. Taking all our collections together, a real and unique "**Sant'Agostino Style**" is recognizable. In the great variety of proposals, the common theme is good taste and a sense of beauty.

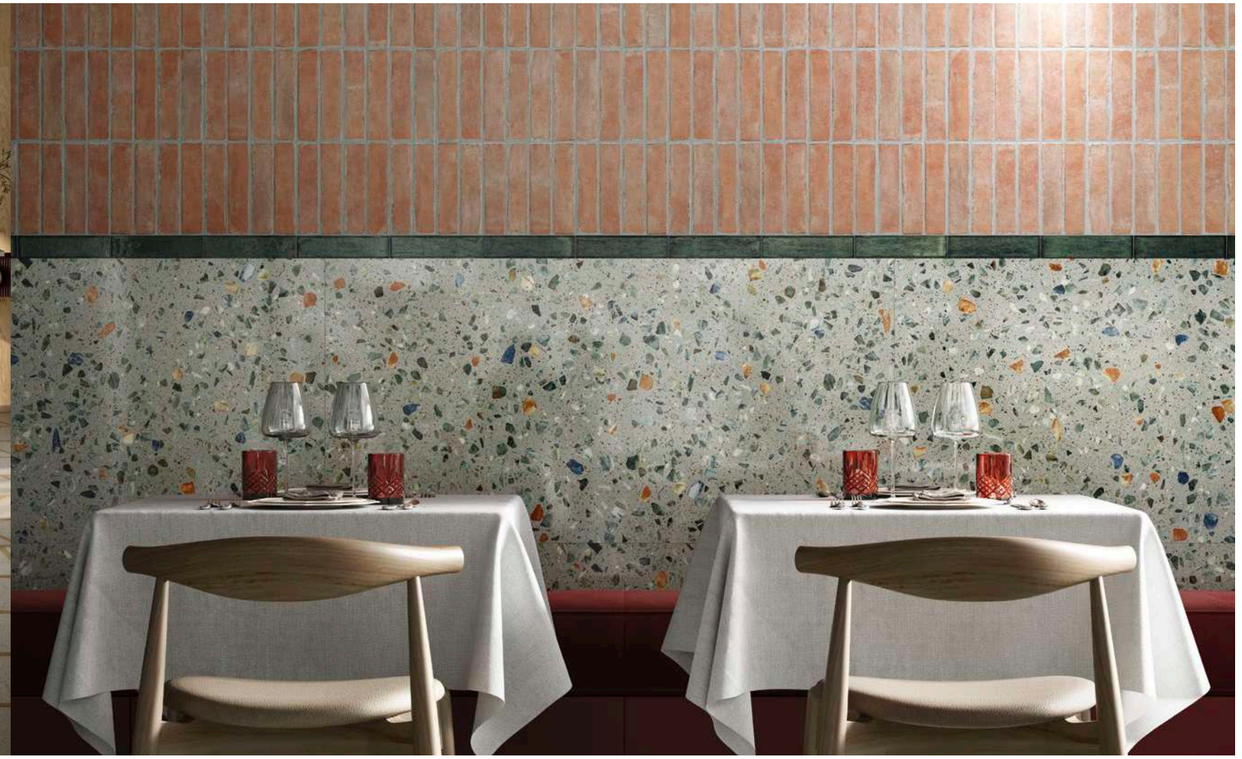
Per questo seguiamo con attenzione il mondo dell'architettura e dell'interior design, i trend non solo ceramici dei colori e delle superfici, ma queste ispirazioni sono **interpretate** e trasformate in **collezioni ceramiche originali**, che devono durare negli anni esprimendo **l'equilibrio e lo stile** di una bellezza senza tempo. Nell'insieme delle nostre collezioni è riconoscibile un vero e proprio "**Stile Sant'Agostino**". Nella grande varietà di proposte, il fil rouge è il buon gusto e il senso del bello.

Aus diesem Grund verfolgen wir aufmerksam die Szene der Architektur und der Innenarchitektur und die Trends, nicht nur im Hinblick auf Keramik der Farben und Oberflächen; diese Inspirationen werden **interpretiert** und in **originelle Keramikkollektionen** umgesetzt, die dauerhaften Bestand haben sollen, indem sie **das Gleichgewicht und den Stil** einer zeitlosen Schönheit ausdrücken.
In der Gesamtheit unserer Kollektionen kann man einen typischen „**Sant'Agostino Stil**" erkennen. Durch die große Produktpalette zieht sich ein roter Faden von gutem Geschmack und Schönheitssinn.

C'est pourquoi nous suivons attentivement le monde de l'architecture et du design d'intérieur, non seulement les tendances céramiques des couleurs et des surfaces, mais ces inspirations sont **interprétées** et transformées en **collections céramiques originales**, qui doivent durer au fil des ans et exprimer **l'équilibre et style** d'une beauté intemporelle. Un véritable « **Style Sant'Agostino** » est reconnaissable dans toutes nos collections. Dans la grande variété de propositions, le dénominateur commun est le bon goût et le sens de la beauté.

Поэтому мы внимательно следим за новыми тенденциям в мире архитектуры и дизайна интерьера, а также в области цвета и текстуры поверхностей не только керамических изделий. Эти наблюдения **интерпретируются** и превращаются в **оригинальные коллекции керамических покрытий**, которые должны служить очень долго, олицетворяя собой **равновесие и стиль** безвременной красоты.
В целом, наши коллекции отличаются по настоящему неповторимым собственным «**Стилем Sant'Agostino**». Множество предлагаемых решений объединены хорошим вкусом и чувством красоты.







OUR PRODUCTION SYSTEM: EVER INCREASING QUALITY

Thanks to important investments, the new machinery, perfectly integrated in an industrial process of the latest generation, allows a further improvement in production capacity, the technical characteristics and aesthetic materials and the quality of service.

Grazie a importanti investimenti, i nuovi impianti, perfettamente integrati in un processo industriale di ultima generazione, permettono di migliorare ulteriormente la capacità produttiva, le caratteristiche tecniche ed estetiche dei materiali e la qualità del servizio.

Dank umfangreicher Investitionen, ermöglichen neue Anlagen, die perfekt in einen modernsten Industrieprozess eingegliedert sind, eine weitere Verbesserung der Produktionskapazität, die technischen und ästhetischen Merkmale der Materialien und die Qualität der Dienstleitungen.

Grâce à des investissements importants, les nouvelles installations, parfaitement intégrées dans un processus industriel de nouvelle génération, permettent d'améliorer encore la capacité de production, les caractéristiques techniques et esthétiques des matériaux et la qualité du service.

Благодаря крупным инвестициям, новое оборудование, идеально интегрированное в производственную систему последнего поколения, позволяет дополнительно улучшить производительность, технические и эстетические характеристики материалов и качество обслуживания.

THE ACTION

The complete and state-of-the-art **internal management of all the phases of production** allow the research labs- which are also developed internally by a team of architects and engineers- to **make tiles that bring together beauty and technological perfection.** From material structure to the digital decoration until each surface finish and final work, creativity has new borders.

La completa e avanzatissima **gestione interna di tutte le fasi di produzione** permette ai laboratori di ricerca - anch'essi sviluppati tutti internamente da un team di architetti e ingegneri - di **costruire piastrelle che uniscono bellezza e perfezione tecnologica.** Dalla struttura materica alla decorazione digitale, fino ad ogni finitura di superficie e lavorazione finale, la creatività ha nuovi confini.

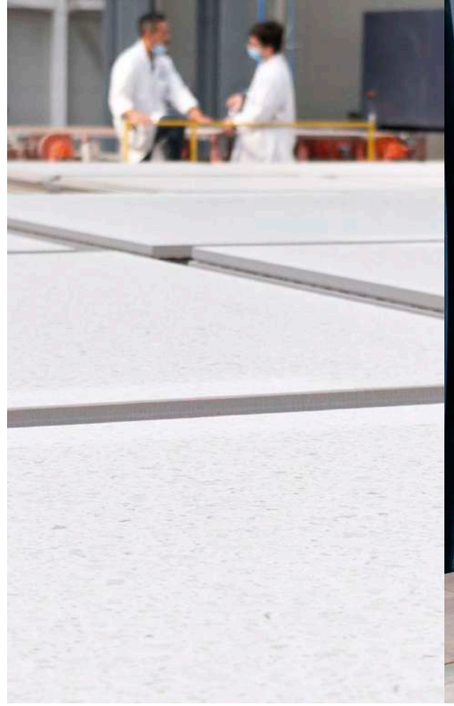
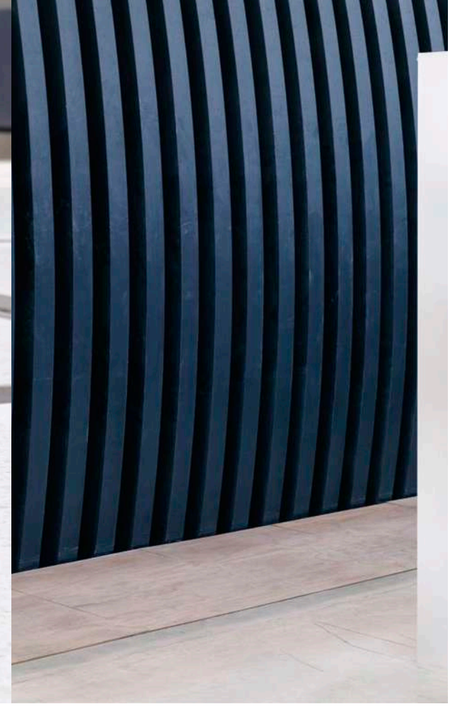
Die komplette und modernste **innere Organisation aller Produktionsphasen** ermöglicht den Forschungslaboren - die auch alle von einem Team von Architekten und Ingenieuren entwickelt wurden - **Kacheln herzustellen, die Schönheit und technische Perfektion miteinander vereinen.** Von der Materialstruktur über die digitale Dekoration, bis hin zur perfekten Ausarbeitung der Oberfläche und abschließenden Feinschliff, bewegt sich die Kreativität in neuen Grenzen.

La gestion interne complète et très avancée de **toutes les phases de production** permet aux laboratoires de recherche - tous développés en interne par une équipe d'architectes et d'ingénieurs - de **fabriquer des carreaux alliant beauté et perfection technologique.** De la structure de la matière à la décoration numérique, jusqu'à la finition de surface et le traitement final, la créativité a de nouvelles frontières.

Комплексное и передовое внутреннее **управление всеми производственными стадиями** позволяет исследовательским лабораториям (разработанным в рамках предприятия командой архитекторов и инженеров) **создавать плитку, объединяющую в себе красоту и технологическую безупречность.** От структуры материала до цифрового декорирования, отделки поверхности и конечной обработки - креативность расширяет границы всех рабочих стадий.

100% MADE IN ITALY






Service & Reliability

The substantial increase in the **production capacity and flexibility**, together with the reconstructed **automatized vertical warehouse**, **improve the logistical** service in terms of **timing** and precision in the deliveries, sensibly reducing the possibility of errors or delays in the deliveries.

L'aumento sostanziale della **capacità e flessibilità produttiva**, unitamente al ricostruito **magazzino verticale automatizzato**, **migliorano il servizio** logistico in termini di **tempestività** e nella precisione nelle consegne, riducendo sensibilmente la possibilità di errori e ritardi nelle consegne.

Die erhebliche Aufstockung der **Produktionskapazität und Flexibilität**, außer einer neu errichteten **automatisch-vertikalisierten Lagerhalle**, **verbessern den** Logistikservice, was **Pünktlichkeit** und Genauigkeit bei den Lieferungen anbetrifft, wobei die Fehlerquote und Verspätungen deutlich reduziert werden.

L'augmentation substantielle de la **capacité et de la flexibilité de production**, ainsi que **l'entrepôt vertical automatisé** reconstruit, **améliorent le service** logistique en termes de **rapidité** et de précision des livraisons, en réduisant considérablement les risques d'erreurs et de retards dans les livraisons.

Существенное увеличение **производственной мощности** вместе с восстановленным **автоматизированным вертикальным складом в значительной степени улучшают** логистическое обслуживание **с точки зрения быстроты и** точности поставок, в сочетании со значительным уменьшением вероятности ошибок и задержек доставки груза.

Quality & Value

Our ceramics are entirely **thought**, **planned** and **built** inside our headquarters in **Sant'Agostino**, adopting the best technology and know-how made in Italy.
Our company is strongly committed to the respect of the environment, in offering fair conditions to workers and in making safe, ecological and long-lasting products.

Le nostre ceramiche sono interamente **pensate, progettate e fabbricate** all'interno della nostra sede in **Sant'Agostino**, adottando la migliore tecnologia e il migliore know-how made in Italy. La nostra azienda è fortemente determinata nel rispetto dell'ambiente, nell'offrire le giuste condizioni ai lavoratori e nel realizzare prodotti sicuri, ecologici e di lunga durata.

Unsere Keramiken werden ausschließlich in unserer Betriebsstätte in Sant'Agostino **konzipiert**, **entworfen** und **hergestellt**, wobei die beste Technologie und das beste Know-how angewandt werden. Unser Unternehmen engagiert sich stark für die Umwelt, wobei den Mitarbeitern gerechte Arbeitsbedingungen geboten werden, um sichere, ökologische und langlebige Produkte herzustellen.

Nos céramiques sont entièrement **pensées**, **conçues** et **fabriquées** au sein de notre siège **à Sant'Agostino**, en adoptant la meilleure technologie et le meilleur savoir-faire made in Italy. Notre entreprise est fortement déterminée à respecter l'environnement, à offrir de bonnes conditions aux travailleurs et à créer des produits sûrs, écologiques et durables.

Наши керамические покрытия полностью **продуманы**, **разработаны** и **изготовлены** на нашем предприятии **Sant'Agostino** с применением новейших технологий и уникального производственного опыта под маркой made in Italy. Наша компания прилагает максимум усилий в охрану окружающей среды, обеспечение справедливых рабочих условий своему персоналу и создание безопасной экологически чистой продукции с длительным сроком службы.

MATERIALS
FOR A LIVING
WORLD

Innovation, research, function and an ever more concrete commitment to the environment are the beacons that guide Ceramica Sant'Agostino in the creation, design and manufacture of its products. Consistent with its values, the company has decided to embark on a structured path in the field of Sustainability, arising from its desire to integrate its corporate approach with ESG (Environment, Social and Governance) issues, which increasingly affect the daily lives of companies and people. This path was established in 2022 with the publication of the company's first Sustainability Report.

Innovazione, ricerca, funzionalità e un impegno sempre più concreto verso l'ambiente sono le direzioni che guidano Ceramica Sant'Agostino nella creazione, progettazione e realizzazione dei prodotti. In coerenza con i suoi valori, l'azienda ha deciso di intraprendere un percorso strutturato nell'ambito della Sostenibilità, sorto dalla volontà di integrare il suo approccio di impresa con i **temi ESG** (Environment, Social e Governance) che sempre più riguardano la quotidianità di aziende e persone. **Questo percorso si è concretizzato nel 2022 con la pubblicazione del primo Bilancio di Sostenibilità dell'azienda.**

Innovation, Forschung, Funktionalität und ein immer konkreteres Engagement für die Umwelt sind die Richtungen, die Ceramica Sant'Agostino bei der Kreation, dem Design und der Realisierung seiner Produkte leiten. Im Einklang mit seinen Werten hat das Unternehmen beschlossen, einen strukturierten Pfad für dir Nachhaltigkeit einzuschlagen, der sich aus dem Wunsch ergibt, seinen unternehmerischen Ansatz mit **ESG-Themen** (Environment, Social e Governance) zu verknüpfen , die das tägliche Leben von Unternehmen und Menschen zunehmend beeinflussen. **Dieser Pfad wurde im Jahr 2022 mit der Veröffentlichung des ersten Nachhaltigkeitsberichts des Unternehmens beschritten.**

L'innovation, la recherche, la fonctionnalité et un engagement toujours plus concret en faveur de l'environnement sont les directions qui guident Ceramica Sant'Agostino dans la création, la conception et la réalisation des produits. Conformément à ses valeurs, l'entreprise a décidé de s'engager dans une voie structurée dans le domaine du développement durable, en raison de sa volonté d'intégrer dans son approche d'entreprise les **questions ESG** (Environnement, Social et Gouvernance), qui affectent de plus en plus la vie quotidienne des entreprises et des personnes. **Cette voie s'est concrétisée en 2022 avec la publication du premier rapport de développement durable de l'entreprise.**

Инновации, исследования, функциональность и все более конкретные действия по охране окружающей среды - вот те направления, которыми руководствуется Ceramica Sant'Agostino при создании, проектировании и реализации своей продукции. В соответствии со своими ценностями компания решила встать на структурированный путь в области устойчивого развития, обусловленный стремлением интегрировать свой корпоративный подход с **вопросами ESG** (экологичность, социальная ответственность и корпоративное управление), которые все больше влияют на повседневную жизнь компаний и людей. **Этот путь был реализован в 2022 году с публикацией первого отчета об устойчивом развитии компании.**





Environment

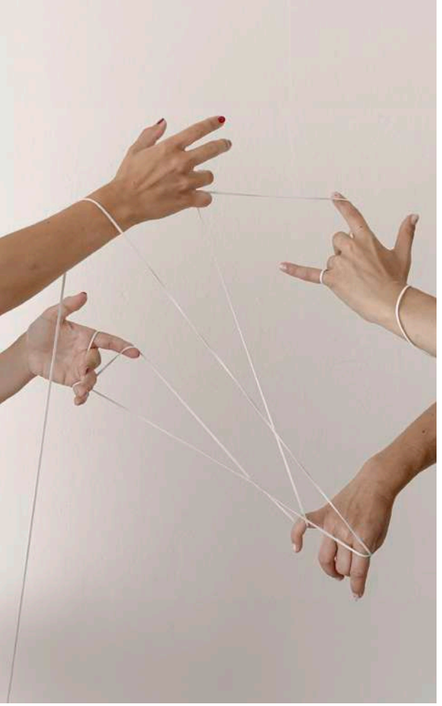
Ceramica Sant'Agostino's ongoing commitment to the environment began over 15 years ago with the development of the ECOQUALITY programme. A complex system of action, covering the entire organisation and in continuous development, to co-ordinate all efforts aimed at obtaining products of the highest quality, in total compliance with the strictest European and international regulations for the protection of the environment, people and consumers.

L'impegno costante di Ceramica Sant'Agostino nei confronti dell'ambiente ha avuto inizio oltre 15 anni fa con la messa a punto del programma ECOQUALITY. Un complesso sistema di azione, riguardante l'intera organizzazione ed in continuo sviluppo, per coordinare tutti gli sforzi rivolti ad ottenere prodotti di altissima qualità, nel totale rispetto delle più rigide normative europee ed internazionali di tutela dell'ambiente, delle persone, dei consumatori.

Das kontinuierliche Engagement von Ceramica Sant'Agostino für die Umwelt begann vor über 15 Jahren mit der Entwicklung des Programms ECOQUALITY. ECOQUALITY ist ein komplexes, die gesamte Organisation umfassendes und in ständiger Entwicklung befindliches Aktionssystem, um alle Initiativen des Unternehmens für den Erhalt hochwertiger Produkte zu koordinieren, die den strengsten europäischen und internationalen Vorschriften zum Schutz der Umwelt, der Menschen und der Verbraucher entsprechen.

L'engagement constant de Ceramica Sant'Agostino en faveur de l'environnement a commencé il y a plus de 15 ans avec le développement du programme ECOQUALITY. Un système d'action complexe, concernant l'ensemble de l'organisation et en développement continu, pour coordonner tous les efforts visant à obtenir des produits de la plus haute qualité, dans le respect total des réglementations européennes et internationales les plus strictes en matière de protection de l'environnement, des personnes et des consommateurs.

Постоянная забота компании Ceramica Sant'Agostino об окружающей среде началась более 15 лет назад с разработки программы ECOQUALITY. Комплексная система действий, охватывающая всю организацию и находящаяся в постоянном развитии, для координации всех усилий, направленных на получение продукции высочайшего качества в полном соответствии с самыми строгими европейскими и международными нормами по защите окружающей среды, людей и потребителей.





Governance

Among the values and traits that distinguish Ceramica Sant'Agostino, the Family Company approach is certainly one of the most decisive on the choices and actions pursued. This family business approach ensures consistency with the company's values and history, more streamlined decision-making processes for new initiatives and industrial and commercial development projects.

Tra i valori e i tratti che contraddistinguono Ceramica Sant'Agostino, sicuramente l'approccio di Family Company è uno tra i più determinanti sulle scelte e sulle azioni perseguite. Quest'impostazione di impresa familiare garantisce la coerenza con i valori e la storia aziendale, maggiore snellezza nei processi decisionali per nuove iniziative e progetti di sviluppo industriale e commerciale.

Unter den Werten und Merkmalen, die Ceramica Sant'Agostino auszeichnen, ist der Ansatz als Familienunternehmen sicherlich einer der ausschlaggebendsten für die getroffenen Entscheidungen und Maßnahmen. Dieser Ansatz als Familienunternehmen gewährleistet die Kohärenz mit den Werten und der Geschichte des Unternehmens sowie einen strafferen Entscheidungsprozess für neue Initiativen und industrielle und kommerzielle Entwicklungsprojekte.

Parmi les valeurs et les caractéristiques qui distinguent Ceramica Sant'Agostino, l'approche de l'entreprise familiale est certainement l'une des plus décisives pour les choix et les actions poursuivis. Cette approche d'entreprise familiale garantit une cohérence avec les valeurs et l'histoire de l'entreprise, des processus de décision plus rationalisés pour les nouvelles initiatives et les projets de développement industriel et commercial.

Среди ценностей и черт, отличающих Ceramica Sant'Agostino, подход семейной компании, безусловно, является одним из наиболее определяющих для выбора и действий. Такой подход к семейному бизнесу обеспечивает соответствие ценностям и истории компании, более рациональный процесс принятия решений по новым инициативам и проектам промышленного и коммерческого развития.

Social

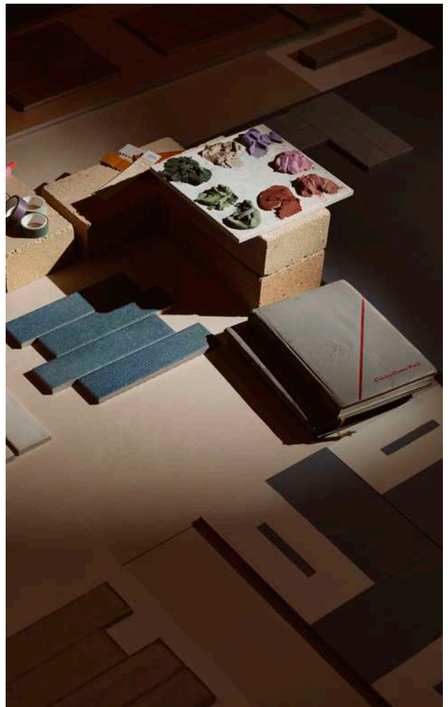
Sustainability at the company level is inseparable from its social dimension, represented by the attention paid to those who dedicate their passion and expertise to the company's activities, but also by its relations with the outside world. In this regard, Ceramica Sant'Agostino has supported various organisations over the years in projects aimed at the world of education, social volunteering and health.

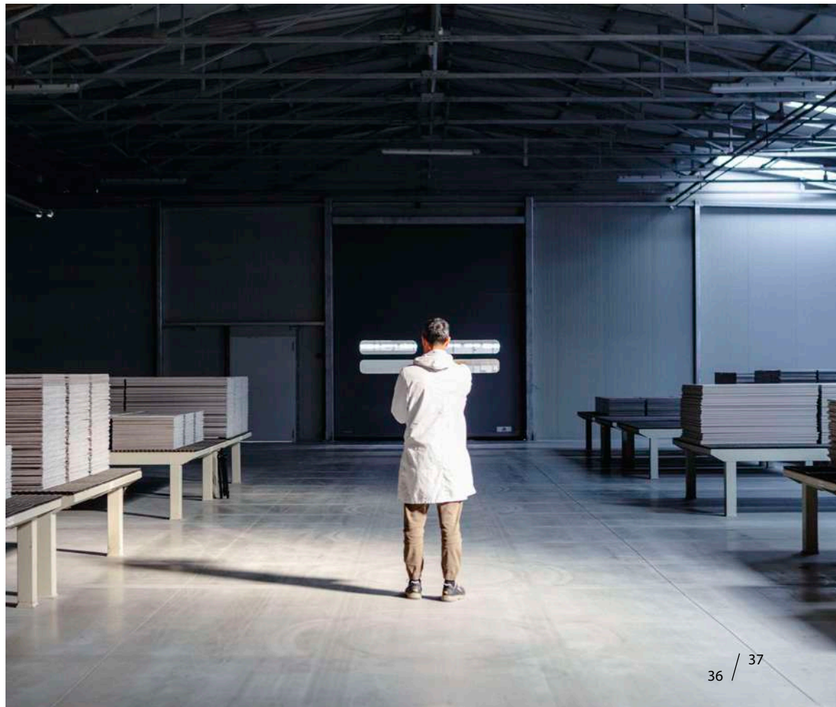
La sostenibilità a livello di impresa è imprescindibile dalla sua dimensione sociale, rappresentata dall'attenzione verso coloro che dedicano la propria passione e competenza alle attività aziendali, ma anche dai rapporti con l'esterno. A tal proposito, Ceramica Sant'Agostino ha sostenuto negli anni diversi enti in progetti rivolti al mondo della formazione, del volontariato sociale e della sanità.

Die Nachhaltigkeit auf Unternehmensebene ist untrennbar mit ihrer sozialen Dimension verbunden, die sich in der Aufmerksamkeit für diejenigen ausdrückt, die ihre Leidenschaft und ihr Know-how in die Aktivitäten des Unternehmens einbringen, aber auch in den Beziehungen zur Außenwelt. In diesem Zusammenhang hat Ceramica Sant'Agostino im Laufe der Jahre verschiedene Organisationen bei Projekten in den Bereichen Bildung, soziale Freiwilligenarbeit und Gesundheit unterstützt.

La durabilité au niveau de l'entreprise est indissociable de sa dimension sociale, représentée par l'attention portée à ceux qui consacrent leur passion et leur compétence aux activités de l'entreprise, mais aussi par ses relations avec le monde extérieur. À cet égard, Ceramica Sant'Agostino a soutenu au fil des ans diverses organisations dans le cadre de projets destinés au monde de l'éducation, du bénévolat social et de la santé.

Устойчивость на уровне компании неотделима от ее социальной составляющей, представленной вниманием к тем, кто посвящает свою увлечённость и знания деятельности компании, а также ее отношениями с внешним миром. В связи с этим Ceramica Sant'Agostino на протяжении многих лет поддерживает различные организации в проектах, направленных на мир образования, социального волонтерства и здравоохранения.







The development of cutting-edge technological solutions, always in balance between quality, innovation and aesthetics, is the key element that drives our process of continuous evolution.
The Superior Technology program emphasizes the results of this important work made of advanced research, latest generation technologies, attention to sustainability, to respond to any need of the designer and end user always providing the best solutions for every need.

Lo sviluppo di soluzioni tecnologiche d'avanguardia, sempre in equilibrio tra qualità, innovazione ed estetica, è l'elemento chiave che guida il nostro processo di evoluzione continua.
Il programma Superior Technology pone l'accento sui risultati di questo importante lavoro fatto di ricerca avanzata, tecnologie di ultima generazione, attenzione alla sostenibilità, per rispondere a qualsiasi necessità del progettista e dell'utente finale fornendo sempre le migliori soluzioni per ogni tipo di esigenza.

Die Entwicklung hochmoderner technologischer Lösungen, die stets ein Gleichgewicht zwischen Qualität, Innovation und Ästhetik herstellen, ist das Schlüsselelement unseres kontinuierlichen Entwicklungsprozesses.
Das Programm Superior Technology unterstreicht die Ergebnisse dieser wichtigen Arbeit, die sich aus fortschrittlicher Forschung, Technologien der neuesten Generation und der Beachtung der Nachhaltigkeit zusammensetzt, um auf alle Bedürfnisse der Planer und der Endverbraucher einzugehen und stets die besten Lösungen für jede Art von Anforderung zu bieten.

Le développement de solutions technologiques avant-gardiste, toujours dans l'équilibre entre qualité, innovation et esthétique, celui ci c'est l'élément clé qui conduit notre procédé vers une continuelle évolution. Le programme Superior Technologie met l'accent sur les résultats de cet important travail de recherche, technologies de la dernière génération, attention à la durabilité, pour répondre à n'importe quelle nécessité du professionnel et du consommateur, en lui mettant à disposition toujours les meilleures solutions pour tout besoin.

Разработка передовых технологических решений при оптимальном балансе качества, инноваций и эстетики является ключевым элементом, определяющим непрерывный процесс нашего развития.
Программа Superior Technology подчеркивает результаты значительной работы, основанной на передовых исследованиях, новейших технологиях и экоустойчивом развитии.
Наша цель - удовлетворить потребности как дизайнеров, так и конечных пользователей, предлагая лучшие решения для любых потребностей.

Carve3D
Technology

GREATER THREE-DIMENSIONALITY BOTH TO THE EYE AND TO THE TOUCH.

Maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.
Größere Dreidimensionalität dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch.
Plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.
Большая трехмерность изделия как визуально, так и на ощупь.

SANT'AGOSTINO

Improved aesthetics and three-dimensional effect

Estetica migliorata ed effetto tridimensionale

Verbesserte Ästhetik und dreidimensionale Wirkung

Amélioration de l'esthétique et de l'effet tridimensionnel

Улучшенная эстетика и трехмерный эффект

A more realistic product due to the combination of graphics and surface dynamism

Prodotto maggiormente realistico per la combinazione di grafica e dinamismo della superficie

Realistischeres Produkt durch die Kombination von Grafik und Oberflächendynamik

Produit plus réaliste grâce à la combinaison du graphisme et du dynamisme de la surface

Более реалистичный продукт за счет сочетания графики и динамичности поверхности

Possibility of an infinite number of surface movements

Possibilità di avere un numero infinito di movimenti superficiali

Möglichkeit einer unendlichen Anzahl von Oberflächenbewegungen

Possibilité d'un nombre infini de mouvements de surface

Возможность бесконечного числа движений поверхности

Appealing to the touch while maintaining high functional performance

Piacevolezza al tatto mantenendo elevate le prestazioni funzionali

Angenehme Haptik bei gleichzeitig hoher funktionaler Leistung

Agréable au toucher tout en conservant des performances fonctionnelles élevées

Приятные на ощупь, сохраняющие высокие функциональные характеристики

The Superior Technology program is enriched with a new technology. Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

Il programma Superior Technology si arricchisce di una nuova tecnologia. La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservanti ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Das Programm Superior Technology wird durch eine neue Technologie bereichert. Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

Le programme Superior Technology s'enrichit d'une nouvelle technologie. La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Программа Superior Technology обогащена новой технологией. Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонущих эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

Three-dimensionality
of the graphic and material aspect



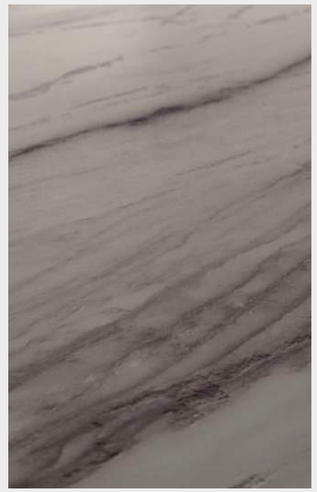
Tridimensionalità
per l'aspetto grafico e materico

Dreidimensionalität
für das grafische und materielle Aussehen

Tridimensionnalité
pour l'aspect graphique et matériel

Трехмерность
для графического и материального аспекта

Dynamism
infinite number of combinations



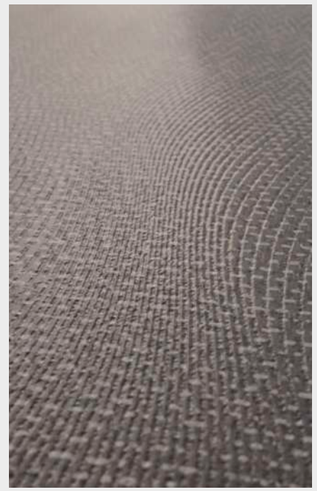
Dinamismo
numero infinito di combinazioni

Dynamik
unendliche Anzahl von Kombinationen

Dynamisme
nombre infini de combinaisons

Динамизм
бесконечное число комбинаций

Appeal
surface pleasant to the touch



Piacevolezza
superficie gradevole al tatto

Angenehmheit
angenehm anzufühlende Oberfläche

Aspect agréable
surface agréable au toucher

Ощущение
поверхность приятная на ощупь



Safe Plus
Antiviral & Antibacterial

ANTIBACTERIAL AND ANTIVIRAL TECHNOLOGY FOR HEALTHIER AND MORE PROTECTED ENVIRONMENTS.

Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.

Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.

Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.

Антибактериальные и антивирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

SANT'AGOSTINO

A new goal that rewards the efforts and investments that Ceramica Sant'Agostino, for over fifteen years, has dedicated to the development of methodologies that meet increasingly higher safety and sustainability criteria.
With the Ecoquality project, launched in 2006, the company has developed a complex action program that has involved all its process and product systems.
With the development of Safe Plus technology, the Ecoquality project further extends its field of action, focusing on the well-being and safety of the people who, every day, all over the world, believe in our commitment and choose our collections.

Un nuovo traguardo che premia gli sforzi e gli investimenti che Ceramica Sant'Agostino, da oltre quindici anni, dedica allo sviluppo di metodologie che rispondano a criteri sempre più elevati di sicurezza e sostenibilità. Con il progetto Ecoquality, avviato nel 2006, l'azienda ha messo a punto un complesso programma d'azione che ha interessato tutti i suoi sistemi di processo e di prodotto. Con lo sviluppo della tecnologia Safe Plus il progetto Ecoquality estende ulteriormente il proprio campo d'azione ponendo al centro il benessere e la sicurezza delle persone che ogni giorno, in ogni parte del mondo, credono nel nostro impegno e scelgono le nostre collezioni.

Ein neues Ziel, das die Anstrengungen und Investitionen belohnt, die Ceramica Sant'Agostino seit mehr als fünfzehn Jahren unternimmt, um Verfahren zu entwickeln, die immer höhere Sicherheits- und Nachhaltigkeitskriterien erfüllen. Mit dem 2006 gestarteten Projekt Ecoquality hat das Unternehmen ein komplexes Aktionsprogramm entwickelt, das alle seine Prozess- und Produktsysteme umfasst.
Mit der Entwicklung der Safe Plus-Technologie erweitert das Ecoquality-Projekt seinen Geltungsbereich, indem es sich auf das Wohlbefinden und die Sicherheit der Menschen konzentriert, die an unser Engagement glauben und sich jeden Tag für unsere Kollektionen entscheiden, und zwar überall auf der Welt.

Une nouvelle étape qui récompense les efforts et les investissements que Ceramica Sant'Agostino, depuis plus de quinze ans, consacre au développement de méthodologies répondant à des critères de sécurité et de durabilité de plus en plus élevés. Avec le projet Ecoquality, lancé en 2006, l'entreprise a mis au point un programme d'action complexe qui a concerné tous ses systèmes de processus et du produit.
Avec le développement de la technologie Safe Plus, le projet Ecoquality étend encore son champ d'action en se concentrant sur le bien-être et la sécurité des personnes qui chaque jour, dans le monde entier, croient en notre engagement et choisissent nos collections.

Новое достижение, полученное благодаря усилиям и инвестициям компании Ceramica Sant'Agostino, которая более пятнадцати лет занимается разработкой методологий, отвечающих все более высоким критериям безопасности и устойчивости. В рамках запущенного в 2006 году проекта Ecoquality компания разработала комплексную программу действий, которая затронула все ее системы производства и продукции. С развитием технологии Safe Plus проект Ecoquality еще больше расширяет сферу своей деятельности, уделяя особое внимание благополучию и безопасности людей, которые каждый день в любой точке мира доверяют нашей компании и выбирают наши коллекции.



Krystal Technology

SPECIAL POLISHING FOR A CRYSTAL-CLEAR, HARD SURFACE.

Levigatura speciale per una superficie durissima e brillante come il cristallo.
Spezieller Schliff für eine Oberfläche, die besonders hart ist und wie Kristall glänzt.
Un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal.
Специальная шлифовка обеспечивает твердую, кристально чистую поверхность.

SANT'AGOSTINO

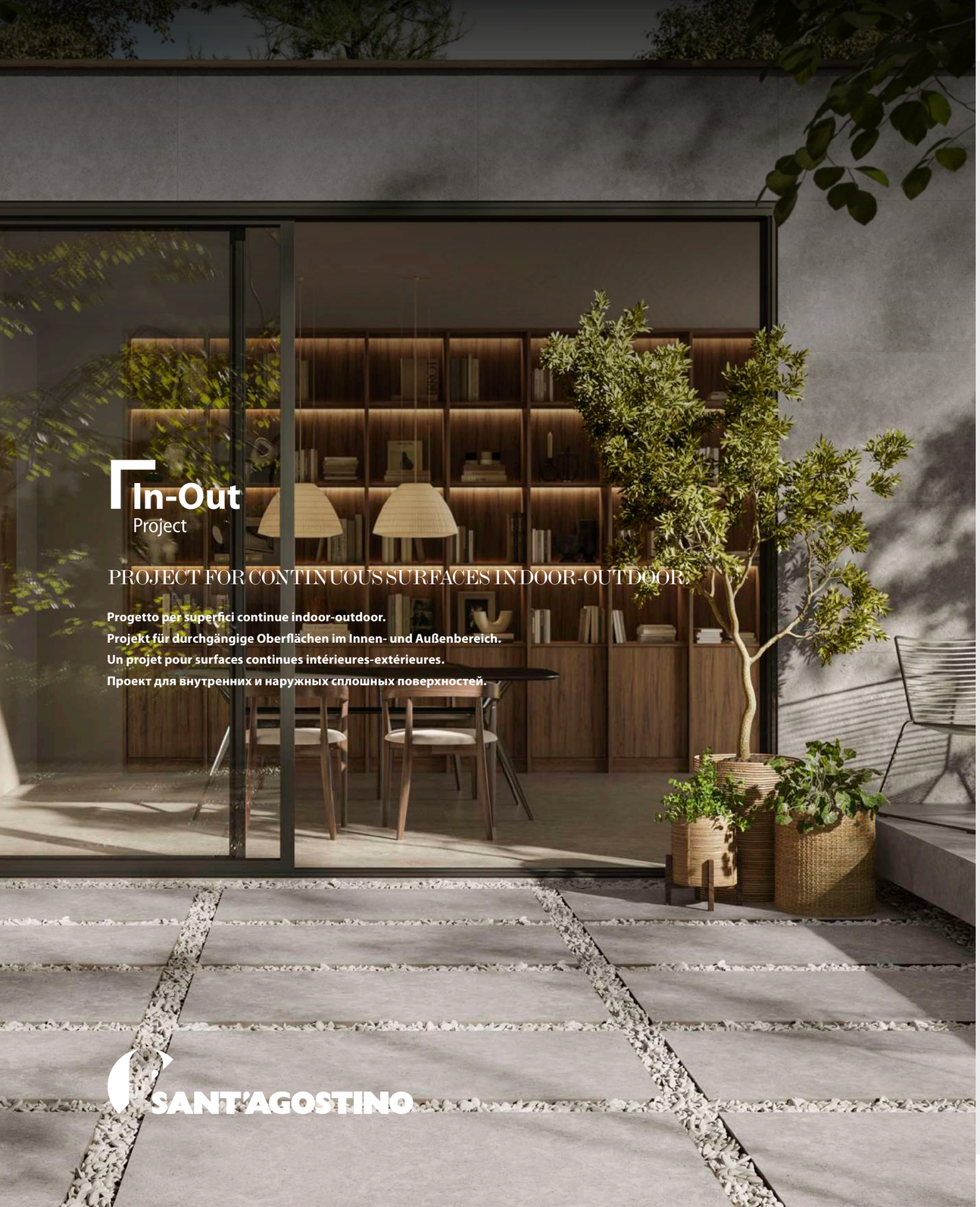
The term KRYSTAL identifies an entirely new concept of a tile developed by the Ceramica Sant'Agostino research centre to obtain superior quality honing, both technically and aesthetically. As opposed to traditional honing, which consists in subjecting a normal tile with a natural surface to honing by abrasion, with KRYSTAL technology honing is performed on a specially designed tile. Before firing in the furnace, a thick layer of high-quality glass grits is applied, which, after a special honing technique, create an extremely hard, stain- and acid-resistant surface as shiny as crystal.

Il termine KRYSTAL identifica una piastrella di nuovissima concezione messa a punto dal centro ricerche Ceramica Sant'Agostino per ottenere una levigatura qualitativamente superiore, sia sotto il profilo tecnico che estetico. A differenza della levigatura tradizionale, che consiste nel sottoporre una normale piastrella con superficie naturale ad una lavorazione di lucidatura mediante abrasione, con la tecnologia KRYSTAL la levigatura viene effettuata su una speciale piastrella appositamente progettata. Prima della cottura in forno, viene applicato uno spesso strato di graniglie in vetro di altissima qualità che, dopo una particolare tecnica di levigatura, formano una superficie durissima, resistente alle macchie e agli acidi, brillante come il cristallo.

Der Begriff KRYSTAL bezeichnet eine Fliese, die vom Forschungszentrum Ceramica Sant'Agostino entwickelt wurde, um eine technisch und ästhetisch hochwertige Politur zu erzielen. Im Gegensatz zum herkömmlichen Polieren, bei dem eine normale Fliese mit natürlicher Oberfläche durch Abschleifen poliert wird, erfolgt das Polieren bei der KRYSTAL-Technologie auf einer speziell entwickelten Fliese. Vor dem Brennen wird eine dicke Schicht hochwertigster Glasperlen aufgetragen, die nach einer speziellen Poliertechnik eine extrem harte, flecken- und säurebeständige Oberfläche bilden, die wie Kristall glänzt.

Le terme KRYSTAL identifie un carreau de toute nouvelle conception mis au point par le centre de recherche Ceramica Sant'Agostino afin d'obtenir un polissage de qualité supérieure, tant d'un point de vue technique qu'esthétique. Contrairement au polissage traditionnel, qui consiste à soumettre un carreau normal avec une surface naturelle à un processus de lustrage par abrasion, avec la technologie KRYSTAL le polissage est effectué sur un carreau spécial spécialement conçu. Avant la cuisson au four, une épaisse couche de grenailles de verre d'excellente qualité est appliquée qui, après une technique de polissage particulière, forme une surface très dure, résistante aux taches et aux acides, aussi brillante que du cristal.

Термин KRYSTAL обозначает плитку последнего поколения, разработанную исследовательским центром Ceramica Sant'Agostino для получения идеальной по качеству полировки как с технической, так и с эстетической точки зрения. В отличие от традиционной полировки, которая заключается в шлифовке обычной плитки с естественной поверхностью абразивным способом, в технологии KRYSTAL полировка осуществляется на специально разработанной плитке. Перед обжигом в печи на плитку наносится толстый слой стеклянных крошек высочайшего качества, которые после специальной полировки образуют очень твердую поверхность, устойчивую к пятнам и кислотам, яркую, как кристалл.



The IN-OUT brand defines the collections that offer high performance stoneware slabs designed for outdoor use. These products have specific technical characteristics and, depending on the collection, are available in two different thicknesses: 9mm and 20mm. Highly resistant, they are hard-wearing, non-slip, non-absorbent, resistant to extreme weather conditions and do not change appearance over time. In addition, they are easily cleaned with normal domestic products and do not require special seasonal treatments or maintenance after laying. In light colours, these surfaces have a high solar reflectance index: they absorb less heat and thereby heat less. They are ideal for gardens, terraces, patios, driveways, swimming pool exteriors. They can be installed on cement screed, sand, gravel or grass. They are also suitable for raised installation.

Il marchio IN-OUT definisce le collezioni che propongono lastre in gres ad alte prestazioni, progettate per l'utilizzo in esterno. Questi prodotti vantano specifiche caratteristiche tecniche e, a seconda della collezione, sono disponibili in due diversi spessori: 9mm e 20mm. Estremamente resistenti, non si usurano, antiscivolo, antisdrucciolo, non assorbono, non temono gli agenti atmosferici estremi e non cambiano aspetto nel tempo. Inoltre si puliscono facilmente con normali prodotti per la casa e non richiedono particolari trattamenti o manutenzioni stagionali dopo la posa. Nei colori chiari queste superfici vantano un alto indice di riflettenza solare: assorbono meno calore e quindi scaldano di meno. Ideali per giardini, terrazzi, patii, viali carrabili, esterni piscina. Possono essere posati su massetto in cemento, su sabbia, ghiaia o erba. Ideali anche per la posa sopraelevata.

Die Marke IN-OUT definiert Kollektionen, die hochleistungsfähige Platten aus Feinsteinzeug für den Außenbereich anbieten. Diese Produkte zeichnen sich durch besondere technische Eigenschaften aus und sind je nach Kollektion in zwei verschiedenen Stärken erhältlich: 9mm und 20mm. Extrem haltbar, verschleißfest, rutschfest, nicht saugfähig, widerstandsfähig gegen extreme Witterungsbedingungen verändern sie ihr Aussehen mit der Zeit nicht. Außerdem sind sie mit normalen Haushaltsmitteln leicht zu reinigen und erfordern nach der Verlegung keine besondere Behandlung oder saisonale Wartung. In hellen Farben haben diese Oberflächen einen hohen Sonnenreflexionsindex: Sie absorbieren weniger Wärme und heizen daher weniger auf. Ideal für Gärten, Terrassen, Innenhöfe, Einfahrten, Schwimmbad-Außenanlagen. Sie können auf Betonestrich, Sand, Kies oder Rasen verlegt werden. Sie sind auch ideal für die erhöhte Verlegung.

La marque IN-OUT définit les collections qui proposent des dalles en grès aux performances élevées, conçues pour un usage extérieur. Ces produits présentent des caractéristiques techniques spécifiques et, selon la collection, sont disponibles dans deux épaisseurs différentes: 9mm et 20mm. Extrêmement résistants, ils ne s'usent pas, sont antidérapants, anti-glissants, n'absorbent pas, ne craignent pas les agents atmosphériques extrêmes et ne changent pas d'aspect au fil du temps. De plus, ils peuvent être facilement nettoyés à l'aide de produits ménagers standard et ne requièrent pas de traitements particuliers ou d'entretiens saisonniers après la pose. Dans les coloris clairs, ces surfaces présentent un indice de réflectance solaire élevé : elles absorbent moins de chaleur et donc chauffent moins. Idéals pour les jardins, terrasses, patios, allées, les extérieurs des piscines. Ils peuvent être posés sur une chape en béton, sur du sable, du gravier ou de l'herbe. Idéals même pour la pose surélevée.

Марка IN-OUT представляет коллекции плит из керамогранита с высокими эксплуатационными характеристиками, предназначенные для использования на открытом воздухе. Данная продукция обладает особыми техническими характеристиками и доступна в двух вариантах толщины, в зависимости от коллекции: 9мм и 20мм. Плиты чрезвычайно устойчивые, не изнашиваются, не скользкие, ровные, не впитывают влагу, не боятся экстремальных атмосферных воздействий и не изменяют свой внешний вид по прошествии времени. Кроме того, их можно легко чистить с помощью обычных бытовых средств, и они не требуют специальной обработки или сезонного ухода после установки. В светлых тонах эти поверхности имеют высокий коэффициент отражения солнечного света: они поглощают меньше тепла и, следовательно, меньше нагреваются. Идеально подходят для садов, террас, патио, проездов, открытых бассейнов. Их можно укладывать на бетонную стяжку, песок, гравий или траву. Также идеально подходят для приподнятого монтажа.



The NAT PLUS brand identifies a special range of products created thanks to innovative research developed by our laboratories that makes it possible to combine the technical characteristics of two different types of surfaces into a single product: soft and pleasant to touch when the tile is dry, coarser and more slip-proof when wet. The aim was to facilitate cleaning and maintenance of normal indoor floors with good slip-resistance; all in one tile. The surfaces of NAT PLUS products, thanks to the particular characteristics of the raw materials and production process used, improves its friction characteristics when wet, while, once dry, goes back to its original state: smooth and easy to clean. For any type of environment, both residential and public.

Il marchio NAT PLUS identifica una particolare gamma di prodotti realizzato grazie ad una innovativa ricerca sviluppata dai nostri laboratori che consente di coniugare in un unico prodotto le caratteristiche tecniche di due diversi tipi di superficie: morbida e piacevole al tatto quando la piastrella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata. L'obbiettivo era ottenere la praticità di pulizia e manutenzione dei normali pavimenti per l'interno e una buona resistenza allo scivolamento; tutto in un'unica piastrella. La superficie dei prodotti NAT PLUS, grazie alla particolarità delle materie prime e del processo produttivo utilizzati, in presenza di acqua migliora le proprie caratteristiche di attrito, mentre, una volta asciutta, ritorna al suo stato originale: liscia e facile da pulire. Per ogni tipologia di ambiente, sia residenziale sia pubblico.

Die Marke NAT PLUS steht für eine besondere Produktpalette, die dank der innovativen Forschung unserer Labors entstand. Sie ermöglicht es, die technischen Eigenschaften zweier unterschiedlicher Oberflächen in einem einzigen Produkt zu kombinieren: weich und angenehm bei Berührung, wenn die Fliese trocken ist, rauer und rutschfester, wenn sie nass ist. Ziel war es, die Reinigungs- und Pflegefreundlichkeit normaler Innenböden und eine gute Rutschfestigkeit zu vereinen; alles in einer außergewöhnlichen Fliese Die Oberfläche der NAT PLUS-Produkte verbessert dank der Besonderheit der verwendeten Rohstoffe und des Produktionsverfahrens ihre Reibungseigenschaften in Gegenwart von Wasser, während sie nach dem Trocknen wieder ihren ursprünglichen Zustand annimmt: glatt und leicht zu reinigen. Für alle Arten von Umgebungen, sowohl im privaten als auch im öffentlichen Bereich.

La marque NAT PLUS identifie une gamme particulière de produits réalisés grâce à une recherche innovante développée par nos laboratoires qui permet de conjuguer les caractéristiques techniques de deux types de surfaces différents en un seul produit : doux et agréable au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueux et antidérapant lorsqu'il est mouillé. L'objectif était d'obtenir la facilité de nettoyage et d'entretien des sols normaux pour l'intérieur et une bonne résistance au glissement ; le tout dans un seul carreau. La surface des produits NAT PLUS, grâce à la particularité des matières premières et du processus de production utilisés, améliore ses caractéristiques de friction en présence d'eau, alors qu'une fois sèche, elle retrouve son état d'origine : lisse et facile à nettoyer. Pour tout type d'environnement, tant résidentiel que public.

Марка NAT PLUS предлагает особый ассортимент продуктов, созданных благодаря инновационным исследованиям наших лабораторий, которые позволяют объединить технические характеристики двух различных типов поверхностей в одном продукте: плитка мягкая и приятная на ощупь, когда высохнет, плюс шероховатая и устойчивая к скольжению, когда мокрая. Цель заключалась в том, чтобы облегчить мытье и обслуживание обычных полов в помещениях и обеспечить хорошее сопротивление скольжению; все в одной плитке. Поверхность продуктов NAT PLUS, благодаря особенностям используемого сырья и производственного процесса, улучшает свой коэффициент трения в присутствии воды, а после высыхания возвращается в исходное состояние: становится гладкой и простой в очистке. Для любого типа среды, как жилой, так и общественной.

DRY FLOOR

PAVIMENTO ASCIUTTO / TROCKENER BODEN / SOL SEC / СУХОЙ ПОЛ

Soft Touch



Flat, smooth, soft-touch surface:
pleasant to walk on even when barefoot.

Superficie piana, liscia, morbida al tatto:
piacevole da calpestare anche a piedi nudi.

Eine ebene, glatte Oberfläche, geschmeidig beim Berühren:
auch angenehm, wenn man barfuß darüber geht.

Une surface plate, lisse, douce au toucher:
agréable même pieds nus.

Ровная, гладкая, мягкая на ощупь поверхность:
по ней приятно ходить даже босиком.

Easy Clean



Surface that does not hold dirt
and is easy to clean.

Superficie che non trattiene lo sporco
e si pulisce con estrema facilità.

Eine Oberfläche, auf der der Schmutz nicht anhaftet
und die sich sehr leicht reinigen lässt.

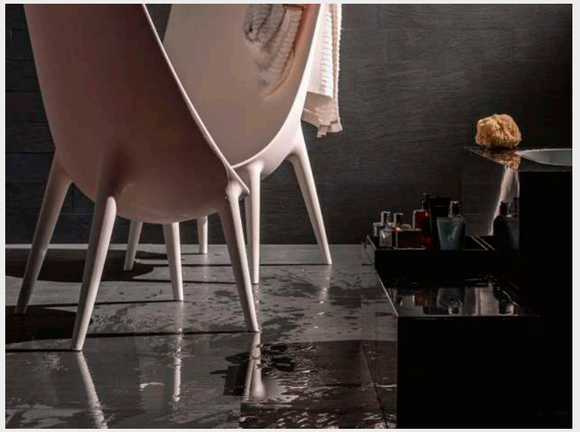
Une surface qui ne retient pas la saleté et qui
se nettoie très facilement.

Не удерживающая грязи и необычайно легко
моющаяся поверхность.

WET FLOOR

PAVIMENTO BAGNATO / NASSER BODEN / SOL HUMIDE / МОКРЫЙ ПОЛ

Versatile



In wet conditions, the non-slip
characteristics of the surface increase
significantly.

In presenza di bagnato le caratteristiche antiscivolo
della superficie aumentano sensibilmente.

Wenn die Oberfläche nass ist, weist sie deutlich
ausgeprägtere Merkmale hinsichtlich der Rutschfestigkeit
auf.

En présence d'humidité, les caractéristiques
antidérapantes de la surface augmentent sensiblement.

При наличии воды в значительной степени повышается
устойчивость к скольжению поверхности.

Safe Grip



NAT PLUS can be used in design settings
involving outdoor-indoor installation.

NAT PLUS può essere utilizzata nei contesti progettuali
che prevedono la posa outdoor-indoor

NAT PLUS kann für Projekte verwendet werden,
bei denen die Verlegung sowohl in Außen- als
auch in Innenbereichen vorgesehen ist.

NAT PLUS peut être utilisée dans des contextes de
conception qui prévoient la pose de revêtement
de sol extérieur et intérieur

NAT PLUS можно использовать в любых проектах, как
для внутренних, так и наружных помещении



Ceramica Sant'Agostino was one of the very first companies in the sector to integrate digital printing in its production processes. With DIGITAL PLUS, with its know-how, the company has worked over time to constantly improve the potential of this technology, taking it to the highest levels. The system offers unlimited possibilities for high-fidelity graphic reproduction enabling processing of an infinite number of different graphic variants of the same subject. Any shade, shadow or colour tone can be faithfully reproduced with perfect synchronisation between the print and any surface structure, even in the case of pronounced embossing.
DIGITAL PLUS forms part of Ceramica Sant'Agostino's Ecoquality sustainability project: The system uses 100% of the inks without generating residues or waste for disposal.

Ceramica Sant'Agostino è stata fra le primissime aziende del settore ad integrare la stampa digitale nei propri processi produttivi. Con DIGITAL PLUS, forte del proprio know-how, l'azienda ha lavorato nel tempo per migliorare costantemente le potenzialità di questa tecnologia portandole ai massimi livelli. Il sistema offre illimitate possibilità di riproduzione grafica ad alta fedeltà, consentendo l'elaborazione di un numero infinito di varianti grafiche diverse dello stesso soggetto. Qualsiasi sfumatura, ombra o tono colore possono essere riprodotti fedelmente, con una sincronizzazione perfetta fra la stampa e l'eventuale struttura della superficie, anche in caso di rilievi pronunciati. DIGITAL PLUS rientra nel progetto di sostenibilità Ecoquality di Ceramica Sant'Agostino: L'impianto utilizza il 100% degli inchiostri, senza generare residui o scarti da smaltire.

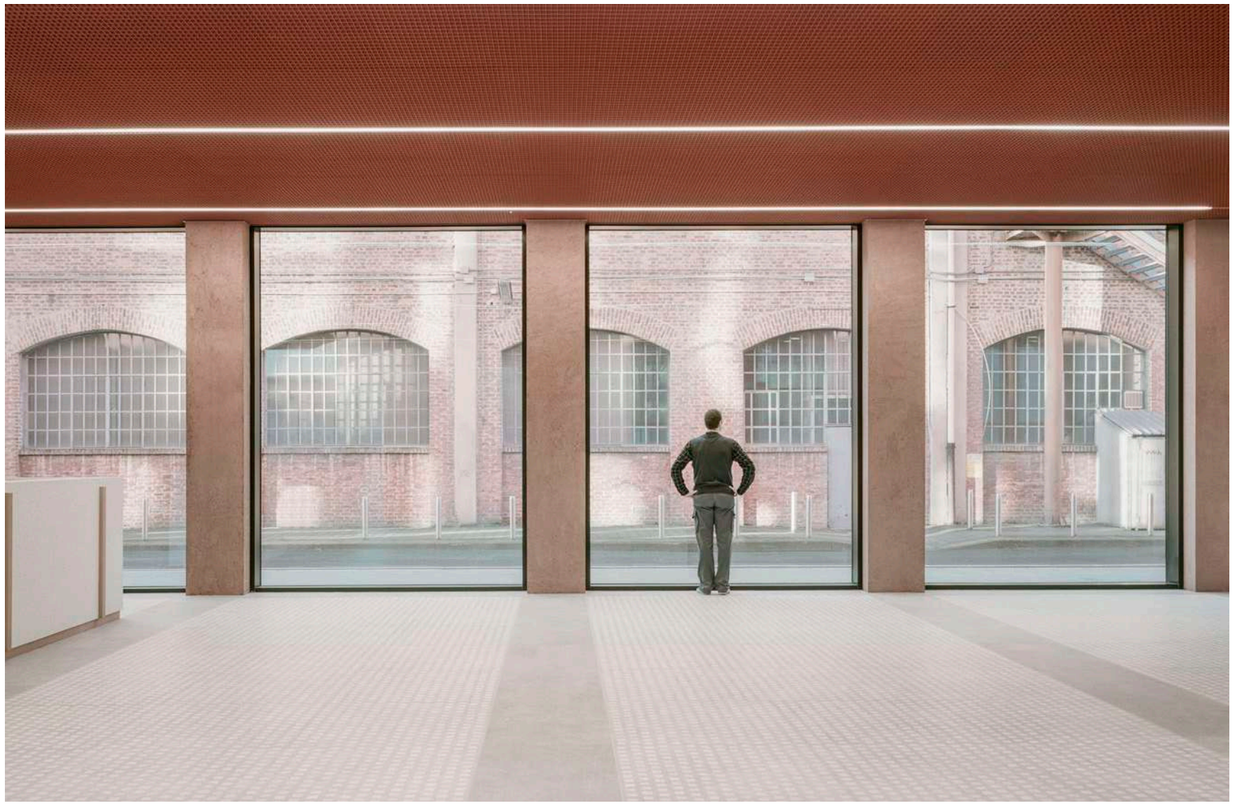
Ceramica Sant'Agostino war eines der allerersten Unternehmen der Branche, das den Digitaldruck in seine Produktionsprozesse integrierte. Mit DIGITAL PLUS hat das Unternehmen auf der Grundlage seines eigenen Know-hows im Laufe der Zeit daran gearbeitet, das Potenzial dieser Technologie ständig auf höchstem Niveau zu verbessern. Das System bietet unbegrenzte Möglichkeiten für eine originalgetreue grafische Wiedergabe und erlaubt die Bearbeitung einer unendlichen Anzahl verschiedener grafischer Varianten desselben Motivs. Jede Nuance, jeder Schatten und jeder Farbton kann originalgetreu wiedergegeben werden, mit perfekter Synchronisation zwischen dem Druck und jeder Oberflächenstruktur, selbst bei ausgeprägten Reliefs. DIGITAL PLUS ist Teil des Nachhaltigkeitsprojekts Ecoquality von Ceramica Sant'Agostino: Die Anlage nutzt 100 Prozent der Druckfarben, ohne dass Rückstände oder Abfälle entsorgt werden müssen.

Ceramica Sant'Agostino a été parmi les toutes premières entreprises du secteur à intégrer l'impression numérique dans ses procédés de production. Avec DIGITAL PLUS, grâce à son savoir-faire, l'entreprise a travaillé au fil du temps pour améliorer constamment le potentiel de cette technologie en l'amenant aux plus hauts niveaux. Le système offre des possibilités illimitées de reproduction graphique haute fidélité, permettant le traitement d'un nombre infini de variantes graphiques différentes d'un même sujet. Toute nuance, ombre ou tonalité de couleur peut être fidèlement reproduite, avec une synchronisation parfaite entre l'impression et l'éventuelle structure de la surface, même en cas de reliefs prononcés. DIGITAL PLUS fait partie du projet de durabilité Ecoquality de Ceramica Sant'Agostino : L'installation utilise 100 % des encres, sans produire de résidus ni de déchets à éliminer.

Ceramica Sant'Agostino была одной из первых компаний отрасли, которая интегрировала цифровую печать в свои производственные процессы. При создании DIGITAL PLUS, своего главного ноу-хау, компания в течение долгого времени работала над постоянным улучшением потенциала этой технологии, доведя ее до высочайшего уровня. Система предлагает неограниченные возможности для высококачественного графического воспроизведения, позволяя обрабатывать бесконечное количество различных графических вариантов одного и того же предмета. Любой нюанс, оттенок или цветовой тон может быть точно воспроизведен, с идеальной синхронизацией между принтом и любой структурой поверхности, даже в случае ярко выраженных рельефов. DIGITAL PLUS является частью проекта компании Ceramica Sant'Agostino в области устойчивого развития Ecoquality: Завод использует 100% чернил без образования остатков или отходов, которые необходимо утилизировать.

THE PROJECTS

www.ceramicasantagostino.it/projects



OFFICE

OPEN 336
Milan
ITALY
Firm_ Park Associati Studio
Photo_Lorenzo Zandri
Collections_Set

Open 336 stems from the desire to create an architecture integrated into its context, reworking its character in a contemporary key. The façade of the new building, in terracotta-coloured fibre cement, dialogues with the surrounding buildings with its modular rhythm and large windows. A bridge between past and future. Inside, Set Gem Pearl stands out on the floor, a cement effect enriched with inserts that is ideal for contemporary style projects.

Open 336 nasce dalla volontà di creare un'architettura integrata nel contesto, rielaborandone il carattere in chiave contemporanea. La facciata del nuovo edificio, in fibrocemento color cotto, dialoga con quelli circostanti col suo ritmo modulare e le grandi vetrate. Un ponte tra passato e futuro. All'interno spicca Set Gem Pearl a pavimento, un effetto cemento arricchito da inserti che risulta ideale per progetto dallo stile contemporaneo.

Open 336 entspringt dem Wunsch, eine Architektur zu schaffen, die sich in den Kontext einfügt und dessen Charakter auf zeitgemäße Weise umgestaltet. Die Fassade des neuen Gebäudes aus terrakottafarbenem Faserzement steht mit ihrem modularen Rhythmus und den großen Fenstern im Dialog mit den umliegenden Gebäuden. Eine Brücke zwischen Vergangenheit und Zukunft. Im Inneren sticht Set Gem Pearl auf dem Fußboden hervor, ein Zementeffekt, der mit Einlagen angereichert ist und sich ideal für Projekte im zeitgenössischen Stil eignet.

Open 336 est né de la volonté de créer une architecture intégrée à son contexte, en retravaillant son caractère dans une tonalité contemporaine. La façade du nouveau bâtiment, en fibrociment de couleur terre cuite, dialogue avec les bâtiments environnants par son rythme modulaire et ses grandes fenêtres. Un pont entre le passé et l'avenir.
A l'intérieur, Set Gem Pearl se distingue au sol, un effet ciment enrichi d'inserts, idéal pour les projets de style contemporain.

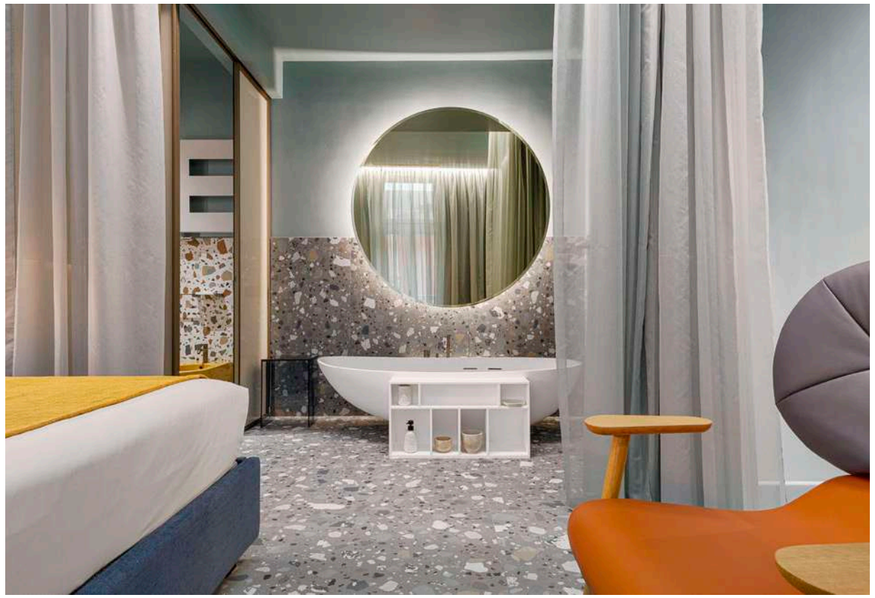
В основе проекта Open 336 лежит стремление создать архитектуру, интегрированную в контекст, переработав его характер в современном ключе. Фасад нового здания, выполненный из фиброцемента терракотового цвета, вступает в диалог с окружающими зданиями благодаря модульному ритму и большим окнам. Мост между прошлым и будущим.
Внутри здания на полу выделяется цементная плитка Set Gem Pearl, обогащенная вставками, которая идеально подходит для проектов в современном стиле.



PRIVATE HOUSE

VILLA PRIVATA
Heerenberg
NETHERLANDS
Collections_Form







HOTEL

ENTERPRISE HOTEL
Milan
ITALY
Photo_Leonardo Duggento
Collections_Deconcrete

HOSPITALITY

BALLARD & FANT
Milan
ITALY
Firm_FOROSTUDIO
Photo_ Francesco Romeo
Collections_Newdecò

Ballard & Fant is a beauty bar dedicated to those who, in one place, seek an experience related to the concept of all-round leisure and pleasure. Main focus of the concept is the deep roots in the contemporary, where colors and shapes are fluid. Newdecò on the floor makes it possible to accommodate the need for design freedom while remaining in line with the strong personality of the spaces.

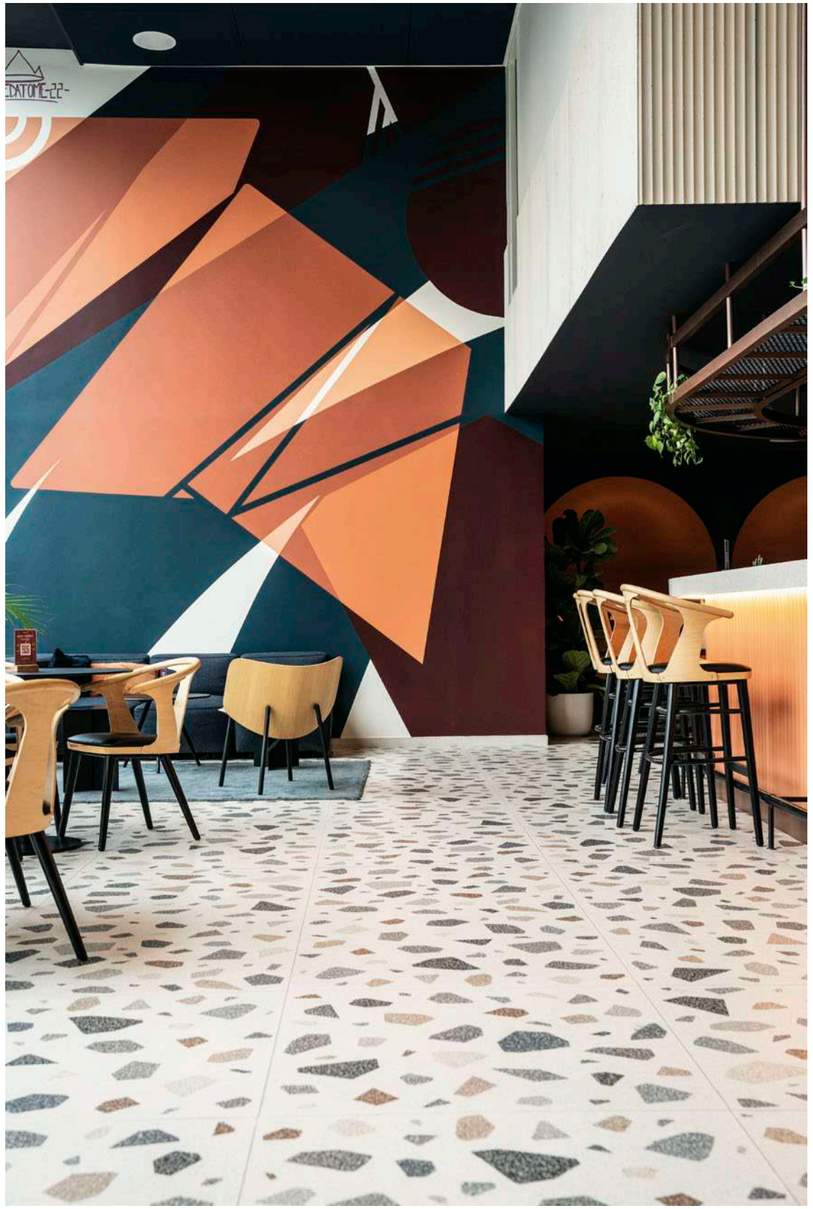
Ballard & Fant è un beauty bar dedicato a chi, in un unico luogo, cerca un'esperienza legata al concetto di leisure and pleasure a tutto tondo. Focus principale del concept è il profondo radicamento nella contemporaneità, dove colori e forme sono fluidi. Newdecò a pavimento permette di poter assecondare la necessità di libertà progettuale, rimanendo in linea con la forte personalità degli spazi.

Ballard & Fant ist eine Beauty-Bar für alle, die ein umfassendes Freizeit- und Vergnügenserlebnis an einem Ort suchen. Der Schwerpunkt des Konzepts liegt auf einer tiefen Verwurzelung im Zeitgenössischen, wo Farben und Formen fließend sind. Newdecò auf dem Boden ermöglicht es, das Bedürfnis nach Gestaltungsfreiheit zu befriedigen und gleichzeitig mit der starken Persönlichkeit der Räume in Einklang zu bleiben.

Ballard & Fant est un bar à beauté dédié à ceux qui recherchent une expérience de loisir et de plaisir complet en un seul endroit. L'axe principal du concept est un enracinement profond dans le contemporain, où les couleurs et les formes sont fluides. Newdecò au sol permet de satisfaire le besoin de liberté de conception, tout en restant en accord avec la forte personnalité des espaces.

Ballard & Fant - это бар красоты, предназначенный для тех, кто ищет всесторонний отдых и удовольствие в одном месте. Основной акцент концепции - глубокая укорененность в современности, где цвета и формы изменчивы. Newdecò на полу позволяет удовлетворить потребность в свободе дизайна, оставаясь при этом в русле сильной индивидуальности пространств.





The Crowne Plaza Hotel in Lille, France, is one of the hotels of the major hotel company InterContinental Hotels Group (IHG). The company has invested in recent years in avant-garde hotel projects, with co-working spaces and spacious and welcoming dining areas. The lobby and restaurant feature the New Decò collection with the Palladian Light decoration on the floor, which makes spaces scenic and attractive.

L'Hotel Crowne Plaza di Lille, Francia, è uno degli hotel dell'importante catena alberghiera InterContinental Hotels Group (IHG).
L'azienda negli ultimi anni ha investito per realizzare progetti alberghieri all'avanguardia, con spazi di co-working ed aree di ristoro ampie ed accoglienti. La hall ed il ristorante vedono protagonista la collezione New Decò con il decoro Palladian Light a pavimento, che rende gli ambienti scenografici ed accattivanti.

Das Crowne Plaza Hotel in Lille, Frankreich, ist eines der Hotels der großen Hotelkette InterContinental Hotels Group (IHG). Das Unternehmen hat in den letzten Jahren in avantgardistische Hotelprojekte mit Co-Working-Spaces und großzügigen und gemütlichen Essbereichen investiert. Die Lobby und das Restaurant sind mit der New Decò-Kollektion und der Palladian Light-Dekoration auf dem Fußboden ausgestattet, die den Räumen eine malerische und attraktive Atmosphäre verleiht.

L'hôtel Crowne Plaza de Lille, en France, est l'un des hôtels de la grande chaîne hôtelière InterContinental Hotels Group (IHG). La société a investi ces dernières années dans des projets hôteliers d'avant-garde, avec d'importants espaces de travail et des salles de restaurant spacieuses et accueillantes. Le hall et le restaurant présentent la collection New Decò avec la décoration Palladian Light au sol, qui rend les espaces pittoresques et attrayants.

Отель Crowne Plaza в Лилле (Франция) - один из отелей крупной гостиничной сети InterContinental Hotels Group (IHG). В последние годы компания инвестирует в авангардные гостиничные проекты с важными пространствами для совместной работы, просторными и гостеприимными обеденными зонами. В лобби и ресторане представлена коллекция New Decò с декором Palladian Light на полу, что делает помещения живописными и привлекательными.

HOTEL

CROWNE PLAZA HOTEL
Lille
FRANCE
Firm_Emerick Lannoy
Collections_Newdecò



Ph. Nicolas Guérin

FLEXIBLE ARCHITECTURE

ceramica
SANT'AGOSTINO
BY
STARCK®

FLEXIBLE ARCHITECTURE

Digital Plus Technology

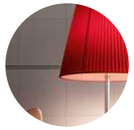
White body tiles **Rectified** | Piastrelle in pasta bianca **Rettificato** | Weissscherbige Fliesen **Kalibriert** | Carreaux en pâte blanche **Rectifié** | Плитка из белой глины **Ректифицированная**

⧗ **12mm-8mm**

Surfaces



Bri
Glossy



Mat
Matt



Chrome
Chrome

Colours

White Bri

White Mat



Chrome

Yellow Bri



Greige Mat



Blue Bri



Grey Mat



Green Bri



Orange Mat



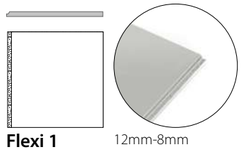
Black Bri

Sizes

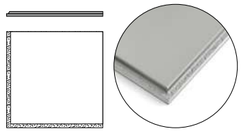


30x30 12"x12"

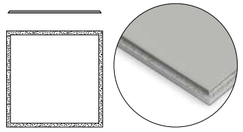
Structure types



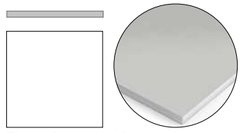
Flexi 1
12mm-8mm



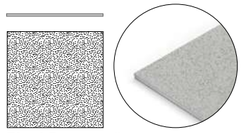
Flexi 2
12mm-8mm



Flexi 4
12mm-8mm



Flexi A
12mm



Flexi B
8mm

Awards

ARCHITIZER A+AWARDS WINNER 2013

DESIGN INDEX ADI

Selected product of
ADI Design Index 2013, candidate
for participation in the XXIII ADI
Prize Compasso d'Oro in 2014

FLEXIBLE ARCHITECTURE TECHNIC

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **10mm**

Surfaces



Mat
Matt

Colours

White



Greige



Grey



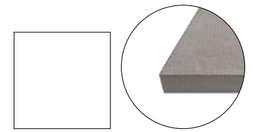
Black

Sizes

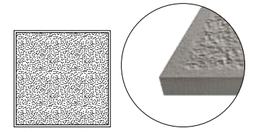


60x60 24"x24"

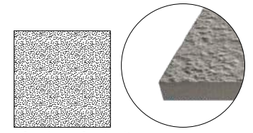
Structure types



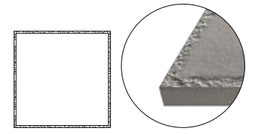
Flexi Technic A



Flexi Technic 4A

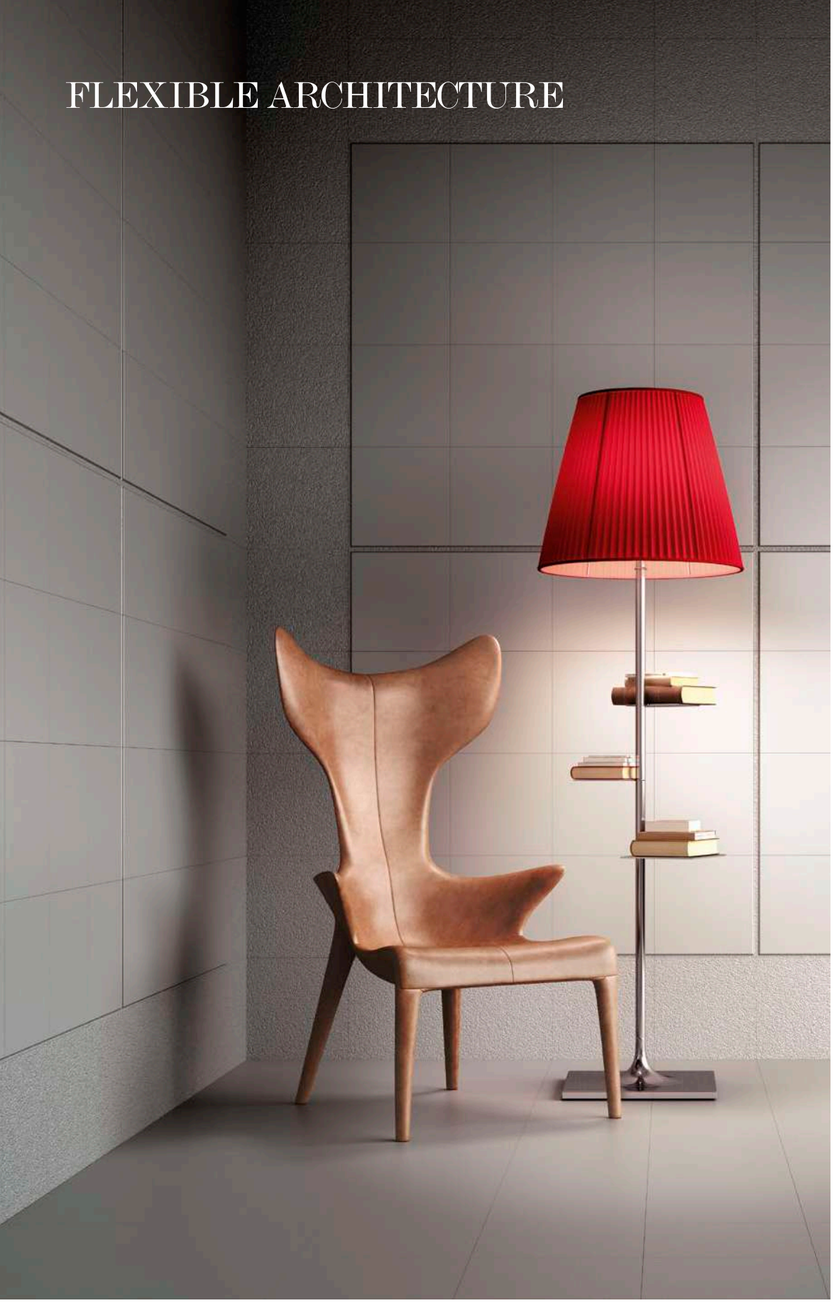


Flexi Technic B

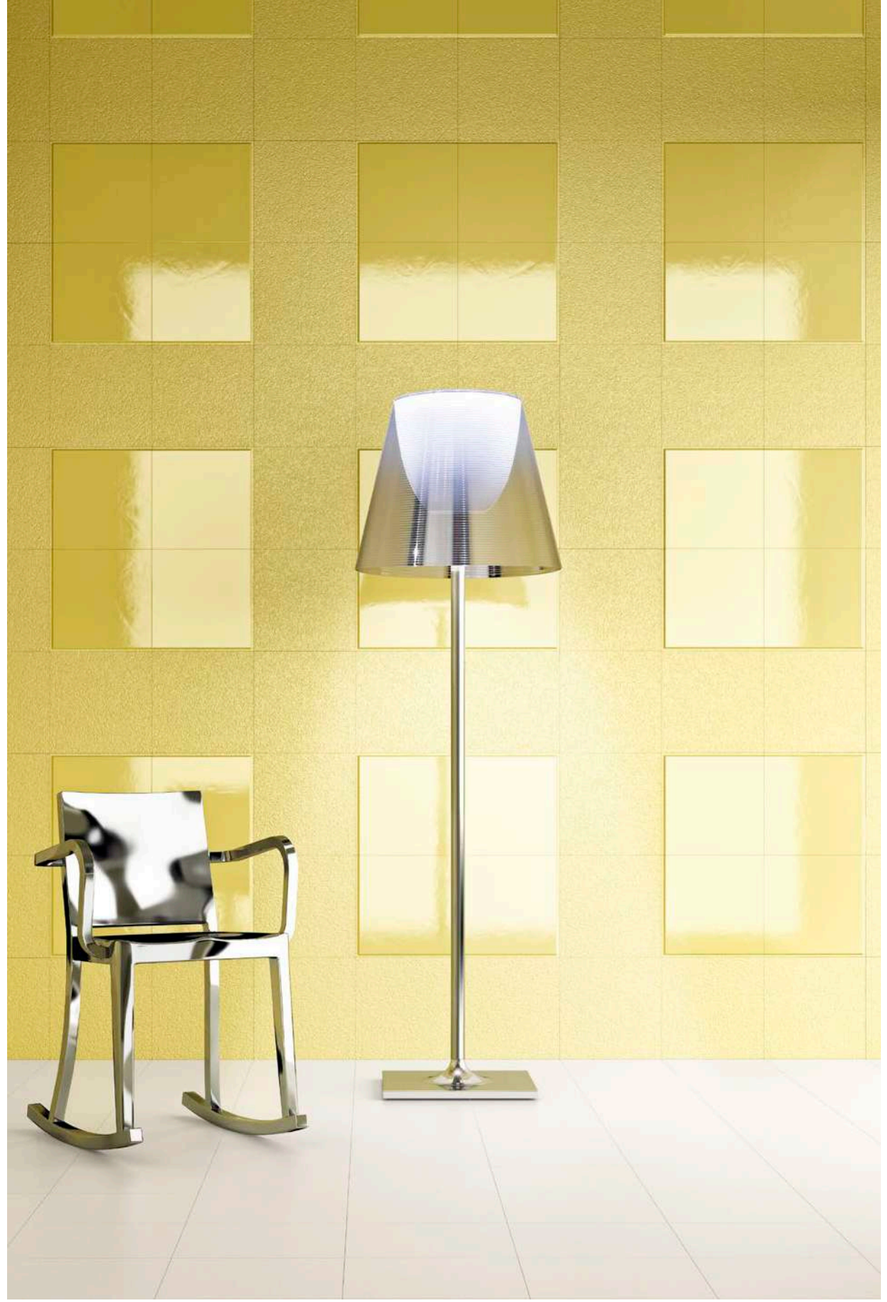


Flexi Technic 4B

FLEXIBLE ARCHITECTURE



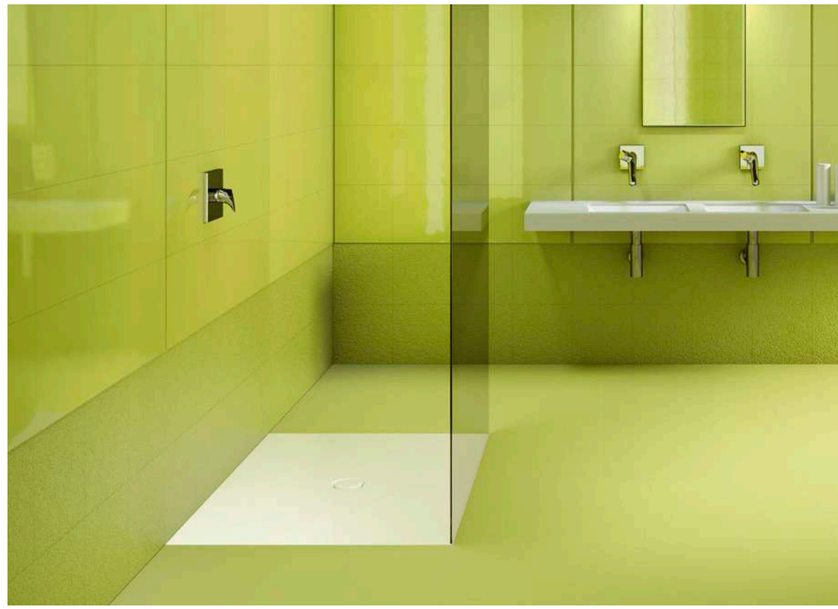
Wall / Flexi 1 Grey Mat
Flexi 2 Grey Mat
Flexi A Grey Mat
Floor / Flexi B Grey Mat



Wall / Flexi 2 Yellow Bri
Flexi B Yellow Mat
Floor / Flexi A White Mat



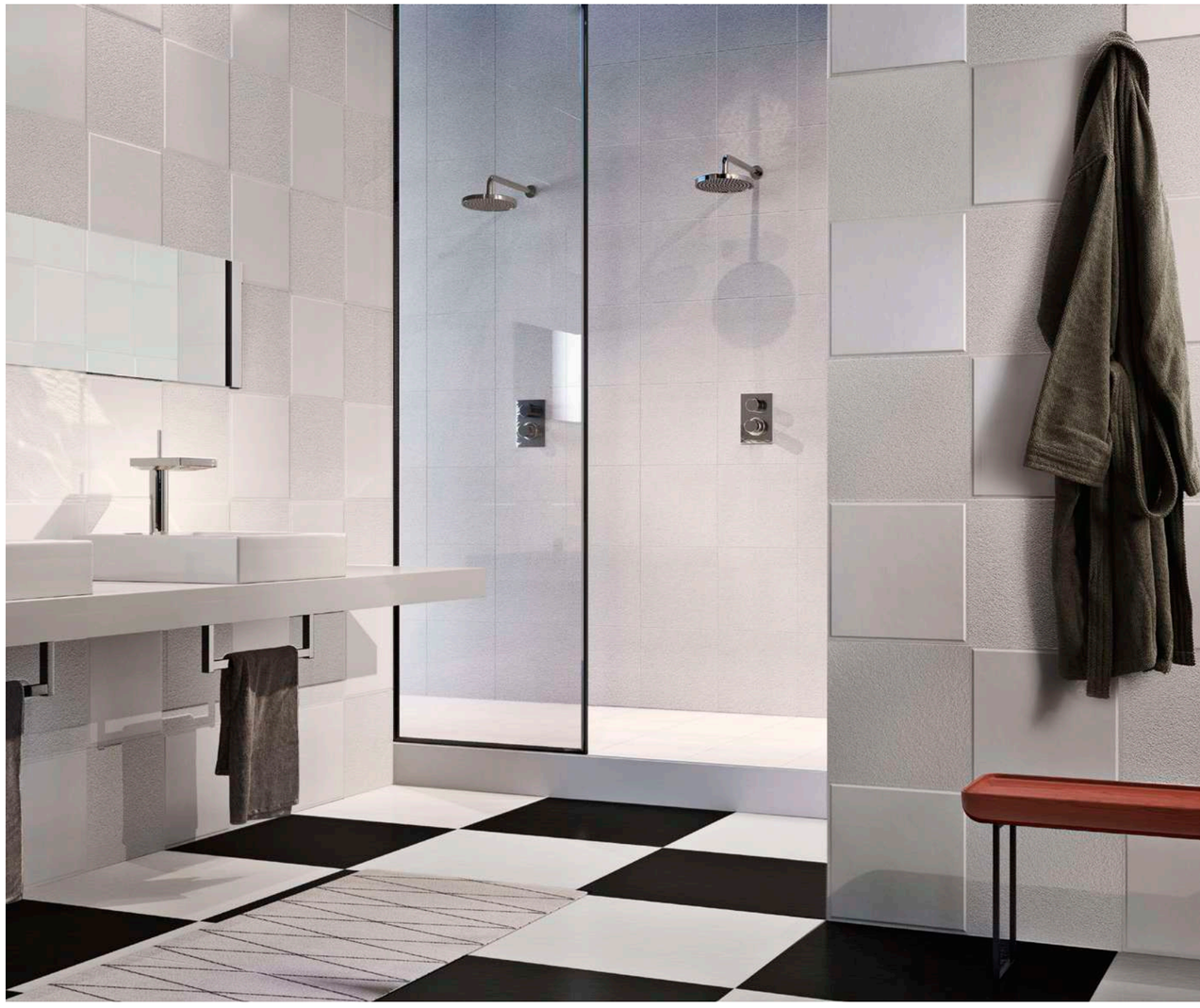
Wall / Flexi Black Bri
Flexi 1 Black Bri
Flexi 2 Black Bri
Flexi 4 Black Bri
Floor / Flexi Black Mat



Wall / Flexi Green Bri
Flexi 1 Green Bri
Flexi 2 Green Bri
Flexi B Green Mat
Floor / Flexi Green Mat



Wall / Flexi 4 White Bri
Floor / Flexi Technic A White
Flexi Technic A Black



Wall / Flexi 4 White Mat
Flexi B White Mat
Floor / Flexi Technic A White
Flexi Technic A Black

Digital Plus Technology

White body tiles	Piastrelle in pasta bianca	Weissscherbige Fliesen	Carreaux en pâte blanche	Плитка из белой глины
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

30x30 12"x12" RET **12mm-8mm** EN 14411 APPENDICE L BIII GL

Flexi 4 White Bri
CSAFWH4B00


Flexi 4 Yellow Bri
CSAFYE4B00


Flexi 4 Blue Bri
CSAFBL4B00


Flexi 4 Green Bri
CSAFGR4B00


Flexi 4 Black Bri
CSAFBK4B00

Flexi 1 White Bri
CSAFWH1B00

Flexi 1 Yellow Bri
CSAFYE1B00


Flexi 1 Blue Bri
CSAFBL1B00


Flexi 1 Green Bri
CSAFGR1B00


Flexi 1 Black Bri
CSAFBK1B00

Flexi 2 White Bri
CSAFWH2B00

Flexi 2 Yellow Bri
CSAFYE2B00


Flexi 2 Blue Bri
CSAFBL2B00


Flexi 2 Green Bri
CSAFGR2B00


Flexi 2 Black Bri
CSAFBK2B00

Flexi A White Bri
CSAFWHAB00

Flexi A Yellow Bri
CSAFYEAB00


Flexi A Blue Bri
CSAFBLAB00


Flexi A Green Bri
CSAFGRAB00


Flexi A Black Bri
CSAFBKAB00

Flexi B White Mat
CSAFWHBM00

Flexi B Yellow Mat
CSAFYEBM00

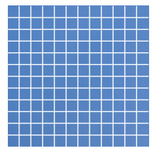

Flexi B Blue Mat
CSAFBLBM00

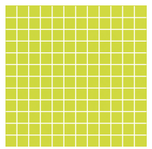

Flexi B Green Mat
CSAFGRBM00

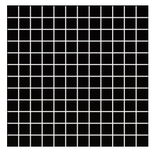

Flexi B Black Mat
CSAFBKBM00

Flexi Mosaico White Bri
CSAMFWHB01

Flexi Mosaico Yellow Bri
CSAMFYEB01


Flexi Mosaico Blue Bri
CSAMFBLB01


Flexi Mosaico Green Bri
CSAMFGRB01


Flexi Mosaico Black Bri
CSAMFBKB01

Flexi 4 White Mat
CSAFWH4M00


Flexi 4 Greige Mat
CSAFGE4M00


Flexi 4 Grey Mat
CSAFGY4M00


Flexi 4 Orange Mat
CSAFOR4M00

Flexi 1 White Mat
CSAFWH1M00


Flexi 1 Greige Mat
CSAFGE1M00


Flexi 1 Grey Mat
CSAFGY1M00


Flexi 1 Orange Mat
CSAFOR1M00

Flexi 2 White Mat
CSAFWH2M00


Flexi 2 Greige Mat
CSAFGE2M00

Flexi 2 Grey Mat
CSAFGY2M00

Flexi 2 Orange Mat
CSAFOR2M00

Flexi A White Mat
CSAFWHAM00

Flexi A Greige Mat
CSAFGEAM00

Flexi A Grey Mat
CSAFGYAM00

Flexi A Orange Mat
CSAFORAM00

Flexi B White Mat
CSAFWHBM00

Flexi B Greige Mat
CSAFGEBM00

Flexi B Grey Mat
CSAFGYBM00

Flexi B Orange Mat
CSAFORBM00

Flexi Mosaico White Mat
CSAMFWHM01

Flexi Mosaico Greige Mat
CSAMFGEM01

Flexi Mosaico Grey Mat
CSAMFGYM01

Flexi Mosaico Orange Mat
CSAMFORM01

Flexi 4 Chrome Bri
CSAFCH4B00

Flexi 1 Chrome Bri
CSAFCH1B00

Flexi 2 Chrome Bri
CSAFCH2B00

Flexi A Chrome Bri
CSAFCHAB00

Flexi B Chrome Mat
CSAFCHBM00

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

FLEXIBLE ARCHITECTURE

Digital Plus Technology

2,2x30 7/8"x12"
Flexi Listello Yellow Mat
CSALFYEM01

2,2x30 7/8"x12"
Flexi Listello Blue Mat
CSALFBLM01

2,2x30 7/8"x12"
Flexi Listello Green Mat
CSALFGRM01

2,2x30 7/8"x12"
Flexi Listello Black Mat
CSALFBKM01

2,2x2,2 7/8"x 7/8"
Flexi Angolo Yellow Mat
CSAAFYEM01

2,2x2,2 7/8"x 7/8"
Flexi Angolo Blue Mat
CSAAFBLM01

2,2x2,2 7/8"x 7/8"
Flexi Angolo Green Mat
CSAAFGRM01

2,2x2,2 7/8"x 7/8"
Flexi Angolo Black Mat
CSAAFBKM01

2,2x30 7/8"x12"
Flexi Listello White Mat
CSALFWHM01

2,2x30 7/8"x12"
Flexi Listello Greige Mat
CSALFGEM01

2,2x30 7/8"x12"
Flexi Listello Grey Mat
CSALFGYM01

2,2x30 7/8"x12"
Flexi Listello Orange Mat
CSALFORM01

2,2x2,2 7/8"x 7/8"
Flexi Angolo White Mat
CSAAFWHM01

2,2x2,2 7/8"x 7/8"
Flexi Angolo Greige Mat
CSAAFGEM01

2,2x2,2 7/8"x 7/8"
Flexi Angolo Grey Mat
CSAAFGYM01

2,2x2,2 7/8"x 7/8"
Flexi Angolo Orange Mat
CSAAFORM01



Flexi 4 Logo 30x30 12"x12"



Flexi 2 Logo 30x30 12"x12"



Available in colours



White body tiles
Rectified

Piastrelle in pasta bianca
Rettificato

Weissscherbige Fliesen
Kalibriert

Carreaux en pâte blanche
Rectifié

Плитка из белой глины
Ректифицированная

30x30 12"x12" | RET | **12mm-8mm** | EN 14411 APPENDICE L BIII GL

Matching floor tiles
MAT
White body tiles
Rectified

Pavimento coordinato
MAT
Piastrelle in pasta bianca
Rettificato

Koordinierte Bodenfliesen
MAT
Weissscherbige Fliesen
Kalibriert

Coordonnés aux carreus de sol
MAT
Carreaux en pâte blanche
Rectifié

Напольная плитка
MAT
Плитка из белой глины
Ректифицированная

30x30 12"x12" | RET | 3 | **12mm** | EN 14411 APPENDICE L BIII GL

30x30 12"x12"
Flexi A White Mat

30x30 12"x12"
Flexi A Yellow Mat



30x30 12"x12"
Flexi A Blue Mat



30x30 12"x12"
Flexi A Green Mat



30x30 12"x12"
Flexi A Black Mat



30x30 12"x12"
Flexi A Greige Mat



30x30 12"x12"
Flexi A Grey Mat



30x30 12"x12"
Flexi A Orange Mat

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

		Flexi 1 **30x30** 12"x12"	Flexi 2 **30x30** 12"x12"	Flexi 4 **30x30** 12"x12"	Flexi A **30x30** 12"x12"	Flexi B **30x30** 12"x12"
		□	□	□	□	□
				⧗ 12mm-8mm	⧗ 12mm	⧗ 8mm
	White Bri	Flexi 1 White Bri CSAFWH1B00	Flexi 2 White Bri CSAFWH2B00	Flexi 4 White Bri CSAFWH4B00	Flexi A White Bri CSAFWHAB00	Flexi B White Mat CSAFWHBM00
	Yellow Bri	Flexi 1 Yellow Bri CSAFYE1B00	Flexi 2 Yellow Bri CSAFYE2B00	Flexi 4 Yellow Bri CSAFYE4B00	Flexi A Yellow Bri CSAFYEAB00	Flexi B Yellow Mat CSAFYEBM00
	Blue Bri	Flexi 1 Blue Bri CSAFBL1B00	Flexi 2 Blue Bri CSAFBL2B00	Flexi 4 Blue Bri CSAFBL4B00	Flexi A Blue Bri CSAFBLAB00	Flexi B Blue Mat CSAFBLBM00
	Green Bri	Flexi 1 Green Bri CSAFGR1B00	Flexi 2 Green Bri CSAFGR2B00	Flexi 4 Green Bri CSAFGR4B00	Flexi A Green Bri CSAFGRAB00	Flexi B Green Mat CSAFGRBM00
	Black Bri	Flexi 1 Black Bri CSAFBK1B00	Flexi 2 Black Bri CSAFBK2B00	Flexi 4 Black Bri CSAFBK4B00	Flexi A Black Bri CSAFBKAB00	Flexi B Black Mat CSAFBKBM00
	White Mat	Flexi 1 White Mat CSAFWH1M00	Flexi 2 White Mat CSAFWH2M00	Flexi 4 White Mat CSAFWH4M00	Flexi A White Mat CSAFWHAM00	Flexi B White Mat CSAFWHBM00
	Greige Mat	Flexi 1 Greige Mat CSAFGE1M00	Flexi 2 Greige Mat CSAFGE2M00	Flexi 4 Greige Mat CSAFGE4M00	Flexi A Greige Mat CSAFGEAM00	Flexi B Greige Mat CSAFGEBM00
	Grey Mat	Flexi 1 Grey Mat CSAFGY1M00	Flexi 2 Grey Mat CSAFGY2M00	Flexi 4 Grey Mat CSAFGY4M00	Flexi A Grey Mat CSAFGYAM00	Flexi B Grey Mat CSAFGYBM00
	Orange Mat	Flexi 1 Orange Mat CSAFOR1M00	Flexi 2 Orange Mat CSAFOR2M00	Flexi 4 Orange Mat CSAFOR4M00	Flexi A Orange Mat CSAFORAM00	Flexi B Orange Mat CSAFORBM00
	Pz / Box	8	8	8	8	12
	Mq / Box	0,72	0,72	0,72	0,72	1,08
	Kg / Box	16	16	16	16	16
	Kg / Mq	22,2	22,2	22,2	22,2	14,8
	Pz / Pallet	44	44	44	44	44
	Mq / Pallet	31,68	31,68	31,68	31,68	47,52
	Kg / Pallet	704	704	704	704	704

Decors&Accessories

Flexi 1 Chrome **30x30** 12"x12"	Flexi 2 Chrome **30x30** 12"x12"	Flexi 4 Chrome **30x30** 12"x12"
□	□	□
		⧗ 12mm-8mm
Flexi 1 Chrome Bri CSAFCH1B00	Flexi 2 Chrome Bri CSAFCH2B00	Flexi 4 Chrome Bri CSAFCH4B00
4	4	4

Decors&Accessories

Flexi A Chrome **30x30** 12"x12"	Flexi B Chrome **30x30** 12"x12"	Flexi 4 Logo **30x30** 12"x12"	Flexi 2 Logo **30x30** 12"x12"	Mosaico **30x30** 12"x12"
□	□	□	□	■
⧗ 12mm	⧗ 8mm	⧗ 12mm-8mm	⧗ 12mm-8mm	⧗ 8mm
Flexi A Chrome Bri CSAFCHAB00	Flexi B Chrome Mat CSAFCHBM00	Flexi 4 Logo White Bri CSAF4WBL00	Flexi 2 Logo White Bri CSAF2WBL00	Flexi Mosaico White Bri CSAMFWHB01
		Flexi 4 Logo Yellow Bri CSAF4YBL00	Flexi 2 Logo Yellow Bri CSAF2YBL00	Flexi Mosaico Yellow Bri CSAMFYEB01
		Flexi 4 Logo Blue Bri CSAF4BBL00	Flexi 2 Logo Blue Bri CSAF2BBL00	Flexi Mosaico Blue Bri CSAMFBLB01
		Flexi 4 Logo Green Bri CSAF4EBL00	Flexi 2 Logo Green Bri CSAF2EBL00	Flexi Mosaico Green Bri CSAMFGRB01
		Flexi 4 Logo Black Bri CSAF4KBL00	Flexi 2 Logo Black Bri CSAF2KBL00	Flexi Mosaico Black Bri CSAMFBKB01
		Flexi 4 Logo White Mat CSAF4WML00	Flexi 2 Logo White Mat CSAF2WML00	Flexi Mosaico White Mat CSAMFWHM01
		Flexi 4 Logo Greige Mat CSAF4GML00	Flexi 2 Logo Greige Mat CSAF2GML00	Flexi Mosaico Greige Mat CSAMFGEM01
		Flexi 4 Logo Grey Mat CSAF4RML00	Flexi 2 Logo Grey Mat CSAF2RML00	Flexi Mosaico Grey Mat CSAMFGYM01
		Flexi 4 Logo Orange Mat CSAF4OML00	Flexi 2 Logo Orange Mat CSAF2OML00	Flexi Mosaico Orange Mat CSAMFORM01
4	4	1	1	5
				0,45
				9
				20
				60
				27
				540

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile
Pièces Spéciales • Специальные Изделия

Listello **2,2x30** 7/8"x12"	Angolo **2,2x2,2** 7/8"x7/8"
—	.
⧗ 12mm	⧗ 12mm
-	-
Flexi Listello Yellow Mat CSALFYEM01	Flexi Angolo Yellow Mat CSAAFYEM01
Flexi Listello Blue Mat CSALFBLM01	Flexi Angolo Blue Mat CSAAFBLM01
Flexi Listello Green Mat CSALFGRM01	Flexi Angolo Green Mat CSAAFGRM01
Flexi Listello Black Mat CSALFBKM01	Flexi Angolo Black Mat CSAAFBKM01
Flexi Listello White Mat CSALFWHM01	Flexi Angolo White Mat CSAAFWHM01
Flexi Listello Greige Mat CSALFGEM01	Flexi Angolo Greige Mat CSAAFGEM01
Flexi Listello Grey Mat CSALFGYM01	Flexi Angolo Grey Mat CSAAFGYM01
Flexi Listello Orange Mat CSALFORM01	Flexi Angolo Orange Mat CSAAFORM01
13	144

Floor Tiles

Flexi A **30x30** 12"x12"
□
⧗ 12mm
-
Flexi A Yellow Mat CSAFYEAM00
Flexi A Blue Mat CSAFBLAM00
Flexi A Green Mat CSAFGRAM00
Flexi A Black Mat CSAFBKAM00
Flexi A White Mat CSAFWHAM00
Flexi A Greige Mat CSAFGEAM00
Flexi A Grey Mat CSAFGYAM00
Flexi A Orange Mat CSAFORAM00
8
0,72
16
22,2
44
31,68
704

FLEXIBLE ARCHITECTURE TECHNIC

Digital Plus
Technology

Full-body porcelain stoneware Rectified	Gres porcellanato a tutta massa Rettificato	Vollgemischtes Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame pleine masse Rectifié	полнотелый керамогранитт Ректифицированная
60x60 24"x24" **FLEXI TECHNIC A - 4B**	RET V2 ❄ 5	R9 A BCRA DCOF * **	10mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL
60x60 24"x24" **FLEXI TECHNIC B - 4A**	RET V2 ❄ 5	R10 A+B BCRA DCOF * **	10mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White

Greige

Black

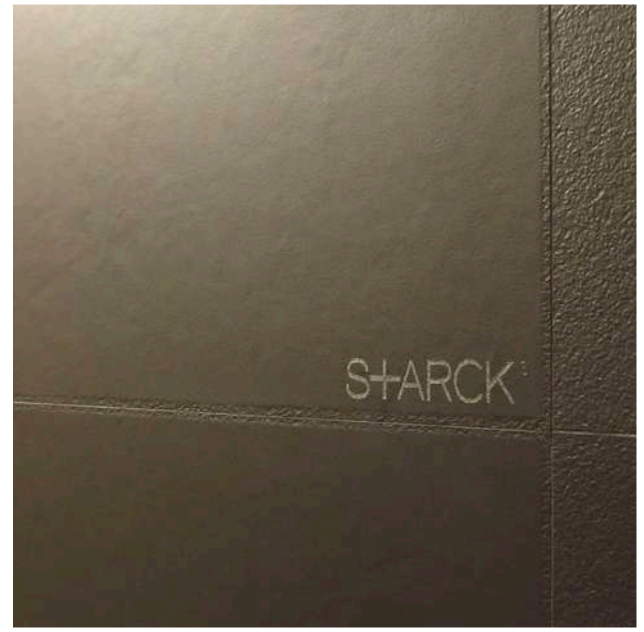
Grey

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

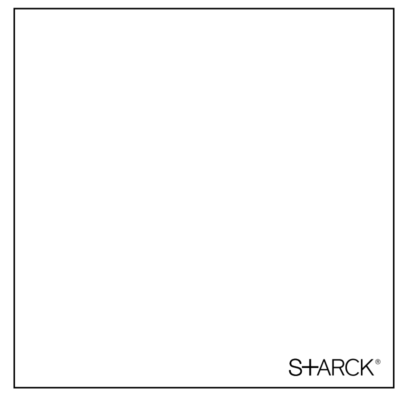
Nat Natural



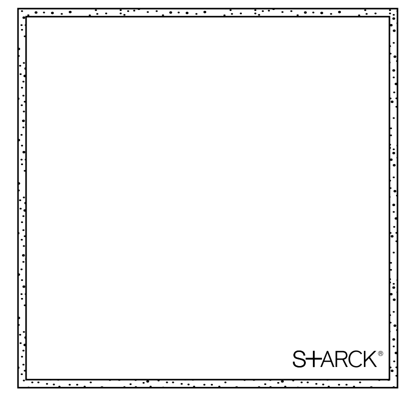
Decors&Accessories



Flexi-T A Logo 60x60 24"x24"



Flexi-T 4B Logo 60x60 24"x24"



Available in all colours

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

Decors&Accessories

10mm

	Flexi Technic A 60x60 24"x24"	Flexi Technic 4A 60x60 24"x24"	Flexi Technic B 60x60 24"x24"	Flexi Technic 4B 60x60 24"x24"	Flexi-T A Logo 60x60 24"x24"	Flexi-T 4B Logo 60x60 24"x24"
Surface	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
White	Flexi Technic A White CSAFTAWH00	Flexi Technic 4A White CSAFT4AW00	Flexi Technic B White CSAFTBWH00	Flexi Technic 4B White CSAFT4BW00	Flexi-T A Logo White CSAFTALW00	Flexi-T 4B Logo White CSAFT4LW00
Greige	Flexi Technic A Greige CSAFTAGR00	Flexi Technic 4A Greige CSAFT4AG00	Flexi Technic B Greige CSAFTBGR00	Flexi Technic 4B Greige CSAFT4BG00	Flexi-T A Logo Greige CSAFTALG00	Flexi-T 4B Logo Greige CSAFT4LG00
Black	Flexi Technic A Black CSAFTABL00	Flexi Technic 4A Black CSAFT4AB00	Flexi Technic B Black CSAFTBBL00	Flexi Technic 4B Black CSAFT4BB00	Flexi-T A Logo Black CSAFTALB00	Flexi-T 4B Logo Black CSAFT4LB00
Grey	Flexi Technic A Grey CSAFTAGY00	Flexi Technic 4A Grey CSAFT4AY00	Flexi Technic B Grey CSAFTBGY00	Flexi Technic 4B Grey CSAFT4BY00	Flexi-T A Logo Grey CSAFTALY00	Flexi-T 4B Logo Grey CSAFT4LY00
Pz / Box	4	4	4	4	1	1
Mq / Box	1,44	1,44	1,44	1,44		
Kg / Box	32,5	32,5	32,5	32,5		
Kg /Mq	22,6	22,6	22,6	22,6		
Pz / Pallet	30	30	30	30		
Mq / Pallet	43,2	43,2	43,2	43,2		
Kg / Pallet	975	975	975	975		

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

SANT'AGOSTINO FOR LEED

PT 0032 023 Flexi 2 White Bri
Flexi 4 Grey Mat

Anti-Slip Grading

R9 R10 * **
DIN EN 16165:2021
ANNEX B
(EX DIN 51130)

A A+B * **
DIN EN 16165:2021
ANNEX A
(EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test * **
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest® * **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili;
non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest
- Flexi 1 mm Joint
- Flexi-T 2-3 mm Joint

Viste le caratteristiche della serie si consiglia
- Flexi Fuga 1 mm
- Flexi-T Fuga 2-3 mm

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich
- Flexi 1 mm Fuge
- Flexi-T 2-3 mm Fuge

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons
- Flexi Joint 1 mm
- Flexi-T Joint 2-3 mm

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Flexi Шов 1 мм
- Flexi-T Шов 2-3 мм



THE ART OF AMPLIFYING BEAUTY,
MAKING EVERY EXPERIENCE
OF PLACES UNFORGETTABLE.

**L'arte di amplificare la bellezza,
rendere ogni esperienza dei luoghi indimenticabile.**

**Die Kunst, Schönheit zu verstärken und
jedes Erlebnis der Orte unvergesslich zu machen.**

**L'art d'amplifier la beauté et
de rendre chaque expérience des lieux inoubliable.**

**Искусство усиливать красоту и
делать каждое впечатление от места незабываемым.**

EXTRA

Carve3D Technology · Krystal Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** · Gres porcellanato **Rettificato** · Feinsteinzeug **Kalibriert** · Grès cérame **Rectifié** · Керамогранит **Ректифицированная**

6mm

INVICTUS

White **Nat / Kry**

Ivory **Nat / Kry**

MYSTIC



Ocean **Kry**



Ivory **Kry**

STAR



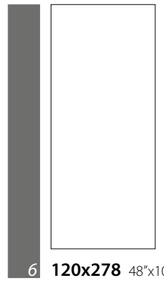
Onyx Purple **Kry**



Marble Purple **Kry**

Patterns for all effects

Sizes



120x278 48"x109½"

DECONCRETE

De-Micro White **Nat**



De-Maxi Deco White **Nat**

THEMAR

Statuario Venato **Kry**

TRUMARMI



Tm-Gold **Kry**

LOGICO

Logico Light **Nat**



Logico Cement **Nat**



Cosmo Light **Nat**



Cosmo Cement **Nat**

BERGSTONE

Bergstone Light **Nat**



Bergstone Grey **Nat**

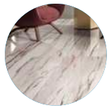


Bergstone Sand **Nat**

Surfaces



Nat
Natural



Kry
Krystal

More information on page 558
Maggiori informazioni a pagina 558
Weitere Informationen auf Seite 558
Plus d'informations à la page 558
Подробнее на странице 558

Floor / **Logico Cement 120x278**
Wall / **Cosmo Cement 120x278**

The 120x278 porcelain stoneware slab format, together with its technical and aesthetic features, **lends itself to multiple uses due to its great versatility.**

Il formato lastra in gres porcellanato 120x278, unitamente alle sue caratteristiche tecniche ed estetiche, **si presta a molteplici destinazioni d'uso grazie alla sua grande versatilità.**

Das Format der Feinsteinzeugplatte 120x278 eignet sich, aufgrund seiner technischen und ästhetischen **Eigenschaften und seiner Vielseitigkeit, für eine Vielzahl von Anwendungen.**

Le format 120x278 de la dalle en grès cérame, ainsi que ses caractéristiques techniques et esthétiques, **se prête à de multiples utilisations grâce à sa grande polyvalence.**

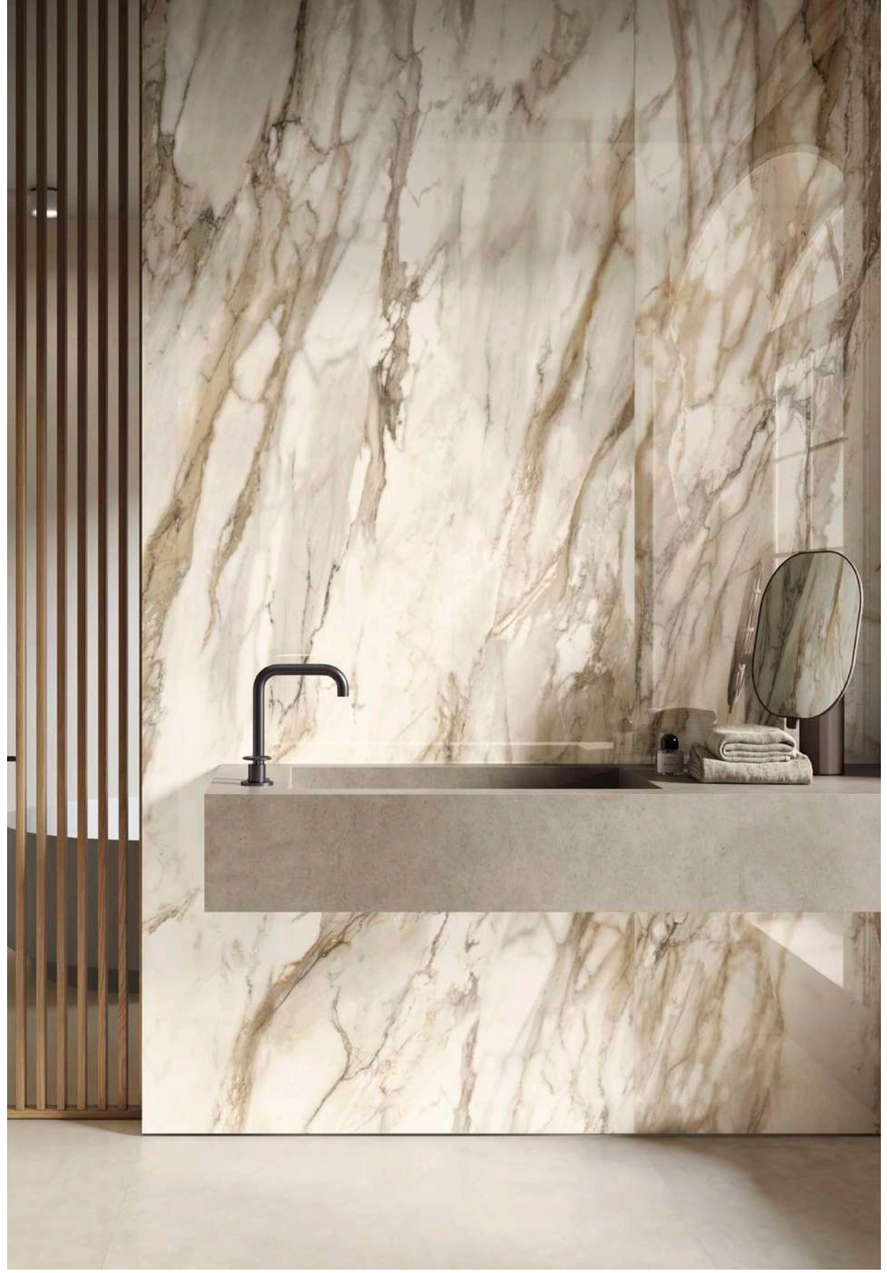
Формат керамогранитной плиты 120x278, наряду с ее техническими и эстетическими характеристиками, **позволяет использовать ее в различных сферах благодаря ее большой универсальности.**

Wall / **Invictus White 120x278 Kry**
Floor / **Invictus White 120x278 Kry**



Wall / **Mystic Ocean 120x278 Kry**
Floor / **Logico Cement 120120 (LOGICO Collection)**

Porcelain stoneware is a safe and hygienic material, plus it is heat resistant and does not release harmful substances: this makes it perfect for home environments.



Wall / **Tm-Gold 120x278 Kry**
Floor / **Logico Light 120120 (LOGICO Collection)**

Il gres porcellanato è un materiale sicuro ed igienico, inoltre è resistente al calore e non rilascia sostanze nocive: questo lo rende perfetto per gli ambienti della casa.

Feinsteinzeug ist ein sicheres und hygienisches Material, **das zudem hitzebeständig ist und keine Schadstoffe freisetzt: Das macht es perfekt für den Haushalt.**

Le grès cérame est un matériau sûr et hygiénique, **qui résiste à la chaleur et ne dégage pas de substances nocives, ce qui le rend idéal pour les environnements domestiques.**

Керамогранит - безопасный и гигиеничный материал, **к тому же он жаропрочен и не выделяет вредных веществ, что делает его идеальным для домашней обстановки.**



Wall / **Star Onyx Purple 120x278 Kry**
Floor / **Star Onyx Purple 120x278 Kry**

EXTRA



Wall / **Invictus Ivory 120x278 Kry**
Floor / **Invictus Ivory 120x278 Kry**

The generous dimensions enhance the graphics and colors of the slab size, which gives large commercial spaces airiness and visual continuity. **Whether floor or wall tiles, Extra collection slabs are ideal for ease of maintenance and cleaning, durability and strength, important requirements in public places.**

Floor / **Star Marble Purple 120x278 Kry**
Wall / **Star Marble Purple 120x278 Kry**
Logico Grey 120120 (LOGICO Collection)



Le generose dimensioni esaltano le grafiche ed i colori del formato lastra, che dona agli ampi spazi commerciali ariosità e continuità visiva. **Sia a pavimento che a rivestimento, le lastre della collezione Extra sono ideali per la facilità di manutenzione e pulizia, per la durabilità e resistenza, requisiti importanti nei luoghi pubblici.**

Floor / **Mystic Ivory 120x278 Kry**
Wall / **Mystic Ivory 120x278 Kry**



Die großzügigen Abmessungen heben die Grafiken und Farben des Plattenformats hervor, was großen gewerblichen Räumen Luftigkeit und visuelle Kontinuität verleiht. **Ob Boden- oder Wandfliesen, die Platten der Extra-Kollektion sind ideal für die einfache Pflege und Reinigung, Haltbarkeit und Festigkeit, wichtige Anforderungen in öffentlichen Räumen.**

Les dimensions généreuses mettent en valeur les graphismes et les couleurs du format de la dalle, ce qui donne aux grands espaces commerciaux de l'air et une continuité visuelle. **Qu'il s'agisse de sol au de revêtement mural, les dalles de la collection Extra sont idéales pour la facilité d'entretien et de nettoyage, la durabilité et la résistance, qui sont des exigences importantes dans les lieux publics.**

Большие размеры подчеркивают графику и цветовое решение плит, что придает большим коммерческим помещениям воздушность и визуальную непрерывность. **Будь то напольная или настенная плитка, плиты коллекции Extra идеально подходят для простоты ухода и уборки, долговечности и прочности, что является важным требованием для общественных мест.**

BERGSTONE LIGHT **120x278** 48"x109½"

Bergstone Light 120x278
CSABELI227

BERGSTONE GREY **120x278** 48"x109½"



Bergstone Grey 120x278
CSABEGR227

BERGSTONE SAND **120x278** 48"x109½"



Bergstone Sand 120x278
CSABESA227

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Nat	RET R9	V2 Patterns **6**	**6mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

The various product patterns are randomly distributed in the boxes, without the possibility of choosing from the available options.
I vari pattern di prodotto sono distribuiti in modo casuale nelle scatole, senza la possibilità di scegliere tra le opzioni disponibili.

Packaging & Weights	Pz	Mq	Kg	Kg / Mq
Slab / Lastra	1	3,34	49,5	14,8
Crate / Cassa	18	60,12	890	14,8



Wall / **Bergstone Sand 120x278**
Floor / **Bergstone Sand 1515 (BERGSTONE Collection)**

INVICTUS WHITE **120x278** 48"x109½"



Invictus White 120x278
CSAINWH227

Invictus White 120x278 Kry
CSAINWK227

INVICTUS IVORY **120x278** 48"x109½"



Invictus Ivory 120x278
CSAINIV227

Invictus Ivory 120x278 Kry
CSAINIK227

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**
Nat	RET R9 V2 Patterns **6**	**6mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET V2 Patterns **6**	**6mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

The various product patterns are randomly distributed in the boxes, without the possibility of choosing from the available options.
I vari pattern di prodotto sono distribuiti in modo casuale nelle scatole, senza la possibilità di scegliere tra le opzioni disponibili.

Packaging & Weights	Pz	Mq	Kg	Kg / Mq
Slab / Lastra	1	3,34	49,5	14,8
Crate / Cassa	18	60,12	890	14,8

MYSTIC OCEAN **120x278** 48"x109½"



Mystic Ocean 120x278 Kry
CSAMYOK227

MYSTIC IVORY **120x278** 48"x109½"



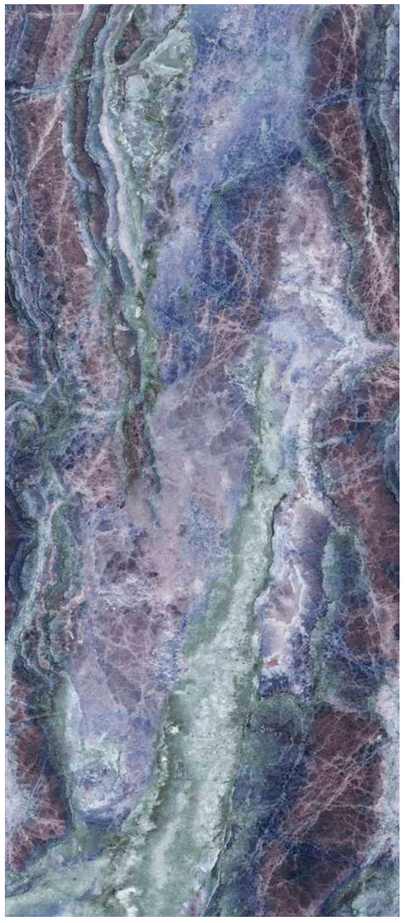
Mystic Ivory 120x278 Kry
CSAMYIK227

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**
Kry	RET V3 Patterns **6**	**6mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

The various product patterns are randomly distributed in the boxes, without the possibility of choosing from the available options.
I vari pattern di prodotto sono distribuiti in modo casuale nelle scatole, senza la possibilità di scegliere tra le opzioni disponibili.

Packaging & Weights	Pz	Mq	Kg	Kg / Mq
Slab / Lastra	1	3,34	49,5	14,8
Crate / Cassa	18	60,12	890	14,8

STAR ONYX PURPLE **120x278** 48"x109½"



Star Onyx Purple 120x278 Kry
CSASOPK227

STAR MARBLE PURPLE **120x278** 48"x109½"



Star Marble Purple 120x278 Kry
CSASMPK227

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Kry	RET	V3 Patterns **6**	**6mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

The various product patterns are randomly distributed in the boxes, without the possibility of choosing from the available options.
I vari pattern di prodotto sono distribuiti in modo casuale nelle scatole, senza la possibilità di scegliere tra le opzioni disponibili.

Packaging & Weights	Pz	Mq	Kg	Kg / Mq
Slab / Lastra	1	3,34	49,5	14,8
Crate / Cassa	18	60,12	890	14,8

EXTRA

THEMAR STATUARIO VENATO **120x278** 48"x109½"



Statuario Venato 120x278 Kry
CSASTVK227

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Kry	RET	V3 Patterns **6**	**6mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

The various product patterns are randomly distributed in the boxes, without the possibility of choosing from the available options.
I vari pattern di prodotto sono distribuiti in modo casuale nelle scatole, senza la possibilità di scegliere tra le opzioni disponibili.

Packaging & Weights	Pz	Mq	Kg	Kg / Mq
Slab / Lastra	1	3,34	49,5	14,8
Crate / Cassa	18	60,12	890	14,8

TRUMARMI GOLD **120x278** 48"x109½"



Tm-Gold 120x278 Kry
CSATMGK227

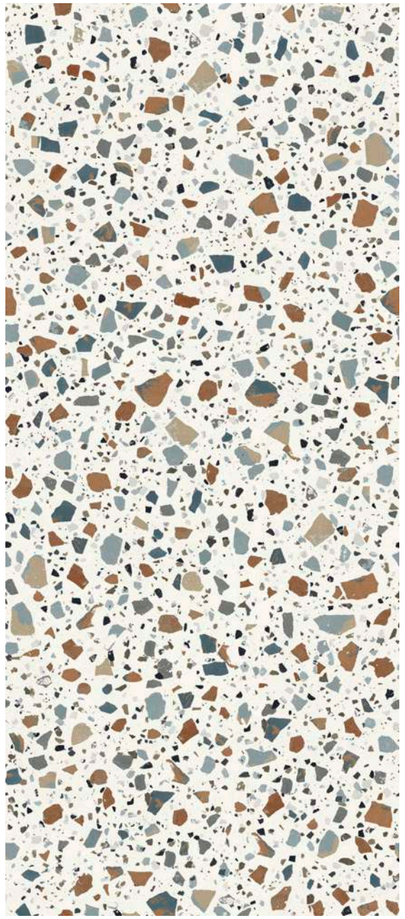
Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Kry RET V3 Patterns **6** **6mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

The various product patterns are randomly distributed in the boxes, without the possibility of choosing from the available options.
I vari pattern di prodotto sono distribuiti in modo casuale nelle scatole, senza la possibilità di scegliere tra le opzioni disponibili.

Packaging & Weights	Pz	Mq	Kg	Kg / Mq
Slab / Lastra	1	3,34	49,5	14,8
Crate / Cassa	18	60,12	890	14,8

DE-MAXI DECO WHITE **120x278** 48"x109½"



De-Maxi Deco White 120x278
CSADXDW227

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Nat RET R9 V2 Patterns **6** **6mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

The various product patterns are randomly distributed in the boxes, without the possibility of choosing from the available options.
I vari pattern di prodotto sono distribuiti in modo casuale nelle scatole, senza la possibilità di scegliere tra le opzioni disponibili.

Packaging & Weights	Pz	Mq	Kg	Kg / Mq
Slab / Lastra	1	3,34	49,5	14,8
Crate / Cassa	18	60,12	890	14,8

DE-MICRO WHITE **120x278** 48"x109½"



De-Micro White 120x278
CSADMWH227

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Packaging & Weights	Pz	Mq	Kg	Kg / Mq
Slab / Lastra	1	3,34	49,5	14,8
Crate / Cassa	18	60,12	890	14,8

LOGICO LIGHT **120x278** 48"x109½"

Logico Light 120x278
CSALOLI227

LOGICO CEMENT **120x278** 48"x109½"



Logico Cement 120x278
CSALOCE227

COSMO LIGHT **120x278** 48"x109½"



Cosmo Light 120x278
CSACOLI227

COSMO CEMENT **120x278** 48"x109½"



Cosmo Cement 120x278
CSACOCE227

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Nat	RET R9	V2 Patterns **6**	**6mm**	EN 14411 APPENDICE G BIa GL

The various product patterns are randomly distributed in the boxes, without the possibility of choosing from the available options.
I vari pattern di prodotto sono distribuiti in modo casuale nelle scatole, senza la possibilità di scegliere tra le opzioni disponibili.

Packaging & Weights		Pz	Mq	Kg	Kg / Mq
Slab / Lastra		1	3,34	49,5	14,8
Crate / Cassa		18	60,12	890	14,8

SANT'AGOSTINO

COLLECTIONS



A/Z



THE ART OF ILLUMINATING
PORCELAIN STONEWARE
WITH SHEER IRIDESCENT EFFECTS

L'arte di illuminare il gres porcellanato con trasparenze madreperlate
Die Kunst der Beleuchtung von Feinsteinzeug mit perlmuttartiger Transparenz
L'art d'illuminer le grès cérame avec des transparences nacrées
Искусство наполнять мерцанием керамогранит, благодаря прозрачному перламутровому переливу

Indoor / **Akoya Silver 90180 Kry**
Outdoor / **Primewood Brown 20120 As (PRIMEWOOD Collection)**

AKOYA

Krystal Technology

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces



Nat
Natural



Kry
Krystal

Colours



White



Ivory



Silver



Ocean

Sizes

Number of patterns

25

90x180 36"x72" **Kry**

40

60x120 24"x48"
60x120 24"x48" **Kry**

110

30x60 12"x24"
30x60 12"x24" **Kry**

200

7,3x29,6 3"x12"
7,3x29,6 3"x12" **Kry**

Decors&Accessories


30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Kry


30x30 12"x12"
Maxi Rete Kry

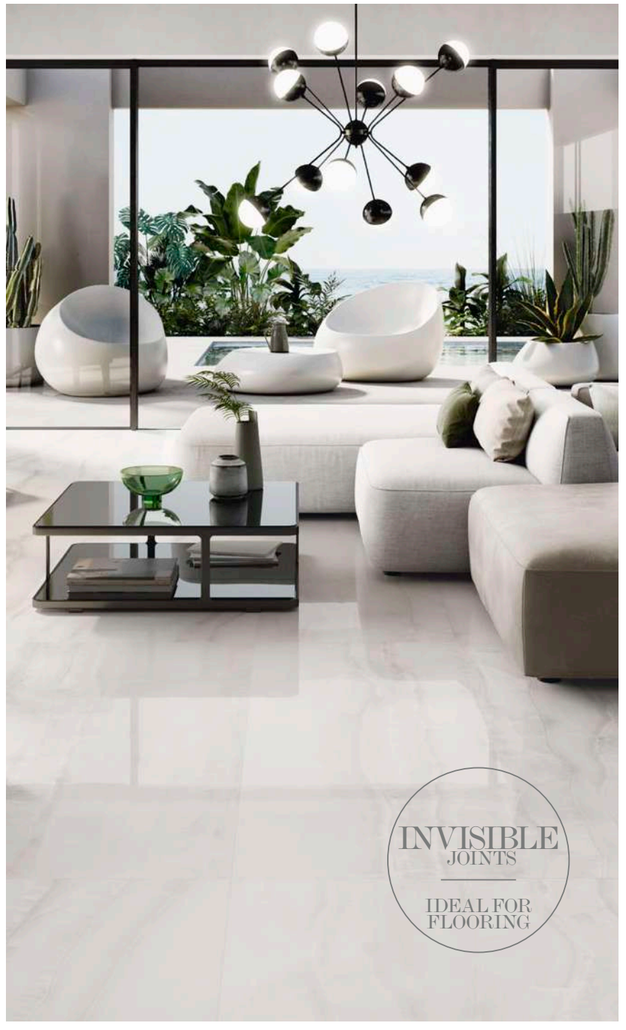

30x30 12"x12"
Mosaico



Floor / **Akoya Ivory 60120 Kry**
Wall / **Akoya Ivory 60120**

Four hues, each with a strong personality. **Three light hues**, both bright and deep, and **a darker shade** with a bold character. **Three rectangular formats**. Two surface finishes: **Natural and Krystal**. Three mosaic, step and skirting board solutions.

Indoor / **Akoya White 90180 Kry**
Outdoor / **Highstone Light 6090 As 2.0** (HIGHSTONE Collection)



Quattro colorazioni, ciascuna con una spiccata personalità. **Tre toni chiari**, luminosi e profondi, **una tinta più scura** dal carattere deciso. **Tre formati rettangolari**. Due finiture di superficie: **Naturale e Krystal**. Tre soluzioni di mosaico, gradini e battiscopa.

Vier Farbtöne mit jeweils unverwechselbarem Charakter. **Drei helle**, sanfte und tiefe Töne, **ein dunklerer Farbton** mit starkem Charakter. **Drei rechteckige Formate.** Zwei Oberflächenausführungen: **Natur und Krystal.** Drei Lösungen für Mosaike, Stufen und Sockelleisten.

Akoya Ocean 90180 Kry



Quatre couleurs, chacune ayant une forte personnalité. **Trois tons clairs,** lumineux et profonds, **une teinte plus sombre** au caractère décidé. **Trois formats rectangulaires**. Deux finitions de surface: **Naturale et Krystal**. Trois solutions de mosaïque, de marches et de plinthes.

Четыре цвета, каждый из которых обладает собственной яркой индивидуальностью. **Три светлых оттенка**, полных света и глубины, **один более темный оттенок** решительного характера. **Три прямоугольных формата**. Две поверхностные отделки: **Naturale и Krystal**. Три решения для мозаики, ступенек и плинтуса.

AKOYA

Krystal Technology · Digital Plus Technology

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

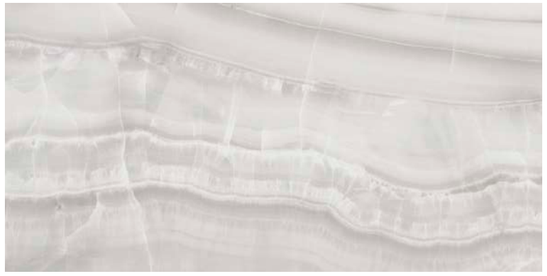
White



Ivory



Silver



Ocean



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

⧗ 9mm

Surface	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY
	90x180 36"x72"	**60x120** 24"x48"		**30x60** 12"x24"		**7,3x29,6** 3"x12"	
White	Akoya White 90180 Kry CSAAKWHL18	Akoya White 60120 CSAAKWHI12	Akoya White 60120 Kry CSAAKWHL12	Akoya White 3060 CSAAKWHI30	Akoya White 3060 Kry CSAAKWHL30	Akoya White 730 CSAAKWH730	Akoya White 730 Kry CSAAKWK730
Ivory	Akoya Ivory 90180 Kry CSAAKIVL18	Akoya Ivory 60120 CSAAKIVO12	Akoya Ivory 60120 Kry CSAAKIVL12	Akoya Ivory 3060 CSAAKIVO30	Akoya Ivory 3060 Kry CSAAKIVL30	Akoya Ivory 730 CSAAKIV730	Akoya Ivory 730 Kry CSAAKIK730
Silver	Akoya Silver 90180 Kry CSAAKSIL18	Akoya Silver 60120 CSAAKSIL12	Akoya Silver 60120 Kry CSAAKSLL12	Akoya Silver 3060 CSAAKSIL30	Akoya Silver 3060 Kry CSAAKSLL30	Akoya Silver 730 CSAAKSI730	Akoya Silver 730 Kry CSAAKSK730
Ocean	Akoya Ocean 90180 Kry CSAAKOCL18	Akoya Ocean 60120 CSAAKOCE12	Akoya Ocean 60120 Kry CSAAKOCL12	Akoya Ocean 3060 CSAAKOCE30	Akoya Ocean 3060 Kry CSAAKOCL30	Akoya Ocean 730 CSAAKOC730	Akoya Ocean 730 Kry CSAAKOK730
Pz / Box	1	2		7		46	
Mq / Box	1,62	1,44		1,26		0,99	
Kg / Box	31,9	28,4		24,8		19,5	
Kg / Mq	19,7	19,7		19,7		19,7	
Boxes / Pallet	28	32		40		44	
Mq / Pallet	45,36	46,08		50,4		43,56	
Kg / Pallet	893	909		992		858	

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET · V2 · 5	R9 · BCRA · DCOF **	9mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET · V2 · 4		9mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Krystal Krystal



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

25	40	110	200
90x180 36"x72"	**60x120** 24"x48"	**30x60** 12"x24"	**7,3x29,6** 3"x12"

Special Trims Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

⧗ 9mm

Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"	Quarter Round **1,3x30** 3/4"x12"	
NAT / KRY	NAT	NAT	NAT	NAT	KRY
Battiscopa 60 Akoya White CSABTAWH60 / Battiscopa 60 Akoya White Kry CSABTAWK60	Grad. 120 Akoya White CSAGAKWH12	Ang. Grad. 120 Sx Akoya White CSAGAAWS12	Ang. Grad. 120 Dx Akoya White CSAGAAWD12	Quarter Round Akoya White CSAQRAWH30	Quarter Round Akoya White Kry CSAQRAWK30
Battiscopa 60 Akoya Ivory CSABTAIV60 / Battiscopa 60 Akoya Ivory Kry CSABTAIK60	Grad. 120 Akoya Ivory CSAGAKIV12	Ang. Grad. 120 Sx Akoya Ivory CSAGAAIS12	Ang. Grad. 120 Dx Akoya Ivory CSAGAAID12	Quarter Round Akoya Ivory CSAQRAIV30	Quarter Round Akoya Ivory Kry CSAQRAIK30
Battiscopa 60 Akoya Silver CSABTASI60 / Battiscopa 60 Akoya Silver Kry CSABTASK60	Grad. 120 Akoya Silver CSAGAKSI12	Ang. Grad. 120 Sx Akoya Silver CSAGAASS12	Ang. Grad. 120 Dx Akoya Silver CSAGAASD12	Quarter Round Akoya Silver CSAQRASI30	Quarter Round Akoya Silver Kry CSAQRASK30
Battiscopa 60 Akoya Ocean CSABTAOC60 / Battiscopa 60 Akoya Ocean Kry CSABTAOK60	Grad. 120 Akoya Ocean CSAGAKOC12	Ang. Grad. 120 Sx Akoya Ocean CSAGAAOS12	Ang. Grad. 120 Dx Akoya Ocean CSAGAAOD12	Quarter Round Akoya Ocean CSAQRAOC30	Quarter Round Akoya Ocean Kry CSAQRAOK30
14	2	1	1	42	

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

AKOYA

Krystal Technology

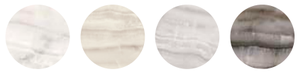
Digital Plus Technology

Decors&Accessories



Mosaico* **30x30** 12"x12"

Available in all colours



White Ivory Silver Ocean

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

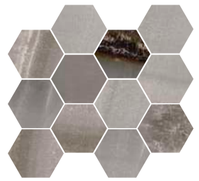
30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Akoya White Kry*
Akoya White Kry



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Akoya Ivory Kry*
Akoya Ivory Kry



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Akoya Silver Kry*
Akoya Silver Kry



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Akoya Ocean Kry*
Akoya Ocean Kry



30x30 12"x12"
Maxi Rete Akoya White Kry*
Akoya White Kry
Trumarmi Tm-Silver Kry



30x30 12"x12"
Maxi Rete Akoya Ivory Kry*
Akoya Ivory Kry
Themar Crema Marfil Kry



30x30 12"x12"
Maxi Rete Akoya Silver Kry*
Akoya Silver Kry
Trumarmi Tm-Venatino Kry



30x30 12"x12"
Maxi Rete Akoya Ocean Kry*
Akoya Ocean Kry
Akoya Ivory Kry

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

Akoya Ocean 60120 Kry

Anti-Slip Grading
R9 **
DIN EN 16165:2021
ANNEX B
(EX DIN 51130)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test **
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest* **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

9mm

Surface		**Maxi Class Kry** **30x34,5** 12"x13½" KRY	**Maxi Rete Kry** **30x30** 12"x12" KRY	**Mosaico** **30x30** 12"x12"
	White	Maxi Class Akoya White Kry CSAMCAWK34	Maxi Rete Akoya White Kry CSAMRAWK30	Mosaico Akoya White CSAMAKWH30
	Ivory	Maxi Class Akoya Ivory Kry CSAMCAIK34	Maxi Rete Akoya Ivory Kry CSAMRAIK30	Mosaico Akoya Ivory CSAMAKIV30
	Silver	Maxi Class Akoya Silver Kry CSAMCASK34	Maxi Rete Akoya Silver Kry CSAMRASK30	Mosaico Akoya Silver CSAMAKSI30
	Ocean	Maxi Class Akoya Ocean Kry CSAMCAOK34	Maxi Rete Akoya Ocean Kry CSAMRAOK30	Mosaico Akoya Ocean CSAMAKOC30
	Pz / Box	6	6	6
	Mq / Box	0,63	0,54	0,54
	Kg / Box	12,3	10,5	10,5
	Kg / Mq	19,5	19,4	19,4
	Boxes / Pallet	60	60	60
	Mq / Pallet	37,8	32,4	32,4
	Kg / Pallet	738	630	630

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120, 90x180, lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120, 90x180, si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm. Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120, 90x180, neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120, 90x180, рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

DESIGN AND DETAILS
HEXAGON
MOSAIC

Floor / **Akoya Ocean 60120**
Wall / **Akoya White 60120 Kry**
Maxi Class Akoya White Kry



THE ART OF MOVING WARMTH IN A ROOM

L'arte di muovere il calore di un ambiente
Die Kunst, die Wärme eines Raumes zu bewegen
L'art de déplacer la chaleur dans un environnement
Искусствопередаватьтеплопомещения

Floor / Barkwood Honey 30120
Wall / Patchwork Black&White Mix (PATCHWORK Line)

BARKWOOD

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces



Nat
Natural

Colours



Honey



White



Natural



Ash



Cherry

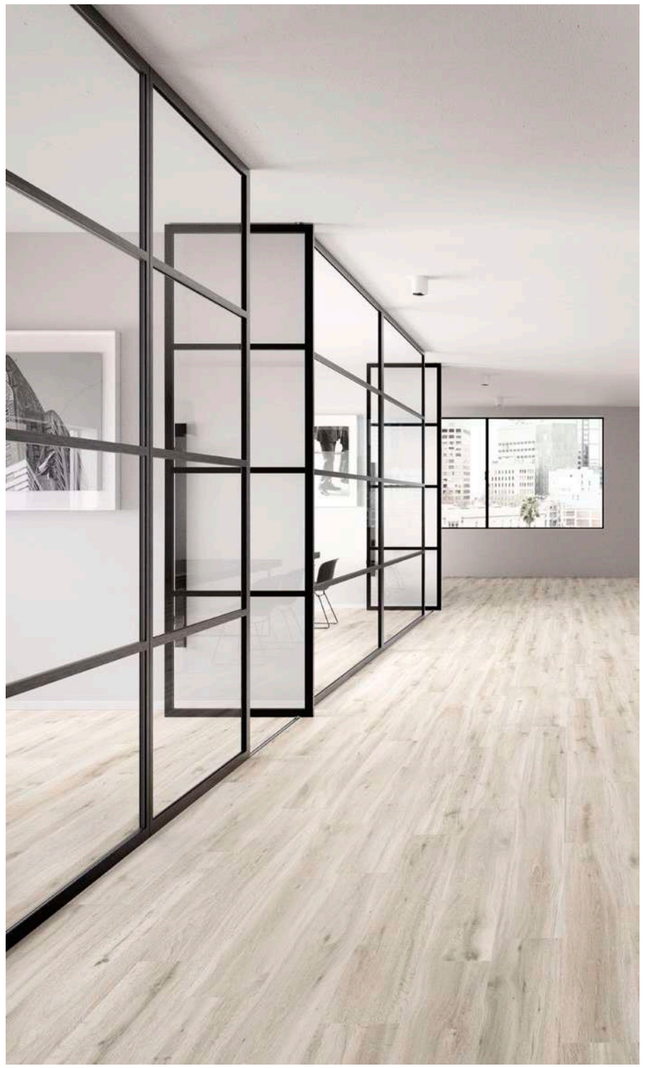


Burnt

Number of patterns	**Sizes**	
60	**30x180**	12"x72"
60	**30x120**	12"x48"
80	**20x120**	8"x48"

Barkwood White 20120







Large size and a thickness of **9 mm** with outstanding tensile strength: the slab is slightly convex and elastic to adapt to the shape of the substrate, levelling itself off by effect of its own weight.

Barkwood Ash 30180

Il grande formato con spessore **9 mm** ha una ottima resistenza al carico di rottura: la lastra è leggermente convessa ed elastica quindi si adatta al piano di posa del sottofondo, auto-livellandosi per effetto del proprio peso

Das große Format mit einer Stärke von **9 mm** ist besonders bruchfest. Die Platte ist leicht konvex und elastisch und passt sich perfekt der Verlegefläche des Untergrunds an und nivelliert sich aufgrund des eigenen Gewichts selbst

Le grand format de **9 mm** d'épaisseur se caractérise par son excellente résistance à la charge de rupture : la dalle étant légèrement convexe et élastique, elle s'adapte en effet au plan de pose de la sous-couche en s'auto-nivelant sous son propre poids.

Большой формат с толщиной **9 мм** обладает повышенной устойчивостью к разрушающей нагрузке: плита слегка выпуклая и упругая, поэтому она хорошо адаптируется к поверхности подложки, самостоятельно выравниваясь под действием собственного веса.

Barkwood Natural 20120

BARKWOOD

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Nat RET · V3 · 5 · R10 · A · BCRA · DCOF * ** · **9mm** · EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Honey



White



Natural



Ash



Cherry



Burnt



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

60	60	80
30x180 12"x72"	**30x120** 12"x48"	**20x120** 8"x48"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	**30x180** 12"x72"	**30x120** 12"x48"	**20x120** 8"x48"
	NAT	NAT	NAT
Honey	**Barkwood Honey 30180** CSABA7HO18	**Barkwood Honey 30120** CSABA7HO30	**Barkwood Honey 20120** CSABA7HO20
White	**Barkwood White 30180** CSABA7WH18	**Barkwood White 30120** CSABA7WH30	**Barkwood White 20120** CSABA7WH20
Natural	**Barkwood Natural 30180** CSABA7NA18	**Barkwood Natural 30120** CSABA7NA30	**Barkwood Natural 20120** CSABA7NA20
Ash	**Barkwood Ash 30180** CSABA7AS18	**Barkwood Ash 30120** CSABA7AS30	**Barkwood Ash 20120** CSABA7AS20
Cherry	**Barkwood Cherry 30180** CSABA7CH18	**Barkwood Cherry 30120** CSABA7CH30	**Barkwood Cherry 20120** CSABA7CH20
Burnt	**Barkwood Burnt 30180** CSABA7BU18	**Barkwood Burnt 30120** CSABA7BU30	**Barkwood Burnt 20120** CSABA7BU20
Pz / Box	4	4	6
Mq / Box	2,16	1,44	1,44
Kg / Box	42,5	28,4	28,4
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	27	39	36
Mq / Pallet	58,32	56,16	51,84
Kg / Pallet	1.148	1.108	1.022

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 **7,3x60** 3"/8"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
NAT	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Barkwood Honey CSABBAAH60	**Grad. 120 Barkwood Honey** CSAGRBHO12	**Ang. Grad 120 Sx Barkwood Honey** CSAGASBY12	**Ang. Grad. 120 Dx Barkwood Honey** CSAGADBY12
Battiscopa 60 Barkwood White CSABBAWH60	**Grad. 120 Barkwood White** CSAGRBWH12	**Ang. Grad 120 Sx Barkwood White** CSAGASBE12	**Ang. Grad. 120 Dx Barkwood White** CSAGADBE12
Battiscopa 60 Barkwood Natural CSABBANA60	**Grad. 120 Barkwood Natural** CSAGRBNA12	**Ang. Grad 120 Sx Barkwood Natural** CSAGASBU12	**Ang. Grad. 120 Dx Barkwood Natural** CSAGADBU12
Battiscopa 60 Barkwood Ash CSABBAAS60	**Grad. 120 Barkwood Ash** CSAGRBAS12	**Ang. Grad 120 Sx Barkwood Ash** CSAGASBH12	**Ang. Grad. 120 Dx Barkwood Ash** CSAGADBH12
Battiscopa 60 Barkwood Cherry CSABBACH60	**Grad. 120 Barkwood Cherry** CSAGRBCH12	**Ang. Grad 120 Sx Barkwood Cherry** CSAGASBC12	**Ang. Grad. 120 Dx Barkwood Cherry** CSAGADBC12
Battiscopa 60 Barkwood Burnt CSABBABU60	**Grad. 120 Barkwood Burnt** CSAGRBBU12	**Ang. Grad 120 Sx Barkwood Burnt** CSAGASBB12	**Ang. Grad. 120 Dx Barkwood Burnt** CSAGADBB12
14	2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Barkwood Honey 30180

Anti-Slip Grading

R10 *	A *	B.C.R.A. test *	DCOF AcuTest® *
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	D.M. 236 14/06/89	ANSI A326.3
		Dry › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip	**WET** ≥ 0,42 Natural Surface **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung
Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- Lined uplaying or 4/5 staggered laying is suggested

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Neben verlegt oder 4/5 versetz

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- рекомендуем укладку с плитками, расположенных рядом или уложенные со сдвигом 4/5

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5



BERGSTONE

Carve3D Technology · In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** · Gres porcellanato **Rettificato** · Feinsteinzeug **Kalibriert** · Grès cérame **Rectifié** · Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ 9mm ⧗ 20mm

Surfaces



Nat
Natural



As
Antislip



As 2.0
Antislip 20mm



Rigato
Grooved

Colours

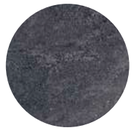
Light


Grey


Pearl


Dark


Ivory


Black


Sand

Sizes

Number of patterns

30 — **120x120** 48"x48"
120x120 48"x48" **As***

40 — **60x120** 24"x48"

40 — **90x90** 36"x36"

55 — **60x60** 24"x24"
60x60 24"x24" **As**

110 — **30x60** 12"x24"

200 — **15x15** 6"x6"

40 — **60x120** 24"x48 **As 2.0***

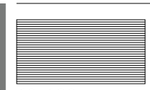
* Solo per i colori: Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark.
Only for colours: Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark.

120x278 — Available in 120x278 - 48"x109½"

EXTRA Collection

Decors&Accessories

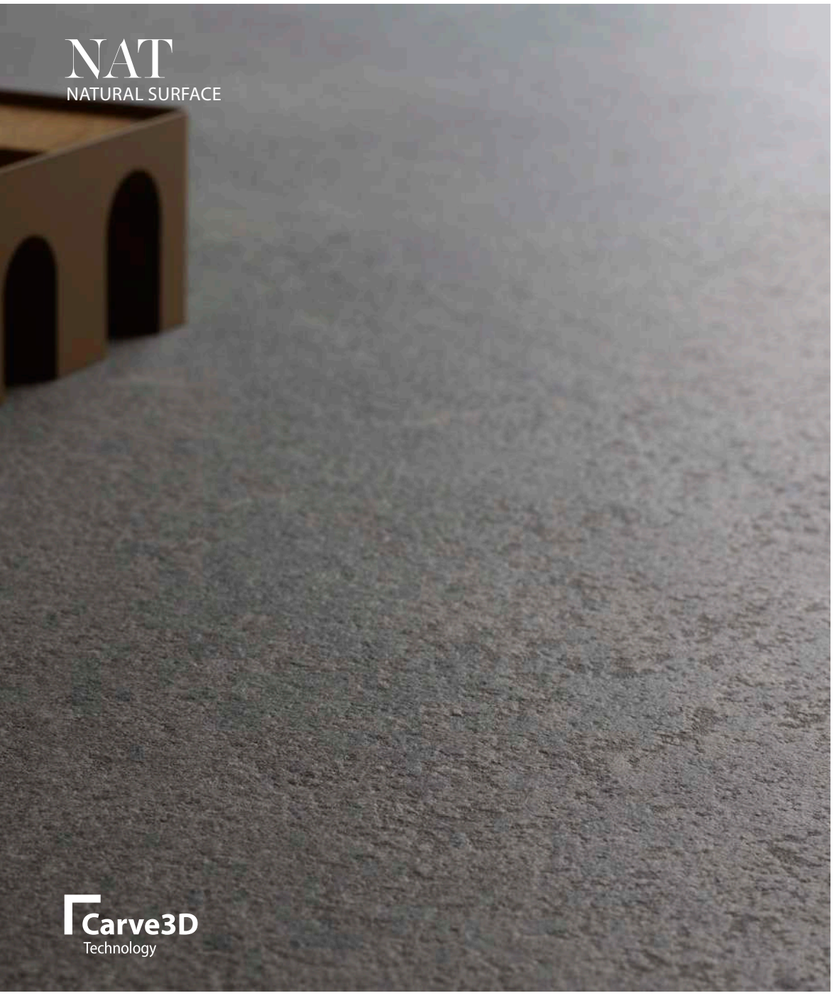
Number of patterns


40 — **60x120** 24"x48" **Rigato**

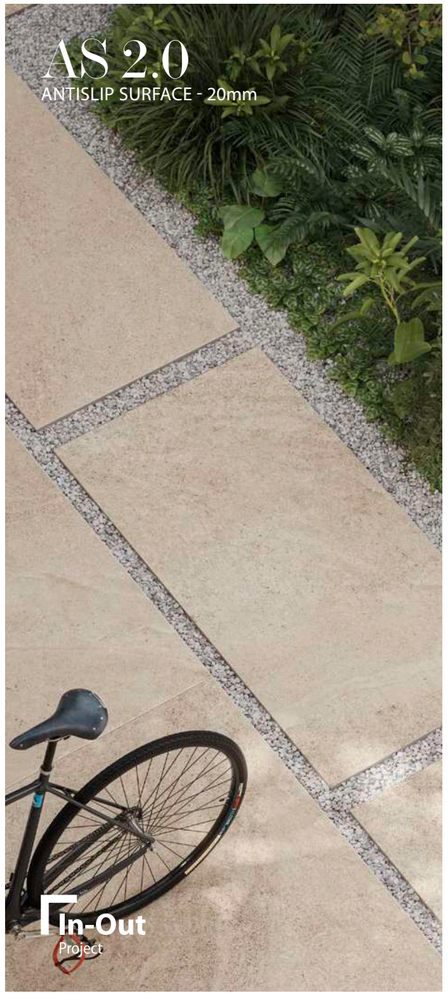

30x30 12"x12"
Mosaico


30x30 12"x12"
Plus

Bergstone Dark 120120



Bergstone Ivory 60120 As 2.0
Bergstone Ivory 120120 As



Floor-in / Bergstone Dark 120120
Floor-out / Bergstone Dark 120120 As
Wall / Bergstone Dark 120120
Form Cement 60120 (FORM Collection)



Bergstone Rigato Black 60120



Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement. This technology gives the tile visual and tactile materiality.
Bergstone is offered in 3 surface finishes: **Nat-Plus** for interior applications, both floor and wall; **Rigato** for interior applications, just for wall; **Non-slip surface As** (9 mm) and **As 2.0** (20 mm) for exterior.

La Carve3D Technology crea un movimento superficiale realizzato con stampa in digitale. Questa tecnologia conferisce alla piastrella matericità visiva e tattile.
Bergstone viene proposta in 3 finiture di superficie: **Nat-Plus** per le applicazioni interior, sia a pavimento che a parete; **Rigato** per applicazioni interior solo come rivestimento; **Antiscivolo As** (9 mm) e **As 2.0** (20 mm) per l'esterno.

Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung. Diese Technologie verleiht der Fliese visuelle und taktile Materialität.
Bergstone wird in drei Oberflächenausführungen angeboten: **Natürlich** für Innenanwendungen, sowohl für Boden als auch für Wand; **Rigato** für Innenanwendungen, nur für die Wand; **Rutschhemmende Oberfläche As** (9 mm) und **As 2.0** (20 mm) für den Außenbereich.

La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement. Cette technologie confère aux carreaux une matérialité visuelle et tactile.
Bergstone vient proposée en 3 finitions de surface: **Naturel** pour les applications intérieures, tant au sol qu'au mur; **Rigato** pour les applications intérieures, uniquement pour le mur; **Surface Antidérapante As** (9 mm) et **As 2.0** (20 mm) pour l'extérieur.

Технология Carve3D создает движение поверхности, выполненной цифровой печатью. Данная технология придает плитке визуальную и тактильную материальность.
Bergstone предлагается в трех вариантах поверхностной отделки: **Naturale** для внутренних работ, как для пола, так и для стен; **Rigato** для внутренних работ, только для стен; **Нескользящая поверхность As** (9 мм) и **As 2.0** (20 мм) для наружных работ.



Wall / Bergstone Dark 60120
Bergstone Rigato Dark 60120
Floor / Bergstone Dark 60120
Yorkwood Natural 30180 (YORKWOOD Collection)



Floor-in / Bergstone Grey 120120
Floor-out / Bergstone Grey 120120 As
Bergstone Grey 60120 As 2.0
Wall / Bergstone Grey 120120

The element of stone, available in seven colours ranging from cold shades and warmer nuances, recalls the origin of natural composure and makes every place harmonious.
The indoor version conveying silent and revealing elegance.
The outdoor version conveying a strong, wise and composed nature.

L'elemento della pietra, declinata in sette colorazioni tra sfumature fredde e nuaces più calde, ricorda l'origine della compostezza naturale e rende ogni luogo armonico. L'indoor di eleganza silente e rivelatrice. L'outdoor dalla natura forte, sapiente e composta.

Das Stein-Element, das in sieben Farben zwischen kalten und wärmeren Nuancen dekliniert ist, erinnert an den Ursprung der natürlichen Gelassenheit und macht jeden Ort harmonisch. Der Innenraum der stillen und freizügigen Eleganz. Der Außenbereich mit einem starken, sachkundigen und gelassenen Charakter.

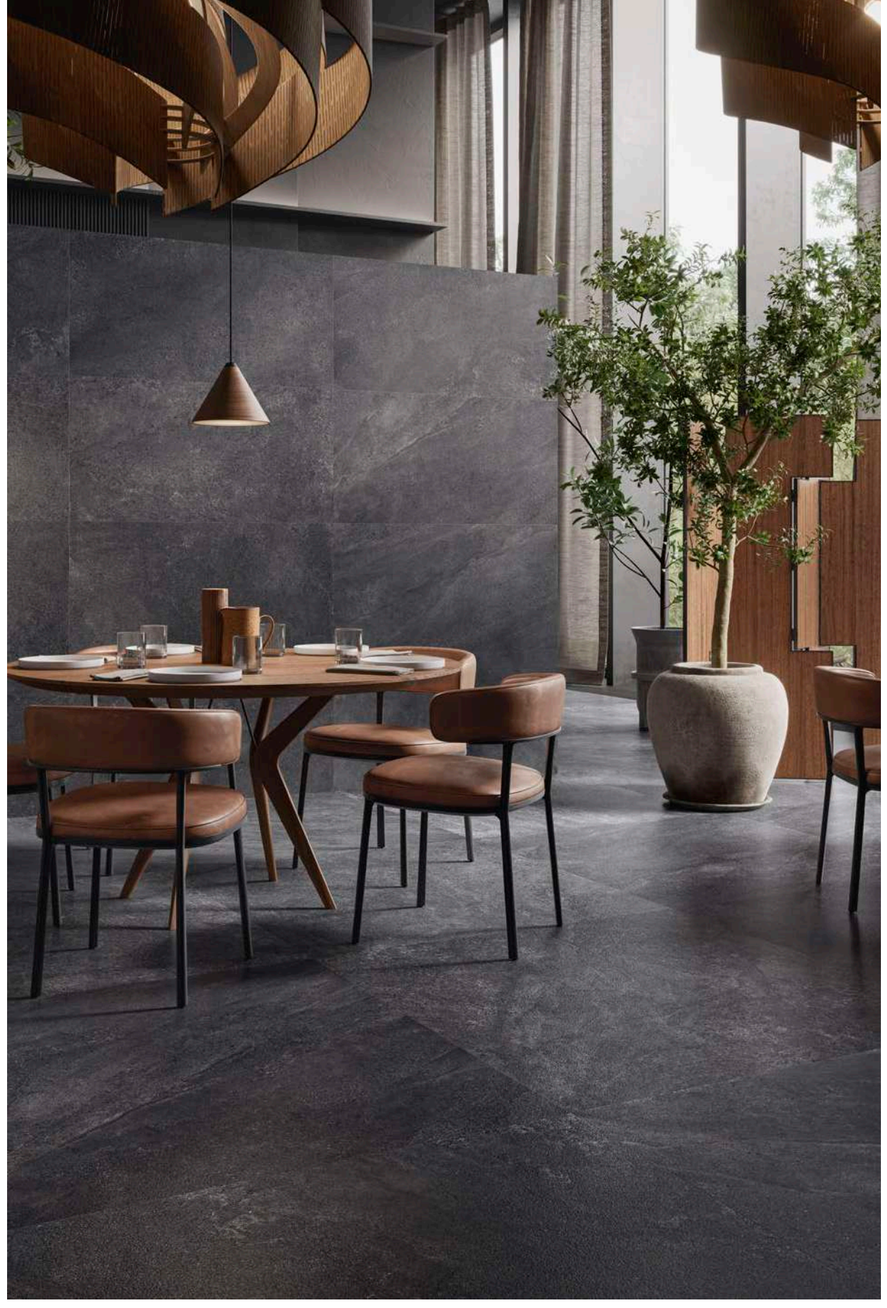
L'élément de la pierre, décliné en sept couleurs entre tons froids et nuances plus chaudes, rappelle l'origine du calme naturel et rend chaque lieu harmonieux. L'intérieur d'une élégance silencieuse et révélatrice. L'extérieur avec une nature forte, sage et calme.

Элемент камня, представленный в семи цветах, от холодных оттенков до более теплых нюансов, напоминает о строгости натурального камня и делает любое место гармоничным. Часть коллекции для внутренних помещений излучает тихую и откровенную элегантность. Часть коллекции для наружного использования имеет сильный, но сдержанный характер.



Floor / **Bergstone Sand 120120**
Wall / **Pixel Clay Luc (PIXEL Collection)**

Light, Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark and Black come in the numerous formats 120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 and 15x15.



Floor / **Bergstone Black 120120**
Wall / **Bergstone Black 60120**

Light, Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark e Black si presentano nei numerosi formati 120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 e 15x15.

Light, Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark und Black sind in den zahlreichen Formaten 120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 und 15x15 verfügbar.

Les couleurs Light, Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark et Black sont disponibles dans les nombreux formats 120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 et 15x15.

Light, Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark и Black представлены в многочисленных форматах 120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 и 15x15.



Floor / **Bergstone Light 120120**
Wall / **Bergstone Light 120120**

BERGSTONE

Carve3D Technology · In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET · V2 · 5	R10 · A+B · BCRA · DCOF · PTV≥ 36		**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET · V2 · 5	R11 · A+B+C · BCRA · DCOF · PTV≥ 36		**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET · V2 · 5	R11 · A+B+C · BCRA · DCOF · PTV≥ 36		**20mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL
Rigato	RET · V2			**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light

Ivory



Grey



Black



Pearl



Sand



Dark



Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



30
120x120 48"x48"



40
60x120 24"x48"



40
90x90 36"x36"



55
60x60 24"x24"



110
30x60 12"x24"



200
15x15 6"x6"



40
60x120 24"x48"
As 2.0



40
60x120 24"x48"
Rigato

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm



120x120 48"x48"



60x120 24"x48"



90x90 36"x36"

Surface	NAT	AS	NAT	NAT
Light	**Bergstone Light 120120** CSABELIG12		**Bergstone Light 60120** CSABELI612	**Bergstone Light 9090** CSABELIG90
Pearl	**Bergstone Pearl 120120** CSABEPEA12	**Bergstone Pearl 120120 As** CSABEPAE12	**Bergstone Pearl 60120** CSABEPE612	**Bergstone Pearl 9090** CSABEPEA90
Ivory	**Bergstone Ivory 120120** CSABEIVO12	**Bergstone Ivory 120120 As** CSABEIVA12	**Bergstone Ivory 60120** CSABEIV612	**Bergstone Ivory 9090** CSABEIVO90
Sand	**Bergstone Sand 120120** CSABESAN12	**Bergstone Sand 120120 As** CSABESAA12	**Bergstone Sand 60120** CSABESA612	**Bergstone Sand 9090** CSABESAN90
Grey	**Bergstone Grey 120120** CSABEGRE12	**Bergstone Grey 120120 As** CSABEGRA12	**Bergstone Grey 60120** CSABEGR612	**Bergstone Grey 9090** CSABEGRE90
Dark	**Bergstone Dark 120120** CSABEDAR12	**Bergstone Dark 120120 As** CSABEDAA12	**Bergstone Dark 60120** CSABEDA612	**Bergstone Dark 9090** CSABEDAR90
Black	**Bergstone Black 120120** CSABEBLA12		**Bergstone Black 60120** CSABEBL612	**Bergstone Black 9090** CSABEBLA90
Pz / Box	2		2	2
Mq / Box	2,88		1,44	1,62
Kg / Box	56,7		28,4	31,9
Kg / Mq	19,7		19,7	19,7
Boxes / Pallet	18		32	28
Mq / Pallet	51,84		46,08	45,36
Kg / Pallet	1021		909	893

9mm



60x60 24"x24"



30x60 12"x24"

15x15 6"x6"

NAT	AS	NAT	NAT
Bergstone Light 6060 CSABELIG60	**Bergstone Light 6060 As** CSABELIA60	**Bergstone Light 3060** CSABELIG30	**Bergstone Light 1515** CSABELIG15
Bergstone Pearl 6060 CSABEPEA60	**Bergstone Pearl 6060 As** CSABEPAE60	**Bergstone Pearl 3060** CSABEPEA30	**Bergstone Pearl 1515** CSABEPEA15
Bergstone Ivory 6060 CSABEIVO60	**Bergstone Ivory 6060 As** CSABEIVA60	**Bergstone Ivory 3060** CSABEIVO30	**Bergstone Ivory 1515** CSABEIVO15
Bergstone Sand 6060 CSABESAN60	**Bergstone Sand 6060 As** CSABESAA60	**Bergstone Sand 3060** CSABESAN30	**Bergstone Sand 1515** CSABESAN15
Bergstone Grey 6060 CSABEGRE60	**Bergstone Grey 6060 As** CSABEGRA60	**Bergstone Grey 3060** CSABEGRE30	**Bergstone Grey 1515** CSABEGRE15
Bergstone Dark 6060 CSABEDAR60	**Bergstone Dark 6060 As** CSABEDAA60	**Bergstone Dark 3060** CSABEDAR30	**Bergstone Dark 1515** CSABEDAR15
Bergstone Black 6060 CSABEBLA60	**Bergstone Black 6060 As** CSABEBAA60	**Bergstone Black 3060** CSABEBLA30	**Bergstone Black 1515** CSABEBLA15
4		7	36
1,44		1,26	0,81
28,4		24,8	16
19,7		19,7	19,7
32		40	75
46,08		50,4	60,75
909		992	1200

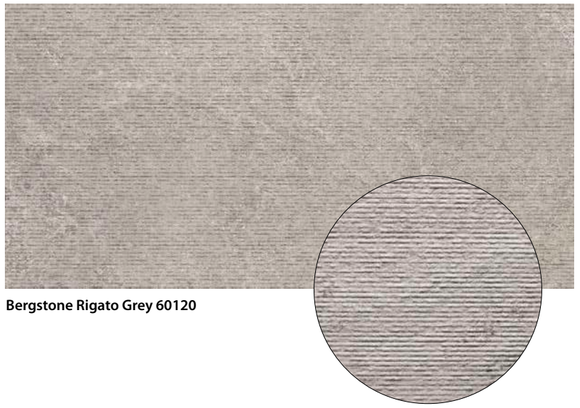
20mm



60x120 24"x48"

AS 2.0
Bergstone Pearl 60120 As 2.0 CSABEPA212
Bergstone Ivory 60120 As 2.0 CSABEIA212
Bergstone Sand 60120 As 2.0 CSABESA212
Bergstone Grey 60120 As 2.0 CSABEGA212
Bergstone Dark 60120 As 2.0 CSABEDA212
1
0,72
31
43,1
24
17,28
744

Decors&Accessories



Bergstone Rigato Grey 60120



Mosaico* 30x30 12"x12"



Plus* 30x30 12"x12"

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors available in all colours

Light · Pearl · Ivory · Sand · Grey · Dark · Black

Decors&Accessories

9mm

Surface	**60x120** 24"x48" RIGATO	**30x30** 12"x12" **Mosaico** NAT	**30x30** 12"x12" **Plus** NAT
Light	**Bergstone Rigato Light 60120** CSABERL612	**Mosaico Bergstone Light** CSAMBELI30	**Plus Bergstone Light** CSAPBELI30
Pearl	**Bergstone Rigato Pearl 60120** CSABERP612	**Mosaico Bergstone Pearl** CSAMBEPE30	**Plus Bergstone Pearl** CSAPBEPE30
Ivory	**Bergstone Rigato Ivory 60120** CSABERI612	**Mosaico Bergstone Ivory** CSAMBEIV30	**Plus Bergstone Ivory** CSAPBEIV30
Sand	**Bergstone Rigato Sand 60120** CSABERS612	**Mosaico Bergstone Sand** CSAMBESA30	**Plus Bergstone Sand** CSAPBESA30
Grey	**Bergstone Rigato Grey 60120** CSABERG612	**Mosaico Bergstone Grey** CSAMBEGR30	**Plus Bergstone Grey** CSAPBEGR30
Dark	**Bergstone Rigato Dark 60120** CSABERD612	**Mosaico Bergstone Dark** CSAMBEDA30	**Plus Bergstone Dark** CSAPBEDA30
Black	**Bergstone Rigato Black 60120** CSABERB612	**Mosaico Bergstone Black** CSAMBEBL30	**Plus Bergstone Black** CSAPBEBL30
Pz / Box	2	6	6
Mq / Box	1,44	0,54	0,54
Kg / Box	28,4	10,5	10,5
Kg / Mq	19,7	19,4	19,4
Boxes / Pallet	24	60	60
Mq / Pallet	34,56	32,4	32,4
Kg / Pallet	682	630	630

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



As Antislip



Rigato Grooved



As 2.0 Antislip 20mm



Certifications Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Bergstone Light 60120

Anti-Slip Grading

R10 R11 ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A+B A+B+C ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test **
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* ** **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test

Pendulum Friction ***
Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

	Battiscopa 90 **7,3x90** 2⁷/₈"x36"	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⁷/₈"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
	Batt 90 Bergstone Light CSABBELI90	**Batt 60 Bergstone Light** CSABBELI60	**Grad. 120 Bergstone Light** CSAGRBLI12	**Ang. Grad. 120 Sx Bergstone Light** CSAGSBLI12	**Ang. Grad. 120 Dx Bergstone Light** CSAGDBLI12
	Batt 90 Bergstone Pearl CSABBEPE90	**Batt 60 Bergstone Pearl** CSABBEPE60	**Grad. 120 Bergstone Pearl** CSAGRBPE12	**Ang. Grad. 120 Sx Bergstone Pearl** CSAGSBPE12	**Ang. Grad. 120 Dx Bergstone Pearl** CSAGDBPE12
	Batt 90 Bergstone Ivory CSABBEIV90	**Batt 60 Bergstone Ivory** CSABBEIV60	**Grad. 120 Bergstone Ivory** CSAGRBIV12	**Ang. Grad. 120 Sx Bergstone Ivory** CSAGSBIV12	**Ang. Grad. 120 Dx Bergstone Ivory** CSAGDBIV12
	Batt 90 Bergstone Sand CSABBESA90	**Batt 60 Bergstone Sand** CSABBESA60	**Grad. 120 Bergstone Sand** CSAGRBSA12	**Ang. Grad. 120 Sx Bergstone Sand** CSAGSBSA12	**Ang. Grad. 120 Dx Bergstone Sand** CSAGDBSA12
	Batt 90 Bergstone Grey CSABBEGR90	**Batt 60 Bergstone Grey** CSABBEGR60	**Grad. 120 Bergstone Grey** CSAGRBGR12	**Ang. Grad. 120 Sx Bergstone Grey** CSAGSBGR12	**Ang. Grad. 120 Dx Bergstone Grey** CSAGDBGR12
	Batt 90 Bergstone Dark CSABBEDA90	**Batt 60 Bergstone Dark** CSABBEDA60	**Grad. 120 Bergstone Dark** CSAGRBDA12	**Ang. Grad. 120 Sx Bergstone Dark** CSAGSBDA12	**Ang. Grad. 120 Dx Bergstone Dark** CSAGDBDA12
	Batt 90 Bergstone Black CSABBEBL90	**Batt 60 Bergstone Black** CSABBEBL60	**Grad. 120 Bergstone Black** CSAGRBBL12	**Ang. Grad. 120 Sx Bergstone Black** CSAGSBBL12	**Ang. Grad. 120 Dx Bergstone Black** CSAGDBBL12
	8	14	2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556



THE ART OF REVISITING TRADITION WITH STYLE.

L'arte di rivisitare con stile la tradizione.

Die Kunst, Traditionen mit Stil wieder aufleben zu lassen.

L'art de revisiter la tradition avec style.

Искусство переосмысления традиций со стилем.

Wall / Bit Cotto Mat
Iro Sand 60120 (IRO Collection)
Floor / Gracewood Sand 30180 (GRACEWOOD Collection)

BIT

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces



Mat
Natural

Colours



Bit White Mat



Bit Natural Mat



Bit Cream Mat



Bit Cotto Mat



Bit Sand Mat



Bit Moka Mat

Number of patterns 110

Sizes

5x20 2"x8"

BIT

Wall / Bit White Mat
Floor / Novart Pearl 120120 (NOVART Collection)

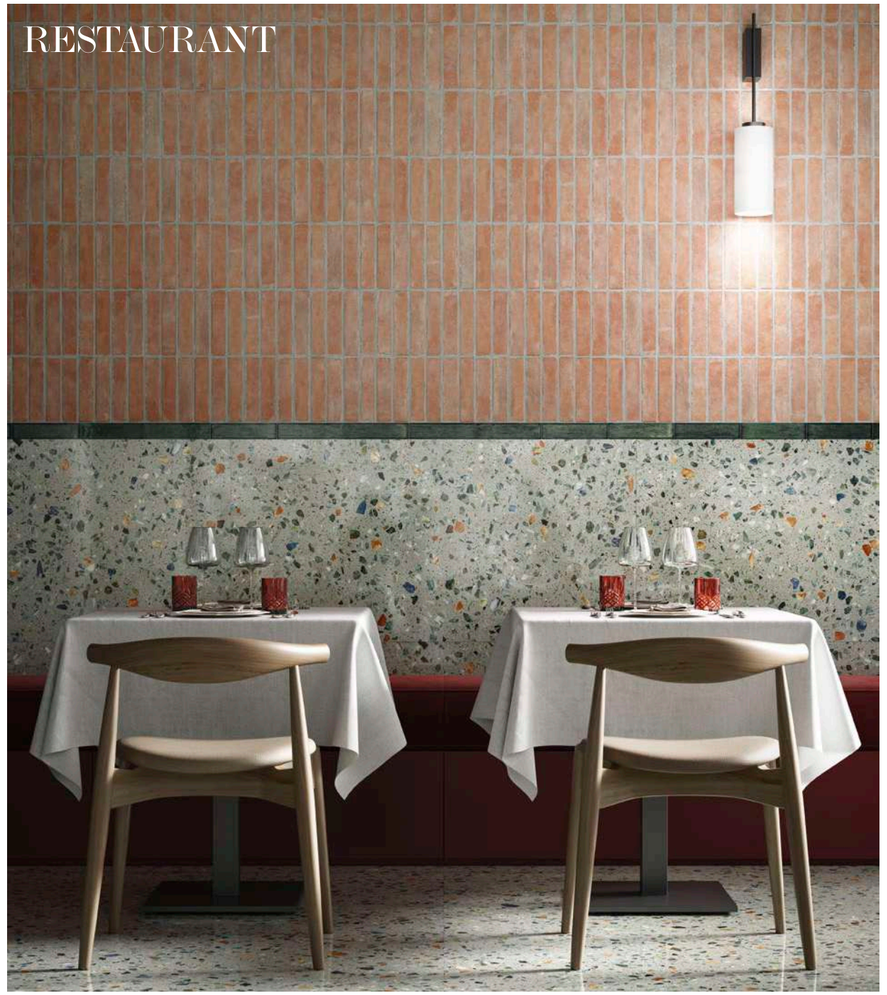
KITCHEN



BIT is a collection inspired by material and traditional terracotta, reinterpreted in a contemporary style in the small 5x20 format. The bricks enliven the rooms, evoking **memory and wonder** in unison.
A mat finish and shades inspired by earthy tones, these are the special features of the collection.

Wall / Bit Natural Mat
Tetris Forest Luc (TETRIS Collection)
Glow Plus Sage 60120 Kry (GLOW Collection)
Floor / Glow Plus Sage 60120 Kry (GLOW Collection)

RESTAURANT



BIT è una collezione che si ispira alla materia e al cotto tradizionale, reinterpretato in chiave contemporanea sul piccolo formato 5x20. I mattoncini animano gli ambienti rievocando all'unisono **memoria e stupore.Finitura mat e nuance ispirate alle tonalità terrose**, queste le peculiarità della collezione.

Wall / Bit Moka Mat
Glow Concrete 60180 (GLOW Collection)
Floor / Glow Sand 120120 Silk (GLOW Collection)

STUDIO



BIT ist eine Kollektion, die von der Materie und von traditioneller Terrakotta inspiriert ist, welche in zeitgenössischer Lesart im kleinen Format 5 x 20 neu interpretiert wurde. Die Ziegelsteine beleben die Räume und rufen gleichzeitig **Erinnerungen und Staunen hervor. Ein mattes Finish und von Erdtönen inspirierte Nuancen** sind die besonderen Merkmale der Kollektion.

BIT est une collection qui s'inspire de la matière et de la terre cuite traditionnelle, réinterprétée dans une version contemporaine sur le petit format 5x20. Les briques animent les pièces, évoquant à la fois la **mémoire et l'émerveillement. Une finition mate et des teintes inspirées des teintes de la terre,** telles sont les particularités de la collection.

BIT - это коллекция, вдохновленная материалом и традиционной терракотой, переосмысленной в современном ключе в небольшом формате 5x20. Кирпичики оживляют комнаты, одновременно вызывая **воспоминания и удивление. Матовая отделка и оттенки, вдохновленные земляными тонами,** - вот особенности коллекции.



Wall / **Bit Cream Mat**
Floor / **Windstone Grey 60120 (WINDSTONE Collection)**

The terracotta brick is re-proposed in a more graceful and, above all, ground form, allowing for a wide variety of installations. Horizontal, vertical, staggered, linear or herringbone, the laying pattern becomes an **expression of a free compositional choice.**

Wall / **Bit Sand Mat**
Iro Agave 60120 (IRO Collection)
Floor / **Logico Cement 60120 (LOGICO Collection)**



Il mattone in cotto viene riproposto in forma più aggraziata e soprattuto rettificata, permettendo così le più svariate pose. Orizzontale, verticale, sfalsata, lineare o a spina di pesce, la posa diventa **espressione di una libera scelta compositiva.**

Die Terrakotta-Fliese wird in einer anmutigeren und vor allem rektifizierten Form neu vorgeschlagen, die eine Vielzahl von Verlegungsvarianten ermöglicht. Ob horizontal, vertikal, versetzt, linear oder im Fischgrätmuster, die Verlegung wird zum **Ausdruck einer freien kompositorischen Entscheidung.**

La brique en terre cuite est reproposée dans une forme plus gracieuse et surtout rectifiée, permettant ainsi une grande variété de poses. Horizontale, verticale, en quinconce, linéaire ou en chevron, la pose devient **l'expression d'un libre choix de composition.**

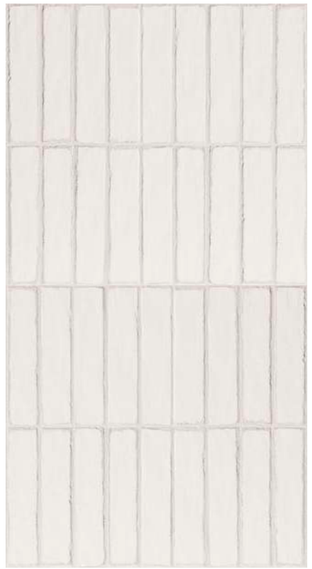
Терракотовый кирпич переделан в более изящную и, главное, чистую форму, позволяющую принимать самые разнообразные позы. Горизонтальная, вертикальная, ступенчатая, линейная или елочкой, кладка становится **выражением свободного композиционного выбора.**

Digital Plus Technology

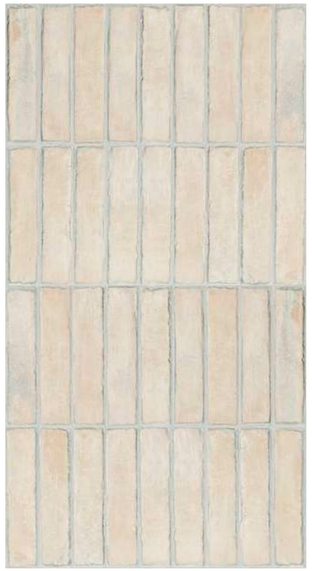
Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Mat RET V3 5 R9 DCOF ** **9 mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов



Bit White Mat
CSABITWH05



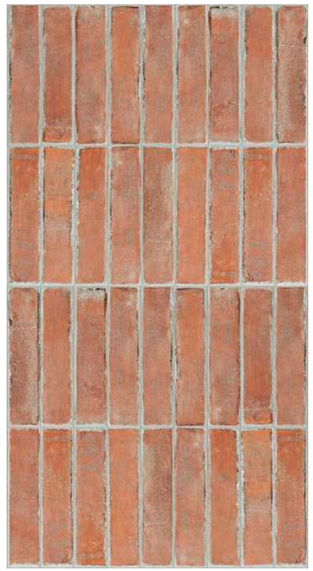
Bit Cream Mat
CSABITCR05



Bit Sand Mat
CSABITSD05



Bit Natural Mat
CSABITNA05



Bit Cotto Mat
CSABITCT05



Bit Moka Mat
CSABITMO05

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

5x20 2"x8"

Surface	MAT
Pz / Box	40
Mq / Box	0,40
Kg / Box	7,9
Kg / Mq	19,8
Boxes / Pallet	100
Mq / Pallet	40
Kg / Pallet	790

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

CERTIQUALITY UNI PT 0030 023 Bit Cotto Mat

Anti-Slip Grading
R9 *

DIN EN 16165:2021
ANNEX B
(EX DIN 51130)

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest* **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images
Количество графических оформлений

110

5x20 2"x8"

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

The laying of Bit products should always be checked before laying according to the caliber available at the time, the actual measurements, and the possible joints to organise any modularity.

Le pose dei prodotti Bit vanno sempre verificate prima della posa in funzione dei calibri disponibili al momento, delle misure reali, e delle fughe possibili per organizzare l'eventuale modularità.

Die Verlegung von Bit-Produkten sollte immer vor der Verlegung anhand der verfügbaren Lehren, der tatsächlichen Abmessungen und der möglichen Fugen geprüft werden, um eine eventuelle Modularität zu organisieren.

L'installation des produits Bit doit toujours être vérifiée avant la pose en fonction des gabarits disponibles à ce moment-là, des mesures réelles et des joints possibles pour organiser une éventuelle modularité.

Монтаж изделий Bit всегда должен проверяться перед укладкой в соответствии с имеющимися на тот момент измерительными приборами, фактическими размерами и возможными стыками для организации любой модульности.



THE ART OF REVEALING PERFECT IMPERFECTIONS

L'arte di rivelare perfette imperfezioni
Die Kunst, die vollkommene Unvollkommenheit zu enthüllen
L'art de révéler les imperfections parfaites
Искусство раскрытия идеальных недостатков

Blendart Natural 15120

BLENDART

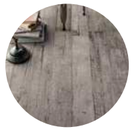
In-Out Project

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm **20mm**

Surfaces



Nat
Natural



As 2.0
Antislip 20mm

Colours



White



Dark



Grey



Natural



Mix

Sizes

Number of patterns

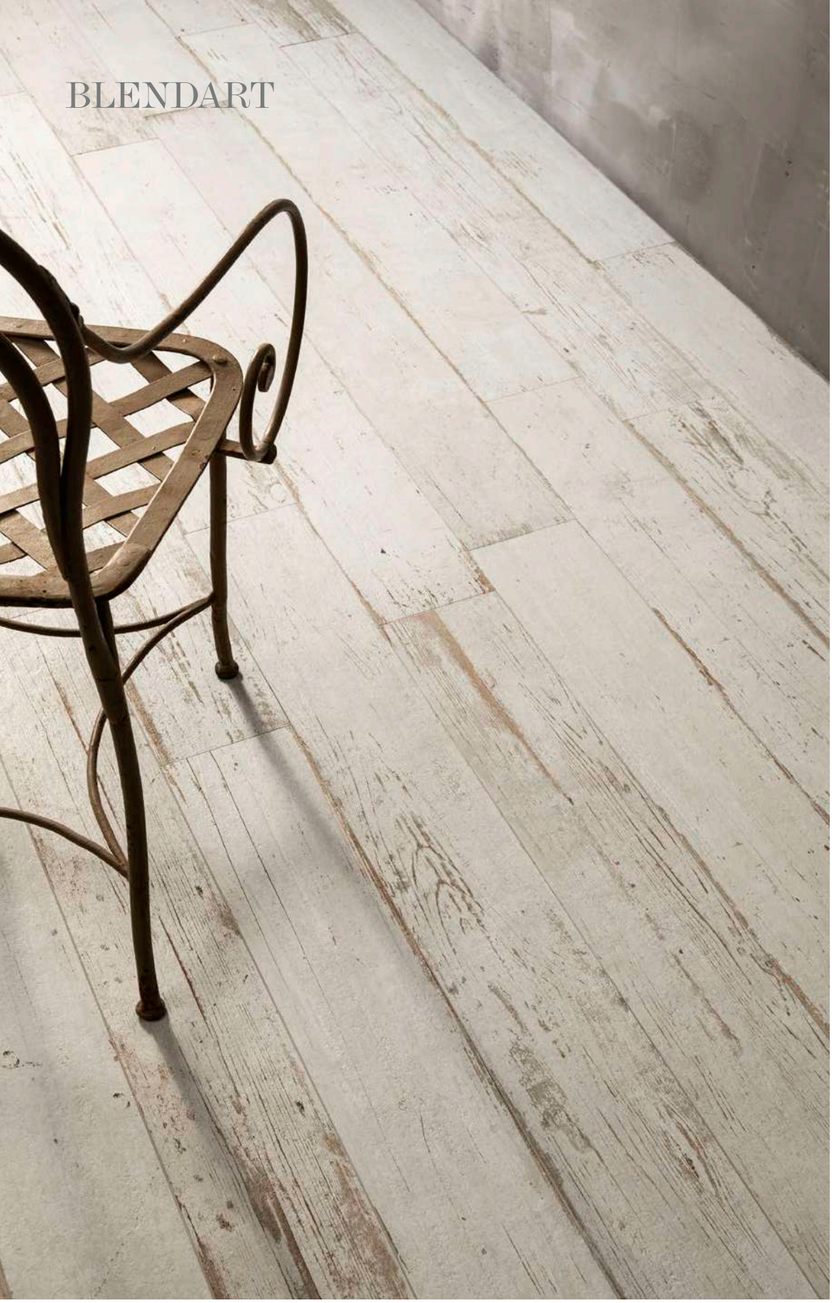
40 **90x90** 36"x36"

55 **60x60** 24"x24"

80 **15x120** 6"x48"

40 **30x120** 12"x48" **Craft**

30 **40x120** 16"x48" **As 2.0**



Blendart White 15120



Blendart Grey 9090

Blendart Mix 15120



The porcelain stoneware recreates the fascinating veining of wood in an innovative version: the extraordinary "varnishing effect" is superimposed onto the original knotty nature of the wooden material which then undergoes an additional transformation, as if time had left an indelible sign.

Il gres porcellanato ricrea le affascinanti venature del legno in una versione inedita: lo straordinario "effetto verniciatura" si sovrappone all'originaria natura nodosa della materia lignea per poi subire un'ulteriore trasformazione, come se il tempo avesse voluto lasciare un segno indelebile.

Das Feinsteinzeug bildet in einer noch nie dagewesenen Version die faszinierenden Maserungen des Holzes nach: Der besondere „Lack-Effekt" überlagert den knorrigen Charakter der hölzernen Materie, um anschließend eine weitere Verwandlung durchzumachen, als wenn die Zeit eine unauslöschliche Spur zurücklassen wollte.

Le grès cérame recrée les veines fascinantes du bois dans une version inédite: l'extraordinaire « effet peinture » recouvre la nature noueuse originale de la matière bois pour subir ensuite une autre transformation, comme si le temps avait voulu laisser une marque indélébile.

Керамогранит воссоздаёт чарующие древесную текстуру в уникальной версии: необычайный «эффект окраски» накладывается на изначальную сучковатую структуру древесного материала, чтобы затем подвергнуться дальнейшим изменениям, как будто бы время пожелало оставить нестираемый отпечаток.

BLENDART

In-Out Project

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET V4 ❄ 5	R10 A BCRA DCOF ⁂ ⁂		**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V4 ❄ 5	R11 A+B+C ⁂		**20mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White



Dark



Grey



Natural



Mix



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



As 2.0 Antislip 20mm

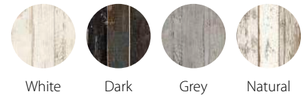




90x90 36"x36"

60x60 24"24"

Available only in colours



White Dark Grey Natural

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



90x90 36"x36" | **60x60** 24"x24" | **15x120** 6"x48" | **30x120** 12"x48" **Craft** | **As 2.0** **40x120** 16"x48"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

	90x90 36"x36"	**60x60** 24"x24"	**15x120** 6"x48"	**30x120** 12"x48" **Craft**	**40x120** 16"x48"
			⧗ 9mm	⧗ 9mm	⧗ 20mm
Surface	NAT	NAT	NAT	NAT	AS 2.0
White	**Blendart White 9090** CSABLAWH90	**Blendart White 6060** CSABLAWH60	**Blendart White 15120** CSABLAWH15	**Blendart White Craft** CSABAWHC30	**Blendart White 40120 As 2.0** CSABLAWH40
Dark	**Blendart Dark 9090** CSABLADK90	**Blendart Dark 6060** CSABLADK60	**Blendart Dark 15120** CSABLADK15	**Blendart Dark Craft** CSABADKC30	**Blendart Dark 40120 As 2.0** CSABLADK40
Grey	**Blendart Grey 9090** CSABLAGR90	**Blendart Grey 6060** CSABLAGR60	**Blendart Grey 15120** CSABLAGR15	**Blendart Grey Craft** CSABAGRC30	**Blendart Grey 40120 As 2.0** CSABLAGR40
Natural	**Blendart Natural 9090** CSABLANA90	**Blendart Natural 6060** CSABLANA60	**Blendart Natural 15120** CSABLANA15	**Blendart Natural Craft** CSABANAC30	**Blendart Natural 40120 As 2.0** CSABLANA40
Mix	-	-	**Blendart Mix 15120** CSABLAMX15	**Blendart Mix Craft** CSABAMXC30	**Blendart Mix 40120 As 2.0** CSABLAMX40
Pz / Box	2	4	7	4	2
Mq / Box	1,62	1,44	1,26	1,44	0,96
Kg / Box	31,9	28,4	24,8	28,4	41,3
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	43
Boxes / Pallet	28	32	45	39	24
Mq / Pallet	45,36	46,08	56,7	56,16	23,04
Kg / Pallet	893	909	1.116	1.108	991

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen
Certifications • Сертификаты

LEED

Blendart Natural 15120
Blendart White 9090

Anti-Slip Grading

R10 R11 ⁂ A A+B+C ⁂

DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test ⁂

D.M. 236 14/06/89

Dry › 0,4 **Wet** › 0,4

Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* ⁂

ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия



⧗ 9mm

Battiscopa 60 **9,5x60** 3⅞"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
NAT	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Blendart White CSABBLWH60	**Gradone 120 Blendart White** CSAGBLWH12	**Ang. Gradone 120 Sx Blendart White** CSAGASBW12	**Ang. Gradone 120 Dx Blendart White** CSAGADBW12
Battiscopa 60 Blendart Dark CSABBLDK60	**Gradone 120 Blendart Dark** CSAGBLDK12	**Ang. Gradone 120 Sx Blendart Dark** CSAGASBD12	**Ang. Gradone 120 Dx Blendart Dark** CSAGADBD12
Battiscopa 60 Blendart Grey CSABBLGR60	**Gradone 120 Blendart Grey** CSAGBLGR12	**Ang. Gradone 120 Sx Blendart Grey** CSAGASBG12	**Ang. Gradone 120 Dx Blendart Grey** CSAGADBG12
Battiscopa 60 Blendart Natural CSABBLNA60	**Gradone 120 Blendart Natural** CSAGBLNA12	**Ang. Gradone 120 Sx Blendart Natural** CSAGASBT12	**Ang. Gradone 120 Dx Blendart Natural** CSAGADBT12
Battiscopa 60 Blendart Mix CSABBLMX60	**Gradone 120 Blendart Mix** CSAGBLMX12	**Ang. Gradone 120 Sx Blendart Mix** CSAGASBM12	**Ang. Gradone 120 Dx Blendart Mix** CSAGADBM12
14	2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung
Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 15x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested
- For the sizes CRAFT lined up laying or 1/3 staggered laying is suggested

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 15x120 neben verlegt oder 4/5 versetz
- Für Formate CRAFT neben verlegt oder 1/3 versetz

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 15x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5
- Для форматов CRAFT рекомендуется укладка рядами или со смещением на1/3

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 15x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5
- Per i formati CRAFT si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 1/3

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 15x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5
- Pour les formats CRAFT, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au1/3



THE ART OF BRINGING TO LIFE CERAMIC WOOD

L'arte di dare vita al legno ceramico
Die Kunst, Fliesen mit Holzeffekt lebendig zu gestalten
L'art de donner vie au bois céramique
Искусство вдохнуть жизнь в «керамическую древесину»

Colorart Navy 15120

COLORART

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces



Nat
Natural

Colours



Light



Bone



Desert



Navy



Carbon

Number of patterns 120

Sizes

15x120 6"x48"

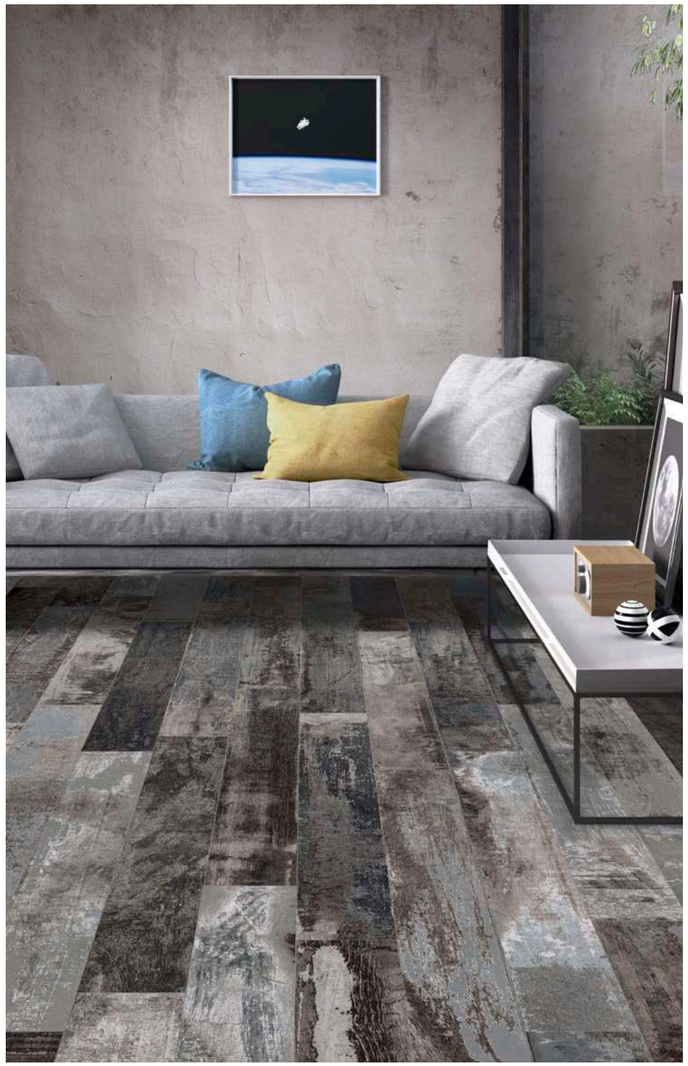
THE INTENSITY OF THIS CREATIVE VISION OF FOSSIL WOOD BECOMES THE STAGE TO EVERY DAY LIFE

L'intensità di questa visione creativa del legno fossile diventa palcoscenico perla quotidianità

Die Ausdrucksfähigkeit dieser kreativen Vision des im Stein nachempfundenen Holzes wird zur Bühne für Ihr Alltagsleben

L'intensité de cette vision créative du bois fossile devient le décor du quotidien

Насыщенность этого креативного образа окаменелой древесины становится сценой повседневности





Colorart Desert 15120

The "ceramic wood" is here burnt and painted with **colours that enliven the natural elments**, from light to coal, from water to earth, transporting them within suggestive residential but especially commercial and contract environments.

Colorart Carbon 15120

Il "legno ceramico" viene qui **bruciato e verniciato con colori che fanno vivere gli elementi naturali**, dalla luce al carbone, dall'acqua alla terra, trasportandoli all'interno di suggestivi ambienti residenziali ma, specialmente, commerciali e contract.

„Keramik mit Holzoptik" **erscheint verbrannt und mit Farben überzogen, die die natürlichen Elemente aufleben lassen,vom Licht bis hin zur Kohle**, vom Wasser bis zur Erden, indem sie diese in die eindrucksvolle Wohnräume bringt, aber auch besonders gut zu kommerziellen und Geschäftsräumen passt.

Le « bois de céramique » est **brûlé et peint avec des teintes qui donnent vie aux éléments naturels**, de la lumière au charbon, de l'eau à la terre, en les transportant dans des environnements résidentiels évocateurs mais surtout commerciaux et contractuels.

«Керамическая древесина» **здесь сжигается и окрашивается в цвета, напоминающие природные элементы**, от света до угля, от воды до земли, переносимые в необычные жилые, а главным образом, в коммерческие помещения и проекты «под ключ».

Colorart Light 15120

COLORART

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Nat RET · V4 · 5 · R10 · A · BCRA · DCOF * ** · **9mm** · EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light



Bone



Desert



Navy



Carbon



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm



15x120 6"x48"

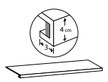
	NAT
Bone	Colorart Bone 15120 CSACO7BO15
Carbon	Colorart Carbon 15120 CSACO7CA15
Desert	Colorart Desert 15120 CSACO7DE15
Light	Colorart Light 15120 CSACO7LI15
Navy	Colorart Navy 15120 CSACO7NA15
Pz / Box	7
Mq / Box	1,26
Kg / Box	24,8
Kg / Mq	19,7
Boxes / Pallet	45
Mq / Pallet	56,7
Kg / Pallet	1.116

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm



Battiscopa 60
7,3x60 3"x24"



Gradone 120
33x120 13"x48"



Ang. Gradone 120 Sx
33x120 13"x48"



Ang. Gradone 120 Dx
33x120 13"x48"

NAT	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Colorart Bone CSABCOBO60	Gradone 120 Colorart Bone CSAGRCBO12	Ang. Gradone 120 Sx Colorart Bone CSAGASCB12	Ang. Gradone 120 Dx Colorart Bone CSAGADCB12
Battiscopa 60 Colorart Carbon CSABCOCA60	Gradone 120 Colorart Carbon CSAGRCCA12	Ang. Gradone 120 Sx Colorart Carbon CSAGASCC12	Ang. Gradone 120 Dx Colorart Carbon CSAGADCC12
Battiscopa 60 Colorart Desert CSABCODE60	Gradone 120 Colorart Desert CSAGRCDE12	Ang. Gradone 120 Sx Colorart Desert CSAGASCE12	Ang. Gradone 120 Dx Colorart Desert CSAGADCE12
Battiscopa 60 Colorart Light CSABCOLI60	Gradone 120 Colorart Light CSAGRCLI12	Ang. Gradone 120 Sx Colorart Light CSAGASCI12	Ang. Gradone 120 Dx Colorart Light CSAGADCI12
Battiscopa 60 Colorart Navy CSABCONA60	Gradone 120 Colorart Navy CSAGRCNA12	Ang. Gradone 120 Sx Colorart Navy CSAGASCV12	Ang. Gradone 120 Dx Colorart Navy CSAGADCV12
14	2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Floor / **Colorart Bone 15120**

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

120

15x120 6"x48"

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Colorart Navy 15120

Anti-Slip Grading

R10 * — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A * — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test * — D.M. 236 14/06/89

Dry › 0,4 **Wet** › 0,4 — Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* * — ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 15x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 15x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 15x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 15x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 15x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

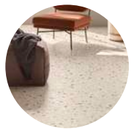
DECONCRETE

In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** · Gres porcellanato **Rettificato** · Feinsteinzeug **Kalibriert** · Grès cérame **Rectifié** · Керамогранит **Ректифицированная**

9mm **20mm**

Surfaces



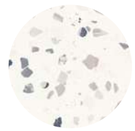
Nat
Natural



As 2.0
Antislip 20mm

Colours

De-Micro White



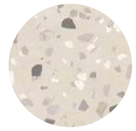
De-Medium White

Decors



De-Maxi Deco White

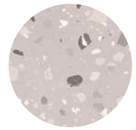
De-Micro Sand



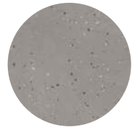
De-Medium Sand



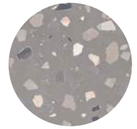
De-Micro Pearl



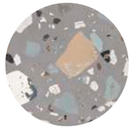
De-Medium Pearl



De-Micro Grey



De-Medium Grey



De-Maxi Deco Grey

120x278

Available in
120x278 - 48"x109½"

EXTRA
Collection

Sizes

Number of patterns		
30	**120x120** 48"x48"	**De-Micro**
30	**120x120** 48"x48"	**De-Mediun**
8	**120x120** 48"x48"	**De-Maxi Deco**
40	**90x90** 36"x36"	**De-Micro**
40	**90x90** 36"x36"	**De-Mediun**
16	**90x90** 36"x36"	**De-Maxi Deco**
55	**60x60** 24"x24"	**De-Micro**
55	**60x60** 24"x24"	**De-Mediun**
40	**90x90** 36"x36"	**De-Micro As 2.0**

Decors&Accessories

30x30 12"x12"
Mosaico De-Micro

30x30 12"x12"
Mosaico De-Medium

THE ART OF CREATING A BALANCED COMPOSITION OF DESIGN, COLOUR AND VITALITY

L'arte di creare un componimento equilibrato di design, colore e vitalità.
Die Kunst, eine ausgewogene Komposition aus Design, Kunst und Vitalität zu kreieren.
L'art de créer une composition de design équilibrée avec couleurs et vitalité.
Искусство создавать результат, сбалансированный по стилю, цвету и яркости.

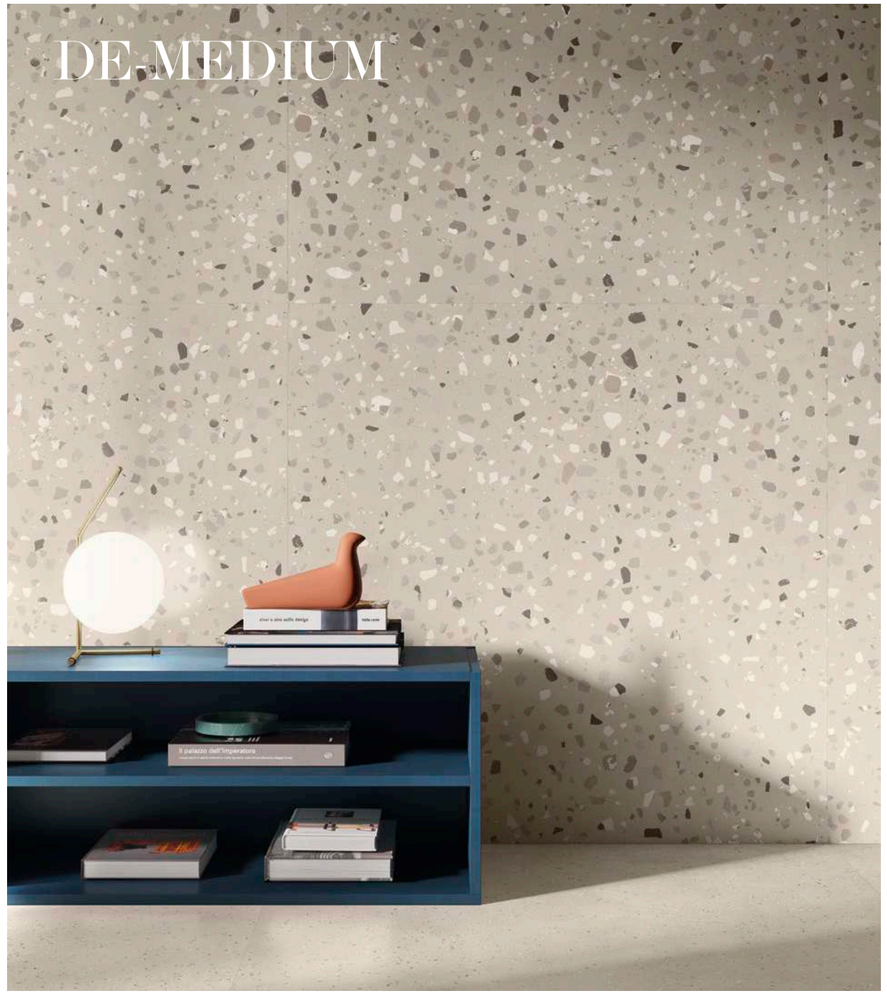
Floor / **De-Medium White 9090**
Wall / **De-Micro White 9090**

De-Micro White 9090

Floor / De-Micro Sand 120120
Wall / De-Medium Sand 120120

Floor / De-Micro White 120120
Wall / De-Maxi Deco White 120120







4 main colours with concrete effect declined in **2 different graphics characterized by the different size of the flakes**. And then **the De-Maxi Deco graphic, designed for decoration,** even on the wall.

4 colorazioni base effetto cemento declinate in **2 diverse grafiche caratterizzate dalla differente dimensione delle scaglie.** E poi **la lastra De-Maxi Deco, pensata per la decorazione,** anche a parete.

4 Grundfarbgebungen in Zementoptik, die in **2 verschiedenen Mustern mit Splittern unterschiedlicher Größe** daherkommen. Und dann **die De-Maxi Deco Platte, die zu Dekorationszwecken gedacht ist,** auch an der Wand.

4 teintes de base effet béton qui se déclinent en **2 décorations graphiques avec différentes dimensions de grains.** Ensuite **la dalle De-Maxi Deco, conçue pour la deco,** aussi murale.

Четыре базовых цвета с эффектом цемента с **2 различными рисунками, которые отличаются разными размерами фрагментов.** А также, **декоративная крупная плитка De-Maxi Deco,** которая может использоваться также для настенного панно.

Outdoor / **De-Micro Grey 9090 As 2.0**
Indoor Floor / **De-Micro Grey 120120**
Indoor Wall / **De-Maxi Deco Grey 120120**



Indoor Floor / **De-Micro Grey 120120**
Wall / **De-Maxi Deco Grey 120120**

Available in size 90x90cm, the **20mm thick As finish offers excellent slip resistance performances (R11)** and ensures a stylish continuity between the indoor and outdoor flooring.

Disponibile in formato 90x90cm, **la finitura As spessore 20mm offre un'ottimale resistenza allo scivolamento (R11)** e garantisce continuità stilistica tra le pavimentazioni interne ed esterne.

Das im Format 90x90cm erhältliche **As-Finish mit 20mm Dicke bietet optimale Rutschfestigkeit (R11)** und garantiert stilistische Kontinuität zwischen dem Bodenbelag im Innen- und im Außenbereich.

Disponible dans le format 90x90cm, **la finition As épaisseur 20mm offre une parfaite résistance à la glissance (R11)** elle garanti la continuité du style entre le sol intérieur et extérieur.

Доступна в формате 90x90 см, **с отделкой As, толщиной 20мм, обеспечивает оптимальную нескользящую поверхность (R11)** и гарантирует стилистическую преемственность между напольным покрытием внутри помещения и снаружи.

DECONCRETE

In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET · V2 · 5	R10 · A+B · BCRA · DCOF · PTV≥ 36		**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET · V2 · 5	R11 · A+B+C · BCRA · DCOF · PTV≥ 36		**20mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

De-Micro White

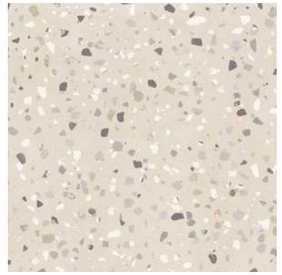
De-Micro Sand



De-Medium White



De-Medium Sand



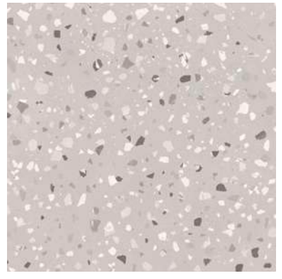
De-Micro Pearl



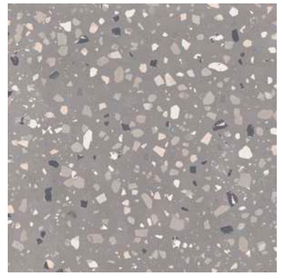
De-Micro Grey



De-Medium Pearl



De-Medium Grey

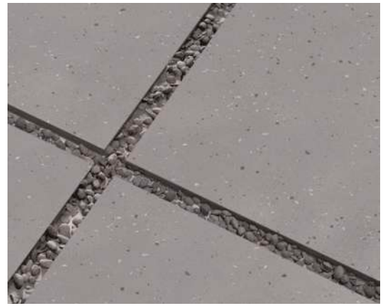


Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



As 2.0 Antislip 20mm



Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30	40	55	30	40	55	8	16	40
De-Micro **120x120** 48"x48"	**De-Micro** **90x90** 36"x36"	**De-Micro** **60x60** 24"x24"	**De-Medium** **120x120** 48"x48"	**De-Medium** **90x90** 36"x36"	**De-Medium** **60x60** 24"x24"	**De-Maxi Deco** **120x120** 48"x48"	**De-Maxi Deco** **90x90** 36"x36"	**De-Micro As 2.0** **90x90** 36"x36"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

		De-Micro **120x120** 48"x48"	**De-Medium** **120x120** 48"x48"	**De-Maxi Deco** **120x120** 48"x48"	**De-Micro** **90x90** 36"x36"	**De-Medium** **90x90** 36"x36"	**De-Maxi Deco** **90x90** 36"x36"	**De-Micro** **60x60** 24"x24"	**De-Medium** **60x60** 24"x24"
					⧗ 9mm				
Surface		NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
	White	De-Micro White 120120 CSADMIWH12	De-Medium White 120120 CSADMEWH12	De-Maxi Deco White 120120 CSADXDWH12	De-Micro White 9090 CSADMIWH90	De-Medium White 9090 CSADMEWH90	De-Maxi Deco White 9090 CSADXDWH90	De-Micro White 6060 CSADMIWH60	De-Medium White 6060 CSADMEWH60
	Sand	De-Micro Sand 120120 CSADMISA12	De-Medium Sand 120120 CSADMESA12		De-Micro Sand 9090 CSADMISA90	De-Medium Sand 9090 CSADMESA90		De-Micro Sand 6060 CSADMISA60	De-Medium Sand 6060 CSADMESA60
	Pearl	De-Micro Pearl 120120 CSADMIPE12	De-Medium Pearl 120120 CSADMEPE12		De-Micro Pearl 9090 CSADMIPE90	De-Medium Pearl 9090 CSADMEPE90		De-Micro Pearl 6060 CSADMIPE60	De-Medium Pearl 6060 CSADMEPE60
	Grey	De-Micro Grey 120120 CSADMIGR12	De-Medium Grey 120120 CSADMEGR12	De-Maxi Deco Grey 120120 CSADXDGR12	De-Micro Grey 9090 CSADMIGR90	De-Medium Grey 9090 CSADMEGR90	De-Maxi Deco Grey 9090 CSADXDGR90	De-Micro Grey 6060 CSADMIGR60	De-Medium Grey 6060 CSADMEGR60
	Pz / Box	2	2	2	2	2	2	4	4
	Mq / Box	2,88	2,88	2,88	1,62	1,62	1,62	1,44	1,44
	Kg / Box	56,7	56,7	56,7	31,9	31,9	31,9	28,4	28,4
	Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7
	Boxes / Pallet	18	18	18	28	28	28	32	32
	Mq / Pallet	51,84	51,84	51,84	45,36	45,36	45,36	46,08	46,08
	Kg / Pallet	1.021	1.021	1.021	893	893	893	909	909

	Mosaico De-Micro **30x30** 12"x12"	**Mosaico De-Medium** **30x30** 12"x12"	**De-Micro As 2.0** **90x90** 36"x36"
	⧗ 9mm		⧗ 20mm
	NAT	NAT	AS 2.0
	Mosaico De-Micro White CSAMDIWH30	Mosaico De-Medium White CSAMDMWH30	De-Micro White 9090 As 2.0 CSADMWA290
	Mosaico De-Micro Sand CSAMDISA30	Mosaico De-Medium Sand CSAMDMSA30	De-Micro Sand 9090 As 2.0 CSADMSA290
	Mosaico De-Micro Pearl CSAMDIPE30	Mosaico De-Medium Pearl CSAMDMPE30	De-Micro Pearl 9090 As 2.0 CSADMPA290
	Mosaico De-Micro Grey CSAMDIGR30	Mosaico De-Medium Grey CSAMDMGR30	De-Micro Grey 9090 As 2.0 CSADMGA290
	6	6	1
	0,54	0,54	0,81
	10,5	10,5	34,8
	19,4	19,4	43
	60	60	28
	32,4	32,4	22,68
	630	630	974

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Deconcrete De-Micro Sand 120120

Anti-Slip Grading
R10 · R11 (DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)) · A+B · A+B+C (DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097))

Coefficent of friction
B.C.R.A. test
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 Wet › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest*
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test
Pendulum Friction
Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm

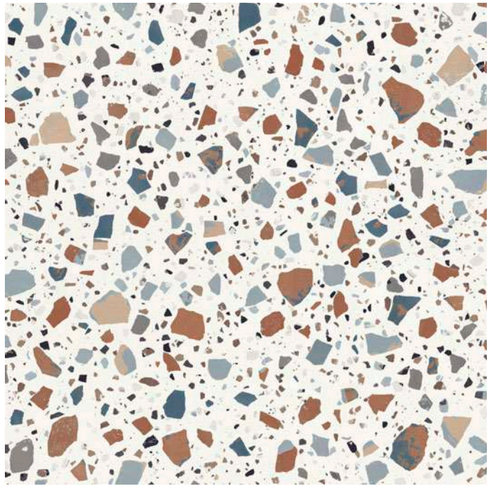
Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm Fuge

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2 mm

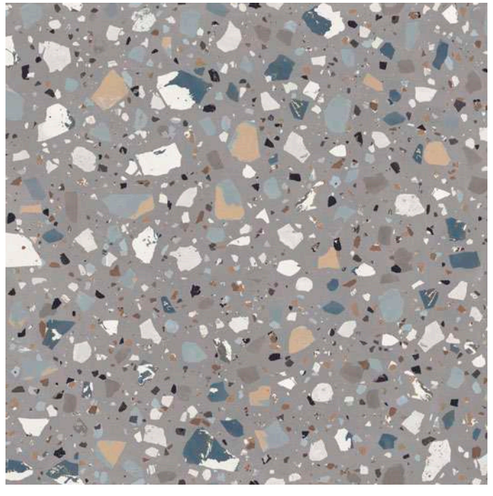
В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм

Decors&Accessories

De-Maxi Deco White



De-Maxi Deco Grey



Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pieces Speciales • Специальные Изделия

9mm

Surface	Battiscopa 120 **7,3x120** 2⅞"x48"	Battiscopa 90 **7,3x90** 2⅞"x36"	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⅞"x24"
	NAT	NAT	NAT
White	Battiscopa 120 De-Micro White CSABDIWH12	Battiscopa 90 De-Micro White CSABDIWH90	Battiscopa 60 De-Micro White CSABDIWH60
Sand	Battiscopa 120 De-Micro Sand CSABDISA12	Battiscopa 90 De-Micro Sand CSABDISA90	Battiscopa 60 De-Micro Sand CSABDISA60
Pearl	Battiscopa 120 De-Micro Pearl CSABDIPE12	Battiscopa 90 De-Micro Pearl CSABDIPE90	Battiscopa 60 De-Micro Pearl CSABDIPE60
Grey	Battiscopa 120 De-Micro Grey CSABDIGR12	Battiscopa 90 De-Micro Grey CSABDIGR90	Battiscopa 60 De-Micro Grey CSABDIGR60
Pz / Box	6	8	14
Mq / Box			
Kg / Box			
Kg / Mq			
Boxes / Pallet			
Mq / Pallet			
Kg / Pallet			



Mosaico* De-Micro White
30x30 12"x12"



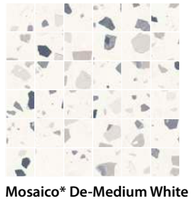
Mosaico* De-Micro Sand
30x30 12"x12"



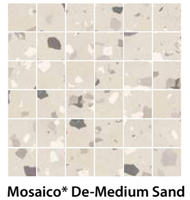
Mosaico* De-Micro Pearl
30x30 12"x12"



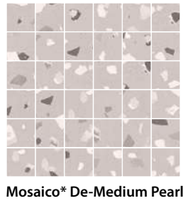
Mosaico* De-Micro Grey
30x30 12"x12"



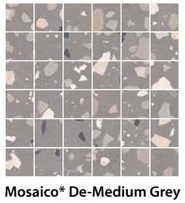
Mosaico* De-Medium White
30x30 12"x12"



Mosaico* De-Medium Sand
30x30 12"x12"



Mosaico* De-Medium Pearl
30x30 12"x12"



Mosaico* De-Medium Grey
30x30 12"x12"

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

9mm



Gradone 120
33x120 13"x48"



Ang. Gradone 120 Dx
33x120 13"x48"



Ang. Gradone 120 Sx
33x120 13"x48"

Gradone 120 **33x120** 13"x48"		Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"		Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	
NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Gradone 120 De-Micro White CSAGDIWH12	Ang. Gradone 120 Sx De-Medium White CSAGDMWH12	Ang. Gradone 120 Dx De-Micro White CSAGDDIW12	Gradone 120 Dx De-Medium White CSAGDDMW12	Ang. Gradone 120 Sx De-Micro White CSAGSDIW12	Ang. Gradone 120 Sx De-Medium White CSAGSDMW12
Gradone 120 De-Micro Sand CSAGDISA12	Ang. Gradone 120 Sx De-Medium Sand CSAGDMSA12	Ang. Gradone 120 De-Micro Sand CSAGDDIS12	Gradone 120 Dx De-Medium Sand CSAGDDMS12	Ang. Gradone 120 Sx De-Micro Sand CSAGSDIS12	Ang. Gradone 120 Sx De-Medium Sand CSAGSDMS12
Gradone 120 De-Micro Pearl CSAGDIPE12	Ang. Gradone 120 Sx De-Medium Pearl CSAGDMPE12	Ang. Gradone 120 Dx De-Micro Pearl CSAGDDIP12	Gradone 120 Dx De-Medium Pearl CSAGDDMP12	Ang. Gradone 120 Sx De-Micro Pearl CSAGSDIP12	Ang. Gradone 120 Sx De-Medium Pearl CSAGSDMP12
Gradone 120 De-Micro Grey CSAGDIGR12	Ang. Gradone 120 Sx De-Medium Grey CSAGDMGR12	Ang. Gradone 120 Dx De-Micro Grey CSAGDDIG12	Gradone 120 Dx De-Medium Grey CSAGDDMG12	Ang. Gradone 120 Sx De-Micro Grey CSAGSDIG12	Ang. Gradone 120 Sx De-Medium Grey CSAGSDMG12
2	2	1	1	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

DIGITALART

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces

Nat
Natural

Colours

White

Ecru

Grey

Night

Denim

Decors

Mix

Awards

ARCHITIZER A+AWARDS WINNER 2016

ADI CERAMICS DESIGN AWARD

Selected product of ADI Design Index 2016

Number of patterns

Sizes

60x120 24"x48"

90x90 36"x36"

60x60 24"x24"

30x60 12"x24"

15x60 6"x24"

10x60 4"x24"

Decors&Accessories

6 **90x90** 36"x36" **Mix**

6 **60x60** 24"x24" **Mix**

30x30 12"x12" **Mosaico**
30x30 12"x12" **Mosaico Mix**

30x30 12"x12" **Plus**
30x30 12"x12" **Plus Mix**

THE ART OF CODIFYING A NEW LANGUAGE OF CERAMIC FABRIC EFFECT

L'arte di codificare un nuovo linguaggio della ceramica effetto tessuto
Die Kunst, eine neue Sprache der Keramik mit Stoffeffekt zu kodifizieren
L'art de codifier un nouveau langage de la céramique effet tissu
Искусство создания нового кодекса самовыражения для керамики с имитацией ткани

Digitalart Denim 1060
Digitalart Ecru 1060
Digitalart Grey 1060
Digitalart Night 1060
Digitalart White 1060







ZOOM OUT
CHROMATIC
MOTION

CHROMATIC MOTION OF BLANK AND FILL TO ENCODE A MODEL OF STONEWARE

Movimento cromatico di vuoti e di pieni per codificare un modello di gres
Chromatisches Wechselspiel zwischen leer und voll als Kodierung eines Modells aus Feinsteinzeug
Mouvement chromatique vide et plein pour coder un modèle du Grès
Хроматическая игра пустых и заполненных краской участков для кодификации модели керамогранита

Digitalart White 6060
Digitalart Ecru 1060
Digitalart Grey 1060

DIGITALART bursts into the world of fashion using digitally the artistic graphics of tissue and defining a new ornamental code for the most advanced ceramic material.

Floor / Digitalart Grey 60120
Wall / Digitalart Mix 9090

DIGITALART fa irruzione nel mondo del fashion appropriandosi in modo digitale dei grafismi artistici dei tessuti e definendo un nuovo codice ornamentale della materia ceramica più avanzata.

DIGITALART dringt in die Welt der Mode ein, und übernimmt die graphischen Kunst der Stoffe und definiert somit einen neuen Kodex zur Dekoration des modernsten Keramikmaterials.

DIGITALART se lance dans le monde de la mode en s'appropriant les graphismes artistiques des tissus et en définissant un nouveau code ornemental de la matière céramique de pointe.

Коллекция DIGITALART ворвалась в мир моды, вобрав в себя художественные графические элементы тканей и установив новый орнаментальный кодекс наиболее передовых керамических материалов.

DIGITALART

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

Nat | RET | V2 | 5 | R10 | A+B | BCRA | DCOF | 9mm | EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

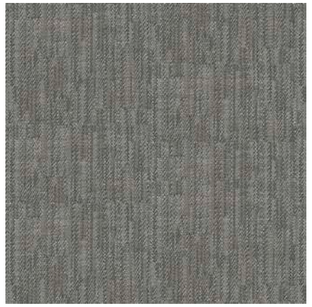
White



Ecrú



Grey



Night



Denim



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Tiles with graphic directional lines

Characterized by the typical design that incorporates the armature of a entwined cotton lines and squares carpet, any single DIGITALART tile presents a direction, which must be respected and followed during the tiling, both on the floor wall, to get the best possible aesthetic result.

Piastrelle con grafica a linee direzionate

Caratterizzata dal tipico design che richiama l'armatura di un tappeto intrecciato a righe e a quadri in cotone, ogni singola piastrella di DIGITALART presenta un verso, che va rispettato e seguito nelle operazioni di posa di una serie di piastrelle, sia a pavimento sia a parete, per ottenere la corretta resa estetica ed il miglior effetto possibile d'insieme.

Fliesen mit grafischen Richtungslinien

Durch das typische Design gekennzeichnet, das an die Bindung eines Teppichs mit eingeflochtenen Baumwollstreifen erinnert, gibt jede einzelne DIGITALART Fliese eine bestimmte Richtung vor, die bei der Verlegung einer Fliesenreihe am Boden oder an der Wand beachtet und befolgt werden muss, um die korrekte ästhetische Wirkung und den bestmöglichen Gesamteffekt zu erzielen.

Carreaux décorés avec lignes directionelles

Il se caractérise par la conception typique qui rappelle l'armure d'un tapis tissé avec lignes et toiles de coton. Chaque carreau de DIGITALART présente un sens de pose, qui doit être respecté et suivi dans les opérations de pose des carreaux, tant au sol ainsi qu'au mur, afin d'obtenir l'esthétique optimale et le meilleur effet de l'ensemble.

Плитка с рисунком в виде линий определенного направления

Каждая отдельная плитка коллекции DIGITALART, характеризующаяся типичным дизайном, напоминающим переплетение хлопкового полотна в полоску, должна быть повернута определенным образом при укладке, как при облицовке полов, так и при облицовке стен, для получения правильного результата и наилучшего внешнего вида композиции.

Decors&Accessories



Mosaico* **30x30** 12"x12"



Plus* **30x30** 12"x12"

Available in all colours



White Ecru Grey Night Denim

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



Mix
90x90 36"x36"



Mix
60x60 24"x24"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm



90x90 36"x36"

60x120 24"x48"



60x60 24"x24"



30x60 12"x24"



15x60 6"x24"

10x60 4"x24"

Surface	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
White	Digitalart White 9090 CSADIAWH90	Digitalart White 60120 CSADIAWH12	Digitalart White 6060 CSADIAWH60	Digitalart White 3060 CSADIAWH30	Digitalart White 1560 CSADIAWH15	Digitalart White 1060 CSADIAWH10
Ecrú	Digitalart Ecrú 9090 CSADIAEC90	Digitalart Ecrú 60120 CSADIAEC12	Digitalart Ecrú 6060 CSADIAEC60	Digitalart Ecrú 3060 CSADIAEC30	Digitalart Ecrú 1560 CSADIAEC15	Digitalart Ecrú 1060 CSADIAEC10
Grey	Digitalart Grey 9090 CSADIAGR90	Digitalart Grey 60120 CSADIAGR12	Digitalart Grey 6060 CSADIAGR60	Digitalart Grey 3060 CSADIAGR30	Digitalart Grey 1560 CSADIAGR15	Digitalart Grey 1060 CSADIAGR10
Night	Digitalart Night 9090 CSADIANI90	Digitalart Night 60120 CSADIANI12	Digitalart Night 6060 CSADIANI60	Digitalart Night 3060 CSADIANI30	Digitalart Night 1560 CSADIANI15	Digitalart Night 1060 CSADIANI10
Denim	Digitalart Denim 9090 CSADIADE90	Digitalart Denim 60120 CSADIADE12	Digitalart Denim 6060 CSADIADE60	Digitalart Denim 3060 CSADIADE30	Digitalart Denim 1560 CSADIADE15	Digitalart Denim 1060 CSADIADE10
Pz / Box	2	2	4	7	14	18
Mq / Box	1,62	1,44	1,44	1,26	1,26	1,06
Kg / Box	31,9	28,4	28,4	24,8	24,8	20,9
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	28	32	32	40	32	48
Mq / Pallet	45,36	46,08	46,08	50,4	40,32	50,88
Kg / Pallet	893	909	909	992	794	1.003

Decors&Accessories

9mm



Mix
90x90 36"x36"



Mix
60x60 24"x24"



Mosaico
30x30 12"x12"



Mosaico Mix
30x30 12"x12"

NAT	NAT	NAT	NAT
Digitalart Mix 9090 CSADIAMX90	Digitalart Mix 6060 CSADIAMX60	Mos. Digitalart White CSAMDAWH30 Mos. Digitalart Ecrú CSAMDAEC30 Mos. Digitalart Grey CSAMDAGR30 Mos. Digitalart Night CSAMDANI30 Mos. Digitalart Denim CSAMDADE30	Mos. Digitalart Mix CSAMDAMX30
2	4	6	6
1,62	1,44	0,54	0,54
31,9	28,4	10,5	10,5
19,7	19,7	19,4	19,4
28	32	60	60
45,36	46,08	32,4	32,4
893	909	630	630

9mm



Plus
30x30 12"x12"



Plus Mix
30x30 12"x12"

NAT	NAT
Plus Digitalart White CSAPLUWH30 Plus Digitalart Ecrú CSAPLUEC30 Plus Digitalart Grey CSAPLUGR30 Plus Digitalart Night CSAPLUNI30 Plus Digitalart Denim CSAPLUDE30	Plus Digitalart Mix CSAPLUMX30
6	6
0,54	0,54
10,5	10,5
19,4	19,4
60	60
32,4	32,4
630	630

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

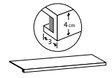
9mm



Battiscopa 90
8,5x90 3½"x36"



Battiscopa 60
9,5x60 3⅞"x24"



Gradone 120
33x120 13"x48"



Ang. Gradone 120 Sx
33x120 13"x48"



Ang. Gradone 120 Dx
33x120 13"x48"

Quarter Round 30
1,5x30 ¾"x12"

NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Batt. 90 Digitalart White CSABDAWH90	Batt. 60 Digitalart White CSABDAWH60	Grad. 120 Digitalart White CSAGDAWH12	Ang. Grad. 120 Sx Digitalart White CSAGASDH12	Ang. Grad. 120 Dx Digitalart White CSAGADDH12	Q. Round 30 Digitalart White CSAQRDAW30
Batt. 90 Digitalart Ecru CSABDAEC90	Batt. 60 Digitalart Ecru CSABDAEC60	Grad. 120 Digitalart Ecru CSAGDAEC12	Ang. Grad. 120 Sx Digitalart Ecru CSAGASDE12	Ang. Grad. 120 Dx Digitalart Ecru CSAGADDE12	Q. Round 30 Digitalart Ecru CSAQRDAE30
Batt. 90 Digitalart Grey CSABDAGR90	Batt. 60 Digitalart Grey CSABDAGR60	Grad. 120 Digitalart Grey CSAGDAGR12	Ang. Grad. 120 Sx Digitalart Grey CSAGASDY12	Ang. Grad. 120 Dx Digitalart Grey CSAGADDY12	Q. Round 30 Digitalart Grey CSAQRDAG30
Batt. 90 Digitalart Night CSABDANI90	Batt. 60 Digitalart Night CSABDANI60	Grad. 120 Digitalart Night CSAGDANI12	Ang. Grad. 120 Sx Digitalart Night CSAGASDT12	Ang. Grad. 120 Dx Digitalart Night CSAGADDT12	Q. Round 30 Digitalart Night CSAQRDAN30
Batt. 90 Digitalart Denim CSABDADE90	Batt. 60 Digitalart Denim CSABDADE60	Grad. 120 Digitalart Denim CSAGDADE12	Ang. Grad. 120 Sx Digitalart Denim CSAGASDD12	Ang. Grad. 120 Dx Digitalart Denim CSAGADDD12	Q. Round 30 Digitalart Denim CSAQRDAD30
6	14	2	1	1	42

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

DIGITALART

Digital Plus Technology

Decors&Accessories



90x90 36"x36"
Digitalart Mix 9090
CSADIAMX90



60x60 24"x24"
Digitalart Mix 6060
CSADIAMX60



30x30 12"x12"
Mosaico Digitalart Mix*
CSAMDAMX30



30x30 12"x12"
Plus Digitalart Mix *
CSAPLUMX30

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Digitalart White 6060
Digitalart Ecru 9090
Digitalart Grey 60120

Anti-Slip Grading

R10 ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A+B ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coeffcient of friction
B.C.R.A. test *
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest® *
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60, 15x60 and 10x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

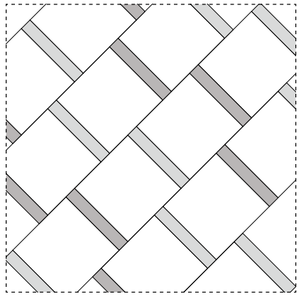
Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60, 15x60 e 10x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm Fuge
- Für Formate 30x60, 15x60 und 10x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, 15x60 et 10x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120 , il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60, 15x60 и 10x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

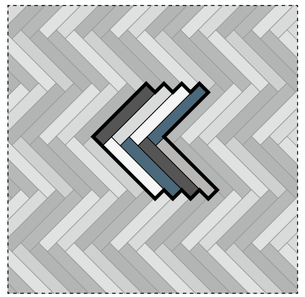




Schema posa / Laying pattern — n. **01**

	Formato - Size	>	%
Dig. White 6060	**60 x 60** - 24" x 24"	>	**85,8%**
Dig. Grey 1060	**10 x 60** - 4" x 24"	>	**7,1%**
Dig. Ecru 1060	**10 x 60** - 4" x 24"	>	**7,1%**

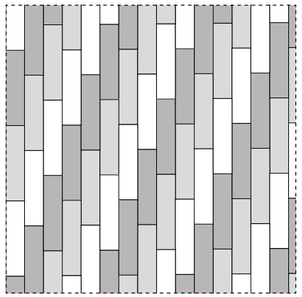




Schema posa / Laying pattern — n. **05**

	Formato - Size	>	%
Dig. White 1060	**10 x 60** - 4" x 24"	>	**25%**
Dig. Ecru 1060	**10 x 60** - 4" x 24"	>	**12,5%**
Dig. Grey 1060	**10 x 60** - 4" x 24"	>	**12,5%**
Dig. Night 1060	**10 x 60** - 4" x 24"	>	**25%**
Dig. Denim 1060	**10 x 60** - 4" x 24"	>	**25%**

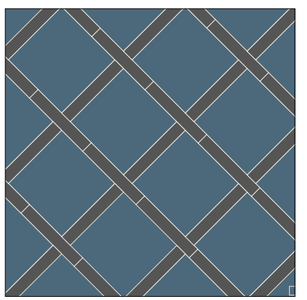




Schema posa / Laying pattern — n. **03**

	Formato - Size	>	%
Dig. White 1560	**15 x 60** - 6" x 24"	>	**33,3%**
Dig. Grey 1560	**15 x 60** - 6" x 24"	>	**33,3%**
Dig. Ecru 1560	**15 x 60** - 6" x 24"	>	**33,3%**





Schema posa / Laying pattern — n. **07**

	Formato - Size	>	%
Dig. Denim 6060	**60 x 60** - 24" x 24"	>	**75%**
Dig. Night 1060	**10 x 60** - 4" x 24"	>	**25%**



THE ART OF BECOMING IN MATTER AND THE POWER TO CATCH ITS SUBSTANCE.

L'arte del divenire nella materia e il potere di coglierne la sostanza.
Die Kunst des Werdens in der Materie und die Fähigkeit, ihre Substanz zu erfassen.
L'art du devenir de la matière ainsi que le pouvoir d'en saisir l'essence.
Искусство непрерывного изменения материи и способность постигать ее сущность

Floor / **Dripart Calamine 60120**
Wall / **Dripart Titanium 60120**

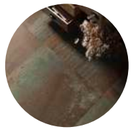
DRIPART

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces



Nat
Natural

Colours

Titanium



Verdigris



Iron



Copper



Calamine



Bronze

Decors



Drip Rose Light



Drip Rose Dark

Awards

archiproducts DESIGN AWARDS

Sizes

Number of patterns	
30	**60x180** 24"x72"
30	**120x120** 48"x48"
40	**60x120** 24"x48"
40	**90x90** 36"x36"
55	**60x60** 24"x24"
110	**30x60** 12"x24"

Decors&Accessories

1	 **60x120** 24"x48" **Drip Rose**
200	**7,3x29,6** 3"x12" **Drip Lines**
	30x34,5 12"x13½" **Maxi Class**

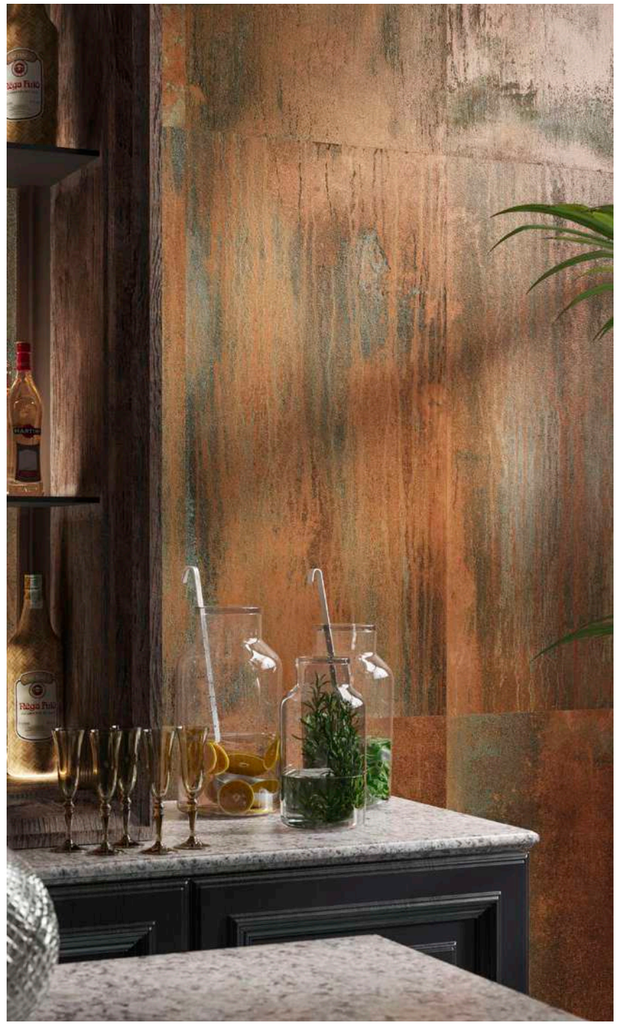
DRIPART



Floor / **Dripart Verdigris 60120**
Wall / **Dripart Copper 60120**

Experiencing the infinite transformations of metal, with chemically oxidized sheets in the laboratory. **A process observed and photographed in all its phases.** A careful selection of the most **interesting and magical moments** of the process on the material so that the most representative colors and graphics come to life.

Dripart Copper 60120



Dripart Verdigris 60120



Sperimentare le infinite trasformazioni del metallo, con lamiere ossidate chimicamente in laboratorio. **Un processo osservato e fotografato in tutte le sue fasi.** Una selezione accurata degli **istanti più interessanti e magici** del processo sulla materia in modo da farne nascere i colori e le grafiche più rappresentativi.

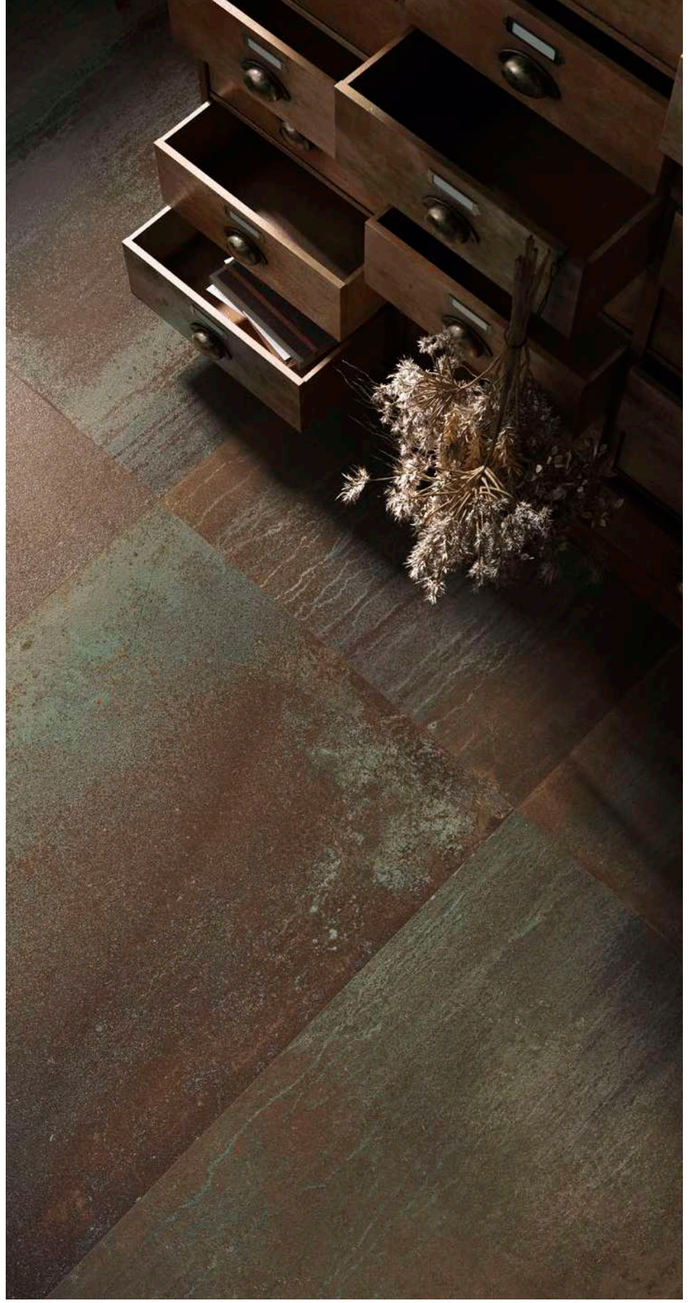
Die unendlichen Verwandlungen des Metalls mit chemisch oxidierten Blechen im Labor erleben. Ein Prozess, der in all seinen Phasen beobachtet und fotografiert wurde. Eine sorgfältige Auswahl der interessantesten und magischsten Momente des Prozesses auf dem Material, um die repräsentativsten Farben und Grafiken zu schaffen.

Expérimenter les interminables les transformations du métal, avec lamières oxidées d'une façonne chémique en laboratoire. Un procés obsérvée et photographié dans toutes ses phases. Une sélèction précise dans les instants plus intéressants et magiques du processus sur la matière pour qu'il naisse les couleurs et le graphismes le plus représentatif.

Постигнуть бесконечные преобразования металла, используя химически окисленные листы в лаборатории. Этот процесс отслеживался и фотографировался на всех этапах. Тщательный отбор самых интересных и волшебных моментов процесса на материале для создания наиболее представительных цветов и графики.

DRIPART







Dripart Bronze 60120

Digital Plus technology becomes central in this collection, where **graphics are the expressive key to communicate the complexity of the material. Visual and tactile perception, the combination of verticality and alchemical colors.** Digital technology is expressed in all its power.

Dripart Bronze 60120

La tecnologia Digital Plus diventa fondamentale in questa collezione, dove la **grafica è la chiave espressiva per comunicare la complessità della materia. La percezione visiva e tattile, il connubio della verticalità ed i colori alchemici.** La tecnologia digitale si esprime in tutta la sua capacità.

Die Digital-Plus-Technologie wird in dieser Kollektion zur Grundlage, wobei **die Grafik der ausdrucksstarke Schlüssel ist, um die Komplexität des Materials zu vermitteln.** Visuelle und taktile Wahrnehmung, die Kombination von Vertikalität und alchemistischen Farben. Die Digitaltechnik kommt in all ihren Möglichkeiten zum Ausdruck.

Digital Plus technology devient fondamental en cette collection, où **la graphique est la clé expréssif pour communiquer la complexité de la matière.** La perception visive et tactile, la combinaison de la verticalité et des couleurs alchimiques. La technologie digitale se exprime dans toute sa capacité.

Технология Digital Plus становится основополагающей в этой коллекции, где **графика является выразительным ключом для передачи сложности материала.** Визуальное и тактильное восприятие, сочетание вертикальности и алхимических цветов. Цифровые технологии проявляются во всей своей полноте.

Floor / **Dripart Calamine 60120**
Wall / **Dripart Titanium 60120**

DRIPART

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Nat | RET | V3 | 5 | R10 | A | BCRA | DCOF * | **9mm** | EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Titanium

Verdigris



Iron



Copper



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Calamine



Bronze



Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Dripart Bronze 60120

Anti-Slip Grading

R10 * ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A * ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test * ** — D.M. 236 14/06/89

Dry › 0,4 **Wet** › 0,4 — Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* * ** — ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

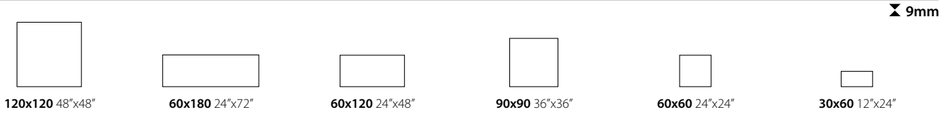
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

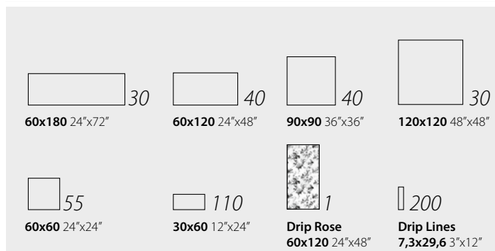
9mm



120x120 48"x48" | **60x180** 24"x72" | **60x120** 24"x48" | **90x90** 36"x36" | **60x60** 24"x24" | **30x60** 12"x24"

Surface		NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
	Titanium	**Dripart Titanium 120120** CSADRTT212	**Dripart Titanium 60180** CSADRTT618	**Dripart Titanium 60120** CSADRTT612	**Dripart Titanium 9090** CSADRTT990	**Dripart Titanium 6060** CSADRTT660	**Dripart Titanium 3060** CSADRTT360
	Verdigris	**Dripart Verdigris 120120** CSADRVG212	**Dripart Verdigris 60180** CSADRVG618	**Dripart Verdigris 60120** CSADRVG612	**Dripart Verdigris 9090** CSADRVG990	**Dripart Verdigris 6060** CSADRUG660	**Dripart Verdigris 3060** CSADRUG360
	Iron	**Dripart Iron 120120** CSADRIR212	**Dripart Iron 60180** CSADRIR618	**Dripart Iron 60120** CSADRIR612	**Dripart Iron 9090** CSADRIR990	**Dripart Iron 6060** CSADRIR660	**Dripart Iron 3060** CSADRIR360
	Copper	**Dripart Copper 120120** CSADRCO212	**Dripart Copper 60180** CSADRCO618	**Dripart Copper 60120** CSADRCO612	**Dripart Copper 9090** CSADRCO990	**Dripart Copper 6060** CSADRCO660	**Dripart Copper 3060** CSADRCO360
	Calamine	**Dripart Calamine 120120** CSADRCA212	**Dripart Calamine 60180** CSADRCA618	**Dripart Calamine 60120** CSADRCA612	**Dripart Calamine 9090** CSADRCA990	**Dripart Calamine 6060** CSADRCA660	**Dripart Calamine 3060** CSADRCA360
	Bronze	**Dripart Bronze 120120** CSADRBZ212	**Dripart Bronze 60180** CSADRBZ618	**Dripart Bronze 60120** CSADRBZ612	**Dripart Bronze 9090** CSADRBZ990	**Dripart Bronze 6060** CSADRBZ660	**Dripart Bronze 3060** CSADRBZ360
	Pz / Box	2	2	2	2	4	7
	Mq / Box	2,88	2,16	1,44	1,62	1,44	1,26
	Kg / Box	56,7	42,6	28,4	31,9	28,4	24,8
	Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7
	Boxes / Pallet	18	25	32	28	32	40
	Mq / Pallet	51,84	54	46,08	45,36	46,08	50,4
	Kg / Pallet	1021	1065	909	893	909	992

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



60x180 24"x72" — 30

60x120 24"x48" — 40

90x90 36"x36" — 40

120x120 48"x48" — 30

60x60 24"x24" — 55

30x60 12"x24" — 110

Drip Rose **60x120** 24"x48" — 1

Drip Lines **7,3x29,6** 3"x12" — 200

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

DRIPART

Digital Plus Technology

Decors&Accessories



60x120 24"x48"
Drip Rose Light 60120



60x120 24"x48"
Drip Rose Dark 60120



7,3x29,6 3"x12"
Drip Lines Titanium 730



7,3x29,6 3"x12"
Drip Lines Iron 730



7,3x29,6 3"x12"
Drip Lines Calamine 730



7,3x29,6 3"x12"
Drip Lines Verdigris 730



7,3x29,6 3"x12"
Drip Lines Copper 730



7,3x29,6 3"x12"
Drip Lines Bronze 730

Decors&Accessories

9mm

Surface	Maxi Class **30x34,5** 12"x13½"	Drip Lines **7,3x29,6** 3"x12"	Drip Rose **60x120** 24"x48"	Stick Bronze /180 **0,5x180** 1/5"x72"	Stick Bronze /120 **0,5x120** 1/5"x48"
	NAT		NAT		
Titanium	Maxi Class Dripart Titanium CSAMCDTT34	Drip Lines Titanium 730 CSADRTT730			
Verdigris	Maxi Class Dripart Verdigris CSAMCDVG34	Drip Lines Verdigris 730 CSADRVG730	Drip Rose Light 60120 CSADRRL612		
Iron	Maxi Class Dripart Iron CSAMCDIR34	Drip Lines Iron 730 CSADRIR730		Stick Bronze /180 CSASTKBZ18	Stick Bronze /120 CSASTKBZ12
Copper	Maxi Class Dripart Copper CSAMCDCO34	Drip Lines Copper 730 CSADRCO730			
Calamine	Maxi Class Dripart Calamine CSAMCDCA34	Drip Lines Calamine 730 CSADRCM730	Drip Rose Dark 60120 CSADRRD612		
Bronze	Maxi Class Dripart Bronze CSAMCDBZ34	Drip Lines Bronze 730 CSADRBZ730			
Pz / Box	6	46	2	10	10
Mq / Box	0,63	0,99	1,44		
Kg / Box	12,3	19,5	28,4		
Kg / Mq	19,5	19,7	19,7		
Boxes / Pallet	60	44	32		
Mq / Pallet	37,8	43,56	46,08		
Kg / Pallet	738	858	909		

Decors&Accessories

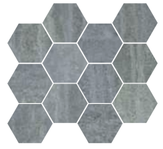
30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Dripart Titanium*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Dripart Iron*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Dripart Calamine*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Dripart Verdigris*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Dripart Copper*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Dripart Bronze*



Drip Lines Verdigris 730

0,5x180 1/5"x72"
Stick Bronze /180

0,5x120 1/5"x48"
Stick Bronze /120

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Surface	Battiscopa 90 **7,3x90** 3"x36"	Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Titanium	Battiscopa 90 Drip Titanium CSABDRTT90	Battiscopa 60 Drip Titanium CSABDRTT60	Gred. 120 Drip Titanium CSAGDRTT12	Ang. Gred. 120 Sx Drip Titanium CSAGSDTT12	Ang. Gred. 120 Dx Drip Titanium CSAGDDTT12
Verdigris	Battiscopa 90 Drip Verdigris CSABDRVG90	Battiscopa 60 Drip Verdigris CSABDRVG60	Gred. 120 Drip Verdigris CSAGDRVG12	Ang. Gred. 120 Sx Drip Verdigris CSAGSDVG12	Ang. Gred. 120 Dx Drip Verdigris CSAGDDVG12
Iron	Battiscopa 90 Drip Iron CSABDRIR90	Battiscopa 60 Drip Iron CSABDRIR60	Gred. 120 Drip Iron CSAGDRIR12	Ang. Gred. 120 Sx Drip Iron CSAGSDIR12	Ang. Gred. 120 Dx Drip Iron CSAGDDIR12
Copper	Battiscopa 90 Drip Copper CSABDRCO90	Battiscopa 60 Drip Copper CSABDRCO60	Gred. 120 Drip Copper CSAGDRCO12	Ang. Gred. 120 Sx Drip Copper CSAGSDCO12	Ang. Gred. 120 Dx Drip Copper CSAGDDCO12
Calamine	Battiscopa 90 Drip Calamine CSABDRCA90	Battiscopa 60 Drip Calamine CSABDRCA60	Gred. 120 Drip Calamine CSAGDRCA12	Ang. Gred. 120 Sx Drip Calamine CSAGSDCA12	Ang. Gred. 120 Dx Drip Calamine CSAGDDCA12
Bronze	Battiscopa 90 Drip Bronze CSABDRBR90	Battiscopa 60 Drip Bronze CSABDRBR60	Gred. 120 Drip Bronze CSAGDRBR12	Ang. Gred. 120 Sx Drip Bronze CSAGSDBR12	Ang. Gred. 120 Dx Drip Bronze CSAGDDBR12
Pz / Box	8	14	2	1	1
Mq / Box					
Kg / Box					
Kg / Mq					
Boxes / Pallet					
Mq / Pallet					
Kg / Pallet					

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556



THE ART OF FUSING TWO DIFFERENT SOULS.

L'arte di fondere due anime diverse.
Die Kunst zwei unterschiedliche Seelen zu vereinen.
L'art de fusionner deux âmes différentes.
Искусство слияния двух разных стихий.

Floor-out / Duo Back Caramel 9090 As 2.0
Floor-in / Duo Back Caramel 6,5x20
Wall / Duo Front Taupe 1060

DUO

Carve3D Technology · In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** · Gres porcellanato **Rettificato** · Feinsteinzeug **Kalibriert** · Grès cérame **Rectifié** · Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm** ⧗ **20mm**

Surfaces



Nat
Natural



As
Antislip



As 2.0
Antislip
20mm

Colours Duo

Back Desert



Front Cement



Back Sand



Front Taupe



Back Caramel

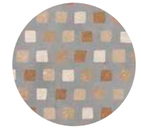


Back Cotto

Decors



Gem Mix 01



Gem Mix 02



Deco Desert 01



Deco Sand 01



Deco Desert 02



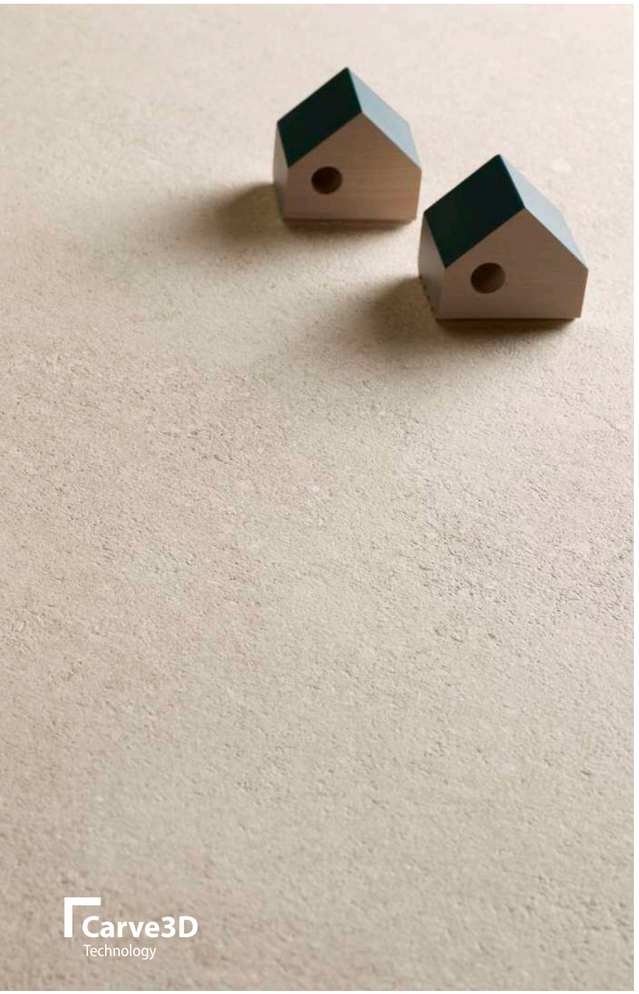
Deco Sand 02

Number of patterns	**Sizes**
30	**120x120** 48"x48" **Back** **120x120** 48"x48" **Back As**
40	**90x90** 36"x36" **Back**
55	**60x60** 24"x24" **Back** **60x60** 24"x24" **Back As**
40	**60x120** 24"x48" **Back**
110	**10x60** 4"x24" **Back** **10x60** 4"x24" **Front**
110	**20x20** 8"x8" **Back** **20x20** 8"x8" **Front**
110	**6,5x20** 2½"x8" **Back** **6,5x20** 2½"x8" **Front**
40	**90x90** 36"x36" **Back As 2.0**

Number of patterns	Decors&Accessories
40	**60x120** 24"x48" **Duo Deco 01**
40	**60x120** 24"x48" **Duo Deco 02**
12	**90x90** 36"x36" **Gem Mix**
	30x30 12"x12" **Mosaico Back** **Mosaico Front**
	30x30 12"x12" **Wall Back** **Wall Front**

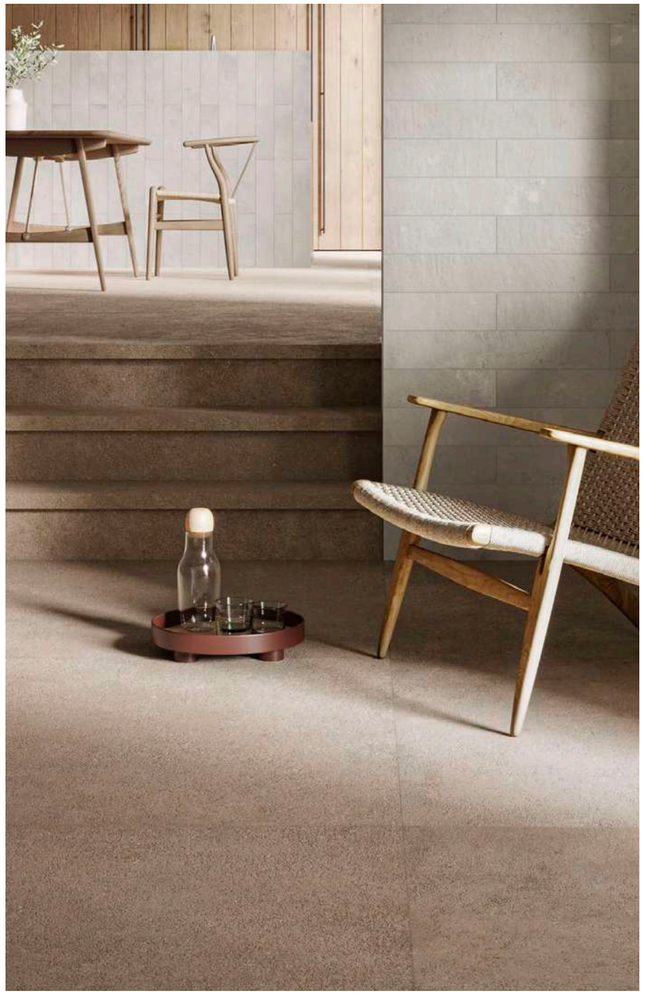
DUO

Duo Back Desert 120120



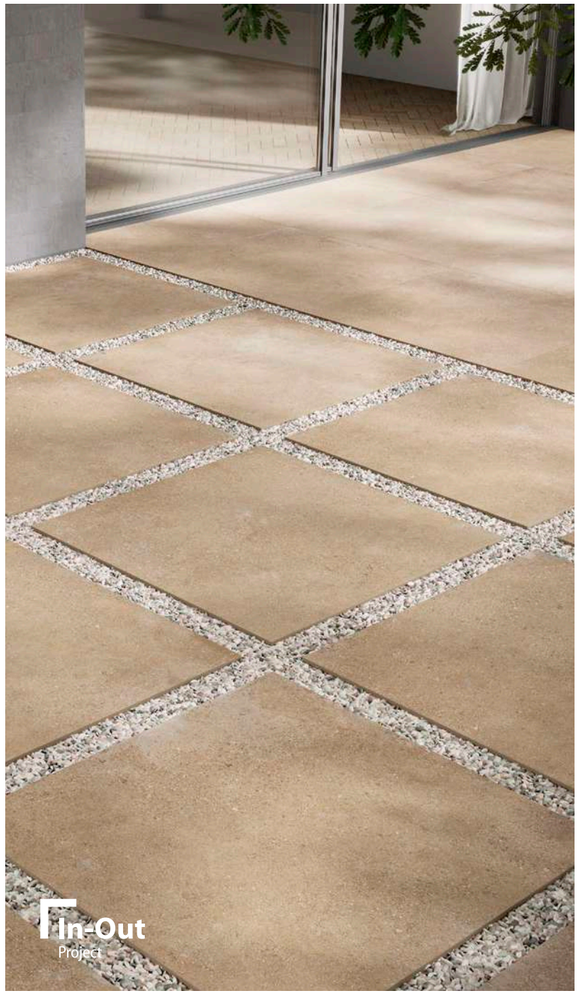
Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement.
Each slab has a minimal but diffuse graphism, giving it a natural and homogeneous appearance.
The dynamism of the surface makes the interpretation of the original material faithful and accurate.

Floor / Duo Back Sand 120120
Gradone 120 Duo Back Sand
Wall / Duo Front Cement 1060



La Carve3D Technology crea un movimento superficiale realizzato con stampa in digitale.
Ogni lastra presenta un grafismo minimale ma diffuso, che conferisce un aspetto naturale ed omogeneo.
Il dinamismo della superficie rende l'interpretazione della materia originale fedele e accurata.

Floor-out / Duo Back Caramel 9090 As 2.0
Floor-in / Duo Back Caramel 6,5x20
Wall / Duo Front Taupe 1060



Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung.
Jede Platte hat eine minimale, aber diffuse Graphik, die ihr ein natürliches und homogenes Aussehen verleiht.
Die Dynamik der Oberfläche ermöglicht eine originalgetreue und genaue Interpretation des Materials.

Floor / Duo Back Cotto 2020
Duo Front Taupe 6,5x20
Wall / Duo Front Taupe 6,5x20



La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement.
Chaque dalle présente un graphisme minimal mais diffus, ce qui lui confère un aspect naturel et homogène.
Le dynamisme de la surface rend l'interprétation du matériau original fidèle et exacte.

Технология Carve3D создает движение поверхности, выполненной цифровой печатью.
Каждая плитка имеет минимальную, но рассеянную графику, что придает ей естественный и однородный вид.
Динамичность поверхности делает интерпретацию исходного материала верной и точной.

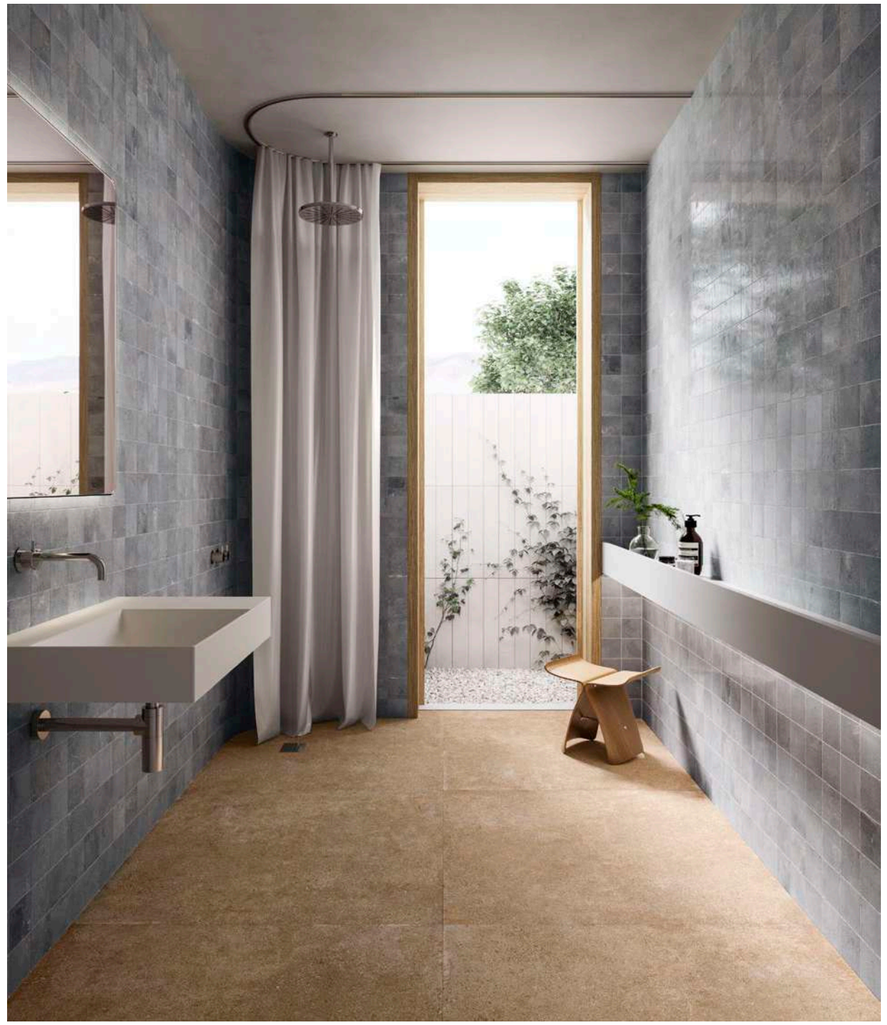
DUO

Floor / **Duo Back Desert 2020**
Duo Back Sand 2020
Wall / **Pixel Blue Luc (PIXEL Collection)**



Duo Back with its material soul offers the main formats **from the largest in 120x120 to the smallest in 6,5x20. Duo Front,** which lends itself to pleasing combinations, expresses itself in smaller formats: **10x60, 20x20, 6,5x20.**

Floor / **Duo Back Caramel 120120**
Wall-in / **Pixel Artic Luc (PIXEL Collection)**
Wall-out / **Duo Front Cement 1060**



Duo Back con la sua anima materica propone i formati principali **dal più grande in 120x120 al più piccolo in 6,5x20. Duo Front,** che si presta a piacevoli abbinamenti, si esprime sui formati più ridotti: **10x60, 20x20, 6,5x20.**

Duo Back bietet mit seiner Materialseele die wichtigsten Formate **vom größten in 120x120 bis zum kleinsten in 6,5x20. Duo-Front,** die sich gut kombinieren lässt, kommt auch auf kleineren Formaten zum Ausdruck: **10x60, 20x20, 6,5x20.**

Floor-out / **Duo Back Desert 120120 As**
Floor-in / **Duo Back Desert 120120**



Duo Back avec son âme de la matière offre les principaux formats **du plus grand en 120x120 au plus petit en 6,5x20. Duo Front,** qui se prête à des combinaisons agréables, s'exprime sur des formats plus petits: **10x60, 20x20, 6,5x20.**

Duo Back со своей материальной душой предлагает основные форматы **от самого большого 120x120 до самого маленького 6,5x20. Duo Front,** легко используется в сочетаниях, проявляет себя и на малых форматах: **10x60, 20x20, 6,5x20.**



Wall / **Duo Deco Desert 02 60120**
Pixel White Luc (PIXEL Collection)
Floor / **Duo Back Desert 60120**

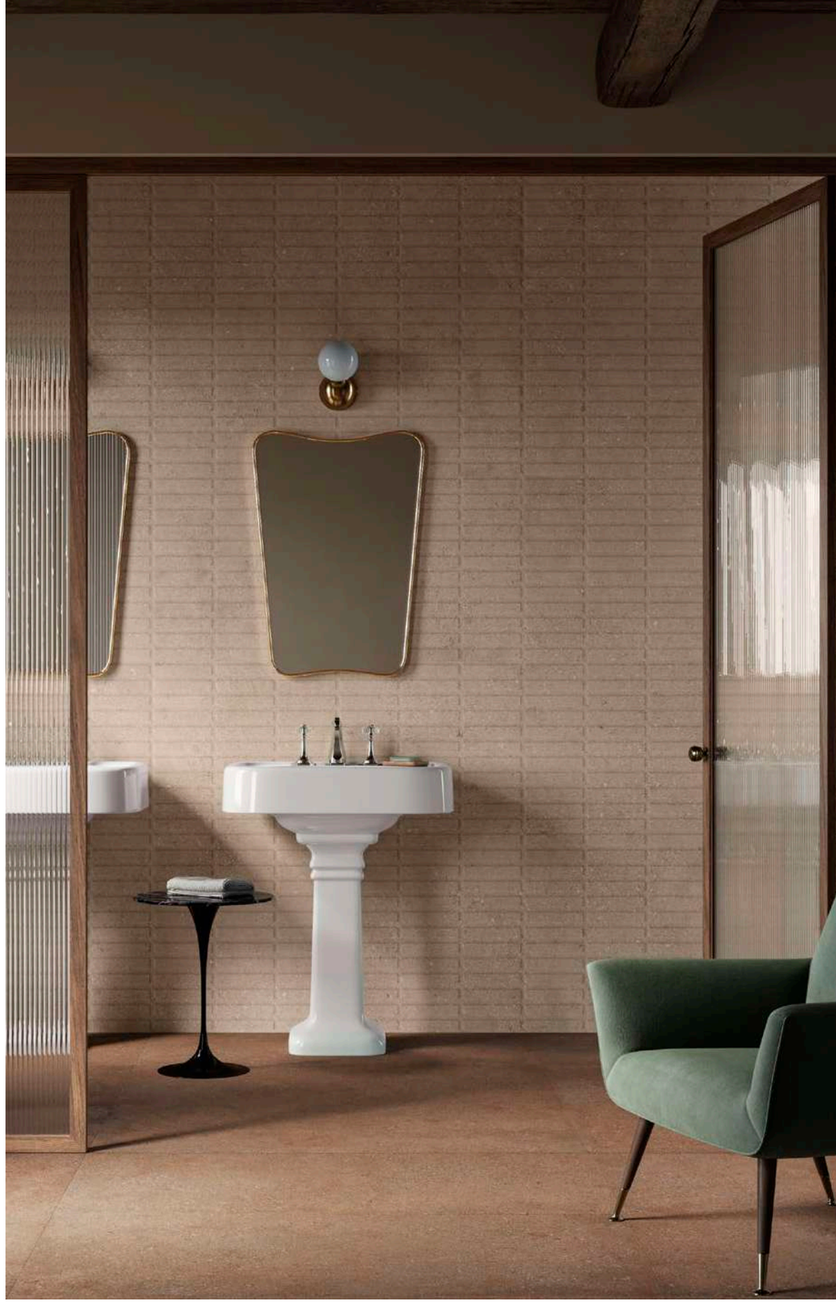
The decorative offer of the collection proposes various solutions. Gem Mix in 90x90 and the two **Duo Deco decors in 60x120** are ideal for combining the base colours of the collection.



Floor / **Duo Gem Mix 01 9090**
Counter / **Duo Front Cement 1060**
Wall / **Duo Back Sand 9090**

L'offerta decorativa della collezione propone diverse soluzioni. Gem Mix in 90x90 e i due decori **Duo Deco in 60x120** sono ideali per l'abbinamento ai colori di fondo della collezione.

Das dekorative Angebot der Kollektion bietet verschiedene Lösungen an. Gem Mix in 90x90 und die beiden Dekore **Duo Deco in 60x120** sind ideal für die Abstimmung mit den Hintergrundfarben der Kollektion.



L'offre décorative de la collection propose différentes solutions. Gem Mix en 90x90 et les deux décors Duo Deco en 60x120 sont parfaits pour assortir les couleurs de fond de la collection.

Декоративное предложение коллекции предлагает различные решения. Gem Mix размером 90x90 и два декора Duo Deco размером 60x120 идеально подходят для сочетания с фоновыми цветами коллекции.

Wall / **Duo Deco Sand 01 60120**
Floor / **Duo Back Cotto 60120**

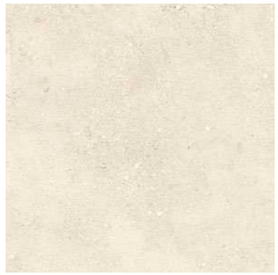
DUO

Carve3D Technology · In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET · V2 · 5	R10 · A+B · BCRA · DCOF · PTV≥ 36 · **	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET · V2 · 5	R11 · A+B+C · BCRA · DCOF · PTV≥ 36 · **	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET · V2 · 5	R11 · A+B+C · BCRA · DCOF · PTV≥ 36 · **	20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Duo Back Desert



Duo Back Sand



Duo Front Cement



Duo Front Taupe



Duo Back Caramel



Duo Back Cotto



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat
Natural



As
Antislip



As 2.0
Antislip 20mm



Certifications • Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications

LEED · UNI PT 0030 Q23 — Duo Back Cotto 9090

Anti-Slip Grading

R10 · R11 · ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A+B · A+B+C · ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test **
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test

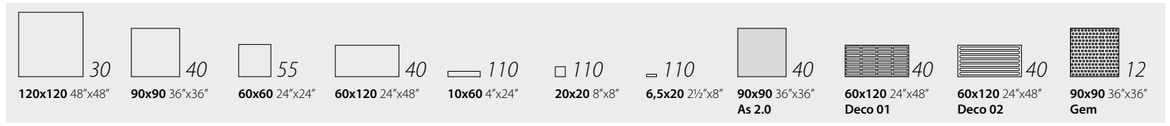
Pendulum Friction ***
Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not cover-sports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



30 — **120x120** 48"x48"
40 — **90x90** 36"x36"
55 — **60x60** 24"x24"
40 — **60x120** 24"x48"
110 — **10x60** 4"x24"
110 — **20x20** 8"x8"
110 — **6,5x20** 2½"x8"
40 — **90x90** 36"x36" **As 2.0**
40 — **60x120** 24"x48" **Deco 01**
40 — **60x120** 24"x48" **Deco 02**
12 — **90x90** 36"x36" **Gem**

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm



120x120 48"x48"



90x90 36"x36"



60x60 24"x24"



60x120 24"x48"

Surface	NAT	AS	NAT	NAT	AS	NAT
Back Desert	Duo Back Desert 120120 CSADUBD212	Duo Back Desert 120120 As CSADBDA212	Duo Back Desert 9090 CSADUBDE90	Duo Back Desert 6060 CSADUBDE60	Duo Back Desert 6060 As CSADBDAS60	Duo Back Desert 60120 CSADBDER60
Back Sand	Duo Back Sand 120120 CSADUBS212	Duo Back Sand 120120 As CSADBSA212	Duo Back Sand 9090 CSADUBSA90	Duo Back Sand 6060 CSADUBSA60	Duo Back Sand 6060 As CSADBSAS60	Duo Back Sand 60120 CSADBSAR60
Back Caramel	Duo Back Caramel 120120 CSADUBA212	Duo Back Caramel 120120 As CSADBCA212	Duo Back Caramel 9090 CSADUBCA90	Duo Back Caramel 6060 CSADUBCA60	Duo Back Caramel 6060 As CSADBCAS60	Duo Back Caramel 60120 CSADBCRR60
Back Cotto	Duo Back Cotto 120120 CSADUBC212	Duo Back Cotto 120120 As CSADBTA212	Duo Back Cotto 9090 CSADUBCO90	Duo Back Cotto 6060 CSADUBCO60	Duo Back Cotto 6060 As CSADBTAS60	Duo Back Cotto 60120 CSADBCOR60
Front Cement						
Front Taupe						
Pz / Box	2		2	4		2
Mq / Box	2,88		1,62	1,44		1,44
Kg / Box	56,7		31,9	28,4		28,4
Kg / Mq	19,7		19,7	19,7		19,7
Boxes / Pallet	18		28	32		32
Mq / Pallet	51,84		45,36	46,08		46,08
Kg / Pallet	1021		893	909		909

9mm

10x60 4"x24"

20x20 8"x8"

6,5x20 2½"x8"

NAT	NAT	NAT
Duo Back Desert 1060 CSADUBD160	Duo Back Desert 2020 CSADUBDE20	Duo Back Desert 6,5x20 CSADUBD620
Duo Back Sand 1060 CSADUBS160	Duo Back Sand 2020 CSADUBSA20	Duo Back Sand 6,5x20 CSADUBS620
Duo Back Caramel 1060 CSADUBA160	Duo Back Caramel 2020 CSADUBCA20	Duo Back Caramel 6,5x20 CSADUBA620
Duo Back Cotto 1060 CSADUBC160	Duo Back Cotto 2020 CSADUBCO20	Duo Back Cotto 6,5x20 CSADUBC620
Duo Front Cement 1060 CSADUFC160	Duo Front Cement 2020 CSADUFCM20	Duo Front Cement 6,5x20 CSADUFC620
Duo Front Taupe 1060 CSADUFT160	Duo Front Taupe 2020 CSADUFTA20	Duo Front Taupe 6,5x20 CSADUFT620
18	25	66
1,06	1	0,86
20,9	19,7	17
19,7	19,7	19,7
48	45	48
50,88	45	41,28
1003	887	816

20mm



90x90 36"x36"

AS 2.0
Duo Back Desert 9090 CSADBDA290
Duo Back Sand 9090 CSADBSA290
Duo Back Caramel 9090 CSADBCA290
Duo Back Cotto 9090 CSADBTA290
1
0,81
34,8
43
28
22,68
974

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 10x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

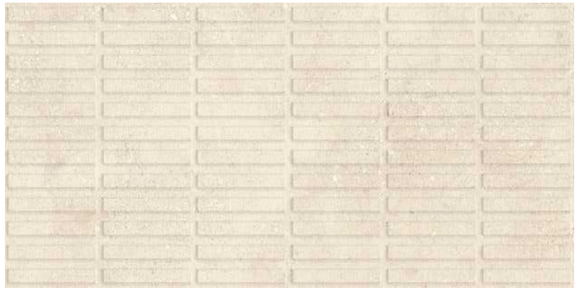
Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 10x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 10x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

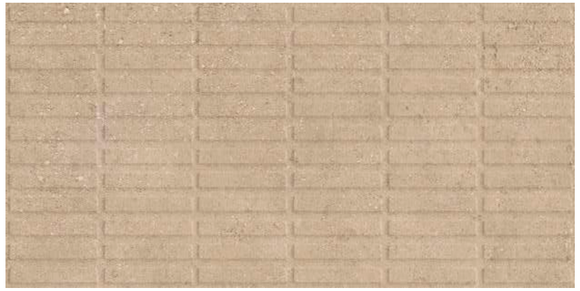
Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 10x60 il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 10x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Decors&Accessories



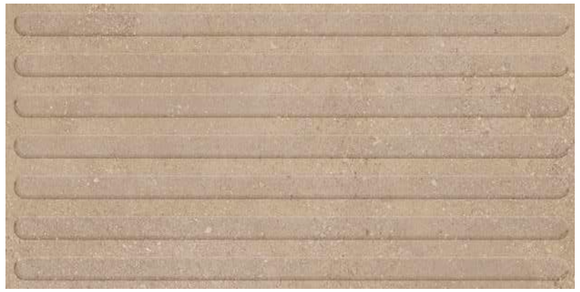
60x120 24"x48"
Duo Deco Desert 01 60120



60x120 24"x48"
Duo Deco Sand 01 60120



60x120 24"x48"
Duo Deco Desert 02 60120



60x120 24"x48"
Duo Deco Sand 02 60120



90x90 36"x36"
Duo Gem Mix 01 9090



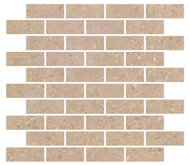
90x90 36"x36"
Duo Gem Mix 02 9090

Duo Deco
Duo Gem Mix

Tiles with directional graphics
Piastrelle con grafica direzionata
Fliesen mit Richtungsgrafiken
Carreaux avec graphiques directionnels
Плитка с направленной графикой



30x30 12"x12"
Mosaico Duo*

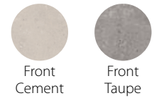


30x30 12"x12"
Wall Duo*

Colors available for both mosaics:



Back Desert · Back Sand · Back Caramel · Back Cotto



Front Cement · Front Taupe

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors&Accessories

9mm

	Mosaico **30x30** 12"x12"	Wall **30x30** 12"x12"	Duo Deco 01 **60x120** 24"x48"	Duo Deco 02 **60x120** 24"x48"	Gem **90x90** 36"x36"
Surface	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Back Desert	Mosaico Duo Back Desert CSAMDBDE30	Wall Duo Back Desert CSAWDBDE30	Duo Deco Desert 01 60120 CSADDDE112	Duo Deco Desert 02 60120 CSADDDE212	
Back Sand	Mosaico Duo Back Sand CSAMDBSA30	Wall Duo Back Sand CSAWDBSA30	Duo Deco Sand 01 60120 CSADDSA112	Duo Deco Sand 02 60120 CSADDSA212	
Back Caramel	Mosaico Duo Back Caramel CSAMDBCA30	Wall Duo Back Caramel CSAWDBCA30			Duo Gem Mix 01 9090 CSADUGX190
Back Cotto	Mosaico Duo Back Cotto CSAMDBCO30	Wall Duo Back Cotto CSAWDBCO30			
Front Cement	Mosaico Duo Front Cement CSAMDFCE30	Wall Duo Front Cement CSAWDFCE30			Duo Gem Mix 02 9090 CSADUGX290
Front Taupe	Mosaico Duo Front Taupe CSAMDFTA30	Wall Duo Front Taupe CSAWDFTA30			
Pz / Box	6	6	2	2	2
Mq / Box	0,54	0,54	1,44	1,44	1,62
Kg / Box	10,5	10,5	28,4	28,4	31,9
Kg / Mq	19,4	19,4	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	60	60	32	32	28
Mq / Pallet	32,4	32,4	46,08	46,08	45,36
Kg / Pallet	630	630	909	909	893

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

	Battiscopa 90 **7,3x90** 2⅞"x36"	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⅞"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Back Desert	Batt 90 Duo Back Desert CSABADBD90	Batt 60 Duo Back Desert CSABADBD60	Gradone 120 Duo Back Desert CSAGRDBD12	Ang. Gradone 120 Sx Duo Back Desert CSAGSDBD12	Ang. Gradone 120 Dx Duo Back Desert CSAGDDBD12
Back Sand	Batt 90 Duo Back Sand CSABADBS90	Batt 60 Duo Back Sand CSABADBS60	Gradone 120 Duo Back Sand CSAGRDBS12	Ang. Gradone 120 Sx Duo Back Sand CSAGSDBS12	Ang. Gradone 120 Dx Duo Back Sand CSAGDDBS12
Back Caramel	Batt 90 Duo Back Caramel CSABADBC90	Batt 60 Duo Back Caramel CSABADBC60	Gradone 120 Duo Back Caramel CSAGRDBC12	Ang. Gradone 120 Sx Duo Back Caramel CSAGSDBC12	Ang. Gradone 120 Dx Duo Back Caramel CSAGDDBC12
Back Cotto	Batt 90 Duo Back Cotto CSABADBO90	Batt 60 Duo Back Cotto CSABADBO60	Gradone 120 Duo Back Cotto CSAGRDBO12	Ang. Gradone 120 Sx Duo Back Cotto CSAGSDBO12	Ang. Gradone 120 Dx Duo Back Cotto CSAGDDBO12
	8	14	2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556



THE REFINED ART OF WEAVING CERAMICS

L'arte raffinata di tessere la ceramica
Die raffinierte Kunst, Fliesen zu „weben"
L'art raffiné de tisser la céramique
Изысканное искусство плетения керамики

Fineart Sand 9090

FINEART

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces

Nat
Natural

Colours

Ecru
Sand
White
Pearl
Grey

Decors

Decor Light
Decor Dark
Patchwork

Sizes

Number of patterns

20 **90x90** 36"x36"
30 **60x60** 24"x24"
60 **30x60** 12"x24"
270 **20x20** 8"x8"

Decors&Accessories

90x90 36"x36" **Decor**
60x60 24"x24" **Decor**
20x46 8"x18" **Hexagon Mix**
30x30 12"x12" **Mosaico**
30x30 12"x12" **Mosaico Mix**
20x20 8"x8" **Patchwork**



Fineart Pearl 9090



A new vision of a "ceramic fabric" that is surprising to look at and touch, an original product by Ceramica Sant'Agostino.

Fineart Grey 9090



PERFECT PLANARITY
AND ACCURATE PRINTING
AND ADJUSTMENTS FOR
SEAMLESS SURFACES TO THE EYE

Perfetta planarità e precisione di stampa e rettifica per superfici visivamente continue

Perfekte Ebenheit und die Genauigkeit des Drucks und des Schliffs für beim Betrachten ineinander übergehende Oberflächen

Planéité parfaite et précision d'impression et de rectification, pour la continuité visuelle des surfaces

Идеальная ровность и точность печати и ректификации обеспечивают визуальную непрерывность поверхности

Una nuova visione del "tessuto ceramico" sorprendente alla vista e al tatto, originale di Ceramica Sant'Agostino.

Eine neue Art, wie Ceramica Sant'Agostino als Erste das beim Ansehen und **Berühren überraschende „Fliesengewebe" interpretiert.**

Une nouvelle vision du « tissu céramique », surprenante à la vue comme au touche, propre à Ceramica Sant'Agostino.

Новый, поразительный на вид и на ощупь облик «керамической ткани» - оригинальная идея компании Ceramica Sant'Agostino.

Fineart Ecru 9090

FINEART

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

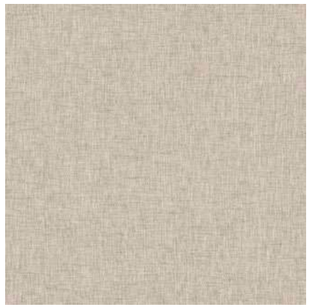
Nat RET V2 5 R10 A+B BCRA DCOF ** **9mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

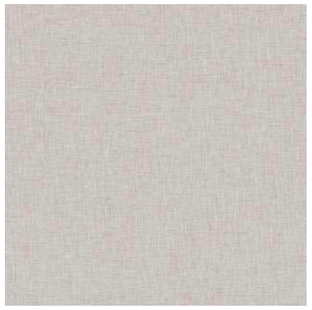
Ecru



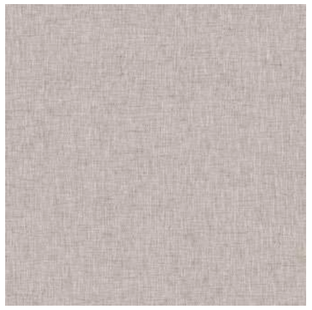
Sand



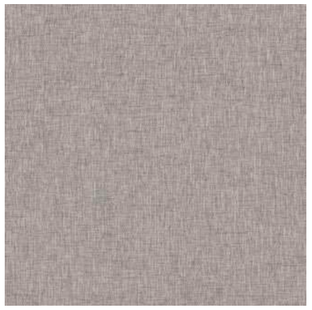
White



Pearl



Grey



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

Fineart Patchwork

Anti-Slip Grading

R10 ** DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A+B ** DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test ** D.M. 236 14/06/89

Dry › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* ** ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).** Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.** Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

20 **90x90** 36"x36"

30 **60x60** 24"x24"

60 **30x60** 12"x24"

270 **20x20** 8"x8"

Tiles with graphic directional lines

Characterized by the typical design that incorporates the fabric armature, any single FINEART tile presents a direction, which must be respected and followed during the tiling, both on the floor wall, to get the best possible aesthetic result.

Piastrelle con grafica a linee direzionate

Caratterizzata dal tipico design che richiama l'armatura di un tessuto, ogni singola piastrella di FINEART presenta un verso, che va rispettato e seguito nelle operazioni di posa di una serie di piastrelle, sia a pavimento sia a parete, per ottenere la corretta resa estetica ed il miglior effetto possibile d'insieme.

Fliesen mit grafischen Richtungslinien

Durch das typische Design gekennzeichnet, das an die Bindung eines Stoffes, gibt jede einzelne FINEART Fliese eine bestimmte Richtung vor, die bei der Verlegung einer Fliesenreihe am Boden oder an der Wand beachtet und befolgt werden muss, um die korrekte ästhetische Wirkung und den bestmöglichen Gesamteffekt zu erzielen.

Carreaux décorés avec lignes directionelles

Il se caractérise par la conception typique qui rappelle l'armure d'un tissu.
Chaque carreau de FINEART présente un sens de pose, qui doit être respecté et suivi dans les opérations de pose des carreaux, tant au sol ainsi qu'au mur, afin d'obtenir l'esthétique optimale et le meilleur effet de l'ensemble.

Плитка с рисунком в виде линий определенного направления

Каждая отдельная плитка коллекции FINEART, характеризующаяся типичным дизайном, напоминающим переплетение хлопкового полотна в полоску, должна быть повернута определенным образом при укладке, как при облицовке полов, так и при облицовке стен, для получения правильного результата и наилучшего внешнего вида композиции.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	**90x90** 36"x36"	**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"	**20x20** 8"x8"
	NAT	NAT	NAT	NAT
Ecru	**Fineart Ecru 9090** CSAFI7EC90	**Fineart Ecru 6060** CSAFI7EC60	**Fineart Ecru 3060** CSAFIEC130	**Fineart Ecru 2020** CSAFIECR20
Sand	**Fineart Sand 9090** CSAFI7SA90	**Fineart Sand 6060** CSAFI7SA60	**Fineart Sand 3060** CSAFISA130	**Fineart Sand 2020** CSAFISAN20
White	**Fineart White 9090** CSAFI7WH90	**Fineart White 6060** CSAFI7WH60	**Fineart White 3060** CSAFIWH130	**Fineart White 2020** CSAFIWHI20
Pearl	**Fineart Pearl 9090** CSAFI7PE90	**Fineart Pearl 6060** CSAFI7PE60	**Fineart Pearl 3060** CSAFIPE130	**Fineart Pearl 2020** CSAFIPEA20
Grey	**Fineart Grey 9090** CSAFI7GR90	**Fineart Grey 6060** CSAFI7GR60	**Fineart Grey 3060** CSAFIGR130	**Fineart Grey 2020** CSAFIGRY20
Pz / Box	2	4	7	18
Mq / Box	1,62	1,44	1,26	0,72
Kg / Box	31,9	28,4	24,8	14,2
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	28	32	40	96
Mq / Pallet	45,36	46,08	50,4	69,12
Kg / Pallet	893	909	992	1.363

Decors&Accessories

9mm

	Decor **90x90** 36"x36"	**Decor** **60x60** 24"x24"	**Hexagon Mix** **20x46** 8"x18"	**Mosaico** **30x30** 12"x12"
	NAT	NAT	NAT	NAT
Ecru	Fineart Decor Dark 9090 CSAFI7DD90	Fineart Decor Dark 6060 CSAFI7DD60	Hexagon Fineart Mix Dark CSAEXFMD01	Mosaico Fineart Ecru CSAMFIEC30
Sand				Mosaico Fineart Sand CSAMFISA30
White				Mosaico Fineart White CSAMFIWH30
Pearl	Fineart Decor Light 9090 CSAFI7DL90	Fineart Decor Light 6060 CSAFI7DL60	Hexagon Fineart Mix Light CSAEXFML01	Mosaico Fineart Pearl CSAMFIPE30
Grey				Mosaico Fineart Grey CSAMFIGR30
Pz / Box	2	4	6	6
Mq / Box	1,62	1,44	0,55	0,54
Kg / Box	31,9	28,4	10,7	10,5
Kg / Mq	19,7	19,7	19,5	19,4
Boxes / Pallet	28	32	48	60
Mq / Pallet	45,36	46,08	26,4	32,4
Kg / Pallet	893	909	514	630

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

	Mosaico Mix **30x30** 12"x12"	**Patchwork** **20x20** 8"x8"
	NAT	NAT
Ecru	Mosaico Fineart Mix Dark CSAMFMXD30	Fineart Patchwork CSAFIPCW20
Sand		
White		
Pearl	Mosaico Fineart Mix Light CSAMFMXL30	
Grey		
Pz / Box	6	18
Mq / Box	0,54	0,72
Kg / Box	10,5	14,2
Kg / Mq	19,4	19,7
Boxes / Pallet	60	96
Mq / Pallet	32,4	69,12
Kg / Pallet	630	1.363

9mm

	Battiscopa 90 **7,3x90** 3"x36"	Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24"	Gradone 60 **33x60** 13"x24"	Ang. Gradone 60 Sx **33x60** 13"x24"	Ang. Gradone 60 Dx **33x60** 13"x24"	Quarter Round 30 **1,5x30** 3/4"x12"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Ecru	Battiscopa 90 Fineart Ecru CSABFIEC90	Battiscopa 60 Fineart Ecru CSABFIEC60	Gradone 60 Fineart Ecru CSAGRFEC60	Ang. Gradone 60 Sx Fineart Ecru CSAGASFE60	Ang. Gradone 60 Dx Fineart Ecru CSAGADFE60	Quarter Round 30 Fineart Ecru CSAQRFAE30
Sand	Battiscopa 90 Fineart Sand CSABFISA90	Battiscopa 60 Fineart Sand CSABFISA60	Gradone 60 Fineart Sand CSAGRFSA60	Ang. Gradone 60 Sx Fineart Sand CSAGASSA60	Ang. Gradone 60 Dx Fineart Sand CSAGADSA60	Quarter Round 30 Fineart Sand CSAQRFAS30
White	Battiscopa 90 Fineart White CSABFIWH90	Battiscopa 60 Fineart White CSABFIWH60	Gradone 60 Fineart White CSAGRFWH60	Ang. Gradone 60 Sx Fineart White CSAGASWH60	Ang. Gradone 60 Dx Fineart White CSAGADWH60	Quarter Round 30 Fineart White CSAQRFAW30
Pearl	Battiscopa 90 Fineart Pearl CSABFIPE90	Battiscopa 60 Fineart Pearl CSABFIPE60	Gradone 60 Fineart Pearl CSAGRFPE60	Ang. Gradone 60 Sx Fineart Pearl CSAGASPE60	Ang. Gradone 60 Dx Fineart Pearl CSAGADPE60	Quarter Round 30 Fineart Pearl CSAQRFAP30
Grey	Battiscopa 90 Fineart Grey CSABFIGR90	Battiscopa 60 Fineart Grey CSABFIGY60	Gradone 60 Fineart Grey CSAGRFGR60	Ang. Gradone 60 Sx Fineart Grey CSAGASFG60	Ang. Gradone 60 Dx Fineart Grey CSAGADFG60	Quarter Round 30 Fineart Grey CSAQRFAG30
Pz / Box	8	14	4	2	2	42

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

Digital Plus Technology

Decors&Accessories



90x90 36"x36"
Fineart Decor Light 9090
CSAFI7DL90



60x60 24"x24"
Fineart Decor Light 6060
CSAFI7DL60

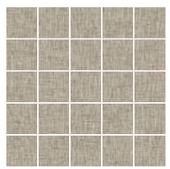


90x90 36"x36"
Fineart Decor Dark 9090
CSAFI7DD90



60x60 24"x24"
Fineart Decor Dark 6060
CSAFI7DD60

Decors&Accessories



Mosaico* **30x30** 12"x12"

Available in all colours



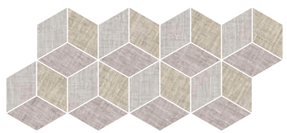
* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке



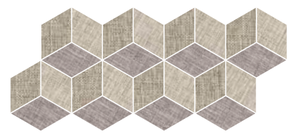
30x30 12"x12"
Mosaico Fineart Mix Light*
CSAMFMXL30



30x30 12"x12"
Mosaico Fineart Mix Dark*
CSAMFMXD30



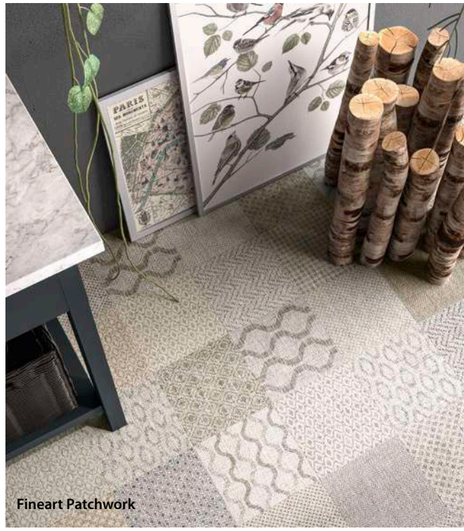
20x46 8"x18"
Hexagon Fineart Mix Light*
CSAEXFML01



20x46 8"x18"
Hexagon Fineart Mix Dark*
CSAEXFMD01



20x20 8"x8"
Fineart Patchwork
CSAFIPCW20



Fineart Patchwork consists of **48 graphic variations**. It is supplied in boxes of **17 pieces**, with randomly-mixed graphics inside each box.
Fineart Patchwork si compone di **48 varianti grafiche**. Viene fornita in scatole da **17 pezzi**, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.
Fineart Patchwork umfasst **48 grafische Varianten**. Sie wird in **17-Stück-**Schachteln geliefert, in denen die Grafiken jeweils nach dem Zufallsprinzip vermischt werden.
Fineart Patchwork est composé par **48 décors différent**. Il est livré dans des boites de **17 pièces**, dans les quelles, les décors sont mélangés d'une façon aléatoire.
Fineart Patchwork включает в себя **48 графических вариантов**. Поставляется в коробках, по **17 штук** в каждой коробке, где варианты графического оформления подобраны случайным образом.

FORM

In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** · Gres porcellanato **Rettificato** · Feinsteinzeug **Kalibriert** · Grès cérame **Rectifié** · Керамогранит **Ректифицированная**

9mm **20mm**

Surfaces



Nat
Natural



As
Antislip



As 2.0
Antislip 20 mm

Colours

Light



Cement



Grey

Decors



Maze

Awards

archiproducts DESIGN AWARDS

Number of patterns / Sizes

30 **60x180** 24"x72"



40 **60x120** 24"x48"
60x120 24"x48" **As**



40 **90x90** 36"x36"



40 **60x120** 24"x48" **Cement As 2.0**

Decors&Accessories



6 **90x90** 36"x36" **Maze**



THE ART OF COMBINING THE STRENGTH OF CONCRETE FORMWORK WITH THE ELEGANCE OF THE BEST PORCELAIN STONEWARE

L'arte di fondere la forza del cassero in cemento con l'eleganza del migliore gres porcellanato
Die Kunst, die Festigkeit der Betonschalung mit der Eleganz des besten Feinsteinzeugs zu verbinden
L'art de combiner la force du coffrage en béton avec l'élégance du meilleur grès cérame porcelainé
Искусство объединить воедино силу цементной опалубки с элегантностью самого лучшего керамогранита

Floor / Timewood Natural 30180 (TIMEWOOD Collection)
Wall / Form Cement 60180
Banquettes / Intarsi Elite 04 (INTARSI Collection)

FORM



Outdoor Floor / **Form Cement 60120 As**
Wall / **Form Cement 60120**
Patchwork B&W Mix (PATCHWORK Collection)
Indoor Floor / **Form Cement 60120**
Wall / **Form Cement 60120**

A **strong and textured** yet discreet **character**, a perfect setting **for important interior design projects**.

Indoor Floor / **Form Cement 60120**
Wall / **Form Cement 60120**
Outdoor Floor / **Form Cement 60120 As**
Wall / **Form Cement 60120**
Patchwork B&W Mix
(PATCHWORK Collection)



Un **carattere forte e materico** ma al **contempo discreto**, scenografia perfetta per importanti progetti di interior design.

Ein **starker und materialspezifischer** aber gleichzeitig dezenter Charakter stellt eine perfekte Szenografie **für wichtige Innenarchitekturprojekte** dar.

Floor / **Form Grey 9090**
Wall / **Form Grey 60180**
Counter / **Colorart Navy 15120**
(COLORART Collection)



Un produit **à la forte personnalité et avec beaucoup de corps** tout en étant discret, un cadre parfait **pour d'importants projets de design d'intérieur**.

Сильный фактурный, но в то же время ненавязчивый характер - идеальный фон для **стильных проектов дизайна интерьера**.

FORM

In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET · V3 · 5	R10 · A+B · BCRA · DCOF · PTV≥ 36		**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET · V3 · 5	R11 · A+B+C · BCRA · DCOF · PTV≥ 36		**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET · V3 · 5	R11 · A+B+C · BCRA · DCOF · PTV≥ 36		**20mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов



Light

Cement

Grey

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

Surface		**60x180** 24"x72" ⧗ **9mm**	**60x120** 24"x48" ⧗ **9mm**		**90x90** 36"x36" ⧗ **9mm**	**60x120** 24"x48" ⧗ **20mm**	**Maze 90x90** 36"x36" ⧗ **9mm**
		NAT	NAT	AS	NAT	AS 2.0	NAT
	Light	**Form Light 60180** CSAFORLI60	**Form Light 60120** CSAFORLI12	**Form Light 60120 As** CSAFOLIA12	**Form Light 9090** CSAFORLI90	**Form Cement 60120 As 2.0** CSAFOCA212	**Maze 9090** CSAMAZE190
	Cement	**Form Cement 60180** CSAFOCEM60	**Form Cement 60120** CSAFORCE12	**Form Cement 60120 As** CSAFOCEA12	**Form Cement 9090** CSAFORCE90		
	Grey	**Form Grey 60180** CSAFORGR60	**Form Grey 60120** CSAFORGR12	**Form Grey 60120 As** CSAFOGRA12	**Form Grey 9090** CSAFORGR90		
	Pz / Box	2	2		2	1	2
	Mq / Box	2,16	1,44		1,62	0,72	1,62
	Kg / Box	42,5	28,4		31,9	31	31,9
	Kg / Mq	19,7	19,7		19,7	43,1	19,7
	Boxes / Pallet	25	32		28	24	28
	Mq / Pallet	54	46,08		45,36	17,28	45,36
	Kg / Pallet	1.063	909		893	744	893

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- Lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

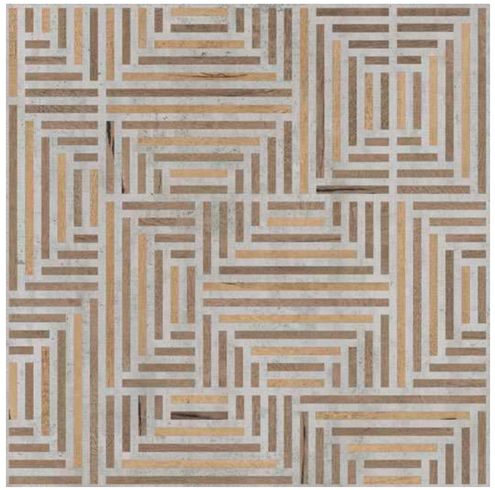
Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Neben verlegt oder 4/5 versetz

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

Decors&Accessories



90x90 36"x36"
Maze 9090*
CSAMAZE190

*Available in one colour version only

Number of patterns

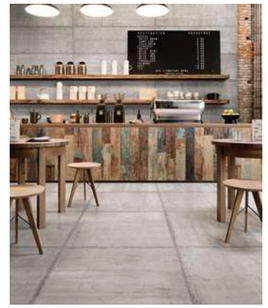
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



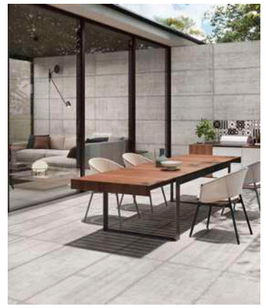
30 — **60x180** 24"x72"
40 — **60x120** 24"x48"
40 — **90x90** 36"x36"
6 — **Maze 90x90** 36"x36"
40 — **As 2.0 60x120** 24"x48"

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat



As Antislip **As 2.0** Antislip **20mm**



Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Form Cement 60120

Anti-Slip Grading	Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction	Pendulum Test
R10 · R11 ** · A+B · A+B+C **	**B.C.R.A.** test **	**DCOF** AcuTest® **	**Pendulum Friction** ***
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130) · DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	D.M. 236 14/06/89 **Dry** › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip	ANSI A326.3 **WET** ≥ 0,42 Natural Surface **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface	Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

Battiscopa 90 **7,3x90** 2⁷/₈"x36"	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⁷/₈"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"		Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"		Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"	
NAT	NAT	NAT	AS	NAT	AS	NAT	AS
Battiscopa 90 Form Light CSABFOLI90	**Battiscopa 60 Form Light** CSABFOLI60	**Grad 120 Form Light** CSAGFOLI12	**Grad 120 Form Light As** CSAGFLAS12	**Ang. Grad 120 Sx Form Light** CSAGASFL12	**Ang. Grad 120 Sx Form Light As** CSAGSFLA12	**Ang. Grad 120 Dx Form Light** CSAGADFL12	**Ang. Grad 120 Dx Form Light As** CSAGDFLA12
Battiscopa 90 Form Cement CSABFOCE90	**Battiscopa 60 Form Cement** CSABFOCE60	**Grad 120 Form Cement** CSAGFOCE12	**Grad 120 Form Cement As** CSAGFCAS12	**Ang. Grad 120 Sx Form Cement** CSAGASFC12	**Ang. Grad 120 Sx Form Cement As** CSAGSFCA12	**Ang. Grad 120 Dx Form Cement** CSAGADFC12	**Ang. Grad 120 Dx Form Cement As** CSAGDFCA12
Battiscopa 90 Form Grey CSABFOGR90	**Battiscopa 60 Form Grey** CSABFOGR60	**Grad 120 Form Grey** CSAGFOGR12	**Grad 120 Form Grey As** CSAGFGAS12	**Ang. Grad 120 Sx Form Grey** CSAGASFY12	**Ang. Grad 120 Sx Form Grey As** CSAGSFGA12	**Ang. Grad 120 Dx Form Grey** CSAGADFY12	**Ang. Grad 120 Dx Form Grey As** CSAGDFGA12
8	14	2		1		1	

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556



THE ART OF INTERPRETING CERAMICS WITH BRIGHT, DYNAMIC, VIBRANT COLOURS

L'arte di interpretare la materia ceramica con colori accesi, dinamici, vibranti
Die Kunst, das Keramikmaterial mit lebendigen, dynamischen und beschwingten Farben auszulegen
L'art d'interpréter le matériau céramique avec des couleurs vives, dynamiques, vibrantes
Искусство интерпретации керамических покрытий посредством ярких динамических ярких цветов

Fun Play 02

FUN

Digital Plus Technology

R10
Classe 4
resistance to abrasion

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

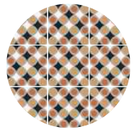
Surfaces



Nat
Natural

Patterns Fun Joy


Joy 01


Joy 02

Patterns Fun Play


Play 01


Play 02

Patterns Fun Autumn


Autumn 01

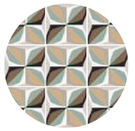

Autumn 02

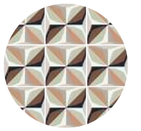
Patterns Fun Summer


Summer 01


Summer 02

Patterns Fun Winter


Winter 01


Winter 02

Sizes

20x20 8"x8"

RET | 4 | R10 | A | DCOF



Fun Summer 01

A **new generation of creative ceramics** reinterpreting **the '60s and '70s topics and colours**: original, alluring designs and hues to be perfectly **combined** with any effect and material.



Fun Winter 02

Una **nuova generazione di ceramiche creative** che reinterpretano **temi e colori degli anni '60 e '70**: disegni e cromie originali e seducenti, ideali per **abbinarsi** con ogni effetto e materia.

Eine **neue Generation kreativer Keramik**, die die **Themen und Farben der 60er und 70er Jahre** neu interpretiert: originelle, verführerische Designs und Farben, die sich wunderbar mit allen Effekten und Materialien **kombinieren** lassen.



Fun Autumn 02

Une **nouvelle génération de céramiques créatives** qui réinterprètent **les thèmes et les couleurs des années 60 et 70** : des dessins et des tons originaux et séduisants, parfaits pour **se combiner** avec tous les effets et les matériaux.

Новое поколение креативных керамических покрытий, которые воссоздают **узоры и цвета 60-х и 70-х годов**: оригинальные восхитительные рисунки и цветовые варианты идеально **сочетаются** с любым эффектом и материалом.

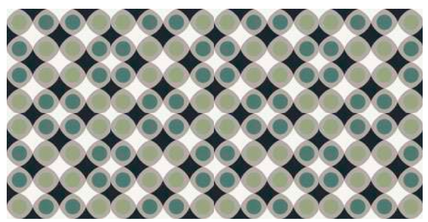
FUN

Digital Plus Technology

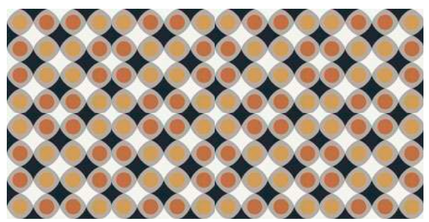
Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Nat — RET · 4 · R10 · A · DCOF * ** · **9mm** — EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Patterns Disegni • Strukturen • Images • Структура

20x20 8"x8"
Fun Joy 01
CSAFUJY120

20x20 8"x8"
Fun Joy 02
CSAFUJY220




20x20 8"x8"
Fun Play 01
CSAFUPY120



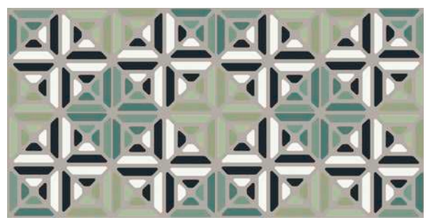

20x20 8"x8"
Fun Play 02
CSAFUPY220




20x20 8"x8"
Fun Autumn 01
CSAFUSG120



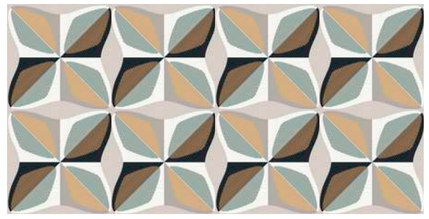

20x20 8"x8"
Fun Autumn 02
CSAFUSG220

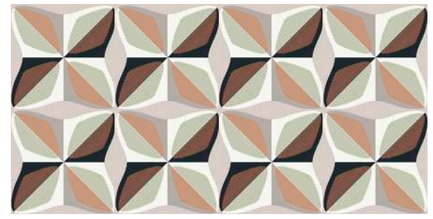
20x20 8"x8"
Fun Summer 01
CSAFUSR120




20x20 8"x8"
Fun Summer 02
CSAFUSR220

20x20 8"x8"
Fun Winter 01
CSAFUWR120

20x20 8"x8"
Fun Winter 02
CSAFUWR220

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

20x20 8"x8"

Surface	NAT
Joy 01	**Fun Joy 01** CSAFUJY120
Joy 02	**Fun Joy 02** CSAFUJY220
Play 01	**Fun Play 01** CSAFUPY120
Play 02	**Fun Play 02** CSAFUPY220

Pz / Box	18
Mq / Box	0,72
Kg / Box	14,2
Kg / Mq	19,7
Boxes / Pallet	96
Mq / Pallet	69,12
Kg / Pallet	1.363

20x20 8"x8"

Surface	NAT
Autumn 01	**Fun Autumn 01** CSAFUSG120
Autumn 02	**Fun Autumn 02** CSAFUSG220
Summer 01	**Fun Summer 01** CSAFUSR120
Summer 02	**Fun Summer 02** CSAFUSR220
Winter 01	**Fun Winter 01** CSAFUWR120
Winter 02	**Fun Winter 02** CSAFUWR220

Pz / Box	18
Mq / Box	0,72
Kg / Box	14,2
Kg / Mq	19,7
Boxes / Pallet	96
Mq / Pallet	69,12
Kg / Pallet	1.363

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Fun Play 01

Anti-Slip Grading

R10 * * — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A * * — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* * — ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2-3 mm

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм



THE ART OF REINTERPRETING TRADITION WITH ELEGANCE AND MODERNITY

L'arte di reinterpretare la tradizione con eleganza e modernità
Die Kunst der Neuinterpretation von Tradition mit Eleganz und Modernität
L'art de réinterpréter la tradition avec élégance et modernité
Искусство переосмысления традиций с элегантностью и современностью

Floor In / Glow Sand 60120
Floor out / Glow Sand 60120 As

GLOW

Carve3D Technology · Nat Plus Technology · Krystal Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** · Gres porcellanato **Rettificato** · Feinsteinzeug **Kalibriert** · Grès cérame **Rectifié** · Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm** ⧗ **20mm**

Surfaces



Nat
Natural



Silk
Silk



Kry
Krystal



As*
Antislip

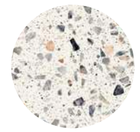


As 2.0 **
Antislip
20mm

Colours



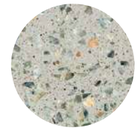
Light



Plus Moon



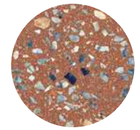
Ivory



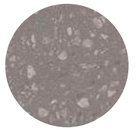
Plus Sage



Sand



Plus Sunset



Grey



Plus Night

Decors



Concrete

*** As**
Solo per i colori: Ivory, Light, Sand, Grey.
Only for colours: Ivory, Light, Sand, Grey.

**** As 2.0**
Solo per i colori: Ivory, Sand, Grey.
Only for colours: Ivory, Sand, Grey.

Number of patterns	**Sizes**
30	**120x120** 48"x48" **120x120** 48"x48" **Silk**
40	**90x90** 36"x36" **90x90** 36"x36" **Silk**
55	**60x60** 24"x24"
40	**60x120** 24"x48" **60x120** 48"x48" **Silk** **60x120** 48"x48" **As ***
40	**90x90** 36"x36" **As 2.0 ** **
	30x30 12"x12" **Mosaico** **30x30** 12"x12" **Mosaico Silk**

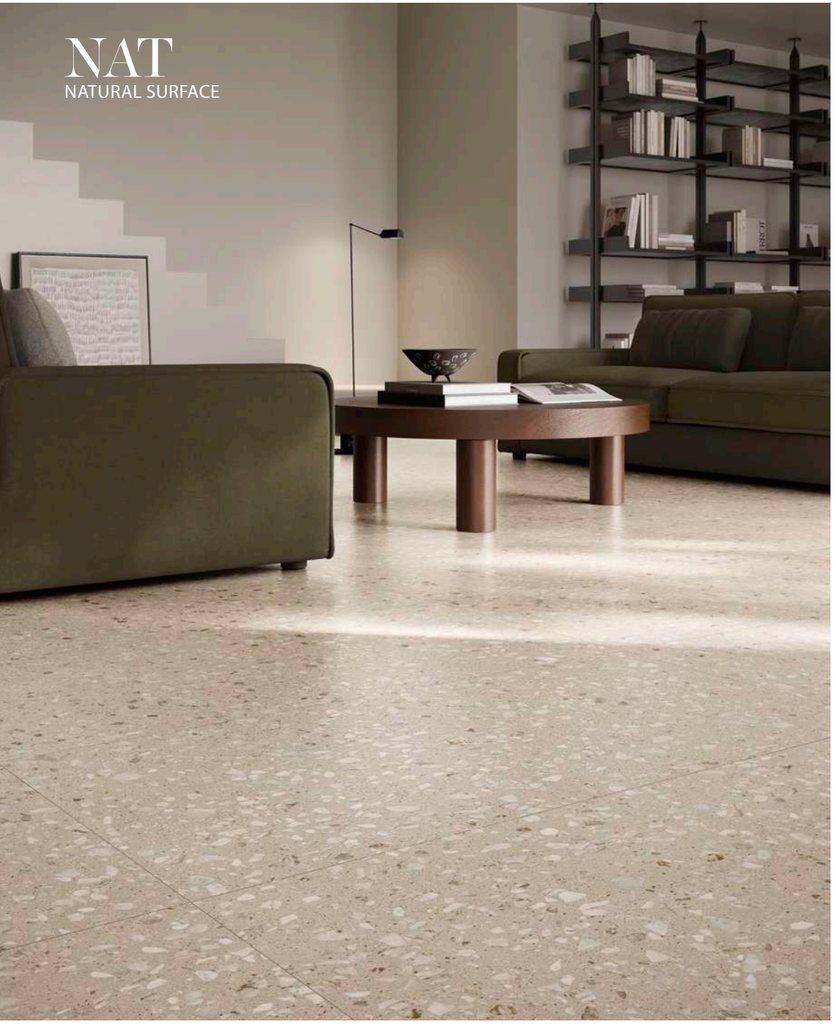
Number of patterns	**Sizes**
30	**120x120** 48"x48" **Plus** **120x120** 48"x48" **Plus Kry**
40	**60x120** 24"x48" **Plus** **60x120** 48"x48" **Plus Kry**
	30x30 12"x12" **Mosaico Plus** **30x30** 12"x12" **Mosaico Plus Kry**

Decors&Accessories

30	**60x180** 24"x72" **Concrete**
40	**60x120** 24"x48" **Concrete**

GLOW

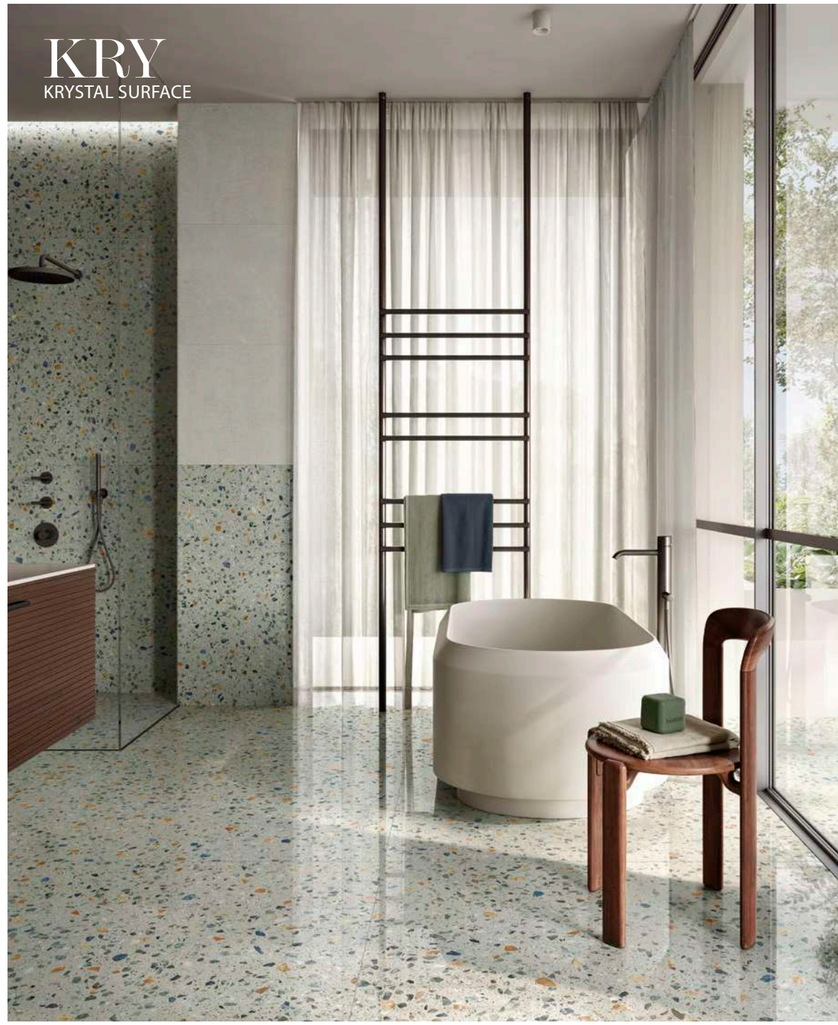
Glow Sand 60120



Floor / **Glow Grey 120120 Silk**
Wall / **Glow Concrete 60180**



Wall / **Glow Plus Sage 120120 Kry**
Iro Pearl 60120 (IRO Collection)
Floor / **Glow Plus Sage 120120 Kry**



Glow presents surfaces for the most diverse design, application and use requirements. **The natural and silk surfaces** bring out the material aspect of the collection, enhancing its graphic and textural movements. The **krystal surface** enhances the colours in their intensity and depth.

Glow presenta superfici per le più svariate necessità progettuali, di applicazione e destinazione d'uso. Le **superfici naturale e silk** fanno emergere l'aspetto materico della collezione esaltandone i movimenti grafici e della struttura. La **superficie krystal** esalta i colori nella loro intensità e profondità.

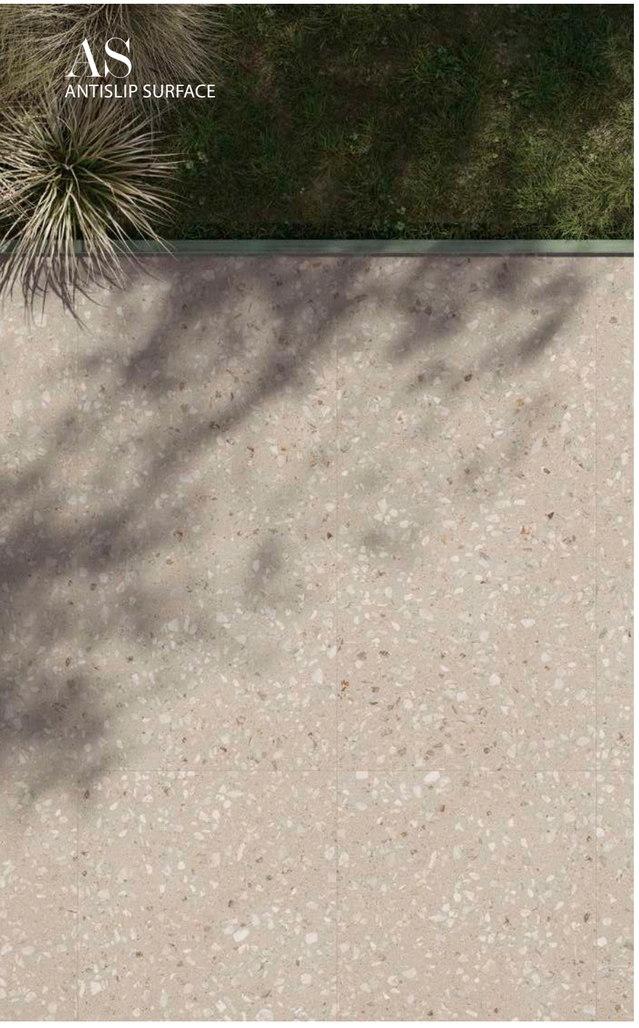
Glow präsentiert Oberflächen für die unterschiedlichsten Gestaltungs-, Anwendungs- und Nutzungsanforderungen. Die **natural und silk oberflächen** bringen den materiellen Aspekt der Kollektion zur Geltung und unterstreichen die grafischen und texturalen Bewegungen. Die **krystal oberfläche** unterstreicht die Farben in ihrer Intensität und Tiefe.

Glow présente des surfaces répondant aux exigences les plus diverses en matière de conception, d'application et d'utilisation. Les **surfaces natural et silk** font ressortir l'aspect matériel de la collection, en mettant en valeur ses mouvements graphiques et texturaux. La **surface krystal** rehausse l'intensité et la profondeur des couleurs.

Glow представляет поверхности для самых разных требований к дизайну, применению и использованию. **Натуральные и шелковые** поверхности подчеркивают материальный аспект коллекции, усиливая ее графические и текстурные движения. **Кристаллическая поверхность** подчеркивает интенсивность и глубину цветов.

GLOW

Glow Sand 60120 As



The AS and AS 2.0 (2cm for exterior) **slip resistant surfaces** ensure safe use of the collection in applications that require it. **This promotes an indoor-outdoor design continuity that makes Glow a versatile and functional collection.**

Floor / **Glow Grey 9090 As 2.0**
Wall / **Glow Concrete 60180**



Le superfici anti slip AS e AS 2.0 (2cm per esterno) garantiscono un utilizzo sicuro della collezione nelle applicazioni che lo richiedono. **Questo favorisce una continuità progettuale interno-esterno che rende Glow una collezione versatile e funzionale.**

Die rutschhemmenden Oberflächen AS und AS 2.0 (2 cm für den Außenbereich) gewährleisten eine sichere Verwendung der Kollektion in Bereichen, in denen dies erforderlich ist. **Dies fördert die Kontinuität des Designs im Innen- und Außenbereich und macht Glow zu einer vielseitigen und funktionalen Kollektion.**



Les surfaces antidérapantes AS et AS 2.0 (2 cm pour l'extérieur) garantissent une utilisation sûre de la collection dans les applications qui l'exigent. **Cela favorise la continuité du design intérieur-extérieur qui fait de Glow une collection polyvalente et fonctionnelle.**

Устойчивые к скольжению поверхности AS и AS 2.0 (2 см для наружных поверхностей) обеспечивают безопасное использование коллекции в тех случаях, когда это необходимо. **Это способствует преемственности дизайна в помещении и на улице, что делает коллекцию Glow универсальной и функциональной.**

Floor / **Glow Grey 120120 Silk**
Wall / **Glow Concrete 60180**
Bit Cotto Mat (BIT Collection)

GLOW

Carve3D Technology · Nat Plus Technology · Krystal Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Nat	RET	V2	5	R10	A+B	BCRA	DCOF	PTV≥ 36		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Nat Concrete	RET	V2	5	R10		BCRA	DCOF			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Silk	RET	V2	4	R9						9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET	V2	4							9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET	V2	5	R11	A+B+C	BCRA	DCOF	PTV≥ 36		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET	V2	5	R11	A+B+C	BCRA	DCOF	PTV≥ 36		20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Ivory



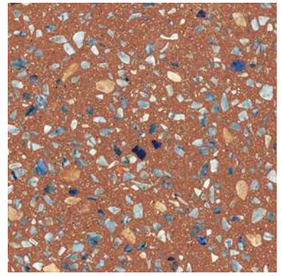
Sand



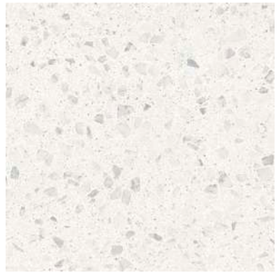
Plus Sage



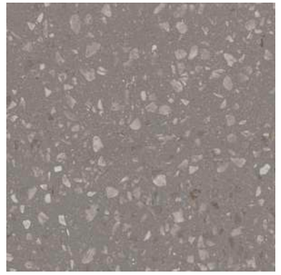
Plus Sunset



Light



Grey



Plus Moon



Plus Night



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Silk Silk



Kry Krystal



Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato

Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié

Керамогранит
Ректифицированная

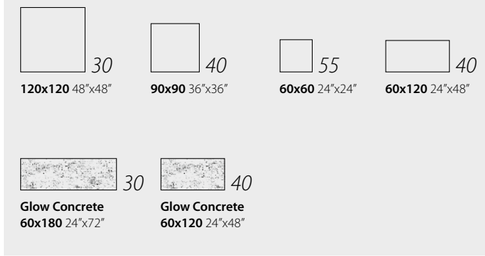
As Antislip



As 2.0 Antislip 20mm



Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



120x120 48"x48" · **90x90** 36"x36" · **60x60** 24"x24" · **60x120** 24"x48"

Glow Concrete
60x180 24"x72" · **Glow Concrete** **60x120** 24"x48"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	NAT (120x120)	SILK (120x120)	KRY (120x120)	NAT (90x90)	SILK (90x90)	NAT (60x60)
Ivory	Glow Ivory 120120 CSAGLOIV12	Glow Ivory 120120 Silk CSAGLOIK12		Glow Ivory 9090 CSAGLOIV90	Glow Ivory 9090 Silk CSAGLOIK90	Glow Ivory 6060 CSAGLOIY60
Sand	Glow Sand 120120 CSAGLOSA12	Glow Sand 120120 Silk CSAGLOSK12		Glow Sand 9090 CSAGLOSA90	Glow Sand 9090 Silk CSAGLOSK90	Glow Sand 6060 CSAGLOSA60
Light	Glow Light 120120 CSAGLOLI12	Glow Light 120120 Silk CSAGLOLK12		Glow Light 9090 CSAGLOLI90	Glow Light 9090 Silk CSAGLOLK90	Glow Light 6060 CSAGLOLI60
Grey	Glow Grey 120120 CSAGLOGY12	Glow Grey 120120 Silk CSAGLOGK12		Glow Grey 9090 CSAGLOGY90	Glow Grey 9090 Silk CSAGLOGK90	Glow Grey 6060 CSAGLOGY60
Plus Moon	Glow Plus Moon 120120 CSAGPLMO12		Glow Plus Moon 120120 Kry CSAGPLMK12			
Plus Sage	Glow Plus Sage 120120 CSAGPLSA12		Glow Plus Sage 120120 Kry CSAGPLSK12			
Plus Sunset	Glow Plus Sunset 120120 CSAGPLSU12		Glow Plus Sunset 120120 Kry CSAGPLUK12			
Plus Night	Glow Plus Night 120120 CSAGPLNI12		Glow Plus Night 120120 Kry CSAGPLNK12			
Pz / Box	2			2		4
Mq / Box	2,88			1,62		1,44
Kg / Box	56,7			31,9		28,4
Kg / Mq	19,7			19,7		19,7
Boxes / Pallet	18			28		32
Mq / Pallet	51,84			45,36		46,08
Kg / Pallet	1021			893		909

60x120 24"x48"

NAT	SILK	KRY	AS
Glow Ivory 60120 CSAGLOI612	Glow Ivory 60120 Silk CSAGLIK612		Glow Ivory 60120 As CSAGLIS612
Glow Sand 60120 CSAGLOS612	Glow Sand 60120 Silk CSAGLSK612		Glow Sand 60120 As CSAGLSS612
Glow Light 60120 CSAGLOL612	Glow Light 60120 Silk CSAGLLK612		Glow Light 60120 As CSAGLLS612
Glow Grey 60120 CSAGLOG612	Glow Grey 60120 Silk CSAGLGK612		Glow Grey 60120 As CSAGLGS612
Glow Plus Moon 60120 CSAGPMO612		Glow Plus Moon 60120 Kry CSAGPMK612	
Glow Plus Sage 60120 CSAGPSA612		Glow Plus Sage 60120 Kry CSAGPSK612	
Glow Plus Sunset 60120 CSAGPSU612		Glow Plus Sunset 60120 Kry CSAGPUK612	
Glow Plus Night 60120 CSAGPNI612		Glow Plus Night 60120 Kry CSAGPNK612	
	2		
	1,44		
	28,4		
	19,7		
	32		
	46,08		
	909		

20mm

90x90 36"x36"

AS 2.0
Glow Ivory 9090 As 2.0 CSAGLIA290
Glow Sand 9090 As 2.0 CSAGLSA290
Glow Grey 9090 As 2.0 CSAGLGA290
1
0,81
34,8
43
28
22,68
974

Decors&Accessories

Glow Concrete



Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Glow Ivory 60120

Anti-Slip Grading

R9 R10 R11 ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A+B A+B+C ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test *
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest® **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test
Pendulum Friction ***
Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Decors&Accessories



30x30 12"x12" *
Mosaico Glow
Mosaico Glow Silk

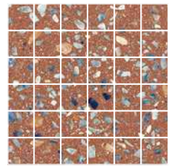
Colours available


Ivory


Sand

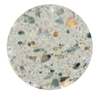

Light

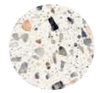

Grey



30x30 12"x12" *
Mosaico Glow Plus
Mosaico Glow Plus Kry

Colours available


Plus Sage


Plus Moon


Plus Sunset


Plus Night

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung
Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Decors&Accessories

9mm

	
Glow Concrete **60x180** 24"x72"	**Glow Concrete** **60x120** 24"x48"
NAT	NAT
Glow Concrete 60180 CSAGLOCO18	Glow Concrete 60120 CSAGLOCO12
2	2
2,16	1,44
42,5	28,4
19,7	19,7
25	32
54	46,08
1.063	909

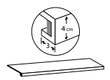
9mm

Mosaico **30x30** 12"x12"

Surface	NAT	SILK	KRY
Ivory	Mosaico Glow Ivory CSAMGLIV30	Mosaico Glow Ivory Silk CSAMGLIS30	
Sand	Mosaico Glow Sand CSAMGLSA30	Mosaico Glow Sand Silk CSAMGLSS30	
Light	Mosaico Glow Light CSAMGLLI30	Mosaico Glow Light Silk CSAMGLLS30	
Grey	Mosaico Glow Grey CSAMGLGY30	Mosaico Glow Grey Silk CSAMGLGS30	
Plus Moon	Mosaico Glow Plus Moon CSAMGPMO30		Mosaico Glow Plus Moon Kry CSAMGPMK30
Plus Sage	Mosaico Glow Plus Sage CSAMGPSA30		Mosaico Glow Plus Sage Kry CSAMGPSK30
Plus Sunset	Mosaico Glow Plus Sunset CSAMGPSU30		Mosaico Glow Plus Sunset Kry CSAMGPUK30
Plus Night	Mosaico Glow Plus Night CSAMGPNI30		Mosaico Glow Plus Night Kry CSAMGPNK30
Pz / Box		6	
Mq / Box		0,54	
Kg / Box		10,5	
Kg / Mq		19,4	
Boxes / Pallet		60	
Mq / Pallet		32,4	
Kg / Pallet		630	

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

					
Battiscopa 60 **7,3x60** 2⅞"x24"	Bat tiscopa 60 **7,3x60** 2⅞"x24"	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⅞"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
NAT	SILK	KRY	NAT	NAT	NAT
Batt 60 Glow Ivory CSABGLIY60	Batt 60 Glow Ivory Silk CSABGLIS60		Grad. 120 Glow Ivory CSAGGLIV12	Ang. Grad. 120 Sx Glow Ivory CSAGASIV12	Ang. Grad. 120 Dx Glow Ivory CSAGADIV12
Batt 60 Glow Sand CSABGLSA60	Batt 60 Glow Sand Silk CSABGLSS60		Grad. 120 Glow Sand CSAGGLSA12	Ang. Grad. 120 Sx Glow Sand CSAGASSA12	Ang. Grad. 120 Dx Glow Sand CSAGADSA12
Batt 60 Glow Light CSABGLLI60	Batt 60 Glow Light Silk CSABGLLS60		Grad. 120 Glow Light CSAGGLLI12	Ang. Grad. 120 Sx Glow Light CSAGASLI12	Ang. Grad. 120 Dx Glow Light CSAGADLI12
Batt 60 Glow Grey CSABGLGY60	Batt 60 Glow Grey Silk CSABGLGS60		Grad. 120 Glow Grey CSAGGLGY12	Ang. Grad. 120 Sx Glow Grey CSAGASGY12	Ang. Grad. 120 Dx Glow Grey CSAGADGY12
Batt 60 Glow Plus Moon CSABGPMO60		Batt 60 Glow Plus Moon Kry CSABGPMK60	Grad. 120 Glow Plus Moon CSAGGPLM12	Ang. Grad. 120 Sx Glow Plus Moon CSAGSPLM12	Ang. Grad. 120 Dx Glow Plus Moon CSAGDPLM12
Batt 60 Glow Plus Sage CSABGPSA60		Batt 60 Glow Plus Sage Kry CSABGPSK60	Grad. 120 Glow Plus Sage CSAGGPLS12	Ang. Grad. 120 Sx Glow Plus Sage CSAGSPLS12	Ang. Grad. 120 Dx Glow Plus Sage CSAGDPLS12
Batt 60 Glow Plus Sunset CSABGPSU60		Batt 60 Glow Plus Sunset Kry CSABGPUK60	Grad. 120 Glow Plus Sunset CSAGGPLU12	Ang. Grad. 120 Sx Glow Plus Sunset CSAGSPLU12	Ang. Grad. 120 Dx Glow Plus Sunset CSAGDPLU12
Batt 60 Glow Plus Night CSABGPNI60		Batt 60 Glow Plus Night Kry CSABGPNK60	Grad. 120 Glow Plus Night CSAGGPLN12	Ang. Grad. 120 Sx Glow Plus Night CSAGSPLN12	Ang. Grad. 120 Dx Glow Plus Night CSAGDPLN12
14	14	14	2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556



THE ART OF SURPRISING WITH GRACE.

L'arte di sorprendere con grazia.
Die Kunst, mit Anmut zu überraschen.
L'art de surprendre avec grâce.
Искусство удивлять с изяществом.

Floor / Gracewood Honey 20120
Wall / Invictus Ivory 120x278 Kry (EXTRA collection)

GRACEWOOD

Carve3D Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

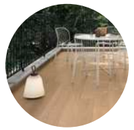
Porcelain **Rectified** · Gres porcellanato **Rettificato** · Feinsteinzeug **Kalibriert** · Grès cérame **Rectifié** · Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm** ⧗ **20mm**

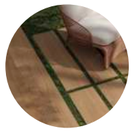
Surfaces



Nat
Natural



As *
Antislip



As 2.0 **
Antislip 20mm

*** As**
Solo per i colori: Honey, Sand, Natural, Walnut.
Only for colours: Honey, Sand, Natural, Walnut.

**** As 2.0**
Solo per i colori: Honey, Natural.
Only for colours: Honey, Natural .

Colours



Honey



Sand



Natural



Walnut



Brown

Decors



Mix



Deco Natural



Deco Walnut

Number of patterns	Sizes	
60	**30x180**	12"x72"
60	**30x120**	12"x48"
80	**20x120**	8"x48"
	20x120	8"x48" **As ***
60	**30x120**	12"x48" **As 2.0 ****

Decors&Accessories

12	**60x120**	24"x48" **Deco**
12	**30x180**	12"x72" **Mix**

Floor / **Gracewood Sand 30180**
Wall / **Glow Ivory 60120 Silk (GLOW collection)**



The Gracewood collection is characterised by a **surface movement achieved with Carve 3D technology.** The merging of this dynamism with the design ensures a faithful aesthetic and tactile resemblance to the original material.
The collection is also **In-Out**, making it therefore ideal for outdoors, thus ensuring installation continuity.

Gracewood Honey 20120 As



La collezione Gracewood si caratterizza per un **movimento della superficie dato dall'utilizzo della tecnologia Carve 3D**. L'integrazione di questo dinamismo con la grafica assicura una fedele rispondenza al materiale originale, sia estetica che tattile.
La collezione è inoltre **In-Out**, pertanto è ideale anche per l'esterno, garantendo così continuità di posa.

Gracewood Natural 30120 As 2.0



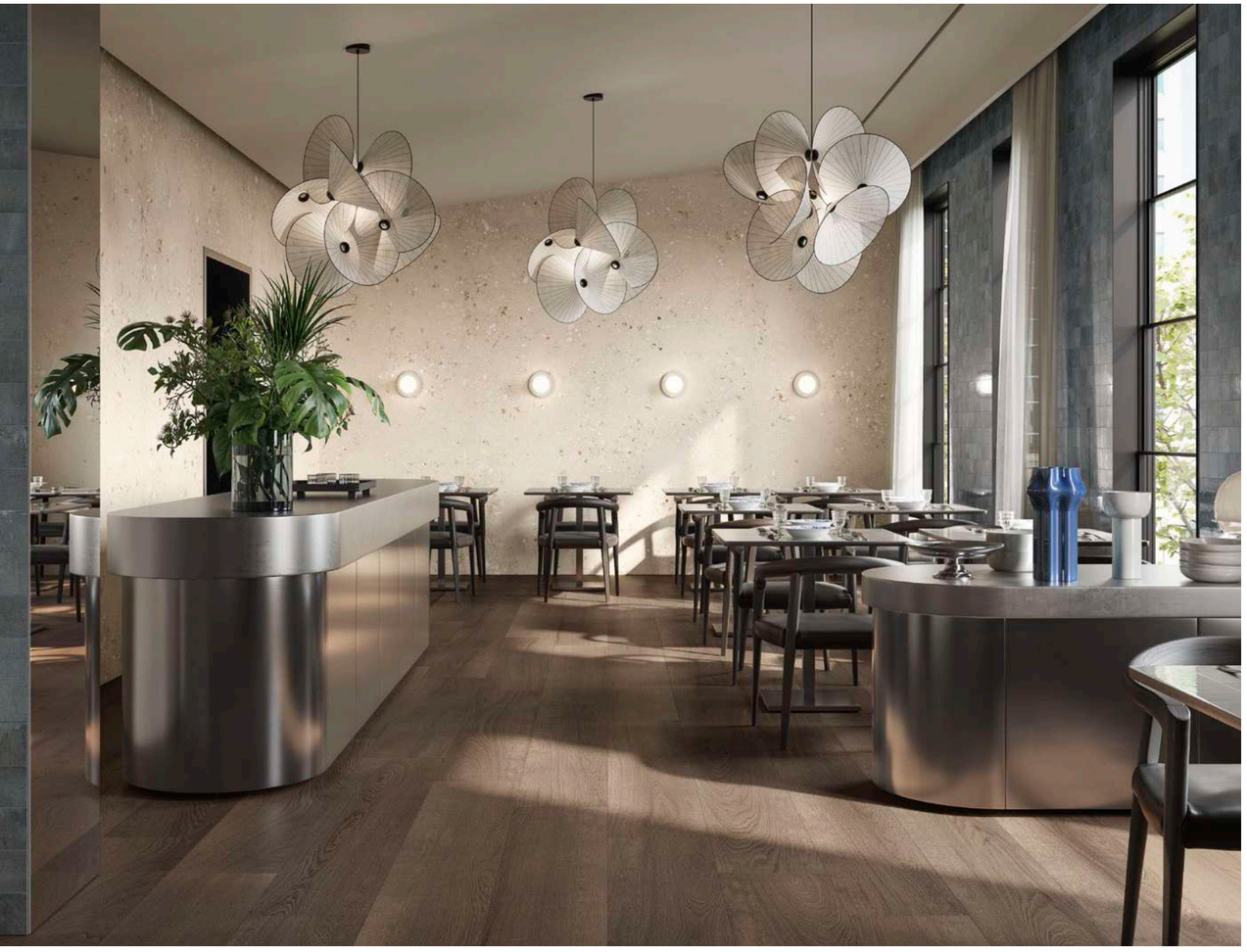
Die Kollektion Gracewood zeichnet sich durch eine **Oberflächenbewegung aus, die durch den Einsatz der Carve 3D-Technologie entsteht.** Die Integration dieser Dynamik in die Grafik gewährleistet eine getreue Übereinstimmung mit dem Originalmaterial, sowohl ästhetisch als auch haptisch. Die Kollektion ist auch **In-Out**, was sie ideal für den Außenbereich macht und die Kontinuität der Installation gewährleistet.

La collection Gracewood se caractérise par un **mouvement de surface dû à l'utilisation de la technologie Carve 3D.** L'intégration de ce dynamisme au graphisme assure une correspondance fidèle au matériau d'origine, tant sur le plan esthétique que tactile.
La collection est également **In-Out**, ce qui la rend idéale pour l'extérieur, assurant ainsi la continuité de pose.

Коллекция Gracewood характеризуется **движением поверхности, созданным с помощью технологии Carve 3D**. Интеграция этого динамизма с графикой обеспечивает верность оригинальному материалу, как эстетическую, так и тактильную. Коллекция также является **In-Out**, что делает ее идеальной для наружного применения, обеспечивая непрерывность укладки.

GRACEWOOD

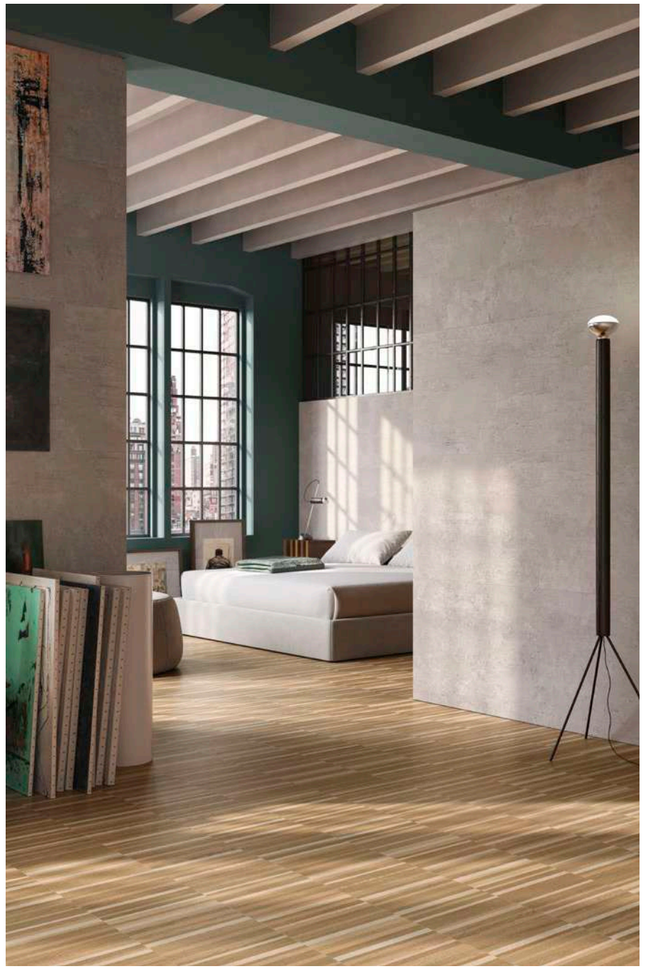
Floor / **Gracewood Brown 30180**
Wall / **Cosmo Light 120x278 (EXTRA collection)**
Pixel Artic Luc (PIXEL collection)



A collection featuring five colours, **Honey, Sand, Natural, Walnut, Brown**, in various formats: **20x120, 30x120, 30x180**. This range of colours is matched with the following decorations: **Gracewood Mix**, in format 30x180, presents a play of alternating strips featuring the colours of the collection, while **Gracewood Deco**, in format 60x120, graphically defines a proposal of wood panelling with longitudinal mouldings, available in two colours.

Una collezione con cinque colorazioni, **Honey, Sand, Natural, Walnut, Brown**, declinate su vari formati: **20x120, 30x120, 30x180**. A questa gamma di colori si aggiungono i decori: **Gracewood Mix**, in formato 30x180, presenta un gioco di alternanze di listelli nei colori della collezione, mentre in **Gracewood Deco**, nel formato 60x120, si definisce graficamente una proposta di boiserie in legno con modanature longitudinali, declinata in due colorazioni.

Floor / **Gracewood Mix 30180**
Wall / **Glow Concrete 60180 (GLOW collection)**



Eine Kollektion mit fünf Farben, **Honey, Sand, Natural, Walnut, Brown**, in verschiedenen Formaten: **20x120, 30x120, 30x180**. Zu dieser Farbpalette gesellen sich die Dekors: **Gracewood Mix**, im Format 30x180, präsentiert ein Spiel von abwechselnden Streifen in den Farben der Kollektion, während **Gracewood Deco**, im Format 60x120, grafisch einen Vorschlag für eine Holzvertäfelung mit Längsleisten definiert, die in zwei Farben dekliniert sind.

Floor / **Gracewood Walnut 20120**
Wall / **Gracewood Deco Walnut 60120**



Une collection de cinq couleurs, **Honey, Sand, Natural, Walnut, Brown**, dans différents formats: **20x120, 30x120, 30x180.** À cette gamme de couleurs s'ajoutent les décors: **Gracewood Mix**, dans le format 30x180, présente un jeu de lattes alternées dans les couleurs de la collection, tandis que **Gracewood Deco**, dans le format 60x120, définit graphiquement une proposition de boiseries avec des moulures longitudinales, déclinée en deux couleurs.

Коллекция из пяти цветов, **Honey, Sand, Natural, Walnut, Brown**, в различных форматах: **20x120, 30x120, 30x180**. К этой цветовой гамме добавляются декоры: **Gracewood Mix**, в формате 30x180, представляет собой игру чередующихся полос в цветах коллекции, а **Gracewood Deco**, в формате 60x120, графически определяет предложение деревянных панелей с продольными мулюрами, представленных в двух расцветках.

GRACEWOOD

Carve3D Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Honey · Sand · Natural · Walnut · Brown



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

Surface		9mm 30x180 12"x72"	9mm 30x120 12"x48"	9mm 20x120 8"x48"		20mm 30x120 12"x48"
		NAT	NAT	NAT	AS	AS 2.0
Honey		Gracewood Honey 30180 CSAGRWHO18	Gracewood Honey 30120 CSAGRWHO30	Gracewood Honey 20120 CSAGRWHO20	Gracewood Honey 20120 As CSAGRWHS20	Gracewood Honey 30120 As 2.0 CSAGWHA230
Sand		Gracewood Sand 30180 CSAGRWSA18	Gracewood Sand 30120 CSAGRWSA30	Gracewood Sand 20120 CSAGRWSA20	Gracewood Sand 20120 As CSAGRWSS20	
Natural		Gracewood Natural 30180 CSAGRWNA18	Gracewood Natural 30120 CSAGRWNA30	Gracewood Natural 20120 CSAGRWNA20	Gracewood Natural 20120 As CSAGRWNS20	Gracewood Natural 30120 As 2.0 CSAGWNA230
Walnut		Gracewood Walnut 30180 CSAGRWWA18	Gracewood Walnut 30120 CSAGRWWA30	Gracewood Walnut 20120 CSAGRWWA20	Gracewood Walnut 20120 As CSAGRWWS20	
Brown		Gracewood Brown 30180 CSAGRWBR18	Gracewood Brown 30120 CSAGRWBR30	Gracewood Brown 20120 CSAGRWBR20		
	Pz / Box	4	4	6		2
	Mq / Box	2,16	1,44	1,44		0,72
	Kg / Box	42,6	28,4	28,4		31
	Kg / Mq	19,7	19,7	19,7		43,1
	Boxes / Pallet	27	39	36		24
	Mq / Pallet	58,32	56,16	51,84		17,28
	Kg / Pallet	1.150	1.108	1.022		745

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET V2 5	R10 A+B BCRA DCOF **		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36 ***		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36 ***		20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural Surface



As Antislip Surface



As 2.0 Antislip 20mm Surface



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

60 — **30x180** 12"x72"

60 — **30x120** 12"x48"

80 — **20x120** 8"x48"

60 — **As 2.0** **30x120** 12"x48"

12 — **Gracewood Mix 30180** **30x180** 12"x72"

12 — **Gracewood Deco 60120** **60x120** 24"x48"

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Gracewood Natural 20120

Anti-Slip Grading		Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction	Pendulum Test
R10 R11 **	A+B A+B+C **	B.C.R.A. test **	DCOF AcuTest* **	Pendulum Friction ***
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	D.M. 236 14/06/89 **Dry** › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip	ANSI A326.3 **WET** ≥ 0,42 Natural Surface **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface	Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

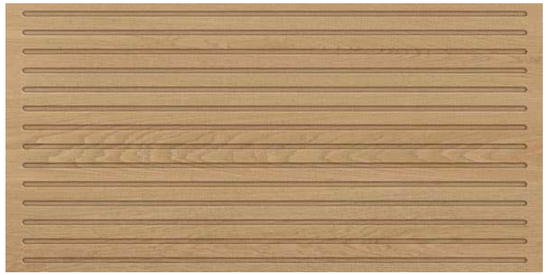
* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.



60x120 24"x48"
Gracewood Deco Natural 60120



60x120 24"x48"
Gracewood Deco Walnut 60120



30x180 12"x72"
Gracewood Mix 30180





Decors&Accessories

9mm

Surface	**Deco** **60x120** 24"x48"	**Mix** **30x180** 12"x72"
Honey	**Gracewood Deco Natural 60120** CSAGWDNA12	**Gracewood Mix 30180** CSAGRWMX18
Sand		
Natural		
Walnut	**Gracewood Deco Walnut 60120** CSAGWDWT12	
Brown		
Pz / Box	2	4
Mq / Box	1,44	2,16
Kg / Box	28,4	42,6
Kg / Mq	19,7	19,7
Boxes / Pallet	32	27
Mq / Pallet	46,08	58,32
Kg / Pallet	909	1.150

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung
Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- Lined uplaying or 4/5 staggered laying is suggested

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Neben verlegt oder 4/5 versetz

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- рекомендуем укладку с плитками, расположенных рядом или уложенные со сдвигом 4/5

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 **7,3x60** 3"/8"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
NAT	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Gracewood Honey CSABGRHO60	**Grad. 120 Gracewood Honey** CSAGGWHO12	**Ang. Grad 120 Sx Gracewood Honey** CSAGASGH12	**Ang. Grad. 120 Dx Gracewood Honey** CSAGADGH12
Battiscopa 60 Gracewood Sand CSABGRSA60	**Grad. 120 Gracewood Sand** CSAGGWSA12	**Ang. Grad 120 Sx Gracewood Sand** CSAGASAG12	**Ang. Grad. 120 Dx Gracewood Sand** CSAGADAG12
Battiscopa 60 Gracewood Natural CSABGRNA60	**Grad. 120 Gracewood Natural** CSAGGWNA12	**Ang. Grad 120 Sx Gracewood Natural** CSAGASGT12	**Ang. Grad. 120 Dx Gracewood Natural** CSAGADGT12
Battiscopa 60 Gracewood Walnut CSABGRWA60	**Grad. 120 Gracewood Walnut** CSAGGWWA12	**Ang. Grad 120 Sx Gracewood Walnut** CSAGASGW12	**Ang. Grad. 120 Dx Gracewood Walnut** CSAGADGW12
Battiscopa 60 Gracewood Brown CSABGRBR60	**Grad. 120 Gracewood Brown** CSAGGWBR12	**Ang. Grad 120 Sx Gracewood Brown** CSAGASGB12	**Ang. Grad. 120 Dx Gracewood Brown** CSAGADGB12
14	2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556



THE ART OF ELEVATING GRACE AND VIGOUR IN STONE

L'arte di elevare grazia e vigore nella pietra
Die Kunst der Umwandlung des Steins in Anmut und Stärke
L'art d'apporter elegance et viguer dans la pierre
Искусство достижения высшей степени изящества и силы в камне

Highstone Pearl 120120

HIGHSTONE

In-Out Project

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm** ⧗ **20mm**

Surfaces



Nat
Natural



As
Antislip



As 2.0
Antislip 20mm



Rigato
Grooved

Colours

Light



Greige



Pearl



Grey



Dark

Decors

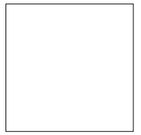


Decor Warm

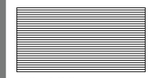


Decor Cold

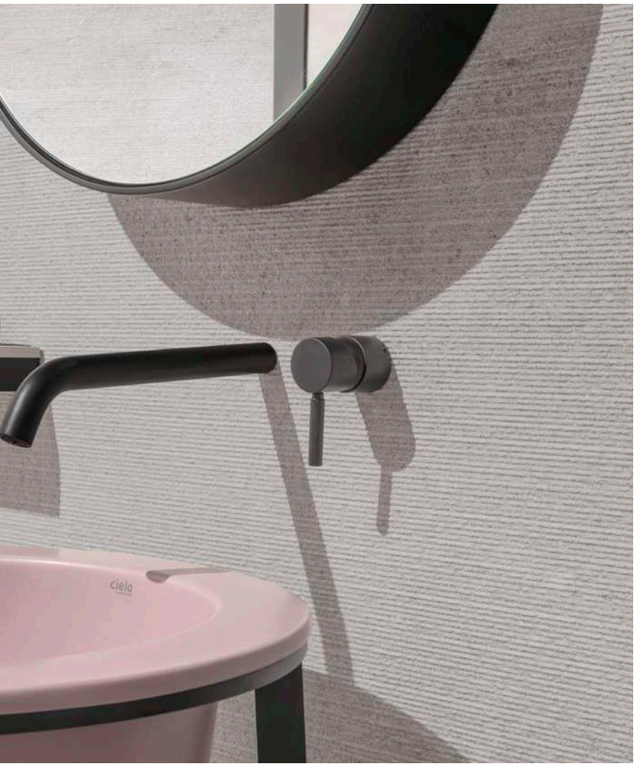
Sizes

Number of patterns		
30		**120x120** 48"x48"
40		**90x90** 36"x36"
40		**60x120** 24"x48"
55		**60x60** 24"x24" **60x60** 24"x24" **As**
110		**30x60** 12"x24"
45		**60,4x90,6** 24"x36" **As 2.0**

Decors&Accessories

Number of patterns		
6		**60x60** 24"x24" **Decor**
40		**60x120** 24"x48" **Rigato**
		**30x30** 12"x12" **Mosaico**
		**24x28** 9½"x11" **Hexagon**

HIGHSTONE







Highstone Rigato Pearl 60120

The breadth of the range, including 6 sizes and 3 different surfaces, including As for outdoor use, also available with a thickness of 2 cm, guarantees **outstanding versatility in spaces of all kinds: residential, commercial, indoor and outdoor, on floors or walls.**

Highstone Grey 9090

La ricchezza di gamma, con 6 formati 3 superfici tra cui As per esterni, anche con spessore 2 cm, garantisce una **eccezionale versatilità per ogni ambito: residenziale, commerciale, indoor e outdoor, a pavimento o parete.**

Eine reichhaltige Palette mit 6 Formaten und 3 Oberflächen, darunter auch As für den Außenbereich mit einer Stärke von 2 cm. Für **außerordentliche Vielseitigkeit in jeder Umgebung: ob im Wohnungsbau oder im Gewerbe, Innen oder Außen, als Wand- oder Bodenbelag.**

La richesse de la gamme, déclinée en 6 formats et 3 surfaces (notamment As pour extérieur, disponible aussi dans une épaisseur de 2 cm), garantit une **polyvalence exceptionnelle dans tous les contextes - résidentiel, commercial, intérieur et extérieur - aussi bien comme revêtement de sol que de mur.**

Богатство ассортимента, с 6 форматами и 3 поверхностями, включая As для наружных применений, в том числе с толщиной 2 см, гарантирует **особую универсальность для каждой области использования: жилого и коммерческого сектора, внутренней и наружной укладки, напольной или стенной облицовки.**

Highstone Grey 6090 As 2.0

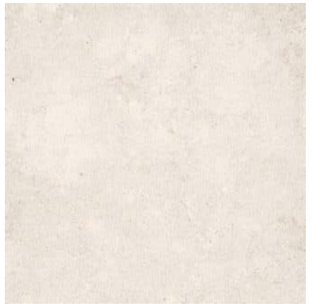
HIGHSTONE

In-Out Project

Digital Plus Technology

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light



Greige



Pearl



Grey



Dark



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

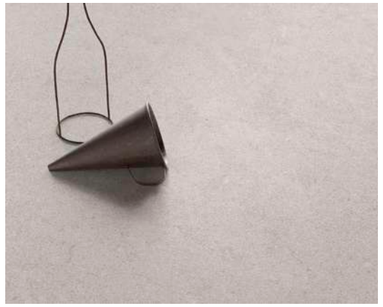
Surface		NAT	NAT	NAT	NAT	AS	NAT
		⧗ 9mm					
		120x120 48"x48"	**90x90** 36"x36"	**60x120** 24"x48"	**60x60** 24"x24"		**30x60** 12"x24"
	Light	Highstone Light 120120 CSAH12LI12	Highstone Light 9090 CSAHS7LI90	Highstone Light 60120 CSAHS7LI12	Highstone Light 6060 CSAHS7LI60	Highstone Light 6060 As CSAHS7LS60	Highstone Light 3060 CSAHSLI130
	Greige	Highstone Greige 120120 CSAH12GR12	Highstone Greige 9090 CSAHS7GR90	Highstone Greige 60120 CSAHS7GR12	Highstone Greige 6060 CSAHS7GR60	Highstone Greige 6060 As CSAHS7GS60	Highstone Greige 3060 CSAHSGR130
	Pearl	Highstone Pearl 120120 CSAH12PE12	Highstone Pearl 9090 CSAHS7PE90	Highstone Pearl 60120 CSAHS7PE12	Highstone Pearl 6060 CSAHS7PE60	Highstone Pearl 6060 As CSAHS7PS60	Highstone Pearl 3060 CSAHSPE130
	Grey	Highstone Grey 120120 CSAH12GY12	Highstone Grey 9090 CSAHS7GY90	Highstone Grey 60120 CSAHS7GY12	Highstone Grey 6060 CSAHS7GY60	Highstone Grey 6060 As CSAHS7YS60	Highstone Grey 3060 CSAHSGY130
	Dark	Highstone Dark 120120 CSAH12DA12	Highstone Dark 9090 CSAHS7DA90	Highstone Dark 60120 CSAHS7DA12	Highstone Dark 6060 CSAHS7DA60	Highstone Dark 6060 As CSAHS7DS60	Highstone Dark 3060 CSAHSDA130
	Pz / Box	2	2	2	4		7
	Mq / Box	2,88	1,62	1,44	1,44		1,26
	Kg / Box	56,7	31,9	28,4	28,4		24,8
	Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7		19,7
	Boxes / Pallet	18	28	32	32		40
	Mq / Pallet	51,84	45,36	46,08	46,08		50,4
	Kg / Pallet	1.021	893	909	909		992

Surface		AS 2.0
		⧗ 20mm
		60,4x90,6 12"x36"
	Light	Highstone Light 6090 As 2.0 CSAHSLI260
	Greige	Highstone Greige 6090 As 2.0 CSAHSGR260
	Pearl	Highstone Pearl 6090 As 2.0 CSAHSPE260
	Grey	Highstone Grey 6090 As 2.0 CSAHSGY260
	Dark	Highstone Dark 6090 As 2.0 CSAHSDA260
	Pz / Box	1
	Mq / Box	0,55
	Kg / Box	23,7
	Kg / Mq	43,1
	Boxes / Pallet	32
	Mq / Pallet	17,6
	Kg / Pallet	758

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная	
Nat	RET V2 ❄ 5	R10 A+B BCRA DCOF ⁂		**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET V2 ❄ 5	R11 A+B+C BCRA DCOF ⁂		**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V2 ❄ 5	R11 A+B+C ⁂		**20mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL
Rigato	RET V2 ❄			**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Rigato Grooved



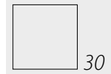
As Antislip



As 2.0 Antislip 20mm



Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



30
120x120 48"x48"



40
90x90 36"x36"



40
60x120 24"x48"



55
60x60 24"x24"



110
30x60 12"x24"



45
As 2.0
60,4x90,6 24"x36"



6
Decor
60x60 24"x24"



40
Rigato
60x120 24"x48"

Decors&Accessories

⧗ 9mm

	Rigato 60x120 24"x48"	**Decor** 60x60 24"x24"	**Mosaico** 30x30 12"x12"	**Hexagon** 24x28 9½"x11"
	RIGATO	NAT	NAT	NAT
	Highstone Rigato Light 60120 CSAHS7RL12		Mosaico Highstone Light CSAMHSLI30	
	Highstone Rigato Greige 60120 CSAHS7RG12	Highstone Decor Warm 6060 CSAHS7DW60	Mosaico Highstone Greige CSAMHSGR30	Hexagon Highstone Light CSAHHSLI28
	Highstone Rigato Pearl 60120 CSAHS7RP12		Mosaico Highstone Pearl CSAMHSPE30	
	Highstone Rigato Grey 60120 CSAHS7RY12	Highstone Decor Cold 6060 CSAHS7DC60	Mosaico Highstone Grey CSAMHSGY30	Hexagon Highstone Dark CSAHHSDA28
	Highstone Rigato Dark 60120 CSAHS7RD12		Mosaico Highstone Dark CSAMHSDA30	
	2	4	6	6
	1,44	1,44	0,54	0,4
	28,4	28,4	10,5	7,8
	19,7	19,7	19,4	19,5
	24	32	60	60
	34,56	46,08	32,4	24
	682	909	630	468

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Hightstone Pearl 120120

Anti-Slip Grading

R10 R11 ⁂ — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A+B A+B+C ⁂ — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test ⁂
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest® ⁂
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120, 60,4x90,6, lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120, 60,4x90,6, si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120, 60,4x90,6, neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, 60,4x90,6, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120, 60,4x90,6, рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Decors&Accessories

Rigato Light



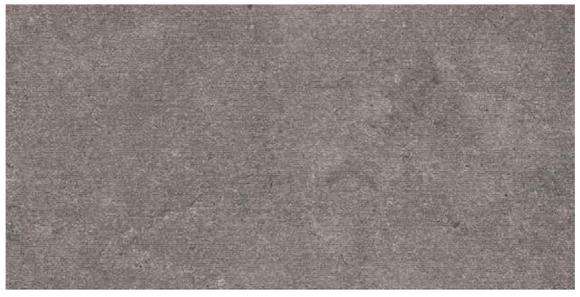
Rigato Greige



Rigato Pearl



Rigato Grey



Rigato Dark





Floor / **Highstone Dark 6060 As**
Wall / **Highstone Rigato Dark 60120**

Decors&Accessories

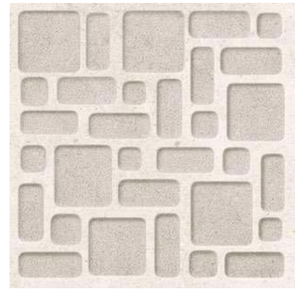


Mosaico* **30x30** 12"x12"

Available in all colours



* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке



60x60 24"x24"
Highstone Decor Warm 6060
CSAHS7DW60



60x60 24"x24"
Highstone Decor Cold 6060
CSAHS7DC60



24x28 9½"x11"
Hexagon Highstone Light*
CSAHHSLI28



24x28 9½"x11"
Hexagon Highstone Dark*
CSAHHSDA28

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

		Battiscopa 90 **7,3x90** 2⅞"x36"	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⅞"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"	Quarter Round 30 **1,5x30** ¾"x12"
Surface		NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
	Light	**Battiscopa 90 Highstone Light** CSABHSLI90	**Battiscopa 60 Highstone Light** CSABHSLI60	**Gradone 120 Highstone Light** CSAGHSLI12	**Ang. Gradone 120 Sx Highstone Light** CSAGASHL12	**Ang. Gradone 120 Dx Highstone Light** CSAGADHL12	**Quarter Round 30 Highstone Light** CSAQRHLI30
	Greige	**Battiscopa 90 Highstone Greige** CSABHSGR90	**Battiscopa 60 Highstone Greige** CSABHSGR60	**Gradone 120 Highstone Greige** CSAGHSGR12	**Ang. Gradone 120 Sx Highstone Greige** CSAGASHR12	**Ang. Gradone 120 Dx Highstone Greige** CSAGADHR12	**Quarter Round 30 Highstone Greige** CSAQRHGR30
	Pearl	**Battiscopa 90 Highstone Pearl** CSABHSPE90	**Battiscopa 60 Highstone Pearl** CSABHSPE60	**Gradone 120 Highstone Pearl** CSAGHSPE12	**Ang. Gradone 120 Sx Highstone Pearl** CSAGASHP12	**Ang. Gradone 120 Dx Highstone Pearl** CSAGADHP12	**Quarter Round 30 Highstone Pearl** CSAQRHPE30
	Grey	**Battiscopa 90 Highstone Grey** CSABHSGY90	**Battiscopa 60 Highstone Grey** CSABHSGY60	**Gradone 120 Highstone Grey** CSAGHSGY12	**Ang. Gradone 120 Sx Highstone Grey** CSAGASHY12	**Ang. Gradone 120 Dx Highstone Grey** CSAGADHY12	**Quarter Round 30 Highstone Grey** CSAQRHGY30
	Dark	**Battiscopa 90 Highstone Dark** CSABHSDA90	**Battiscopa 60 Highstone Dark** CSABHSDA60	**Gradone 120 Highstone Dark** CSAGHSDA12	**Ang. Gradone 120 Sx Highstone Dark** CSAGASHD12	**Ang. Gradone 120 Dx Highstone Dark** CSAGADHD12	**Quarter Round 30 Highstone Dark** CSAQRHDA30
	Pz / Box	8	14	2	1	1	42
	Mq / Box						
	Kg / Box						
	Kg / Mq						
	Boxes / Pallet						
	Mq / Pallet						
	Kg / Pallet						

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556



THE ART OF CREATING GROUND COLOURS CROSSED BY TRACES OF SKILLED CRAFTMANSHIP

L'arte di creare campiture unite attraversate da tracce di sapiente manualità
Die Kunst, einheitliche Grundierungen zu schaffen, die Spuren handwerklicher Kunstfertigkeit zu erkennen geben.
L'art de créer des fonds unis traversés par des traces de savoir-faire habile
Искусство создания фоновых цветов, пронизанных искусными мастерскими линиями

Indoor / **Insideart Pearl 9090 Nat**
Outdoor / **Insideart Pearl 9090 As**

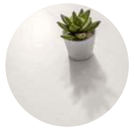
INSIDEART

Krystal Technology · In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** · Gres porcellanato **Rettificato** · Feinsteinzeug **Kalibriert** · Grès cérame **Rectifié** · Керамогранит **Ректифицированная** · **9mm**

Surfaces


Nat
Natural


Soft
Soft


Kry
Krystal


As
Antislip

Colours

White


Pearl


Grey


Ash

Decors

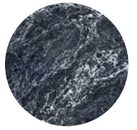

Rewood Light


Rewood Dark


Remarble Light


Remarble Dark


Liquid Moon


Liquid Star


Palladian Moon


Palladian Star

Sizes

Number of patterns

30 — **120x120** 48"x48" **Nat**

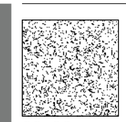
40 — **60x120** 24"x48" **Nat**
60x120 24"x48" **Soft**

40 — **90x90** 36"x36" **Nat**
90x90 36"x36" **Soft**
90x90 36"x36" **As**

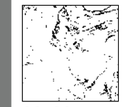
55 — **60x60** 24"x24" **Nat**
60x60 24"x24" **Soft**

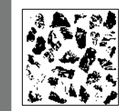
Decors&Accessories

Number of patterns

8 — 
90x90 36"x36" **Rewood Nat**

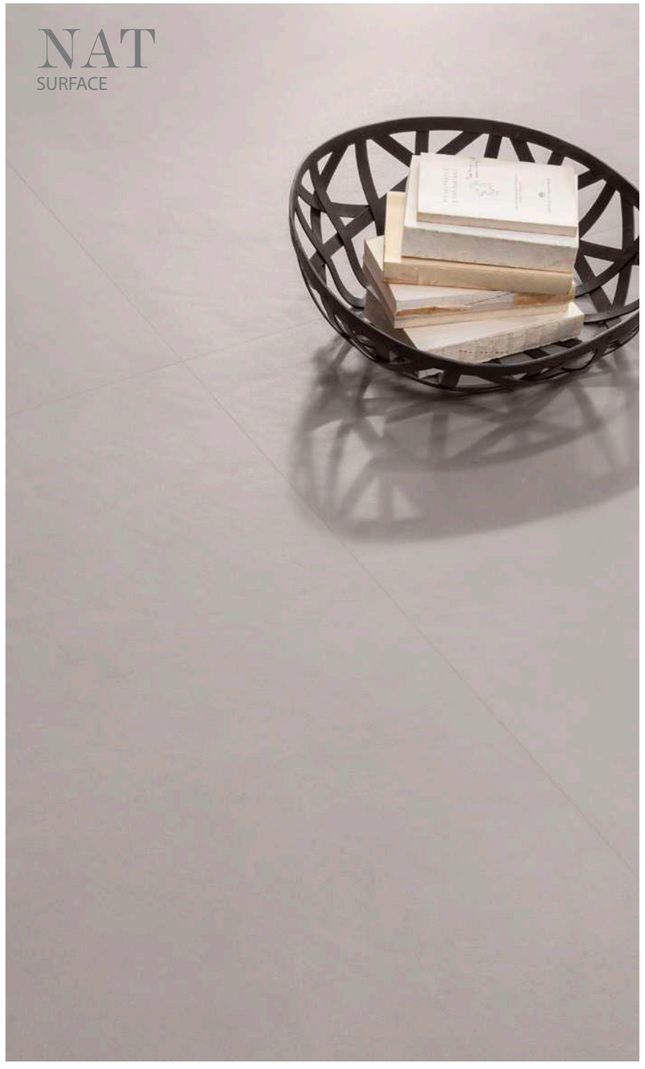
8 — 
90x90 36"x36" **Remarble Soft**

6 — 
90x90 36"x36" **Liquid Kry**

6 — 
90x90 36"x36" **Palladian Kry**


30x30 12"x12" **Mosaico Nat**
30x30 12"x12" **Mosaico Soft**







Insideart White 9090 Soft

Drawing inspiration from **hand-applied resin surfaces**, INSIDEART it is a large, sophisticated project in high-quality porcelain stoneware. Its **extraordinary decorative qualities** enhance the style and application versatility of a material with a unique character.

Insideart Grey 9090 Nat

Ispirata alle **superfici in resina applicata a mano**, INSIDEART è un progetto ampio e sofisticato in gres porcellanato di alta qualità. Lo **straordinario corredo decorativo** moltiplica la versatilità stilistica e applicativa di una materia dal carattere unico.

Von **Flächen aus mit der Hand aufgebrachtem Harz inspiriert**, INSIDEART ist dies ein großes, ausgefallenes Projekt aus hochwertigem Feinsteinzeug. Die **außergewöhnliche Auswahl an Dekorationen** vervielfacht die stilistische und applikative Vielseitigkeit eines einzigartigen Materials.

Inspiré des **surfaces en résine appliquée à la main**, INSIDEART il s'agit d'un vaste projet sophistiqué en grès cérame de haute qualité. L'**extraordinaire kit décoratif** multiplie la polyvalence stylistique et applicative d'un matériau au caractère unique.

Это масштабный, но вместе с тем изысканный дизайн с использованием высококачественного керамогранита, а INSIDEART создание такого проекта навеяно **поверхностями из смолы, нанесенной вручную. Экстраординарная декоративная отделка** многократно увеличивает стилистическую и прикладную универсальность материала с уникальным характером.

Insideart White 9090 Soft

INSIDEART

Krystal Technology · In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

	Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная	
Nat	RET · V2 · 5	R10 · A · BCRA · DCOF · PTV≥ 36 ***	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Soft	RET · V2 · 5	R9 **	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET · V2 · 4		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET · V2 · 5	R11 · A+B+C · BCRA · DCOF · PTV≥ 36 ***	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White

Pearl



Grey



Ash



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Soft Soft



Kry Krystal



As Antislip



Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



30
120x120 48"x48"



40
60x120 24"x48"



40
90x90 36"x36"



55
60x60 24"x24"



8
Rewood
90x90 36"x36"



8
Remarble
90x90 36"x36"



6
Liquid
90x90 36"x36"



6
Palladian
90x90 36"x36"

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты





Insideart White 60120

Anti-Slip Grading

R9 · R10 · R11 ** · A · A+B+C **

DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test **
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest® **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test
Pendulum Friction ***
Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm



120x120 48"x48"



60x120 24"x48"



90x90 36"x36"

Surface	NAT	NAT	SOFT	NAT	SOFT	AS
White	**Insideart White 120120 Nat** CSAIALIN12	**Insideart White 60120 Nat** CSAIAWN612	**Insideart White 60120 Soft** CSAIAWS612	**Insideart White 9090 Nat** CSAIAWHN90	**Insideart White 9090 Soft** CSAIAWHS90	**Insideart White 9090 As** CSAIAWHA90
Pearl	**Insideart Pearl 120120 Nat** CSAIAPEN12	**Insideart Pearl 60120 Nat** CSAIAPN612	**Insideart Pearl 60120 Soft** CSAIAPS612	**Insideart Pearl 9090 Nat** CSAIAPEN90	**Insideart Pearl 9090 Soft** CSAIAPES90	**Insideart Pearl 9090 As** CSAIAPEA90
Grey	**Insideart Grey 120120 Nat** CSAIAGRN12	**Insideart Grey 60120 Nat** CSAIAGN612	**Insideart Grey 60120 Soft** CSAIAGS612	**Insideart Grey 9090 Nat** CSAIAGRN90	**Insideart Grey 9090 Soft** CSAIAGRS90	**Insideart Grey 9090 As** CSAIAGRA90
Ash	**Insideart Ash 120120 Nat** CSAIAASN12	**Insideart Ash 60120 Nat** CSAIAAN612	**Insideart Ash 60120 Soft** CSAIAAS612	**Insideart Ash 9090 Nat** CSAIAASN90	**Insideart Ash 9090 Soft** CSAIAAS590	**Insideart Ash 9090 As** CSAIAASA90
Pz / Box	2	2			2	
Mq / Box	2,88	1,44			1,62	
Kg / Box	56,7	28,4			31,9	
Kg / Mq	19,7	19,7			19,7	
Boxes / Pallet	18	32			28	
Mq / Pallet	51,84	46,08			45,36	
Kg / Pallet	1.021	909			893	

9mm



60x60 24"x24"

NAT	SOFT
Insideart White 6060 Nat CSAIAWHN60	**Insideart White 6060 Soft** CSAIAWHS60
Insideart Pearl 6060 Nat CSAIAPEN60	**Insideart Pearl 6060 Soft** CSAIAPES60
Insideart Grey 6060 Nat CSAIAGRN60	**Insideart Grey 6060 Soft** CSAIAGRS60
Insideart Ash 6060 Nat CSAIAASN60	**Insideart Ash 6060 Soft** CSAIAAS560
4	
1,44	
28,4	
19,7	
32	
46,08	
909	

Decors&Accessories

9mm



90x90 36"x36"
Rewood



90x90 36"x36"
Remarble



90x90 36"x36"
Liquid

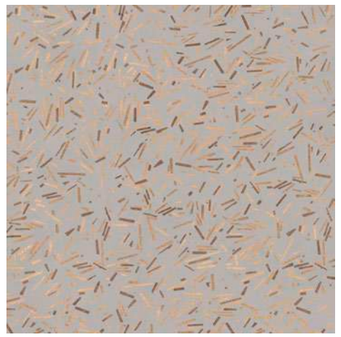


90x90 36"x36"
Palladian

Mosaico
30x30 12"x12"

NAT	SOFT	KRY	KRY	NAT	SOFT
Insideart Rewood Light 9090 Nat CSAIARLN90	**Insideart Remarble Light 9090 Soft** CSAIARLS90	**Insideart Liquid Moon 9090 Kry** CSAIALMK90	**Insideart Palladian Moon 9090 Kry** CSAIAPMK90	**Mosaico Insideart White Nat** CSAMIAWN30	**Mosaico Insideart White Soft** CSAMIAWS30
				Mosaico Insideart Pearl Nat CSAMIAPN30	**Mosaico Insideart Pearl Soft** CSAMIAPS30
Insideart Rewood Dark 9090 Nat CSAIARDN90	**Insideart Remarble Dark 9090 Soft** CSAIARDS90	**Insideart Liquid Star 9090 Kry** CSAIALSK90	**Insideart Palladian Star 9090 Kry** CSAIAPSK90	**Mosaico Insideart Grey Nat** CSAMIAGN30	**Mosaico Insideart Grey Soft** CSAMIAGS30
				Mosaico Insideart Ash Nat CSAMIAAN30	**Mosaico Insideart Ash Soft** CSAMIAAS30
2	2	2	2	6	
1,62	1,62	1,62	1,62	0,54	
31,9	31,9	31,9	31,9	10,5	
19,7	19,7	19,7	19,7	19,4	
28	28	28	28	60	
45,36	45,36	45,36	45,36	32,4	
893	893	893	893	630	

Decors&Accessories



90x90 36"x36"
Insideart Rewood Light 9090 Nat



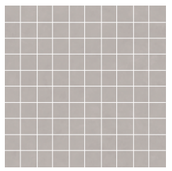
90x90 36"x36"
Insideart Rewood Dark 9090 Nat



90x90 36"x36"
Insideart Liquid Moon 9090 Kry



90x90 36"x36"
Insideart Liquid Star 9090 Kry



Mosaico* **30x30** 12"x12"

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Available in all colours

White · Pearl · Grey · Ash



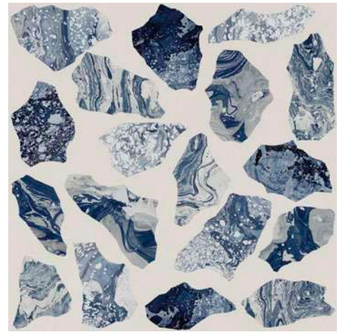
90x90 36"x36"
Insideart Remarble Light 9090 Soft



90x90 36"x36"
Insideart Remarble Dark 9090 Soft



90x90 36"x36"
Insideart Palladian Moon 9090 Kry



90x90 36"x36"
Insideart Palladian Star 9090 Kry

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

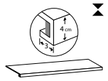
9mm



Battiscopa 90
7,3x90 2⁷/₈"x36"



Battiscopa 60
7,3x60 2⁷/₈"x24"



Gradone 120
33x120 13"x48"

Surface	NAT	SOFT	NAT	SOFT	NAT
White	Battiscopa 90 Insideart White Nat CSABIAWN90	Battiscopa 90 Insideart White Soft CSABIAWS90	Battiscopa 60 Insideart White Nat CSABIAWN60	Battiscopa 60 Insideart White Soft CSABIAWS60	Gradone 120 Insideart White Nat CSAGIWHN12
Pearl	Battiscopa 90 Insideart Pearl Nat CSABIAPN90	Battiscopa 90 Insideart Pearl Soft CSABIAPS90	Battiscopa 60 Insideart Pearl Nat CSABIAPN60	Battiscopa 60 Insideart Pearl Soft CSABIAPS60	Gradone 120 Insideart Pearl Nat CSAGIPEN12
Grey	Battiscopa 90 Insideart Grey Nat CSABIAGN90	Battiscopa 90 Insideart Grey Soft CSABIAGS90	Battiscopa 60 Insideart Grey Nat CSABIAGN60	Battiscopa 60 Insideart Grey Soft CSABIAGS60	Gradone 120 Insideart Grey Nat CSAGIGRN12
Ash	Battiscopa 90 Insideart Ash Nat CSABIAAN90	Battiscopa 90 Insideart Ash Soft CSABIAAS90	Battiscopa 60 Insideart Ash Nat CSABIAAN60	Battiscopa 60 Insideart Ash Soft CSABIAAS60	Gradone 120 Insideart Ash Nat CSAGIASN12
Pz / Box	8		14		2
Mq / Box					
Kg / Box					
Kg / Mq					
Boxes / Pallet					
Mq / Pallet					
Kg / Pallet					

9mm



Ang. Gradone 120 Sx
33x120 13"x48"



Ang. Gradone 120 Dx
33x120 13"x48"

NAT	NAT
Ang. Gradone 120 Sx Insideart White CSAGSIWN12	Ang. Gradone 120 Dx Insideart White Nat CSAGDIWN12
Ang. Gradone 120 Sx Insideart Pearl CSAGSIPN12	Ang. Gradone 120 Dx Insideart Pearl Nat CSAGDIPN12
Ang. Gradone 120 Sx Insideart Grey CSAGSIGN12	Ang. Gradone 120 Dx Insideart Grey Nat CSAGDIGN12
Ang. Gradone 120 Sx Insideart Ash CSAGSIAN12	Ang. Gradone 120 Dx Insideart Ash Nat CSAGDIAN12
1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5



THE ART OF DIVING INTO COLOR
BY RECREATING THE INNER WORLD OUTSIDE.

L'arte di immergersi nel colore ricreando fuori il mondo interiore.
Die Kunst, sich in Farben zu vertiefen, indem man die innere Welt im Äußen nachbildet
L'art de s'immerger dans la couleur en recréant le monde intérieur à l'extérieur.
Искусство погружения в цвет, воссоздавая внутренний мир снаружи

Floor / **Insideart Light 120120 Nat**
Wall / **Insideart Aloe 60120 Soft**
Tetris Forest Luc (TETRIS Collection)

INSIDEART COLOR

Nat Plus Technology
Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces



Nat
Natural



Soft
Soft

Colours

Light

Sand

Number of patterns

30
40
40
55

Sizes

120x120 48"x48" **Nat**

60x120 24"x48" **Nat**
60x120 24"x48" **Soft**

90x90 36"x36" **Nat**
90x90 36"x36" **Soft**

60x60 24"x24" **Nat**
60x60 24"x24" **Soft**

Colours

Mint

Aloe

Sky

Aqua

Sunset

Number of patterns

40

Sizes

60x120 24"x48" **Soft**

Decors&Accessories

20x20 8"x8"
Insideart Paint

30x30 12"x12"
Mosaico

INSIDEART COLOR



Floor / **Insideart Sand 60120 Nat**
Wall / **Insideart Sand 60120 Soft**
Jardin 05 60120 (SUNWOOD Collection)
Stick Bronze/ 120 (DRIPART Collection)

The collection was created as a complement to the previous Insideart series, which is enriched with modern and vibrant colors and nuances.
Color frees the space of any architectural hierarchy, making it the protagonist. The experience becomes complete, not limited to a visual plane, but tactile and emotional.

Floor / **Sunwood Almond 20120 (SUNWOOD Collection)**
Wall / **Insideart Mint 60120 Soft**
Tetris Forest Luc (TETRIS Collection)



La collezione nasce come completamento della serie precedente Insideart, la quale viene arricchita di colori e nuances attuali e vibranti. **Il colore libera lo spazio di ogni gerarchia architettonica, rendendolo protagonista.** L'esperienza si fa completa, non limitandosi ad un piano visivo, ma tattile ed emotivo.

Die Kollektion wurde als Ergänzung zur vorherigen Insideart-Serie geschaffen, die mit aktuellen und lebendigen Farben und Nuancen angereichert ist. **Die Farbe befreit den Raum von jeder architektonischen Hierarchie und macht ihn zum Protagonisten.** Die Erfahrung wird vollständig, nicht nur visuell, sondern auch taktil und emotional.

La collection a été créée en complément de la série précédente Insideart, qui est enrichie de couleurs et de nuances actuelles et vibrantes. **La couleur libère l'espace de toute hiérarchie architecturale et en fait le protagoniste.** L'expérience devient complète, ne se limitant pas à un niveau visuel, mais tactile et émotionnel.

Коллекция была создана как дополнение к предыдущей серии Insideart, которая обогащена актуальными и яркими цветами и оттенками. **Цвет освобождает пространство от любой архитектурной иерархии, делая его главным героем.** Опыт становится полным, не ограничивается визуальным уровнем, а дополняется тактильными и эмоциональными ощущениями.

Floor / Insideart Pearl 120120 Nat (INSIDEART Collection)
Wall / Insideart Aqua 60120 Soft
Insideart Light 60120 Soft
Tetris White Mat (TETRIS Collection)
Tetris Rose Luc (TETRIS Collection)

The envelopment and continuity of the surfaces gives a deep sense of breadth. The feeling is that of being immersed in a painting. Insideart Color is in constant dialogue with the furniture that characterizes the space, creates harmony and enhances its emotional and visual value.

Floor / Insideart Light 9090 Nat
Wall / Insideart Light 60120 Soft
Mosaico Insideart Sunset Soft

L'avvolgenza e la continuità delle superfici donano un profondo senso di ampiezza. La sensazione è quella di immergersi in un quadro. Insideart Color è in costante dialogo con gli arredi che caratterizzano lo spazio, crea armonia e ne esalta il valore emotivo e visivo.

Das Umgreifen und die Kontinuität der Flächen vermitteln ein tiefes Gefühl von Großzügigkeit. Es ist, als würde man in ein Gemälde eintauchen. Insideart Colour steht in ständigem Dialog mit den Einrichtungsgegenständen, die den Raum prägen, schafft Harmonie und steigert deren emotionalen und visuellen Wert.

L'enveloppement et la continuité des surfaces donnent une profonde sensation d'espace. La sensation est celle de s'immerger dans un tableau. Insideart Color est en dialogue constant avec les meubles qui caractérisent l'espace, créant une harmonie et mettant en valeur leur valeur émotionnelle et visuelle.

Обволакивающие непрерывные поверхности создают ощущение простора. Ощущение такое, как будто погружаешься в картину. Insideart Colour находится в постоянном взаимодействии с предметами обстановки, характеризующими пространство, создавая гармонию и повышая их эмоциональную и визуальную ценность.

INSIDEART COLOR

Nat Plus Technology
Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная		
Nat	RET V2 ❄ 5	R10 A BCRA DCOF PTV≥ 36 * ** ***			9mm	EN 14411 APPENDICE G BIa GL
Soft Light / Sand	RET V2 ❄ 5	R9 * **			9mm	EN 14411 APPENDICE G BIa GL
Soft Mint / Aloe Aqua / Sunset / Sky	RET V2 ❄ 4	R9 * **			9mm	EN 14411 APPENDICE G BIa GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light

Mint

Sky



Sunset



Sand

Aloe



Aqua



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	120x120 48"x48" NAT	60x120 24"x48" NAT	60x120 24"x48" SOFT	90x90 36"x36" NAT	90x90 36"x36" SOFT	60x60 24"x24" NAT	60x60 24"x24" SOFT
Light	**Insideart Light 120120 Nat** CSAIALN212	**Insideart Light 60120 Nat** CSAIALGN12	**Insideart Light 60120 Soft** CSAIALGS12	**Insideart Light 9090 Nat** CSAIALGN90	**Insideart Light 9090 Soft** CSAIALGS90	**Insideart Light 6060 Nat** CSAIALGN60	**Insideart Light 6060 Soft** CSAIALGS60
Sand	**Insideart Sand 120120 Nat** CSAIASN212	**Insideart Sand 60120 Nat** CSAIASAN12	**Insideart Sand 60120 Soft** CSAIASAS12	**Insideart Sand 9090 Nat** CSAIASAN90	**Insideart Sand 9090 Soft** CSAIASAS90	**Insideart Sand 6060 Nat** CSAIASAN60	**Insideart Sand 6060 Soft** CSAIASAS60
Mint			**Insideart Mint 60120 Soft** CSAIAMIS12				
Aloe			**Insideart Aloe 60120 Soft** CSAIAALS12				
Sky			**Insideart Sky 60120 Soft** CSAIALSS12				
Aqua			**Insideart Aqua 60120 Soft** CSAIAAQS12				
Sunset			**Insideart Sunset 60120 Soft** CSAIASUS12				

	120x120	60x120	90x90	60x60
Pz / Box	2	2	2	4
Mq / Box	2,88	1,44	1,62	1,44
Kg / Box	56,7	28,4	31,9	28,4
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	18	32	28	32
Mq / Pallet	51,84	46,08	45,36	46,08
Kg / Pallet	1021	909	893	909

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

SANT'AGOSTINO FOR LEED

CERTIQUALITY UNI PT 0030 023 Insideart Light 60120 Soft

Anti-Slip Grading		Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction	Pendulum Test
R9 R10 * **	A * **	**B.C.R.A.** test * **	**DCOF** AcuTest® * **	**Pendulum Friction** * ** ***
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	D.M. 236 14/06/89 **Dry** › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip	ANSI A326.3 **WET** ≥ 0,42 Natural Surface **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface	Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

INSIDEART COLOR

Nat Plus Technology Digital Plus Technology

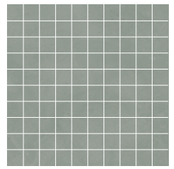
Decors&Accessories



20x20 8"x8"
Insideart Paint 01



20x20 8"x8"
Insideart Paint 02

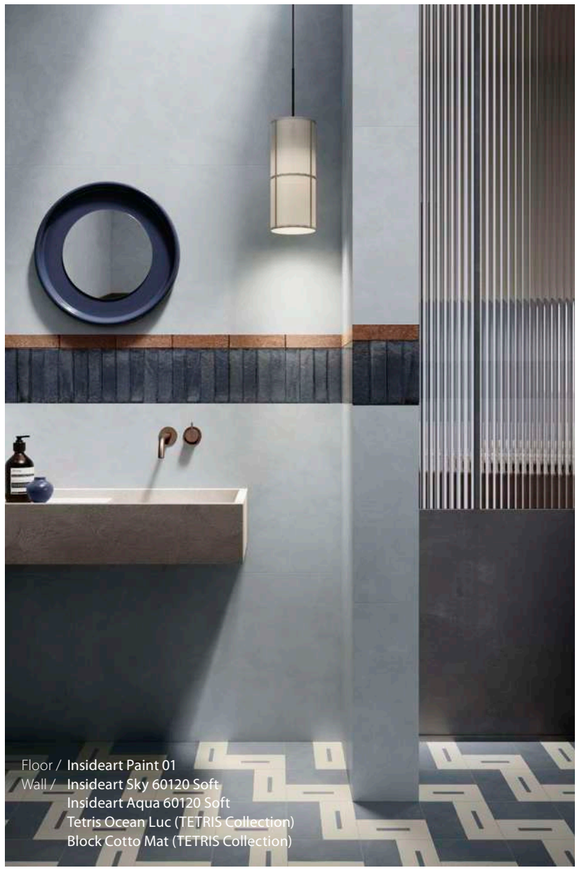


* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Mosaico* **30x30** 12"x12"

Available in all colours





Floor / **Insideart Paint 01**
Wall / **Insideart Sky 60120 Soft**
Insideart Aqua 60120 Soft
Tetris Ocean Luc (TETRIS Collection)
Block Cotto Mat (TETRIS Collection)

Decors&Accessories

9mm

Surface		**Mosaico** **30x30** 12"x12" NAT	**Mosaico** **30x30** 12"x12" SOFT	**20x20** 8"x8" **Paint** SOFT
Light		**Mosaico Insideart Light Nat** CSAMILIN30	**Mosaico Insideart Light Soft** CSAMILIS30	
Sand		**Mosaico Insideart Sand Nat** CSAMISAN30	**Mosaico Insideart Sand Soft** CSAMISAS30	
Mint			**Mosaico Insideart Mint Soft** CSAMIMIS30	**Insideart Paint 01** CSAINPA120
Aloe			**Mosaico Insideart Aloe Soft** CSAMIALS30	
Sky			**Mosaico Insideart Sky Soft** CSAMSKS30	**Insideart Paint 02** CSAINPA220
Aqua			**Mosaico Insideart Aqua Soft** CSAMIAQS30	
Sunset			**Mosaico Insideart Sunset Soft** CSAMISUS30	
	Pz / Box	6		18
	Mq / Box	0,54		0,72
	Kg / Box	10,5		14,2
	Kg / Mq	19,4		19,7
	Boxes / Pallet	60		96
	Mq / Pallet	32,4		69,12
	Kg / Pallet	630		1363

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Soft Soft



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



30
120x120 48"x48"



40
60x120 24"x48"



40
90x90 36"x36"



55
60x60 24"x24"

12
20x20 8"x8" **Paint**

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

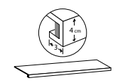
9mm



Battiscopa 90
7,3x90 2⅞"x36"



Battiscopa 60
7,3x60 2⅞"x24"



Gradone 120
33x120 13"x48"



Ang. Gradone 120 Sx
33x120 13"x48"



Ang. Gradone 120 Dx
33x120 13"x48"

NAT	SOFT	NAT	SOFT	NAT	NAT	NAT
Batt 90 Insideart Light Nat CSABAILN90	**Batt 90 Insideart Light Soft** CSABAILS90	**Batt 60 Insideart Light Nat** CSABAILN60	**Batt 60 Insideart Light Soft** CSABAILS60	**Grad. 120 Insid Light Nat** CSAGRILN12	**Ang. Grad. 120 Sx Insid Light Nat** CSAGSILN12	**Ang. Grad. 120 Dx Insid. Light Nat** CSAGDILN12
Batt 90 Insideart Sand Nat CSABAISN90	**Batt 90 Insideart Sand Soft** CSABAISS90	**Batt 60 Insideart Sand Nat** CSABAISN60	**Batt 60 Insideart Sand Soft** CSABAISS60	**Grad. 120 Insid Sand Nat** CSAGRISN12	**Ang. Grad. 120 Sx Insid Sand Nat** CSAGSISN12	**Ang. Grad. 120 Dx Insid Sand Nat** CSAGDISN12
8		14		2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556



Intarsi Glam 03

INTARSI

Digital Plus Technology

R10
Classe 4
resistance to abrasion

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

9mm

Surfaces



Nat
Natural

Patterns Intarsi Glam



Glam Mix · Glam 01 · Glam 02 · Glam 03 · Glam 04 · Glam 05

Patterns Intarsi Classic



Classic Mix · Classic 01 · Classic 02 · Classic 03 · Classic 04 · Classic 05

Patterns Intarsi Elite



Elite Mix · Elite 01 · Elite 02 · Elite 03 · Elite 04 · Elite 05

Sizes

20x20 8"x8"

RET · 4 · R10 · A · DCOF

INTARSI
GLAM



Floor / **Intarsi Glam 02**
Tm-Extra 60120 (TRUMARMI Collection)
Counter / **Maxi Class Tm-Extra Kry**
(TRUMARMI Collection)

An extraordinary set of **decorative modules created by 'inlaying' wood and marble** from the PRIMEWOOD and TRUMARMI collections.

INTARSI
CLASSIC

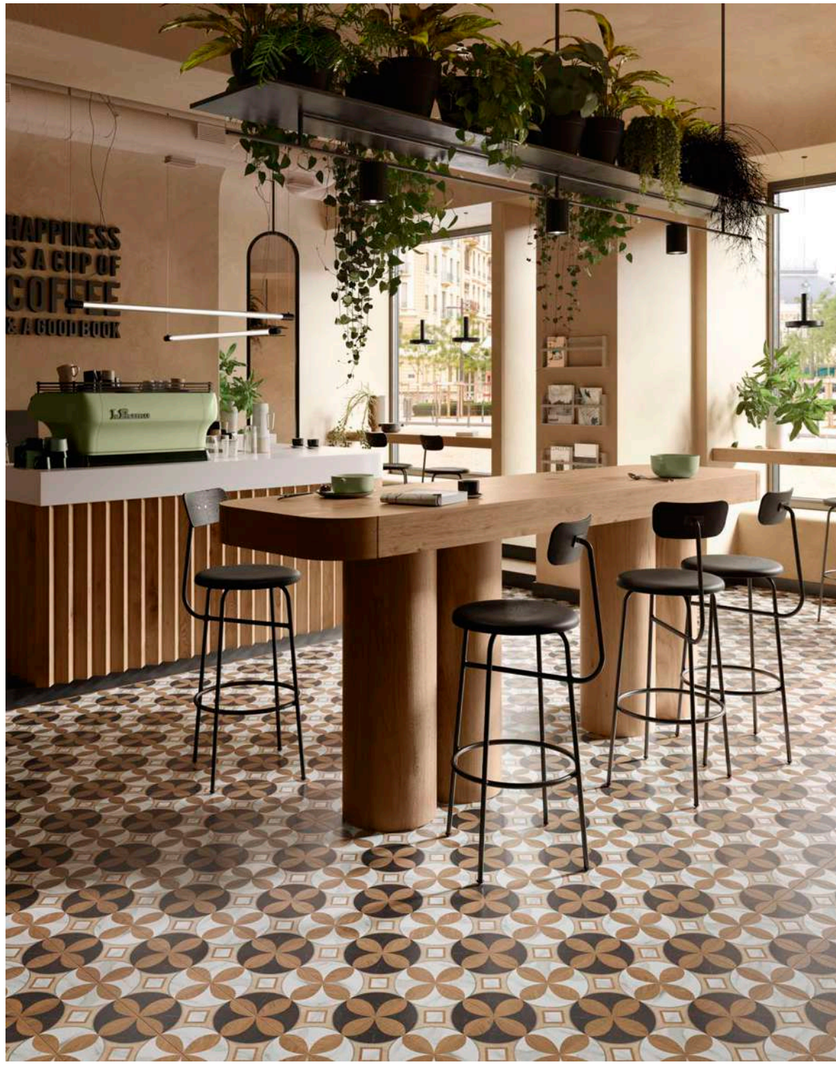


Intarsi Classic 01

Una raccolta straordinaria di **moduli decorativi, creati "intarsiando" legni e marmi** delle collezioni PRIMEWOOD e TRUMARMI.

Eine außergewöhnliche Sammlung von **Dekorationsmodulen,** die durch **„Intarsien" von Holz und Marmor** der Kollektionen PRIMEWOOD und TRUMARMI geschaffen wurden.

INTARSI
ELITE



Un choix extraordinaire de **modules décoratifs, créés en « marquetant » les bois et les marbres** des collections PRIMEWOOD et TRUMARMI.

Поразительное собрание **декоративных модулей, основанных на «инкрустации» дерева и мрамора** коллекций PRIMEWOOD и TRUMARMI.

Intarsi Elite 01 (Posa B)

INTARSI

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит	
Rectified	Rettificato	Kalibriert	Rectifié	Ректифицированная	
Nat	RET · 4	R10 · A · DCOF	**9mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Patterns Disegni • Strukturen • Images • Структура



20x20 8"x8"
Intarsi Glam Mix*
CSAIGLMX20



20x20 8"x8"
Intarsi Glam 01
CSAIGL0120



20x20 8"x8"
Intarsi Glam 02
CSAIGL0220



20x20 8"x8"
Intarsi Glam 04
CSAIGL0420



20x20 8"x8"
Intarsi Glam 05
CSAIGL0520



20x20 8"x8"
Intarsi Glam 03
CSAIGL0320

* **Intarsi Glam Mix** features **9 different patterns**

* **Intarsi Glam Mix** si compone di **9 differenti motivi grafici**

* **Intarsie Glam Mix** setzten sich aus **9 verschiedenen Grafikmotiven zusammen**

* **Intarsi Glam Mix** se compose de **9 différents motifs graphiques**

* **Intarsi Glam Mix** состоит из **9 различных графических узоров**



20x20 8"x8"
Intarsi Classic Mix*
CSAICLMX20



20x20 8"x8"
Intarsi Classic 01
CSAICL0120



20x20 8"x8"
Intarsi Classic 02
CSAICL0220



20x20 8"x8"
Intarsi Classic 04
CSAICL0420



20x20 8"x8"
Intarsi Classic 05
CSAICL0520



20x20 8"x8"
Intarsi Classic 03
CSAICL0320
Posa A
Laying A



Posa B
Laying B

* **Intarsi Classic Mix** features **9 different patterns**

* **Intarsi Classic Mix** si compone di **9 differenti motivi grafici**

* **Intarsie Classic Mix** setzten sich aus **9 verschiedenen Grafikmotiven zusammen**

* **Intarsi Classic Mix** se compose de **9 différents motifs graphiques**

* **Intarsi Classic Mix** состоит из **9 различных графических узоров**



20x20 8"x8"
Intarsi Elite Mix*
CSAIELMX20



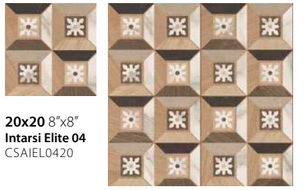
20x20 8"x8"
Intarsi Elite 01
CSAIEL0120
Posa A
Laying A
Posa B
Laying B



20x20 8"x8"
Intarsi Elite 02
CSAIEL0220
Posa A
Laying A
Posa B
Laying B



20x20 8"x8"
Intarsi Elite 03
CSAIEL0320



20x20 8"x8"
Intarsi Elite 04
CSAIEL0420



20x20 8"x8"
Intarsi Elite 05
CSAIEL0520

* **Intarsi Elite Mix** features **9 different patterns**

* **Intarsi Elite Mix** si compone di **9 differenti motivi grafici**

* **Intarsie Elite Mix** setzten sich aus **9 verschiedenen Grafikmotiven zusammen**

* **Intarsi Elite Mix** se compose de **9 différents motifs graphiques**

* **Intarsi Elite Mix** состоит из **9 различных графических узоров**

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

		Intarsi Glam 20x20 8"x8"	Intarsi Classic 20x20 8"x8"	Intarsi Elite 20x20 8"x8"
Surface		NAT	NAT	NAT
Intarsi Mix		Intarsi Glam Mix CSAIGLMX20	Intarsi Classic Mix CSAICLMX20	Intarsi Elite Mix CSAIELMX20
Intarsi 01		Intarsi Glam 01 CSAIGL0120	Intarsi Classic 01 CSAICL0120	Intarsi Elite 01 CSAIEL0120
Intarsi 02		Intarsi Glam 02 CSAIGL0220	Intarsi Classic 02 CSAICL0220	Intarsi Elite 02 CSAIEL0220
Intarsi 03		Intarsi Glam 03 CSAIGL0320	Intarsi Classic 03 CSAICL0320	Intarsi Elite 03 CSAIEL0320
Intarsi 04		Intarsi Glam 04 CSAIGL0420	Intarsi Classic 04 CSAICL0420	Intarsi Elite 04 CSAIEL0420
Intarsi 05		Intarsi Glam 05 CSAIGL0520	Intarsi Classic 05 CSAICL0520	Intarsi Elite 05 CSAIEL0520
	Pz / Box	18	18	18
	Mq / Box	0,72	0,72	0,72
	Kg / Box	14,2	14,2	14,2
	Kg / Mq	19,7	19,7	19,7
	Boxes / Pallet	96	96	96
	Mq / Pallet	69,12	69,12	69,12
	Kg / Pallet	1.363	1.363	1.363

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED · UNI PT 0030 023 — Intarsi Glam 02

Anti-Slip Grading

R10 ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* ** — ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2-3 mm

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм



THE ART OF MAKING THE ETERNAL RELEVANT.

L'arte di rendere attuale l'eterno.

Die Kunst, das Ewige aktuell zu machen.

L'art de rendre l'éternel actuel.

Искусство сделать актуальное вечным.

Floor / Invictus Pearl 90180
Wall / Invictus Pearl 90180

INVICTUS

Krystal Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** · Gres porcellanato **Rettificato** · Feinsteinzeug **Kalibriert** · Grès cérame **Rectifié** · Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

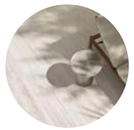
Surfaces



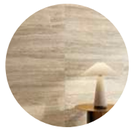
Nat
Natural



Kry
Krystal



As
Antislip



Rigato
Grooved

Colours

White



Pearl

Ivory



Beige

Awards

archiproducts DESIGN AWARDS

Sizes

Number of patterns

25
90x180 36"x72"
90x180 36"x72" **Kry**

40
60x120 24"x48"
60x120 24"x48" **Kry**
60x120 24"x48" **As**

110
30x60 12"x24"
30x60 12"x24" **Kry**

200
7,3x29,6 3"x12"
7,3x29,6 3"x12" **Kry**

Decors&Accessories

40
60x120 24"x48" **Rigato**

30x30 12"x12"
Mosaico

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Kry

120x278

Available in
120x278 - 48"x109½"

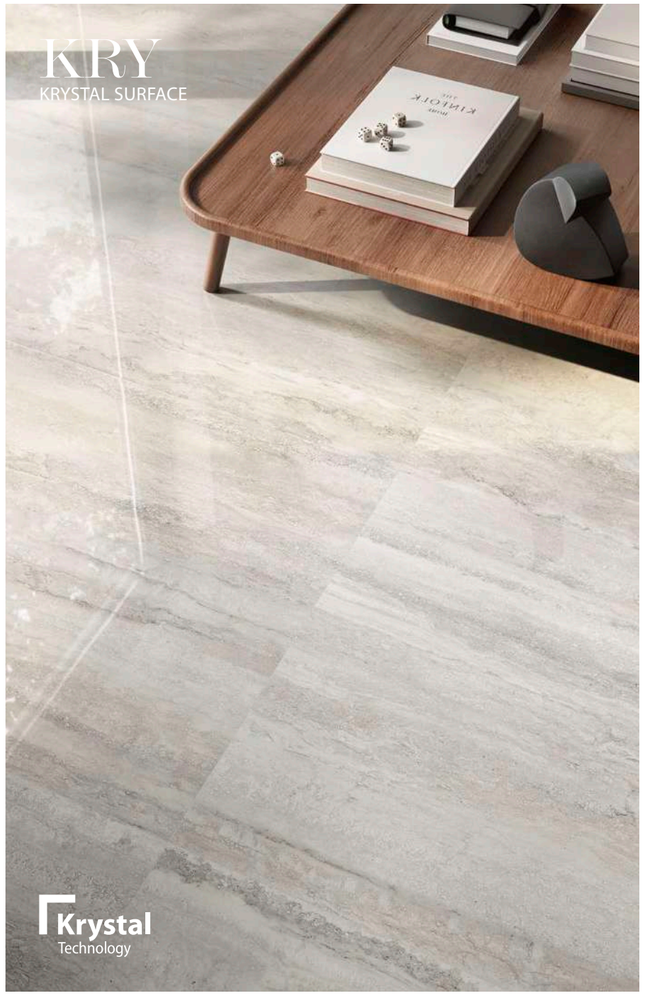
EXTRA Collection

INVICTUS

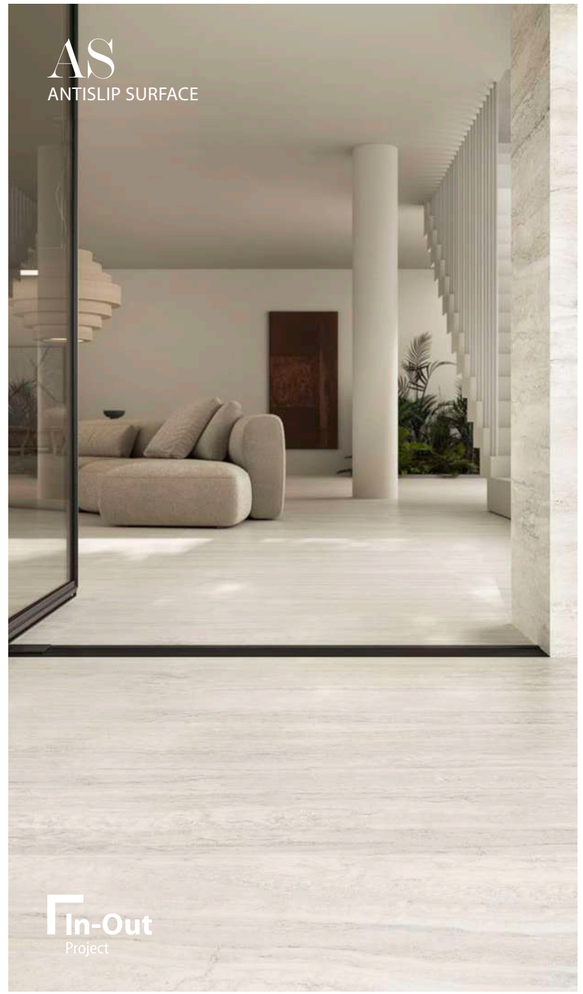
Invictus Pearl 60120



Invictus Pearl 60120 Kry



Floor / Invictus White 60120
Floor-out / Invictus White 60120 As
Wall / Invictus White 60120



Invictus Rigato Beige 60120



The **natural and striped surfaces** emphasise the materiality of the collection and the depth of the graphics. The **krystal surface** brings out that sense of the eternal and ethereal that is at the heart of the material that inspired Invictus. The collection is in-out, so it is also ideal for outdoor spaces, with a **non-slip surface.**

Le **superfici naturale e rigata** risaltano la matericità della collezione e la profondita della grafica. La **superficie krystal** mette in luce quel senso di eterno ed etereo intrinseco del materiale cui Invictus è ispirato. La collezione è in-out, pertanto è ideale anche per l'esterno, con la **superficie antiscivolo.**

Die **natürlichen und gestreiften Oberflächen** betonen die Materialität der Kollektion und die Grafiktiefe.
Die **Krystal Oberfläche** unterstreicht den Sinn für das Ewige und das Ätherische, der dem Material innewohnt, das Invictus inspiriert hat. Die Kollektion ist eine In-Out-Linie, also auch für den Außenbereich geeignet, mit einer **rutschfesten Oberfläche.**

Les **surfaces naturelles et rayées** soulignent la texture de la collection et la profondeur des graphiques. La **surface krystal** fait ressortir le sens de l'éternel et de l'éthéré intrinsèque au matériau qui a inspiré Invictus. La collection étant in-out, elle est également idéale pour l'extérieur, grâce à **sa surface antidérapante.**

Натуральные и полосатые поверхности подчеркивают материальность коллекции и глубину графики. **Поверхность krystal** привносит то ощущение вечного и неземного, присущее материалу, который вдохновил Invictus. Коллекция как для внутреннего, так и для наружного использования, поэтому она также идеально подходит для использования на открытом воздухе благодаря **своей нескользящей поверхности.**



Wall / **Invictus Ivory 90180**
Floor / **Invictus Beige 90180**

Depth and dynamism are accentuated by the delicate play of contrasts created within the veins, where **warm and cold tones intertwine harmoniously.**



Profondità e dinamismo sono accentuati dal delicato gioco di contrasti che si crea all'interno delle venature, dove **tonalità calde e fredde si intrecciano con armonia.**

Tiefe und Dynamik werden durch das zarte Spiel der Kontraste in der Maserung hervorgehoben, wo **warme und kalte Töne harmonisch ineinander übergehen.**

La profondeur et le dynamisme sont accentués par le jeu délicat des contrastes qui se crée à l'intérieur des veines, où **les tons chauds et froids s'entremêlent harmonieusement.**

Глубина и динамичность подчеркиваются тонкой игрой контрастов в прожилках, где **гармонично переплетаются теплые и холодные тона.**

Floor / **Invictus Beige 90180 Kry**
Wall / **Invictus Beige 90180 Kry**

INVICTUS

Krystal Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White

Pearl



Ivory



Beige



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm



90x180 36"x72"



60x120 24"x48"



30x60 12"x24"

Surface	NAT	KRY	NAT	KRY	AS	NAT	KRY
White	**Invictus White 90180** CSAINVWH18	**Invictus White 90180 Kry** CSAINVWK18	**Invictus White 60120** CSAINVWH12	**Invictus White 60120 Kry** CSAINVWK12	**Invictus White 60120 As** CSAINVWA12	**Invictus White 3060** CSAINVWH30	**Invictus White 3060 Kry** CSAINVWK30
Pearl	**Invictus Pearl 90180** CSAINVPE18	**Invictus Pearl 90180 Kry** CSAINVPK18	**Invictus Pearl 60120** CSAINVPE12	**Invictus Pearl 60120 Kry** CSAINVPK12	**Invictus Pearl 60120 As** CSAINVPA12	**Invictus Pearl 3060** CSAINVPE30	**Invictus Pearl 3060 Kry** CSAINVPK30
Ivory	**Invictus Ivory 90180** CSAINVIV18	**Invictus Ivory 90180 Kry** CSAINVIK18	**Invictus Ivory 60120** CSAINVIV12	**Invictus Ivory 60120 Kry** CSAINVIK12	**Invictus Ivory 60120 As** CSAINVIA12	**Invictus Ivory 3060** CSAINVIV30	**Invictus Ivory 3060 Kry** CSAINVIK30
Beige	**Invictus Beige 90180** CSAINVBE18	**Invictus Beige 90180 Kry** CSAINVBK18	**Invictus Beige 60120** CSAINVBE12	**Invictus Beige 60120 Kry** CSAINVBK12	**Invictus Beige 60120 As** CSAINVBA12	**Invictus Beige 3060** CSAINVBE30	**Invictus Beige 3060 Kry** CSAINVBK30
Pz / Box	1		2			7	
Mq / Box	1,62		1,44			1,26	
Kg / Box	31,9		28,4			24,8	
Kg / Mq	19,7		19,7			19,7	
Boxes / Pallet	28		32			40	
Mq / Pallet	45,36		46,08			50,4	
Kg / Pallet	893		909			992	

9mm

7,3x29,6 3"x12"

NAT	KRY
Invictus White 730 CSAINWH730	**Invictus White 730 Kry** CSAINWK730
Invictus Pearl 730 CSAINPE730	**Invictus Pearl 730 Kry** CSAINPK730
Invictus Ivory 730 CSAINIV730	**Invictus Ivory 730 Kry** CSAINIK730
Invictus Beige 730 CSAINBE730	**Invictus Beige 730 Kry** CSAINBK730
46	
0,99	
19,5	
19,7	
44	
43,56	
858	

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié		
Nat	RET V2 ❄5	R10	BCRA DCOF ⁂	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET V2 ❄4			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET V2 ❄5	R11 A+B+C	BCRA DCOF PTV≥ 36 ⁂	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Rigato	RET V2 ❄			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat
Natural



Kry
Krystal



As
Antislip



Rigato
Grooved



Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



25

90x180 36"x72"



40

60x120 24"x48"



110

30x60 12"x24"



200

7,3x29,6 3"x12"



40

Rigato

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Invictus Ivory 60120 Kry

Anti-Slip Grading

R10 R11 ⁂⁂ A+B+C ⁂⁂

DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test ⁂

D.M. 236 14/06/89

Dry › 0,4 **Wet** › 0,4

Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* ⁂

ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test

Pendulum Friction ⁂⁂⁂

Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 - 90x180 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120 - 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 - 90x180 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 - 90x180 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 - 90x180 neben verlegt oder 4/5 versetz

INVICTUS

Krystal Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Decors&Accessories

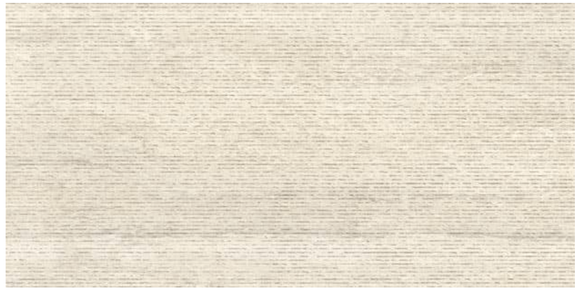
Invictus Rigato White 60120



Invictus Rigato Pearl 60120



Invictus Rigato Ivory 60120



Invictus Rigato Beige 60120



30x30 12"x12"
Mosaico Invictus White*



30x30 12"x12"
Mosaico Invictus Pearl*



30x30 12"x12"
Mosaico Invictus Ivory*



30x30 12"x12"
Mosaico Invictus Beige*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Invictus White Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Invictus Pearl Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Invictus Ivory Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Invictus Beige Kry*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors&Accessories

9mm

Surface	**60x120** 24"x48" RIGATO	**Mosaico** **30x30** 12"x12" NAT	**Maxi Class Kry** **30x34,5** 12"x13½" KRY
White	Invictus Rigato White 60120 CSAINVWR12	Mosaico Invictus White CSAMINWH30	Maxi Class Invictus White Kry CSAMCIWK34
Pearl	Invictus Rigato Pearl 60120 CSAINVPR12	Mosaico Invictus Pearl CSAMINPE30	Maxi Class Invictus Pearl Kry CSAMCIPK34
Ivory	Invictus Rigato Ivory 60120 CSAINVIR12	Mosaico Invictus Ivory CSAMINIV30	Maxi Class Invictus Ivory Kry CSAMCIIK34
Beige	Invictus Rigato Beige 60120 CSAINVBR12	Mosaico Invictus Beige CSAMINBE30	Maxi Class Invictus Beige Kry CSAMCIBK34
Pz / Box	2	6	6
Mq / Box	1,44	0,54	0,63
Kg / Box	28,4	10,5	12,3
Kg / Mq	19,7	19,4	19,5
Boxes / Pallet	24	60	60
Mq / Pallet	34,56	32,4	37,8
Kg / Pallet	682	630	738

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24" NAT	Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24" KRY	Gradone 120 **33x120** 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48" NAT
Batt 60 Invictus White CSABINWH60	Batt 60 Invictus White Kry CSABIWHK60	Grad. 120 Invictus White CSAGRIWH12	Ang. Grad. 120 Sx Invictus White CSAGSIWT12	Ang. Grad. 120 Dx Invictus White CSAGDIWT12
Batt 60 Invictus Pearl CSABINPE60	Batt 60 Invictus Pearl Kry CSABIPEK60	Grad. 120 Invictus Pearl CSAGRIPE12	Ang. Grad. 120 Sx Invictus Pearl CSAGSIPR12	Ang. Grad. 120 Dx Invictus Pearl CSAGDIPR12
Batt 60 Invictus Ivory CSABINIV60	Batt 60 Invictus Ivory Kry CSABIIVK60	Grad. 120 Invictus Ivory CSAGRIIV12	Ang. Grad. 120 Sx Invictus Ivory CSAGSIIV12	Ang. Grad. 120 Dx Invictus Ivory CSAGDIIV12
Batt 60 Invictus Beige CSABINBE60	Batt 60 Invictus Beige Kry CSABIBGK60	Grad. 120 Invictus Beige CSAGRIBE12	Ang. Grad. 120 Sx Invictus Beige CSAGSIBE12	Ang. Grad. 120 Dx Invictus Beige CSAGDIBE12
14		2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556



THE ART OF EXPERIENCING
THE ETERNAL IN THE PRESENT.

L'arte di vivere nel presente ciò che è eterno.

Die Kunst, in der Gegenwart das zu leben, was ewig ist.

L'art de vivre au présent ce qui est éternel.

Искусство жить вечному в настоящем.

Floor / Invictus Cross Beige 60120 Kry
Invictus Cross Mix Warm 6060 Kry
Wall / Invictus Cross Mix Warm 6060 Kry

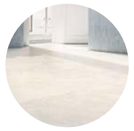
INVICTUS CROSS

Krystal Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

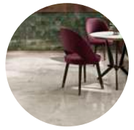
Porcelain **Rectified** · Gres porcellanato **Rettificato** · Feinsteinzeug **Kalibriert** · Grès cérame **Rectifié** · Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

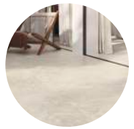
Surfaces



Nat
Natural



Kry
Krystal



As
Antislip

Colours

White



Pearl

Ivory



Beige

Decors



Deco



Mix Cold



Mix Warm

Sizes

Number of patterns	
30	**120x120** 48"x48" **120x120** 48"x48" **Kry**
40	**60x120** 24"x48" **60x120** 24"x48" **Kry** **60x120** 24"x48" **As**
55	**60x60** 24"x24" **60x60** 24"x24" **Kry**
110	**30x60** 12"x24" **30x60** 12"x24" **Kry**

Decors&Accessories

12	**60x60** 24"x24" **Deco** **60x60** 24"x24" **Deco Kry**
12	**60x60** 24"x24" **Mix Cold Kry** **60x60** 24"x24" **Mix Warm Kry**
	30x30 12"x12" **Mosaico**
	30x34,5 12"x13½" **Maxi Class** **Maxi Class Kry**

INVICTUS CROSS



NAT
NATURAL SURFACE

The **natural surface** enhances the movement and depth of the designs. The **krystal surface** emphasises the inherent refined aspect of the material that inspired Invictus Cross. The collection is in-out, so it is also ideal for outdoor spaces, with a **non-slip surface.**

Floor / **Invictus Cross White 120120**
Counter / **Tetris Aria Mat (TETRIS Collection)**



KRY
KRYSTAL SURFACE

La **superficie naturale** risalta il movimento e la profondità della grafica. La **superficie krystal** sottolinea l'aspetto aulico intrinseco del materiale a cui Invictus Cross è ispirato. La collezione è in-out, pertanto è ideale anche per l'esterno, con la **superficie antiscivolo.**

Floor / **Invictus Cross Pearl 60120 Kry**
Wall / **Pixel Forest Luc (PIXEL Collection)**

Die **natürliche Oberfläche** verstärkt die Bewegung und Tiefe der Grafiken. Die **Krystal-Oberfläche** unterstreicht den höfischen Aspekt des Materials, das Invictus Cross inspiriert hat. Die Kollektion ist in-out, also auch für den Außenbereich geeignet und verfügt über eine **rutschfeste Oberfläche.**

Floor out / **Invictus Cross Ivory 60120 As**
Floor in / **Invictus Cross Ivory 120120**



AS
ANTISLIP SURFACE

La **surface naturelle** met en valeur le mouvement et la profondeur des graphiques. La **surface krystal** souligne l'aspect courtois intrinsèque du matériau dont s'inspire Invictus Cross. La collection étant « in-out », elle est donc idéale pour l'extérieur, grâce à sa **surface antidérapante.**

Естественная поверхность **подчеркивает движение и глубину рисунка.** Кристаллическая поверхность **подчеркивает присущий этому материалу благородный вид, который послужил источником вдохновения для Invictus Cross.** Коллекция как для внутреннего, так и для наружного использования, поэтому она также идеально подходит для использования на открытом воздухе благодаря **своей нескользящей поверхности.**

Floor / **Invictus Cross Pearl 120120 Kry**

Invictus Cross offers **Deco, Mix Cold, Mix Warm, Mosaic and MaxiClass** decorations in natural and krystal finishes. The decorations evoke chequered and geometrically interlocking inlays.

Floor / **Invictus Cross Deco 6060 Kry**
Wall / **Invictus Cross White 3060 Kry**

Invictus Cross propone i decori **Deco, Mix Cold, Mix Warm, Mosaico e MaxiClass** in finitura naturale e krystal. I decori rievocano intarsi a scacchiera e ad incastro geometrico.

Invictus Cross bietet die **Dekore Deco, Mix Cold, Mix Warm, Mosaic und MaxiClass** in einer natürlichen und einer Krystal-Ausführung an. Die Verzierungen erinnern an Schachbrettmuster und geometrisch ineinander greifende Intarsien.

Invictus Cross propose les décorations **Deco, Mix Cold, Mix Warm, Mosaico et MaxiClass** en finition naturelle et krystal. Les décorations évoquent des incrustations en damier à encastrements géométriques.

Invictus Cross предлагает декоры **Deco, Mix Cold, Mix Warm, Mosaic и MaxiClass** в натуральной отделке и krystal. Украшения напоминают клетчатые и геометрически перекрещивающиеся инкрустации.

INVICTUS CROSS

Krystal Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

	Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**		
Nat	RET · V2 · 5 · R10 · BCRA · DCOF				**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET · V2 · 4				**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET · V2 · 5 · R11 · A+B+C · BCRA · DCOF · PTV≥ 36				**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White

Pearl



Ivory

Beige



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

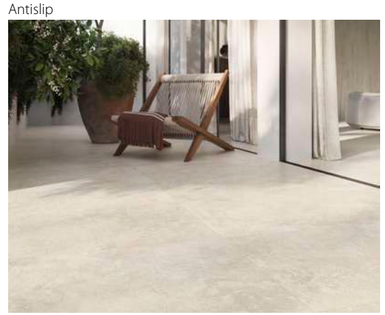
Nat
Natural



Kry
Krystal



As
Antislip



Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30
120x120 48"x48"

40
60x120 24"x48"

55
60x60 24"x24"

110
30x60 12"x24"

12
Deco
60x60 24"x24"

12
Mix
60x60 24"x24"

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Invictus Cross Ivory 60120 Kry

Anti-Slip Grading
R10 · R11 · A+B+C

DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest®
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test
Pendulum Friction
Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

120x120 48"x48"

60x120 24"x48"

60x60 24"x24"

Surface	NAT	KRY	NAT	KRY	AS	NAT	KRY
White	Invictus Cross White 120120 CSAISWHI12	Invictus Cross White 120120 Kry CSAISWHK12	Invictus Cross White 60120 CSAISWH612	Invictus Cross White 60120 Kry CSAISWK612	Invictus Cross White 60120 As CSAISWHS60	Invictus Cross White 6060 CSAISWHI60	Invictus Cross White 6060 Kry CSAISWHK60
Pearl	Invictus Cross Pearl 120120 CSAISPEA12	Invictus Cross Pearl 120120 Kry CSAISPEK12	Invictus Cross Pearl 60120 CSAISPE612	Invictus Cross Pearl 60120 Kry CSAISPK612	Invictus Cross Pearl 60120 As CSAISPES60	Invictus Cross Pearl 6060 CSAISPEA60	Invictus Cross Pearl 6060 Kry CSAISPEK60
Ivory	Invictus Cross Ivory 120120 CSAISIVO12	Invictus Cross Ivory 120120 Kry CSAISIVK12	Invictus Cross Ivory 60120 CSAISIV612	Invictus Cross Ivory 60120 Kry CSAISIK612	Invictus Cross Ivory 60120 As CSAISIVS60	Invictus Cross Ivory 6060 CSAISIVO60	Invictus Cross Ivory 6060 Kry CSAISIVK60
Beige	Invictus Cross Beige 120120 CSAISBEI12	Invictus Cross Beige 12120 Kry CSAISBEK12	Invictus Cross Beige 60120 CSAISBE612	Invictus Cross Beige 60120 Kry CSAISBK612	Invictus Cross Beige 60120 As CSAISBES60	Invictus Cross Beige 6060 CSAISBEI60	Invictus Cross Beige 6060 Kry CSAISBEK60
Pz / Box	2		2			4	
Mq / Box	2,88		1,44			1,44	
Kg / Box	56,7		28,4			28,4	
Kg / Mq	19,7		19,7			19,7	
Boxes / Pallet	18		32			32	
Mq / Pallet	51,84		46,08			46,08	
Kg / Pallet	1021		909			909	

9mm

30x60 12"x24"

NAT	KRY
Invictus Cross White 3060 CSAISWHI30	Invictus Cross White 3060 Kry CSAISWHK30
Invictus Cross Pearl 3060 CSAISPEA30	Invictus Cross Pearl 3060 Kry CSAISPEK30
Invictus Cross Ivory 3060 CSAISIVO30	Invictus Cross Ivory 3060 Kry CSAISIVK30
Invictus Cross Beige 3060 CSAISBEI30	Invictus Cross Beige 3060 Kry CSAISBEK30
7	
1,26	
24,8	
19,7	
40	
50,4	
992	

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

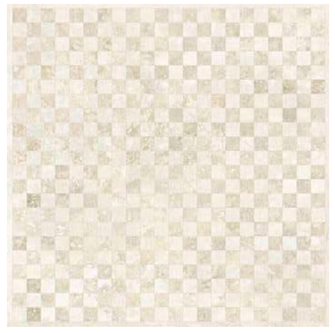
В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Decors&Accessories



60x60 24"x24"
Invictus Cross Deco 6060
Invictus Cross Deco 6060 Kry



60x60 24"x24"
Invictus Cross Mix Cold 6060 Kry



60x60 24"x24"
Invictus Cross Mix Warm 6060 Kry

Decors&Accessories

9mm

Surface	Deco **60x60** 24"x24" NAT	Deco **60x60** 24"x24" KRY	Mix **60x60** 24"x24" KRY	Mosaico **30x30** 12"x12" NAT	Maxi Class Kry **30x34,5** 12"x13½" NAT	Maxi Class Kry **30x34,5** 12"x13½" KRY
White	Invictus Cross Deco 6060 CSAICDOC60	Invictus Cross Deco 6060 Kry CSAICDEK60	Invictus Cross Mix Cold 6060 Kry CSAICMCK60	Mosaico Invictus Cross White CSAMICWH30	Maxi Class Invictus Cross White CSAMCIHT34	Maxi Class Invictus Cross White Kry CSAMCIHK34
Pearl				Mosaico Invictus Cross Pearl CSAMICPE30	Maxi Class Invictus Cross Pearl CSAMCIER34	Maxi Class Invictus Cross Pearl Kry CSAMCIEK34
Ivory			Invictus Cross Mix Warm 6060 Kry CSAICMWK60	Mosaico Invictus Cross Ivory CSAMICIV30	Maxi Class Invictus Cross Ivory CSAMCIYR34	Maxi Class Invictus Cross Ivory Kry CSAMCIYK34
Beige				Mosaico Invictus Cross Beige CSAMICBE30	Maxi Class Invictus Cross Beige CSAMCIGE34	Maxi Class Invictus Cross Beige Kry CSAMCIGK34
Pz / Box	4		4	6	6	
Mq / Box	1,44		1,44	0,54	0,63	
Kg / Box	28,4		28,4	10,5	12,3	
Kg / Mq	19,7		19,7	19,4	19,5	
Boxes / Pallet	32		32	60	60	
Mq / Pallet	46,08		46,08	32,4	37,8	
Kg / Pallet	909		909	630	738	

30x30 12"x12"
Mosaico Invictus Cross White*



30x30 12"x12"
Mosaico Invictus Cross Pearl*

30x30 12"x12"
Mosaico Invictus Cross Ivory*



30x30 12"x12"
Mosaico Invictus Cross Beige*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Invictus Cross White*
Maxi Class Invictus Cross White Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Invictus Cross Pearl*
Maxi Class Invictus Cross Pearl Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Invictus Cross Ivory*
Maxi Class Invictus Cross Ivory Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Invictus Beige*
Maxi Class Invictus Beige Kry*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24" NAT	Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24" KRY	Gradone 120 **33x120** 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48" NAT
Batt 60 Invictus Cross White CSABICWH60	Batt 60 Invictus Cross White Kry CSABICWK60	Grad. 120 Invictus Cross White CSAGICWH12	Ang. Grad. 120 Sx Invictus Cross White CSAGSICW12	Ang. Grad. 120 Dx Invictus Cross White CSAGDICW12
Batt 60 Invictus Cross Pearl CSABICPE60	Batt 60 Invictus Cross Pearl Kry CSABICPK60	Grad. 120 Invictus Cross Pearl CSAGICPE12	Ang. Grad. 120 Sx Invictus Cross Pearl CSAGSICP12	Ang. Grad. 120 Dx Invictus Cross Pearl CSAGDICP12
Batt 60 Invictus Cross Ivory CSABICIV60	Batt 60 Invictus Cross Ivory Kry CSABICIK60	Grad. 120 Invictus Cross Ivory CSAGICIV12	Ang. Grad. 120 Sx Invictus Cross Ivory CSAGSCI12	Ang. Grad. 120 Dx Invictus Cross Ivory CSAGDCI12
Batt 60 Invictus Cross Beige CSABICBE60	Batt 60 Invictus Cross Beige Kry CSABICBK60	Grad. 120 Invictus Cross Beige CSAGICBE12	Ang. Grad. 120 Sx Invictus Cross Beige CSAGSICB12	Ang. Grad. 120 Dx Invictus Cross Beige CSAGDICB12
14		2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556



THE ART OF SURPRISING WITH COLOUR BY PLAYING WITH ASSONANCES AND CONTRASTS.

L'arte di stupire con il colore in un gioco di assonanze e contrasti.
Die Kunst, mit Farben in einem Spiel von Assonanzen und Kontrasten zu beeindrucken.
L'art de frapper par la couleur dans un jeu d'assonances et de contrastes.
Искусство поражать цветом в игре гармонии и контрастов.

Floor / Iro Next Navy 60120 Silk
Wall / Iro Next Navy 60120 Silk
Iro Navy 60120

IRO

Carve3D Technology

Digital Plus Technology

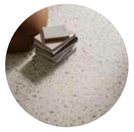
Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces



Mat
Natural



Silk
Silk



Soft
Soft

Colours

Ivory



Square Ivory



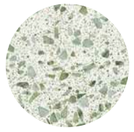
Next Sand

Stripe Ivory

Sand



Square Sand



Next Agave

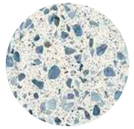


Stripe Sand

Pearl



Square Pearl

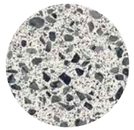


Next Navy

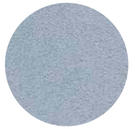
Stripe Pearl



Agave



Next Black



Navy



Rose

Decors

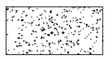
Stripe Ivory

Stripe Sand

Stripe Pearl

Number of patterns / Sizes

40 — **60x120** 24"x48"



18 — **60x120** 24"x48" **Next Silk**

110 — **6,5x30** 2½"x12" **Next Silk**

40 — **90x90** 36"x36" **Square Soft**

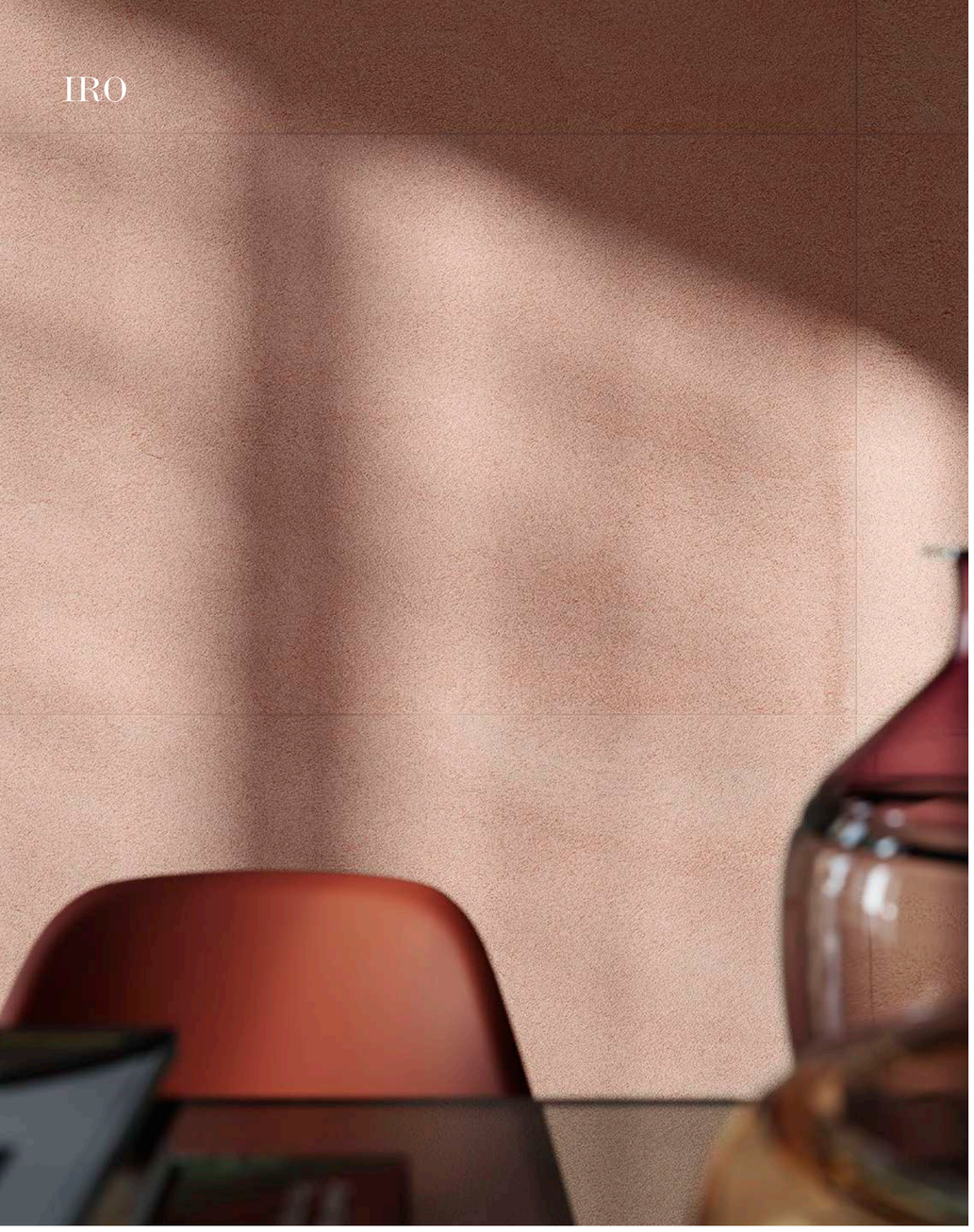
Decors&Accessories



18 — **60x120** 24"x48" **Stripe**

Iro Rose 60120

Floor / Gracewood Natural 30180 (GRACEWOOD Collection)
Wall / Iro Agave 60120





Explosion of colour, fragments, solid or pleated backgrounds. The surface is covered in tones as plain as sand or as colourful as the clear sky after a rain shower. Colour spreads evenly or in bright, shimmering touches.
IRO is the collection that takes inspiration from the material texture of plaster for a wall effect in colour that plays in combination with terrazzo effects with fresh, bright accents.

Esplosione di colore, frammenti, campiture piene o plissé. La superficie si ammanta di una veste dai toni puliti come la sabbia o colorati come il cielo limpido dopo una pioggia. Il colore che si spande in maniera uniforme o a tocchi vivaci e squillanti.
IRO è la collezione che prende ispirazione dalla texture materica dell'intonaco per un effetto muro in colore che giochi in abbinamento ad effetti terrazzo dagli accenti freschi e brillanti.

Farbexplosionen, Fragmente, volle oder plissierte Flächen. Die Oberfläche ist in Töne gehüllt, die so rein sind wie Sand oder so bunt wie der klare Himmel nach einem Regenschauer. Die Farbe breitet sich gleichmäßig oder in hellen, schimmernden Farbtupfern aus.
IRO ist die Kollektion, die sich von der Materialbeschaffenheit von Putz inspirieren lässt, um einen farbigen Wandeffekt zu erzielen, der in Kombination mit Terrazzo-Effekten mit frischen, hellen Akzenten spielt.

Explosion de couleurs, fragments, fonds unis ou motifs plissés. La surface revêt des tons épurés comme le sable ou colorés comme le ciel clair après une averse. La couleur s'étale uniformément ou par touches brillantes et chatoyantes.
IRO est la collection qui s'inspire de la texture matérielle de l'enduit pour créer un effet mural en couleur qui se combine avec des effets terrazzo aux accents frais et lumineux.

Взрыв цвета, фрагменты, сплошной или плиссированный фон. Поверхность покрыта тонами, чистыми, как песок, и красочными, как чистое небо после дождя. Цвет распределяется равномерно или яркими, мерцающими штрихами.
IRO - это коллекция, которая черпает вдохновение в фактуре штукатурки для создания эффекта стены в цвете, который играет в сочетании с эффектом «терраццо» со свежими, яркими акцентами.

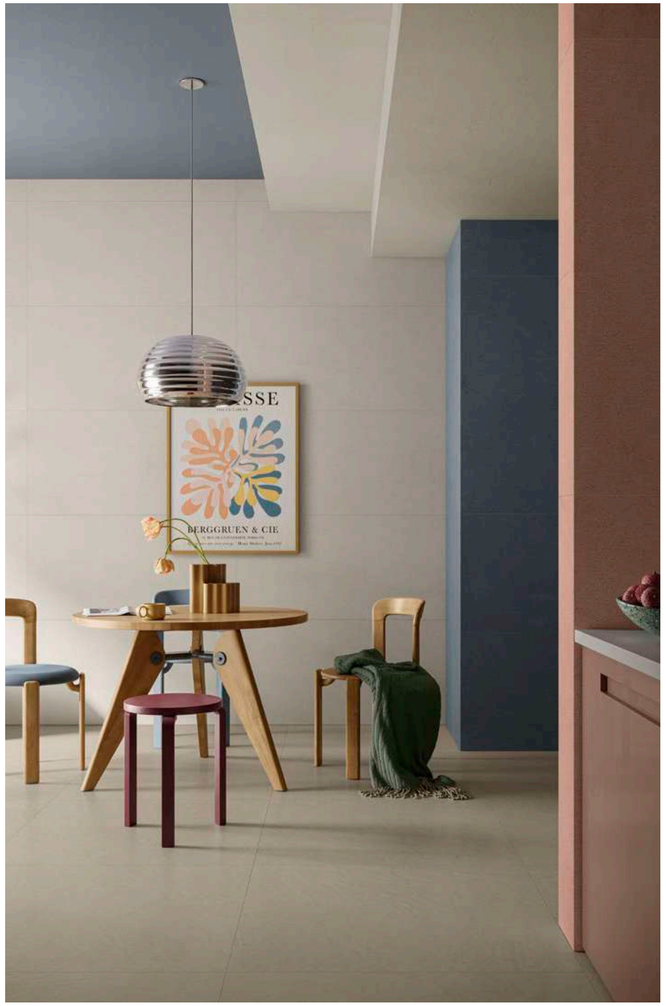
IRO

Wall/ Iro Next Black 6,5x30 Silk
Iro Rose 60120
Floor / Iro Next Black 6,5x30 Silk



IRO. IRO Next. IRO Stripe. IRO Square. The collection comprises plaster effect backgrounds with respectively different surfaces and formats, terrazzo effects with contrasting colours on light backgrounds, and pleated effects for decoration that simultaneously combines lightness and materiality.

Floor / Iro Square Sand 9090 Soft
Wall / Iro Sand 60120
Iro Navy 60120
Iro Rose 60120



IRO. IRO Next. IRO Stripe. IRO Square. La collezione si articola tra fondi effetto intonaco con superfici e formati rispettivamente differenti, effetti terrazzo con colori a contrasto su fondi chiari ed effetti plissé per un decoro che coniughi contemporaneamente leggerezza e matericità.

Floor / Iro Next Sand 60120 Silk
Wall / Iro Ivory 60120
Iro Agave 60120
Tetris Cream Luc (TETRIS Collection)



IRO. IRO Next. IRO Stripe. IRO Square. Die Kollektion umfasst Untergründe mit Putz-Effekt und jeweils unterschiedlichen Oberflächen und Formaten, Terrazzo-Effekte mit kontrastierenden Farben auf hellen Untergründen und Plissee-Effekte für ein Muster, das gleichzeitig Leichtigkeit und Materialität vereint.

IRO. IRO Next. IRO Stripe. IRO Square. La collection comprend des fonds à effet enduit avec respectivement des surfaces et des formats différents, des effets terrazzo avec des couleurs contrastées sur des fonds clairs et des effets plissés pour une décoration qui allie à la fois légèreté et matière.

IRO. IRO Next. IRO Stripe. IRO Square. Коллекция включает в себя фоны с эффектом штукатурки с различными поверхностями и форматами, эффекты «терраццо» с контрастными цветами на светлых фонах и плиссированные эффекты для декора, сочетающего в себе легкость и фактурность.

IRO

Carve3D Technology

Digital Plus Technology

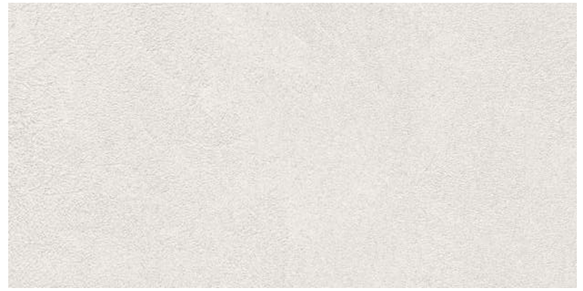
Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**
Mat	RET V2 ❄ 5 R9 DCOF ⁂ **	9 mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Silk	RET V2 ❄ 4 R9 ⁂ **	9 mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Soft	RET V2 ❄ 5 R9 ⁂ **	9 mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Ivory

Sand

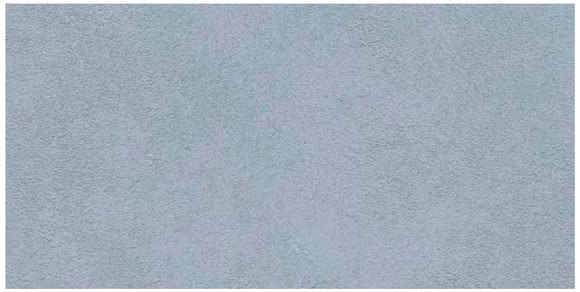
Pearl



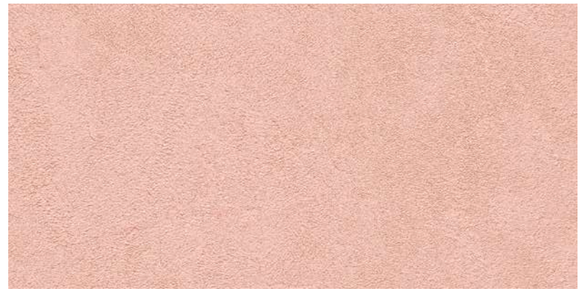
Agave



Navy



Rose



Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Iro Ivory 60120

Anti-Slip Grading

R9 ⁂ **

DIN 51130

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* ⁂ **

ANSI A137.1 - 2012

WET ≥ 0,42

Honey Surface - Antislip

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

40
60x120 24"x48"

Iro
Solo posa orizzontale
Pose horizontale uniquement
Horizontal laying only
Nur für horizontale Verlegung

40
Iro Square 9090 Soft
90x90 36"x36"

18
Iro Next 60120
60x120 24"x48"

110
Iro Next 6,5x30
6,5x30 2½"x12"

18
Iro Stripe 60120
60x120 24"x48"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

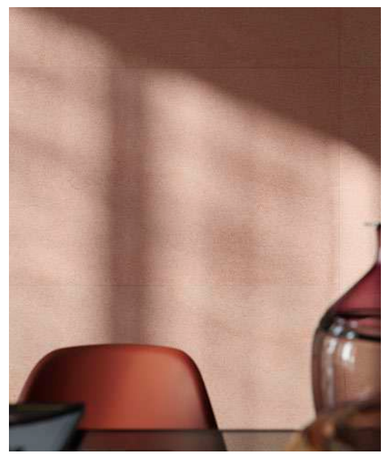
⧗ **9mm**

60x120 24"x48"

Surface	MAT
Ivory	**Iro Ivory 60120** CSAIROIY12
Sand	**Iro Sand 60120** CSAIROSD12
Pearl	**Iro Pearl 60120** CSAIROPL12
Agave	**Iro Agave 60120** CSAIROAE12
Navy	**Iro Navy 60120** CSAIRONY12
Rose	**Iro Rose 60120** CSAIRORE12
Pz / Box	2
Mq / Box	1,44
Kg / Box	28,4
Kg / Mq	19,7
Boxes / Pallet	32
Mq / Pallet	46,08
Kg / Pallet	909

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Mat Natural Surface



Silk Silk Surface



Soft Soft Surface



Carve3D Technology Digital Plus Technology

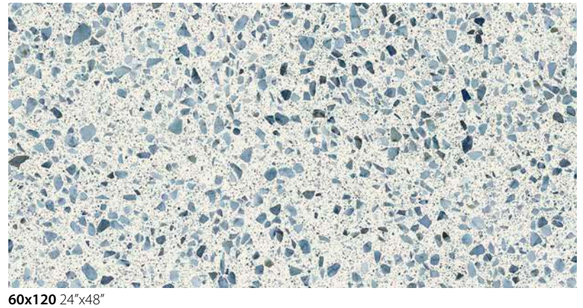
Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов



60x120 24"x48"
Iro Next Sand 60120 Silk



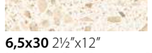
60x120 24"x48"
Iro Next Agave 60120 Silk



60x120 24"x48"
Iro Next Navy 60120 Silk



60x120 24"x48"
Iro Next Black 60120 Silk



6,5x30 2½"x12"
Iro Next Sand 6,5x30 Silk



6,5x30 2½"x12"
Iro Next Agave 6,5x30 Silk



6,5x30 2½"x12"
Iro Next Navy 6,5x30 Silk



6,5x30 2½"x12"
Iro Next Black 6,5x30 Silk

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	Next **60x120** 24"x48"	Next **6,5x30** 2½"x12"
	SILK	SILK
Next Sand	**Iro Next Sand 60120 Silk** CSAINSAK12	**Iro Next Sand 6,5x30 Silk** CSAINSK630
Next Agave	**Iro Next Agave 60120 Silk** CSAINAGK12	**Iro Next Agave 6,5x30 Silk** CSAINAK630
Next Navy	**Iro Next Navy 60120 Silk** CSAINNAK12	**Iro Next Navy 6,5x30 Silk** CSAINNK630
Next Black	**Iro Next Black 60120 Silk** CSAINBLK12	**Iro Next Black 6,5x30 Silk** CSAINBK630
Pz / Box	2	54
Mq / Box	1,44	1,05
Kg / Box	28,4	20,7
Kg / Mq	19,7	19,7
Boxes / Pallet	32	51
Mq / Pallet	46,08	53,5
Kg / Pallet	909	1056

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60
7,3x60 3"x24"

SILK
Battiscopa 60 Iro Next Sand Silk CSABINS560
Battiscopa 60 Iro Next Agave Silk CSABINA560
Battiscopa 60 Iro Next Navy Silk CSABINN560
Battiscopa 60 Iro Next Black Silk CSABINB560
14

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

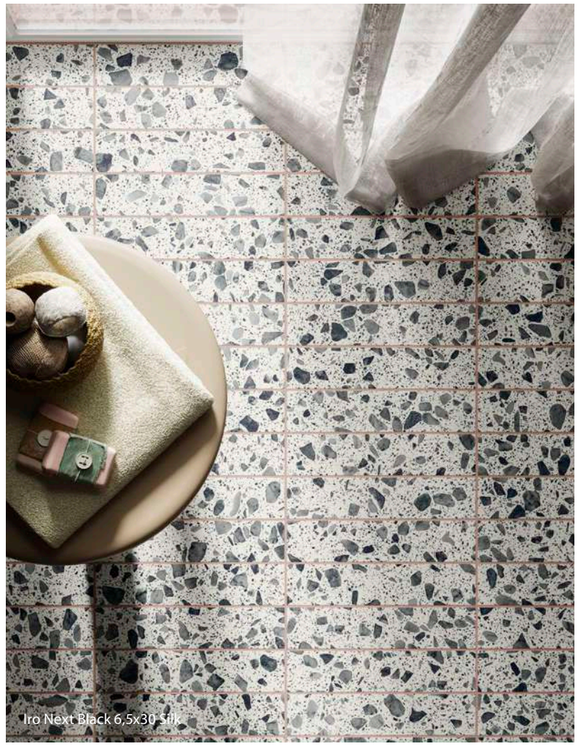
Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt



Iro
60x120 24"x48"

Iro 60120
Solo posa orizzontale
Pose horizontale uniquement
Horizontal laying only
Nur für horizontale Verlegung

Iro Next Black 6,5x30 Silk

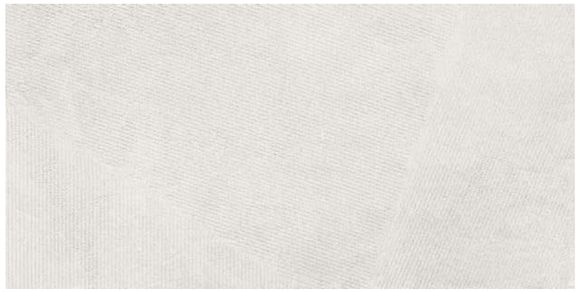
Carve3D Technology

Digital Plus Technology

Decors&Accessories



60x120 24"x48"
Iro Stripe Ivory 60120



60x120 24"x48"
Iro Stripe Pearl 60120



60x120 24"x48"
Iro Stripe Sand 60120

Decors&Accessories

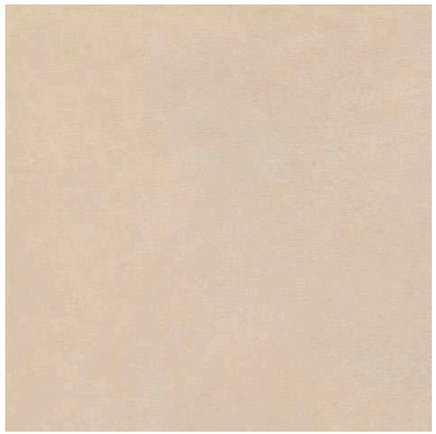
⧗ **9mm**



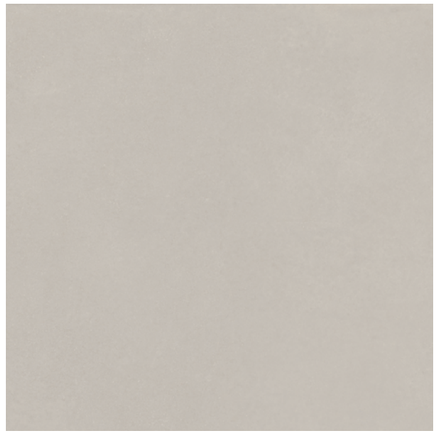
Stripe
60x120 24"x48"

Surface	MAT
Ivory	**Iro Stripe Ivory 60120** CSAISTIV12
Sand	**Iro Stripe Sand 60120** CSAISTSA12
Pearl	**Iro Stripe Pearl 60120** CSAISTPE12
Pz / Box	2
Mq / Box	1,44
Kg / Box	28,4
Kg / Mq	19,7
Boxes / Pallet	32
Mq / Pallet	46,08
Kg / Pallet	909

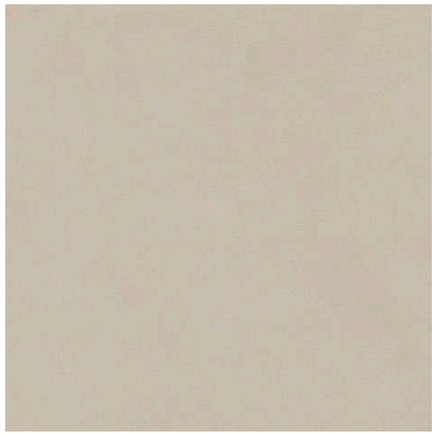
Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов



90x90 36"x36"
Iro Square Ivory 9090 Soft



90x90 36"x36"
Iro Square Pearl 9090 Soft



90x90 36"x36"
Iro Square Sand 9090 Soft

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

⧗ **9mm**



Square
90x90 36"x36"

Surface	SOFT
Ivory	**Iro Square Ivory 9090 Soft** CSAISQIK90
Sand	**Iro Square Sand 9090 Soft** CSAISQSK90
Pearl	**Iro Square Pearl 9090 Soft** CSAISQPK90
Pz / Box	2
Mq / Box	1,62
Kg / Box	31,9
Kg / Mq	19,7
Boxes / Pallet	28
Mq / Pallet	45,36
Kg / Pallet	893

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

⧗ **9mm**

Battiscopa 90
7,3x90 3"x36"

SOFT
Battiscopa 90 Iro Square Ivory Soft CSABISIK90
Battiscopa 90 Iro Square Sand Soft CSABISSK90
Battiscopa 90 Iro Square Pearl Soft CSABISPK90
8



THE ART OF CREATING THE IRRATIONAL FROM THE COHERENCE OF RATIONALITY.

L'arte di creare l'irrazionale dalla coerenza della razionalità.
Die Kunst, das Irrationale aus der Kohärenz des Rationalen zu schaffen.
L'art de créer l'irrationnel à partir de la cohérence de la rationalité.
Искусство создания иррационального из связности рационального.

Floor / Cosmo Cement 120120
Gradone 120 Cosmo Cement
Wall / Logico Cement 120120
Tetris Forest Luc (TETRIS Collection)
Tetris White Mat
Solid / Cosmo Grey 120120

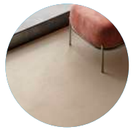
LOGICO

In-Out Project
Nat Plus Technology
Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm **20mm**

Surfaces



Nat
Natural



As
Antislip



As 2.0
Antislip

Colours

Light



Sand



Pearl



Cement



Grey

Decors



Cosmo Light



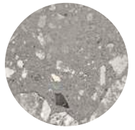
Cosmo Sand



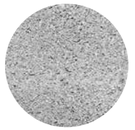
Cosmo Pearl



Cosmo Cement



Cosmo Grey



Tecno 01



Tecno 02

Number of patterns	**Sizes**
30	**120x120** 48"x48"
40	**60x120** 24"x48"
40	**90x90** 36"x36" **Nat** **90x90** 36"x36" **As**
55	**60x60** 24"x24" **Nat**
110	**30x60** 12"x24"
40	**60x120** 24"x48" **As 2.0 ***

* Solo per i colori: Sand, Pearl, Cement.
Only for colours: Sand, Pearl, Cement.

Decors&Accessories

Number of patterns	
30	**120x120** 48"x48" **Cosmo**
40	**60x120** 24"x48" **Cosmo**
40	**90x90** 36"x36" **Cosmo** **90x90** 36"x36" **Cosmo As**
40	**60x120** 24"x48" **Cosmo As 2.0 ***
55	**20x60** 8"x24" **Tecno 2060**
	30x30 12"x12" **Mosaico Logico**

120x278 — Available in 120x278 - 48"x109½"

EXTRA Collection

LOGICO



Floor / **Cosmo Pearl 120120**
Wall / **Tetris White Mat (TETRIS Collection)**
Insideart Mint 60120 Soft
(INSIDEART COLOR Collection)

Logico recalls the pulse of urban life, the large bright spaces in which the whole and the detail coexist with distant but complementary languages.
Modernity is its key to interpretation.

Floor / **Cosmo Grey 120120**
Wall / **Logico Grey 120120**
Counter / **Tetris Smoke Luc (TETRIS Collection)**



Logico ricorda il pulsare dell'urban life, i grandi spazi luminosi nei quali l'intero e il dettaglio convivono con linguaggi distanti, ma complementari.
La contemporaneità è la sua chiave di lettura.

Logico erinnert an den Puls des urban Life, an die großen, hellen Räume, in denen das Ganze und das Detail mit entfernten, aber komplementären Sprachen koexistieren. **Zeitgemäßheit ist der Schlüssel dazu.**

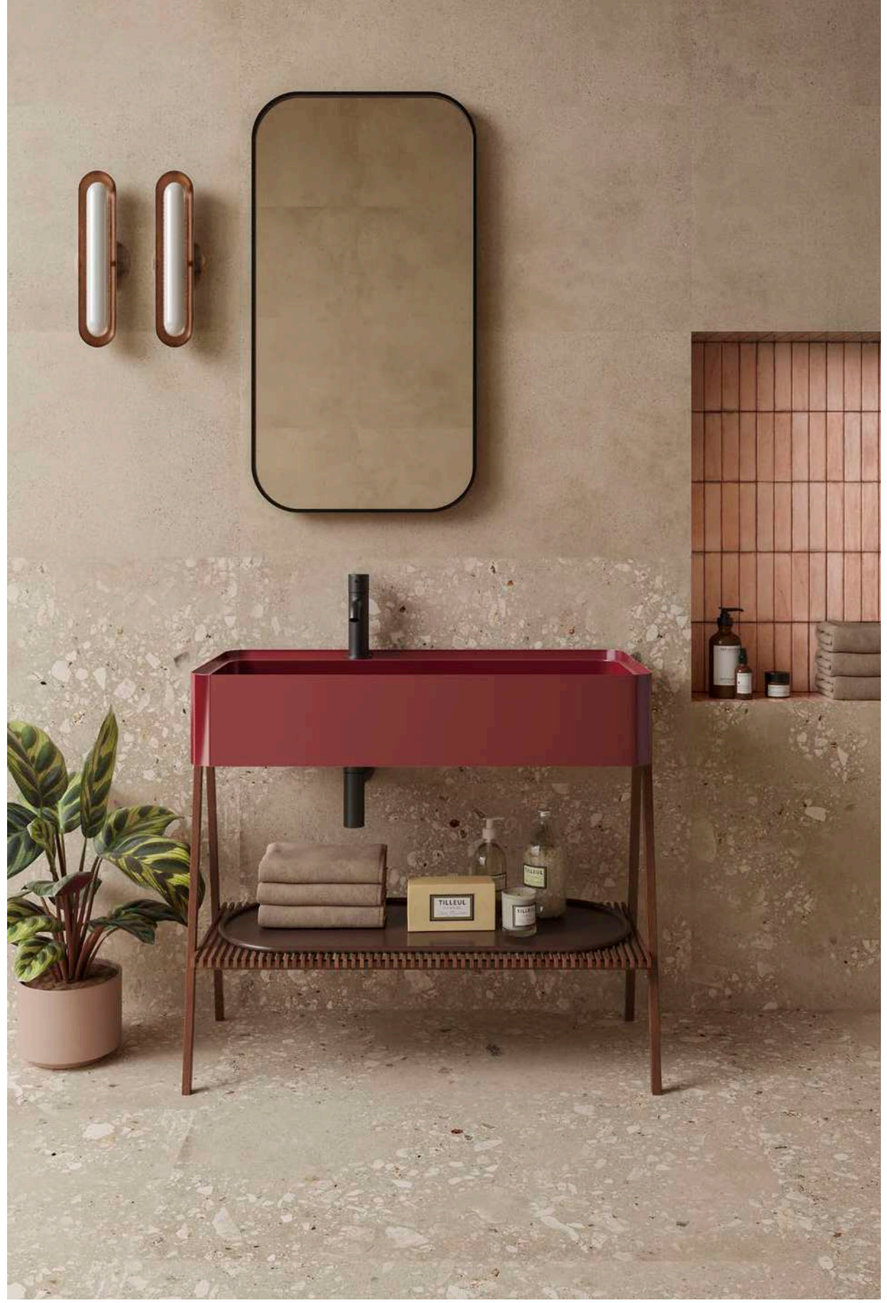
Logico rappelle les pulsations de la vie urbaine, les grands espaces lumineux dans lesquels l'ensemble et le détail coexistent avec des langages distants mais complémentaires.
La contemporanéité en est la clé.

Logico напоминает пульс городской жизни, большие светлые пространства, в которых целое и детали сосуществуют на далеких, но взаимодополняющих языках. **Современность - вот его ключ.**



Wall / Cosmo Light 60120
Logico Light 60120
Form Cement 60180 (FORM Collection)
Solid / Cosmo Light 60120
Floor / Cosmo Light 60120

The ability to include decorating details that match easily makes it totally versatile.
Logico is a linear and rigorous style, coexisting with similar, or completely opposite styles.



Wall / Cosmo Sand 60120
Logico Sand 60120
Tetris Rose Luc (TETRIS Collection)
Floor / Cosmo Sand 60120

La possibilità di includere dettagli di decoro che si abbinano facilmente, lo rende totalmente versatile. Logico è un stile lineare e rigoroso, convive con stili simili, o completamente opposti.

Die Möglichkeit, dekorative Details einzubauen, die leicht zueinander passen, macht ihn vielseitig einsetzbar. Logico ist ein linearer und strenger Stil, der mit ähnlichen oder völlig entgegengesetzten Stilen koexistiert.



La possibilité d'inclure des détails décoratifs qui se marient facilement le rend totalement polyvalent. Le Logico est un style linéaire et rigoureux, qui coexiste avec des styles similaires ou complètement opposés.

Возможность включения декоративных деталей, которые легко сочетаются друг с другом, делает его абсолютно универсальным. Logico - это линейный и строгий стиль, сосуществование схожих или совершенно противоположных стилей.

Floor / Logico Pearl 9090
Wall / Tecno 02 2060

LOGICO

In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET · V2 · 5	R10 · A+B · BCRA · DCOF · PTV≥ 36	**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET · V2 · 5	R11 · A+B+C · BCRA · DCOF · PTV≥ 36	**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET · V2 · 5	R11 · A+B+C · BCRA · DCOF · PTV≥ 36	**20mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light

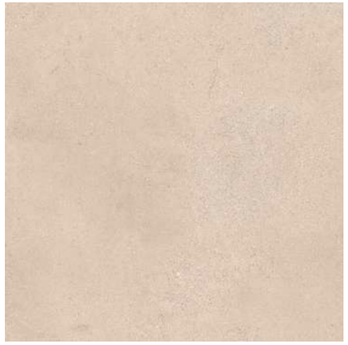
Pearl



Grey



Sand



Cement

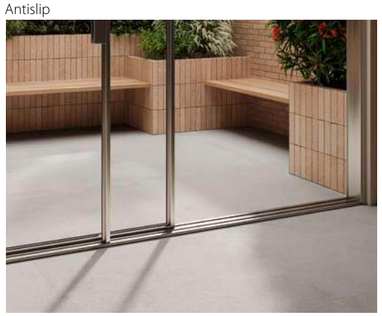


Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat
Natural



As
Antislip



As 2.0
Antislip 20mm



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



30
120x120 48"x48"



40
60x120 24"x48"



40
60x120 24"x48"
As 2.0



40
90x90 36"x36"



55
60x60 24"x24"



110
30x60 12"x24"



55
20x60 8"x24"
Tecno



30
120x120 48"x48"
Cosmo 120120



40
60x120 24"x48"
Cosmo 60120



40
60x120 24"x48"
Cosmo 60120 As 2.0



40
90x90 36"x36"
Cosmo 9090

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы



120x120 48"x48"



60x120 24"x48"



90x90 36"x36"



60x60 24"x24"



30x60 12"x24"

20mm



60x120 24"x48"

9mm



30x30 12"x12"
Mosaico

Surface	NAT	NAT	NAT	As	NAT	NAT	AS 2.0	NAT
Light	**Logico Light 120120** CSALLI1212	**Logico Light 60120** CSALLI6012	**Logico Light 9090** CSALLI9090	**Logico Light 9090 As** CSALLIAS90	**Logico Light 6060** CSALLI6060	**Logico Light 3060** CSALLI3060		**Mosaico Logico Light** CSAMLOLI30
Sand	**Logico Sand 120120** CSALSA1212	**Logico Sand 60120** CSALSA6012	**Logico Sand 9090** CSALSA9090	**Logico Sand 9090 As** CSALSAAS90	**Logico Sand 6060** CSALSA6060	**Logico Sand 3060** CSALSA3060	**Logico Sand 60120 As 2.0** CSALSAA212	**Mosaico Logico Sand** CSAMLOSA30
Pearl	**Logico Pearl 120120** CSALPE1212	**Logico Pearl 60120** CSALPE6012	**Logico Pearl 9090** CSALPE9090	**Logico Pearl 9090 As** CSALPEAS90	**Logico Pearl 6060** CSALPE6060	**Logico Pearl 3060** CSALPE3060	**Logico Pearl 60120 As 2.0** CSALPEA212	**Mosaico Logico Pearl** CSAMLOPE30
Cement	**Logico Cement 120120** CSALCE1212	**Logico Cement 60120** CSALCE6012	**Logico Cement 9090** CSALCE9090	**Logico Cement 9090 As** CSALCEAS90	**Logico Cement 6060** CSALCM6060	**Logico Cement 3060** CSALCM3060	**Logico Cement 60120 As 2.0** CSALCEA212	**Mosaico Logico Cement** CSAMLOCE30
Grey	**Logico Grey 120120** CSALGR1212	**Logico Grey 60120** CSALGR6012	**Logico Grey 9090** CSALGR9090	**Logico Grey 9090 As** CSALGRAS90	**Logico Grey 6060** CSALGY6060	**Logico Grey 3060** CSALGY3060		**Mosaico Logico Grey** CSAMLOGY30
Pz / Box	2	2	2		4	7	1	6
Mq / Box	2,88	1,44	1,62		1,44	1,26	0,72	0,54
Kg / Box	56,7	28,4	31,9		28,4	24,8	32,4	10,5
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7		19,7	19,7	45	19,4
Boxes / Pallet	18	32	28		32	40	24	60
Mq / Pallet	51,84	46,08	45,36		46,08	50,4	17,28	32,4
Kg / Pallet	1021	909	893		909	992	778	630

Decors&Accessories

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Logico Pearl 120120

Anti-Slip Grading
R10 · R11 · A+B · A+B+C
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)
DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 Wet › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest*
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test
Pendulum Friction
Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Decors&Accessories

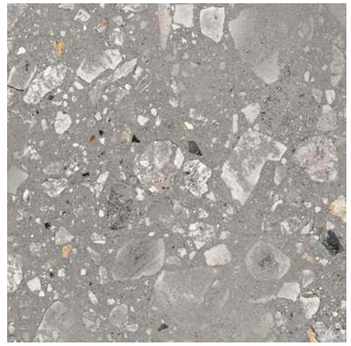
Cosmo Light



Cosmo Pearl



Cosmo Grey

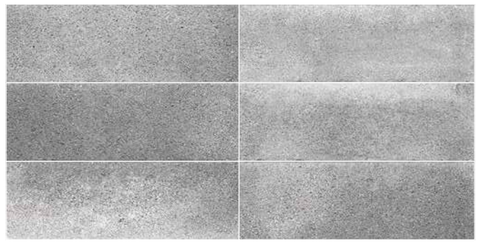


Cosmo Sand



Cosmo Cement

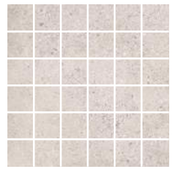




20x60 10"x24"
Tecno 01 2060



20x60 10"x24"
Tecno 02 2060



Mosaico* 30x30 12"x12"

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Available in all colours



Light · Pearl · Grey · Sand · Cement

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

Surface	120x120 48"x48" Cosmo 120120 NAT	60x120 24"x48" Cosmo 60120 NAT	90x90 36"x36" Cosmo 9090 NAT	90x90 36"x36" Cosmo 9090 As	60x120 24"x48" Cosmo 60120 As 2.0 As 2.0	20x60 8"x24" Tecno 2060 NAT
	⧗ 9mm	⧗ 9mm	⧗ 9mm	⧗ 9mm	⧗ 20mm	⧗ 9mm
Cosmo Light	Cosmo Light 120120 CSACOSLI12	Cosmo Light 60120 CSACOSL612	Cosmo Light 9090 CSACOSLI90	Cosmo Light 9090 As CSACOSLA90		
Cosmo Sand	Cosmo Sand 120120 CSACOSSA12	Cosmo Sand 60120 CSACOSS612	Cosmo Sand 9090 CSACOSSA90	Cosmo Sand 9090 As CSACOSNA90	Cosmo Sand 60120 As 2.0 CSACSAA212	
Cosmo Pearl	Cosmo Pearl 120120 CSACOSPE12	Cosmo Pearl 60120 CSACOSP612	Cosmo Pearl 9090 CSACOSPE90	Cosmo Pearl 9090 As CSACOSPA90	Cosmo Pearl 60120 As 2.0 CSACPEA212	Tecno 01 2060 CSALTE2160
Cosmo Cement	Cosmo Cement 120120 CSACOSCM12	Cosmo Cement 60120 CSACOSC612	Cosmo Cement 9090 CSACOSCE90	Cosmo Cement 9090 As CSACOSCA90	Cosmo Cement 60120 As 2.0 CSACCEA212	Tecno 02 2060 CSALTE2260
Cosmo Grey	Cosmo Grey 120120 CSACOSGY12	Cosmo Grey 60120 CSACOSG612	Cosmo Grey 9090 CSACOSGR90	Cosmo Grey 9090 As CSACOSGA90		
Pz / Box	2	2	2	2	1	9
Mq / Box	2,88	1,44	1,62	1,62	0,72	1,08
Kg / Box	56,7	28,4	31,9	31,9	32,4	21,3
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	45	19,7
Boxes / Pallet	18	32	28	28	24	48
Mq / Pallet	51,84	46,08	45,36	45,36	17,28	51,84
Kg / Pallet	1021	909	893	893	778	1022

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

⧗ 9mm

Surface	Battiscopa 90 7,3x90 2⅞"x36" NAT	Battiscopa 60 7,3x60 2⅞"x24" NAT	Gradone 120 33x120 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48" NAT
Light	Batt 90 Logico Light CSABLLIG90	Batt 60 Logico Light CSABLLIG60	Grad. 120 Logico Light CSAGRLLI12	Ang. Grad. 120 Sx Logico Light CSAGSLLI12	Ang. Grad. 120 Dx Logico Light CSAGDLLI12
Sand	Batt 90 Logico Sand CSABLSAN90	Batt 60 Logico Sand CSABLSAN60	Grad. 120 Logico Sand CSAGRLSA12	Ang. Grad. 120 Sx Logico Sand CSAGSLSA12	Ang. Grad. 120 Dx Logico Sand CSAGDLSA12
Pearl	Batt 90 Logico Pearl CSABLPER90	Batt 60 Logico Pearl CSABLPER60	Grad. 120 Logico Pearl CSAGRLPE12	Ang. Grad. 120 Sx Logico Pearl CSAGSLPE12	Ang. Grad. 120 Dx Logico Pearl CSAGDLPE12
Cement	Batt 90 Logico Cement CSABLCEM90	Batt 60 Logico Cement CSABLCEM60	Grad. 120 Logico Cement CSAGRLCE12	Ang. Grad. 120 Sx Logico Cement CSAGSLCE12	Ang. Grad. 120 Dx Logico Cement CSAGDLCE12
Grey	Batt 90 Logico Grey CSABLGRY90	Batt 60 Logico Grey CSABLGRY60	Grad. 120 Logico Grey CSAGRLGR12	Ang. Grad. 120 Sx Logico Grey CSAGSLGR12	Ang. Grad. 120 Dx Logico Grey CSAGDLGR12
Cosmo Light			Grad. 120 Cosmo Light CSAGCOLI12	Ang. Grad. 120 Sx Cosmo Light CSAGSCLI12	Ang. Grad. 120 Dx Cosmo Light CSAGDCLI12
Cosmo Sand			Grad. 120 Cosmo Sand CSAGCOSA12	Ang. Grad. 120 Sx Cosmo Sand CSAGSCSA12	Ang. Grad. 120 Dx Cosmo Sand CSAGDCSA12
Cosmo Pearl			Grad. 120 Cosmo Pearl CSAGCOPR12	Ang. Grad. 120 Sx Cosmo Pearl CSAGSCPE12	Ang. Grad. 120 Dx Cosmo Pearl CSAGDCPE12
Cosmo Cement			Grad. 120 Cosmo Cement CSAGCOCE12	Ang. Grad. 120 Sx Cosmo Cement CSAGSCCE12	Ang. Grad. 120 Dx Cosmo Cement CSAGDCCE12
Cosmo Grey			Grad. 120 Cosmo Grey CSAGCOGY12	Ang. Grad. 120 Sx Cosmo Grey CSAGSCGY12	Ang. Grad. 120 Dx Cosmo Grey CSAGDCGY12
Pz / Box	8	14	2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556



THE ART OF PRESERVING
THE IMPRINT OF TIME.

L'arte di conservare l'impronta del tempo.
Die Kunst, die Spuren der Zeit zu bewahren.
L'art de préserver l'empreinte du temps.
Искусство сохранять след времени.

Floor / **Metastone Mud 6060**
Wall / **Metastone Mud 10120**

METASTONE

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces



Nat
Natural



Rigato
Grooved

Colours



Mud



Fog



Sunset



Night

Sizes

Number of patterns

40 **60x120** 24"x48"

55 **60x60** 24"x24"

110 **30x60** 12"x24"

80 **10x120** 4"x48"

200 **7,3x29,6** 3"x12"

Decors&Accessories

40 **60x120** 24"x48" **Rigato**

30x30 12"x12"
Mosaico

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class



Floor / **Metastone Mud 6060**
Wall / **Metastone Mud 10120**

To meet a variety of design requirements, the collection includes a number of main formats: **60x120, 60x60 and 30x60.**
The **10x120** and **7x30** formats add flexibility and dynamism to the range.

Per rispondere alle più varie esigenze progettuali, la collezione prevede alcuni formati principali: **60x120, 60x60** e **30x60.**
I formati **10x120** e **7x30** aggiungono flessibilità e dinamismo alla gamma.

Um einer Vielzahl von Designanforderungen gerecht zu werden, umfasst die Kollektion eine Reihe von Hauptformaten: **60x120, 60x60** und **30x60**.
Die Formate **10x120** und **7x30** verleihen dem Sortiment Flexibilität und Dynamik.

Pour répondre aux besoins de conception les plus variés, la collection comprend quelques formats principaux: **60x120, 60x60** et **30x60.**
Les formats **10x120** et **7x30** ajoutent flexibilité et dynamisme à la gamme.

Для удовлетворения разнообразных проектных требований коллекция включает ряд основных форматов: **60x120, 60x60** и **30x60.**
Форматы 1**0x120** и **7x30** придают серии гибкость и динамичность.



Floor / **Metastone Night 60120**
Wall / **Metastone Sunset 730**

METASTONE



Metastone Sunset 3060

Attention to detail is pursued as much as the attention paid to the dialogue with the surroundings: **dynamism is ensured by the intense shading, which allows each slab to tell a unique story.**

Floor / Metastone Fog 60120
Wall / Pixel Forest Luc (PIXEL Collection)
Pixel Black Luc



La cura ai dettagli è perseguita quanto l'attenzione posta al dialogo con l'ambiente circostante: **il dinamismo è garantito dall'intensa stonalizzazione, che permette ad ogni lastra di raccontare una storia unica.**

Die Liebe zum Detail ist ebenso wichtig wie der Dialog mit der Umgebung: **Die Dynamik wird durch die intensive Schattierung gewährleistet, die jede Platte eine einzigartige Geschichte erzählen lässt.**

Wall / Metastone Night 10120
Insideart Aqua 60120 Soft (INSIDEART COLOR Collection)
Floor / Metastone Night 60120



L'attention portée aux détails l'est tout autant au dialogue avec l'environnement: **le dynamisme est assuré par le dégradé intense, qui permet à chaque dalle de raconter une histoire unique.**

Внимание к деталям придаётся не меньше, чем к диалогу с окружением: **динамичность обеспечивается интенсивной хроматической вариацией, которая позволяет каждой плитке рассказать свою уникальную историю.**

METASTONE

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET V4 5	R10 A BCRA DCOF **	9mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Rigato	RET V4		9mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

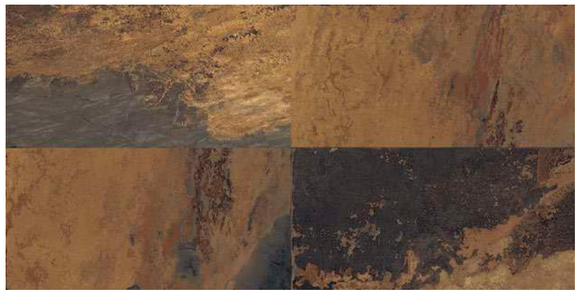
Mud



Fog



Sunset



Night



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Rigato Grooved



Certifications Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Metastone Night 60120

Anti-Slip Grading

R10 ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test ** — D.M. 236 14/06/89

Dry › 0,4 Wet › 0,4 — Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest® ** — ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

40 — **60x120** 24"x48"

55 — **60x60** 24"x24"

110 — **30x60** 12"x24"

80 — **10x120** 4"x48"

200 — **7,3x29,6** 3"x12"

40 — **Rigato** **60x120** 24"x48"

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120, 10x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120, 10x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120, 10x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, 10x120 il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120, 10x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	**60x120** 24"x48"	**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"	**10x120** 4"x48"	**7,3x29,6** 3"x12"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Mud	**Metastone Mud 60120** CSAMETMU12	**Metastone Mud 6060** CSAMETMU60	**Metastone Mud 3060** CSAMETMU30	**Metastone Mud 10120** CSAM10MU12	**Metastone Mud 730** CSAMEMU730
Fog	**Metastone Fog 60120** CSAMETFO12	**Metastone Fog 6060** CSAMETFO60	**Metastone Fog 3060** CSAMETFO30	**Metastone Fog 10120** CSAM10FO12	**Metastone Fog 730** CSAMEFO730
Sunset	**Metastone Sunset 60120** CSAMETSU12	**Metastone Sunset 6060** CSAMETSU60	**Metastone Sunset 3060** CSAMETSU30	**Metastone Sunset 10120** CSAM10SU12	**Metastone Sunset 730** CSAMESU730
Night	**Metastone Night 60120** CSAMETNI12	**Metastone Night 6060** CSAMETNI60	**Metastone Night 3060** CSAMETNI30	**Metastone Night 10120** CSAM10NI12	**Metastone Night 730** CSAMENI730
Pz / Box	2	4	7	10	46
Mq / Box	1,44	1,44	1,26	1,20	0,99
Kg / Box	28,4	28,4	24,8	23,6	19,5
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	32	32	40	48	44
Mq / Pallet	46,08	46,08	50,4	57,60	43,56
Kg / Pallet	909	909	992	1133	858

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 **7,3x60** 2⁷/₈"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
NAT	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Metastone Mud CSABMEMU60	**Gradone 120 Metastone Mud** CSAGMEMU12	**Ang. Gradone 120 Sx Metastone Mud** CSAGSMMU12	**Ang. Gradone 120 Dx Metastone Mud** CSAGDMMU12
Battiscopa 60 Metastone Fog CSABMEFO60	**Gradone 120 Metastone Fog** CSAGMEFO12	**Ang. Gradone 120 Sx Metastone Fog** CSAGSMFO12	**Ang. Gradone 120 Dx Metastone Fog** CSAGDMFO12
Battiscopa 60 Metastone Sunset CSABMESU60	**Gradone 120 Metastone Sunset** CSAGMESU12	**Ang. Gradone 120 Sx Metastone Sunset** CSAGSMSU12	**Ang. Gradone 120 Dx Metastone Sunset** CSAGDMSU12
Battiscopa 60 Metastone Night CSABMENI60	**Gradone 120 Metastone Night** CSAGMENI12	**Ang. Gradone 120 Sx Metastone Night** CSAGSMNI12	**Ang. Gradone 120 Dx Metastone Night** CSAGDMNI12
14	2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

Digital Plus Technology

Decors&Accessories

Metastone Rigato Mud 60120



Metastone Rigato Fog 60120



Metastone Rigato Sunset 60120



Metastone Rigato Night 60120





30x30 12"x12"
Mosaico Metastone Mud*



30x30 12"x12"
Mosaico Metastone Fog*



30x30 12"x12"
Mosaico Metastone Sunset*



30x30 12"x12"
Mosaico Metastone Night*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Metastone Mud*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Metastone Fog*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Metastone Sunset*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Metastone Night*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors&Accessories

9mm

Surface		**60x120** 24"x48" RIGATO	**Mosaico** **30x30** 12"x12" NAT	**Maxi Class** **30x34,5** 12"x13½" NAT
	Mud	Metastone Rigato Mud 60120 CSAMEMUR12	Mosaico Metastone Mud CSAMMSMU30	Maxi Class Metastone Mud CSAMCMMU34
	Fog	Metastone Rigato Fog 60120 CSAMEFOR12	Mosaico Metastone Fog CSAMMSFO30	Maxi Class Metastone Fog CSAMCMFO34
	Sunset	Metastone Rigato Sunset 60120 CSAMESUR12	Mosaico Metastone Sunset CSAMMSSU30	Maxi Class Metastone Sunset CSAMCMSU34
	Night	Metastone Rigato Night 60120 CSAMENIR12	Mosaico Metastone Night CSAMMSNI30	Maxi Class Metastone Night CSAMCMNI34
	Pz / Box	2	6	6
	Mq / Box	1,44	0,54	0,63
	Kg / Box	28,4	10,5	12,3
	Kg / Mq	19,7	19,4	19,5
	Boxes / Pallet	24	60	60
	Mq / Pallet	34,56	32,4	37,8
	Kg / Pallet	682	630	738



MYSTIC IS A COLLECTION INSPIRED
BY THE ESSENCE OF MARBLE,
ITS MOST ORIGINAL SHAPES
THAT EVOKE THE LINES DRAWN
BY NATURE.

Mystic è una collezione ispirata all'essenza del marmo,
alle sue forme più originali che rievocano **le linee disegnate dalla natura.**

Mystic ist eine Kollektion, die von der Essenz des Marmors in seinen
ursprünglichsten Formen **inspiriert ist** und die **von der Natur geschaffenen Linien** aufgreift.

Mystic est une collection inspirée par l'essence du marbre,
à ses formes plus originales qui évoquent **les lignes dessinées par la nature.**

Mystic - это коллекция, вдохновленная самой сущностью мрамора, его самыми
оригинальными формами, воспроизводящими **линии, начертанные самой природой.**

Floor / **Mystic Ocean 60120 Kry**
Wall / **Mystic Ocean 60120 Kry**

MYSTIC

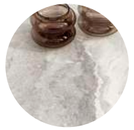
Krystal Technology

Digital Plus Technology

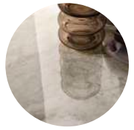
Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces



Nat
Natural



Kry
Krystal

Colours



Ivory



Beige



Pearl



Ocean



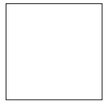
Dark

Sizes

Number of patterns



25 **90x180** 36"x72" **Kry**



40 **89x89** 35½"x35½" **Kry**



40 **60x120** 24"x48"
60x120 24"x48" **Kry**



110 **30x60** 12"x24"
30x60 12"x24" **Kry**

200 **10x30** 4"x12" **Kry**

Decors&Accessories



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Kry



30x30 12"x12"
Mosaico

120x278

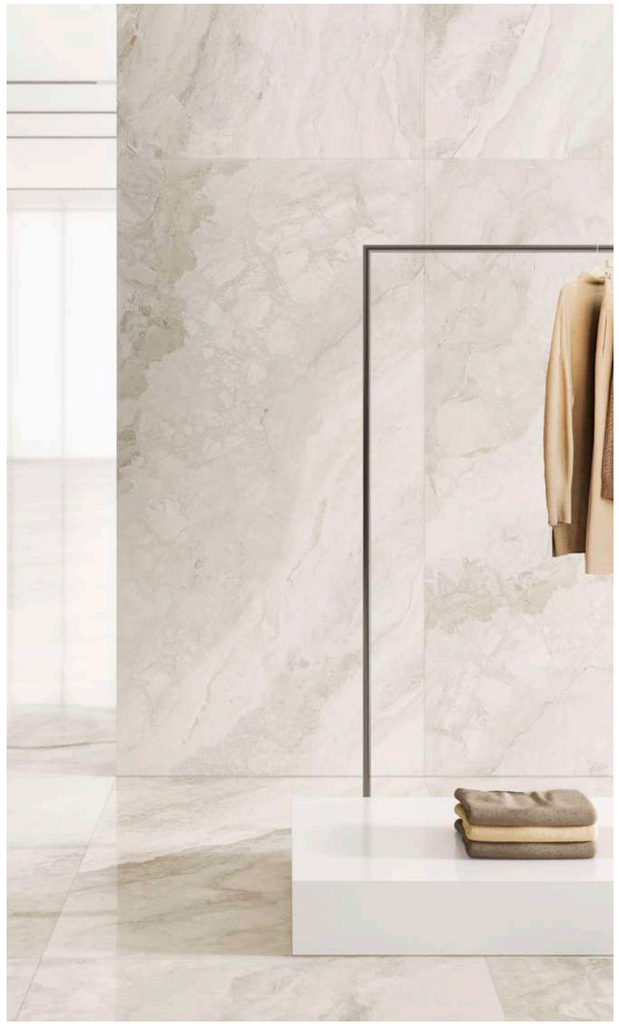
Available in
120x278 - 48"x109½"

EXTRA
Collection

MYSTIC



Floor / **Mystic Ivory 90180 Kry**
Wall / **Mystic Ivory 90180 Kry**



Mystic Beige 60120



Mystic Pearl 90180 Kry

The Krystal polishing enhances the shine of the material **creating an extraordinary depth effect of the marble veins.** The perception of space multiplies and **the environments are transformed, evoking splendor and exclusivity:** a highly distinctive classic character.

La levigatura Krystal esalta la lucentezza del materiale **creando uno straordinario effetto di profondità delle venature marmoree.** La percezione dello spazio si moltiplica e **gli ambienti si trasformano, evocando splendore ed esclusività:** un carattere classico fortemente distintivo.

Der Krystal Schliff betont den Glanz des Materials **und schafft eine ungewöhnliche Tiefe der Marmormaserungen.** Die Raumwahrnehmung vervielfacht sich und die **Räumlichkeiten verwandeln sich, Hochglanz und Exklusivität aus:** ein klassischer, sich stark abhebender Charakter.

Le polissage Krystal met **en valeur la brillance du matériel en créant un extraordinaire effet de profondeur du veinage marbré.** La perception de l'espace se multiple et **les ambiances se transforment, en évoquant splendeur et exclusivité:** un effet classique qui fait la différence.

Шлифовка Krystal усиливает блеск материала, **создавая необычайный эффект глубины прожилок мрамора.** Пространство кажется увеличенным, а **помещения перевоплощаются, вызывая великолепие и эксклюзивность:** отличительный сильный классический характер.

MYSTIC



Floor / **Mystic Ocean 90180 Kry**
Wall / **Form Cement 60180** (FORM Collection)

The Mystic porcelain, **with its strong elegance highlights,** gives the space an unprecedented value linked to the concept of **timeless luxury.**



Floor / **Mystic Dark 90180 Kry**
Wall / **Mystic Dark 90180 Kry**

Il gres porcellanato Mystic, **con i suoi forti accenti di eleganza,** dona allo spazio un inedito valore legato al concetto di **lusso senza tempo.**

Mystik Steinfeinzeug schenkt **mit seinen starken, eleganten Akzenten** dem Raum einen ungewöhnlichen Wert im Sinne der Auffassung von **zeitlosem Luxus.**

Le grès cérame Mystic, **avec ses forts accents d'élégance,** donne de l'espace à une valeur jamais dite liée au concept du **lux intemporel.**

Керамогранит Mystic, **с его сильными акцентами на элегантность,** придает помещению невиданную ценность, связанную с концепцией **роскоши, неподвластной времени.**

MYSTIC

Krystal Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET · V3 · 5	R10 · BCRA · DCOF **	**9mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET · V3 · 4		**9mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Ivory



Beige



Dark



Pearl



Ocean



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Krystal Krystal



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

25	40	40	110	200
90x180 36"x72"	**89x89** 35½"x35½"	**60x120** 24"x48"	**30x60** 12"x24"	**10x30** 4"x12"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

	90x180 36"x72"	**89x89** 35½"x35½"	**60x120** 24"x48"	**30x60** 12"x24"	**10x30** 4"x12"
Surface	KRY	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY	KRY
Ivory	Mystic Ivory 90180 Kry CSAMYIVK18	Mystic Ivory 8989 Kry CSAMYIVK89	Mystic Ivory 60120 CSAMYIVO60	Mystic Ivory 60120 Kry CSAMYIVK60	Mystic Ivory 3060 CSAMYIVO30	Mystic Ivory 3060 Kry CSAMYIVK30	Mystic Ivory 1030 Kry CSAMYIVK10
Beige	Mystic Beige 90180 Kry CSAMYBEK18	Mystic Beige 8989 Kry CSAMYBEK89	Mystic Beige 60120 CSAMYBEI60	Mystic Beige 60120 Kry CSAMYBEK60	Mystic Beige 3060 CSAMYBEI30	Mystic Beige 3060 Kry CSAMYBEK30	Mystic Beige 1030 Kry CSAMYBEK10
Pearl	Mystic Pearl 90180 Kry CSAMYPEK18	Mystic Pearl 8989 Kry CSAMYPEK89	Mystic Pearl 60120 CSAMYPEA60	Mystic Pearl 60120 Kry CSAMYPEK60	Mystic Pearl 3060 CSAMYPEA30	Mystic Pearl 3060 Kry CSAMYPEK30	Mystic Pearl 1030 Kry CSAMYPEK10
Ocean	Mystic Ocean 90180 Kry CSAMYOCK18	Mystic Ocean 8989 Kry CSAMYOCK89	Mystic Ocean 60120 CSAMYOCE60	Mystic Ocean 60120 Kry CSAMYOCK60	Mystic Ocean 3060 CSAMYOCE30	Mystic Ocean 3060 Kry CSAMYOCK30	Mystic Ocean 1030 Kry CSAMYOCK10
Dark	Mystic Dark 90180 Kry CSAMYDAK18	Mystic Dark 8989 Kry CSAMYDAK89	Mystic Dark 60120 CSAMYDAR60	Mystic Dark 60120 Kry CSAMYDAK60	Mystic Dark 3060 CSAMYDAR30	Mystic Dark 3060 Kry CSAMYDAK30	Mystic Dark 1030 Kry CSAMYDAK10
Pz / Box	1	2	2		7		23
Mq / Box	1,62	1,58	1,44		1,26		0,69
Kg / Box	31,9	31,1	28,4		24,8		13,6
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7		19,7		19,7
Boxes / Pallet	28	28	32		40		66
Mq / Pallet	45,36	44,24	46,08		50,4		45,54
Kg / Pallet	893	871	909		992		898

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

	Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24"	Battiscopa 89 **7,3x89** 3"x35½"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
	NAT	KRY	KRY	NAT	NAT	NAT
	Battiscopa 60 Mystic Ivory CSABMYIV60	Battiscopa 60 Mystic Ivory Kry CSABMYIK60	Battiscopa 89 Mystic Ivory Kry CSABMYIK89	Grad. 120 Mystic Ivory CSAGMYIV12	Ang. Grad. 120 Sx Mystic Ivory CSAGASMI12	Ang. Grad. 120 Dx Mystic Ivory CSAGADMI12
	Battiscopa 60 Mystic Beige CSABMYBE60	Battiscopa 60 Mystic Beige Kry CSABMYBK60	Battiscopa 89 Mystic Beige Kry CSABMYBK89	Grad. 120 Mystic Beige CSAGMYBE12	Ang. Grad. 120 Sx Mystic Beige CSAGASMB12	Ang. Grad. 120 Dx Mystic Beige CSAGADMB12
	Battiscopa 60 Mystic Pearl CSABMYPE60	Battiscopa 60 Mystic Pearl Kry CSABMYPK60	Battiscopa 89 Mystic Pearl Kry CSABMYPK89	Grad. 120 Mystic Pearl CSAGMYPE12	Ang. Grad. 120 Sx Mystic Pearl CSAGASMP12	Ang. Grad. 120 Dx Mystic Pearl CSAGADMP12
	Battiscopa 60 Mystic Ocean CSABMYOC60	Battiscopa 60 Mystic Ocean Kry CSABMYOK60	Battiscopa 89 Mystic Ocean Kry CSABMYOK89	Grad. 120 Mystic Ocean CSAGMYOC12	Ang. Grad. 120 Sx Mystic Ocean CSAGASMC12	Ang. Grad. 120 Dx Mystic Ocean CSAGADMC12
	Battiscopa 60 Mystic Dark CSABMYDA60	Battiscopa 60 Mystic Dark Kry CSABMYDK60	Battiscopa 89 Mystic Dark Kry CSABMYDK89	Grad. 120 Mystic Dark CSAGMYDA12	Ang. Grad. 120 Sx Mystic Dark CSAGASMK12	Ang. Grad. 120 Dx Mystic Dark CSAGADMK12
	14		8	2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

MYSTIC

Krystal Technology Digital Plus Technology

Decors&Accessories



30x30 12"x12"
Mosaico Mystic Ivory*



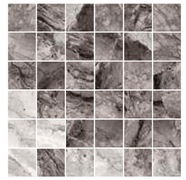
30x30 12"x12"
Mosaico Mystic Beige*



30x30 12"x12"
Mosaico Mystic Pearl*



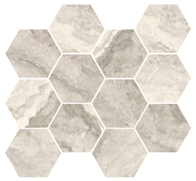
30x30 12"x12"
Mosaico Mystic Ocean*



30x30 12"x12"
Mosaico Mystic Dark*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Mystic Ivory Kry*



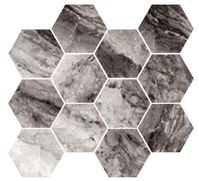
30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Mystic Beige Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Mystic Pearl Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Mystic Ocean Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Mystic Dark Kry*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors&Accessories

⧗ 9mm

		Maxi Class Kry **30x34,5** 12"x13½"	**Mosaico** **30x30** 12"x12"
Surface		KRY	NAT
	Ivory	**Maxi Class Mystic Ivory Kry** CSAMCMIK34	**Mosaico Mystic Ivory** CSAMMYIV30
	Beige	**Maxi Class Mystic Beige Kry** CSAMCMBK34	**Mosaico Mystic Beige** CSAMMYBE30
	Pearl	**Maxi Class Mystic Pearl Kry** CSAMCMPK34	**Mosaico Mystic Pearl** CSAMMYPE30
	Ocean	**Maxi Class Mystic Ocean Kry** CSAMCMOK34	**Mosaico Mystic Ocean** CSAMMYOC30
	Dark	**Maxi Class Mystic Dark Kry** CSAMCMDK34	**Mosaico Mystic Dark** CSAMMYDA30
	Pz / Box	6	6
	Mq / Box	0,63	0,54
	Kg / Box	12,3	10,5
	Kg / Mq	19,5	19,4
	Boxes / Pallet	60	60
	Mq / Pallet	37,8	32,4
	Kg / Pallet	738	630



Mystic Ocean 60120 Kry



Maxi Class Mystic Pearl Kry

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Mystic Ocean 60120 Kry

Anti-Slip Grading
R10
DIN EN 16165:2021
ANNEX B
(EX DIN 51130)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest*
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili;
non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 - 90x180 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120 - 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 - 90x180 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 - 90x180 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm. Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 - 90x180 neben verlegt oder 4/5 versetz



THE ART OF INNOVATING THE CHARM OF VENETIAN TERRAZZO IN PORCELAIN

L'arte d'innovare in gres il fascino del terrazzo veneziano
Die Kunst, das bezaubernde Aussehen des venezianischen Terrazzo mit Feinsteinzeug neu aufzulegen
L'art d'innover avec le grès le charme de la terrasse vénitienne
Искусство воплощения заново в керамограните всего шарма венецианского терраццо

Floor / Newdecò Fire 120120
Wall / Newdecò Dark 9090 Lev
Newdecò Palladian Dark 9090 Lev

NEWDECÒ

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces



Nat
Natural



Lev
Polished

Colours



Light



Sand



Fire



Pearl



Grey

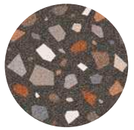


Dark

Decors



Palladian Light



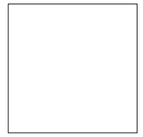
Palladian Dark



Patchwork

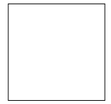
Number of patterns **Sizes**

30



120x120 48"x48"
120x120 48"x48" **Lev**

40



90x90 36"x36"
90x90 36"x36" **Lev**

55



60x60 24"x24"
60x60 24"x24" **Lev**

Decors&Accessories

10



90x90 36"x36" **Palladian**
90x90 36"x36" **Palladian Lev**



60x60 24"x24" **Patchwork**
60x60 24"x24" **Patchwork Lev**



30x30 12"x12"
Mosaico Nat-Lev

NEWDECÒ

REINVENT LAID MARBLE GRIT INTO PORCELAIN STONEWARE

Reinventare in porcellanato il seminato in graniglia di marmo
Den Terrazzoboden mit Feinsteinzeug neu erfinden
Réinventer en grès cérame le fond avec le sablage du marbre
Переволощение в керамике венецианской мозаики из мраморной крошки

Floor / **Newdecò Dark 120120 Lev**
Wall / **Newdecò Fire 120120 Lev**

A refined proposal of **old artisan charm**.
Shades that can be combined and large sizes cover private and public environments.
Two surface finishes, **matt (natural - Nat) and glossy (polished - Lev),** even in **decorated bases**.

Newdecò Pearl 9090 Lev
Battiscopa 60 Newdecò Pearl Lev



Una proposta ricercata dall'**antico fascino artigianale**.
Tinte combinabili e ampie misure vestono ambienti privati e pubblici.
Due finiture di superficie, **satinata (naturale - Nat) e lucida (levigata - Lev),** anche nei **fondi decorati**.

Ein erlesener Vorschlag aus der **antiken Handwerkskunst**.
Farben, die kombiniert werden können und große Maße zur Verkleidung von privaten und öffentlichen Räumlichkeiten.
Zwei Feinbearbeitungen der Oberfläche, **satiniert** (**natürlich - Nat**) **und glänzend** (**geschliffen - Lev**), auch bei den **Böden mit Dekor**.

Newdecò Fire 120120



RICH DETAILS EVEN HARMONY

Une proposition recherchée au **vieux charme artisanal**.
Coloris pouvant être assortis et larges mesures qui recouvrent les lieux privés et publics.
Deux finitions de surface, **satinée** (**naturelle - Nat**) **et brillante** (**polie - Lev**), même sur les **fonds décorés**.

Изысканный материал, обладающий очарованием **старинного ремесленного производства**.
Комбинируемые цвета и крупные размеры подходят для облицовки как частных домов, так и общественных помещений. Две поверхностные отделки: **сатинированная** (**натуральная - Nat**) **и глянцевая** (**полированная - Lev**), **в том числе с декорированным фоном**.

Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная	
Nat	RET V2 5	R10 A BCRA DCOF * **		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Lev	RET V2 4			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light



Sand



Fire



Pearl



Grey



Dark



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Lev Polished



Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

UNI EN ISO 9001 PT 0030 023

Newdeco Pearl 120120

Anti-Slip Grading

R10 * **

DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A * **

DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test * **

D.M. 236 14/06/89

Dry › 0,4 **Wet** › 0,4

Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest® * **

ANSI A326.3

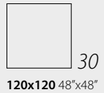
WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili;
non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



30

120x120 48"x48"



40

90x90 36"x36"



55

60x60 24"x24"



10

Palladian
90x90 36"x36"

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm Fuge

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2 mm

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

⧗ 9mm



120x120 48"x48"



90x90 36"x36"



60x60 24"x24"

Surface	NAT	LEV	NAT	LEV	NAT	LEV
Light	Newdecò Light 120120 CSANEDLN12	Newdecò Light 120120 Lev CSANEDLL12	Newdecò Light 9090 CSANEDLN90	Newdecò Light 9090 Lev CSANEDLL90	Newdecò Light 6060 CSANEDLN60	Newdecò Light 6060 Lev CSANEDLL60
Sand	Newdecò Sand 120120 CSANEDSN12	Newdecò Sand 120120 Lev CSANEDSL12	Newdecò Sand 9090 CSANEDSN90	Newdecò Sand 9090 Lev CSANEDSL90	Newdecò Sand 6060 CSANEDSN60	Newdecò Sand 6060 Lev CSANEDSL60
Fire	Newdecò Fire 120120 CSANEDFN12	Newdecò Fire 120120 Lev CSANEDFL12	Newdecò Fire 9090 CSANEDFN90	Newdecò Fire 9090 Lev CSANEDFL90	Newdecò Fire 6060 CSANEDFN60	Newdecò Fire 6060 Lev CSANEDFL60
Pearl	Newdecò Pearl 120120 CSANEDPN12	Newdecò Pearl 120120 Lev CSANEDPL12	Newdecò Pearl 9090 CSANEDEN90	Newdecò Pearl 9090 Lev CSANEDEL90	Newdecò Pearl 6060 CSANEDPN60	Newdecò Pearl 6060 Lev CSANEDPL60
Grey	Newdecò Grey 120120 CSANEDGN12	Newdecò Grey 120120 Lev CSANEDGL12	Newdecò Grey 9090 CSANEDGN90	Newdecò Grey 9090 Lev CSANEDGL90	Newdecò Grey 6060 CSANEDGN60	Newdecò Grey 6060 Lev CSANEDGL60
Dark	Newdecò Dark 120120 CSANEDKN12	Newdecò Dark 120120 Lev CSANEDKL12	Newdecò Dark 9090 CSANEDKN90	Newdecò Dark 9090 Lev CSANEDKL90	Newdecò Dark 6060 CSANEDKN60	Newdecò Dark 6060 Lev CSANEDKL60
Pz / Box	2		2		4	
Mq / Box	2,88		1,62		1,44	
Kg / Box	56,7		31,9		28,4	
Kg / Mq	19,7		19,7		19,7	
Boxes / Pallet	18		28		32	
Mq / Pallet	51,84		45,36		46,08	
Kg / Pallet	1.021		893		909	

Decors&Accessories

⧗ 9mm



Palladian
90x90 36"x36"

NAT	LEV
Newdecò Palladian Light 9090 CSANEDPL90	Newdecò Palladian Light 9090 Lev CSANDPLL90
Newdecò Palladian Dark 9090 CSANEDPN90	Newdecò Palladian Dark 9090 Lev CSANDPDL90
2	
1,62	
31,9	
19,7	
28	
45,36	
893	

⧗ 9mm



Patchwork
60x60 24"x24"



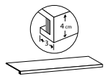
Mosaico
30x30 12"x12"

NAT	LEV	NAT-LEV
		Mosaico Newdecò Light Nat-Lev CSAMMNDL30
		Mosaico Newdecò Sand Nat-Lev CSAMMNDS30
Newdecò Patchwork 6060 CSANEPWK60	Newdecò Patchwork 6060 Lev CSANEPWL60	Mosaico Newdecò Fire Nat-Lev CSAMMNDF30
		Mosaico Newdecò Pearl Nat-Lev CSAMMNDP30
		Mosaico Newdecò Grey Nat-Lev CSAMMNDG30
		Mosaico Newdecò Dark Nat-Lev CSAMMNDD30
4		6
1,44		0,54
28,4		10,5
19,7		19,4
32		60
46,08		32,4
909		630

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pieces Speciales • Специальные Изделия

⧗ 9mm

Battiscopa 60
7,3x60 3"x24"



Gradone 120
33x120 13"x48"



Ang. Gradone 120 Sx
33x120 13"x48"



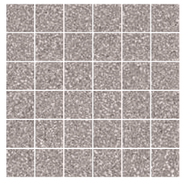
Ang. Gradone 120 Dx
33x120 13"x48"

NAT	LEV	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Newdecò Light CSABNDLN60	Battiscopa 60 Newdecò Light Lev CSABNDLL60	Gradone 120 Newdecò Light CSAGNDLI12	Ang. Gradone 120 Sx Newdecò Light CSAGASNL12	Ang. Gradone 120 Dx Newdecò Light CSAGADNL12
Battiscopa 60 Newdecò Sand CSABNDSN60	Battiscopa 60 Newdecò Sand Lev CSABNDSL60	Gradone 120 Newdecò Sand CSAGNDSA12	Ang. Gradone 120 Sx Newdecò Sand CSAGASNS12	Ang. Gradone 120 Dx Newdecò Sand CSAGADNS12
Battiscopa 60 Newdecò Fire CSABNDFN60	Battiscopa 60 Newdecò Fire Lev CSABNDFL60	Gradone 120 Newdecò Fire CSAGNDFI12	Ang. Gradone 120 Sx Newdecò Fire CSAGASNF12	Ang. Gradone 120 Dx Newdecò Fire CSAGADNF12
Battiscopa 60 Newdecò Pearl CSABNDPN60	Battiscopa 60 Newdecò Pearl Lev CSABNDPL60	Gradone 120 Newdecò Pearl CSAGNDPE12	Ang. Gradone 120 Sx Newdecò Pearl CSAGASNP12	Ang. Gradone 120 Dx Newdecò Pearl CSAGADNP12
Battiscopa 60 Newdecò Grey CSABNDGN60	Battiscopa 60 Newdecò Grey Lev CSABNDGL60	Gradone 120 Newdecò Grey CSAGNDGR12	Ang. Gradone 120 Sx Newdecò Grey CSAGASNG12	Ang. Gradone 120 Dx Newdecò Grey CSAGADNG12
Battiscopa 60 Newdecò Dark CSABNDDN60	Battiscopa 60 Newdecò Dark Lev CSABNDDL60	Gradone 120 Newdecò Dark CSAGNDDA12	Ang. Gradone 120 Sx Newdecò Dark CSAGASND12	Ang. Gradone 120 Dx Newdecò Dark CSAGADND12
14		2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

Digital Plus Technology

Decors&Accessories



* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Mosaico Nat-Lev* **30x30** 12"x12"

Available in all colours



Light Sand Fire
Pearl Grey Dark



90x90 36"x36"
Newdecò Palladian Dark 9090
CSANEDPN90
Newdecò Palladian Dark 9090 Lev
CSANDPDL90



90x90 36"x36"
Newdecò Palladian Light 9090
CSANEDPL90
Newdecò Palladian Light 9090 Lev
CSANDPLL90



60x60 24"x24"
Newdecò Patchwork 6060
CSANEPWK60
Newdecò Patchwork 6060 Lev
CSANEPWL60

Patchwork 6060 consists of **30 different graphic variations**. It is supplied by the **sqm** in boxes, inside which the graphics are randomly mixed.

Patchwork 6060 si compone di **30 varianti grafiche**. Viene fornita al **mq** in scatole, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

Patchwork 6060 besteht aus **30 grafischen Varianten**. Es wird in **Qm** in Schachteln geliefert, in denen die Grafiken auf zufällige Weise gemischt sind.

Patchwork 6060 se compose de **30 tampons différents**. Il est livréau **mc** dans les boîtes, dans les quelles les tampons sont mélangés d'une façon aléatoire.

Patchwork 6060 состоит из **30 графических вариантов**. Поставляется в квадратных **KB.M**, упакованной в коробки, смешанная плитка с различным графическим изображением в произвольном порядке внутри коробок.

Floor / Newdecò Sand 6060
Wall / Newdecò Fire 6060 Lev
Newdecò Palladian Light 9090 Lev
Newdecò Sand 6060 Lev



THE ART OF BLENDING RATIONALISM AND DECORATION.

L'arte di unire razionalità e decorazione.
Die Kunst, Rationalität und Dekoration zu vereinen.
L'art de mêler rationalisme et décoration.
Искусство сочетания рационализма и декоративности.

Wall / Novart Sand 60120
Floor-in / Novart Sand 60120
Floor-out / Novart Sand 60120 As
Wall-out / Bit White Mat (BIT Collection)

NOVART

Carve3D Technology
In-Out Project
Nat Plus Technology
Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**
Gres porcellanato **Rettificato**
Feinsteinzeug **Kalibriert**
Grès cérame **Rectifié**
Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces

Nat
Natural

As
Antislip

Colours

Light
Pearl
Grey
Ivory
Sand

Decors

Strong Cotto
Strong Black
Track Cotto
Track Black

Awards

archiproducts DESIGN AWARDS

Sizes

Number of patterns

30 **120x120** 48"x48"

40 **60x120** 24"x48"
60x120 24"x48" **As**

40 **90x90** 36"x36"

55 **60x60** 24"x24"

Decors&Accessories

30 **120x120** 48"x48" **Strong**

8 **120x120** 48"x48" **Track**

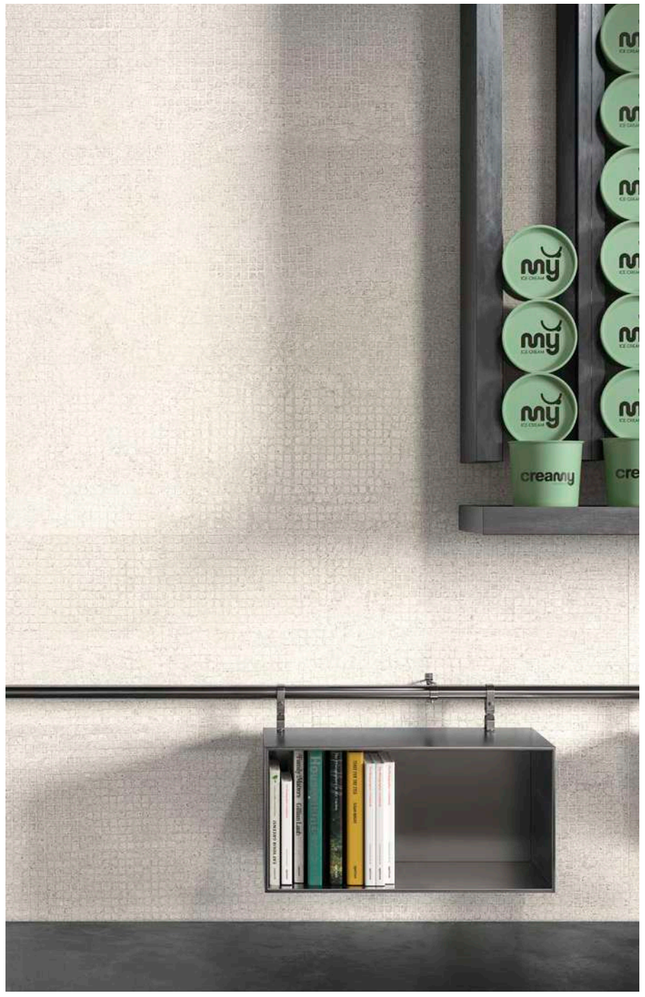
30x30 12"x12" **Mosaico**

Novart Pearl 120120



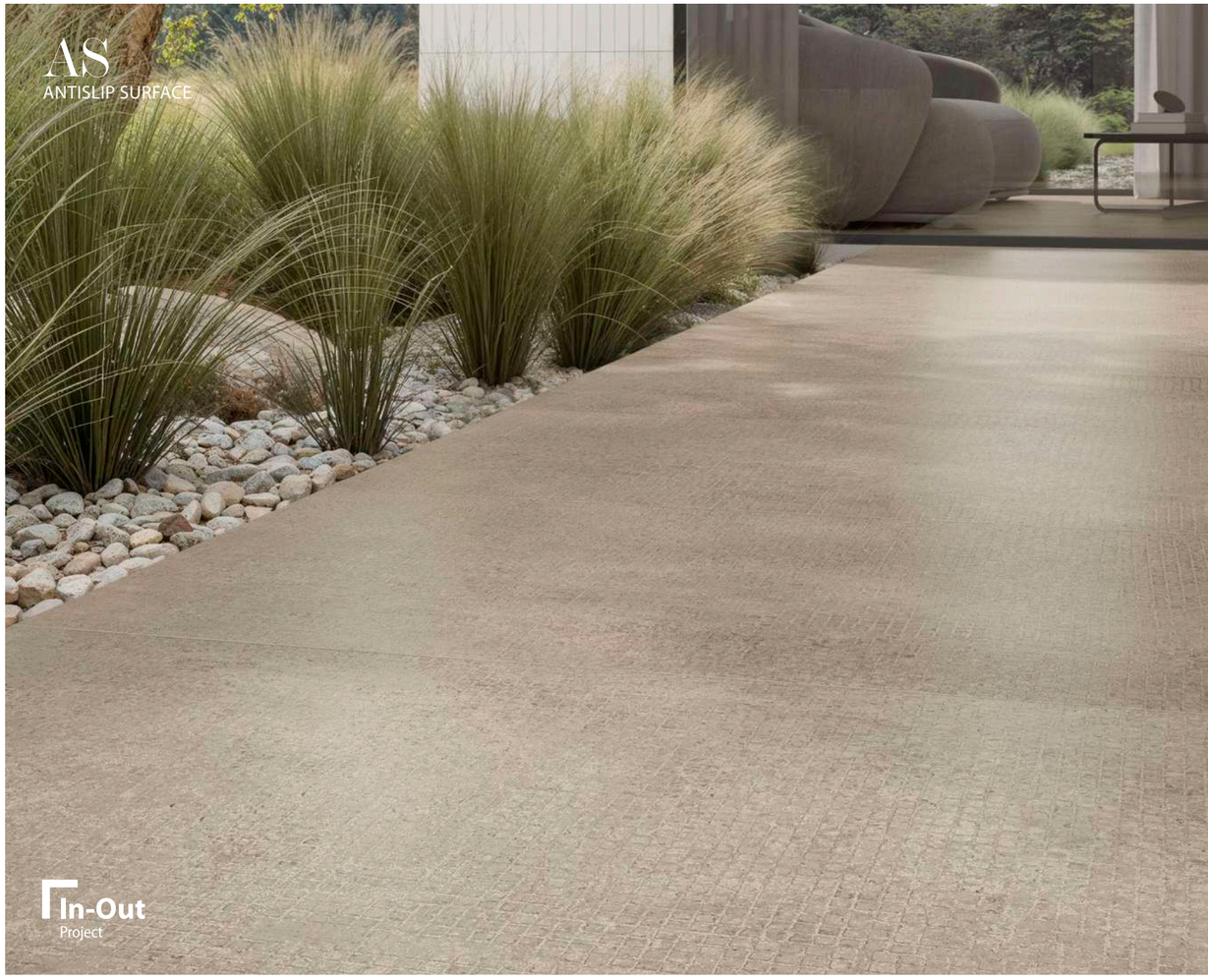
Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement. This technology gives the tile visual and tactile materiality. Novart is offered in 2 surface finishes: Natural for interior applications, both floor and wall and **Non-slip surface As(9 mm) and As 2.0 (20 mm)** for exterior. **This promotes an indoor-outdoor design continuity that makes Novart a versatile and functional collection.**

Novart Light 120120



La tecnologia Carve3D crea un movimento superficiale stampato digitalmente che conferisce alla piastrella una matericità visiva e tattile. Novart è disponibile in 2 finiture: naturale per applicazioni interne, sia a pavimento che a parete, e **As (9 mm) e As 2.0 (20 mm)** per esterni. **Questo favorisce una continuità progettuale tra interno ed esterno che rende Novart una collezione versatile e funzionale.**

Novart Sand 60120 As



Die Carve3D-Technologie erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung, die der Fliese eine visuelle und haptische Materialität verleiht. Novart ist in 2 Ausführungen erhältlich: Natur für Innenanwendungen, sowohl für den Boden als auch für die Wand, und **As (9 mm) und As 2.0 (20 mm)** für Außenanwendungen. **Dies begünstigt eine Designkontinuität zwischen Innen- und Außenbereich, die Novart zu einer vielseitigen und funktionellen Kollektion macht.**

La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement qui donne au carreau une matérialité visuelle et tactile. Novart est disponible en deux finitions : naturelle pour les applications intérieures, tant au sol qu'au mur, et **As (9 mm) et As 2.0 (20 mm)** pour les applications extérieures. **Cela favorise la continuité du design entre l'intérieur et l'extérieur, ce qui fait de Novart une collection polyvalente et fonctionnelle.**

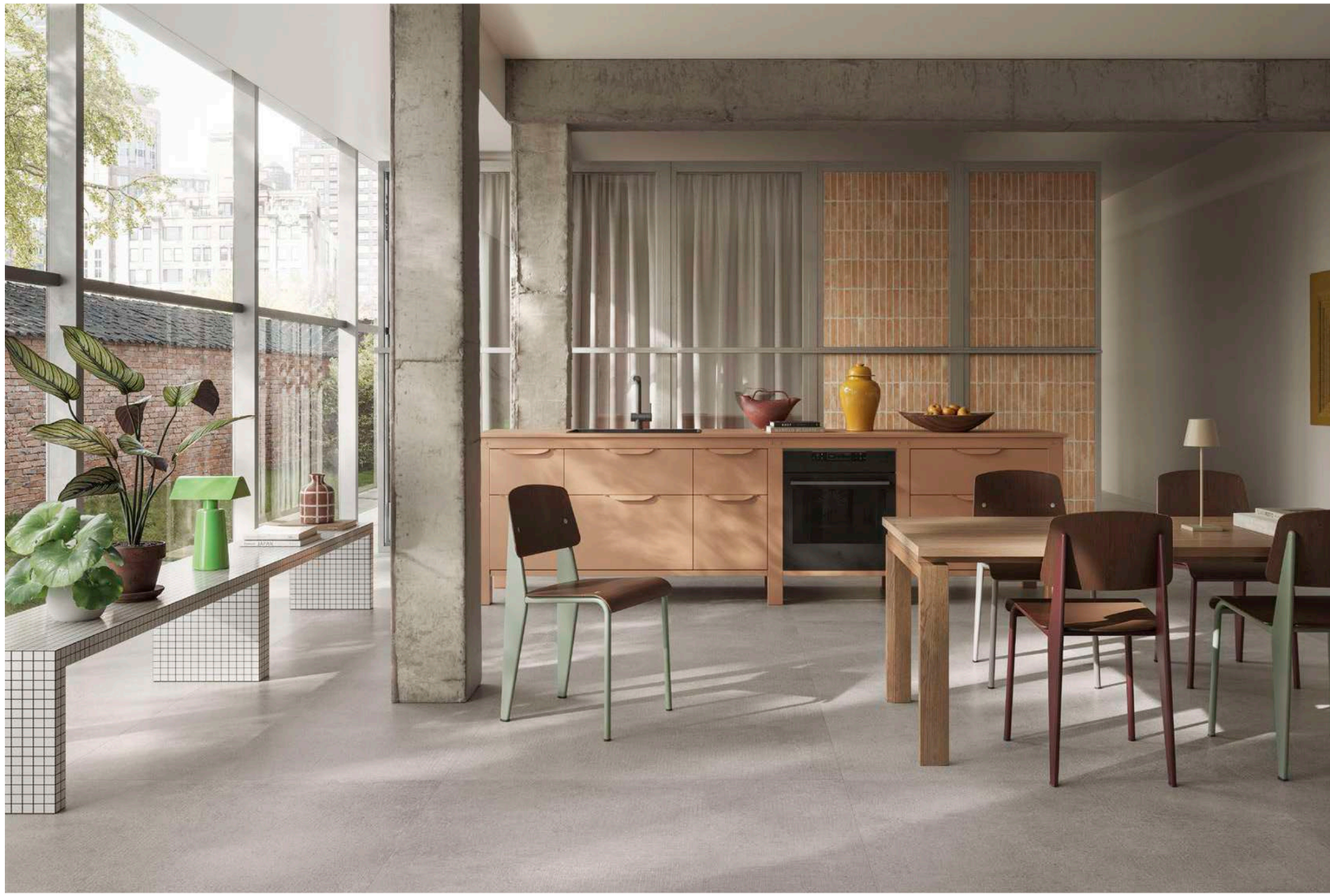
Технология Carve3D создает движение поверхности, напечатанной цифровым способом, что придает плитке визуальную и тактильную материальность. Novart выпускается в двух вариантах отделки: натуральная для внутренних помещений, как для пола, так и для стен, и **As (9 мм) и As 2.0 (20 мм)** для наружных работ. **Это позволяет добиться преемственности дизайна между интерьером и экстерьером, что делает Novart универсальной и функциональной коллекцией.**



Floor / Novart Grey 120120
Wall / Novart Light 120120
Novart Pearl 120120
Counter/ Novart Track Black 120120
Novart Strong Black 120120

Novart lends itself to use in commercial environments, where integration with other materials is important, a high level of aesthetic attention and at the same time a guarantee of hygiene and functional safety.

Wall / **Bit Natural Mat (BIT Collection)**
Floor / **Novart Pearl 120120**



Novart si presta all'utilizzo in ambienti commerciali, dove è importante l'integrazione con altri materiali, un'attenzione estetica elevata e al tempo stesso una garanzia di igiene e sicurezza funzionale.

Novart eignet sich für den Einsatz in kommerziellen Umgebungen, wo die Integration mit anderen Materialien wichtig ist, ein hohes Maß an Ästhetik und gleichzeitig eine Garantie für Hygiene und funktionale Sicherheit.

Novart se prête à une utilisation dans des environnements commerciaux, où l'intégration avec d'autres matériaux est importante, un niveau élevé d'attention esthétique et en même temps une garantie d'hygiène et de sécurité fonctionnelle.

Novart подходит для использования в коммерческих помещениях, где важна интеграция с другими материалами, высокий уровень эстетического внимания и в то же время гарантия гигиены и функциональной безопасности.

NOVART

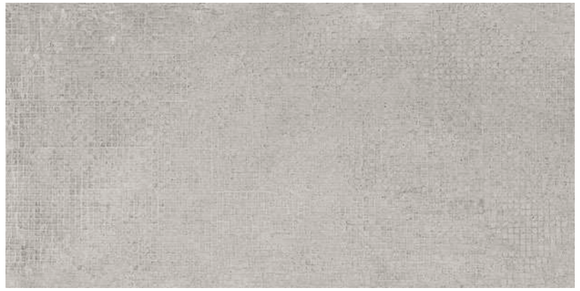
Carve3D Technology · In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET · V2 · 5	R10 · A+B · BCRA · DCOF · PTV≥ 36		**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET · V2 · 5	R11 · A+B+C · BCRA · DCOF · PTV≥ 36		**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

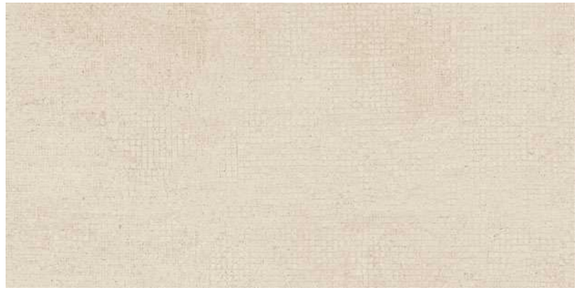
Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light

Pearl



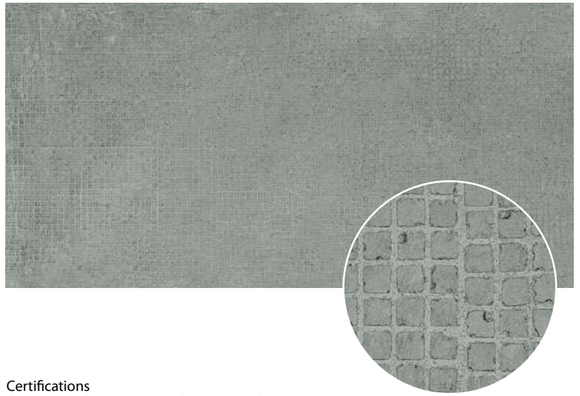
Ivory



Sand



Grey



Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Novart Pearl 60120

Anti-Slip Grading		Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction	Pendulum Test
R10 · R11 **	A+B · A+B+C **	**B.C.R.A.** test ** D.M. 236 14/06/89	**DCOF** AcuTest* ** ANSI A326.3	**Pendulum Friction** ***
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	**Dry** › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip	**WET** ≥ 0,42 Natural Surface **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface	Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



As Antislip



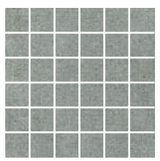
Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30	40	30
120x120 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**120x120** 48"x48" **Strong**
55	40	8
60x60 24"x24"	**90x90** 36"x36"	**120x120** 48"x48" **Track**

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

	120x120 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**90x90** 36"x36"	**60x60** 24"x24"
Surface	NAT	NAT / AS	NAT	NAT
Light	**Novart Light 120120** CSANOVLI12	**Novart Light 60120** CSANOVL612 / **Novart Light 60120 As** CSANOLA612	**Novart Light 9090** CSANOVLI90	**Novart Light 6060** CSANOVLI60
Pearl	**Novart Pearl 120120** CSANOVPE12	**Novart Pearl 60120** CSANOVP612 / **Novart Pearl 60120 As** CSANOPA612	**Novart Pearl 9090** CSANOVPE90	**Novart Pearl 6060** CSANOVPE60
Grey	**Novart Grey 120120** CSANOVGY12	**Novart Grey 60120** CSANOVG612 / **Novart Grey 60120 As** CSANOGA612	**Novart Grey 9090** CSANOVGY90	**Novart Grey 6060** CSANOVGY60
Ivory	**Novart Ivory 120120** CSANOVIV12	**Novart Ivory 60120** CSANOVI612 / **Novart Ivory 60120 As** CSANOIA612	**Novart Ivory 9090** CSANOVIV90	**Novart Ivory 6060** CSANOVIV60
Sand	**Novart Sand 120120** CSANOVSA12	**Novart Sand 60120** CSANOVS612 / **Novart Sand 60120 As** CSANODA612	**Novart Sand 9090** CSANOVSA90	**Novart Sand 6060** CSANOVSA60
Pz / Box	2	2	2	4
Mq / Box	2,88	1,44	1,62	1,44
Kg / Box	56,7	28,4	31,9	28,4
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	18	32	28	32
Mq / Pallet	51,84	46,08	45,36	46,08
Kg / Pallet	1021	909	893	909



30x30 12"x12" *
Mosaico

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Colours available



Light · Pearl · Grey · Ivory · Sand

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

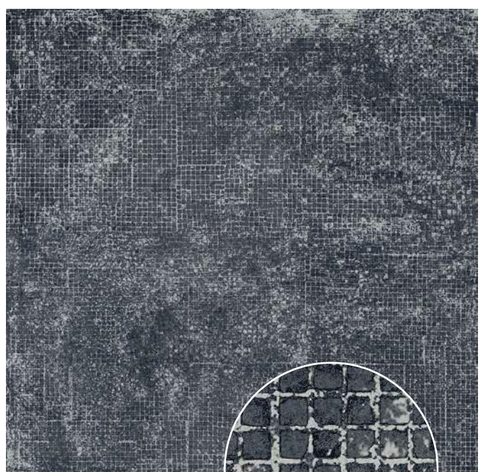
Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

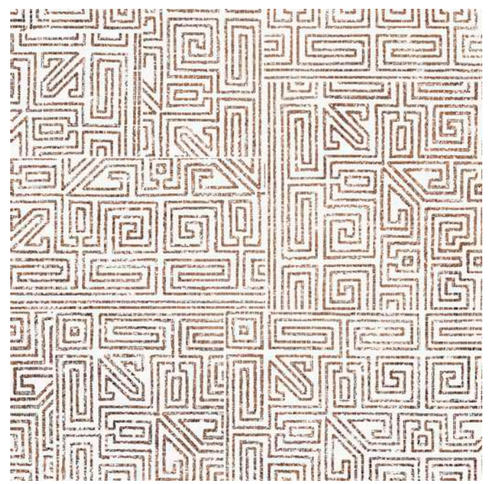
Decors&Accessories



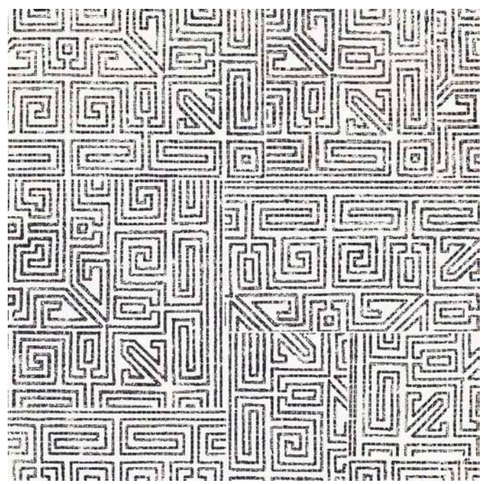
120x120 48"x48"
Novart Strong Cotto 120120



120x120 48"x48"
Novart Strong Black 120120



120x120 48"x48"
Novart Track Cotto 120120



120x120 48"x48"
Novart Track Black 120120

Decors&Accessories

9mm

Surface	**Mosaico** **30x30** 12"x12"	**Novart Strong** **120x120** 48"x48"	**Novart Track** **120x120** 48"x48"
	NAT	NAT	NAT
Light	**Mosaico Novart Light** CSAMNOLI30		
Pearl	**Mosaico Novart Pearl** CSAMNOPE30	**Novart Strong Black 120120** CSANSTBL12	**Novart Track Black 120120** CSANTRBL12
Grey	**Mosaico Novart Grey** CSAMNOGY30		
Ivory	**Mosaico Novart Ivory** CSAMNOIV30	**Novart Strong Cotto 120120** CSANSTCO12	**Novart Track Cotto 120120** CSANTRCO12
Sand	**Mosaico Novart Sand** CSAMNOSA30		
Pz / Box	6	2	2
Mq / Box	0,54	2,88	2,88
Kg / Box	10,5	56,7	56,7
Kg / Mq	19,4	19,7	19,7
Boxes / Pallet	60	18	18
Mq / Pallet	32,4	51,84	51,84
Kg / Pallet	630	1021	1021

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 **7,3x60** 2"/8"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
NAT	NAT	NAT	NAT
Batt 60 Novart Light CSABNOLI60	**Grad. 120 Novart Light** CSAGRNLI12	**Ang. Grad. 120 Sx Novart Light** CSAGASNT12	**Ang. Grad. 120 Dx Novart Light** CSAGADNT12
Batt 60 Novart Pearl CSABNOPE60	**Grad. 120 Novart Pearl** CSAGRNPE12	**Ang. Grad. 120 Sx Novart Pearl** CSAGASNE12	**Ang. Grad. 120 Dx Novart Pearl** CSAGADNE12
Batt 60 Novart Grey CSABNOGY60	**Grad. 120 Novart Grey** CSAGRNGY12	**Ang. Grad. 120 Sx Novart Grey** CSAGASNY12	**Ang. Grad. 120 Dx Novart Grey** CSAGADNY12
Batt 60 Novart Ivory CSABNOIV60	**Grad. 120 Novart Ivory** CSAGRNIV12	**Ang. Grad. 120 Sx Novart Ivory** CSAGASNI12	**Ang. Grad. 120 Dx Novart Ivory** CSAGADNI12
Batt 60 Novart Sand CSABNOSA60	**Grad. 120 Novart Sand** CSAGRNSA12	**Ang. Grad. 120 Sx Novart Sand** CSAGASNN12	**Ang. Grad. 120 Dx Novart Sand** CSAGADNN12
14	2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556



THE ART OF SOFTENING THE EXPRESSIVE HARDNESS OF METAL IN CERAMICS

L'arte di ingentilire in ceramica la durezza espressiva del metallo
Die Kunst, die expressive Härte des Metalls in der Keramik abzumildern
L'art d'adoucir en céramique la dureté expressive du métal
Искусство смягчения в керамике выразительной жесткости металла

Oxidart Iron 120120

OXIDART

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces



Nat
Natural

Colours



Silver



Copper



Iron



Black

Decors



Decor Light



Decor Dark



Patchwork Light



Patchwork Dark

Sizes

Number of patterns	
30	**120x120** 48"x48"
40	**90x90** 36"x36"
40	**60x120** 24"x48"
55	**60x60** 24"x24"
110	**30x60** 12"x24"
270	**20x20** 8"x8"

Decors&Accessories

30x120 12"x48" **Decor**

22,5x45 9"x18" **Muretto**

30x30 12"x12" **Mosaico**

26x30 10¼"x12" **Hexagon**

20x20 8"x8" **Patchwork**



OXIDART

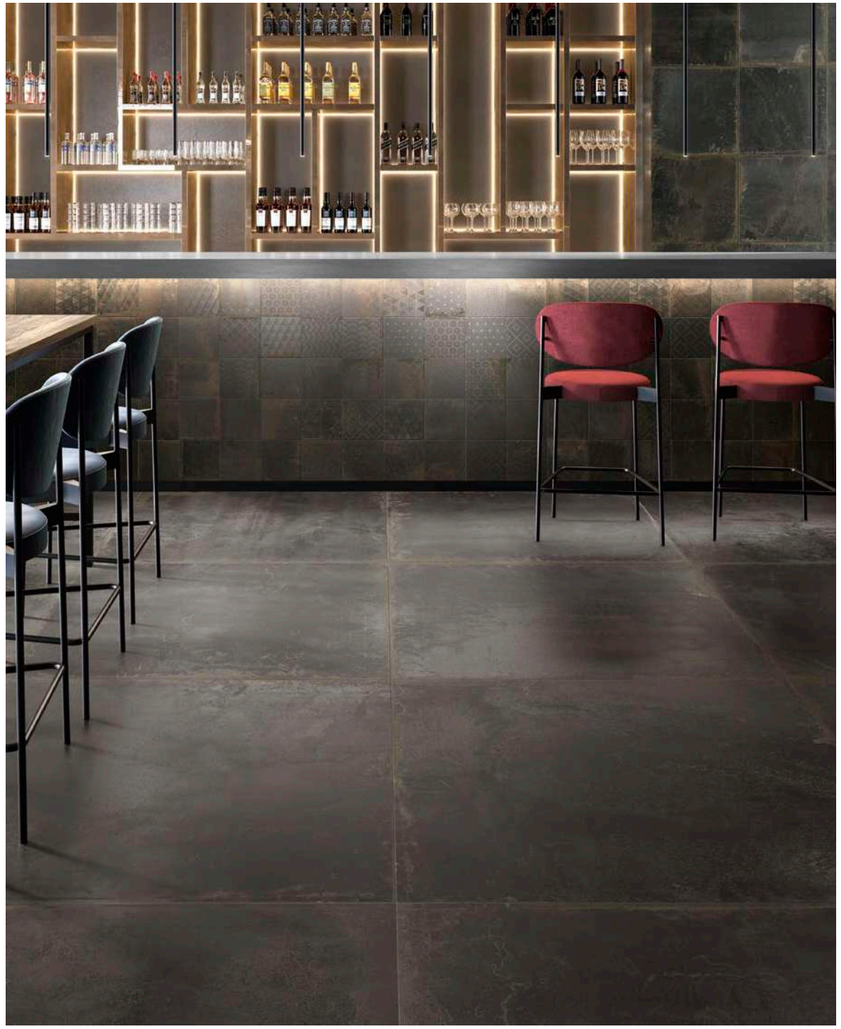
THE DYNAMIC RICHNESS OF A LIVING MATERIAL

La ricchezza dinamica di una materia viva
Der dynamische Reichtum eines lebenden Materials
La richesse dynamique d'une matière vive
Динамическое богатство живого материала

Oxidart Copper 60120

Experimenting with **infinite transformations of metal**, with **metal oxidized** by prolonged exposure to the weather under a variety of atmospheric and light conditions. And at the same time **heated, mottled and etched** through a variety of processes. Making all this research into an exclusive line of porcelain with a sophisticated urban look.

Counter / Oxidart Patchwork Dark
Floor / Oxidart Black 120120
Wall / Oxidart Black 6060



Oxidart Silver 9090



Sperimentare le **infinite trasformazioni del metallo**, con l**amiere ossidate** dalla prolungata esposizione alle intemperie in diverse condizioni atmosferiche e di luce.
E nello stesso tempo **scaldate, fiammate e acidate** con diversi processi. Trasformare la ricerca in un'esclusiva linea di gres porcellanato, dal sofisticato stile urban.

Experimentieren Sie mit den **unendlichen Transformationen von Metall**, mit Blechen, die bei längerer Exposition gegenüber den Elementen unter verschiedenen Wetterbedingungen und Licht oxidiert werden. Gleichzeitig werden sie durch verschiedene Verfahren **erhitzt, geflammt und geätzt**. Hier wird die Forschung in eine exklusive Linie von Feinsteinzeug, mit einem anspruchsvollen urbanen Stil umgewandelt.

Expérimenter les transformations **infinies du métal**, avec des **tôles oxydées** par l'exposition prolongée aux intempéries dans différentes conditions atmosphériques et de lumière. Et dans le même temps, **chauffées, flambées et acidées** à travers différents procédés. Transformer la recherche en une ligne de grès cérame exclusive, au style urbain et sophistiqué.

Эксперименты с **бесконечной трансформацией металла**, с **листами, окисленными** в результате воздействия непогоды, в различных атмосферных условиях и под действием света. Эти же листы были **согреты, обожжены и окислены** при помощи различных процессов. Наши исследования нашли воплощение в эксклюзивной линии керамогранита, выполненной в изысканном городском стиле.

OXIDART

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

Nat | RET | V3 | V4 | 5 | R10 ** | A ** | BCRA | DCOF ** | **9mm** | EN 14411 APPENDICE G Bla GL

20x20 8"x8"

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Silver



Copper



Iron



Black



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Decors&Accessories



Mosaico* **30x30** 12"x12"



Hexagon* 26x30 10¼"x12"



Muretto* 22,5x45 9"x18"

Available in all colours

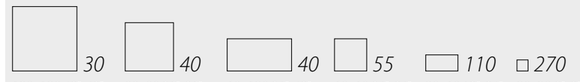


Silver | Copper | Iron | Black

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



30 | 40 | 40 | 55 | 110 | 270

120x120 48"x48" | **90x90** 36"x36" | **60x120** 24"x48" | **60x60** 24"x24" | **30x60** 12"x24" | **20x20** 8"x8"

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Oxidart Copper 120120

Anti-Slip Grading		Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction
R10 **	A **	B.C.R.A. test **	DCOF AcuTest* **
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	D.M. 236 14/06/89	ANSI A326.3
		Dry › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip	**WET** ≥ 0,42 Natural Surface
			WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

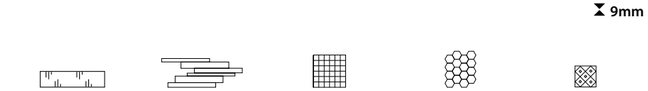


120x120 48"x48" | **90x90** 36"x36" | **60x120** 24"x48" | **60x60** 24"x24" | **30x60** 12"x24" | **20x20** 8"x8"

Surface	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Silver	**Oxidart Silver 120120** CSAOX7SI12	**Oxidart Silver 9090** CSAOXSIL90	**Oxidart Silver 60120** CSAOXSIL12	**Oxidart Silver 6060** CSAOXSIL60	**Oxidart Silver 3060** CSAOXSIL30	**Oxidart Silver 2020** CSAOXSIL20
Copper	**Oxidart Copper 120120** CSAOX7CO12	**Oxidart Copper 9090** CSAOXCOP90	**Oxidart Copper 60120** CSAOXCOP12	**Oxidart Copper 6060** CSAOXCOP60	**Oxidart Copper 3060** CSAOXCOP30	**Oxidart Copper 2020** CSAOXCOP20
Iron	**Oxidart Iron 120120** CSAOX7IR12	**Oxidart Iron 9090** CSAOXIRO90	**Oxidart Iron 60120** CSAOXIRO12	**Oxidart Iron 6060** CSAOXIRO60	**Oxidart Ironl 3060** CSAOXIRO30	**Oxidart Iron 2020** CSAOXIRO20
Black	**Oxidart Black 120120** CSAOX7BL12	**Oxidart Black 9090** CSAOXBLA90	**Oxidart Black 60120** CSAOXBLA12	**Oxidart Black 6060** CSAOXBLA60	**Oxidart Black 3060** CSAOXBLA30	**Oxidart Black 2020** CSAOXBLA20
Pz / Box	2	2	2	4	7	18
Mq / Box	2,88	1,62	1,44	1,44	1,26	0,72
Kg / Box	56,7	31,9	28,4	28,4	24,8	14,2
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	18	28	32	32	40	96
Mq / Pallet	51,84	45,36	46,08	46,08	50,4	69,12
Kg / Pallet	1.021	893	909	909	992	1.363

Decors&Accessories

9mm



Decor 30x120 12"x48"	**Muretto 22,5x45** 9"x18"	**Mosaico 30x30** 12"x12"	**Hexagon 26x30** 10¼"x12"	**Patchwork 20x20** 8"x8"
NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
	Muretto Oxidart Silver CSAMUOSI45	**Mosaico Oxidart Silver** CSAMOXSI30	**Hexagon Oxidart Silver** CSAHOXSI01	
Oxidart Decor Dark 30120 CSAOXDDK30	**Muretto Oxidart Copper** CSAMUOCO45	**Mosaico Oxidart Copper** CSAMOXCO30	**Hexagon Oxidart Copper** CSAHOXCO01	**Oxidart Patchwork Dark** CSAOXPDK20
Oxidart Decor Light 30120 CSAOXDLI30	**Muretto Oxidart Iron** CSAMUOIR45	**Mosaico Oxidart Iron** CSAMOXIR30	**Hexagon Oxidart Iron** CSAHOXIR01	**Oxidart Patchwork Light** CSAOXPLI20
	Muretto Oxidart Black CSAMUOBL45	**Mosaico Oxidart Black** CSAMOXBL30	**Hexagon Oxidart Black** CSAHOXBL01	
1 (Comp. 2 pcs)	8	6	6	18
	0,81	0,54	0,46	0,72
	15,8	10,5	9	14,2
	19,5	19,4	19,6	19,7
	32	60	42	96
	25,92	32,4	19,32	69,12
	506	630	378	1.363

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the size 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested
- For the size 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested

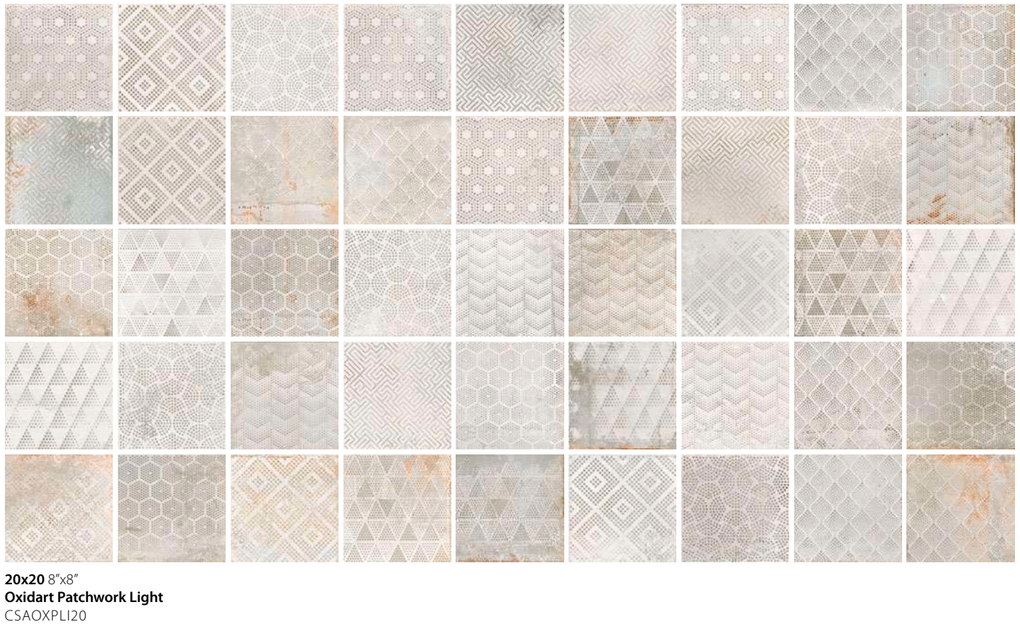
Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per il formato 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5
- Per il formato 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Format 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz
- Für Format 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour le format 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5
- Pour le format 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для формато 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5
- Для формато 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4

Digital Plus Technology



20x20 8"x8"
Oxidart Patchwork Light
CSAOXPLI20

Oxidart Patchwork (**Dark** and **Light**) consists of **45 graphic variations.** It is supplied in boxes of **17 pieces**, with randomly-mixed graphics inside each box.

Oxidart Patchwork (**Dark** e **Light**) si compone di **45 varianti grafiche.** Viene fornita in scatole da **17 pezzi**, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

Oxidart Patchwork (**Dark** e **Light**) umfasst **45 grafische Varianten**. Sie wird in **17-Stück-**Schachteln geliefert, in denen die Grafiken jeweils nach dem Zufallsprinzip vermischt werden.

Oxidart Patchwork (**Dark** e **Light**) est composé par **45 décors différent**. Il est livré dans des boites de **17 pièces**, dans les quelles, les décors sont mélangés d'une façon aléatoire.

Oxidart Patchwork (**Dark** e **Light**) включает в себя **45 графических вариантов**. Поставляется в коробках, по **17 штук** в каждой коробке, где варианты графического оформления подобраны случайным образом.



30x120 12"x48"
Oxidart Decor Light
CSAOXDLI30

Oxidart Decor consists of **2 graphic variations**. It is supplied in boxes of **2 pieces**, with randomly-mixed graphics inside each box.

Oxidart Decor si compone di **2 varianti grafiche**. Viene fornita in scatole da **2 pezzi**, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

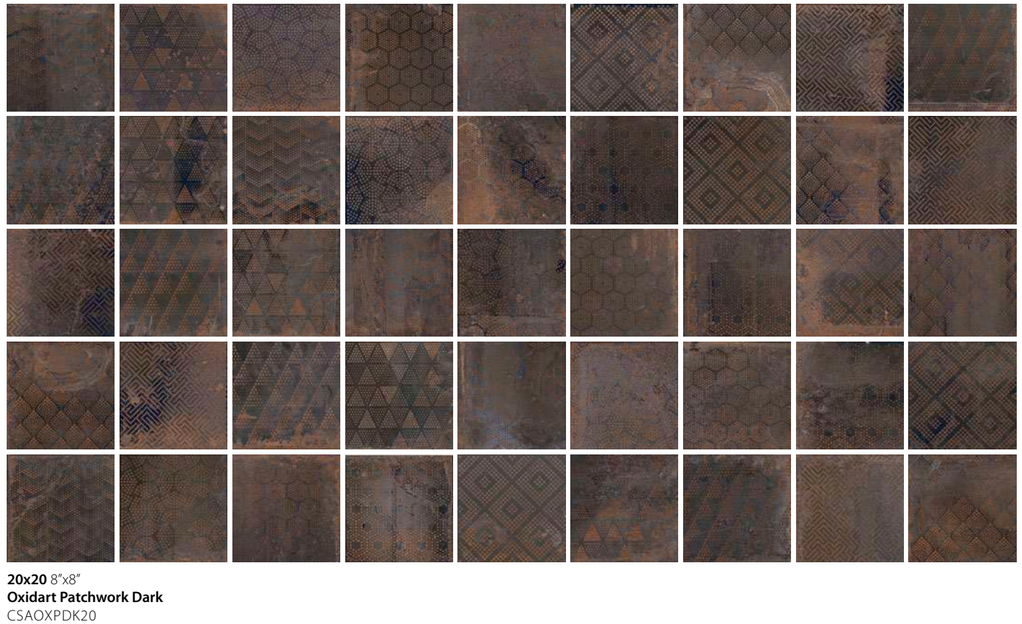
Oxidart Decor umfasst **2 grafische Varianten**. Sie wird in **2-Stück**-Schachteln geliefert, in denen die Grafiken jeweils nach dem Zufallsprinzip vermischt werden.



30x120 12"x48"
Oxidart Decor Dark
CSAOXDDK30

Oxidart Decor est composé par **2 décors différents**. Il est livré dans des boites de **2 pièces**, dans les quelles, les décors sont mélangés d'une façon aléatoire.

Oxidart Decor включает в себя **2 графических вариантов**. Поставляется в коробках, по **2 штук** в каждой коробке, где варианты графического оформления подобраны случайным образом.



20x20 8"x8"
Oxidart Patchwork Dark
CSAOXPDK20

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

		Battiscopa 60 **7,3x60** 2⅞"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"	Quarter Round 20 **1,3x20** ¾"x8"
Surface		NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
	Silver	Battiscopa 60 Oxidart Silver CSABOXSI60	Gradone 120 Oxidart Silver CSAGROSI12	Ang. Gradone 120 Sx Oxidart Silver CSAGASOS12	Ang. Gradone 120 Dx Oxidart Silver CSAGADOS12	Quarter Round 20 Oxidart Silver CSAQROSI20
	Copper	Battiscopa 60 Oxidart Copper CSABOXCO60	Gradone 120 Oxidart Copper CSAGROCO12	Ang. Gradone 120 Sx Oxidart Copper CSAGASOC12	Ang. Gradone 120 Dx Oxidart Copper CSAGADOC12	Quarter Round 20 Oxidart Copper CSAQROCO20
	Iron	Battiscopa 60 Oxidart Iron CSABOXIR60	Gradone 120 Oxidart Iron CSAGROIR12	Ang. Gradone 120 Sx Oxidart Iron CSAGASOI12	Ang. Gradone 120 Dx Oxidart Iron CSAGADOI12	Quarter Round 20 Oxidart Iron CSAQROIR20
	Black	Battiscopa 60 Oxidart Black CSABOXBL60	Gradone 120 Oxidart Black CSAGROBL12	Ang. Gradone 120 Sx Oxidart Black CSAGASOB12	Ang. Gradone 120 Dx Oxidart Black CSAGADOB12	Quarter Round 20 Oxidart Black CSAQROBL20
	Pz / Box	14	2	1	1	42
	Mq / Box					
	Kg / Box					
	Kg / Mq					
	Boxes / Pallet					
	Mq / Pallet					
	Kg / Pallet					

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556



THE ART OF LIVING TIME,
OUT OF TIME.

L'arte di vivere il tempo, fuori dal tempo.
Die Kunst, in und aus der Zeit zu leben.
L'art de vivre le temps, hors du temps.
Искусство жить во времени и вне времени.

Floor / **Paradiso Ice 60120 Kry**
Wall / **Paradiso Ice 60120 Kry**

PARADISO

Krystal Technology
Digital Plus Technology

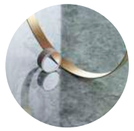
Porcelain **Rectified**
Gres porcellanato **Rettificato**
Feinsteinzeug **Kalibriert**
Grès cérame **Rectifié**
Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces



Nat
Natural



Kry
Krystal

Colours

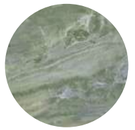
Ice

Ivory

Beige



Navy



Green

Sizes

Number of patterns

25

90x180 36"x72" *
90x180 36"x72" **Kry**

40

60x120 24"x48"
60x120 24"x48" **Kry**

110

30x60 12"x24"
30x60 12"x24" **Kry**

Decors&Accessories


30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Kry


30x30 12"x12"
Mosaico


29x29 11½"x11½"
Flip

* Solo per i colori: Ice, Ivory, Beige.
Only for colours: Ice, Ivory, Beige.

PARADISO

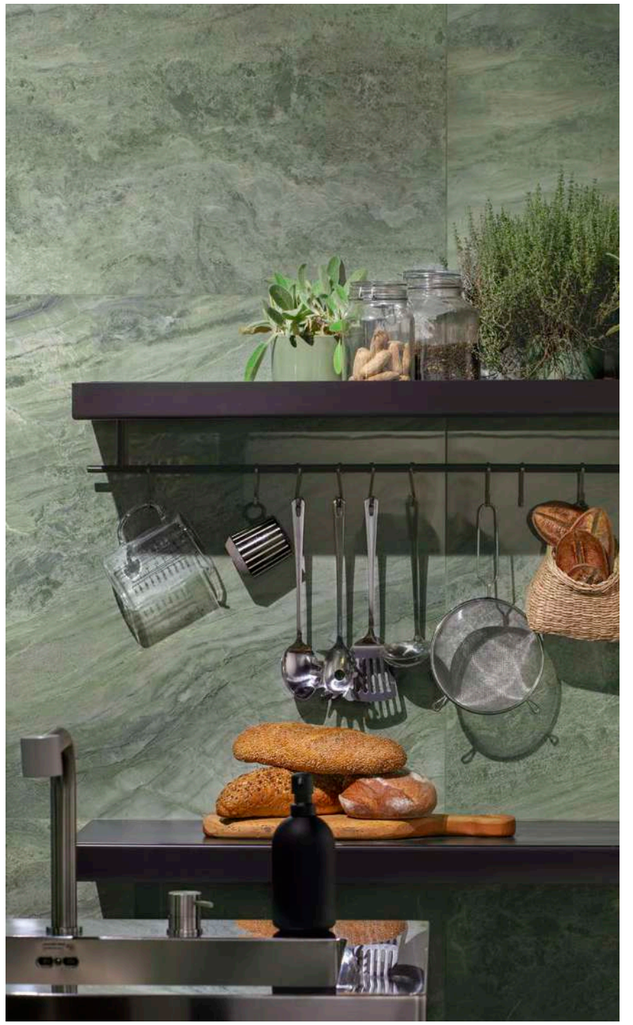


Wall / **Paradiso Ice 3060 Kry**
Maxi Class Paradiso Navy Kry
Solid / **Paradiso Ice 3060 Kry**
Floor / **Paradiso Ice 3060 Kry**

Ice. Ivory. Beige. Navy. Green. A set of nuances that in their simplicity of neutral colours known in design, reveal the complexity of hues and movement. A range of formats that best expresses the graphics, enhanced by three types of mosaic. The surfaces, natural and Krystal, highlight the different souls of the collection: the combination of present and with eternal.

Ice. Ivory. Beige. Navy. Green. Un insieme di nuances che nella loro semplicità di colori neutri e conosciuti nel design, rivelano la complessità delle sfumature e del movimento. Una gamma di formati che esprime al meglio la grafica, arricchita da tre tipologie di mosaico. Le superfici, naturale e Krystal, mettono in risalto le diverse anime della collezione: il connubio del presente e di ciò che è eterno.

Paradiso Green 90180 Kry



Ice. Ivory. Beige. Navy. Green. Eine Reihe von Nuancen, die in ihrer Einfachheit von neutralen und Designbekannten Farben die Komplexität von Nuancen und Bewegung offenbaren. Eine Reihe von Formaten, die die Grafik am besten zum Ausdruck bringen, ergänzt durch drei Arten von Mosaiken. Die natürlichen und kristallinen Oberflächen unterstreichen die verschiedenen Seelen der Kollektion: die Verbindung von Gegenwart und Ewigkeit.

Paradiso Beige 60120 Kry



Ice. Ivory. Beige. Navy. Green. Un ensemble de nuances qui, dans leur simplicité de couleurs neutres connues en design, révèlent la complexité des nuances et du mouvement. Une gamme de formats qui exprime au mieux le graphisme, mis en valeur par trois types de mosaïque. Les surfaces, naturelles et en Krystal, soulignent les différentes âmes de la collection: la combinaison du présent et de l'éternel.

Ice. Ivory. Beige. Navy. Green. Набор нюансов, которые в своей простоте нейтральных цветов, известных в дизайне, раскрывают сложность нюансов и движения. Гамма форматов, наилучшим образом выражающих графику, дополнен тремя видами мозаики. Поверхности, naturale и Krystal, подчеркивают различные сути коллекции: сочетание настоящего и вечного.

PARADISO

Krystal Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET V3 5	R10 BCRA DCOF **	**9mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET V3 4		**9mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Ice

Ivory

Beige

Navy



Green



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

25 — **90x180** 36"x72"

40 — **60x120** 24"x48"

110 — **30x60** 12"x24"

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Kry Krystal



Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

UNI PT 0030 023 — Paradiso Beige 90180 Kry

Anti-Slip Grading	Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction
R10 **	B.C.R.A. test *	DCOF AcuTest® *
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	D.M. 236 14/06/89 **Dry** › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip	ANSI A326.3 **WET** ≥ 0,42 Natural Surface **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

90x180 36"x72" — **60x120** 24"x48" — **30x60** 12"x24"

Surface	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY
Ice	**Paradiso Ice 90180** CSAP9ICE18	**Paradiso Ice 90180 Kry** CSAP9ICK18	**Paradiso Ice 60120** CSAPICE612	**Paradiso Ice 60120 Kry** CSAPICK612	**Paradiso Ice 3060** CSAPICE360	**Paradiso Ice 3060 Kry** CSAPICK360
Ivory	**Paradiso Ivory 90180** CSAP9IVO18	**Paradiso Ivory 90180 Kry** CSAP9IYK18	**Paradiso Ivory 60120** CSAPIVO612	**Paradiso Ivory 60120 Kry** CSAPIYK612	**Paradiso Ivory 3060** CSAPIVO360	**Paradiso Ivory 3060 Kry** CSAPIYK360
Beige	**Paradiso Beige 90180** CSAP9BEI18	**Paradiso Beige 90180 Kry** CSAP9BEK18	**Paradiso Beige 60120** CSAPBEI612	**Paradiso Beige 60120 Kry** CSAPBEK612	**Paradiso Beige 3060** CSAPBEI360	**Paradiso Beige 3060 Kry** CSAPBEK360
Navy		**Paradiso Navy 90180 Kry** CSAP9NAK18	**Paradiso Navy 60120** CSAPNAV612	**Paradiso Navy 60120 Kry** CSAPNAK612	**Paradiso Navy 3060** CSAPNAV360	**Paradiso Navy 3060 Kry** CSAPINK360
Green		**Paradiso Green 90180 Kry** CSAP9GRK18	**Paradiso Green 60120** CSAPGRE612	**Paradiso Green 60120 Kry** CSAPGRK612	**Paradiso Green 3060** CSAPGRE360	**Paradiso Green 3060 Kry** CSAPGRK360
Pz / Box	1		2		7	
Mq / Box	1,62		1,44		1,26	
Kg / Box	31,9		28,4		24,8	
Kg / Mq	19,7		19,7		19,7	
Boxes / Pallet	28		32		40	
Mq / Pallet	45,36		46,08		50,4	
Kg / Pallet	893		909		992	

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 — **7,3x60** 3"x24"

Gradone 120 — **33x120** 13"x48"

Ang. Gradone 120 Sx — **33x120** 13"x48"

Ang. Gradone 120 Dx — **33x120** 13"x48"

NAT	KRY	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Paradiso Ice CSABPICE60	**Battiscopa 60 Paradiso Ice Kry** CSABPICK60	**Grad. 120 Paradiso Ice** CSAGAPIC12	**Ang. Grad. 120 Sx Paradiso Ice** CSAGSPIC12	**Ang. Grad. 120 Dx Paradiso Ice** CSAGDPIC12
Battiscopa 60 Paradiso Ivory CSABPIVO60	**Battiscopa 60 Paradiso Ivory Kry** CSABPIVK60	**Grad. 120 Paradiso Ivory** CSAGAPIV12	**Ang. Grad. 120 Sx Paradiso Ivory** CSAGSPIV12	**Ang. Grad. 120 Dx Paradiso Ivory** CSAGDPIV12
Battiscopa 60 Paradiso Beige CSABPBEI60	**Battiscopa 60 Paradiso Beige Kry** CSABPBEK60	**Grad. 120 Paradiso Beige** CSAGAPBE12	**Ang. Grad. 120 Sx Paradiso Beige** CSAGSPBE12	**Ang. Grad. 120 Dx Paradiso Beige** CSAGDPBE12
Battiscopa 60 Paradiso Navy CSABPNAV60	**Battiscopa 60 Paradiso Navy Kry** CSABPNAK60	**Grad. 120 Paradiso Navy** CSAGAPNA12	**Ang. Grad. 120 Sx Paradiso Navy** CSAGDSNA12	**Ang. Grad. 120 Dx Paradiso Navy** CSAGDPNA12
Battiscopa 60 Paradiso Green CSABPGRE60	**Battiscopa 60 Paradiso Green Kry** CSABPGRK60	**Grad. 120 Paradiso Green** CSAGAPGR12	**Ang. Grad. 120 Sx Paradiso Green** CSAGSPGR12	**Ang. Grad. 120 Dx Paradiso Green** CSAGDPGR12
14		2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

PARADISO

Krystal Technology Digital Plus Technology

Decors&Accessories

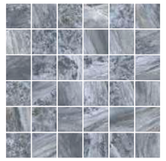
30x30 12"x12"
Mosaico Paradiso Ice*

30x30 12"x12"
Mosaico Paradiso Ivory*

30x30 12"x12"
Mosaico Paradiso Beige*



30x30 12"x12"
Mosaico Paradiso Green*

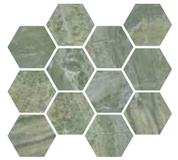


30x30 12"x12"
Mosaico Paradiso Navy*

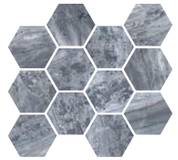
30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Paradiso Ice Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Paradiso Ivory Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Paradiso Beige Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Paradiso Green Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Paradiso Navy Kry*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors&Accessories

9mm

		Flip **29x29** 11½"x11½"	Maxi Class Kry **30x34,5** 12"x13½"	Mosaico **30x30** 12"x12"
Surface		KRY	KRY	NAT
	Ice	Flip Paradiso Ice CSAFPAIC29	Maxi Class Paradiso Ice Kry CSAMCPIK34	Mosaico Paradiso Ice CSAMPAIC30
	Ivory	Flip Paradiso Ivory CSAFPAIV29	Maxi Class Paradiso Ivory Kry CSAMCPYK34	Mosaico Paradiso Ivory CSAMPAIY30
	Beige	Flip Paradiso Beige CSAFPABE29	Maxi Class Paradiso Beige Kry CSAMCPBK34	Mosaico Paradiso Beige CSAMPABG30
	Navy	Flip Paradiso Navy CSAFPANA29	Maxi Class Paradiso Navy Kry CSAMCPNK34	Mosaico Paradiso Navy CSAMPANA30
	Green	Flip Paradiso Green CSAFPAGR29	Maxi Class Paradiso Green Kry CSAMCPGK34	Mosaico Paradiso Green CSAMPAGR30
	Pz / Box	6	6	6
	Mq / Box	0,51	0,63	0,54
	Kg / Box	9,9	12,3	10,5
	Kg / Mq	19,4	19,5	19,4
	Boxes / Pallet	60	60	60
	Mq / Pallet	30,6	37,8	32,4
	Kg / Pallet	594	738	630



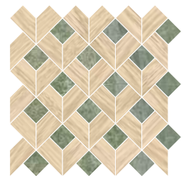
29x29 11½"x11½"
Flip Paradiso Ice*
Paradiso Ice Kry
Sunwood Walnut



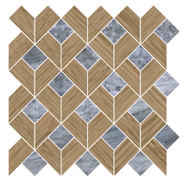
29x29 11½"x11½"
Flip Paradiso Ivory*
Paradiso Ivory Kry
Sunwood Almond



29x29 11½"x11½"
Flip Paradiso Beige*
Paradiso Beige Kry
Sunwood Natural



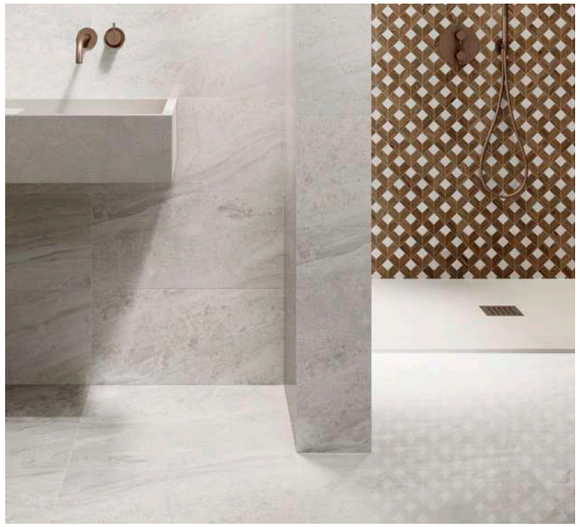
29x29 11½"x11½"
Flip Paradiso Green*
Paradiso Green Kry
Sunwood Light



29x29 11½"x11½"
Flip Paradiso Navy*
Paradiso Navy Kry
Sunwood Caramel



Wall / **Maxi Class Paradiso Navy Kry**
Solid / **Paradiso Ice 3060 Kry**



Wall / **Paradiso Ice 3060 Kry**
Flip Paradiso Ice
Floor / **Paradiso Ice 3060 Kry**

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 - 90x180 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 - 90x180 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm. Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 - 90x180 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120 - 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 - 90x180 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5



THE ART OF REINTERPRETING THE TRADITION IN A CONTEMPORARY KEY

L'arte di reinterpretare la tradizione in chiave contemporanea
Die Kunst, Tradition zeitgenössisch neu zu interpretieren
L'art de réinterpréter la tradition dans un registre contemporain
Искусство интерпретации традиций в современном ключе

Wall / **Patchwork Black&White Mix**
Floor / **Patchwork B&W Black**

PATCHWORK

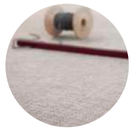
Digital Plus Technology

R10
Classe 4
resistance to abrasion

Porcelain **Rectified**
Gres porcellanato **Rettificato**
Feinsteinzeug **Kalibriert**
Grès cérame **Rectifié**
Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces



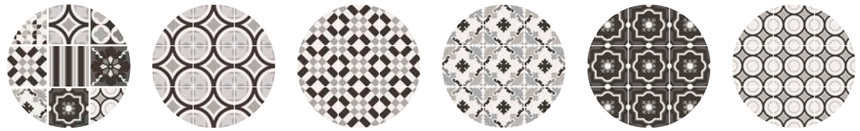
Nat
Natural

Sizes

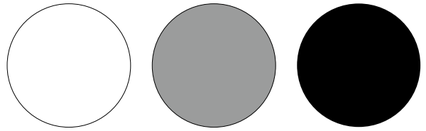
20x20 8"x8" **Patchwork Black&White**
20x20 8"x8" **Patchwork Colors**
20x20 8"x8" **Patchwork Classic**

RET 4 R10 A DCOF

Patterns Patchwork Black&White

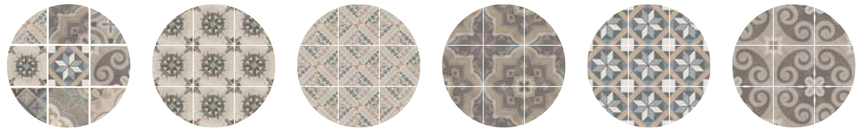


Black&White Mix · Black&White 01 · Black&White 02 · Black&White 03 · Black&White 04 · Black&White 05



B&W White · B&W Grey · B&W Black

Patterns Patchwork Classic

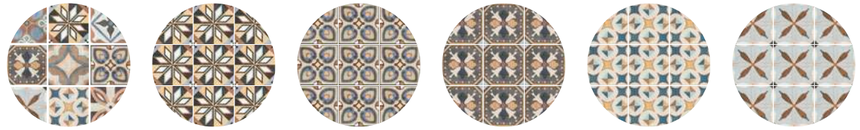


Classic Mix · Classic 01 · Classic 02 · Classic 03 · Classic 04 · Classic 05



Classic Pearl

Patterns Patchwork Colors



Colors Mix · Colors 01 · Colors 02 · Colors 03 · Colors 04 · Colors 05



PATCHWORK
BLACK&WHITE



PATCHWORK
CLASSIC



PATCHWORK
COLORS

PATCHWORK

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	Rettificato	Kalibriert	Rectifié	Ректифицированная

Nat RET V1 4 R10 A DCOF ** 9mm EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Solid colours

Patterns Disegni • Strukturen • Images • Структура

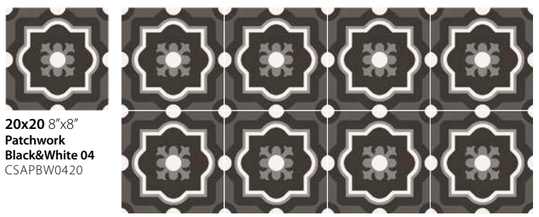
20x20 8"x8"
Patchwork Black&White Mix*
CSAPBWMX20



20x20 8"x8"
Patchwork Black&White 01
CSAPBW0120



20x20 8"x8"
Patchwork Black&White 04
CSAPBW0420



* **Patchwork Black&White Mix** consists of **9 graphic variations**. It is supplied in boxes of **17 pieces**, with randomly-mixed graphics inside each box.

* **Patchwork Black&White Mix** si compone di **9 varianti grafiche**.Viene fornita in scatole da **17 pezzi**, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

* **Patchwork Black&White Mix** umfasst **9 grafische Varianten**. Sie wird in **17-Stück**-Schachteln geliefert, in denen die Grafiken jeweils nach dem Zufallsprinzip vermischt werden.

* **Patchwork Black&White Mix** est composé par **9 décors différent**. Il est livré dans des boites de **17 pièces**, dans les quelles, les décors sont mélangés d'une façon aléatoire.

* **Patchwork Black&White Mix** включает в себя **9 графических вариантов**. Поставляется в коробках, по **17 штук** в каждой коробке, где варианты графического оформления подобраны случайным образом.

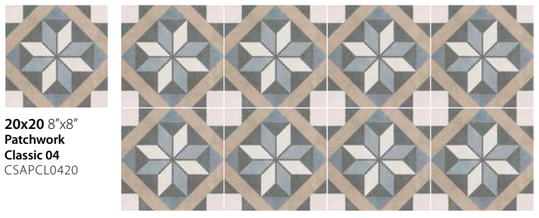
20x20 8"x8"
Patchwork Classic Mix*
CSAPCLMX20



20x20 8"x8"
Patchwork Classic 01
CSAPCL0120



20x20 8"x8"
Patchwork Classic 04
CSAPCL0420



* **Patchwork Classic Mix** consists of **9 graphic variations**. It is supplied in boxes of **17 pieces**, with randomly-mixed graphics inside each box.

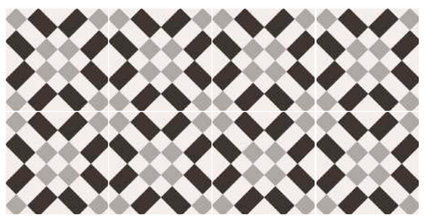
* **Patchwork Classic Mix** si compone di **9 varianti grafiche**.Viene fornita in scatole da **17 pezzi**, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

* **Patchwork Classic Mix** umfasst **9 grafische Varianten**. Sie wird in **17-Stück**-Schachteln geliefert, in denen die Grafiken jeweils nach dem Zufallsprinzip vermischt werden.

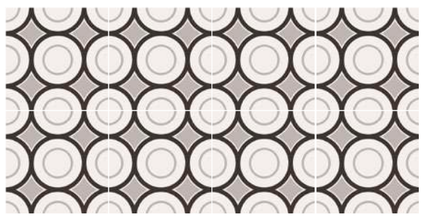
* **Patchwork Classic Mix** est composé par **9 décors différent**. Il est livré dans des boites de **17 pièces**, dans les quelles, les décors sont mélangés d'une façon aléatoire.

* **Patchwork Classic Mix** включает в себя **9 графических вариантов**. Поставляется в коробках, по **17 штук** в каждой коробке, где варианты графического оформления подобраны случайным образом.

20x20 8"x8"
Patchwork Black&White 02
CSAPBW0220



20x20 8"x8"
Patchwork Black&White 05
CSAPBW0520



20x20 8"x8"
Patchwork Black&White 03
CSAPBW0320



20x20 8"x8"
Patchwork B&W White
CSAPBWWH20

20x20 8"x8"
Patchwork B&W Grey
CSAPBWGR20

20x20 8"x8"
Patchwork B&W Black
CSAPBWBL20

20x20 8"x8"
Patchwork Classic 02
CSAPCL0220



20x20 8"x8"
Patchwork Classic 05
CSAPCL0520



20x20 8"x8"
Patchwork Classic 03
CSAPCL0320



20x20 8"x8"
Patchwork Classic Pearl
CSAPCLPE20

PATCHWORK

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	Rettificato	Kalibriert	Rectifié	Ректифицированная

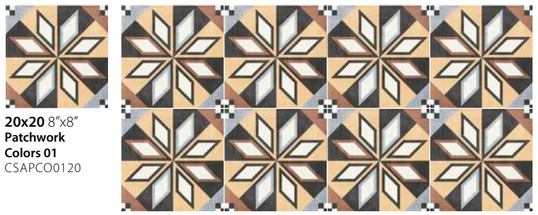
Nat — RET · V1 (Solid colours) · 4 · R10 · A · DCOF · ** · 9mm — EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Patterns Disegni • Strukturen • Images • Структура

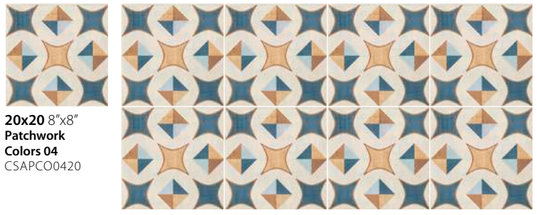
20x20 8"x8"
Patchwork Colors Mix*
CSAPCOMX20



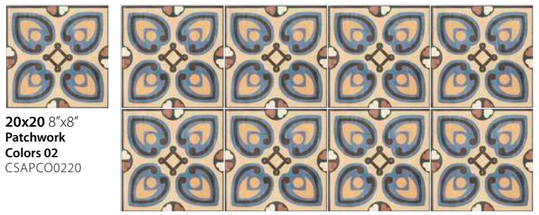
20x20 8"x8"
Patchwork Colors 01
CSAPCO0120



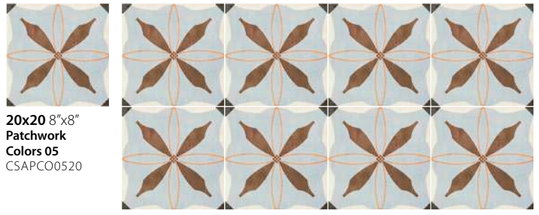
20x20 8"x8"
Patchwork Colors 04
CSAPCO0420



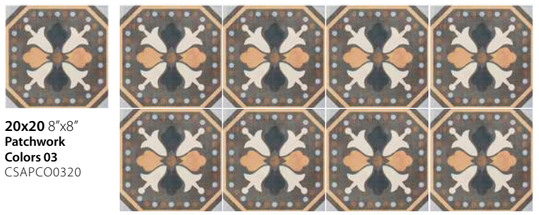
20x20 8"x8"
Patchwork Colors 02
CSAPCO0220



20x20 8"x8"
Patchwork Colors 05
CSAPCO0520



20x20 8"x8"
Patchwork Colors 03
CSAPCO0320



* **Patchwork Colors Mix** consists of **9 graphic variations**. It is supplied in boxes of **17 pieces**, with randomly-mixed graphics inside each box.

* **Patchwork Colors Mix** si compone di **9 varianti grafiche**.Viene fornita in scatole da **17 pezzi**, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

* **Patchwork Colors Mix** umfasst **9 grafische Varianten**. Sie wird in **17-Stück**-Schachteln geliefert, in denen die Grafiken jeweils nach dem Zufallsprinzip vermischt werden.

* **Patchwork Colors Mix** est composé par **9 décors différent**. Il est livré dans des boites de **17 pièces**, dans les quelles, les décors sont mélangés d'une façon aléatoire.

* **Patchwork Colors Mix** включает в себя **9 графических вариантов**. Поставляется в коробках, по **17 штук** в каждой коробке, где варианты графического оформления подобраны случайным образом.

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

	Patchwork B&W **20x20** 8"x8"		**Patchwork Classic** **20x20** 8"x8"		**Patchwork Colors** **20x20** 8"x8"		**20x20** 8"x8"	
Surface	NAT		NAT		NAT		NAT	
B&W Mix	Patchwork Black&White Mix CSAPBWMX20	Classic Mix	Patchwork Classic Mix* CSAPCLMX20	Colors Mix	Patchwork Colors Mix* CSAPCOMX20	White	Patchwork B&W White CSAPBWWH20	
B&W 01	Patchwork Black&White 01 CSAPBW0120	Classic 01	Patchwork Classic 01 CSAPCL0120	Colors 01	Patchwork Colors 01 CSAPCO0120	Grey	Patchwork B&W Grey CSAPBWGR20	
B&W 02	Patchwork Black&White 02 CSAPBW0220	Classic 02	Patchwork Classic 02 CSAPCL0220	Colors 02	Patchwork Colors 02 CSAPCO0220	Black	Patchwork B&W Black CSAPBWBL20	
B&W 03	Patchwork Black&White 03 CSAPBW0320	Classic 03	Patchwork Classic 03 CSAPCL0320	Colors 03	Patchwork Colors 03 CSAPCO0320	Pearl	Patchwork Classic Pearl CSAPCLPE20	
B&W 04	Patchwork Black&White 04 CSAPBW0420	Classic 04	Patchwork Classic 04 CSAPCL0420	Colors 04	Patchwork Colors 04 CSAPCO0420			
B&W 05	Patchwork Black&White 05 CSAPBW0520	Classic 05	Patchwork Classic 05 CSAPCL0520	Colors 05	Patchwork Colors 05 CSAPCO0520			
Pz / Box	18	Pz / Box	18	Pz / Box	18	Pz / Box	18	
Mq / Box	0,72	Mq / Box	0,72	Mq / Box	0,72	Mq / Box	0,72	
Kg / Box	14,2	Kg / Box	14,2	Kg / Box	14,2	Kg / Box	14,2	
Kg / Mq	19,7	Kg / Mq	19,7	Kg / Mq	19,7	Kg / Mq	19,7	
Boxes / Pallet	96	Boxes / Pallet	96	Boxes / Pallet	96	Boxes / Pallet	96	
Mq / Pallet	69,12	Mq / Pallet	69,12	Mq / Pallet	69,12	Mq / Pallet	69,12	
Kg / Pallet	1.363	Kg / Pallet	1.363	Kg / Pallet	1.363	Kg / Pallet	1.363	

Special Trims • Pezzi Speciali
Formteile • Pièces Spéciales
Специальные Изделия

9mm

Quarter Round 20
1,5x20 3/4"x8"

Q. Round 20 Patchwork B&W White CSAQCPBW20
Q. Round 20 Patchwork B&W Grey CSAQCPBG20
Q. Round 20 Patchwork B&W Black CSAQCPBB20
Q. Round 20 Patchwork Classic Pearl CSAQCPCP20
42

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Patchwork Black&White Mix

Anti-Slip Grading
- R10 ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)
- A ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Dynamic coefficent of friction
- DCOF AcuTest* ** — ANSI A326.3
- **WET** ≥ 0,42 Natural Surface
- **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

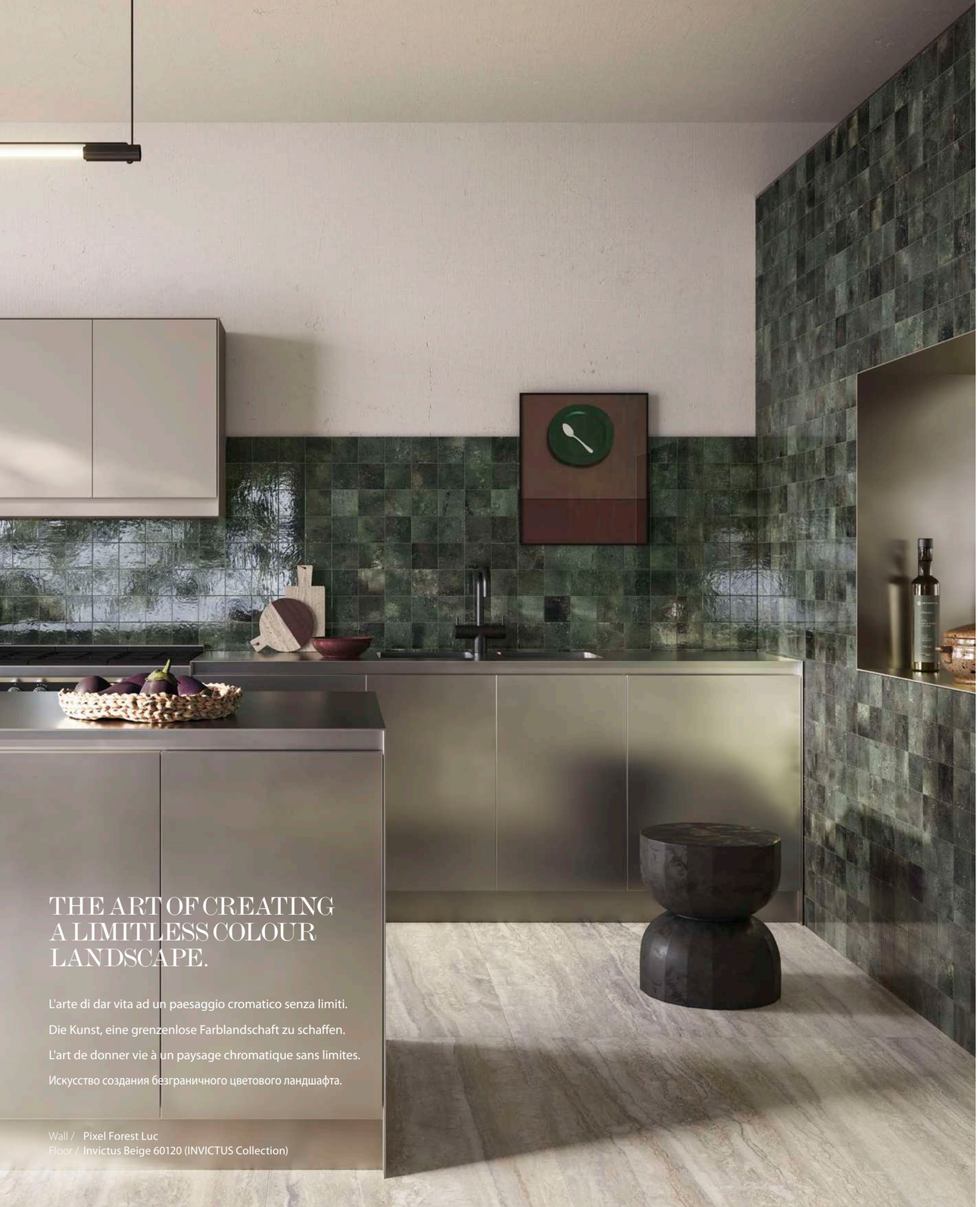
Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2-3 mm

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм



THE ART OF CREATING A LIMITLESS COLOUR LANDSCAPE.

L'arte di dar vita ad un paesaggio cromatico senza limiti.

Die Kunst, eine grenzenlose Farblandschaft zu schaffen.

L'art de donner vie à un paysage chromatique sans limites.

Искусство создания безграничного цветового ландшафта.

Wall / Pixel Forest Luc
Floor / Invictus Beige 60120 (INVICTUS Collection)

PIXEL

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces



Luc
Polished

Colours


Pixel White Luc


Pixel Clay Luc


Pixel Black Luc


Pixel Sienna Luc


Pixel Artic Luc


Pixel Breeze Luc


Pixel Ocean Luc


Pixel Aloe Luc


Pixel Blue Luc

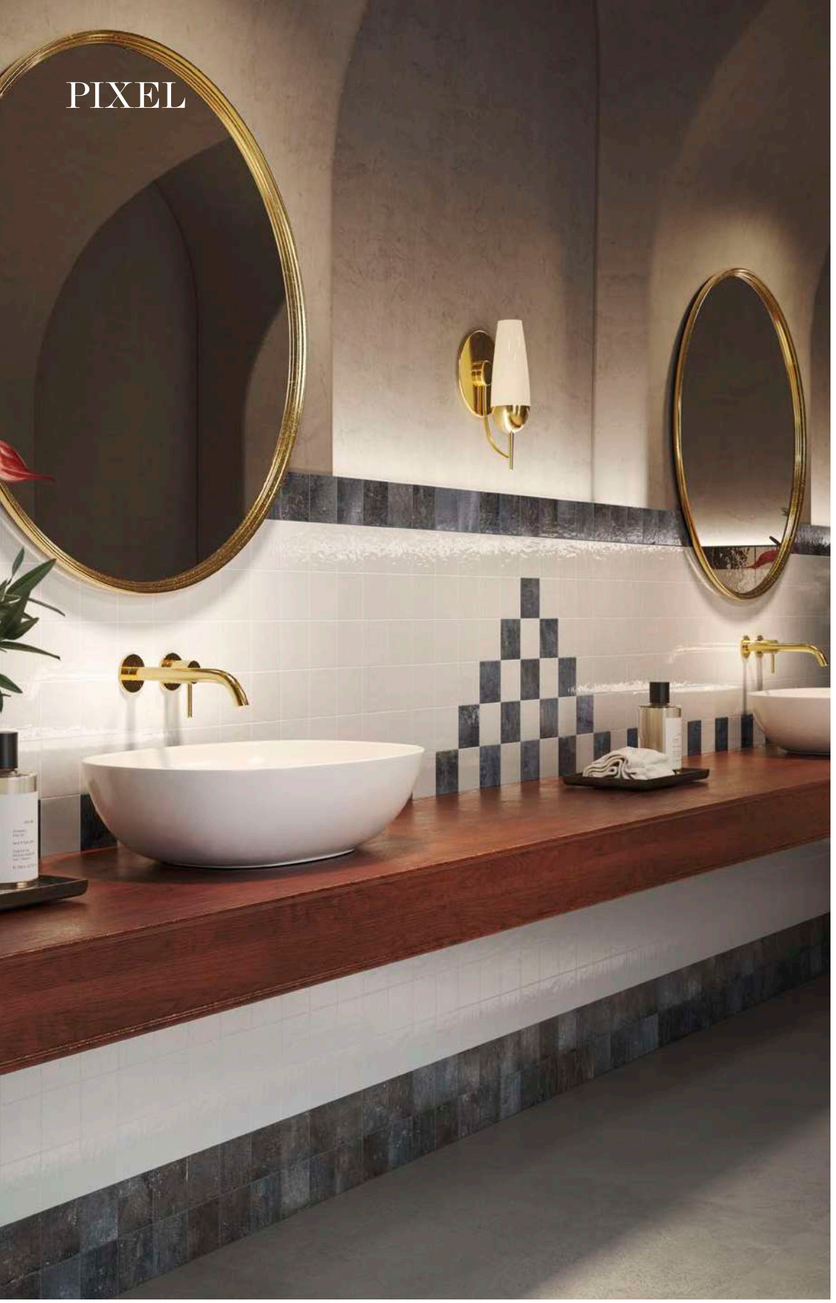

Pixel Forest Luc

Number of patterns 300

Sizes

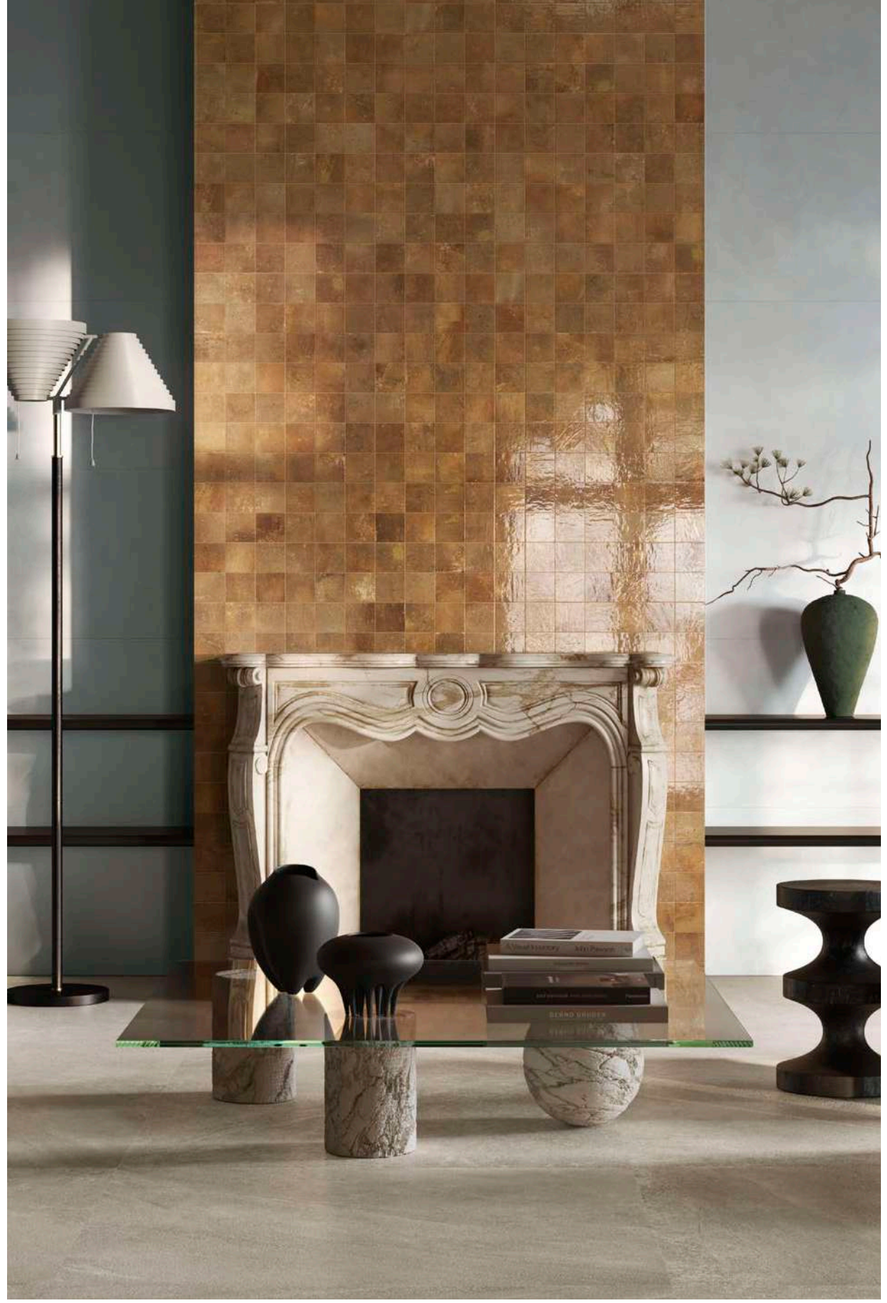
10x10 4"x4"

PIXEL



Wall / **Pixel White Luc**
Pixel Black Luc
Floor / **Logico Cement 9090 (LOGICO Collection)**

Each nuance is available and narrated with 300 different graphics, enriched with nuances and plays of tone. When opting for a single-colour installation, the effect is clear and striking. Multicoloured installation is the manifesto of a colour explosion that thrives on bright contrasts or elegant harmonies.



Wall / **Pixel Sienna Luc**
Insideart Sky 60120 Soft (INSIDEART COLOR Collection)
Floor / **Bergstone Sand 120120 (BERGSTONE Collection)**

Ogni nuance è declinata e raccontata con 300 grafiche diverse, arricchita di sfumature e giochi di tonalità. Quando si opta per una posa monocolore, l'effetto è evidente e di impatto. La posa multicolore è il manifesto di un'esplosione cromatica che vive di accesi contrasti o eleganti armonie.

Jede Nuance wird mit 300 verschiedenen Grafiken dekliniert und erzählt, angereichert mit Nuancen und Farbtonspielen. Wenn Sie sich für eine einfarbige Verlegung entscheiden, ist der Effekt klar und eindrucksvoll. Die mehrfarbige Verlegung ist das Manifest einer Farbexplosion, die von leuchtenden Kontrasten oder eleganten Harmonien lebt.

Chaque nuance est déclinée et racontée avec 300 graphiques différents, enrichie de nuances et de jeux de teintes. En optant pour une pose unicolore, l'effet est clair et saisissant. La pose multicolore est le manifeste d'une explosion chromatique qui se nourrit de contrastes lumineux ou d'harmonies élégantes.

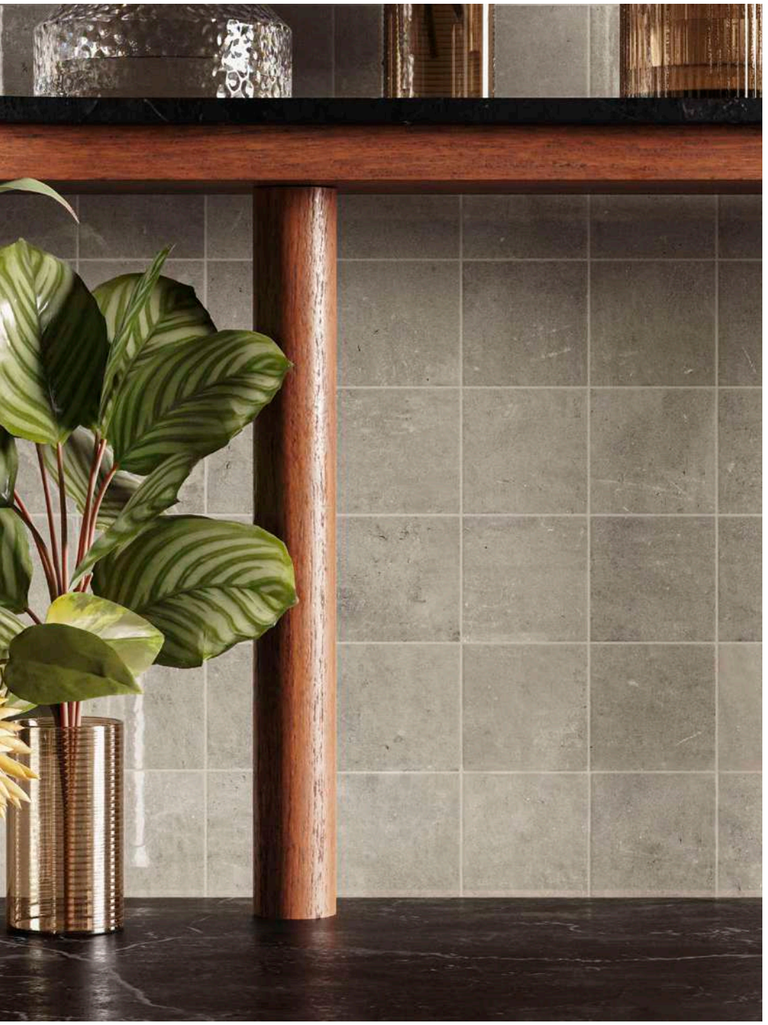
Каждый нюанс раскрыт и рассказан с помощью 300 различных графических изображений, обогащенных нюансами и игрой тона. Если выбрать одноцветную кладку, эффект будет явным и поразительным. Многоцветная кладка - это манифест цветового взрыва, который процветает на ярких контрастах или элегантных гармониях.



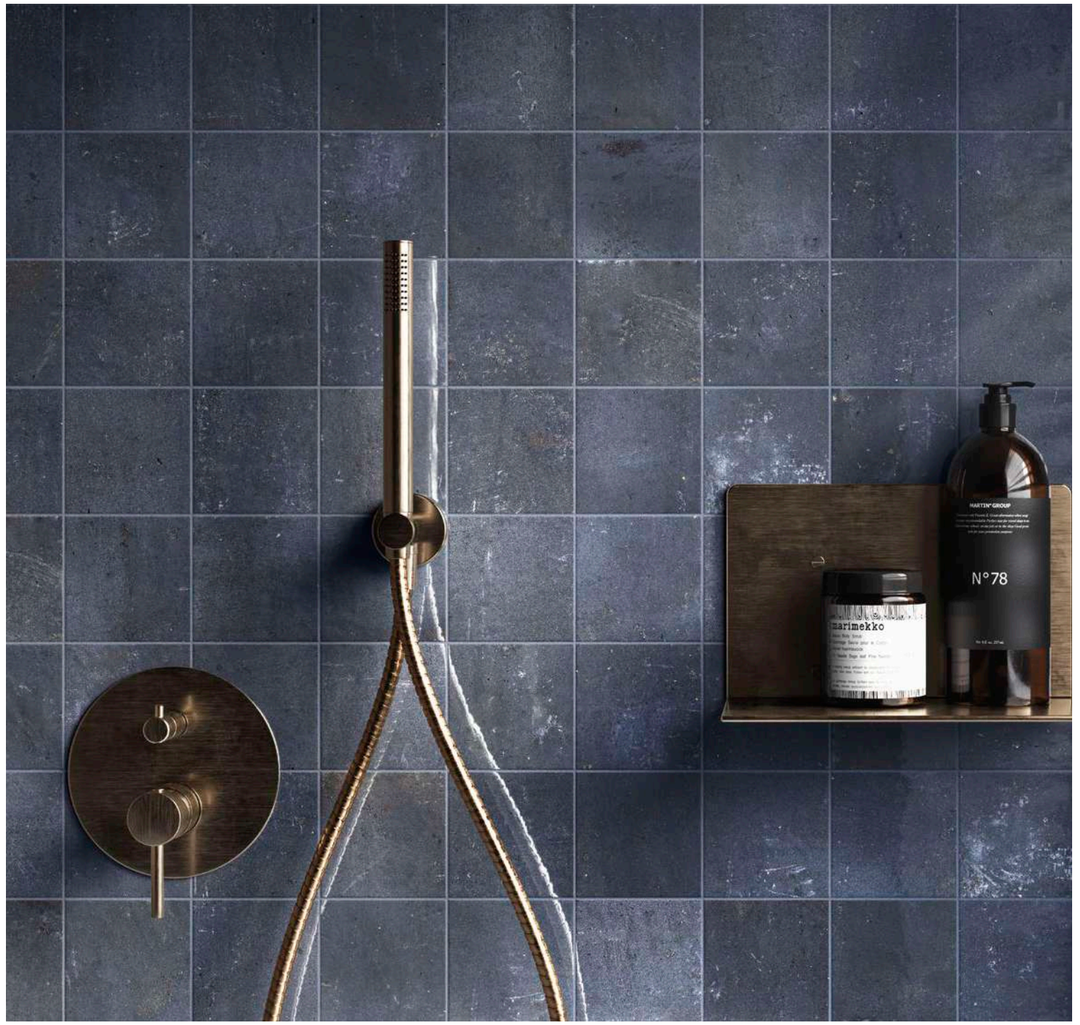
Wall / **Pixel Breeze Luc**
Pixel Aloe Luc
Floor / **Pixel Aloe Luc**

PIXEL

Pixel Clay Luc



Pixel Blue Luc



Pixel Artic Luc



The 10x10 format that characterises the collection, versatile and eclecticcreates a fresh and lively atmosphere, always in perfect harmony with its surroundings.
Each piece in the collection has a glossy surface that captures and reflects light, adding depth and dynamism to the spaces where it is used.

Il formato 10x10 che caratterizza la collezione, versatile ed eclettico, crea un'atmosfera fresca e vivace, sempre in perfetta armonia con l'ambiente circostante.
Ogni tassello della collezione presenta una superficie lucida che cattura e riflette la luce, aggiungendo profondità e dinamicità agli spazi in cui si inserisce.

Das Format 10x10 das die Kollektion charakterisiert, vielseitig und eklektischschafft eine frische und lebendige Atmosphäre, die immer in perfekter Harmonie mit der Umgebung steht.
Jedes Stück der Kollektion hat eine glänzende Oberfläche, die das Licht einfängt und reflektiert und dem Raum Tiefe und Dynamik verleiht.

Le format 10x10 qui caractérise la collection, polyvalent et éclectiquecrée une atmosphère fraîche et vivante, toujours en parfaite harmonie avec l'environnement.
Chaque pièce de la collection présente une surface brillante qui capte et reflète la lumière, ajoutant ainsi de la profondeur et du dynamisme aux espaces dans lesquels elle s'intègre.

Формат 10x10 характерный для этой коллекции, универсальный и эклектичный создает свежую и живую атмосферу, всегда находящуюся в идеальной гармонии с окружающей средой.
Каждый предмет коллекции имеет блестящую поверхность, которая улавливает и отражает свет, придавая глубину и динамичность помещениям, в которые он вписывается.

PIXEL

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**		
Luc	RET V3 3			**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL	

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов



Pixel White Luc
CSAPXWHL10



Pixel Black Luc
CSAPXBKL10



Pixel Artic Luc
CSAPXARL10



Pixel Ocean Luc
CSAPXOCL10



Pixel Blue Luc
CSAPXBLL10



Pixel Clay Luc
CSAPXCYL10



Pixel Sienna Luc
CSAPXSIL10



Pixel Breeze Luc
CSAPXBRL10



Pixel Aloe Luc
CSAPXALL10



Pixel Forest Luc
CSAPXFOL10

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface		**Pixel** **10x10** 4"x4"
		LUC
	Pz / Box	40
	Mq / Box	0,40
	Kg / Box	7,9
	Kg / Mq	19,7
	Boxes / Pallet	100
	Mq / Pallet	40
	Kg / Pallet	790

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

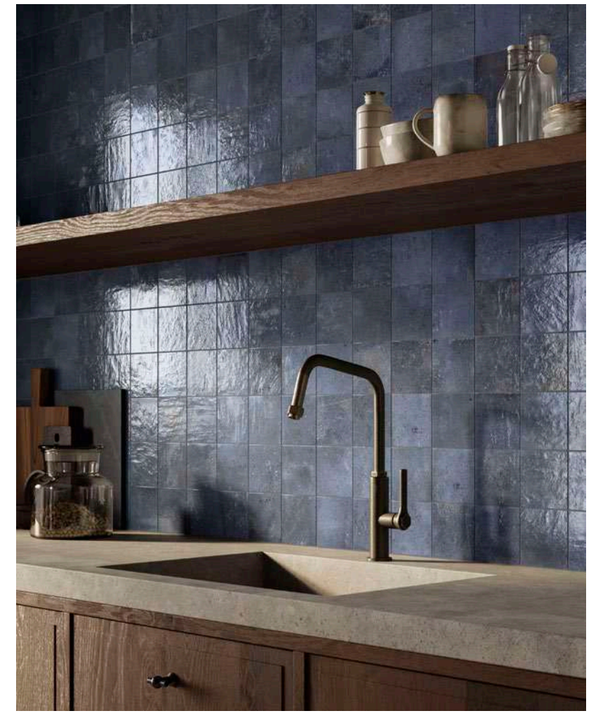
Pixel Breeze Luc

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

300
10x10 4"x4"

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Luc
Polished



Pixel Blue Luc



THE ART OF RECREATING THE NATURAL HARMONY OF NORDIC WOOD IN CERAMICS

L'arte di ricreare in ceramica la naturale armonia del legno nordico
Die Kunst, in der Keramik die Harmonie des nordischen Holzes zum Ausdruck zu bringen
L'art de recréer en céramique l'harmonie naturelle du bois nordique
Искусство воспроизведения в керамике естественной гармонии древесины северных лесов

Floor / **Primewood Natural 30180**
Wall / **Primewood Mix 9090**

PRIMEWOOD

In-Out Project
Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces



Nat
Natural



As
Antislip

Colours



White



Honey



Natural



Nut



Taupe



Brown

Decors



Mix

Number of patterns — Sizes

60	**30x180** 12"x72"
60	**30x120** 12"x48"
80	**20x120** 8"x48"
	20x120 8"x48" **As**

Decors&Accessories

9	**90x90** 36"x36" **Mix**





Floor-out / **Primewood Honey 20120 As**
Floor-in / **Primewood Honey 20120**

The **six colours** typical of the **Nordic style** are gentle bright hues that match any **fabric and natural material.**

Le **sei colorazioni** tipiche dello **stile nordico** sono delicatamente luminose e si abbinano ad ogni **tessuto e materiale naturale.**

Die **sechs** typischen **Farben des nordischen Stils** strahlen eine zarte Helligkeit aus und passen zu jedem **Stoff und zu jedem natürlichen Material.**

Les **six coloris** typiques du **style nordique** sont délicatement lumineux et ils se combinent à tout **tissu et matériau naturel.**

Шесть цветов, типичных для **скандинавского стиля**, в слегка светящихся тонах хорошо сочетаются с любыми **натуральными материалами и тканями.**

Primewood White 30180

PRIMEWOOD

In-Out Project

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET V3 5	R10 A BCRA DCOF	**9mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET V3 5	R11 A+B+C BCRA DCOF	**9mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White



Honey



Natural



Nut



Taupe



Brown



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



As Antislip



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

60 — **30x180** 12"x72"

60 — **30x120** 12"x48"

80 — **20x120** 8"x48"

9 — **Mix** **90x90** 36"x36"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	**30x180** 12"x72" NAT	**30x120** 12"x48" NAT	**20x120** 8"x48" NAT	**20x120** 8"x48" AS	**Mix** **90x90** 36"x36" NAT
White	**Primewood White 30180** CSAPRWWH18	**Primewood White 30120** CSAPRWWT30	**Primewood White 20120** CSAPRWWT20	**Primewood White 20120 As** CSAPRWWS20	**Primewood Mix 9090** CSAPRMIX90
Honey	**Primewood Honey 30180** CSAPRWHO18	**Primewood Honey 30120** CSAPRWHO30	**Primewood Honey 20120** CSAPRWHO20	**Primewood Honey 20120 As** CSAPRWHS20	
Natural	**Primewood Natural 30180** CSAP7NAT18	**Primewood Natural 30120** CSAPRWNA30	**Primewood Natural 20120** CSAPRWNA20	**Primewood Natural 20120 As** CSAPRWNS20	
Nut	**Primewood Nut 30180** CSAPRWNU18	**Primewood Nut 30120** CSAPRWNU30	**Primewood Nut 20120** CSAPRWNU20	**Primewood Nut 20120 As** CSAPRWUS20	
Taupe	**Primewood Taupe 30180** CSAPRWTA18	**Primewood Taupe 30120** CSAPRWTA30	**Primewood Taupe 20120** CSAPRWTA20	**Primewood Taupe 20120 As** CSAPRWTS20	
Brown	**Primewood Brown 30180** CSAPRWBR18	**Primewood Brown 30120** CSAPRWBR30	**Primewood Brown 20120** CSAPRWBR20	**Primewood Brown 20120 As** CSAPRWBS20	
Pz / Box	4	4	6		2
Mq / Box	2,16	1,44	1,44		1,62
Kg / Box	42,5	28,4	28,4		31,9
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7		19,7
Boxes / Pallet	27	39	36		28
Mq / Pallet	58,32	56,16	51,84		45,36
Kg / Pallet	1.148	1.108	1.022		893

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 — **7,3x60** 3"/s"x24"

Gradone 120 — **33x120** 13"x48"

Ang. Gradone 120 Sx — **33x120** 13"x48"

Ang. Gradone 120 Dx — **33x120** 13"x48"

Battiscopa 60 **7,3x60** 3"/s"x24" NAT	Gradone 120 **33x120** 13"x48" NAT	Gradone 120 **33x120** 13"x48" AS	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48" AS	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48" AS
Battiscopa 60 Primewood White CSABPWWH60	**Gradone 120 Primewood White** CSAGRPWH12	**Gradone 120 Primewood White As** CSAGRPWS12	**Ang. Gradone 120 Sx Primewood White** CSAGASPI12	**Ang. Gradone 120 Sx Primewood White As** CSAGSPWS12	**Ang. Gradone 120 Dx Primewood White** CSAGADPI12	**Ang. Gradone 120 Dx Primewood White As** CSAGDPWS12
Battiscopa 60 Primewood Honey CSABPWHO60	**Gradone 120 Primewood Honey** CSAGRPHO12	**Gradone 120 Primewood Honey As** CSAGRPHS12	**Ang. Gradone 120 Sx Primewood Honey** CSAGASPH12	**Ang. Gradone 120 Sx Primewood Honey As** CSAGSPHS12	**Ang. Gradone 120 Dx Primewood Honey** CSAGADPH12	**Ang. Gradone 120 Dx Primewood Honey As** CSAGDPHS12
Battiscopa 60 Primewood Natural CSABPWNA60	**Gradone 120 Primewood Natural** CSAGRPNA12	**Gradone 120 Primewood Natural As** CSAGRPNS12	**Ang. Gradone 120 Sx Primewood Natural** CSAGASPA12	**Ang. Gradone 120 Sx Primewood Natural As** CSAGSPNS12	**Ang. Gradone 120 Dx Primewood Natural** CSAGADPA12	**Ang. Gradone 120 Dx Primewood Natural As** CSAGDPNS12
Battiscopa 60 Primewood Nut CSABPWNU60	**Gradone 120 Primewood Nut** CSAGRPNU12	**Gradone 120 Primewood Nut As** CSAGRPUS12	**Ang. Gradone 120 Sx Primewood Nut** CSAGASPU12	**Ang. Gradone 120 Sx Primewood Nut As** CSAGSPUS12	**Ang. Gradone 120 Dx Primewood Nut** CSAGADPU12	**Ang. Gradone 120 Dx Primewood Nut As** CSAGDPUS12
Battiscopa 60 Primewood Taupe CSABPWTA60	**Gradone 120 Primewood Taupe** CSAGRPTA12	**Gradone 120 Primewood Taupe As** CSAGRPTS12	**Ang. Gradone 120 Sx Primewood Taupe** CSAGASPP12	**Ang. Gradone 120 Sx Primewood Taupe As** CSAGSPTS12	**Ang. Gradone 120 Dx Primewood Taupe** CSAGADPP12	**Ang. Gradone 120 Dx Primewood Taupe As** CSAGDPTS12
Battiscopa 60 Primewood Brown CSABPWBR60	**Gradone 120 Primewood Brown** CSAGRPBR12	**Gradone 120 Primewood Brown As** CSAGRPBS12	**Ang. Gradone 120 Sx Primewood Brown** CSAGASPB12	**Ang. Gradone 120 Sx Primewood Brown As** CSAGSPBS12	**Ang. Gradone 120 Dx Primewood Brown** CSAGADPB12	**Ang. Gradone 120 Dx Primewood Brown As** CSAGDPBS12
14	2		1		1	

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

In-Out Project

Digital Plus Technology

Decors&Accessories

Mix



90x90 36"x36"
Primewood Mix 9090
CSAPRMIX90

Available in one colour version only



Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Primewood Natural 30180

Anti-Slip Grading

R10 R11 **

DIN EN 16165:2021
ANNEX B
(EX DIN 51130)

A A+B+C **

DIN EN 16165:2021
ANNEX A
(EX DIN 51097)

Coeffcent of friction

B.C.R.A. test **

D.M. 236 14/06/89

Dry › 0,4 **Wet** › 0,4

Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* **

ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- Lined uplaying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie, es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- рекомендуем укладку с плитками, расположенных рядом или уложенные со сдвигом 4/5

Primewood Nut 30120
Battiscopa 60 Primewood Nut
Ang. Gradone 120 Sx Primewood Nut



RICORDI EXPLORES THE EXPRESSIVE POTENTIAL OF PARQUET PANELS AND TAKES US INTO A NEW DIMENSION WHERE TRADITION AND CONTEMPORARY CREATIVITY ARE SUCC ESSFULLY BROUGHT TOGETHER.

Ricordi esplora le potenzialità espressive del legno composto a cassettone e ci proietta in una nuova dimensione in cui si incontrano **felicemente tradizione e creatività contemporanea.**

Ricordi erforscht das ausdrucksstarke Potenzial von kassettenartigen Holzintarsien und projiziert uns in eine neue Dimension, in der sich **Tradition und zeitgenössische Kreativität auf glückliche Weise begegnen.**

Ricordi explore le potentiel d'expression du parquet Versailles et nous projette dans une nouvelle dimension où **tradition et créativité contemporaine se rencontrent avec bonheur.**

Ricordi использует эстетический потенциал кессонного дерева, перенося его в новое измерение, где **традиции прекрасно сочетаются с современными методами экспрессии.**

Ricordi Glam 01
Barkwood Honey 20120 (BARKWOOD Collection)

RICORDI

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces



Nat
Natural

Colours



Classic 01



Classic 02



Glam 01



Glam 02



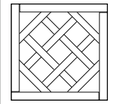
Charme 01



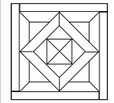
Charme 02

Sizes

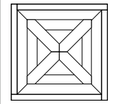
Number of patterns



12 **90x90** 36"x36" **Ricordi Classic**



12 **90x90** 36"x36" **Ricordi Glam**



12 **90x90** 36"x36" **Ricordi Charme**

Ricordi Classic
PRIMEWOOD Collection

Classic 01	Primewood Natural
Classic 02	Primewood Nut

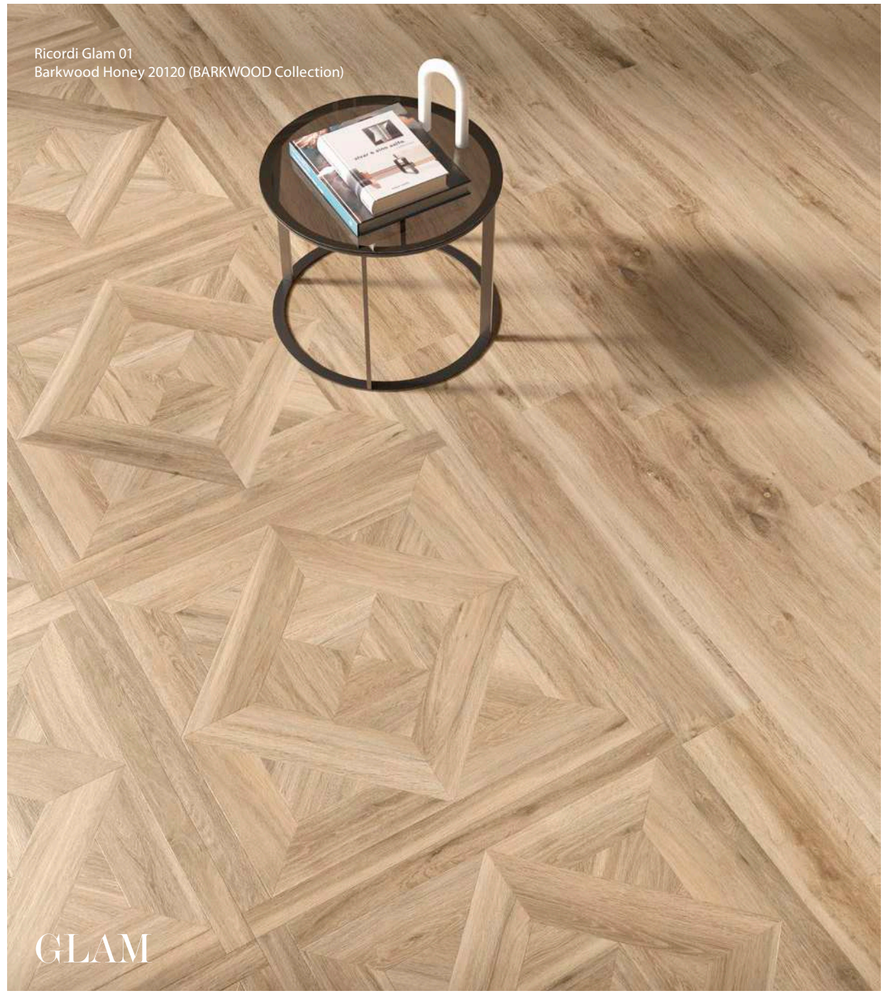
Ricordi Glam
BARKWOOD Collection

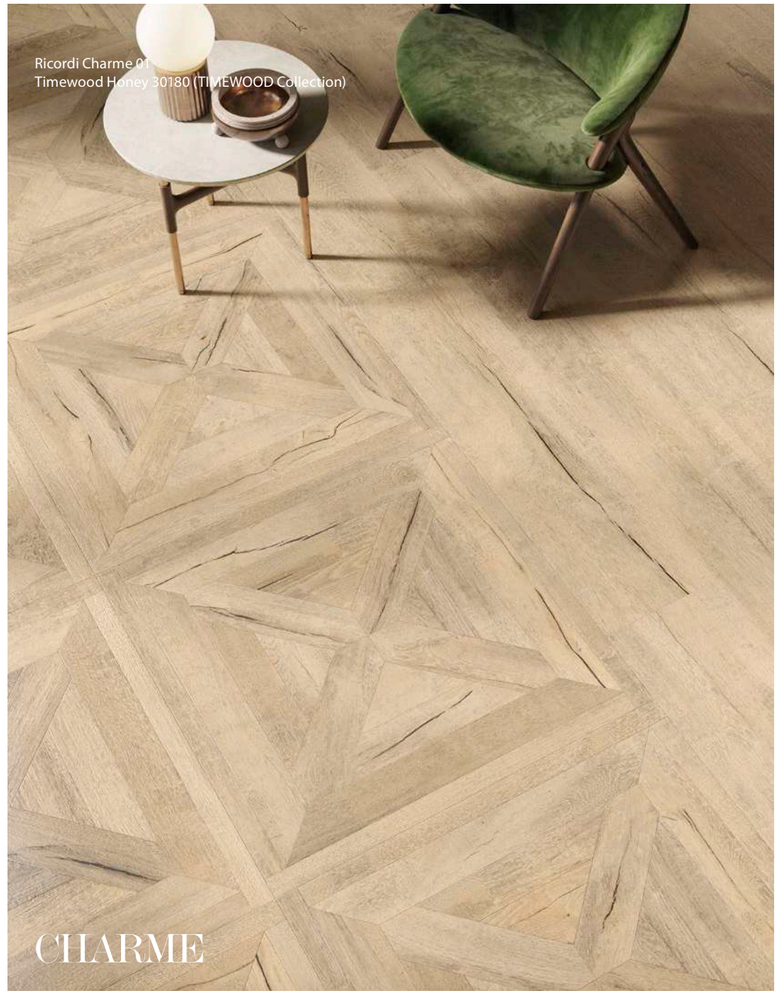
Glam 01	Barkwood Honey
Glam 02	Barkwood Natural

Ricordi Charme
TIMEWOOD Collection

Charme 01	Timewood Honey
Charme 02	Timewood Natural







The wood-effect varieties that distinguish **Ricordi** have been selected from the most successful collections in our range. This makes it possible **to match square panel pattern slabs with porcelain stoneware strips of the same variety and shade,** achieving a natural and elegant combination.

Le essenze effetto legno che caratterizzano **Ricordi** sono state selezionate fra le collezioni di maggior successo della nostra gamma. Questo consente di **accostare le lastre quadrate con motivo a cassettone ai listoni in gres della stessa essenza e tonalità colore,** ottenendo un abbinamento naturale ed elegante.

Die Charakteristiken in Holzoptik, die **Ricordi** auszeichnen, wurden aus den erfolgreichsten Kollektionen unseres Sortiments ausgewählt. So können **die quadratischen Platten mit Kassettenmuster mit Fliesen aus Feinsteinzeug im gleichen Holz- und Farbton kombiniert werden,** was eine natürliche und elegante Kombination ergibt.

Les essences effet bois dont **Ricordi** est caractérisée ont été sélectionnées parmi les collections ayant rencontré le plus grand succès de notre gamme. Cela permet de **combiner les dalles carrées au motif parquet Versailles aux lattes en grès de la même essence et du même ton de couleur,** avec un résultat très naturel et élégant.

Текстуры с эффектом дерева, характерные для **Ricordi**, были отобраны из наиболее успешных коллекций нашей продукции. Это позволяет **сочетать квадратные плиты с кессонным рисунком и керамогранитную плитку той же текстуры и того же цветового оттенка,** благодаря чему удается достичь естественных и элегантных сочетаний





JOINING GRAPHICS WITH STRUCTURE

Ricordi Classic 01
Primewood Natural 30180 (PRIMEWOOD Collection)
Gradone 120 Primewood Natural (PRIMEWOOD Collection)

Timeless elegance. These words represent the essence of this **project that recovers an ancient style with a modern twist** to create extremely dynamic surfaces rich in elements.

Eleganza senza tempo. In queste tre parole è sintetizzato questo **progetto che recupera con modernità uno stile antico** per creare superfici estremamente dinamiche e ricche di suggestioni.

Zeitlose Eleganz. Diese beiden Worte fassen dieses **Projekt** zusammen, **das einen antiken Stil mit Modernität wiederbelebt,** um äußerst dynamische und eindrucksvolle Oberflächen zu schaffen.

Élégance intemporelle. Ces deux mots résument un **projet qui récupère dans une optique moderne un style ancien,** afin de créer des surfaces extrêmement dynamiques et riches en suggestions.

Вневременная элегантность. В этих трех словах заключается самая суть данного **проекта, сочетающего древность с современностью** для создания чрезвычайно динамичных, чарующе красивых поверхностей.

Ricordi Charme 02

Digital Plus Technology

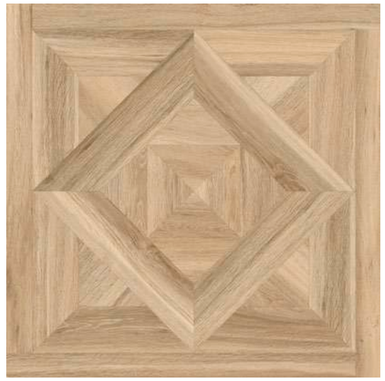
Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET V3 5	R10 A BCRA DCOF **	**9mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

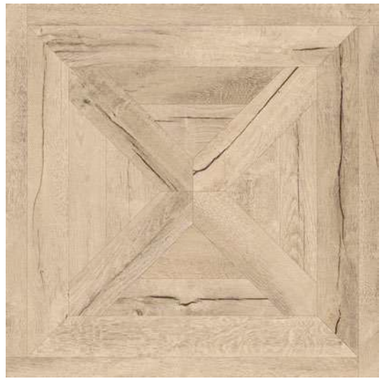
Ricordi Classic 01



Ricordi Glam 01



Ricordi Charme 01



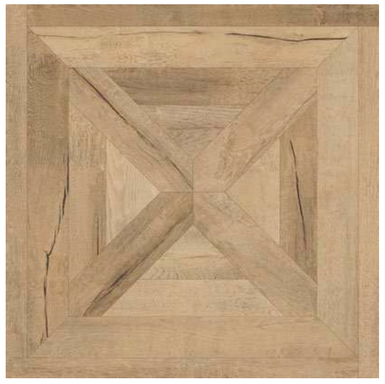
Ricordi Classic 02



Ricordi Glam 02



Ricordi Charme 02



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

	Ricordi Classic **90x90** 36"x36"	**Ricordi Glam** **90x90** 36"x36"	**Ricordi Charme** **90x90** 36"x36"
Surface	NAT	NAT	NAT
Classic 01	**Ricordi Classic 01** CSARCL0190		
Classic 02	**Ricordi Classic 02** CSARCL0290		
Glam 01		**Ricordi Glam 01** CSARGL0190	
Glam 02		**Ricordi Glam 02** CSARGL0290	
Charme 01			**Ricordi Charme 01** CSARCH0190
Charme 02			**Ricordi Charme 02** CSARCH0290
Pz / Box	2	2	2
Mq / Box	1,62	1,62	1,62
Kg / Box	31,9	31,9	31,9
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	28	28	28
Mq / Pallet	45,36	45,36	45,36
Kg / Pallet	893	893	893

Essenza Legno / Wood Collection:

Ricordi Classic
PRIMEWOOD Collection

Classic 01	Primewood Natural
Classic 02	Primewood Nut

Ricordi Glam
BARKWOOD Collection

Glam 01	Barkwood Honey
Glam 02	Barkwood Natural

Ricordi Charme
TIMEWOOD Collection

Charme 01	Timewood Honey
Charme 02	Timewood Natural

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

12	12	12
Ricordi Classic **90x90** 36"x36"	**Ricordi Glam** **90x90** 36"x36"	**Ricordi Charme** **90x90** 36"x36"

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Ricordi Classic 01

Anti-Slip Grading

R10 — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test — D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* — ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
Fuga 2-3 mm

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

	Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24"	Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24"	Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24"
Surface	NAT	NAT	NAT
Classic 01	**Battiscopa 60 Primewood Natural** CSABPWNA60		
Classic 02	**Battiscopa 60 Primewood Nut** CSABPWNU60		
Glam 01		**Battiscopa 60 Barkwood Honey** CSABBAAH60	
Glam 02		**Battiscopa 60 Barkwood Natural** CSABBANA60	
Charme 01			**Battiscopa 60 Timewood Honey** CSABTWHO60
Charme 02			**Battiscopa 60 Timewood Natural** CSABTWNA60
Pz / Box	14	14	14
Mq / Box			
Kg / Box			
Kg / Mq			
Boxes / Pallet			
Mq / Pallet			
Kg / Pallet			



SABLE, A MOMENT OF WIDESPREAD BEAUTY, THE GESTURE IN ITS PUREST STATE, EVEN BEFORE IT BECOMES A FORM.

Sable, un momento di bellezza diffusa, Il gesto nel suo stato più puro, ancor prima che diventi forma.

Sable, ein Moment diffuser Schönheit, die Geste in ihrer reinsten Form, noch bevor sie zur Form wird.

Sable, un moment de beauté diffuse, le geste à l'état pur, avant même qu'il ne devienne forme.

Sable - это момент распространенной красоты, представляющий собой жест в самой чистой своей сути, еще до обретения формы.

Floor / **Sable Grey 60120**
Wall / **Sable Grey 60120**
Jardin 02 60120

SABLE

Safe Plus Antiviral & Antibacterial · Krystal Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** · Gres porcellanato **Rettificato** · Feinsteinzeug **Kalibriert** · Grès cérame **Rectifié** · Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm** ⧗ **20mm**

Surfaces



Nat
Natural



Kry
Krystal



As 2.0
Antislip 20mm

Colours

Light



Beige



Cement



Greige



Pearl



Moka



Grey

Decors Kry



Antique 01 Kry



Antique 02 Kry

Decors Nat



Jardin 01



Jardin 02



Jardin 03



Jardin 04

Sizes

Number of patterns	
30	**120x120** 48"x48"
40	**60x120** 24"x48"
40	**90x90** 36"x36"
55	**60x60** 24"x24"
110	**30x60** 12"x24"
20	**60x120** 24"x48" **Antique Kry**
1	**60x120** 24"x48" **Jardin**
40	**60x120** 24"x48" **As 2.0**

Decors&Accessories

30x30 12"x12"
Mosaico

SABLE





Sable Light 9090

A pure and luminous material; **Sable offers a versatile style, it provides harmony to environments, enhances design and furnishing elements in space,** from classic to contemporary. It is perfect in its chromatic composure.

Materia pura e luminosa; **Sable propone uno stile versatile, dona armonia agli ambienti, esalta gli elementi di design e arredo nello spazio,** dal classico al contemporaneo, perfetta nella sua compostezza cromatica.

Reine und leuchtende Materie; **der vielseitige,** klassische bis moderne Stil von Sable, perfekt in seiner farblichen Schlichtheit, **verleiht dem Raum Harmonie und betont Design und Einrichtungselemente.**

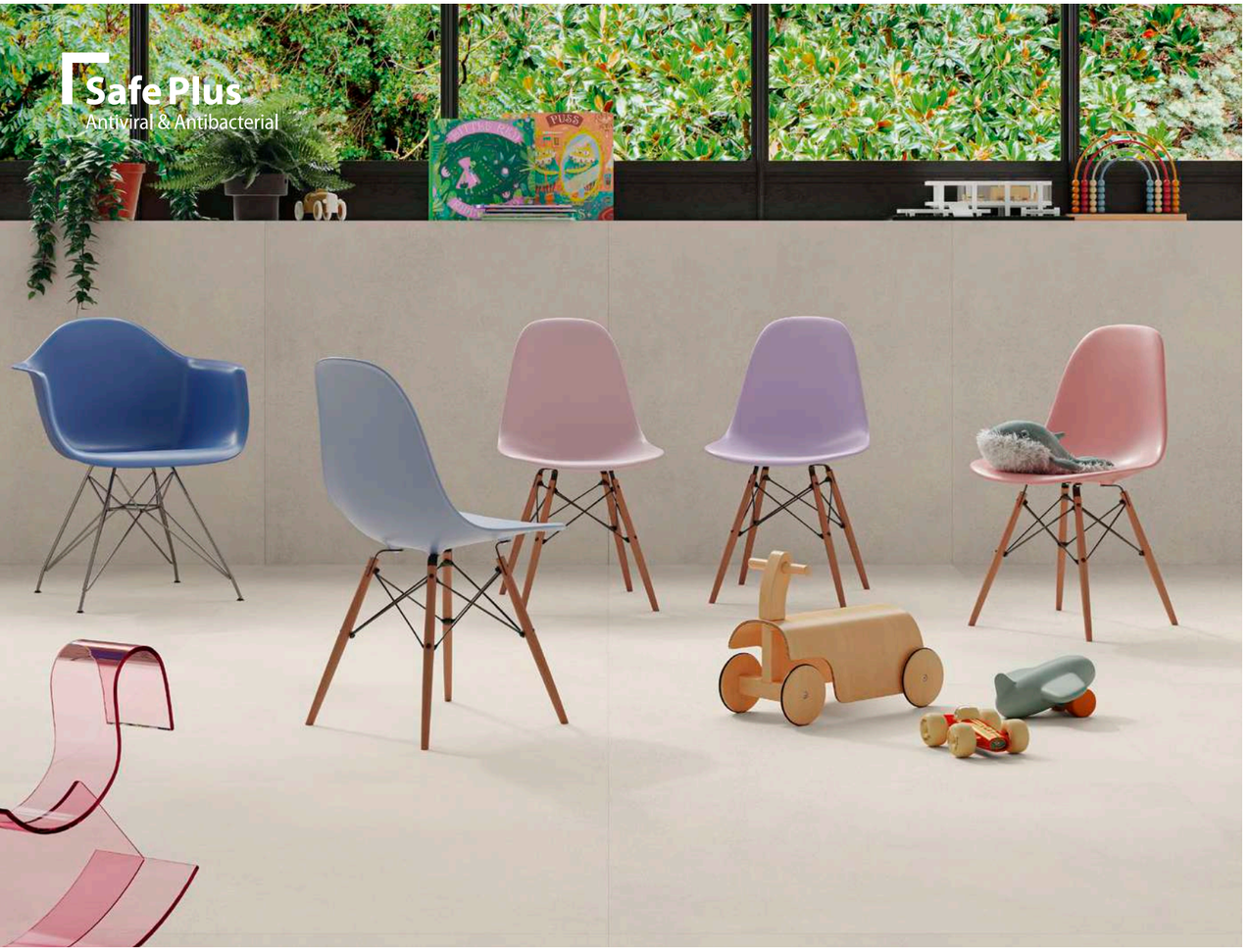
Une matière pure et lumineuse; **Sable offre un style polyvalent, donne de l'harmonie aux pièces, met en valeur les éléments de design et d'ameublement dans l'espace,** du classique au contemporain, parfait dans sa composition chromatique.

Светлый и чистый материал; **Sable предлагает универсальный стиль, придает интерьеру гармонию, подчеркивает элементы дизайна и интерьера в помещении,** идеально подходит как для классического, так и для современного стиля благодаря идеальной хроматической сдержанности.

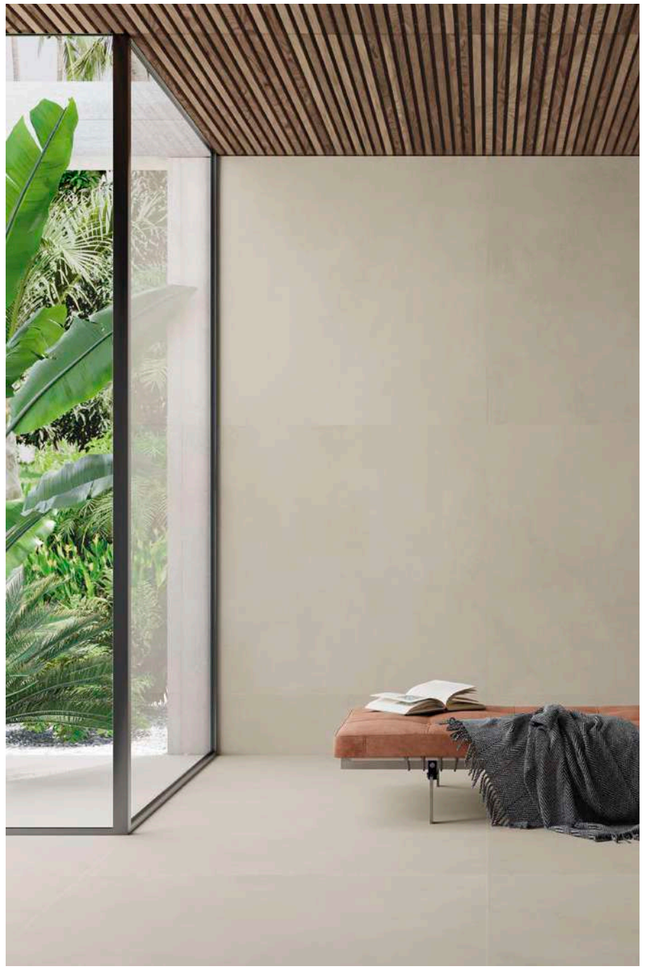
Floor / **Sable Light 60120**
Wall / **Jardin 01 60120**

SABLE

Floor / **Sable Cement 120120**
Wall / **Sable Cement 120120**



Floor / **Sable Greige 120120**
Wall / **Sable Greige 120120**



Floor / **Sable Pearl 60120**
Wall / **Sable Pearl 60120**
Jardin 03 60120



ANTIBACTERIAL AND ANTIVIRAL TECHNOLOGY FOR HEALTHIER AND MORE PROTECTED ENVIRONMENTS.

Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.
Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.
Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.
Антибактериальные и антивирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

Made with the innovative **antibacterial and antiviral Safe Plus Technology,** which uses the remarkable antibacterial properties of silver ions **to guarantee greater hygiene and surface protection.**

Realizzata con l'innovativa **Tecnologia Safe Plus, antibatterica e antivirale,** che sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento **per garantire una maggiore igiene e protezione delle superfici.**

Mit der innovativen, **antibakteriellen und antiviralen Technologie Safe Plus** hergestellt, die die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen nutzt, **um mehr Hygiene und Schutz der Flächen zu gewährleisten.**

Réalisée avec la **Technologie** innovante **Safe Plus, antibactérienne et antivirale,** qui utilise les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent **pour assurer une meilleure hygiène et une meilleure protection des surfaces.**

Изготовленная с использованием инновационной **технологии Safe Plus,** эта коллекция отличается **антибактериальными и противовирусными** свойствами благодаря антибактериальной способности ионов серебра, **обеспечивающих наибольшую гигиену и защиту поверхностей.**

SABLE

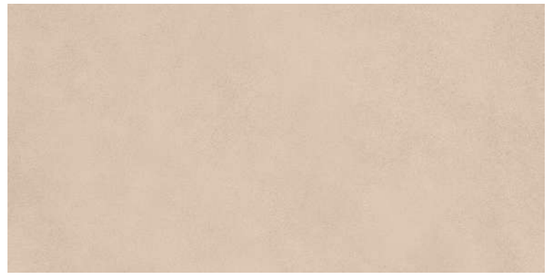
Safe Plus Antiviral & Antibacterial · Krystal Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная	
Nat	RET V2 ❄ 5	R10 A+B BCRA DCOF ⁂		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET V3 ❄ 4			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V2 ❄ 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36 ⁂		20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light

Beige



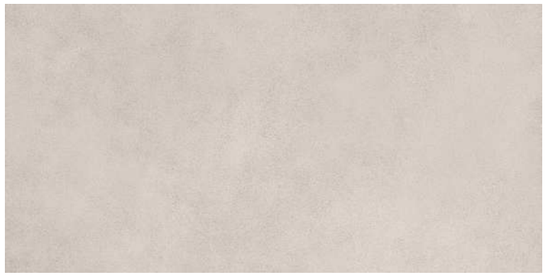
Greige



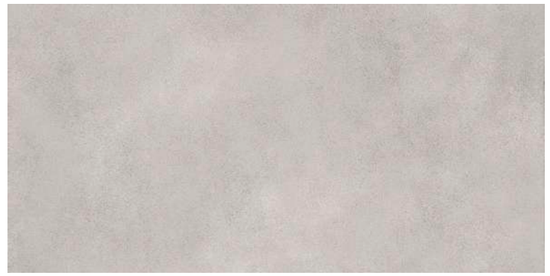
Moka



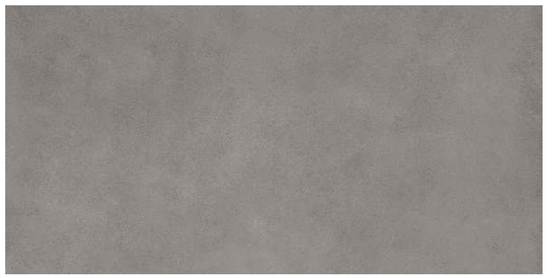
Cement



Pearl



Grey



Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30 — **120x120** 48"x48"

40 — **90x90** 36"x36"

40 — **60x120** 24"x48"

55 — **60x60** 24"x24"

110 — **30x60** 12"x24"

40 — **As 2.0** **60x120** 24"x48"

1 — **Jardin** **60x120** 24"x48"

20 — **Antique** **60x120** 24"x48"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

Surface	9mm **120x120** 48"x48"	9mm **60x120** 24"x48"	9mm **90x90** 36"x36"	9mm **60x60** 24"x24"	9mm **30x60** 12"x24"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Light	Sable Light 120120 CSASAL1212	Sable Light 60120 CSASABLI12	Sable Light 9090 CSASABLI90	Sable Light 6060 CSASABLI60	Sable Light 3060 CSASABLI30
Cement	Sable Cement 120120 CSASCE1212	Sable Cement 60120 CSASABCE12	Sable Cement 9090 CSASABCE90	Sable Cement 6060 CSASABCE60	Sable Cement 3060 CSASABCE30
Beige	Sable Beige 120120 CSASAB1212	Sable Beige 60120 CSASABBE12	Sable Beige 9090 CSASABBE90	Sable Beige 6060 CSASABBE60	Sable Beige 3060 CSASABBE30
Pearl	Sable Pearl 120120 CSASPE1212	Sable Pearl 60120 CSASABPE12	Sable Pearl 9090 CSASABPE90	Sable Pearl 6060 CSASABPE60	Sable Pearl 3060 CSASABPE30
Greige	Sable Greige 120120 CSASAG1212	Sable Greige 60120 CSASABGR12	Sable Greige 9090 CSASABGR90	Sable Greige 6060 CSASABGR60	Sable Greige 3060 CSASABGR30
Grey	Sable Grey 120120 CSASAY1212	Sable Grey 60120 CSASABGY12	Sable Grey 9090 CSASABGY90	Sable Grey 6060 CSASABGY60	Sable Grey 3060 CSASABGY30
Moka	Sable Moka 120120 CSASAM1212	Sable Moka 60120 CSASABMO12	Sable Moka 9090 CSASABMO90	Sable Moka 6060 CSASABMO60	Sable Moka 3060 CSASABMO30
Pz / Box	2	2	2	4	7
Mq / Box	2,88	1,44	1,62	1,44	1,26
Kg / Box	56,7	28,4	31,9	28,4	24,8
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	18	32	28	32	40
Mq / Pallet	51,84	46,08	45,36	46,08	50,4
Kg / Pallet	1.021	909	893	909	992

Surface	9mm **Mosaico** **30x30** 12"x12"	20mm **60x120** 24"x48"
	NAT	AS 2.0
Light	Mosaico Sable Light CSAMSALI30	Sable Light 60120 As 2.0 CSASALI212
Cement	Mosaico Sable Cement CSAMSACE30	Sable Cement 60120 As 2.0 CSASACE212
Beige	Mosaico Sable Beige CSAMSABE30	Sable Beige 60120 As 2.0 CSASABE212
Pearl	Mosaico Sable Pearl CSAMSAPE30	Sable Pearl 60120 As 2.0 CSASAPE212
Greige	Mosaico Sable Greige CSAMSAGR30	Sable Greige 60120 As 2.0 CSASAGR212
Grey	Mosaico Sable Grey CSAMSAGY30	Sable Grey 60120 As 2.0 CSASAGY212
Moka	Mosaico Sable Moka CSAMSAMO30	Sable Moka 60120 As 2.0 CSASAMO212
Pz / Box	6	1
Mq / Box	0,54	0,72
Kg / Box	10,5	31
Kg / Mq	19,4	43,1
Boxes / Pallet	60	24
Mq / Pallet	32,4	17,28
Kg / Pallet	630	744

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED · UNI PT 0030 023 — Sable Light 9090

Anti-Slip Grading		Coefficient of friction	Dynamic coefficient of friction	Pendulum Test
R10 R11 ⁂	A+B A+B+C ⁂	B.C.R.A. test ⁂	DCOF AcuTest® ⁂	Pendulum Friction ⁂⁂⁂
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	D.M. 236 14/06/89 Dry › 0,4 Wet › 0,4 Natural Surface - Antislip	ANSI A326.3 WET ≥ 0,42 Natural Surface WET ≥ 0,55 Antislip Surface	Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

SABLE

Safe Plus Antiviral & Antibacterial · Krystal Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology



60x120 24"x48"
Jardin 01 60120
CSAJRD0112



60x120 24"x48"
Jardin 03 60120
CSAJRD0312



60x120 24"x48"
Jardin 02 60120
CSAJRD0212



60x120 24"x48"
Jardin 04 60120
CSAJRD0412

9mm

	60x120 24"x48"	**60x120** 24"x48"
Surface	NAT	KRY
Light		
Cement	Jardin 01 60120 CSAJRD0112	
Beige	Jardin 02 60120 CSAJRD0212	Antique 01 60120 Kry CSAANT0112
Pearl		
Greige	Jardin 03 60120 CSAJRD0312	Antique 02 60120 Kry CSAANT0212
Grey	Jardin 04 60120 CSAJRD0412	
Moka		
Pz / Box	2	2
Mq / Box	1,44	1,44
Kg / Box	28,4	28,4
Kg / Mq	19,7	19,7
Boxes / Pallet	32	32
Mq / Pallet	46,08	46,08
Kg / Pallet	909	909

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5



60x120 24"x48"
Antique 01 60120 Kry
CSAANT0112



60x120 24"x48"
Antique 02 60120 Kry
CSAANT0212

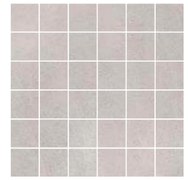
Antique 01 60120 Kry, Antique 02 60120 Kry features **20 different patterns**

Antique 01 60120 Kry, Antique 02 60120 Kry si compone di **20 differenti motivi grafici**

Antique 01 60120 Kry, Antique 02 60120 Kry setzten sich aus **20 verschiedenen Grafikmotiven zusammen**

Antique 01 60120 Kry, Antique 02 60120 Kry se compose de **20 diff rents motifs graphiques**

Antique 01 60120 Kry, Antique 02 60120 Kry состоит из **20 различных графических узоров**



* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Available in all colours

30x30 12"x12"
Mosaico Sable*



Light · Beige · Greige · Moka

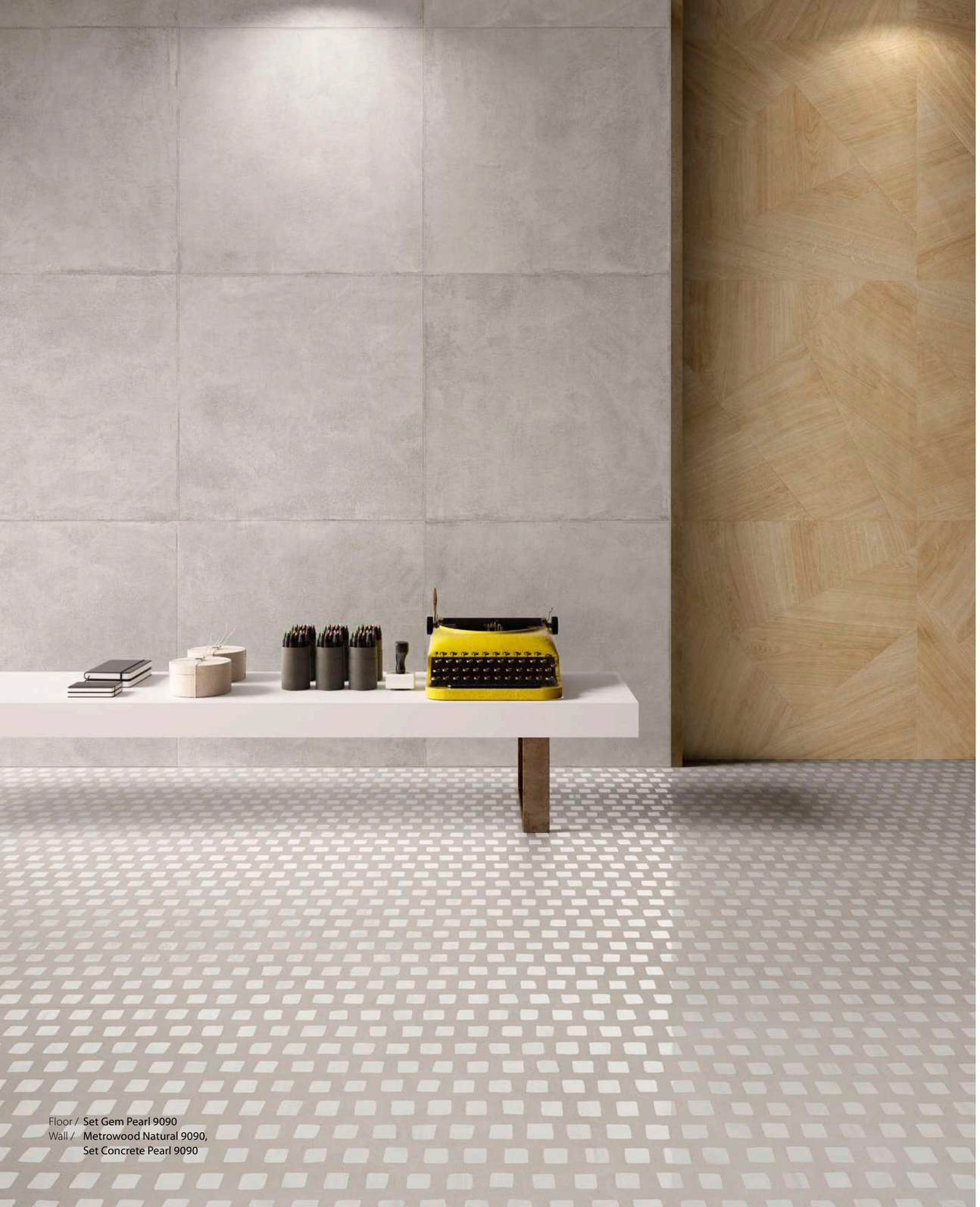
Cement · Pearl · Grey

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 90 **7,3x90** 3"x36"	Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 90 Sable Light CSABSALI90	Battiscopa 60 Sable Light CSABSALI60	Gradone 120 Sable Light CSAGSALI12	Ang. Gradone 120 Sx Sable Light CSAGASSL12	Ang. Gradone 120 Dx Sable Light CSAGADSL12
Battiscopa 90 Sable Cement CSABSACE90	Battiscopa 60 Sable Cement CSABSACE60	Gradone 120 Sable Cement CSAGSACE12	Ang. Gradone 120 Sx Sable Cement CSAGASSC12	Ang. Gradone 120 Dx Sable Cement CSAGADSC12
Battiscopa 90 Sable Beige CSABSABE90	Battiscopa 60 Sable Beige CSABSABE60	Gradone 120 Sable Beige CSAGSABE12	Ang. Gradone 120 Sx Sable Beige CSAGASSB12	Ang. Gradone 120 Dx Sable Beige CSAGADSB12
Battiscopa 90 Sable Pearl CSABSAPE90	Battiscopa 60 Sable Pearl CSABSAPE60	Gradone 120 Sable Pearl CSAGSAPE12	Ang. Gradone 120 Sx Sable Pearl CSAGASSP12	Ang. Gradone 120 Dx Sable Pearl CSAGADSP12
Battiscopa 90 Sable Greige CSABSAGR90	Battiscopa 60 Sable Greige CSABSAGR60	Gradone 120 Sable Greige CSAGSAGR12	Ang. Gradone 120 Sx Sable Greige CSAGASSG12	Ang. Gradone 120 Dx Sable Greige CSAGADSG12
Battiscopa 90 Sable Grey CSABSAGY90	Battiscopa 60 Sable Grey CSABSAGY60	Gradone 120 Sable Grey CSAGSAGY12	Ang. Gradone 120 Sx Sable Grey CSAGASSY12	Ang. Gradone 120 Dx Sable Grey CSAGADSY12
Battiscopa 90 Sable Moka CSABSAMO90	Battiscopa 60 Sable Moka CSABSAMO60	Gradone 120 Sable Moka CSAGSAMO12	Ang. Gradone 120 Sx Sable Moka CSAGASSM12	Ang. Gradone 120 Dx Sable Moka CSAGADSM12
8	14	2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556



Floor / **Set Gem Pearl 9090**
Wall / **Metrowood Natural 9090,**
Set Concrete Pearl 9090

SET

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces



Nat
Natural

Colours



Set Concrete Pearl

Decors



Set Gem Pearl



Metrowood

Number of patterns — Sizes

40 **90x90** 36"x36"

Number of patterns — Decors&Accessories

9 **90x90** 36"x36" **Set Gem**

9 **90x90** 36"x36" **Metrowood**

SET

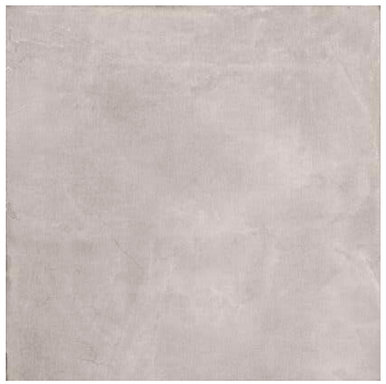
Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

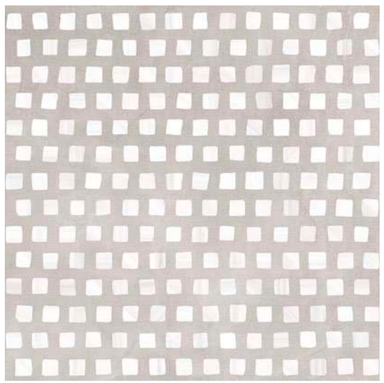
Nat RET · V2 · 5 · R10 · A+B · BCRA · DCOF * ** · **9mm** · EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Decors&Accessories



Set Concrete Pearl 9090
90x90 36"x36"



Set Gem Pearl 9090
90x90 36"x36"



Metrowood Natural 9090
90x90 36"x36"

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

Anti-Slip Grading

R10 * ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A+B * ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test * **
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* * **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm Fuge

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2 mm

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм

Number of patterns Numero di grafiche • Grafische Nummer Nombre d'images • Количество графических оформлений



40
90x90 36"x36"



9
Set Gem
90x90 36"x36"



9
Metrowood
90x90 36"x36"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm



90x90 36"x36"

Surface	NAT
Set Concrete Pearl	Set Concrete Pearl 9090 CSASCPEA90
Pz / Box	2
Mq / Box	1,62
Kg / Box	31,9
Kg / Mq	19,7
Boxes / Pallet	28
Mq / Pallet	45,36
Kg / Pallet	893

Decors&Accessories

9mm



Set Gem
90x90 36"x36"



Metrowood
90x90 36"x36"

NAT	NAT
Set Gem Pearl 9090 CSASGGRE90	Metrowood Natural 9090 CSAMWONA90
2	2
1,62	1,62
31,9	31,9
19,7	19,7
28	28
45,36	45,36
893	893

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales

9mm



Battiscopa 90
7,3x90 3"x36"

Surface	NAT
Set Concrete Pearl	Battiscopa 90 Set Concrete Pearl CSABSCPE90
Pz / Box	8
Mq / Box	
Kg / Box	
Kg / Mq	
Boxes / Pallet	
Mq / Pallet	
Kg / Pallet	



THE ART OF CREATING MODERN SURFACES FOR ARCHITECTURE: ESSENTIALITY, MINIMALISM, NATURALITY

L'arte di creare moderne superfici per l'architettura: essenzialità, minimalismo, naturalità
Die Kunst, moderne Oberflächen für die Architektur zu schaffen: Wesentlichkeit, Minimalismus, Natürlichkeit
L'art de créer des surfaces modernes pour l'architecture : essentielles, minimalistes, naturelles
Искусствосоздаватьсовременныеповерхностидляархитектуры: лаконичность, минимализм, естественность

Silkystone Light 120120

SILKYSTONE

In-Out Project | Nat Plus Technology | Digital Plus Technology

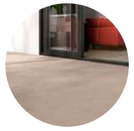
Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces



Nat
Natural



As
Antislip



Rigato
Grooved

Colours

Light



Sand



Greige



Taupe

Decors



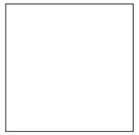
Decor Light



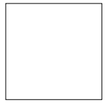
Decor Greige

Sizes

Number of patterns



30 **120x120** 48"x48"



40 **90x90** 36"x36"
90x90 36"x36" **As**

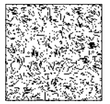


40 **60x120** 24"x48"

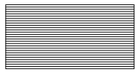


55 **60x60** 24"x24"

Decors&Accessories



6 **90x90** 36"x36"
Silkystone Decor



40 **60x120** 24"x48" **Rigato**



30x30 12"x12"
Mosaico



Silkystone Sand 120120

SILKYSTONE is designed to meet the latest design requirements: **four colours, four formats and three surface finishes**, among which one slip-proof.



Floor / **Silkystone Taupe 9090 As**
Wall / **Silkystone Taupe 9090 As**

SILKYSTONE nasce per rispondere alle più attuali esigenze progettuali: **quattro colori, quattro formati e tre finiture di superficie**, tra cui una resistente allo scivolamento.

SILKYSTONE wurde entwickelt, um die neuesten Designanforderungen zu erfüllen: **vier Farben, vier Größen und drei Oberflächenausführungen**, einschließlich eines rutschfesten Finishs.

SILKYSTONE est né pour répondre aux exigences de conception les plus actuelles: **quatre coloris, quatre formats et trois finitions de surface**, dont une est résistante à la glissance.

SILKYSTONE появился на свет, чтобы удовлетворить самые высокие проектные требования: **четыре цвета, четыре формата и три поверхностные отделки**, среди которых также нескользящая поверхность.



Floor / **Silkystone Greige 9090**
Wall / **Silkystone Greige 9090**

SILKYSTONE

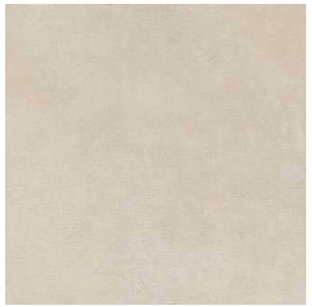
In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная	
Nat	RET · V2 · 5	R10 · A+B · BCRA · DCOF · PTV≥ 36		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET · V2 · 5	R11 · A+B+C · BCRA · DCOF · PTV≥ 36		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Rigato	RET · V2			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

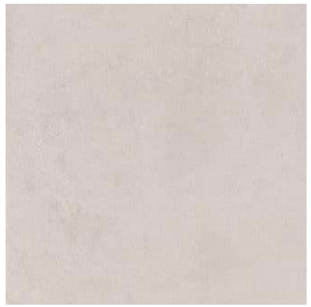
Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light

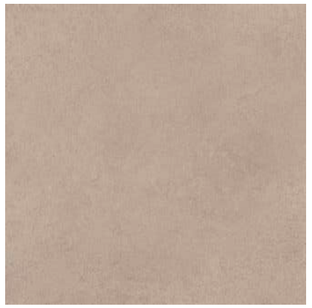
Sand



Greige



Taupe



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



As Antislip



Rigato Grooved



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30	40	40	55	6	40
120x120 48"x48"	**90x90** 36"x36"	**60x120** 24"x48"	**60x60** 24"x24"	**Decor** **90x90** 36"x36"	**Rigato** **60x120** 24"x48"

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung
Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm



120x120 48"x48"



90x90 36"x36"



60x120 24"x48"



60x60 24"x24"

Surface	NAT	NAT	AS	NAT	NAT
Light	**Silkystone Light 120120** CSASKSLI12	**Silkystone Light 9090** CSASKSLI90	**Silkystone Light 9090 As** CSASKSLA90	**Silkystone Light 60120** CSASKLI612	**Silkystone Light 6060** CSASKSLI60
Sand	**Silkystone Sand 120120** CSASKSSA12	**Silkystone Sand 9090** CSASKSSA90	**Silkystone Sand 9090 As** CSASKSAA90	**Silkystone Sand 60120** CSASKSA612	**Silkystone Sand 6060** CSASKSSA60
Greige	**Silkystone Greige 120120** CSASKSGR12	**Silkystone Greige 9090** CSASKSGR90	**Silkystone Greige 9090 As** CSASKSGA90	**Silkystone Greige 60120** CSASKGR612	**Silkystone Greige 6060** CSASKSGR60
Taupe	**Silkystone Taupe 120120** CSASKSTA12	**Silkystone Taupe 9090** CSASKSTA90	**Silkystone Taupe 9090 As** CSASKSUA90	**Silkystone Taupe 60120** CSASKTA612	**Silkystone Taupe 6060** CSASKSTA60
Pz / Box	2	2		2	4
Mq / Box	2,88	1,62		1,44	1,44
Kg / Box	56,7	31,9		28,4	28,4
Kg / Mq	19,7	19,7		19,7	19,7
Boxes / Pallet	18	28		32	32
Mq / Pallet	51,84	45,36		46,08	46,08
Kg / Pallet	1.021	893		909	909

Decors&Accessories

9mm



Decor
90x90 36"x36"



Rigato
60x120 24"x48"



Mosaico
30x30 12"x12"

NAT	RIGATO	NAT
Silkystone Decor Light 9090 CSASKSDL90	**Silkystone Rigato Light 60120** CSASKSRL60	**Mosaico Silkystone Light** CSAMSLLI30
	Silkystone Rigato Sand 60120 CSASKSRS60	**Mosaico Silkystone Sand** CSAMSLSA30
Silkystone Decor Greige 9090 CSASKSDG90	**Silkystone Rigato Greige 60120** CSASKSRG60	**Mosaico Silkystone Greige** CSAMSLGR30
	Silkystone Rigato Taupe 60120 CSASKSRT60	**Mosaico Silkystone Taupe** CSAMSLTA30
2	2	6
1,62	1,44	0,54
31,9	28,4	10,5
19,7	19,7	19,4
28	24	60
45,36	34,56	32,4
893	682	630

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Silkystone Light 60120

Anti-Slip Grading

R10 · R11 ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A+B · A+B+C ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coeffcient of friction

B.C.R.A. test **

D.M. 236 14/06/89

Dry › 0,4 **Wet** › 0,4

Natural Surface - Antislip

Dynamic coeffcient of friction

DCOF AcuTest* **

ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test

Pendulum Friction ***

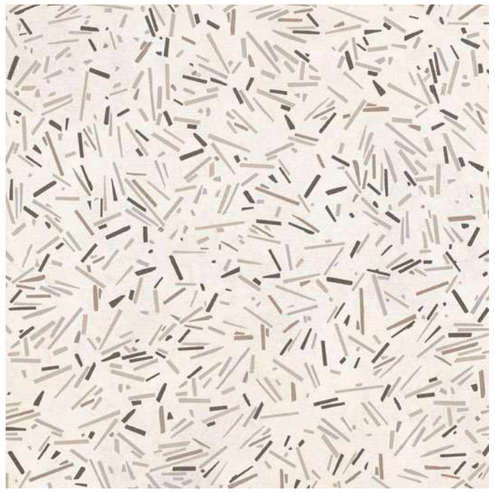
Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).** Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.** Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Decors&Accessories



90x90 36"x36"
Silkystone Decor Light 9090
CSASKSDL90



90x90 36"x36"
Silkystone Decor Greige 9090
CSASKSDG90

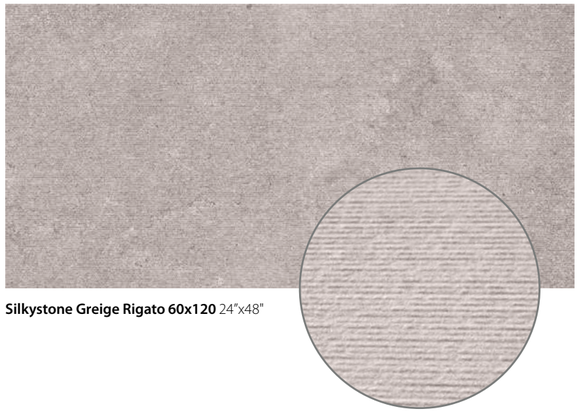
Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Surface	Battiscopa 90 **7,3x90** 2⁷/₈"x36"	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⁷/₈"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Light	Battiscopa 90 Silkystone Light CSABTSLI90	Battiscopa 60 Silkystone Light CSABTSLI60	Gradone 120 Silkystone Light CSAGSKLI12	Ang. Gradone 120 Sx Silkystone Light CSAGASLS12	Ang. Gradone 120 Dx Silkystone Light CSAGASLD12
Sand	Battiscopa 90 Silkystone Sand CSABTSSA90	Battiscopa 60 Silkystone Sand CSABTSSA60	Gradone 120 Silkystone Sand CSAGSKSA12	Ang. Gradone 120 Sx Silkystone Sand CSAGASAS12	Ang. Gradone 120 Dx Silkystone Sand CSAGASAD12
Greige	Battiscopa 90 Silkystone Greige CSABTSGR90	Battiscopa 60 Silkystone Greige CSABTSGR60	Gradone 120 Silkystone Greige CSAGSKGR12	Ang. Gradone 120 Sx Silkystone Greige CSAGASES12	Ang. Gradone 120 Dx Silkystone Greige CSAGASGD12
Taupe	Battiscopa 90 Silkystone Taupe CSABTSTA90	Battiscopa 60 Silkystone Taupe CSABTSTA60	Gradone 120 Silkystone Taupe CSAGSKTA12	Ang. Gradone 120 Sx Silkystone Taupe CSAGASUS12	Ang. Gradone 120 Dx Silkystone Taupe CSAGASUD12
Pz / Box	8	14	2	1	1
Mq / Box					
Kg / Box					
Kg / Mq					
Boxes / Pallet					
Mq / Pallet					
Kg / Pallet					

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

Decors&Accessories

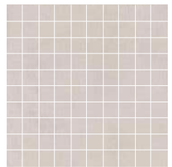


Silkystone Greige Rigato 60x120 24"x48"

Details

Available in all colours

Light · Sand · Greige · Taupe



Mosaico* **30x30** 12"x12"

Available in all colours

Light · Sand · Greige · Taupe

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке



Silkystone Rigato Sand 60120

STAR

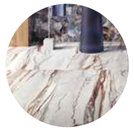
Krystal Technology

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces

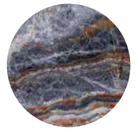


Nat
Natural



Kry
Krystal

Colours Onyx



Onyx Indigo

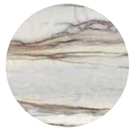


Onyx Emerald



Onyx Purple

Colours Marble



Marble Indigo



Marble Emerald



Marble Purple

Sizes

Number of patterns

25

90x180 36"x72" **Onyx Kry**
90x180 36"x72" **Marble Kry**
90x180 36"x72" **Marble**

40

60x120 24"x48" **Onyx Kry**
60x120 24"x48" **Marble Kry**
60x120 24"x48" **Marble**

110

30x60 12"x24" **Onyx Kry**
30x60 12"x24" **Marble Kry**
30x60 12"x24" **Marble**

Decors&Accessories

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Onix Kry
Maxi Class Marble Kry

30x30 12"x12"
Storm Marble

120x278

Available in
120x278 - 48"x109½"

EXTRA
Collection

THE ART OF INTERPRETING
THE MYSTERY OF THE
UNIVERSE IN MATTER.

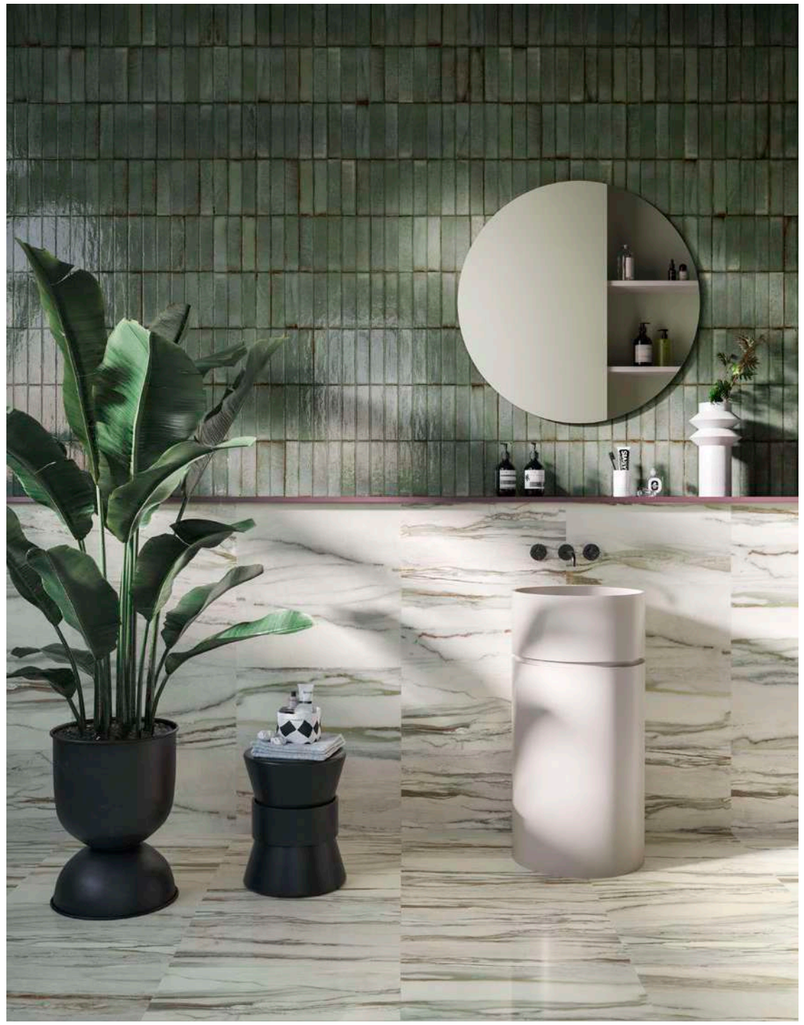
L'arte di interpretare il mistero dell'universo nella materia.
Die Kunst, das Geheimnis des Universums in der Materie zu interpretieren.
L'art d'interpréter le mystère de l'univers à travers la matière.
Искусство интерпретации тайны Вселенной в материи.

Wall / Star Onyx Purple 60120 Kry
Floor / Star Marble Purple 60120 Kry

Floor / **Star Onyx Indigo 90180 Kry**
Wall / **Star Marble Indigo 90180 Kry**

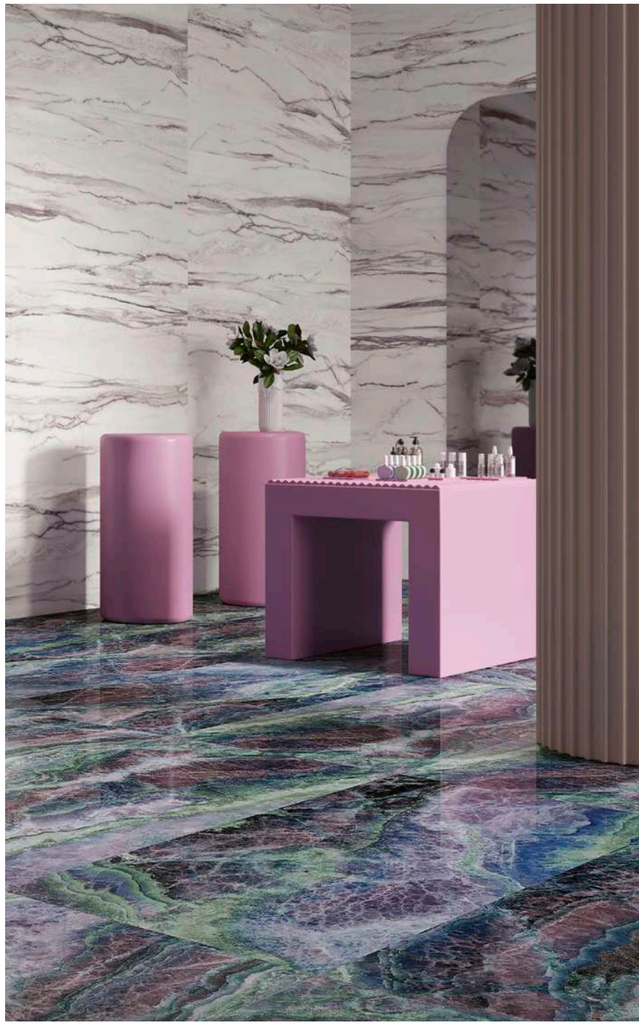
Onyx and Marble: the collection has two souls that take shape in the graphics interpreting onyx and marble.
The first is the **explosion of colour** in a mixture of shades and nuances. The second, more tranquil, embraces the rooms with **coloured veins radiating off white marble**.
Three colours are used on both graphics:
Indigo, Emerald and Purple.

Wall / **Star Marble Emerald 3060 Kry**
Tetris Sage Luc (TETRIS Collection)
Floor / **Star Marble Emerald 3060 Kry**



Onyx e Marble: la collezione ha due anime che prendono forma nella grafica interpretando l'onice ed il marmo.
La prima è **l'esplosione del colore** in una miscela di sfumature e nuances. La seconda, più silenziosa, abbraccia gli ambienti con **venature colorate che si irradiano su un marmo bianco.** Tre i colori che vengono declinati su entrambe le grafiche: **Indigo, Emerald e Purple.**

Floor / **Star Onyx Purple 90180 Kry**
Wall / **Star Marble Purple 90180 Kry**



Onyx und Marble: die Kollektion hat zwei Seelen, die in der grafischen Interpretation von Onyx und Marmor Gestalt annehmen. Die erste Seele ist eine **Explosion der Farben** in einer Mischung aus Schattierungen und Farbtönen. Die zweite, ruhigere Seele umschließt die Räume mit **farbigen Maserungen auf weißem Marmor.**
Für beide Grafiken werden drei Farben verwendet:
Indigo, Emerald und Purple.

Onyx et Marbre: la collection aux deux âmes qui se révèlent dans le graphisme et l'interprétation de l'onyx et du marbre. La première de ces deux tendances se manifeste par **l'explosion de la couleur** en un camaïeux de tonalités et de nuances. La seconde, plus discrète, revêt les espaces de **couleurs nervurées animant le fond de marbre blanc.** Ces deux interprétations se basent sur trois couleurs:
Indigo, Emerald et Purple.

Onyx и Marble: коллекция имеет две души, которые обретают форму в графике, интерпретирующей оникс и мрамор.
Первый - это **взрыв цвета** в смешении оттенков и нюансов. Второй, более спокойный, охватывает комнаты с **цветными прожилками, излучающими белый мрамор.** На обоих рисунках используются три цвета: **Indigo, Emerald и Purple.**





Wall / **Star Onyx Indigo 90180 Kry**
Floor / **Star Marble Indigo 90180 Kry**

The Star collection aims to create **a dual experience in detail and as a whole.** From the wall or the floor, a detail or decoration, to the entire clad space.

La collezione Star ha lo scopo di creare **un'esperienza duplice nel dettaglio e nell'insieme.** Dalla parete o il pavimento, un dettaglio o un decoro, all'intero spazio rivestito.

Die Kollektion Star schafft ein **zweifaches Erlebnis im Detail und als Ganzes.** Von der Wand oder dem Boden, einem Detail oder einem Dekor bis hin zur gesamten Raumverkleidung.

La collection Star est conçue pour permettre **une expérience double de détail et d'ensemble.** Qu'il s'agisse d'un motif sur le mur ou sur le sol, depuis chaque détail jusqu'à l'ensemble de l'espace habillé.

Коллекция Star нацелена на создание **двойного впечатления в деталях и в целом.** От стены или пола, детали или украшения, до всего облицованного пространства.

Star Onyx Emerald 90180 Kry

STAR

Krystal Technology · Digital Plus Technology

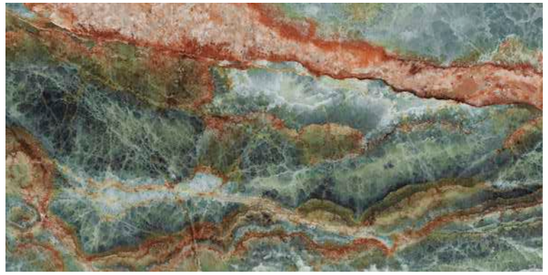
Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная	
Nat	RET V3 ❄ 5	R9 BCRA DCOF **	9mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET V3 ❄ 4		9mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

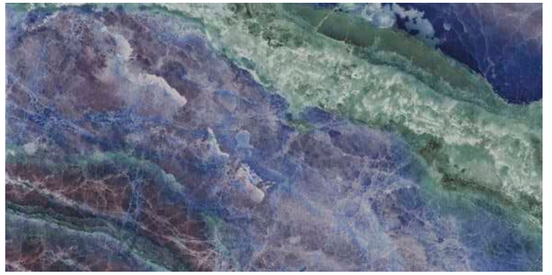
Onyx Indigo



Onyx Emerald



Onyx Purple



Marble Indigo



Marble Emerald



Marble Purple



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Kry Krystal



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

25 — **90x180** 36"x72"

40 — **60x120** 24"x48"

110 — **30x60** 12"x24"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

⧗ 9mm

90x180 36"x72" · **60x120** 24"x48" · **30x60** 12"x24"

Surface	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY
Onyx Indigo		Star Onyx Indigo 90180 Kry CSASOINK18		Star Onyx Indigo 60120 Kry CSASOINK12		Star Onyx Indigo 3060 Kry CSASOINK30
Onyx Emerald		Star Onyx Emerald 90180 Kry CSASOEMK18		Star Onyx Emerald 60120 Kry CSASOEMK12		Star Onyx Emerald 3060 Kry CSASOEMK30
Onyx Purple		Star Onyx Purple 90180 Kry CSASOPUK18		Star Onyx Purple 60120 Kry CSASOPUK12		Star Onyx Purple 3060 Kry CSASOPUK30
Marble Indigo	Star Marble Indigo 90180 CSASMINN18	Star Marble Indigo 90180 Kry CSASMINK18	Star Marble Indigo 60120 CSASMINN12	Star Marble Indigo 60120 Kry CSASMINK12	Star Marble Indigo 3060 CSASMINN30	Star Marble Indigo 3060 Kry CSASMINK30
Marble Emerald	Star Marble Emerald 90180 CSASMEMN18	Star Marble Emerald 90180 Kry CSASMEMK18	Star Marble Emerald 60120 CSASMEMN12	Star Marble Emerald 60120 Kry CSASMEMK12	Star Marble Emerald 3060 CSASMEMN30	Star Marble Emerald 3060 Kry CSASMEMK30
Marble Purple	Star Marble Purple 90180 CSASMPUN18	Star Marble Purple 90180 Kry CSASMPUK18	Star Marble Purple 60120 CSASMPUN12	Star Marble Purple 60120 Kry CSASMPUK12	Star Marble Purple 3060 CSASMPUN30	Star Marble Purple 3060 Kry CSASMPUK30
Pz / Box	1		2		7	
Mq / Box	1,62		1,44		1,26	
Kg / Box	31,9		28,4		24,8	
Kg / Mq	19,7		19,7		19,7	
Boxes / Pallet	28		32		40	
Mq / Pallet	45,36		46,08		50,4	
Kg / Pallet	893		909		992	

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

⧗ 9mm

Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24" · Gradone 120 **33x120** 13"x48" · Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48" · Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"

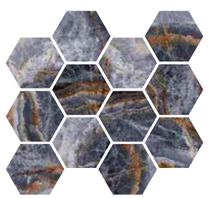
NAT	KRY	NAT	NAT	NAT
	Battiscopa 60 Star Onyx Indigo Kry CSABSOIY60			
	Battiscopa 60 Star Onyx Emerald Kry CSABSOEY60			
	Battiscopa 60 Star Onyx Purple Kry CSABSOPY60			
Battiscopa 60 Star Marble Indigo CSABSMIN60	Battiscopa 60 Star Marble Indigo Kry CSABSMIY60	Grad. 120 Star Marble Indigo CSAGRSMI12	Ang. Grad. 120 Sx Star Marble Indigo CSAGSSMI12	Ang. Grad. 120 Dx Star Marble Indigo CSAGDSMI12
Battiscopa 60 Star Marble Emerald CSABSMEM60	Battiscopa 60 Star Marble Emerald Kry CSABSMEY60	Grad. 120 Star Marble Emerald CSAGRSME12	Ang. Grad. 120 Sx Star Marble Emerald CSAGSSME12	Ang. Grad. 120 Dx Star Marble Emerald CSAGDSME12
Battiscopa 60 Star Marble Purple CSABSMPU60	Battiscopa 60 Star Marble Purple Kry CSABSMPY60	Grad. 120 Star Marble Purple CSAGRSMP12	Ang. Grad. 120 Sx Star Marble Purple CSAGSSMP12	Ang. Grad. 120 Dx Star Marble Purple CSAGDSMP12
14		2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

STAR

Krystal Technology Digital Plus Technology

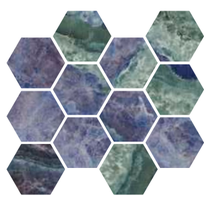
Decors&Accessories



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Onyx Indigo Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Onyx Emerald Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Onyx Purple Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Marble Indigo Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Marble Emerald Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Marble Purple Kry*

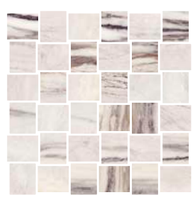
* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке



30x30 12"x12"
Storm Marble Indigo*



30x30 12"x12"
Storm Marble Emerald*



30x30 12"x12"
Storm Marble Purple*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors&Accessories

9mm

Surface		Maxi Class Kry **30x34,5** 12"x13½" KRY	Storm **30x30** 12"x12" NAT
	Onyx Indigo	Maxi Class Onyx Indigo Kry CSAMCONK34	
	Onyx Emerald	Maxi Class Onyx Emerald Kry CSAMCOEK34	
	Onyx Purple	Maxi Class Onyx Purple Kry CSAMCOUK34	
	Marble Indigo	Maxi Class Marble Indigo Kry CSAMCMNK34	Storm Marble Indigo CSASTMIN30
	Marble Emerald	Maxi Class Marble Emerald Kry CSAMCMEK34	Storm Marble Emerald CSASTMEM30
	Marble Purple	Maxi Class Marble Purple Kry CSAMCMUK34	Storm Marble Purple CSASTMPU30
	Pz / Box	6	6
	Mq / Box	0,63	0,54
	Kg / Box	12,3	10,5
	Kg / Mq	19,5	19,4
	Boxes / Pallet	60	60
	Mq / Pallet	37,8	32,4
	Kg / Pallet	738	630

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Star Marble Purple 60120 Kry

Anti-Slip Grading
R9 **

DIN EN 16165:2021
ANNEX B
(EX DIN 51130)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test **
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest* **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

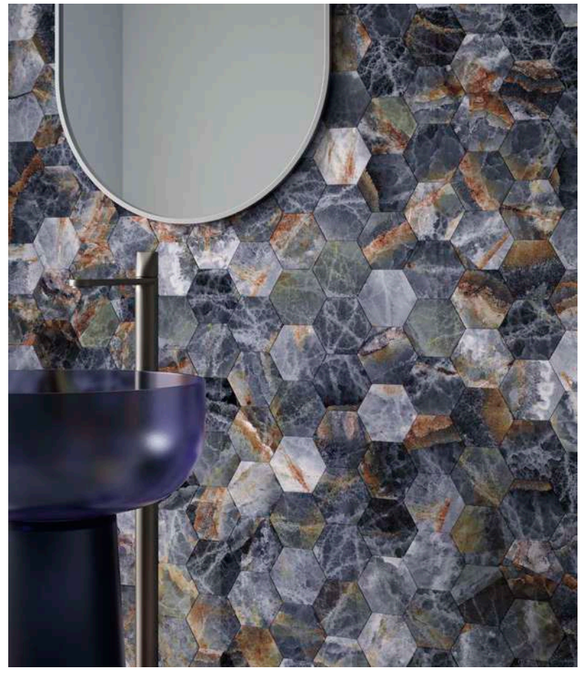
Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 - 90x180 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 - 90x180 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

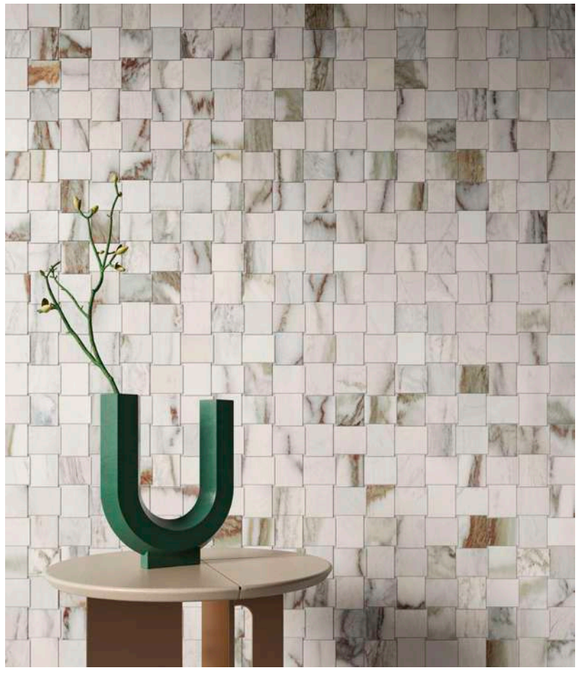
Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm. Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 - 90x180 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120 - 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 - 90x180 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5



Maxi Class Onyx Indigo Kry



Storm Marble Emerald

SUNWOOD

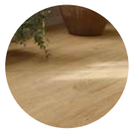
Safe Plus
Antiviral & Antibacterial

Digital Plus
Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces



Nat
Natural

Colours


Light


Almond


Honey


Caramel


Natural


Walnut

Decors


Jardin 05


Jardin 06


Jardin 07


Jardin 08


Jardin 09


Jardin 10

Sizes

Number of patterns

60 — **30x180** 12"x72"

60 — **30x120** 12"x48"

80 — **20x120** 8"x48"

110 — **10x60** 4"x24"

Decors&Accessories

1 — **60x120** 24"x48" **Jardin**

110 — **9,4x49** 3³/₄"x19¹/₄" **Chevron**

SUNWOOD, INSPIRED BY THE BEAUTY AND WARMTH OF THE SUN, ITS SLOW AND CONSTANT GRAVITATING FROM SUNRISE TO SUNSET.

Sunwood, ispirata alla bellezza ed al calore del sole,
al suo gravitare lento e costante dall'alba al tramonto.

Sunwood, inspiriert von der Schönheit und Wärme der Sonne, ihrer langsamen
und konstanten Anziehungskraft von der Morgendämmerung bis zur Abenddämmerung.

Sunwood. Inspirée à la beauté et à la chaleur du soleil, à son graviter
long et constant de l'aube au crépuscule.

Sunwood, вдохновленная красотой и теплом солнца, его медленным
и постоянным движением от восхода до заката.

Sunwood Natural 20120

SUNWOOD

Floor / **Sunwood Almond 20120**
Wall / **Jardin 05 60120**



Floor / **Sunwood Caramel 30180**
Wall / **Jardin 06 60120**
Sable Cement 60120 (SABLE Collection)



Floor / **Sunwood Natural 1060**
Wall / **Jardin 08 60120**



The Sunwood collection is characterised by warm, natural nuances that create a welcoming atmosphere and add warmth to everyday spaces. The interplay between material strength and delicate graphicism makes its essence more precious and original.

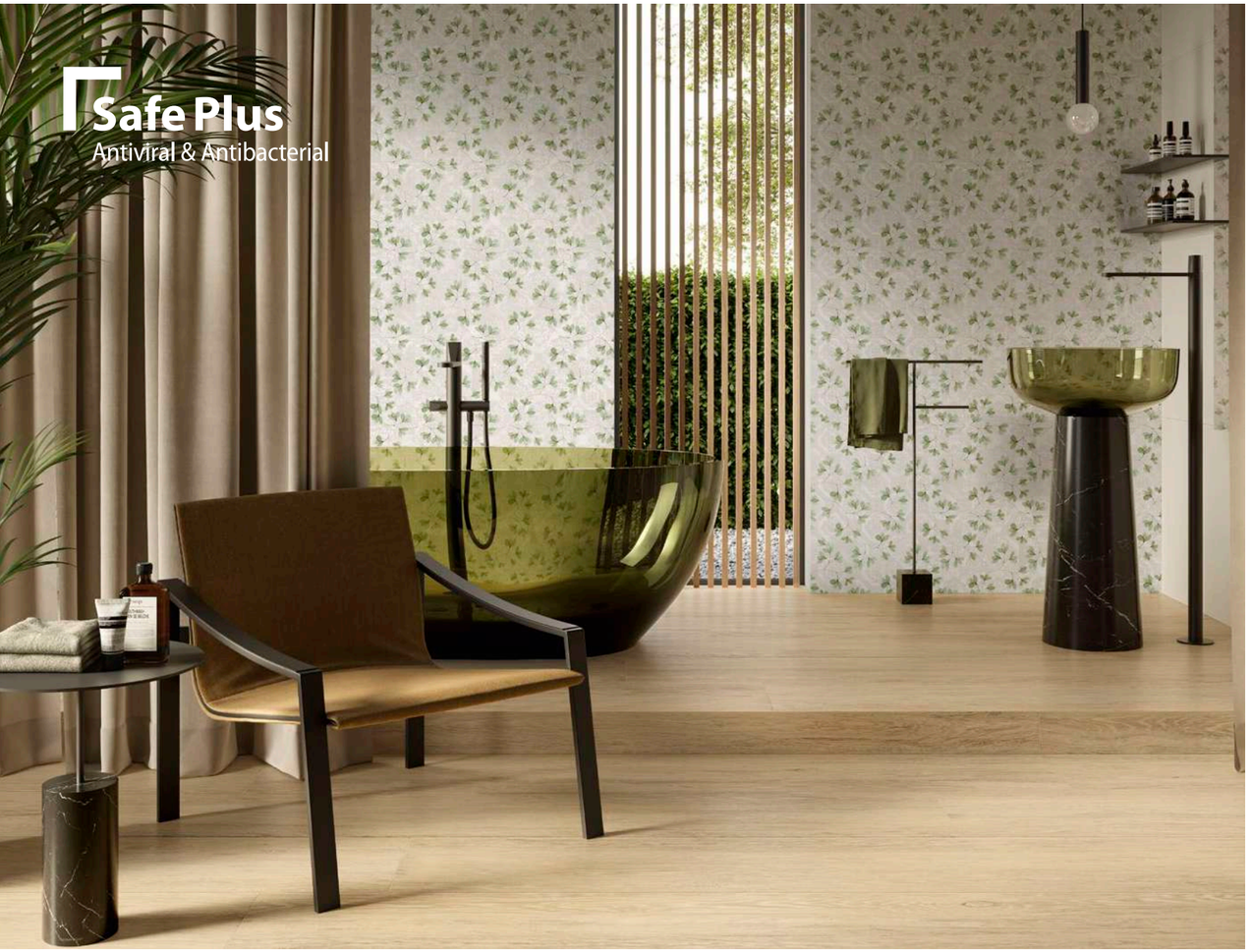
La collezione Sunwood si distingue per le nuance calde e naturali, che creano un'atmosfera accogliente e donano calore ad ambienti quotidiani. Il gioco tra forza materica e delicato grafismo rende la sua essenza più pregevole e originale.

Die Sunwood-Kollektion zeichnet sich durch warme, natürliche Nuancen aus, die eine gemütliche Atmosphäre schaffen und dem Alltag Wärme verleihen. Das Zusammenspiel von materieller Stärke und zarter Grafik macht sein Wesen noch wertvoller und origineller.

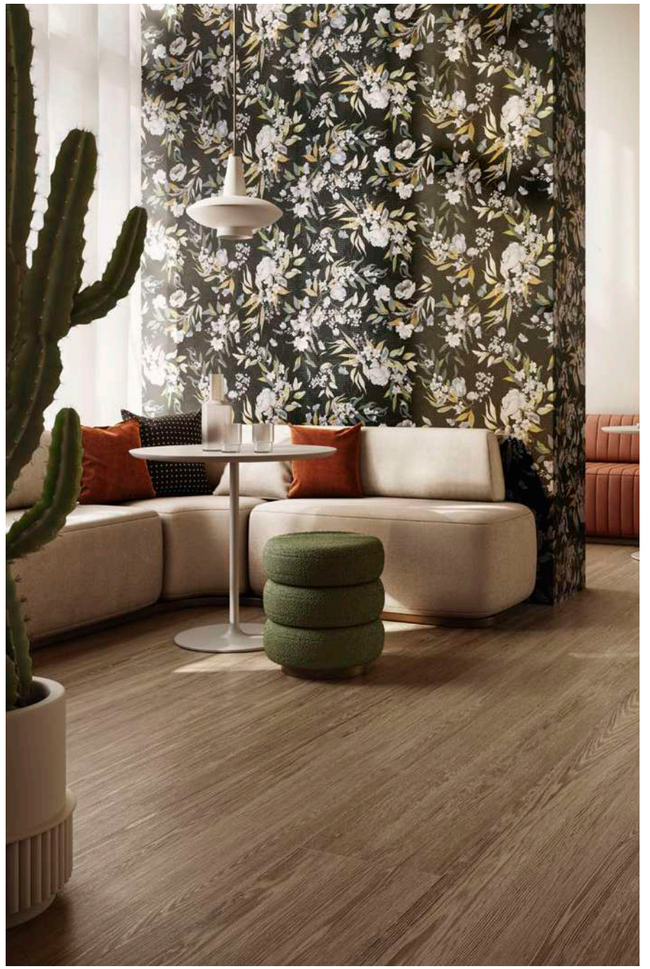
La collection Sunwood se distingue pour les nuances chaude et naturels, qui créent une atmosphère accueillante et qui donnent chaleur aux ambiances quotidiens. Le jeu entre force matérique et le graphisme délicat rend son essence plus précieux et originel.

Коллекция Sunwood отличается своими теплыми и естественными оттенками, которые создают уютную атмосферу и придают тепло повседневному окружению. Сочетание силы материала и нежности графики придает ей ценность и оригинальность.

Floor / **Sunwood Light 30180**
Wall / **Jardin 09 60120**
Sable Light 60120 (SABLE Collection)



Floor / **Sunwood Walnut 30180**
Wall / **Jardin 07 60120**



Floor / **Chevron Sunwood Honey**
Wall / **Jardin 10 60120**



ANTIBACTERIAL AND ANTIVIRAL TECHNOLOGY FOR HEALTHIER AND MORE PROTECTED ENVIRONMENTS.

Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.
Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.
Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.
Антибактериальные и антивирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

In particular, with the innovative **Safe-Plus Technology, which is antibacterial and antiviral, Sunwood** takes advantage of the remarkable antibacterial properties of silver ions **to ensure greater hygiene and surfaces protection.**

In particolare, con l'innovativa **Tecnologia Safe-Plus, antibatterica e antivirale, Sunwood** sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento **per garantire una maggiore igiene e protezione delle superfici.**

Insbesondere mit der innovativen **Safe-Plus-Technologie, die antibakteriell und antiviral wirkt,** nutzt **Sunwood** die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen, **um mehr Hygiene und Oberflächenschutz zu gewährleisten.**

Réalisée avec la **Technologie** innovante **Safe Plus, antibactérienne et antivirale, Sunwood** qui utilise les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent **pour assurer une meilleure hygiène et une meilleure protection des surfaces.**

Изготовленная с использованием инновационной **технологии Safe-Plus, коллекция Sunwood отличается антибактериальными и противовирусными свойствами** благодаря антибактериальной способности ионов серебра, **обеспечивающих повышенную гигиену и защиту поверхностей.**

SUNWOOD

Safe Plus Antiviral & Antibacterial

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Nat RET V3 5 R10 A BCRA DCOF ** **9mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light | Almond | Honey | Caramel | Natural | Walnut



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural Surface



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

60 — **30x180** 12"x72"

60 — **30x120** 12"x48"

80 — **20x120** 8"x48"

110 — **10x60** 4"x24"

1 — **Jardin** **60x120** 24"x48"

110 — **Chevron** **9,4x49** 3¾"x19¼"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	**30x180** 12"x72"	**30x120** 12"x48"	**20x120** 8"x48"	**10x60** 4"x24"
	NAT	NAT	NAT	NAT
Light	**Sunwood Light 30180** CSASNWL318	**Sunwood Light 30120** CSASNL3012	**Sunwood Light 20120** CSASNL2012	**Sunwood Light 1060** CSASNL1060
Almond	**Sunwood Almond 30180** CSASNWA318	**Sunwood Almond 30120** CSASNA3012	**Sunwood Almond 20120** CSASNA2012	**Sunwood Almond 1060** CSASNA1060
Honey	**Sunwood Honey 30180** CSASNWH318	**Sunwood Honey 30120** CSASNH3012	**Sunwood Honey 20120** CSASNH2012	**Sunwood Honey 1060** CSASNH1060
Caramel	**Sunwood Caramel 30180** CSASNWC318	**Sunwood Caramel 30120** CSASNC3012	**Sunwood Caramel 20120** CSASNC2012	**Sunwood Caramel 1060** CSASNC1060
Natural	**Sunwood Natural 30180** CSASNWN318	**Sunwood Natural 30120** CSASNN3012	**Sunwood Natural 20120** CSASNN2012	**Sunwood Natural 1060** CSASNN1060
Walnut	**Sunwood Walnut 30180** CSASNWW318	**Sunwood Walnut 30120** CSASNW3012	**Sunwood Walnut 20120** CSASNW2012	**Sunwood Walnut 1060** CSASNW1060
Pz / Box	4	4	6	18
Mq / Box	2,16	1,44	1,44	1,06
Kg / Box	42,6	28,4	28,4	20,9
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	27	39	36	48
Mq / Pallet	58,32	56,16	51,84	50,88
Kg / Pallet	1.150	1.108	1.022	1.003

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 **7,3x60** 3"/8"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
NAT	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Sunwood Light CSABSNLI60	**Grad. 120 Sunwood Light** CSAGSNLI12	**Ang. Grad 120 Sx Sunwood Light** CSAGSSNL12	**Ang. Grad. 120 Dx Sunwood Light** CSAGDSNL12
Battiscopa 60 Sunwood Almond CSABSNAL60	**Grad. 120 Sunwood Almond** CSAGSNAL12	**Ang. Grad 120 Sx Sunwood Almond** CSAGSSNA12	**Ang. Grad. 120 Dx Sunwood Almond** CSAGDSNA12
Battiscopa 60 Sunwood Honey CSABSNHO60	**Grad. 120 Sunwood Honey** CSAGSNHO12	**Ang. Grad 120 Sx Sunwood Honey** CSAGSSNH12	**Ang. Grad. 120 Dx Sunwood Honey** CSAGDSNH12
Battiscopa 60 Sunwood Caramel CSABSNCA60	**Grad. 120 Sunwood Caramel** CSAGSNCA12	**Ang. Grad 120 Sx Sunwood Caramel** CSAGSSNC12	**Ang. Grad. 120 Dx Sunwood Caramel** CSAGDSNC12
Battiscopa 60 Sunwood Natural CSABSNNA60	**Grad. 120 Sunwood Natural** CSAGSNNA12	**Ang. Grad 120 Sx Sunwood Natural** CSAGSSNN12	**Ang. Grad. 120 Dx Sunwood Natural** CSAGDSNN12
Battiscopa 60 Sunwood Walnut CSABSNWA60	**Grad. 120 Sunwood Walnut** CSAGSNWA12	**Ang. Grad 120 Sx Sunwood Walnut** CSAGSSNW12	**Ang. Grad. 120 Dx Sunwood Walnut** CSAGDSNW12
14	2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Sunwood Light 20120

Anti-Slip Grading

R10 — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test — D.M. 236 14/06/89

Dry › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest® — ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).** Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.** Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.



60x120 24"x48"
Jardin 05 60120



60x120 24"x48"
Jardin 07 60120



60x120 24"x48"
Jardin 06 60120



60x120 24"x48"
Jardin 08 60120



60x120 24"x48"
Jardin 09 60120



60x120 24"x48"
Jardin 10 60120



9mm

Surface		Chevron **9,4x49** 3¾"x19¼"	**60x120** 24"x48"
	Light	**Chevron Sunwood Light** CSACHSUL45	**Jardin 05 60120** CSAJRD0512
	Almond	**Chevron Sunwood Almond** CSACHSUA45	**Jardin 06 60120** CSAJRD0612
	Honey	**Chevron Sunwood Honey** CSACHSUH45	**Jardin 07 60120** CSAJRD0712
	Caramel	**Chevron Sunwood Caramel** CSACHSUC45	**Jardin 08 60120** CSAJRD0812
	Natural	**Chevron Sunwood Natural** CSACHSUN45	**Jardin 09 60120** CSAJRD0912
	Walnut	**Chevron Sunwood Walnut** CSACHSUW45	**Jardin 10 60120** CSAJRD1012
	Pz / Box	8 (4 Sx - 4 Dx)	2
	Mq / Box	0,37	1,44
	Kg / Box	7,3	28,4
	Kg / Mq	19,7	19,7
	Boxes / Pallet	84	32
	Mq / Pallet	31,08	46,08
	Kg / Pallet	613	909

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung
Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- Lined uplaying or 4/5 staggered laying is suggested

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Neben verlegt oder 4/5 versetzt

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- рекомендуем укладку с плитками, расположенных рядом или уложенные со сдвигом 4/5

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5



Chevron Sunwood Light
9,4x49 3¾"x19¼"



Chevron Sunwood Almond
9,4x49 3¾"x19¼"



Chevron Sunwood Honey
9,4x49 3¾"x19¼"



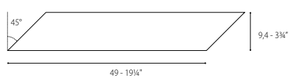
Chevron Sunwood Caramel
9,4x49 3¾"x19¼"

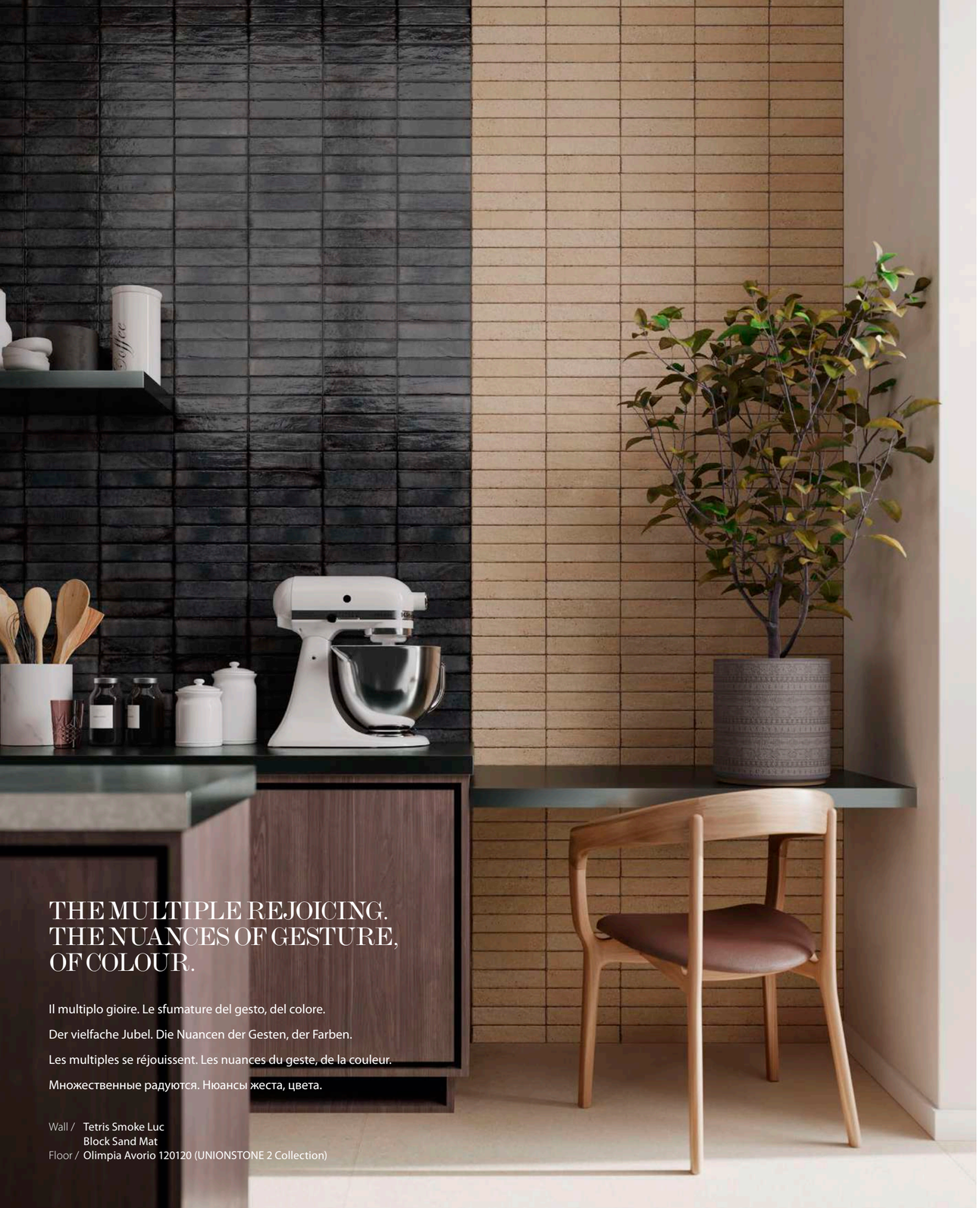


Chevron Sunwood Natural
9,4x49 3¾"x19¼"



Chevron Sunwood Walnut
9,4x49 3¾"x19¼"





THE MULTIPLE REJOICING. THE NUANCES OF GESTURE, OF COLOUR.

Il multiplo gioire. Le sfumature del gesto, del colore.

Der vielfache Jubel. Die Nuancen der Gesten, der Farben.

Les multiples se réjouissent. Les nuances du geste, de la couleur.

Множественные радуются. Нюансы жеста, цвета.

Wall / Tetris Smoke Luc
Block Sand Mat
Floor / Olimpia Avorio 120120 (UNIONSTONE 2 Collection)

TETRIS

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	Rettificato	Kalibriert	Rectifié	Ректифицированная

Colours

⧗ 9mm

TETRIS LUC

Tetris White Luc

Tetris Smoke Luc

Tetris Creme Luc

Tetris Sienna Luc

Tetris Rose Luc

Tetris Coral Luc

Tetris Artic Luc

Tetris Ocean Luc

Tetris Sage Luc

Tetris Forest Luc

Tetris Breeze Luc

Tetris Orchid Luc

TETRIS MAT

Tetris White Mat

Tetris Ecru Mat

Tetris Aria Mat

Tetris Blu Mat

Tetris Rugiada Mat

Tetris Muschio Mat

BLOCK MAT

Block Sand Mat

Block Cotto Mat

Block Pearl Mat

Block Dark Mat

Number of patterns **Sizes**

110 **5x20** 2"x8"

TETRIS LUC



Tetris Coral Luc
Tetris Forest Luc

A collection full of vitality that is complemented by a **variety of colors and finishes.** A palette of **22 colors** that are composed of: **12 colors on polished finish, 6 on matt finish, and 4 materic matt colors** that reinterpret **refractory stone.**
It is a complete tactile and visual experience.

TETRIS MAT

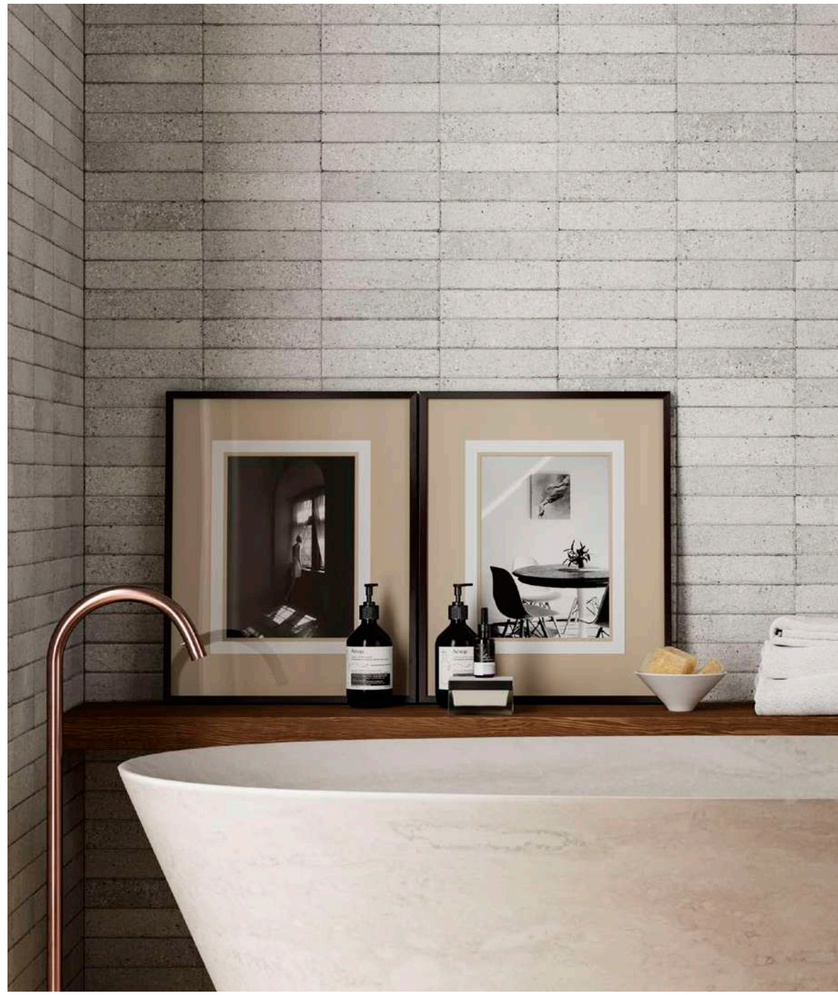


Tetris Rugiada Mat

Una collezione ricca di vitalità che si completa per **varietà di cromie e finiture.** Una palette di **22 colorazioni** che si articolano in: **12 colori su finitura lucida, 6 su finitura satinata e 4 colori satinati materici** che reinterpretano la **pietra refrattaria.**
È un'esperienza tattile e visiva completa.

Eine Kollektion voller Vitalität, die durch eine **Vielzahl von Farben und Ausführungen** ergänzt wird.
Eine Palette von **22 Farben** in: **12 Farben in polierter Ausführung, 6 in satinierter Ausführung und 4 strukturierte satinierte Farben,** die feuerfesten Stein neu interpretieren.
Es ist eine vollständige taktile und visuelle Erfahrung.

BLOCK MAT



Block Pearl Mat

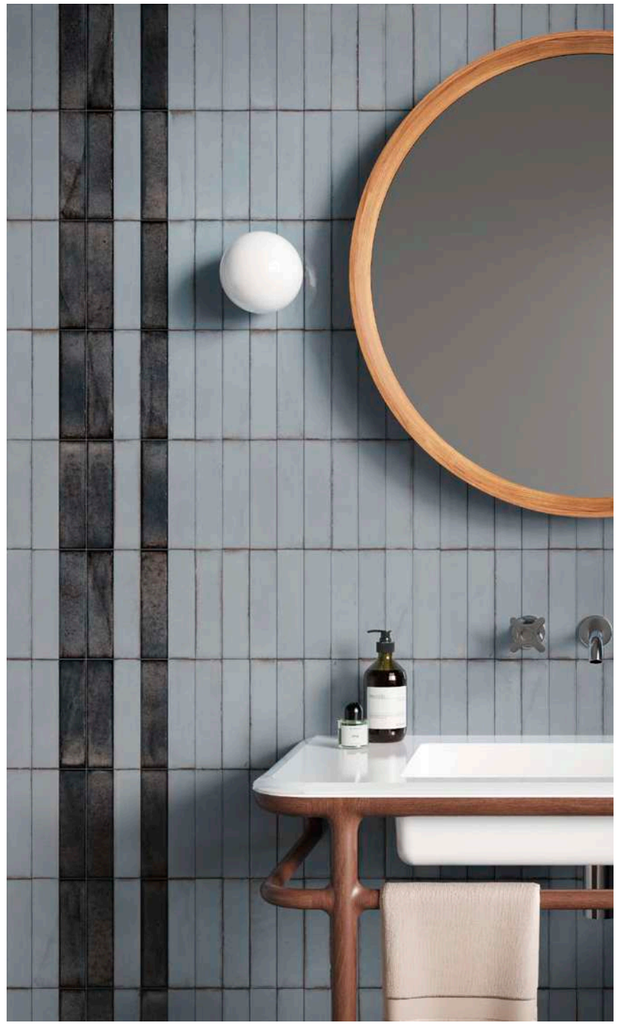
Une collection riche de vitalité qui se complète avec un **éventail de couleurs et finitions.**
Une choix de **22 coloris** qui s'articulent en: **12 couleurs en finition polie, 6 en finition matt et 4 matt texturés** qui réinterprètent la **pierre réfractaire.**
C'est une expérience tactile et visuel complète.

Коллекция наполнена жизненной силой, которую подчеркивает **разнообразие цветов и отделок.**
Палитра из **22 цветов** в: **12 цветов с глянцевой отделкой, 6 с матовой и 4 текстурированных матовых оттенка,** дающие новую интерпретацию **огнеупорному камню.** Коллекция оставляет целую гамму тактильных и визуальных впечатлений.

Wall / **Tetris Sage Luc**
Tetris Smoke Luc

Tetris, in addition to the emblematic typical wall poses, also **lends itself to more creative and challenging schemes, staggered or combining vertical and horizontal poses.** The **precise rectifying** of each brick allows for a perfect Tetris pose, making possible the magical interlocking and **limitless play.**

Tetris Artic Luc
Tetris Smoke Luc



Tetris, oltre alle emblematiche pose caratteristiche del muretto, **si presta anche a schemi più creativi e sfidanti, sfalsati o che affiancano pose verticali ed orizzontali.**
La **precisa rettifica** di ogni mattoncino permette una posa perfetta di Tetris, rendendo possibile il magico incastro ed il **gioco senza limite.**

Tetris, zusätzlich zu den emblematischen Posen des Muretto-Steins, **eignet sich auch für kreativere und anspruchsvollere Muster, bei denen vertikale und horizontale Posen gestaffelt oder nebeneinander gestellt werden.** Der **präzise Schliff** jedes Steins ermöglicht eine perfekte Verlegung von Tetris, die ein magisches Ineinandergreifen und **grenzenloses Spiel.**

Tetris Aria Mat



Tetris, en plus des poses caractéristiques du muret, **se prête également à des schémas plus créatifs et exigeants, décalés ou qui côtoient des poses verticales et horizontales.** La rectification précise de chaque brique permet une pose parfaite de Tetris, rendant possible le verrouillage magique et **le jeu sans limite** des poses les plus extravagantes.

Помимо эмблематических характерных кладок, Tetris **также поддается более творческим и сложным узорам, ступенчатым или сопоставляющим вертикальные и горизонтальные позиции.** Благодаря **безупречно отшлифованной** форме каждого компонента Tetris обеспечивает идеальную укладку, делая возможным многообразие комбинаций и **неограниченную игру** самых экстравагантных форм.

TETRIS

Digital Plus Technology

	Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная
Luc	RET V3 3			9mm	
Mat	RET V3 5	R9 DCOF		9mm	

TETRIS LUC **Colours** Colori • Farben • Couleurs • Цветов



Tetris White Luc
CSATETWL05



Tetris Smoke Luc
CSATETML05



Tetris Artic Luc
CSATETIL05



Tetris Ocean Luc
CSATETNL05



Tetris Creme Luc
CSATETCL05



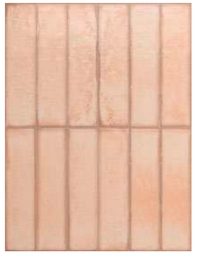
Tetris Sienna Luc
CSATETSL05



Tetris Sage Luc
CSATETGL05



Tetris Forest Luc
CSATETFL05



Tetris Rose Luc
CSATETEL05



Tetris Coral Luc
CSATETRL05



Tetris Breeze Luc
CSATETBL05



Tetris Orchid Luc
CSATETOL05

TETRIS MAT **Colours** Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Tetris White Mat
CSATETWM05



Tetris Ecru Mat
CSATETEM05



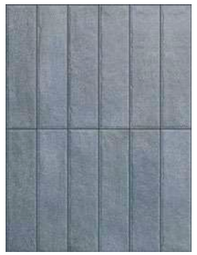
Tetris Rugiada Mat
CSATETRM05



Tetris Muschio Mat
CSATETUM05



Tetris Aria Mat
CSATETAM05



Tetris Blu Mat
CSATETBM05

BLOCK MAT **Colours** Colori • Farben • Couleurs • Цветов



Block Sand Mat
CSABLOSM05



Block Cotto Mat
CSABLOCM05



Block Pearl Mat
CSABLOPM05



Block Dark Mat
CSABLODM05

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Luc Polished Surface



Mat Natural Surface



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

5x20 2"x8"

Surface	MAT / LUC
Pz / Box	40
Mq / Box	0,40
Kg / Box	7,9
Kg / Mq	19,8
Boxes / Pallet	100
Mq / Pallet	40
Kg / Pallet	790

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Tetris Rose Luc

Anti-Slip Grading
R9
DIN EN 16165:2021
ANNEX B
(EX DIN 51130)

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest*
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images
Количество графических оформлений

110

5x20 2"x8"

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

The laying of Tetris products should always be checked before laying according to the caliber available at the time, the actual measurements, and the possible joints to organise any modularity.

Le pose dei prodotti Tetris vanno sempre verificate prima della posa in funzione dei calibri disponibili al momento, delle misure reali, e delle fughe possibili per organizzare l'eventuale modularità.

Die Verlegung von Tetris-Produkten sollte immer vor der Verlegung anhand der verfügbaren Lehren, der tatsächlichen Abmessungen und der möglichen Fugen geprüft werden, um eine eventuelle Modularität zu organisieren.

L'installation des produits Tetris doit toujours être vérifiée avant la pose en fonction des gabarits disponibles à ce moment-là, des mesures réelles et des joints possibles pour organiser une éventuelle modularité.

Монтаж изделий Tetris всегда должен проверяться перед укладкой в соответствии с имеющимися на тот момент измерительными приборами, фактическими размерами и возможными стыками для организации любой модульности.



THEMAR

Krystal Technology

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**

Gres porcellanato **Rettificato**

Feinsteinzeug **Kalibriert**

Grès cérame **Rectifié**

Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces

Nat
Natural

Kry
Krystal

Colours

Statuario Venato

Bianco Lasa

Crema Marfil

Grigio Savoia

Venato Gold

Sizes

Number of patterns	Sizes
30	**120x120** 48"x48" **120x120** 48"x48" **Kry**
40	**90x90** 36"x36" **89x89** 35½"x35½" **Kry**
40	**60x120** 24"x48" **60x120** 24"x48" **Kry**
80	**45x90** 18"x36" **44,5x89** 17½"x35½" **Kry**
55	**60x60** 24"x24" **60x60** 24"x24" **Kry**
110	**45x45** 18"x18"
110	**30x60** 12"x24" **30x60** 12"x24" **Kry**
200	**7,3x29,6** 3"x12" **7,3x29,6** 3"x12" **Kry**

Decors&Accessories

30x30 12"x12" **Mosaico**

30x30 12"x12" **Rete Kry**

30x30 12"x12" **Spina**

120x278

Available in
120x278 - 48"x109½"

EXTRA
Collection

THE ART OF CREATING AND REPRODUCING MARBLE PERFECTION IN CERAMICS

L'arte di ricercare e riprodurre in ceramica la perfezione del marmo
Die Kunst, die Perfektion des Marmors zu ermitteln und in der Keramik nachzubilden
L'art de rechercher et de reproduire la perfection du marbre avec la céramique
Искусство найти и воспроизвести в керамике всё совершенство мрамора

Bianco Lasa 4489 Kry



Statuario Venato 120120 Kry



Floor / **Crema Marfil 4590**
Wall / **Grigio Savoia 730**



Venato Gold 9090

THEMAR

Krystal Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET V3 5	R9 BCRA DCOF **	**9mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET V3 4		**9mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Statuario Venato



Bianco Lasa

Crema Marfil



Grigio Savoia



Venato Gold



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Kry Krystal



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30	40	40	80	55	110	110	200
120x120 48"x48"	**90x90** 36"x36" **89x89** 35½"x35½"	**60x120** 24"x48"	**45x90** 18"x36" **44,5x89** 17½"x35½"	**60x60** 24"x24"	**45x45** 18"x18"	**30x60** 12"x24"	**7,3x29,6** 3"x12"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	**120x120** 48"x48"		**90x90** 36"x36"	**89x89** 35½"x35½"	**60x120** 24"x48"		**45x90** 18"x36"	**44,5x89** 17½"x35½"	**60x60** 24"x24"	
	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY
Statuario Venato	Statuario Venato 120120 CSASVE1212	Statuario Venato 120120 Kry CSASVK1212	Statuario Venato 9090 CSASTVEN90	Statuario Venato 8989 Kry CSASTVEK89	Statuario Venato 60120 CSASTVEN12	Statuario Venato 60120 Kry CSASTVEK12	Statuario Venato 4590 CSASVE4590	Statuario Venato 4489 Kry CSASVK4489	Statuario Venato 6060 CSASTVEN60	Statuario Venato 6060 Kry CSASTVEK60
Bianco Lasa	Bianco Lasa 120120 CSABLA1212	Bianco Lasa 120120 Kry CSABLK1212	Bianco Lasa 9090 CSABILAS90	Bianco Lasa 8989 Kry CSABILAK89	Bianco Lasa 60120 CSABILAS12	Bianco Lasa 60120 Kry CSABILAK12	Bianco Lasa 4590 CSABLA4590	Bianco Lasa 4489 Kry CSABLK4489	Bianco Lasa 6060 CSABILAS60	Bianco Lasa 6060 Kry CSABILAK60
Crema Marfil	Crema Marfil 120120 CSACMA1212	Crema Marfil 120120 Kry CSACMK1212	Crema Marfil 9090 CSACRMAF90	Crema Marfil 8989 Kry CSACRMAK89	Crema Marfil 60120 CSACRMAF12	Crema Marfil 60120 Kry CSACRMAK12	Crema Marfil 4590 CSACMA4590	Crema Marfil 4489 Kry CSACMK4489	Crema Marfil 6060 CSACRMAF60	Crema Marfil 6060 Kry CSACRMAK60
Grigio Savoia	Grigio Savoia 120120 CSAGSA1212	Grigio Savoia 120120 Kry CSAGSK1212	Grigio Savoia 9090 CSAGRSAO90	Grigio Savoia 8989 Kry CSAGRSAK89	Grigio Savoia 60120 CSAGRSAO12	Grigio Savoia 60120 Kry CSAGRSAK12	Grigio Savoia 4590 CSAGSA4590	Grigio Savoia 4489 Kry CSAGSK4489	Grigio Savoia 6060 CSAGRSAO60	Grigio Savoia 6060 Kry CSAGRSAK60
Venato Gold	Venato Gold 120120 CSAVGO1212	Venato Gold 120120 Kry CSAVOK1212	Venato Gold 9090 CSAVE7G990	Venato Gold 8989 Kry CSAVEGOK89	Venato Gold 60120 CSAVGO6012	Venato Gold 60120 Kry CSAVOK6012	Venato Gold 4590 CSAVGO4590	Venato Gold 4489 Kry CSAVGK4489	Venato Gold 6060 CSAVEGO960	Venato Gold 6060 Kry CSAVEGOK60
Pz / Box	2		2	2	2		3	3	4	
Mq / Box	2,88		1,62	1,58	1,44		1,22	1,19	1,44	
Kg / Box	56,7		31,9	31,1	28,4		24	23,4	28,4	
Kg / Mq	19,7		19,7	19,7	19,7		19,7	19,7	19,7	
Boxes / Pallet	18		28	28	32		24	24	32	
Mq / Pallet	51,84		45,36	44,24	46,08		29,28	28,56	46,08	
Kg / Pallet	1.021		893	871	909		576	562	909	

9mm

45x45 18"x18"	**30x60** 12"x24"		**7,3x29,6** 3"x12"	
NAT	NAT	KRY	NAT	KRY
Statuario Venato 4545 CSASTVEN45	Statuario Venato 3060 CSASTVEN30	Statuario Venato 3060 Kry CSASTVEK30	Statuario Venato 730 CSASTVE730	Statuario Venato 730 Kry CSASTVK730
Bianco Lasa 4545 CSABILAS45	Bianco Lasa 3060 CSABILAS30	Bianco Lasa 3060 Kry CSABILAK30	Bianco Lasa 730 CSABILA730	Bianco Lasa 730 Kry CSABILK730
Crema Marfil 4545 CSACRMAF45	Crema Marfil 3060 CSACRMAF30	Crema Marfil 3060 Kry CSACRMAK30	Crema Marfil 730 CSACRMA730	Crema Marfil 730 Kry CSACRMK730
Grigio Savoia 4545 CSAGRSAO45	Grigio Savoia 3060 CSAGRSAO30	Grigio Savoia 3060 Kry CSAGRSAK30	Grigio Savoia 730 CSAGRSA730	Grigio Savoia 730 Kry CSAGRSK730
Venato Gold 4545 CSAVGO4545	Venato Gold 3060 CSAVEGO930	Venato Gold 3060 Kry CSAVGK3060	Venato Gold 730 CSAV7GO930	Venato Gold 730 Kry CSAV7GK930
6	7		46	
1,22	1,26		0,99	
24	24,8		19,5	
19,7	19,7		19,7	
26	40		44	
31,72	50,4		43,56	
624	992		858	

Decors&Accessories

9mm

Mosaico **30x30** 12"x12"	**Rete** **30x30** 12"x12"	**Spina** **30x30** 12"x12"
NAT	KRY	NAT
Mosaico Statuario Venato CSAMOSVE30	Rete Statuario Venato Kry CSARSVEK30	Spina Statuario Venato CSASPSVE30
Mosaico Bianco Lasa CSAMOBLA30	Rete Bianco Lasa Kry CSARBLAK30	Spina Bianco Lasa CSASPBLA30
Mosaico Crema Marfil CSAMOCMA30	Rete Crema Marfil Kry CSARCMAK30	Spina Crema Marfil CSASPCMA30
Mosaico Grigio Savoia CSAMOGSA30	Rete Grigio Savoia Kry CSARGSAK30	Spina Grigio Savoia CSASPGSA30
Mosaico Venato Gold CSAMVEGD30	Rete Venato Gold Kry CSAREVGD30	Spina Venato Gold CSASPVGD30
6	6	6
0,54	0,54	0,54
10,5	10,5	10,5
19,4	19,4	19,4
60	60	60
32,4	32,4	32,4
630	630	630

Decors&Accessories



Mosaico* 30x30 12″x12″



Rete Kry* 30x30 12″x12″

Available in all colours



Statuario Venato · Bianco Lasa · Crema Marfil · Grigio Savoia · Venato Gold



Spina* 30x30 12″x12″

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке



Floor / **Statuario Venato 60120**
Wall / **Statuario Venato 60120 Kry**
Rete Grigio Savoia Kry

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

Surface	Battiscopa 90 **7,3x90** 3⅞″x36″ NAT	Battiscopa 89 **7,3x89** 3⅞″x35½″ KRY	Battiscopa 60 **7,3x60** 3⅞″x24″ NAT	Battiscopa 60 **7,3x60** 3⅞″x24″ KRY	Gradone 120 **33x120** 13″x48″ NAT	Ang. Grad. 120 Sx **33x120** 13″x48″ NAT	Ang. Grad 120 Dx **33x120** 13″x48″ NAT
Statuario Venato	**Battiscopa 90 Themar** Statuario Venato CSABASVE90	**Battiscopa 89 Themar** Statuario Venato Kry CSABASVK89	**Battiscopa 60 Themar** Statuario Venato CSABASVE60	**Battiscopa 60 Themar** Statuario Venato Kry CSABASVK60	**Gradone 120 Themar** Statuario Venato CSAGRSVE12	**Ang. Gradone 120 Sx Themar** Statuario Venato CSAGASSV12	**Ang. Gradone 120 Dx Themar** Statuario Venato CSAGADSV12
Bianco Lasa	**Battiscopa 90 Themar** Bianco Lasa CSABABLA90	**Battiscopa 89 Themar** Bianco Lasa Kry CSABABLK89	**Battiscopa 60 Themar** Bianco Lasa CSABABLA60	**Battiscopa 60 Themar** Bianco Lasa Kry CSABABLK60	**Gradone 120 Themar** Bianco Lasa CSAGRBLA12	**Ang. Gradone 120 Sx Themar** Bianco Lasa CSAGASBS12	**Ang. Gradone 120 Dx Themar** Bianco Lasa CSAGADBS12
Crema Marfil	**Battiscopa 90 Themar** Crema Marfil CSABACMA90	**Battiscopa 89 Themar** Crema Marfil Kry CSABACMK89	**Battiscopa 60 Themar** Crema Marfil CSABACMR60	**Battiscopa 60 Themar** Crema Marfil Kry CSABACMK60	**Gradone 120 Themar** Crema Marfil CSAGRCMA12	**Ang. Gradone 120 Sx Themar** Crema Marfil CSAGASCM12	**Ang. Gradone 120 Dx Themar** Crema Marfil CSAGADCM12
Grigio Savoia	**Battiscopa 90 Themar** Grigio Savoia CSABAGSA90	**Battiscopa 89 Themar** Grigio Savoia Kry CSABAGSK89	**Battiscopa 60 Themar** Grigio Savoia CSABAGSA60	**Battiscopa 60 Themar** Grigio Savoia Kry CSABAGSK60	**Gradone 120 Themar** Grigio Savoia CSAGRGSA12	**Ang. Gradone 120 Sx Themar** Grigio Savoia CSAGASGS12	**Ang. Gradone 120 Dx Themar** Grigio Savoia CSAGADGS12
Venato Gold	**Battiscopa 90 Themar** Venato Gold CSABAVGD90	**Battiscopa 89 Themar** Venato Gold Kry CSABAVGK89	**Battiscopa 60 Themar** Venato Gold CSABAVGD60	**Battiscopa 60 Themar** Venato Gold Kry CSABAVGK60	**Gradone 120 Themar** Venato Gold CSAGRVGD12	**Ang. Gradone 120 Sx Themar** Venato Gold CSAGASVG12	**Ang. Gradone 120 Dx Themar** Venato Gold CSAGADVG12
Pz / Box	8	8	14	14	2	1	1
Mq / Box							
Kg / Box							
Kg / Mq							
Boxes / Pallet							
Mq / Pallet							
Kg / Pallet							

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

9mm

Surface	Quarter Round 30 **1,5x30** ¾″x12″ NAT
Statuario Venato	**Quarter Round 30 Themar** Statuario Venato CSAQRSVE30
Bianco Lasa	**Quarter Round 30 Themar** Bianco Lasa CSAQRBLA30
Crema Marfil	**Quarter Round 30 Themar** Crema Marfil CSAQRCMA30
Grigio Savoia	**Quarter Round 30 Themar** Grigio Savoia CSAQRGSV30
Venato Gold	**Quarter Round 30 Themar** Venato Gold CSAQRVGD30
Pz / Box	42

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Grigio Savoia 6060
Bianco Lasa 3060

Anti-Slip Grading
R9
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 Wet › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest*
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).** Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.** Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 and 45x90 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 e 45x90 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 und 45x90 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120 et 45x90, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 и 45x90 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5



THE ART OF SHOWCASING WOOD THAT IS MARKED BY TIME, SKILFULLY RECLAIMED AND RESTRUCTURED

L'arte di rappresentare un legno segnato dal tempo, recuperato e ristrutturato con maestria
Die Kunst, ein vom Alter gezeichnetes Holz nachzubilden, das mit Geschick behandelt und restauriert wurde
L'art de représenter un bois marqué par le temps, récupéré et restructuré avec habileté
Искусство воспроизведения отмеченного временем, восстановленного и искусно отреставрированного дерева

Floor / Timewood Brown 20120
Wall / Form Cement 60180 (FORM Collection)

TIMEWOOD

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces

Nat
Natural

Colours

White

Grey

Honey

Natural

Brown

Sizes

Number of patterns

60 **30x180** 12"x72"

60 **30x120** 12"x48"

80 **20x120** 8"x48"

Decors&Accessories

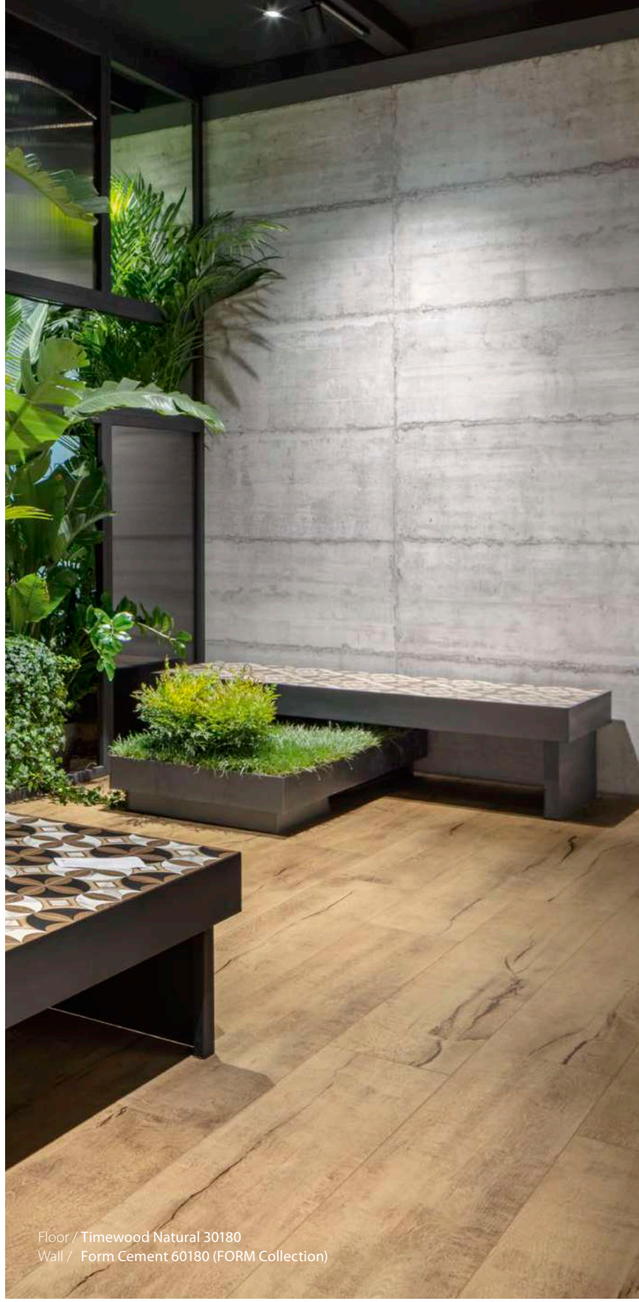
29x29 11½"x11½" **Flip**



Indoor Floor / **Timewood Honey 30120**
Wall / **Form Cement 60180 (FORM Collection)**
Outdoor Floor / **Form Cement 60120 As (FORM Collection)**
Wall / **Form Cement 60180 (FORM Collection)**



Timewood White 20120



Floor / **Timewood Natural 30180**
Wall / **Form Cement 60180 (FORM Collection)**

TACTILE AND HARMONIOUS

Materico e armonico
Materialspezifisch und harmonisch
Texturisé et harmonieux
Фактурный и гармоничный

A **skilful artisan path** rediscovering the look and identity of reclaimed wooden floors.
A special feature, with the **unique charm** that only time can bestow to things.

Un **sapiente percorso artigianale** che ritrova l'aspetto e l'identità di pavimenti in legno recuperato.
Un carattere speciale, con il **fascino unico** che solo il tempo sa dare alle cose.

Eine **geschickte, handwerkliche Verfahrensweise,** mit der das Aussehen und die Echtheit von Böden aus saniertem Holz aufgewertet werden. Ein besonderer Charakter, mit der einzigartigen **Ausstrahlung,** die nur durch die Zeit erzielt werden kann.

Un **savant parcours artisanal** qui redécouvre l'aspect et l'identité des parquets récupérés. Un caractère spécial, avec le **charme unique** que seul le temps peut donner aux choses.

Ремесленное мастерство возрождает внешний вид и индивидуальность восстановленных деревянных полов. Особый характер с **уникальным шармом,** который может подарить предметам только время.

TIMEWOOD

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Nat — RET · V3 · 5 · R10 · A · BCRA · DCOF * ** · **9mm** · EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White



Grey



Honey



Natural



Brown



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	**30x180** 12"x72"	**30x120** 12"x48"	**20x120** 8"x48"
	NAT	NAT	NAT
White	**Timewood White 30180** CSATWWHE18	**Timewood White 30120** CSATWWHE30	**Timewood White 20120** CSATWWHE20
Grey	**Timewood Grey 30180** CSATWGRY18	**Timewood Grey 30120** CSATWGRY30	**Timewood Grey 20120** CSATWGRY20
Honey	**Timewood Honey 30180** CSATWHOY18	**Timewood Honey 30120** CSATWHOY30	**Timewood Honey 20120** CSATWHOY20
Natural	**Timewood Natural 30180** CSATWNAL18	**Timewood Natural 30120** CSATWNAL30	**Timewood Natural 20120** CSATWNAL20
Brown	**Timewood Brown 30180** CSATWBRN18	**Timewood Brown 30120** CSATWBRN30	**Timewood Brown 20120** CSATWBRN20
Pz / Box	4	4	6
Mq / Box	2,16	1,44	1,44
Kg / Box	42,5	28,4	28,4
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	27	39	36
Mq / Pallet	58,32	56,16	51,84
Kg / Pallet	1.148	1.108	1.022

Decors&Accessories

9mm

	Flip **29x29** 11½"x11½"
	NAT / KRY
White	**Flip Timewood White** CSAFTWWH28
Grey	**Flip Timewood Grey** CSAFTWGR28
Honey	**Flip Timewood Honey** CSAFTWHO28
Natural	**Flip Timewood Natural** CSAFTWNA28
Brown	**Flip Timewood Brown** CSAFTWBR28
Pz / Box	6
Mq / Box	0,51
Kg / Box	9,9
Kg / Mq	19,4
Boxes / Pallet	60
Mq / Pallet	30,6
Kg / Pallet	594

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

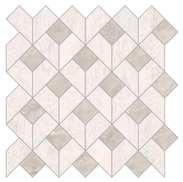
	Battiscopa 60 **7,3x60** 3"/8"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"
	NAT	NAT
White	**Battiscopa 60 Timewood White** CSABTWWH60	**Grad 120 Timewood White** CSAGTWWH12
Grey	**Battiscopa 60 Timewood Grey** CSABTWGR60	**Grad 120 Timewood Grey** CSAGTWGR12
Honey	**Battiscopa 60 Timewood Honey** CSABTWHO60	**Grad 120 Timewood Honey** CSAGTWHO12
Natural	**Battiscopa 60 Timewood Natural** CSABTWNA60	**Grad 120 Timewood Natural** CSAGTWNA12
Brown	**Battiscopa 60 Timewood Brown** CSABTWBR60	**Grad 120 Timewood Brown** CSAGTWBR12
Pz / Box	14	2

9mm

	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
	NAT	NAT
White	**Ang. Grad 120 Sx Timewood White** CSAGASTI12	**Ang. Grad 120 Dx Timewood White** CSAGADTI12
Grey	**Ang. Grad 120 Sx Timewood Grey** CSAGASTY12	**Ang. Grad 120 Dx Timewood Grey** CSAGADTY12
Honey	**Ang. Grad 120 Sx Timewood Honey** CSAGASTH12	**Ang. Grad 120 Dx Timewood Honey** CSAGADTH12
Natural	**Ang. Grad 120 Sx Timewood Natural** CSAGASTU12	**Ang. Grad 120 Dx Timewood Natural** CSAGADTU12
Brown	**Ang. Grad 120 Sx Timewood Brown** CSAGASTR12	**Ang. Grad 120 Dx Timewood Brown** CSAGADTR12
Pz / Box	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

Decors&Accessories



29x29 11½"x11½"
Flip Timewood White*
Timewood White
Trumarmi Tm-Silver Kry



29x29 11½"x11½"
Flip Timewood Grey*
Timewood Grey
Trumarmi Tm-Extra Kry



29x29 11½"x11½"
Flip Timewood Honey*
Timewood Honey
Trumarmi Tm-Extra Kry



29x29 11½"x11½"
Flip Timewood Natural*
Timewood White
Trumarmi Tm-Extra Kry



29x29 11½"x11½"
Flip Timewood Brown*
Timewood Brown
Trumarmi Tm-Extra Kry

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

60 — **30x180** 12"x72"

60 — **30x120** 12"x48"

80 — **20x120** 8"x48"

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Timewood Natural 30180

Anti-Slip Grading
R10 ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)
A ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coeffcient of friction
B.C.R.A. test ** — D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip

Dynamic coeffcient of friction
DCOF AcuTest* ** — ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- Lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5



THE ART OF CELEBRATING
THE ETERNAL MARVEL OF MARBLE
WITH CERAMICS

L'arte di celebrare con la ceramica l'eterna meraviglia del marmo
Die Kunst, mit Keramik das ewige Wunder des Marmors zu zelebrieren
L'art de célébrer avec la céramique l'éternelle merveille du marbre
Искусство превозносить непреходящую красоту мрамора посредством керамики

Tm-Gold 60120 Kry

TRUMARMI

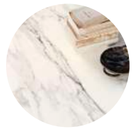
Krystal Technology

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces



Nat
Natural



Kry
Krystal

Colours

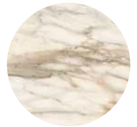


Arabescato



Extra

Venatino



Gold



Silver

Sizes

Number of patterns



25 **90x180** 36"x72" **Kry**



40 **60x120** 24"x48"
60x120 24"x48" **Kry**



110 **30x60** 12"x24"
30x60 12"x24" **Kry**

200 **7,3x29,6** 3"x12"
7,3x29,6 3"x12" **Kry**

Decors&Accessories



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Kry



30x30 12"x12"
Maxi Rete Kry



30x30 12"x12"
Mosaico

120x278

Available in
120x278 - 48"x109½"

EXTRA
Collection







A LIVING MATERIAL, ATRIBUTETO PURITY AND LIGHT

Una materia viva, elogio di purezza e luce
Ein lebendiges Material, ein Tribut an Reinheit und Licht.
Une matière vivante, éloge de pureté et lumière.
Живой материал, воспевающий чистоту и свет.

Tm-Arabescato 60120 Kry

Dosing **technical precision and aesthetic sensitivity** to perfect every detail: the unpredictability of the veins is studied and calibrated to ensure the best balance between **respect for authenticity** and a **top aesthetic result**.

Floor / **Tm-Silver 60120**
Wall / **Primewood Taupe 20120 (PRIMEWOOD Collection)**

Dosare **precisione tecnica e sensibilità estetica** per perfezionare ogni dettaglio: l'imprevedibilità delle venature viene studiata e calibrata per il massimo equilibrio tra **il rispetto dell'autenticità** e la **migliore resa estetica**.

Technische Präzision und Schönheitssinn dosieren, um jedes Detail zu perfektionieren: Die Unvorhersehbarkeit der Maserung wird untersucht und eingeschätzt, um ein Maximum an Ausgewogenheit zwischen der **Wahrung der Authentizität** und dem **besten ästhetischen Ergebnis** zu erzielen.

Doser **précision technique et sensibilité esthétique** pour perfectionner chaque détail: l'imprévisibilité des veines est étudiée et calibrée pour l'équilibre parfait entre **le respect de l'authenticité** et le **meilleur résultat esthétique**.

Дозирование **технической точности и эстетической чувствительности** для совершенствования каждой детали: хаотичность мраморных прожилок изучается и калибруется с максимальной точностью, **соблюдая аутентичность** и **эстетические качества**.

Tm-Venatino 90180 Kry

TRUMARMI

Krystal Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET · V3 · 5	R9 · BCRA · DCOF	**	**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET · V3 · 4			**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Arabescato



Extra



Silver



Venatino



Gold



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Krystal Krystal



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

25	40	110	200
90x180 36"x72"	**60x120** 24"x48"	**30x60** 12"x24"	**7,3x29,6** 3"x12"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm



90x180 36"x72"



60x120 24"x48"



30x60 12"x24"

7,3x29,6 3"x12"

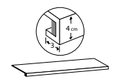
Surface	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY
Arabescato	Tm-Arabescato 90180 Kry CSATMARK18	Tm-Arabescato 60120 CSATMARA12	Tm-Arabescato 60120 Kry CSATMARK12	Tm-Arabescato 3060 CSATMARA30	Tm-Arabescato 3060 Kry CSATMARK30	Tm-Arabescato 730 CSATMAR730	Tm-Arabescato 730 Kry CSATMAK730
Extra	Tm-Extra 90180 Kry CSATMEXK18	Tm-Extra 60120 CSATMEXT12	Tm-Extra 60120 Kry CSATMEXK12	Tm-Extra 3060 CSATMEXT30	Tm-Extra 3060 Kry CSATMEXK30	Tm-Extra 730 CSATMEX730	Tm-Extra 730 Kry CSATMEK730
Venatino	Tm-Venatino 90180 Kry CSATMVEK18	Tm-Venatino 60120 CSATMVEN12	Tm-Venatino 60120 Kry CSATMVEK12	Tm-Venatino 3060 CSATMVEN30	Tm-Venatino 3060 Kry CSATMVEK30	Tm-Venatino 730 CSATMVE730	Tm-Venatino 730 Kry CSATMVK730
Gold	Tm-Gold 90180 Kry CSATMGOK18	Tm-Gold 60120 CSATMGOL12	Tm-Gold 60120 Kry CSATMGOK12	Tm-Gold 3060 CSATMGOL30	Tm-Gold 3060 Kry CSATMGOK30	Tm-Gold 730 CSATMGO730	Tm-Gold 730 Kry CSATMGK730
Silver	Tm-Silver 90180 Kry CSATMSIK18	Tm-Silver 60120 CSATMSIL12	Tm-Silver 60120 Kry CSATMSIK12	Tm-Silver 3060 CSATMSIL30	Tm-Silver 3060 Kry CSATMSIK30	Tm-Silver 730 CSATMSI730	Tm-Silver 730 Kry CSATMSK730
Pz / Box	1	2		7		46	
Mq / Box	1,62	1,44		1,26		0,99	
Kg / Box	31,9	28,4		24,8		19,5	
Kg / Mq	19,7	19,7		19,7		19,7	
Boxes / Pallet	28	32		40		44	
Mq / Pallet	45,36	46,08		50,4		43,56	
Kg / Pallet	893	909		992		858	

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm



Battiscopa 60
7,3x60 3"x24"



Gradone 120
33x120 13"x48"



Ang. Gradone 120 Sx
33x120 13"x48"



Ang. Gradone 120 Dx
33x120 13"x48"

Quarter Round
1,3x30 3/4"x12"

NAT	KRY	NAT	NAT	NAT	NAT	KRY
Battiscopa 60 Tm-Arabescato CSABTMAR60	Battiscopa 60 Tm-Arabescato Kry CSABTMAK60	Grad. 120 Tm-Arabescato CSAGTMAR12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Arabescato CSAGATAS12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Arabescato CSAGATAD12	Quarter Round Tm-Arabescato CSAQRTAR30	Quarter Round Tm-Arabescato Kry CSAQRTAK30
Battiscopa 60 Tm-Extra CSABTMEX60	Battiscopa 60 Tm-Extra Kry CSABTMEK60	Grad. 120 Tm-Extra CSAGTMEX12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Extra CSAGATES12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Extra CSAGATED12	Quarter Round Tm-Extra CSAQRTEX30	Quarter Round Tm-Extra Kry CSAQRTEK30
Battiscopa 60 Tm-Venatino CSABTMVE60	Battiscopa 60 Tm-Venatino Kry CSABTMVK60	Grad. 120 Tm-Venatino CSAGTMVE12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Venatino CSAGATVS12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Venatino CSAGATVD12	Quarter Round Tm-Venatino CSAQRTVE30	Quarter Round Tm-Venatino Kry CSAQRTVK30
Battiscopa 60 Tm-Gold CSABTMGO60	Battiscopa 60 Tm-Gold Kry CSABTMGK60	Grad. 120 Tm-Gold CSAGTMGO12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Gold CSAGATGS12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Gold CSAGATGD12	Quarter Round Tm-Gold CSAQRTGO30	Quarter Round Tm-Gold Kry CSAQRTGK30
Battiscopa 60 Tm-Silver CSABTMSI60	Battiscopa 60 Tm-Silver Kry CSABTMSK60	Grad. 120 Tm-Silver CSAGTMSI12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Silver CSAGATSS12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Silver CSAGATSD12	Quarter Round Tm-Silver CSAQRTSL30	Quarter Round Tm-Silver Kry CSAQRTSK30
14		2	1	1	42	

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

Krystal Technology Digital Plus Technology

Decors&Accessories



Mosaico Tm* **30x30** 12"x12"



Maxi Class Tm Kry* **30x34,5** 12"x13½""

Available in all colours



Arabescato Extra Venatino Gold Silver

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке



30x30 12"x12"
Maxi Rete Tm-Arabescato Kry*
Tm-Arabescato Kry
Tm-Silver Kry



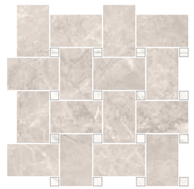
30x30 12"x12"
Maxi Rete Tm-Extra Kry*
Tm-Extra Kry
Tm-Silver Kry



30x30 12"x12"
Maxi Rete Tm-Venatino Kry*
Tm-Venatino Kry
Tm-Silver Kry



30x30 12"x12"
Maxi Rete Tm-Gold Kry*
Tm-Gold Kry
Akoya Ocean Kry



30x30 12"x12"
Maxi Rete Tm-Silver Kry*
Tm-Silver Kry
Tm-Venatino Kry

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

Trumarmi TM-Extra 60120 Kry

Anti-Slip Grading
R9 **
DIN EN 16165:2021
ANNEX B
(EX DIN 51130)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test **
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest® **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120, 90x180, lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120, 90x180, si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

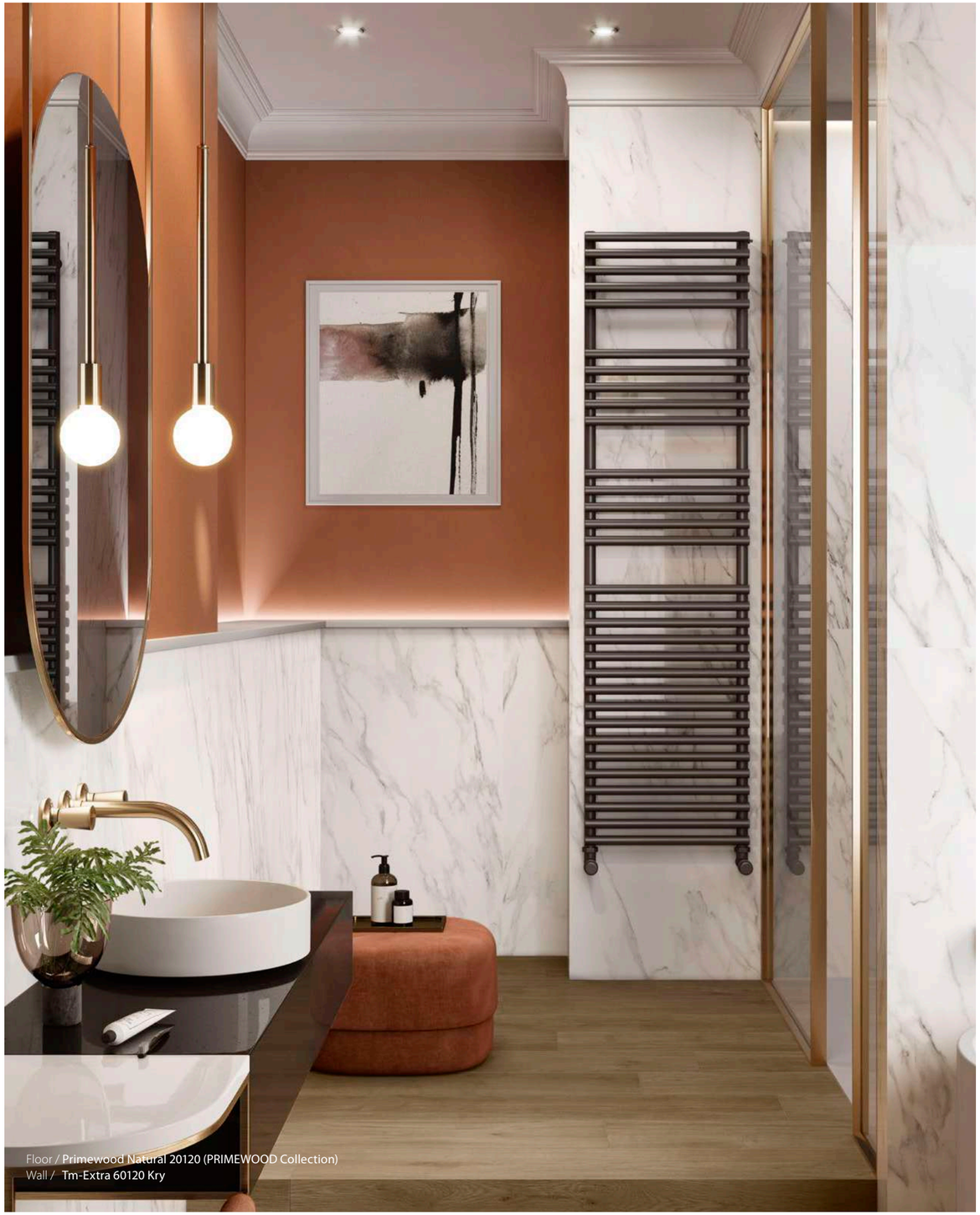
В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120, 90x180, рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm. Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt
- Für Formate 60x120, 90x180, neben verlegt oder 4/5 versetzt

Decors&Accessories

9mm

Surface		**Maxi Class Tm Kry** **30x34,5** 12"x13½"	**Maxi Rete Tm Kry** **30x30** 12"x12"	**Mosaico Tm** **30x30** 12"x12"
		KRY	KRY	
	Arabescato	**Maxi Class Tm-Arabescato Kry** CSAMCTAK34	**Maxi Rete Tm-Arabescato Kry** CSAMRTAK30	**Mosaico Tm-Arabescato** CSAMTMAR30
	Extra	**Maxi Class Tm-Extra Kry** CSAMCTEK34	**Maxi Rete Tm-Extra Kry** CSAMRTEK30	**Mosaico Tm-Extra** CSAMTMEX30
	Venatino	**Maxi Class Tm-Venatino Kry** CSAMCTVK34	**Maxi Rete Tm-Venatino Kry** CSAMRTVK30	**Mosaico Tm-Venatino** CSAMTMVE30
	Gold	**Maxi Class Tm-Gold Kry** CSAMCTGK34	**Maxi Rete Tm-Gold Kry** CSAMRTGK30	**Mosaico Tm-Gold** CSAMTMGO30
	Silver	**Maxi Class Tm-Silver Kry** CSAMCTSK34	**Maxi Rete Tm-Silver Kry** CSAMRTSK30	**Mosaico Tm-Silver** CSAMTMSI30
	Pz / Box	6	6	6
	Mq / Box	0,63	0,54	0,54
	Kg / Box	12,3	10,5	10,5
	Kg / Mq	19,5	19,4	19,4
	Boxes / Pallet	60	60	60
	Mq / Pallet	37,8	32,4	32,4
	Kg / Pallet	738	630	630



Floor / **Primewood Natural 20120 (PRIMEWOOD Collection)**
Wall / **Tm-Extra 60120 Kry**



THE ANCIENT ELEMENTS OF THE LANDSCAPE MEET PORCELAIN

Gli elementi antichi del paesaggio incontrano il gres porcellanato
Die alten Landschaftselemente treffen auf Feinsteinzeug
Les anciens éléments du paysage rencontrent le grès cérame
Античные элементы пейзажа отражаются в керамограните

Mustang 9090

UNIONSTONE

Krystal Technology · In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** · Gres porcellanato **Rettificato** · Feinsteinzeug **Kalibriert** · Grès cérame **Rectifié** · Керамогранит **Ректифицированная**

9mm **20mm**

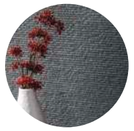
Surfaces



Nat
Natural



Kry *
Krystal



Rigato
Grooved



Boc
Bocciardato
Bush-hammered

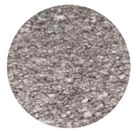


As 2.0
Antislip 20mm

Colours



Duke White



London Grey

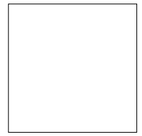
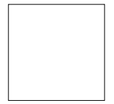


Jura Stone

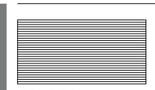


Mustang

Sizes

Number of patterns		
30		**120x120** 48"x48" **
40		**90x90** 36"x36"
40		**60x120** 24"x48"
		60x120 24"x48" **Kry**
55		**60x60** 24"x24"
110		**30x60** 12"x24"
110		**15x60** 6"x24"
110		**10x60** 4"x24"
110		**5x60** 2"x24"
40		**60x120** 24"x48 **Boc**
		60x120 24"x48 **As 2.0**

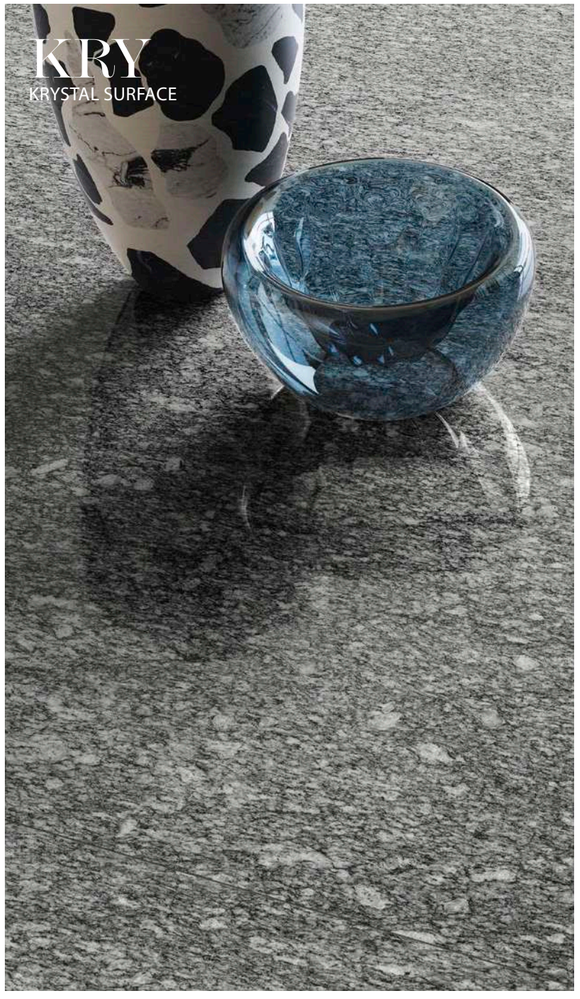
Decors&Accessories

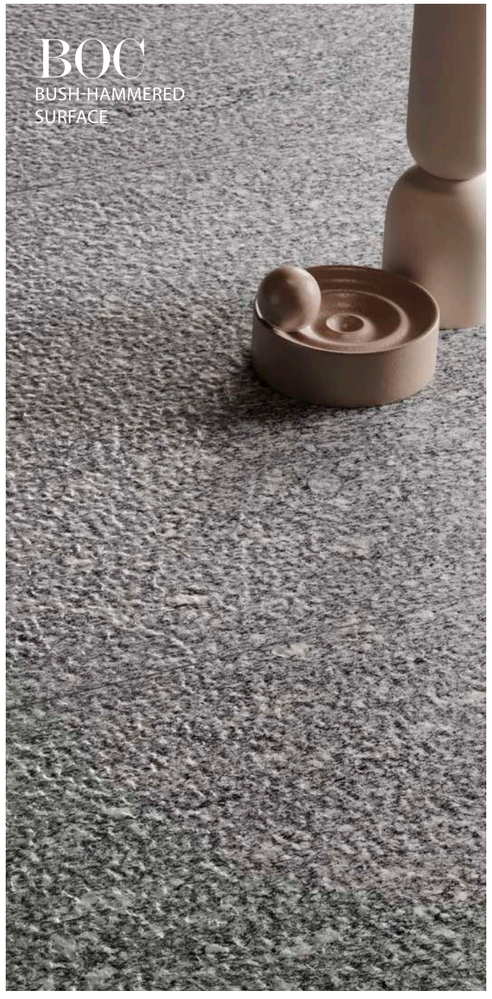
Number of patterns		
40		**60x120** 24"x48" **Rigato**
		**30x30** 12"x12" **Mosaico**
		**30x34,5** 12"x13½" **Maxi Class Kry**

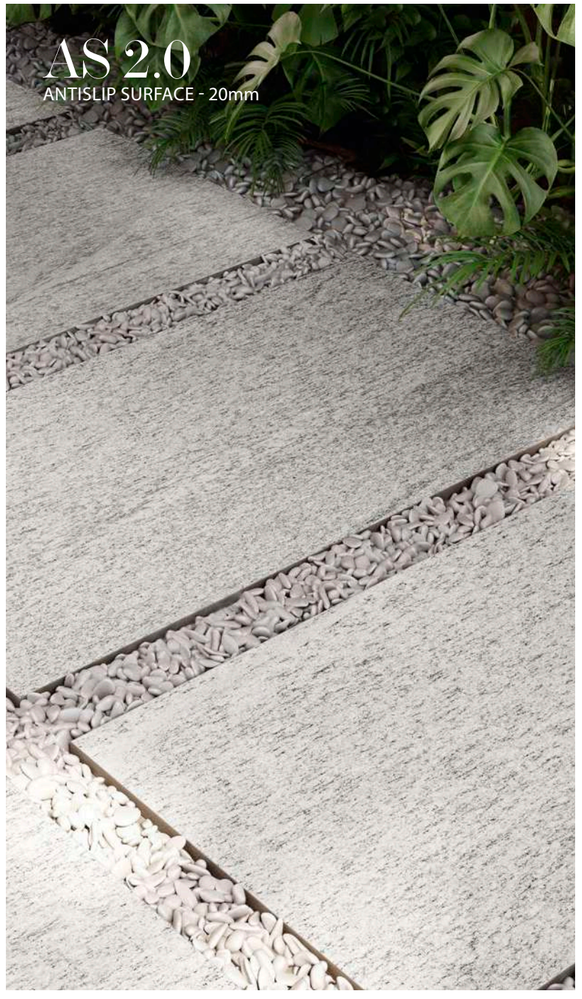
***Kry**
Solo per i colori: Duke White, London Grey, Jura Stone.
Only for colours: Duke White, London Grey, Jura Stone.

****120x120**
Solo per i colori: Jura Stone, Mustang.
Only for colours: Jura Stone, Mustang.











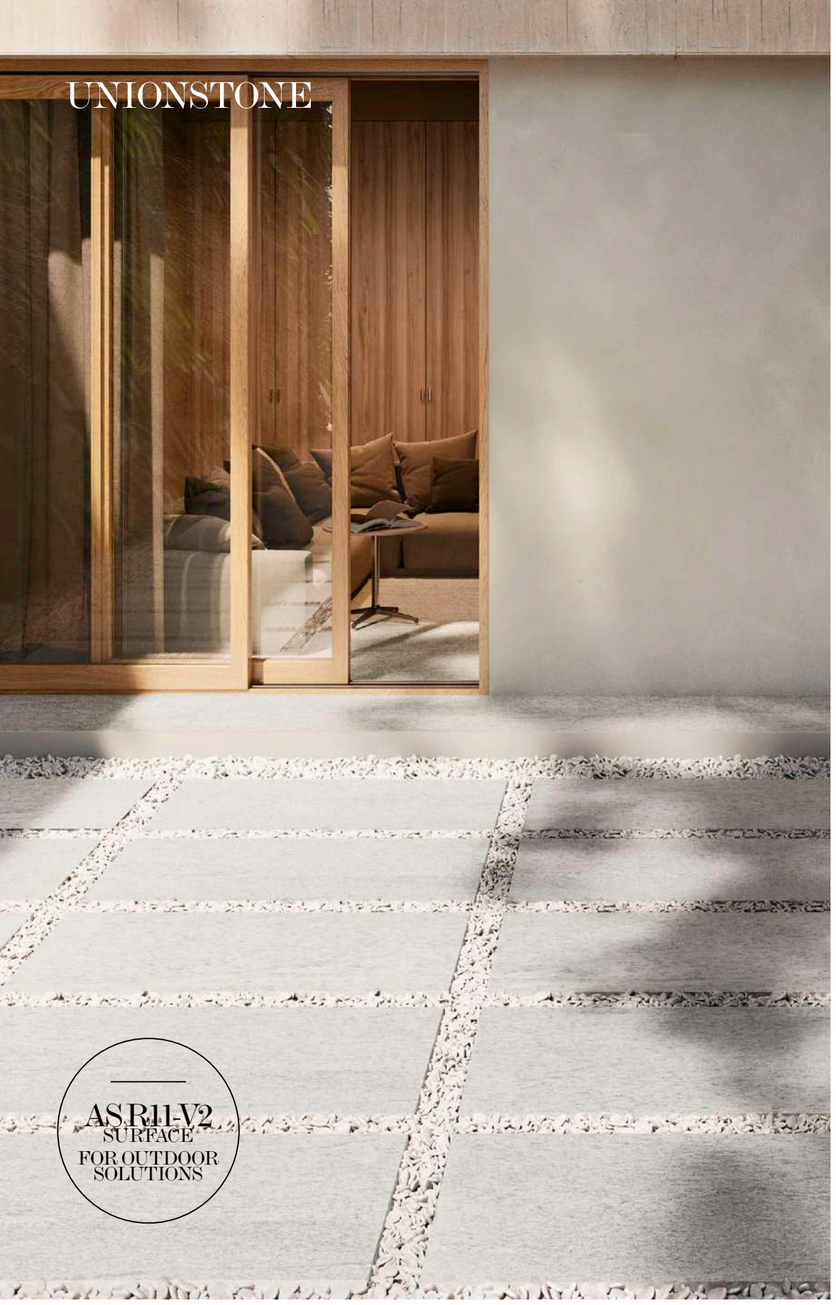
Ceramica Sant'Agostino porcelain stoneware is used all over the world to solve problems of all kinds related to the different intended uses. **For this reason Unionstone is offered in five finishes: natural, Polished-Krystal, Rigato, bush-hammered anti-slip surface, As 20 mm thick for the outdoor.**

Il gres porcellanato di Ceramica Sant'Agostino viene utilizzato in tutto il mondo per risolvere problematiche di ogni tipo legate alle differenti destinazione d'uso. Per questo **Unionstone** viene proposta in **cique finiture di superficie: Naturale, lucida Krystal, Rigato, Bocciardata anti scivolamento, As spessorata 20 mm per l'esterno.**

Das Feinsteinzeug von Ceramica Sant'Agostino wird auf der ganzen Welt zur Lösung vielerlei Arten von Problemen im Zusammenhang mit den verschiedenen Verwendungsarten eingesetzt. Deshalb ist **Unionstone** in **fünf Oberflächenausführungen erhältlich: natürlich, glänzendes Krystal, Rigato, aufgeraut rutschhemmend und As in der Stärke 20 mm für den Außenbereich.**

Le cérame de Ceramica Sant'Agostino est utilisédans le monde entier pour contribuer àla résolution des tous problèmes liés aux destination d'usage. Pour cette raisons **Unionstone** est proposée en **5 finition de surface : naturelle, Krystal, strië, antidérapante avec un effet bouchardée, antidérapante 20mm d'épaisseur.**

Керамогранит от Ceramica Sant'Agostino используется во всём мире для решения проблем любого характера и для разного применения. Поэтому **Unionstone** предлагается с **пятью поверхностными отделками: Naturale (натуральная), глянцевая Krystal, Rigato (полосатая), бучардированная, устойчивая к скольжению и As толщиной 20 мм для наружного применения.**







Indoor / **Duke White 60120**
Outdoor / **Duke White 60120 As 2.0**

Made of porcelain for interiors and exteriors, Unionstone integrates perfectly with the space, creating a **natural effect**, to the eyes and to the touch. **Ideal for office spaces, public places, prestigious areas, residences with elegant and sober personalities.**

Floor / **London Grey 60120 Boc**
Wall / **London Grey 60120**

Realizzata in gres porcellanato per interni ed esterni, Unionstone s'integra perfettamente con lo spazio, creando un **effetto naturale**, alla vista e al tatto. **Ideale per spazi ufficio, luoghi pubblici, locali di prestigio, residenze dalle personalità eleganti e sobrie.**

Hergestellt aus Feinsteinzeug für Innen- und Außenbereiche geeignet, harmoniert Unionstone perfekt mit dem Raum und erzeugt einen **natürlichen Effekt** für Auge und Haptik. **Ideal für Büroräume, öffentliche Plätze, exklusive Räume, Wohnsitze eleganter, klarer Persönlichkeiten.**

Réalisées en grès cérame pour intérieur et extérieur, Unionstone s'intègre parfaitement avec l'espace, en créant un **effet naturel,** àla vue et àla touchée. **Idéal pour des bureaux, des espaces publics, lieux publics, locaux prestigieux, résidences avec une personnalitéélégante et austère.**

Коллекция Unionstone **из керамогранита для внутреннего и наружного применения** идеально вписывается в пространство и создаёт **натуральный эффект** как визуально, так и на ощупь. **Идеально подходит для офисов, общественных мест, помещений класса люкс, резиденций с элегантным и сдержанным характером.**

Jura Stone 9090

UNIONSTONE

Krystal Technology · In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Duke White



London Grey



Jura Stone



Mustang



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm



120x120 48"x48"



90x90 36"x36"



60x120 24"x48"



60x120 24"x48"



60x60 24"x24"



30x60 12"x24"

Surface	NAT	NAT	NAT	KRY	BOC	NAT	NAT
Duke White		Duke White 9090 CSADUWHT90	Duke White 60120 CSADUWHT12	Duke White 60120 Kry CSADUWHK12	Duke White 60120 Boc CSADUWAS12	Duke White 6060 CSADUWHT60	Duke White 3060 CSADUWHT30
London Grey		London Grey 9090 CSALOGRY90	London Grey 60120 CSALOGRY12	London Grey 60120 Kry CSALOGAK12	London Grey 60120 Boc CSALOGAS12	London Grey 6060 CSALOGRY60	London Grey 3060 CSALOGRY30
Jura Stone	Jura Stone 120120 CSAJST1212	Jura Stone 9090 CSAJUSTO90	Jura Stone 60120 CSAJUSTO12	Jura Stone 60120 Kry CSAJUSAK12	Jura Stone 60120 Boc CSAJUSAS12	Jura Stone 6060 CSAJUSTO60	Jura Stone 3060 CSAJUSTO30
Mustang	Mustang 120120 CSAMST1212	Mustang 9090 CSAMSTNG90	Mustang 60120 CSAMSTNG12		Mustang 60120 Boc CSAMSTAS12	Mustang 6060 CSAMSTNG60	Mustang 3060 CSAMSTNG30
Pz / Box	2	2	2		2	4	7
Mq / Box	2,88	1,62	1,44		1,44	1,44	1,26
Kg / Box	56,7	31,9	28,4		28,4	28,4	24,8
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7		19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	18	28	32		24	32	40
Mq / Pallet	51,84	45,36	46,08		34,56	46,08	50,4
Kg / Pallet	1021	893	909		682	909	992

	Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET V2 ❄ 5	R10 A+B BCRA DCOF PTV≥ 36			**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET V2 ❄ 4				**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Boc	RET V2 ❄ 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36			**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V2 ❄ 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36			**20mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL
Rigato	RET V2 ❄				**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

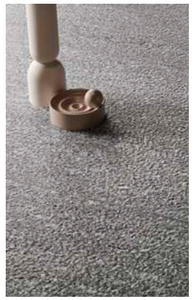
Nat
Natural



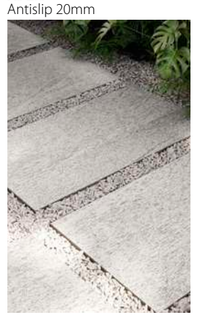
Kry
Krystal



Boc
Bocciardato / Bush-hammered



As 2.0
Antislip 20mm



Rigato
Grooved



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



30

120x120 48"x48"



40

90x90 36"x36"



40

60x120 24"x48"



40

Bocciardato
60x120 24"x48"



55

60x60 24"x24"



110

30x60 12"x24"



110

15x60 6"x24"



110

10x60 4"x24"



110

5x60 2"x24"



40

As 2.0
60x120 24"x48"



40

Rigato
60x120 24"x48"

9mm



15x60 6"x24"

10x60 4"x24"

5x60 2"x24"

NAT	NAT	NAT
Duke White 1560 CSADUWHT15	Duke White 1060 CSADUWHT10	Duke White 560 CSADUWHT05
London Grey 1560 CSALOGRY15	London Grey 1060 CSALOGRY10	London Grey 560 CSALOGRY05
Jura Stone 1560 CSAJUSTO15	Jura Stone 1060 CSAJUSTO10	Jura Stone 560 CSAJUSTO05
Mustang 1560 CSAMSTNG15	Mustang 1060 CSAMSTNG10	Mustang 560 CSAMSTNG05
14	18	36
1,26	1,06	1,06
24,8	20,9	20,9
19,7	19,7	19,7
32	48	48
40,32	50,88	50,88
794	1.003	1.003

20mm



60x120 24"x48"

AS 2.0
Duke White 60120 As 2.0 CSADWHA212
London Grey 60120 As 2.0 CSALGRA212
Jura Stone 60120 As 2.00 CSAJSTA212
Mustang 60120 As 2.0 CSAMSTA212
1
0,72
31
43,1
24
17,28
744

Decors&Accessories

9mm



Rigato
60x120 24"x48"



Mosaico
30x30 12"x12"



Maxi Class Kry
30x34,5 12"x13½"

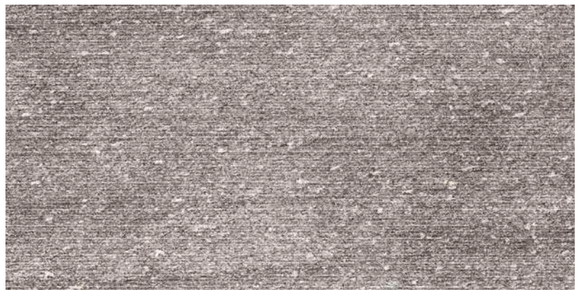
RIGATO	NAT	KRY
Duke White Rigato 60120 CSADUWRI12	Mosaico Duke White CSAMDUWH30	Maxi Class Duke White Kry CSAMCDWK34
London Grey Rigato 60120 CSALOGRI12	Mosaico London Grey CSAMLOGR30	Maxi Class London Grey Kry CSAMCLGK34
Jura Stone Rigato 60120 CSAJUSRI12	Mosaico Jura Stone CSAMJUST30	Maxi Class Jura Stone Kry CSAMCJSK34
Mustang Rigato 60120 CSAMSTRI12	Mosaico Mustang CSAMMUST30	
2	6	6
1,44	0,54	0,63
28,4	10,5	12,3
19,7	19,4	19,5
24	60	60
34,56	32,4	37,8
682	630	738

Decors&Accessories

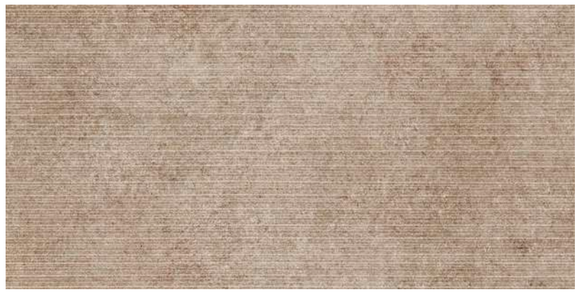
Duke White Rigato 60120



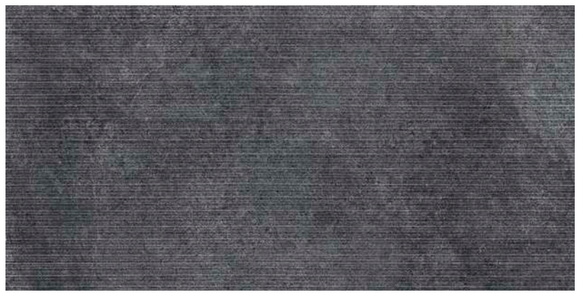
London Grey Rigato 60120



Jura Stone Rigato 60120

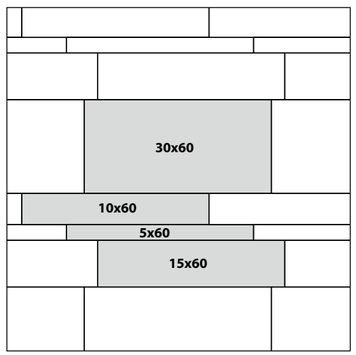


Mustang Rigato 60120



Schema di posa - Laying pattern





30x60 - 12"x24"
66,7%

15x60 - 6"x24"
16,7%

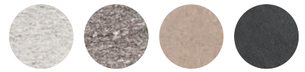
10x60 - 4"x24"
11,1%

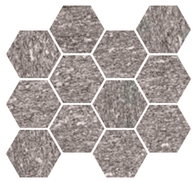
5x60 - 2"x24"
5,6%

Decors&Accessories



Mosaico* 30x30 12"x12"





Maxi Class Kry* 30x34,5 12"x13½"



* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Unionstone London Grey 60120

Anti-Slip Grading
R10 R11 ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)
A+B A+B+C ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test **
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 Wet › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest® **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test
Pendulum Friction ***
Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

	Battiscopa 120 **7,3x120** 2⅞"x48"	Battiscopa 90 **7,3x90** 2⅞"x36"	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⅞"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
Surface	KRY	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Duke White	**Battiscopa 120 Duke White Kry** CSABDUWK12	**Battiscopa 90 Duke White** CSABDUWT90	**Battiscopa 60 Duke White** CSABDUWT60	**Gradone 120 Duke White** CSAGDUWT12	**Ang. Gradone 120 Sx Duke White** CSAGASKW12	**Ang. Gradone 120 Dx Duke White** CSAGADKW12
London Grey	**Battiscopa 120 London Grey Kry** CSABLOGK12	**Battiscopa 90 London Grey** CSABLOGY90	**Battiscopa 60 London Grey** CSABLOGY60	**Gradone 120 London Grey** CSAGLOGR12	**Ang. Gradone 120 Sx London Grey** CSAGASLG12	**Ang. Gradone 120 Dx London Grey** CSAGADLG12
Jura Stone	**Battiscopa 120 Jura Stone Kry** CSABJUSK12	**Battiscopa 90 Jura Stone** CSABJUST90	**Battiscopa 60 Jura Stone** CSABJUST60	**Gradone 120 Jura Stone** CSAGJUST12	**Ang. Gradone 120 Sx Jura Stone** CSAGASJS12	**Ang. Gradone 120 Dx Jura Stonel** CSAGADJS12
Mustang		**Battiscopa 90 Mustang** CSABMSTN90	**Battiscopa 60 Mustang** CSABMSTN60	**Gradone 120 Mustang** CSAGMSTN12	**Ang. Gradone 120 Sx Mustang** CSAGASMT12	**Ang. Gradone 120 Dx Mustang** CSAGADMT12
Pz / Box	6	8	14	2	1	1
Mq / Box						
Kg / Box						
Kg / Mq						
Boxes / Pallet						
Mq / Pallet						
Kg / Pallet						

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556



SEEKING THE REAL IN ITS REPRESENTATION.

Cercare il vero nella sua rappresentazione.
Auf der Suche nach dem wahren in ihrer Darstellung.
Chercher la vérité dans sa représentation.
Ищите истину в ее представлении.

Floor / Cedre Grey 60120
Wall / Cedre Grey 60120
Sunwood Natural 30120 (SUNWOOD Collection)

UNIONSTONE 2

In-Out Project
Nat Plus Technology
Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**
Gres porcellanato **Rettificato**
Feinsteinzeug **Kalibriert**
Grès cérame **Rectifié**
Керамогранит **Ректифицированная**

9mm **20mm**

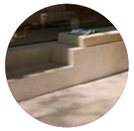
Surfaces



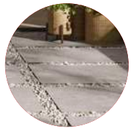
Nat
Natural



Rigato
Grooved



As
Antislip

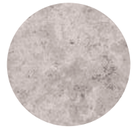


As 2.0
Antislip 20mm

Colours



Oriental Beige



Cedre Grey

Olimpia Avorio

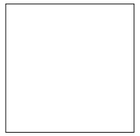


Serpentino

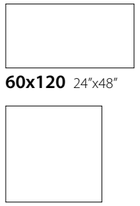
Sizes

Number of patterns

30 **120x120** 48"x48" *



40 **60x120** 24"x48"



40 **90x90** 36"x36"
90x90 36"x36" **As**



55 **60x60** 24"x24"

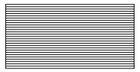


110 **30x60** 12"x24"



40 **60x120** 24"x48" **As 2.0**

Decors&Accessories



40 **60x120** 24"x48" **Rigato**



30x30 12"x12"
Mosaico

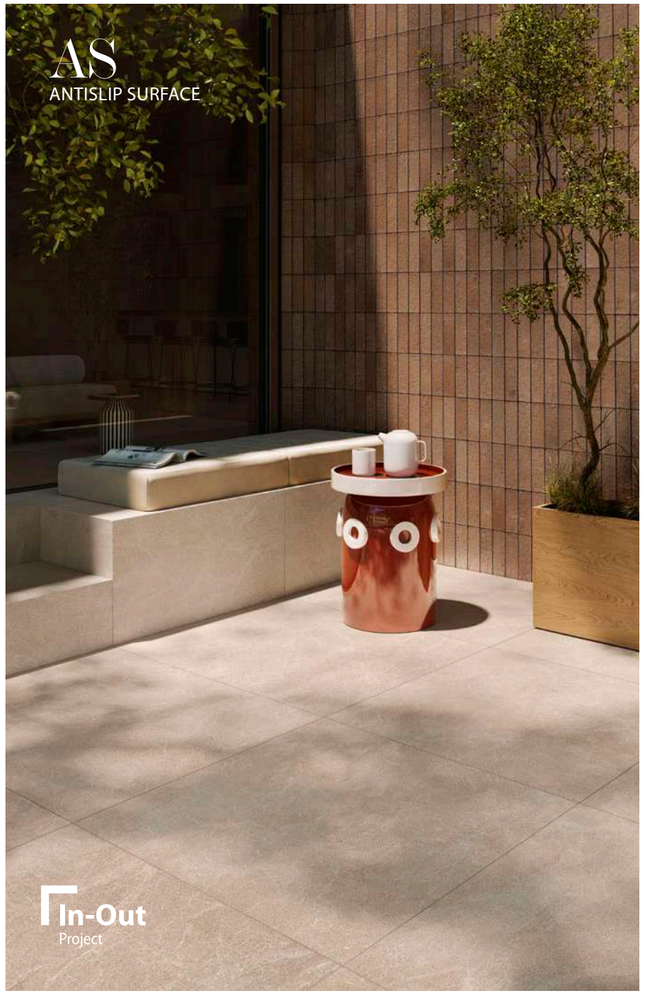
* Solo per i colori:
Oriental Beige, Cedre Grey, Olimpia Avorio.
Only for colours:
Oriental Beige, Cedre Grey, Olimpia Avorio.

Cedre Grey 9090



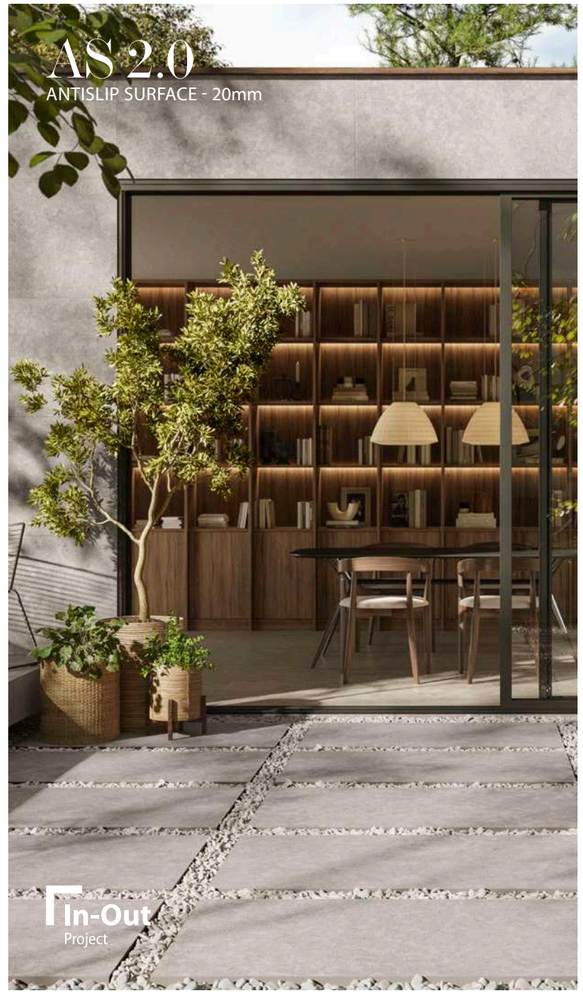
The wide range of application possibilities makes Unionstone 2 perfect for giving the **project continuity** that only a complete collection of finishes and formats can provide. Unionstone 2 is offered in **3 surface finishes: Nat-Plus** for interior applications, both floor and wall;
Rigato for interior applications, just for wall;
Non-slip surface As (9 mm) and **As 2.0** for exterior (20 mm).

Floor / **Oriental Beige 9090 As**
Wall / **Block Cotto Mat (TETRIS Collection)**



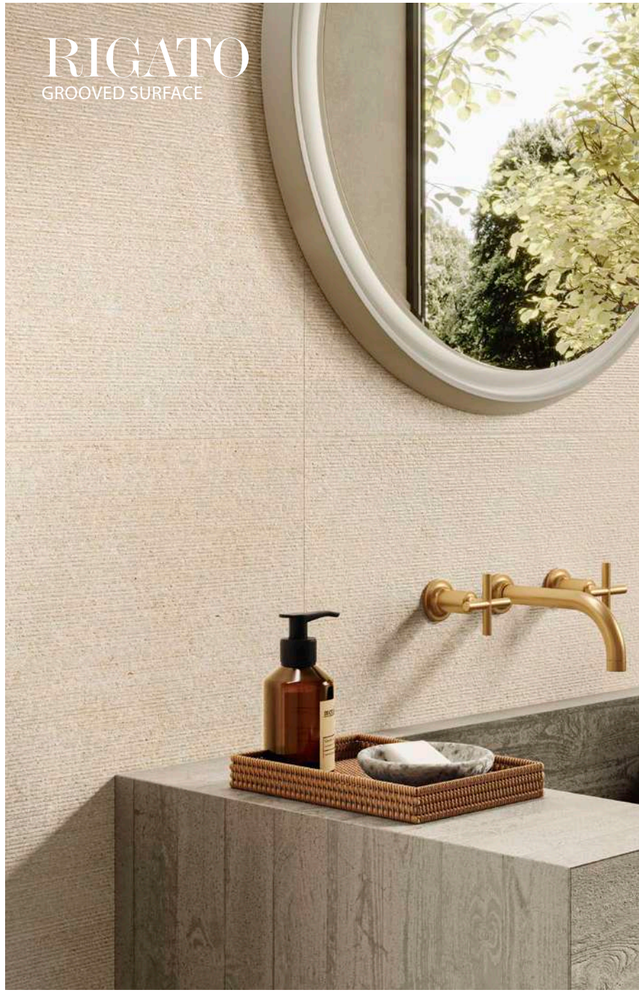
L'ampia possibilità applicativa rende Unionstone 2 perfetta per dare la **continuità progettuale** che solo una collezione completa di finiture e formati può garantire.
Unionstone 2 viene proposta in 3 **finiture di superficie**:
Nat-Plus per le applicazioni interior, sia a pavimento che a parete;
Rigato per applicazioni interior solo come rivestimento;
Antiscivolo As (9 mm) e **As 2.0** per l'esterno (20 mm).

Floor-in / **Cedre Grey 120120**
Floor-out / **Cedre Grey 60120 As 2.0**
Wall / **Cedre Grey 60120**



Aufgrund des breiten Anwendungsspektrums eignet sich Unionstone 2 perfekt für eine **Kontinuität im Design**, die nur eine vollständige Kollektion von Oberflächen und Formaten garantieren kann.
Unionstone 2 wird in **drei Oberflächenausführungen** angeboten: **Natürlich** für Innenanwendungen, sowohl für Boden als auch für Wand; **Rigato** für Innenanwendungen, nur für die Wand; **Rutschhemmende Oberfläche As** (9 mm) und **As 2.0** für den Außenbereich (20 mm).

Olimpia Avorio Rigato 60120



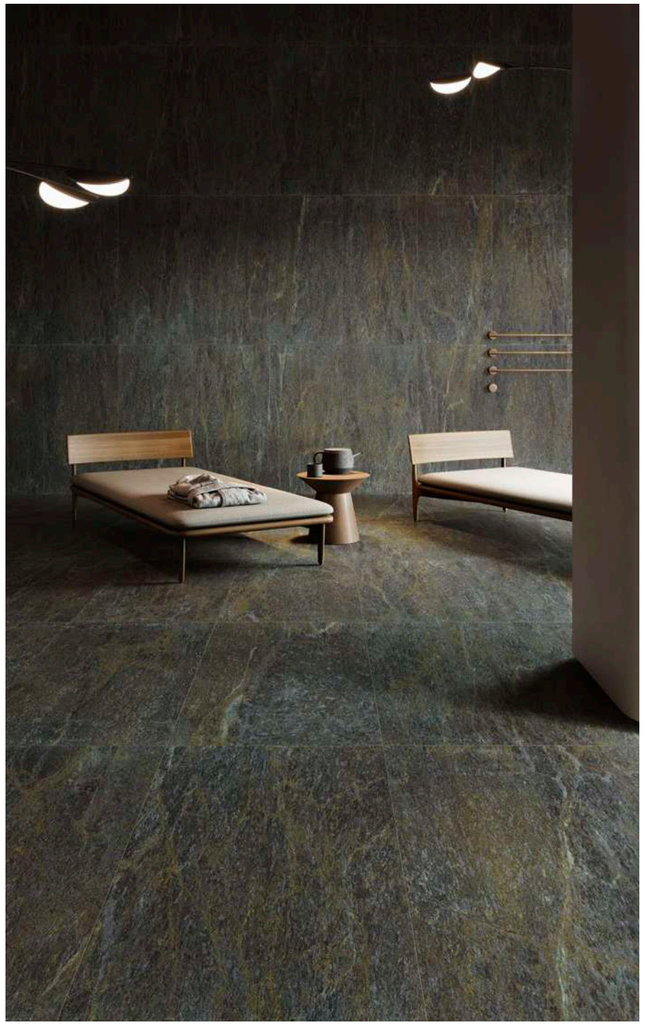
Les vastes possibilités d'application rend Unionstone 2 parfaite pour donner la **continuité conceptuelle** qui seulement une collection complète de finitions et formats peut garantir.
Unionstone 2 vient proposée en 3 **finitions de surface**:
Naturel pour les applications intérieures, tant au sol qu'au mur;
Rigato pour les applications intérieures, uniquement pour le mur;
Surface antidérapante As (9 mm) et **As 2.0** pour l'extérieur (20 mm).

Благодаря широким возможностям применения Unionstone 2 идеально подходит для обеспечения **непрерывности дизайна**, которую может гарантировать только полная коллекция отделок и форматов.
Unionstone 2 предлагается в **трех вариантах поверхностной отделки: Naturale** для внутренних работ, как для пола, так и для стен;
Rigato для внутренних работ, только для стен;
Нескользящая поверхность As (9 мм) и **As 2.0** для наружных работ (20 мм).



Floor / **Oriental Beige 9090**
Wall / **Tetris White Luc**
Block Cotto Mat (TETRIS Collection)

Unionestone 2 is a collection that **tells the story of stone in its natural beauty** and enhances its distinctive features. Thanks to large sizes and perfectly rectified edges, joints become imperceptible, generating **visual continuity and harmony** within the environment.



Floor / **Serpentino 60120**
Wall / **Serpentino 60120**



Unionestone 2 è una collezione che **racconta la pietra nella sua bellezza naturale** ed esalta i suoi tratti distintivi. Grazie ai grandi formati ed ai bordi perfettamente rettificati, le fughe diventano impercettibili, generando **continuità visiva ed armonia** all'interno dell'ambiente.

Unionestone 2 ist eine Kollektion, **die den Stein in seiner natürlichen Schönheit zeigt** und seine charakteristischen Merkmale hervorhebt. Dank der großen Formate und der perfekt rektifizierten Kanten sind die Fugen nicht mehr wahrnehmbar, wodurch eine **visuelle Kontinuität und Harmonie** im Raum entsteht.

Unionstone 2 est une collection qui **raconte la pierre dans sa beauté naturelle** et met en valeur ses caractéristiques distinctives. Grâce aux grands formats et aux bords parfaitement rectifiés, les joints deviennent imperceptibles, générant une **continuité visuelle et une harmonie** dans la pièce.

Unionestone 2 - это коллекция, **изображающая камень в его естественной красоте** и подчеркивающая его уникальные качества. Благодаря большим форматам и идеально выровненным краям стыки становятся незаметными, создавая **визуальную непрерывность и гармонию** в помещении.

Wall / **Olimpia Avorio 60120**
Olimpia Avorio Rigato 60120
Mosaico Olimpia Avorio
Floor / **Olimpia Avorio 60120**

UNIONSTONE 2

In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

	Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная	
Nat	RET V2 ❄ 5	R10 A+B BCRA DCOF PTV≥ 36	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET V2 ❄ 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V2 ❄ 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36	20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL
Rigato	RET V2 ❄		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Oriental Beige



Cedre Grey



Olimpia Avorio



Serpentino



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat
Natural



As
Antislip



As 2.0
Antislip 20mm



Rigato
Grooved



Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30	40	40	55	110	40	40
120x120 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**90x90** 36"x36"	**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"	**60x120** 24"x48" **As 2.0**	**Rigato** **60x120** 24"x48"

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED · UNI PT 0030 023 — Olimpia Avorio 60120

Anti-Slip Grading		Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction	Pendulum Test
R10 R11 ❄❄	A+B A+B+C ❄❄	**B.C.R.A.** test ❄❄	**DCOF** AcuTest* ❄❄	**Pendulum Friction** ❄❄❄
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	D.M. 236 14/06/89 **Dry** › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip	ANSI A326.3 **WET** ≥ 0,42 Natural Surface **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface	Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

Surface		**120x120** 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**90x90** 36"x36"		**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"
						⧗ 9mm	
	Oriental Beige	NAT **Oriental Beige 120120** CSAORIBE12	NAT **Oriental Beige 60120** CSAORIBE60	NAT **Oriental Beige 9090** CSAORIBE90	AS **Oriental Beige 9090 As** CSAORBEA90	NAT **Oriental Beige 6060** CSAORBE660	NAT **Oriental Beige 3060** CSAORIBE30
	Cedre Grey	**Cedre Grey 120120** CSACEDGR12	**Cedre Grey 60120** CSACEDGR60	**Cedre Grey 9090** CSACEDGR90	**Cedre Grey 9090 As** CSACEGRA90	**Cedre Grey 6060** CSACEGR660	**Cedre Grey 3060** CSACEDGR30
	Olimpia Avorio	**Olimpia Avorio 120120** CSAOLIAV12	**Olimpia Avorio 60120** CSAOLIAV60	**Olimpia Avorio 9090** CSAOLIAV90	**Olimpia Avorio 9090 As** CSAOLAVA90	**Olimpia Avorio 6060** CSAOLAV660	**Olimpia Avorio 3060** CSAOLIAV30
	Serpentino		**Serpentino 60120** CSASRPNT60	**Serpentino 9090** CSASRPNT90	**Serpentino 9090 As** CSASRPAS90	**Serpentino 6060** CSASRPT660	**Serpentino 3060** CSASRPNT30
	Pz / Box	2	2	2		4	7
	Mq / Box	2,88	1,44	1,62		1,44	1,26
	Kg / Box	56,7	28,4	31,9		28,4	24,8
	Kg / Mq	19,7	19,7	19,7		19,7	19,7
	Boxes / Pallet	18	32	28		32	40
	Mq / Pallet	51,84	46,08	45,36		46,08	50,4
	Kg / Pallet	1021	909	893		909	992

Decors&Accessories

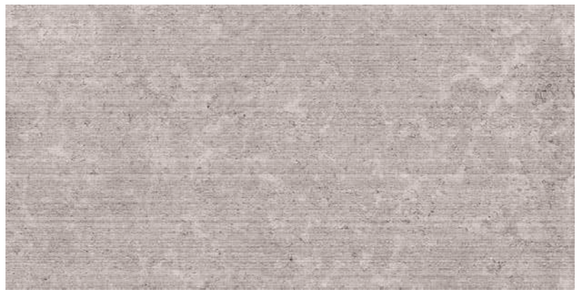
	60x120 24"x48"	**60x120** 24"x48"	**Mosaico** **30x30** 12"x12"
	⧗ 20mm	⧗ 9mm	
	AS 2.0	RIGATO	NAT
	Oriental Beige 60120 As 2.0 CSAORBE212	**Oriental Beige Rigato 60120** CSAORIBR60	**Mosaico Oriental Beige** CSAMORBE30
	Cedre Grey 60120 As 2.0 CSACEGR212	**Cedre Grey Rigato 60120** CSACEGRR60	**Mosaico Cedre Grey** CSAMCEGR30
	Olimpia Avorio 60120 As 2.0 CSAOLAV212	**Olimpia Avorio Rigato 60120** CSAOLIAR60	**Mosaico Olimpia Avorio** CSAMOLAV30
	Serpentino 60120 As 2.0 CSASRPN212	**Serpentino Rigato 60120** CSASRPNR60	**Mosaico Serpentino** CSAMOSER30
	1	2	6
	0,72	1,44	0,54
	32,4	28,4	10,5
	45	19,7	19,4
	24	24	60
	17,28	34,56	32,4
	778	682	630

Decors&Accessories

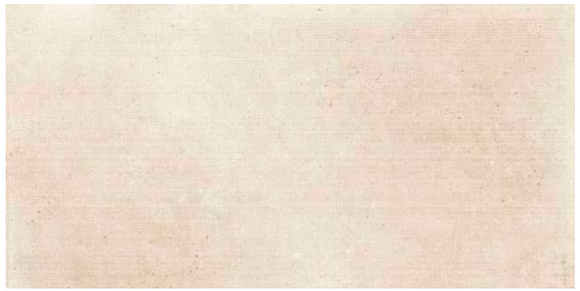
Oriental Beige Rigato 60120



Cedre Grey Rigato 60120



Olimpia Avorio Rigato 60120

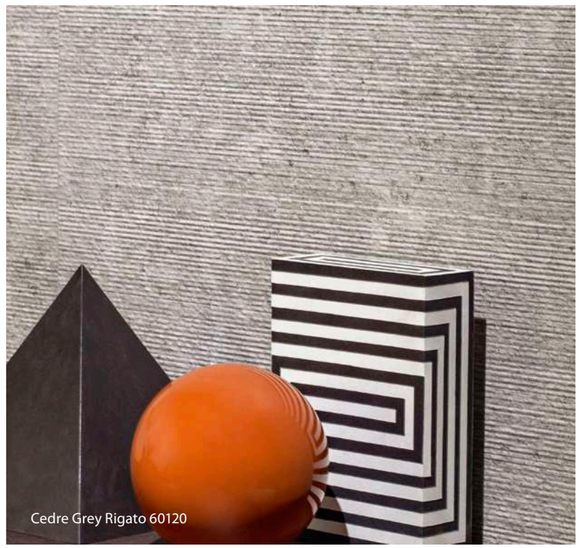


Serpentino Rigato 60120





Oriental Beige Rigato 60120



Cedre Grey Rigato 60120

Decors&Accessories



30x30 12"x12"
Mosaico Oriental Beige*



30x30 12"x12"
Mosaico Cedre Grey*



30x30 12"x12"
Mosaico Olimpia Avorio*



30x30 12"x12"
Mosaico Serpentino*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Surface	Battiscopa 90 **7,3x90** 2⁷/₈"x36"	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⁷/₈"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Oriental Beige	**Batt 90 Oriental Beige** CSABORBE90	**Batt 60 Oriental Beige** CSABORBE60	**Grad. 120 Oriental Beige** CSAGORBE12	**Ang. Grad. 120 Sx Oriental Beige** CSAGSORB12	**Ang. Grad. 120 Dx Oriental Beige** CSAGDORB12
Cedre Grey	**Batt 90 Cedre Grey** CSABCEGR90	**Batt 60 Cedre Grey** CSABCEGR60	**Grad. 120 Cedre Grey** CSAGCEGR12	**Ang. Grad. 120 Sx Cedre Grey** CSAGSCEG12	**Ang. Grad. 120 Dx Cedre Grey** CSAGDCEG12
Olimpia Avorio	**Batt 90 Olimpia Avorio** CSABOLAV90	**Batt 60 Olimpia Avorio** CSABOLAV60	**Grad. 120 Olimpia Avorio** CSAGOLAV12	**Ang. Grad. 120 Sx Olimpia Avorio** CSAGSOLA12	**Ang. Grad. 120 Dx Olimpia Avorio** CSAGDOLA12
Serpentino	**Batt 90 Serpentino** CSABSRPN90	**Batt 60 Serpentino** CSABSRPN60	**Grad. 120 Serpentino** CSAGRSER12	**Ang. Grad. 120 Sx Serpentino** CSAGSSER12	**Ang. Grad. 120 Dx Serpentino** CSAGDSER12
Pz / Box	8	14	2	1	1
Mq / Box					
Kg / Box					
Kg / Mq					
Boxes / Pallet					
Mq / Pallet					
Kg / Pallet					

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556



REPRODUCING TO PERFECTION THE DECISIVE AND ICONIC GRAPHISMS OF BRECCIA STONE, FOR EVOCATIVE VIEWS THAT FIND THEIR INSPIRATION IN NATURE.

Riprodurre alla perfezione **i grafismi decisi e iconici della pietra breccia,** per suggestioni che **trovano la propria ispirazione nella natura.**

Die perfekte Reproduktion der klaren, **ikonischen Zeichnung von Brecce-Stein** für Impressionen, die **von der Natur inspiriert** sind.

Reproduire à la perfection **les graphismes décisifs et iconiques de la pierre de brèche,** pour des suggestions qui **trouvent leur inspiration dans la nature.**

Качественное воспроизведение **таких узнаваемых четких графических рисунков камня брекчия,** обязанных **своим очарованием самой природе.**

Wall / **Venistone Ivory 60120**
Venistone Rigato Ivory 60120
Floor / **Venistone Ivory 60120**

VENISTONE

Krystal Technology · Nat Plus Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

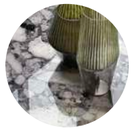
Porcelain **Rectified** · Gres porcellanato **Rettificato** · Feinsteinzeug **Kalibriert** · Grès cérame **Rectifié** · Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm** ⧗ **20mm**

Surfaces



Nat
Natural



Kry
Krystal



***As 2.0**
Antislip 20mm

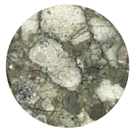


Rigato
Grooved

Colours



Ivory



Emerald



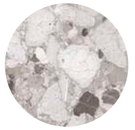
Beige



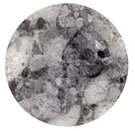
Gold



Pearl



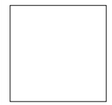
Grey



Dark

Number of patterns

Sizes



30 **120x120** 48"x48"
120x120 48"x48" **Kry**



40 **60x120** 24"x48"
60x120 24"x48" **Kry**



40 **90x90** 36"x36"
89x89 35½"x35½" **Kry**



55 **60x60** 24"x24"
60x60 24"x24" **Kry**



40 **60x120** 24"x48" **As 2.0***

Decors&Accessories



40 **60x120** 24"x48" **Rigato**



30x30 12"x12"
Mosaico

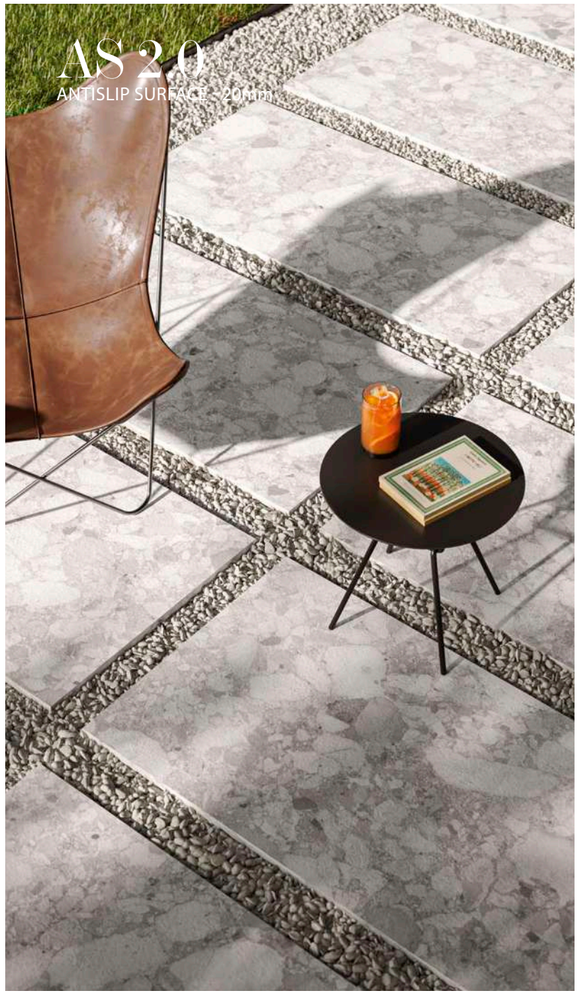


30x30 12"x12"
Mosaico Kry

*** As 2.0**
Solo per i colori: Ivory, Beige, Pearl, Grey, Dark.
Only for colours: Ivory, Beige, Pearl, Grey, Dark.









Four different surface finishes emphasize Venistone's sophisticated color tones and refined graphics: **Nat-Plus**, natural and anti-slip in a single solution. **Krystal**, special polishing, for a very hard and brilliant surface like crystal. **AS 2.0**, anti-slip, for outdoor use. **Rigato**, longitudinal grooves to decorate partitions and walls.

Quattro differenti finiture di superficie enfatizzano le sofisticate tonalità di colore e i ricercati grafismi Venistone: **Nat-Plus**, naturale e antislip in un'unica soluzione. **Krystal**, levigatura speciale, per una superficie durissima e brillante come il cristallo. **AS 2.0**, antiscivolo, per l'esterno. **Rigato**, incisioni longitudinali per decorare quinte e pareti.

Vier verschiedene Oberflächen betonen die raffinierten Farbtöne und die außergewöhnliche Zeichnung von Venistone: **Nat-Plus**, natürlich und rutschsicher in einem Produkt. **Krystal**, ein Spezialschliff für eine Oberfläche, die sehr hart und glänzend wie Kristall ist. **AS 2.0**, rutschsicher, für Außenbereiche. **Rigato**, mit Längsgravuren zur Verzierung von Raumteilern und Wänden.

Quatre finitions de surface différentes mettent en valeur les tons de couleurs et les graphiques sophistiqués de Venistone: **Nat-Plus**, naturel et antidérapant en une seule solution. **Krystal**, un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal. **AS 2.0**, antidérapant, pour une utilisation en extérieur. **Rigato**, incisions longitudinales pour orner des décors et des murs.

Четыре различные отделки поверхности подчеркивают сложные цветовые тона и изысканность графических рисунков Venistone: **Nat-Plus** - натуральная и противоскользящая («два в одном»). Особая полировка **Krystal** для создания очень твердой и блестящей как хрусталь поверхности. **AS 2.0**, нескользящая, для наружного использования. **Rigato**, продольные насечки для украшения декоративных панно и стен.



Floor / **Venistone Beige 60120 Kry**
Wall / **Venistone Rigato Emerald 60120**
Form Cement 60180 (FORM Collection)

The beauty of Venistone meets the technical performance of porcelain tile, a highly functional and resistant material, ideal for public spaces. **The contrast created by the combination with the FORM cement-effect slab is interesting,** for a balanced variety of the whole.

Floor-out / **Venistone Pearl 60120 As 2.0**
Wall / **Venistone Pearl 60120**
Primewood Nut 20120 (PRIMEWOOD Collection)
Floor-in / **Venistone Pearl 60120**



La bellezza di Venistone incontra le performance tecniche del gres, un materiale decisamente funzionale e resistente, ideale per gli spazi pubblici. **Interessante il contrasto creato dall'abbinamento con la lastra effetto cemento FORM,** per una bilanciata varietà d'insieme.

La beauté de Venistone rencontre les performances techniques du grès, un matériau résolument fonctionnel et résistant, idéal pour les espaces publics. **Un contraste intéressant est créé par la combinaison avec la dalle à effet béton FORM,** pour une variété équilibrée de l'ensemble.

Die Schönheit von Venistone verbindet sich mit der technischen Leistung des Feinsteinzeugs, einem ausgesprochen funktionalen und widerstandsfähigen Material, das sich bestens für öffentliche Räume eignet. **Interessant ist der Kontrast, der durch die Kombination mit der Platte FORM mit Zementoptik entsteht** und eine ausgewogene Vielfältigkeit des Gesamtbilds schafft.

Красота Venistone сочетается с высокими техническими качествами керамогранита - функционального и прочного материала, идеально подходящего для общественных мест. **Интересный контраст дает сочетание с плиткой FORM под цемент,** создавая новый гармоничный вариант.

VENISTONE

Krystal Technology · Nat Plus Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET · V2 · 5	R10 · A+B · BCRA · DCOF · PTV≥ 36		**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET · V2 · 4			**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET · V2 · 5	R11 · A+B+C · BCRA · DCOF · PTV≥ 36		**20mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL
Rigato	RET · V2			**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Ivory



Beige



Gold



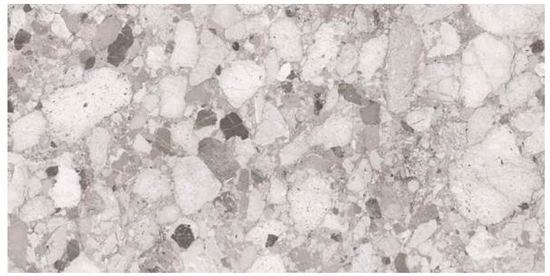
Emerald



Pearl



Grey



Dark



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm



120x120 48"x48"



60x120 24"x48"

Surface	NAT	KRY	NAT	KRY
Ivory	**Venistone Ivory 120120** CSAVIV1212	**Venistone Ivory 120120 Kry** CSAVIK1212	**Venistone Ivory 60120** CSAVEIVO60	**Venistone Ivory 60120 Kry** CSAVIK6012
Beige	**Venistone Beige 120120** CSAVBE1212	**Venistone Beige 120120 Kry** CSAVBK1212	**Venistone Beige 60120** CSAVEBEI60	**Venistone Beige 60120 Kry** CSAVBK6012
Pearl	**Venistone Pearl 120120** CSAVPE1212	**Venistone Pearl 120120 Kry** CSAVPK1212	**Venistone Pearl 60120** CSAVEPEA60	**Venistone Pearl 60120 Kry** CSAVPK6012
Grey	**Venistone Grey 120120** CSAVGY1212	**Venistone Grey 120120 Kry** CSAVGK1212	**Venistone Grey 60120** CSAVEGRY60	**Venistone Grey 60120 Kry** CSAVGK6012
Dark	**Venistone Dark 120120** CSAVDA1212	**Venistone Dark 120120 Kry** CSAVKK1212	**Venistone Dark 60120** CSAVEDAK60	**Venistone Dark 60120 Kry** CSAVKK6012
Gold	**Venistone Gold 120120** CSAVGD1212	**Venistone Gold 120120 Kry** CSAVDK1212	**Venistone Gold 60120** CSAVEGLD60	**Venistone Gold 60120 Kry** CSAVDK6012
Emerald	**Venistone Emerald 120120** CSAVEM1212	**Venistone Emerald 120120 Kry** CSAVMK1212	**Venistone Emerald 60120** CSAVEEME60	**Venistone Emerald 60120 Kry** CSAVMK6012
Pz / Box	2		2	
Mq / Box	2,88		1,44	
Kg / Box	56,7		28,4	
Kg / Mq	19,7		19,7	
Boxes / Pallet	18		32	
Mq / Pallet	51,84		46,08	
Kg / Pallet	1.021		909	

9mm



90x90 36"x36"



89x89 35½"x35½"



60x60 24"x24"

NAT	KRY	NAT	KRY
Venistone Ivory 9090 CSAVIV9090	**Venistone Ivory 8989 Kry** CSAVEIVK89	**Venistone Ivory 6060** CSAVIV6060	**Venistone Ivory 6060 Kry** CSAVIK6060
Venistone Beige 9090 CSAVBE9090	**Venistone Beige 8989 Kry** CSAVEBEK89	**Venistone Beige 6060** CSAVBE6060	**Venistone Beige 6060 Kry** CSAVBK6060
Venistone Pearl 9090 CSAVPE9090	**Venistone Pearl 8989 Kry** CSAVEPEK89	**Venistone Pearl 6060** CSAVPE6060	**Venistone Pearl 6060 Kry** CSAVPK6060
Venistone Grey 9090 CSAVGY9090	**Venistone Grey 8989 Kry** CSAVEGYK89	**Venistone Grey 6060** CSAVGY6060	**Venistone Grey 6060 Kry** CSAVGK6060
Venistone Dark 9090 CSAVDA9090	**Venistone Dark 8989 Kry** CSAVEDAK89	**Venistone Dark 6060** CSAVDA6060	**Venistone Dark 6060 Kry** CSAVDK6060
Venistone Gold 9090 CSAVGO9090	**Venistone Gold 8989 Kry** CSAVEGDK89	**Venistone Gold 6060** CSAVGO6060	**Venistone Gold 6060 Kry** CSAVLK6060
Venistone Emerald 9090 CSAVEM9090	**Venistone Emerald 8989 Kry** CSAVEEMK89	**Venistone Emerald 6060** CSAVEM6060	**Venistone Emerald 6060 Kry** CSAVMK6060
2	2	4	
1,62	1,58	1,44	
31,9	31,1	28,4	
19,7	19,7	19,7	
28	28	32	
45,36	44,24	46,08	
893	871	909	

20mm



60x120 24"x48"

AS 2.0
Venistone Ivory 60120 As 2.0 CSAVIVA212
Venistone Beige 60120 As 2.0 CSAVBEA212
Venistone Pearl 60120 As 2.0 CSAVPEA212
Venistone Grey 60120 As 2.0 CSAVGYA212
Venistone Dark 60120 As 2.0 CSAVDAA212
1
0,72
31
43,1
24
17,28
744

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat
Natural



Kry
Krystal



As 2.0
Antislip 20mm



Rigato
Grooved



Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



30 — **120x120** 48"x48"
40 — **90x90** 36"x36" **89x89** 35½"x35½"
40 — **60x120** 24"x48"
55 — **60x60** 24"x24"
40 — **As 2.0** **60x120** 24"x48"
40 — **Rigato** **60x120** 24"x48"

Decors&Accessories



* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Available in all colours

30x30 12"x12"
Mosaico Venistone*
Mosaico Venistone Kry*



Ivory · Beige · Gold · Emerald



Pearl · Grey · Dark

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Venistone Pearl 60120

Anti-Slip Grading
R10 R11 ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)
A+B A+B+C ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test **
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest* **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test
Pendulum Friction ***
Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm. Fuge
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2 mm
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Decors&Accessories

9mm

Surface	Rigato 60x120 24"x48" RIGATO	Mosaico 30x30 12"x12" NAT	Mosaico 30x30 12"x12" KRY
Ivory	Venistone Rigato Ivory 60120 CSAVRIIV60	Mosaico Venistone Ivory CSAMVEIV30	Mosaico Venistone Ivory Kry CSAMVEIK30
Beige	Venistone Rigato Beige 60120 CSAVRIBE60	Mosaico Venistone Beige CSAMVEBE30	Mosaico Venistone Beige Kry CSAMVEBK30
Pearl	Venistone Rigato Pearl 60120 CSAVRIPE60	Mosaico Venistone Pearl CSAMVEPE30	Mosaico Venistone Pearl 10120 Kry CSAMVEPK30
Grey	Venistone Rigato Grey 60120 CSAVRIGR60	Mosaico Venistone Grey CSAMVEGY30	Mosaico Venistone Grey Kry CSAMVEYK30
Dark	Venistone Rigato Dark 60120 CSAVRIDA60	Mosaico Venistone Dark CSAMVEDK30	Mosaico Venistone Dark Kry CSAMVEKK30
Gold	Venistone Rigato Gold 60120 CSAVRIGO60	Mosaico Venistone Gold CSAMVEGO30	Mosaico Venistone Gold Kry CSAMVEGK30
Emerald	Venistone Rigato Emerald 60120 CSAVRIEM60	Mosaico Venistone Emerald CSAMVEEM30	Mosaico Venistone Emerald Kry CSAMVEEK30
Pz / Box	2	6	
Mq / Box	1,44	0,54	
Kg / Box	28,4	10,5	
Kg / Mq	19,7	19,4	
Boxes / Pallet	24	60	
Mq / Pallet	34,56	32,4	
Kg / Pallet	682	630	

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 90 7,3x90 3"x36" NAT	Battiscopa 90 7,3x90 3"x36" KRY	Battiscopa 89 7,3x89 3"x35½" NAT	Battiscopa 89 7,3x89 3"x35½" KRY
Battiscopa 90 Venistone Ivory CSABVEIV90	Battiscopa 90 Venistone Ivory Kry CSABVEIK89	Battiscopa 89 Venistone Ivory CSABVEIV89	Battiscopa 89 Venistone Ivory Kry CSABVEIK89
Battiscopa 90 Venistone Beige CSABVEBE90	Battiscopa 90 Venistone Beige Kry CSABVEBK89	Battiscopa 89 Venistone Beige CSABVEBE89	Battiscopa 89 Venistone Beige Kry CSABVEBK89
Battiscopa 90 Venistone Pearl CSABVEPE90	Battiscopa 90 Venistone Pearl Kry CSABVEPK89	Battiscopa 89 Venistone Pearl CSABVEPE89	Battiscopa 89 Venistone Pearl Kry CSABVEPK89
Battiscopa 90 Venistone Grey CSABVEGY90	Battiscopa 90 Venistone Grey Kry CSABVEYK89	Battiscopa 89 Venistone Grey CSABVEGY89	Battiscopa 89 Venistone Grey Kry CSABVEYK89
Battiscopa 90 Venistone Dark CSABVEDA90	Battiscopa 90 Venistone Dark Kry CSABVEDK89	Battiscopa 89 Venistone Dark CSABVEDA89	Battiscopa 89 Venistone Dark Kry CSABVEDK89
Battiscopa 90 Venistone Gold CSABVEGD90	Battiscopa 90 Venistone Gold Kry CSABVEGK89	Battiscopa 89 Venistone Gold CSABVEGD89	Battiscopa 89 Venistone Gold Kry CSABVEGK89
Battiscopa 90 Venistone Emerald CSABVEEM90	Battiscopa 90 Venistone Emerald Kry CSABVEMK89	Battiscopa 89 Venistone Emerald CSABVEEM89	Battiscopa 89 Venistone Emerald Kry CSABVEMK89
8		8	8

9mm

Battiscopa 60 7,3x60 3"x24" NAT	Battiscopa 60 7,3x60 3"x24" KRY	Gradone 120 33x120 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48" NAT
Battiscopa 60 Venistone Ivory CSABVEIV60	Battiscopa 60 Venistone Ivory Kry CSABVEIK60	Gradone 120 Venistone Ivory CSAGVEIV12	Ang. Gradone 120 Sx Venistone Ivory CSAGASVI12	Ang. Gradone 120 Dx Venistone Ivory CSAGADVI12
Battiscopa 60 Venistone Beige CSABVEBE60	Battiscopa 60 Venistone Beige Kry CSABVEBK60	Gradone 120 Venistone Beige CSAGVEBE12	Ang. Gradone 120 Sx Venistone Beige CSAGASVB12	Ang. Gradone 120 Dx Venistone Beige CSAGADVB12
Battiscopa 60 Venistone Pearl CSABVEPE60	Battiscopa 60 Venistone Pearl Kry CSABVEPK60	Gradone 120 Venistone Pearl CSAGVEPE12	Ang. Gradone 120 Sx Venistone Pearl CSAGASVP12	Ang. Gradone 120 Dx Venistone Pearl CSAGADVP12
Battiscopa 60 Venistone Grey CSABVEGY60	Battiscopa 60 Venistone Grey Kry CSABVEYK60	Gradone 120 Venistone Grey CSAGVEGY12	Ang. Gradone 120 Sx Venistone Grey CSAGASVY12	Ang. Gradone 120 Dx Venistone Grey CSAGADVY12
Battiscopa 60 Venistone Dark CSABVEDA60	Battiscopa 60 Venistone Dark Kry CSABVEKK60	Gradone 120 Venistone Dark CSAGVEDA12	Ang. Gradone 120 Sx Venistone Dark CSAGASVD12	Ang. Gradone 120 Dx Venistone Dark CSAGADVD12
Battiscopa 60 Venistone Gold CSABVEGD60	Battiscopa 60 Venistone Gold Kry CSABVEDK60	Gradone 120 Venistone Gold CSAGVEGO12	Ang. Gradone 120 Sx Venistone Gold CSAGASVO12	Ang. Gradone 120 Dx Venistone Gold CSAGADVO12
Battiscopa 60 Venistone Emerald CSABVEEM60	Battiscopa 60 Venistone Emerald Kry CSABVEEK60	Gradone 120 Venistone Emerald CSAGVEEM12	Ang. Gradone 120 Sx Venistone Emerald CSAGASVE12	Ang. Gradone 120 Dx Venistone Emerald CSAGADVE12
14		2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556



THE ART OF IDEALIZING THE ETERNAL BEAUTY OF TRAVERTINE IN STONEWARE

L'arte di idealizzare in gres la bellezza eterna del travertino
Die Kunst die ewige Schönheit des Travertins in Steinzeug zu idealisieren.
L'art d'idéaliser en grès la beauté éternelle du travertin
Искусство идеализации вечной красоты травертина, воплощенной в керамограните

Appia Vein Cut Ivory 90180

VIA APPIA

Krystal Technology · Digital Plus Technology

VEIN CUT

Porcelain **Rectified** · Gres porcellanato **Rettificato** · Feinsteinzeug **Kalibriert** · Grès cérame **Rectifié** · Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces



Nat
Natural



Kry
Krystal

Colours

White

Ivory



Beige



Dark

Number of patterns

Sizes



25 **90x180** 36"x72"
90x180 36"x72" **Kry**



40 **60x120** 24"x48"
60x120 24"x48" **Kry**



110 **30x60** 12"x24"
30x60 12"x24" **Kry**

200 **7,3x29,6** 3"x12"
7,3x29,6 3"x12" **Kry**

Decors&Accessories



30x30 12"x12" **Mosaico**



30x30 12"x12" **Rete Kry**



Floor / Appia Cross Cut Ivory 120120
Wall / Appia Vein Cut Ivory 60120 Kry

VIA APPIA

Krystal Technology

Digital Plus Technology

CROSS CUT

Porcelain **Rectified**
Gres porcellanato **Rettificato**
Feinsteinzeug **Kalibriert**
Grès cérame **Rectifié**
Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces



Nat
Natural



Kry
Krystal

Colours

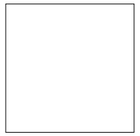
White

Ivory



Beige

Sizes

Number of patterns		
30		**120x120** 48"x48" **120x120** 48"x48" **Kry**
40		**60x120** 24"x48" **60x120** 24"x48" **Kry**
55		**60x60** 24"x24" **60x60** 24"x24" **Kry**
110		**30x60** 12"x24" **30x60** 12"x24" **Kry**
200		**7,3x29,6** 3"x12" **7,3x29,6** 3"x12" **Kry**

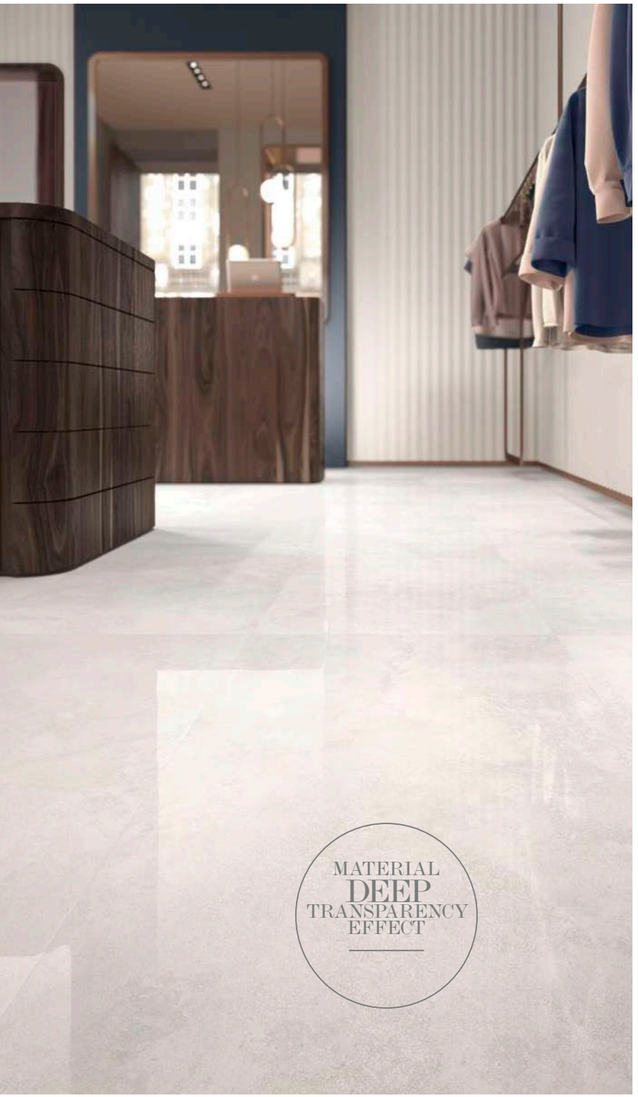
Decors&Accessories



30x30 12"x12" **Mosaico**



30x30 12"x12" **Rete Kry**







The exclusive "mirrored" **Krystal** finish, with its **special smoothing technique** and **fine raw materials**, ensures the **utmost brilliance** and **greater resistance** compared to other shiny tiles.
The perfect choice for illuminating elegant spaces.

Appia Cross Cut White 60120 Kry

Floor / **Appia Vein Cut Dark 90180 Kry**
Appia Vein Cut White 90180 Kry
Wall / **Appia Vein Cut Dark 90180 Kry**
Appia Vein Cut White 90180 Kry

L'esclusiva finitura "a specchio" **Krystal**, grazie a una **speciale tecnica di levigatura** e a **pregiate materie prime**, assicura la **massima brillantezza** e una **resistenza superiore** alla media delle piastrelle lucide. Una scelta perfetta per illuminare ambienti prestigiosi.

Das exklusive **Krystal** „Spiegel"-Finish sorgt dank einer **speziellen Schleiftechnik und feinen Rohstoffen** für **höchste Brillanz und überdurchschnittliche Widerstandsfähigkeit** der polierten Fliesen. Eine perfekte Wahl für die Erhellung repräsentativer Umgebungen.

L'exclusive finition « miroir » **Krystal** offre un **maximum de brillance** et une **résistance supérieure** à la moyenne du carrelage **brillant grâce** à une **technique de lissage spéciale** et à **des matières premières précieuses**. Un choix parfait pour illuminer des environnements prestigieux.

Эксклюзивная «зеркальная» отделка **Krystal**, благодаря **особой технике полирования и ценному** используемому **сырью**, гарантирует **максимальный блеск и прочность, превышающую** средние показатели для полированной плитки. Безупречный выбор, позволяющий придать яркость любому интерьеру.

Floor / **Appia Vein Cut Ivory 90180 Kry**
Wall / **Appia Vein Cut Dark 730 Kry**

VIAAPPIA

Krystal Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET · V2 · 5	R10 · BCRA · DCOF **	**9mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET · V2 · 4		**9mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

VEIN CUT **Colours** Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White

Ivory

Beige



Dark



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

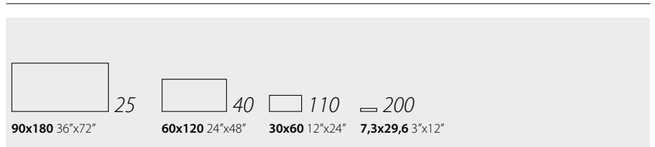


Krystal Krystal



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



90x180 36"x72" · **60x120** 24"x48" · **30x60** 12"x24" · **7,3x29,6** 3"x12"

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

Appia Vein Cut White 90180

Anti-Slip Grading	Coefficient of friction	Dynamic coefficient of friction
R10 **	B.C.R.A. test **	DCOF AcuTest® **
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	D.M. 236 14/06/89	ANSI A326.3
	Dry › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip	**WET** ≥ 0,42 Natural Surface **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

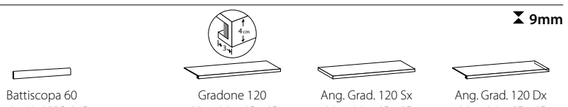


90x180 36"x72" · **60x120** 24"x48" · **30x60** 12"x24" · **7,3x29,6** 3"x12"

Surface	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY
White	**Appia Vein Cut White 90180** CSAAVCWT18	**Appia Vein Cut White 90180 Kry** CSAAVCWK18	**Appia Vein Cut White 60120** CSAAVCWT12	**Appia Vein Cut White 60120 Kry** CSAAVCWK12	**Appia Vein Cut White 3060** CSAAVCWT30	**Appia Vein Cut White 3060 Kry** CSAAVCWK30	**Appia Vein Cut White 730** CSAAVCW730	**Appia Vein Cut White 730 Kry** CSAAVWK730
Ivory	**Appia Vein Cut Ivory 90180** CSAAVCIY18	**Appia Vein Cut Ivory 90180 Kry** CSAAVCIK18	**Appia Vein Cut Ivory 60120** CSAAVCIY12	**Appia Vein Cut Ivory 60120 Kry** CSAAVCIK12	**Appia Vein Cut Ivory 3060** CSAAVCIV30	**Appia Vein Cut Ivory 3060 Kry** CSAAVCIK30	**Appia Vein Cut Ivory 730** CSAAVCI730	**Appia Vein Cut Ivory 730 Kry** CSAAVIK730
Beige	**Appia Vein Cut Beige 90180** CSAAVCBG18	**Appia Vein Cut Beige 90180 Kry** CSAAVCBK18	**Appia Vein Cut Beige 60120** CSAAVCBG12	**Appia Vein Cut Beige 60120 Kry** CSAAVCBK12	**Appia Vein Cut Beige 3060** CSAAVCBE30	**Appia Vein Cut Beige 3060 Kry** CSAAVCBK30	**Appia Vein Cut Beige 730** CSAAVCB730	**Appia Vein Cut Beige 730 Kry** CSAAVBK730
Dark	**Appia Vein Cut Dark 90180** CSAAVCDR18	**Appia Vein Cut Dark 90180 Kry** CSAAVCDK18	**Appia Vein Cut Dark 60120** CSAAVCDR12	**Appia Vein Cut Dark 60120 Kry** CSAAVCDK12	**Appia Vein Cut Dark 3060** CSAAVCDA30	**Appia Vein Cut Dark 3060 Kry** CSAAVCDK30	**Appia Vein Cut Dark 730** CSAAVCD730	**Appia Vein Cut Dark 730 Kry** CSAAVDK730
Pz / Box	1		2		7		46	
Mq / Box	1,62		1,44		1,26		0,99	
Kg / Box	31,9		28,4		24,8		19,5	
Kg / Mq	19,7		19,7		19,7		19,7	
Boxes / Pallet	28		32		40		44	
Mq / Pallet	45,36		46,08		50,4		43,56	
Kg / Pallet	893		909		992		858	

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm



Battiscopa 60 **7,3x60** 3"/8"x24" · Gradone 120 **33x120** 13"x48" · Ang. Grad. 120 Sx **33x120** 13"x48" · Ang. Grad. 120 Dx **33x120** 13"x48"

NAT	KRY	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Appia Vein Cut White CSABAVCW60	**Battiscopa 60 Appia Vein Cut White Kry** CSABAVWK60	**Gradone 120 Appia Vein Cut White** CSAGAVCW12	**Ang. Grad. 120 Sx Appia Vein Cut White** CSAGSVCW12	**Ang. Grad. 120 Dx Appia Vein Cut White** CSAGDVCW12
Battiscopa 60 Appia Vein Cut Ivory CSABAVCI60	**Battiscopa 60 Appia Vein Cut Ivory Kry** CSABAVIK60	**Gradone 120 Appia Vein Cut Ivory** CSAGAVCI12	**Ang. Grad. 120 Sx Appia Vein Cut Ivory** CSAGSVCI12	**Ang. Grad. 120 Dx Appia Vein Cut Ivory** CSAGDVCI12
Battiscopa 60 Appia Vein Cut Beige CSABAVCB60	**Battiscopa 60 Appia Vein Cut Beige Kry** CSABAVBK60	**Gradone 120 Appia Vein Cut Beige** CSAGAVCB12	**Ang. Grad. 120 Sx Appia Vein Cut Beige** CSAGSVCB12	**Ang. Grad. 120 Dx Appia Vein Cut Beige** CSAGDVCB12
Battiscopa 60 Appia Vein Cut Dark CSABAVCD60	**Battiscopa 60 Appia Vein Cut Dark Kry** CSABAVDK60	**Gradone 120 Appia Vein Cut Dark** CSAGAVCD12	**Ang. Grad. 120 Sx Appia Vein Cut Dark** CSAGSVCD12	**Ang. Grad. 120 Dx Appia Vein Cut Dark** CSAGDVCD12
14		2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the size 60x120, 90x180, lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested
- For the size 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm Fuge
- Für Format 60x120, 90x180, neben verlegt oder 4/5 versetz
- Für Format 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для формато 60x120, 90x180, рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5
- Для формато 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per il formato 60x120, 90x180, si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5
- Per il formato 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2 mm
- Pour le format 60x120, 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5
- Pour le format 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4

VIAAPPIA

Krystal Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET · V2 · 5	R10 · BCRA · DCOF **	**9mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET · V2 · 4		**9mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

CROSS CUT

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White

Ivory

Beige



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Krystal Krystal



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

120x120 48"x48" · **60x120** 24"x48" · **60x60** 24"x24" · **30x60** 12"x24" · **7,3x29,6** 3"x12"

Surface	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY
White	Appia Cross Cut White 120120 CSAACCWH12	Appia Cross Cut White 120120 Kry CSAACCWK12	Appia Cross Cut White 60120 CSAACWH612	Appia Cross Cut White 60120 Kry CSAACWK612	Appia Cross Cut White 6060 CSAACCWH60	Appia Cross Cut White 6060 Kry CSAACCWK60	Appia Cross Cut White 3060 CSAACCWH30	Appia Cross Cut White 3060 Kry CSAACCWK30	Appia Cross Cut White 730 CSAACWH730	Appia Cross Cut White 730 Kry CSAACWK730
Ivory	Appia Cross Cut Ivory 120120 CSAACCIV12	Appia Cross Cut Ivory 120120 Kry CSAACCIK12	Appia Cross Cut Ivory 60120 CSAACIV612	Appia Cross Cut Ivory 60120 Kry CSAACIK612	Appia Cross Cut Ivory 6060 CSAACCIV60	Appia Cross Cut Ivory 6060 Kry CSAACCIK60	Appia Cross Cut Ivory 3060 CSAACCIV30	Appia Cross Cut Ivory 3060 Kry CSAACCIK30	Appia Cross Cut Ivory 730 CSAACIV730	Appia Cross Cut Ivory 730 Kry CSAACIK730
Beige	Appia Cross Cut Beige 120120 CSAACCBE12	Appia Cross Cut Beige 120120 Kry CSAACCBK12	Appia Cross Cut Beige 60120 CSAACBE612	Appia Cross Cut Beige 60120 Kry CSAACBK612	Appia Cross Cut Beige 6060 CSAACCBE60	Appia Cross Cut Beige 6060 Kry CSAACCBK60	Appia Cross Cut Beige 3060 CSAACCBE30	Appia Cross Cut Beige 3060 Kry CSAACCBK30	Appia Cross Cut Beige 730 CSAACBE730	Appia Cross Cut Beige 730 Kry CSAACBK730
Pz / Box	2		2		4		7		46	
Mq / Box	2,88		1,44		1,44		1,26		0,99	
Kg / Box	56,7		28,4		28,4		24,8		19,5	
Kg / Mq	19,7		19,7		19,7		19,7		19,7	
Boxes / Pallet	18		32		32		40		44	
Mq / Pallet	51,84		46,08		46,08		50,4		43,56	
Kg / Pallet	1.021		909		909		992		858	

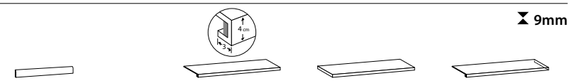
Number of patterns
Numero di grafiche • Grafiche Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



30 **120x120** 48"x48" · *40* **60x120** 24"x48" · *55* **60x60** 24"x24" · *110* **30x60** 12"x24" · *200* **7,3x29,6** 3"x12"

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm



Battiscopa 60 **7,3x60** 3"/8"x24"		Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Grad. 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Grad. 120 Dx **33x120** 13"x48"
NAT	KRY	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Appia Cross Cut White CSABACCW60	Battiscopa 60 Appia Cross Cut White Kry CSABACWK60	Gradone 120 Appia Cross Cut White CSAGACCW12	Ang. Grad. 120 Sx Appia Cross Cut White CSAGSCCW12	Ang. Grad. 120 Dx Appia Cross Cut White CSAGDCCW12
Battiscopa 60 Appia Cross Cut Ivory CSABACCI60	Battiscopa 60 Appia Cross Cut Ivory Kry CSABACIK60	Gradone 120 Appia Cross Cut Ivory CSAGACCI12	Ang. Grad. 120 Sx Appia Cross Cut Ivory CSAGSCCI12	Ang. Grad. 120 Dx Appia Cross Cut Ivory CSAGDCCI12
Battiscopa 60 Appia Cross Cut Beige CSABACCB60	Battiscopa 60 Appia Cross Cut Beige Kry CSABACBK60	Gradone 120 Appia Cross Cut Beige CSAGACCB12	Ang. Grad. 120 Sx Appia Cross Cut Beige CSAGSCCB12	Ang. Grad. 120 Dx Appia Cross Cut Beige CSAGDCCB12
14		2	1	1

GRADONE See page 534 • Vedi pagina 534 • Siehe Seite 534 • Voir la page 534 • См. страницу 534

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Appia Vein Cut White 90180

Anti-Slip Grading
R10 ⁂
DIN EN 16165:2021
ANNEX B
(EX DIN 51130)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test ⁂
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest* ⁂
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the size 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested
- For the size 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per il formato 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5
- Per il formato 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm Fuge
- Für Format 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz
- Für Format 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2 mm
- Pour le format 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5
- Pour le format 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для формато 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5
- Для формато 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4

VIA APPIA

Krystal Technology

Digital Plus Technology

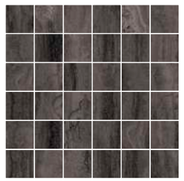
Decors&Accessories

30x30 12"x12"
Mosaico Appia White*
Appia Vein Cut White
Appia Cross Cut White

30x30 12"x12"
Mosaico Appia Ivory*
Appia Vein Cut Ivory
Appia Cross Cut Ivory

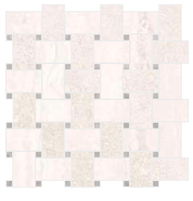


30x30 12"x12"
Mosaico Appia Beige*
Appia Vein Cut Beige
Appia Cross Cut Beige

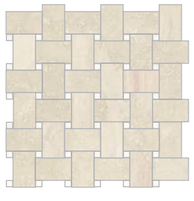


30x30 12"x12"
Mosaico Appia Dark*
Appia Vein Cut Dark

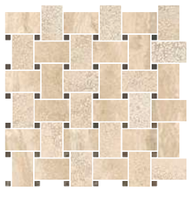
* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке



30x30 12"x12"
Rete Appia White Kry*
Appia Vein Cut White Kry
Appia Cross Cut White Kry
Grigio Savoia Kry



30x30 12"x12"
Rete Appia Ivory Kry*
Appia Vein Cut Ivory Kry
Appia Cross Cut Ivory Kry
Appia Vein Cut White Kry



30x30 12"x12"
Rete Appia Beige Kry*
Appia Vein Cut Beige Kry
Appia Cross Cut Beige Kry
Appia Vein Cut Dark Kry



Floor / **Appia Vein Cut White 3060**
Wall / **Rete Appia White Kry**

Decors&Accessories

9mm

		Mosaico **30x30** 12"x12"	**Rete** **30x30** 12"x12"	Quarter Round 30 **1,3x30** 3/4"x12"
Surface		NAT	KRY	KRY
	White	**Mosaico Appia White** CSAMAVCW30	**Rete Appia White Kry** CSAREAWK30	**Quarter Round 30 Appia White Kry** CSAQRAVW30
	Ivory	**Mosaico Appia Ivory** CSAMAVCI30	**Rete Appia Ivory Kry** CSAREAIK30	**Quarter Round 30 Appia Ivory Kry** CSAQRAVI30
	Beige	**Mosaico Appia Beige** CSAMAVCB30	**Rete Appia Beige Kry** CSAREABK30	**Quarter Round 30 Appia Beige Kry** CSAQRAVB30
	Dark	**Mosaico Appia Dark** CSAMAVCD30	-	**Quarter Round 30 Appia Dark Kry** CSAQRAVD30
	Pz / Box	6	6	42
	Mq / Box	0,54	0,54	
	Kg / Box	10,5	10,5	
	Kg / Mq	19,4	19,4	
	Boxes / Pallet	60	60	
	Mq / Pallet	32,4	32,4	
	Kg / Pallet	630	630	

Floor / **Appia Vein Cut Ivory 3060**
Wall / **Appia Vein Cut Ivory 3060**
Mosaico Appia Ivory



VITA

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

LUC

Colours Luc

RET V2 3

Bianco


Giallo


Arancione


Verde


Azzurro

Decors Luc

RET 3


Sole Mix Luc

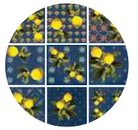

Sole 01 Luc

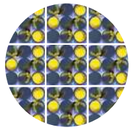

Sole 02 Luc


Sole 03 Luc


Giardino Bianco Mix Luc


Giardino Bianco Luc


Giardino Blu Mix Luc


Giardino Blu Luc


Fiore Mix Luc

Sizes Luc

20x20 8"x8" **Luc**

Surface

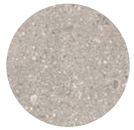

Luc
Shine

MAT

Colours Mat

RET V2 5
R10 A DCOF


Cotto


Pietra

Sizes Mat

20x20 8"x8" **Cotto Mat**
20x20 8"x8" **Pietra Mat**

60x60 24"x24" **Cotto Mat**
60x60 24"x24" **Pietra Mat**

60x120 24"x48" **Cotto Mat**
60x120 24"x48" **Pietra Mat**

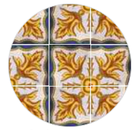
120x120 48"x48" **Pietra Mat**

Decors Mat

RET 4 R10 A DCOF


Sole Mix Mat


Sole 01 Mat


Sole 02 Mat


Sole 03 Mat


Mare Mix Mat

Surface


Mat
Matt

EFFECTS, TEXTURE, REFLECTIONS AND COLOURS OF ARTISAN MAJOLICA TILES

Effetti, materia, riflessi e colori della maiolica artigianale
Effekte, Materie, Reflexe und Farben der Majolika aus handwerklicher Tradition
Effets, matière, reflets et couleurs de la faïence artisanale
Эффекты, материалы, отблески и цвета майолики ремесленного производства

Wall / **Cotto 2020 Mat**
Sole Mix Luc
Floor / **Cotto 2020 Mat**
Sole Mix Luc

By using **new production technologies**, digital porcelain stoneware features all the beauty and artistic value of **artisan majolica tiles**, offering a vast palette of **Mediterranean influences**.

Wall / **Giardino Blu Mix Luc**
Floor / **Cotto 60120 Mat**



Adottando **tecnologie produttive nuove**, il porcellanato digitale restituisce tutta la bellezza e il valore artistico delle **maioliche fatte a mano**, offrendo una grande tavolozza di **suggestioni mediterranee**.

Wall / **Pietra 60120 Mat**
Mare Mix Mat
Floor / **Pietra 60120 Mat**
Mare Mix Mat



Durch die Einführung **neuer Produktionstechnologien** stellt das digitale Feinsteinzeug die Schönheit und den künstlerischen Wert der **handgefertigten Majolika** wieder her und bietet eine große Palette **suggestiver mediterraner Vorschläge**.

En adoptant de **nouvelles technologies de production**, le grès cérame numérique restitue toute la beauté et la valeur artistique des **faïences faites à la main**, en offrant une grosse palette de **suggestions méditerranéennes**.

Благодаря применению **новых производственных технологий** «цифровой» керамогранит обладает теми же эстетическими и художественными качествами, что и **майолика ручной работы**, отличаясь великолепной палитрой **средиземноморских мотивов**.

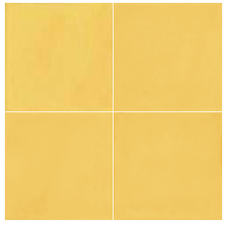
VITA

Digital Plus Technology

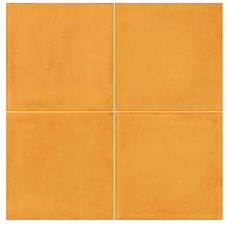
Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Luc	RET V2 3			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Mat	RET V2 5	R10 A DCOF * **		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Mat Decors&Accessories	RET V2 4 (Solid colours)	R10 A DCOF * **		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

LUC **Colours** Colori • Farben • Couleurs • Цветов

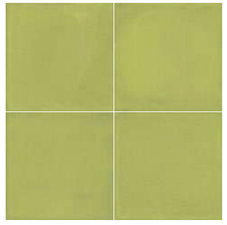
20x20 8"x8"
Vita Bianco Luc



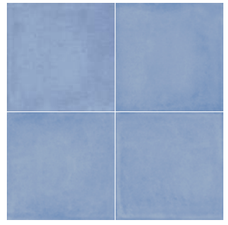
20x20 8"x8"
Vita Giallo Luc



20x20 8"x8"
Vita Arancione Luc



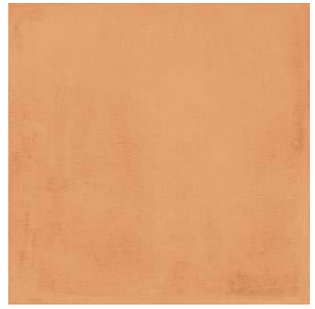
20x20 8"x8"
Vita Verde Luc



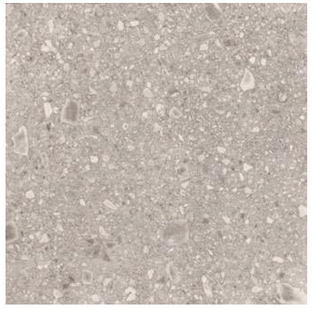
20x20 8"x8"
Vita Azzurro Luc

MAT **Colours** Colori • Farben • Couleurs • Цветов

COTTO



PIETRA



Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung
Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2-3 mm

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

Surface	120x120 48"x48" MAT	60x120 24"x48" MAT	60x60 24"x24" MAT	20x20 8"x8" LUC/MAT
Bianco				Vita Bianco Luc CSAVBILU20
Giallo				Vita Giallo Luc CSAVGILU20
Arancione				Vita Arancione Luc CSAVARLU20
Verde				Vita Verde Luc CSAVVELU20
Azzurro				Vita Azzurro Luc CSAVAZLU20
Cotto		Cotto 60120 Mat CSACTT6012	Cotto 6060 Mat CSACTT6060	Cotto 2020 Mat CSACTT2020
Pietra	Pietra 120120 Mat CSAPTR1212	Pietra 60120 Mat CSAPTR6012	Pietra 6060 Mat CSAPTR6060	Pietra 2020 Mat CSAPTR2020
Pz / Box	2	2	4	18
Mq / Box	2,88	1,44	1,44	0,72
Kg / Box	56,7	28,4	28,4	14,2
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	18	32	32	96
Mq / Pallet	51,84	46,08	46,08	69,12
Kg / Pallet	1.021	909	909	1.363

Decors&Accessories

9mm

Giardino Bianco Mix 20x20 8"x8" LUC	Giardino Bianco 20x20 8"x8" LUC	Giardino Blu Mix 20x20 8"x8" LUC	Giardino Blu 20x20 8"x8" LUC
Giardino Bia.Mix Luc CSAGIMXL20	Giardino Bianco Luc CSAGBILU20	Giardino Blu Mix Luc CSAGBMXL20	Giardino Blu Luc CSAGBLLU20
18	18	18	18
0,72	0,72	0,72	0,72
14,2	14,2	14,2	14,2
19,7	19,7	19,7	19,7
96	96	96	96
69,12	69,12	69,12	69,12
1.363	1.363	1.363	1.363

9mm

Fiore Mix 20x20 8"x8" LUC	Sole Mix 20x20 8"x8" LUC/MAT	Sole 20x20 8"x8" LUC	Sole 20x20 8"x8" MAT	Mare Mix 20x20 8"x8" MAT
Fiore Mix Luc CSAFMXLU20	Sole Mix Luc CSASMILU20 Sole Mix Mat CSASMIMA20	Sole 01 Luc CSASO01L20 Sole 02 Luc CSASO02L20 Sole 03 Luc CSASO03L20	Sole 01 Mat CSASO01M20 Sole 02 Mat CSASO02M20 Sole 03 Mat CSASO03M20	Mare Mix Mat CSAMAMXM20
18	18	18	18	18
0,72	0,72	0,72	0,72	0,72
14,2	14,2	14,2	14,2	14,2
19,7	19,7	19,7	19,7	19,7
96	96	96	96	96
69,12	69,12	69,12	69,12	69,12
1.363	1.363	1.363	1.363	1.363

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

Quarter Round 20 1,3x20 ¾"x8"	Battiscopa 60 7,3x60 3"x24"	Gradone 120 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48"
LUC/MAT				
Q. Round 20 Vita Bianco Luc CSAQRVBL20				
Q. Round 20 Vita Giallo Luc CSAQRVGL20				
Q. Round 20 Vita Arancione Luc CSAQRVAL20				
Q. Round 20 Vita Verde Luc CSAQRVVL20				
Q. Round 20 Vita Azzurro Luc CSAQRVZL20				
Q. Round 20 Cotto Mat CSAQRCOT20	Battiscopa 60 Cotto Mat CSABACOM60	Gradone 120 Cotto Mat CSAGACOM12	Ang. Grad. 120 Sx Cotto Mat CSAGSCOM12	Ang. Grad. 120 Dx Cotto Mat CSAGDCOM12
Q. Round 20 Pietra Mat CSAQRPIE20	Battiscopa 60 Pietra Mat CSABAPIM60	Gradone 120 Pietra Mat CSAGAPIM12	Ang. Gra. 120 Sx Pietra Mat CSAGSPIM12	Ang. Grad.120 Dx Pietra Mat CSAGDPIM12
42	14	2	1	1

GRADONE See page 534 • Vedi pagina 534 • Siehe Seite 534 • Voir la page 534 • См. страницу 534



20x20 8"x8"
Fiore Mix Luc
CSAFMXLU20



Vita Azzurro Luc
Fiore Mix Luc

Fiore Mix Luc consists of **30 different graphic variations**. It is supplied by the **sqm** in boxes, inside which the graphics are randomly mixed.

Fiore Mix Luc si compone **di 30 varianti grafiche**. Viene fornita al **mq** in scatole, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

Fiore Mix Luc besteht aus **30 grafischen Varianten**. Es wird in **Qm** in Schachteln geliefert, in denen die Grafiken auf zufällige Weise gemischt sind.

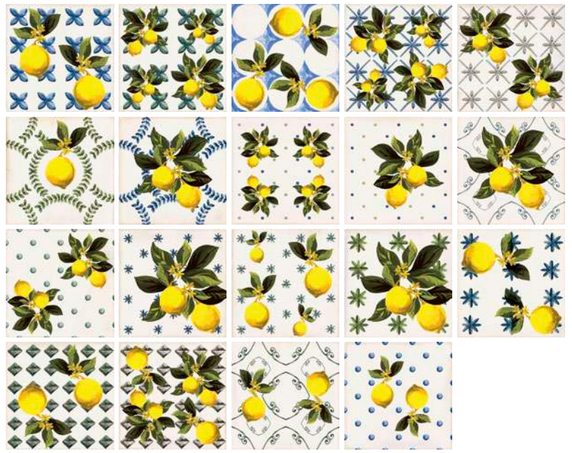
Fiore Mix Luc se compose de **30 tampons différents**. Il est livréau **mc** dans les boîtes, dans les quelles les tampons sont mélangés d'une façon aléatoire.

Fiore Mix Luc состоит из **30 графических вариантов**. Поставляется в квадратных **KB.M**, упакованной в коробки, смешанная плитка с различным графическим изображением в произвольном порядке внутри коробок.

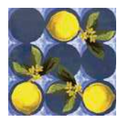


20x20 8"x8"
Giardino Bianco Luc
CSAGBILU20

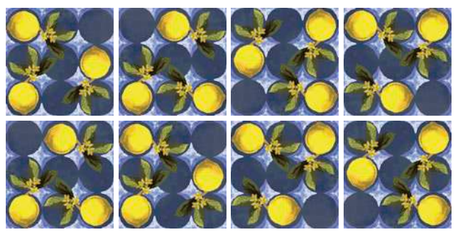


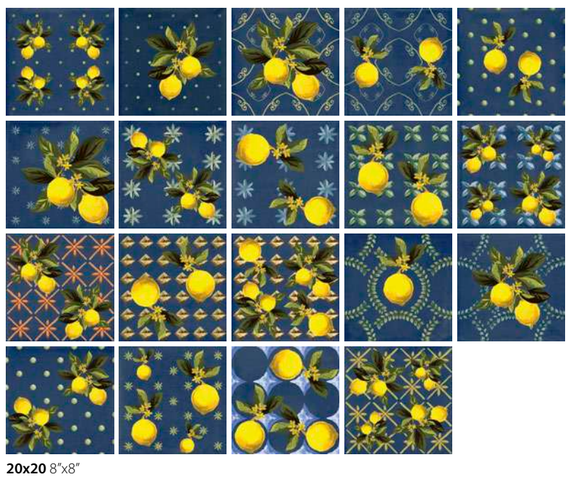


20x20 8"x8"
Giardino Bianco Mix Luc
CSAGIMXL20



20x20 8"x8"
Giardino Blu Luc
CSAGBLLU20





20x20 8"x8"
Giardino Blu Mix Luc
CSAGBMXL20

Giardino Bianco Mix Luc / Giardino Blu Mix Luc consists of **19 different graphic variations**. It is supplied by the **sqm** in boxes, inside which the graphics are randomly mixed.

Giardino Bianco Mix Luc / Giardino Blu Mix Luc si compone di **19 varianti grafiche**. Viene fornita al **mq** in scatole, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

Giardino Bianco Mix Luc / Giardino Blu Mix Luc besteht aus **19 grafischen Varianten**. Es wird in **Qm** in Schachteln geliefert, in denen die Grafiken auf zufällige Weise gemischt sind.

Giardino Bianco Mix Luc / Giardino Blu Mix Luc se compose de **19 tampons différents**. Il est livréau **mc** dans les boîtes, dans les quelles les tampons sont mélangés d'une façon aléatoire.

Giardino Bianco Mix Luc / Giardino Blu Mix Luc состоит из **19 графических вариантов**. Поставляется в квадратных **KB.M**, упакованной в коробки, смешанная плитка с различным графическим изображением в произвольном порядке внутри коробок.

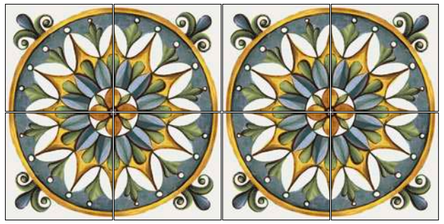
LUC / MAT Decors&Accessories



20x20 8"x8"
Sole Mix Luc
CSASMILU20

Sole Mix Mat
CSASMIMA20





20x20 8"x8"
Sole 01 Luc
CSASO01L20

Sole 01 Mat
CSASO01M20

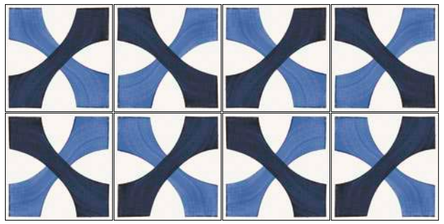




20x20 8"x8"
Sole 02 Luc
CSASO02L20

Sole 02 Mat
CSASO02M20





20x20 8"x8"
Sole 03 Luc
CSASO03L20

Sole 03 Mat
CSASO03M20

Sole Mix consists of **37 different graphic variations**. It is supplied by the **sqm** in boxes, inside which the graphics are randomly mixed.

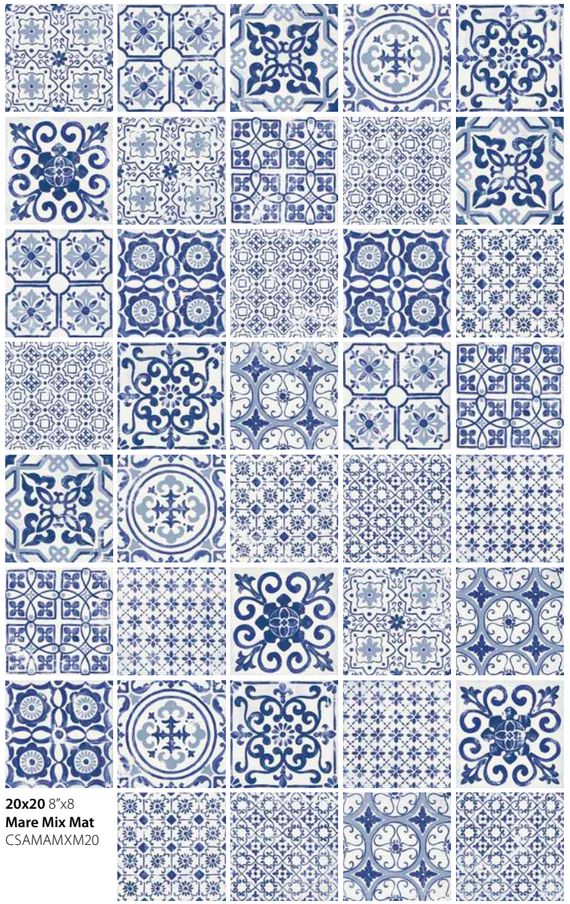
Sole Mix si compone di **37 varianti grafiche**. Viene fornita al **mq** in scatole, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

Sole Mix besteht aus **37 grafischen Varianten**. Es wird in **Qm** in Schachteln geliefert, in denen die Grafiken auf zufällige Weise gemischt sind.

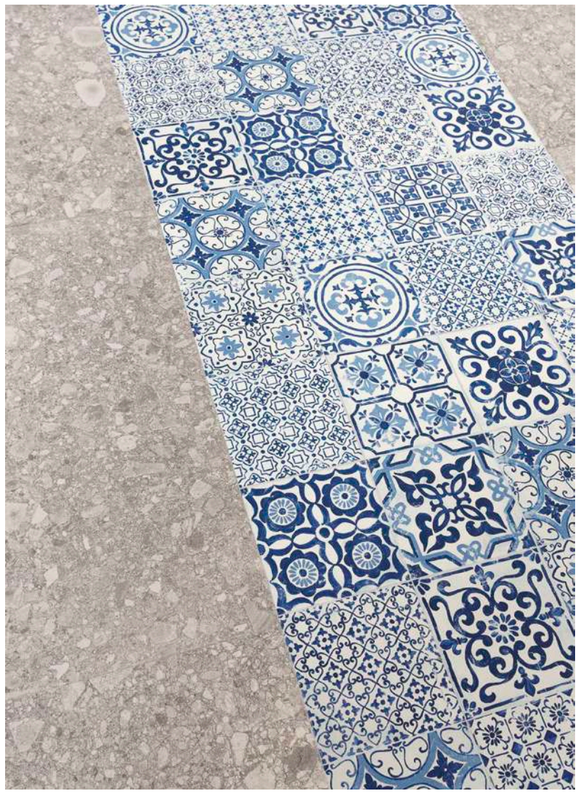
Sole Mix se compose de **37 tampons différents**. Il est livréau **mc** dans les boîtes, dans les quelles les tampons sont mélangés d'une façon aléatoire.

Sole Mix состоит из **37 графических вариантов**. Поставляется в квадратных **KB.M**, упакованной в коробки, смешанная плитка с различным графическим изображением в произвольном порядке внутри коробок.

MAT Decors&Accessories



20x20 8"x8
Mare Mix Mat
CSAMAMXM20



Pietra 60120 Mat
Mare Mix Mat

Mare Mix Mat consists of **40 different graphic variations**. It is supplied by the **sqm** in boxes, inside which the graphics are randomly mixed.

Mare Mix Mat si compone di **40 varianti grafiche**. Viene fornita al **mq** in scatole, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

Mare Mix Mat besteht aus **40 grafischen Varianten**. Es wird in **Qm** in Schachteln geliefert, in denen die Grafiken auf zufällige Weise gemischt sind.

Mare Mix Mat se compose de **40 tampons différents**. Il est livréau **mc** dans les boîtes, dans les quelles les tampons sont mélangés d'une façon aléatoire.

Mare Mix Mat состоит из **40 графических вариантов**. Поставляется в квадратных **KB.M**, упакованной в коробки, смешанная плитка с различным графическим изображением в произвольном порядке внутри коробок.

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Mare Mix Mat

Anti-Slip Grading

R10 — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* — ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.



THE ART OF TRAVELING THROUGH STONEWARE THE DESIGN PATH OF ALPINE STONE

L'arte di percorrere in gres la via del design di una pietra alpina
Die Kunst, die Straße des Designs eines Steins aus den Alpen auf Feinsteinzeug zurückzulegen
L'art de parcourir en grès la voie du design d'une pierre alpine
Искусство использования керамогранита в дизайне, делающем акцент на альпийском камне

Indoor / **Waystone Pearl 6090**
Outdoor / **Waystone Pearl 6090 As 2.0**

WAYSTONE

In-Out Project
Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm **20mm**

Surfaces

Nat
Natural

As 2.0
Antislip 20mm

Colours

Light
Sand
Pearl
Grey
Dark

Decors

Decor Cold
Decor Warm

Number of patterns / Sizes

40 **60x120** 24"x48"

45 **60,4x90,6** 24"x36"

55 **60x60** 24"x24"

110 **30x60** 12"x24"

45 **60,4x90,6** 24"x36" **As 2.0**

Decors&Accessories

1,08 m² **Wall**

30x30 12"x12" **Mosaico**

30x30 12"x12" **Trapex**

20x20 8"x8" **Decor**

WAYSTONE

Outdoor / **Waystone Light 6090 As 2.0**
Indoor / **Waystone Light 6090**







A detailed **assortment** of **colours, formats and surfaces**, in keeping with new trends in interior design and **architecture**. The perfect balance between **nature, ecology, beauty and function**.

Floor / **Waystone Dark 60120**
Wall / **Waystone Decor Cold 2020**
Primewood Natural 30180 (PRIMEWOOD Collection)
Counter / **Waystone Decor Cold 2020**

Un dettagliato **assortimento** di **colori, formati e superfici**, al servizio delle nuove tendenze del design d'interni e dell'**architettura**. Il perfetto equilibrio fra **natura, ecologia, bellezza e funzionalità**.

Ein umfassendes **Sortiment** an **Farben, Formaten und Oberflächen**, im Dienste der neuen Tendenzen des Designs in der Inneneinrichtung und der **Architektur**. Das perfekte Gleichgewicht zwischen **Natur, Ökologie, Schönheit und Funktionalität**.

Un **assortiment** détaillé de **couleurs, formats et surfaces**, au service des nouvelles tendances du design d'intérieur et de l'**architecture**. l'équilibre parfait entre **nature, écologie, beauté et fonctionnalité**.

Широкий **ассортимент цветов, форматов и поверхностей** на службе новых тенденций дизайна интерьера и **архитектуры**. Идеальное сочетание **природы, экологии, красоты и функциональности**.

Floor / **Waystone Grey 60120**
Wall / **Waystone Wall Grey**

WAYSTONE

In-Out Project

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET V2 5	R10 A+B BCRA DCOF ⁂ ⁂	**9mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF ⁂ ⁂	**20mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light

Sand



Pearl



Grey



Dark



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



As 2.0 Antislip 20mm



Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Waystone Light 3060

Anti-Slip Grading

R10 R11 ⁂ A+B A+B+C ⁂

DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test ⁂

D.M. 236 14/06/89

Dry › 0,4 **Wet** › 0,4

Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest® ⁂

ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



60x120 24"x48" | **60,4x90,6** 24"x36" | **60x60** 24"x24" | **30x60** 12"x24" | **As 2.0 60,4x90,6** 24"x36"

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 60x120, 60,4x90,6, lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested
- For the size 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 60x120, 60,4x90,6, si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5
- Per il formato 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 60x120, 60,4x90,6, neben verlegt oder 4/5 versetz
- Für Format 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 60x120, 60,4x90,6, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5
- Pour le format 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 60x120, 60,4x90,6, рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5
- Для формато 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	**60x120** 24"x48" NAT	**60,4x90,6** 24"x36" NAT	**60x60** 24"x24" NAT	**30x60** 12"x24" NAT
Light	**Waystone Light 60120** CSAWSL6012	**Waystone Light 6090** CSAWYL6090	**Waystone Light 6060** CSAWYSLI60	**Waystone Light 3060** CSAWYSLI30
Sand	**Waystone Sand 60120** CSAWSS6012	**Waystone Sand 6090** CSAWYS6090	**Waystone Sand 6060** CSAWYSSA60	**Waystone Sand 3060** CSAWYSSA30
Pearl	**Waystone Pearl 60120** CSAWSP6012	**Waystone Pearl 6090** CSAWYP6090	**Waystone Pearl 6060** CSAWYSPE60	**Waystone Pearl 3060** CSAWYSPE30
Grey	**Waystone Grey 60120** CSAWSY6012	**Waystone Grey 6090** CSAWYG6090	**Waystone Grey 6060** CSAWYSGY60	**Waystone Grey 3060** CSAWYSGY30
Dark	**Waystone Dark 60120** CSAWSD6012	**Waystone Dark 6090** CSAWYD6090	**Waystone Dark 6060** CSAWYSDA60	**Waystone Dark 3060** CSAWYSDA30
Pz / Box	2	2	4	7
Mq / Box	1,44	1,1	1,44	1,26
Kg / Box	28,4	21,7	28,4	24,8
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	32	32	32	40
Mq / Pallet	46,08	35,2	46,08	50,4
Kg / Pallet	909	694	909	992

20mm

Surface	**60,4x90,6** 24"x36" AS 2.0
Light	**Waystone Light 6090 As 2.0** CSAWSLI260
Sand	**Waystone Sand 6090 As 2.0** CSAWSSA260
Pearl	**Waystone Pearl 6090 As 2.0** CSAWSPE260
Grey	**Waystone Grey 6090 As 2.0** CSAWSGY260
Dark	**Waystone Dark 6090 As 2.0** CSAWSDA260
Pz / Box	1
Mq / Box	0,55
Kg / Box	23,7
Kg / Mq	43,1
Boxes / Pallet	32
Mq / Pallet	17,6
Kg / Pallet	758

Decors&Accessories

9mm

	Wall **1,08 m²** NAT	**Mosaico** **30x30** 12"x12" NAT
Light	**Waystone Wall Light** CSAWWYLI06	**Mosaico Waystone Light** CSAMWYLI30
Sand	**Waystone Wall Sand** CSAWWYSA06	**Mosaico Waystone Sand** CSAMWYSA30
Pearl	**Waystone Wall Pearl** CSAWWYPE06	**Mosaico Waystone Pearl** CSAMWYPE30
Grey	**Waystone Wall Grey** CSAWWYGY06	**Mosaico Waystone Grey** CSAMWYGY30
Dark	**Waystone Wall Dark** CSAWWYDA06	**Mosaico Waystone Dark** CSAMWYDA30
Pz / Box	1	6
Mq / Box	1,08	0,54
Kg / Box	21,3	10,5
Kg / Mq	19,7	19,4
Boxes / Pallet	32	60
Mq / Pallet	34,56	32,4
Kg / Pallet	682	630

9mm

	Trapex **30x30** 12"x12" NAT	**Decor** **20x20** 8"x8" NAT
Light	**Trapex Waystone Light** CSAPWYLI30	
Sand	**Trapex Waystone Sand** CSAPWYSA30	**Waystone Decor Cold 2020** CSAWYSDC20
Pearl	**Trapex Waystone Pearl** CSAPWYPE30	
Grey	**Trapex Waystone Grey** CSAPWYGY30	**Waystone Decor Warm 2020** CSAWYSDW20
Dark	**Trapex Waystone Dark** CSAPWYDA30	
Pz / Box	6	18
Mq / Box	0,54	0,72
Kg / Box	10,5	14,2
Kg / Mq	19,4	19,7
Boxes / Pallet	60	96
Mq / Pallet	32,4	69,12
Kg / Pallet	630	1.363

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⅞"x24" NAT	Gradone 120 **33x120** 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48" NAT
Light	**Battiscopa 60 Waystone Light** CSABWYLI60	**Gradone 120 Waystone Light** CSAGRWLI12	**Ang. Gradone 120 Sx Waystone Light** CSAGASWI12	**Ang. Gradone 120 Dx Waystone Light** CSAGADWI12
Sand	**Battiscopa 60 Waystone Sand** CSABWYSA60	**Gradone 120 Waystone Sand** CSAGRWSA12	**Ang. Gradone 120 Sx Waystone Sand** CSAGASWS12	**Ang. Gradone 120 Dx Waystone Sand** CSAGADWS12
Pearl	**Battiscopa 60 Waystone Pearl** CSABWYPE60	**Gradone 120 Waystone Pearl** CSAGRWPE12	**Ang. Gradone 120 Sx Waystone Pearl** CSAGASWP12	**Ang. Gradone 120 Dx Waystone Pearl** CSAGADWP12
Grey	**Battiscopa 60 Waystone Grey** CSABWYGY60	**Gradone 120 Waystone Grey** CSAGRWGY12	**Ang. Gradone 120 Sx Waystone Grey** CSAGASWY12	**Ang. Gradone 120 Dx Waystone Grey** CSAGADWY12
Dark	**Battiscopa 60 Waystone Dark** CSABWYDA60	**Gradone 120 Waystone Dark** CSAGRWDA12	**Ang. Gradone 120 Sx Waystone Dark** CSAGASWD12	**Ang. Gradone 120 Dx Waystone Dark** CSAGADWD12
Pz / Box	14	2	1	1

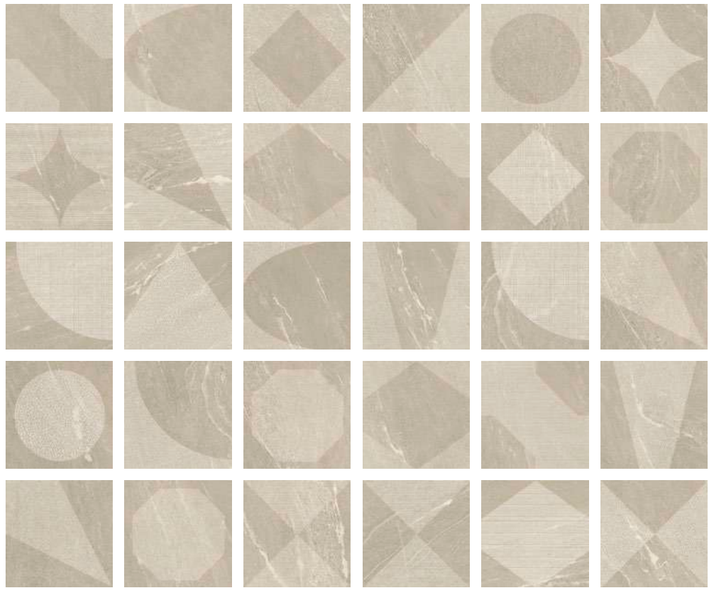
GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

WAYSTONE

In-Out Project

Digital Plus Technology

Decors&Accessories



20x20 8"x8"
Waystone Decor Warm 2020
CSAWYSDW20

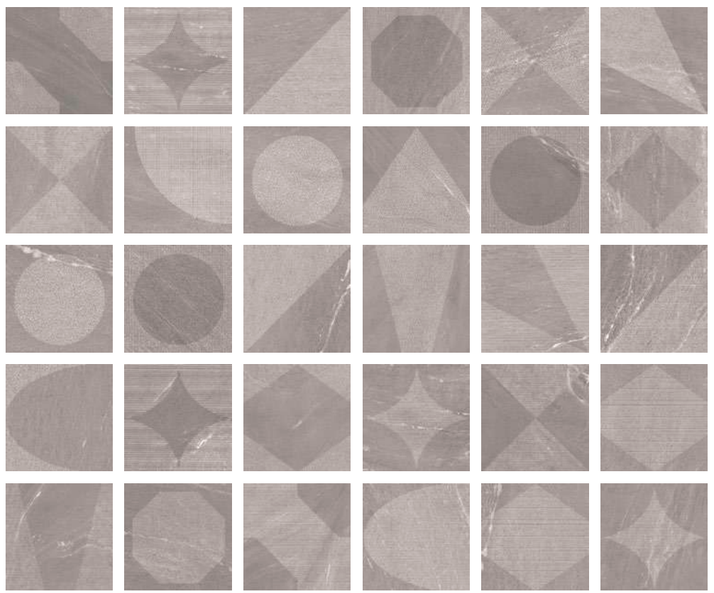
Waystone Decor 2020 consists of **52 graphic variations.** It is supplied in boxes of **17 pieces**, with randomly-mixed graphics inside each box.

Waystone Decor 2020 si compone di **52 varianti grafiche.** Viene fornita in scatole da **17 pezzi**, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

Waystone Decor 2020 umfasst **52 grafische Varianten**. Sie wird in **17-Stück-**Schachteln geliefert, in denen die Grafiken jeweils nach dem Zufallsprinzip vermischt werden.

Waystone Decor 2020 est composé par **52 décors différent**. Il est livré dans des boites de **17 pièces**, dans les quelles, les décors sont mélangés d'une façon aléatoire.

Waystone Decor 2020 включает в себя **52 графических вариантов**. Поставляется в коробках, по **17 штук** в каждой коробке, где варианты графического оформления подобраны случайным образом.



20x20 8"x8"
Waystone Decor Cold 2020
CSAWYSDC20



Waystone Wall



1,08 m²

[3] pcs **15x120** - 6"x48"
[3] pcs **5x120** - 2"x48"
[3] pcs **10x120** - 4"x48"

Waystone Wall It consists of **3 sizes of 1.8 sqm** each. Supplied in boxes of **9 pieces** each.

Waystone Wall si compone di **3 formati di 1,8 m²**. Viene fornita in scatole da **9 pezzi** ciascuna.

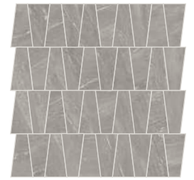
Available in all colours



Light Sand Pearl Grey Dark



Mosaico* **30x30** 12"x12"



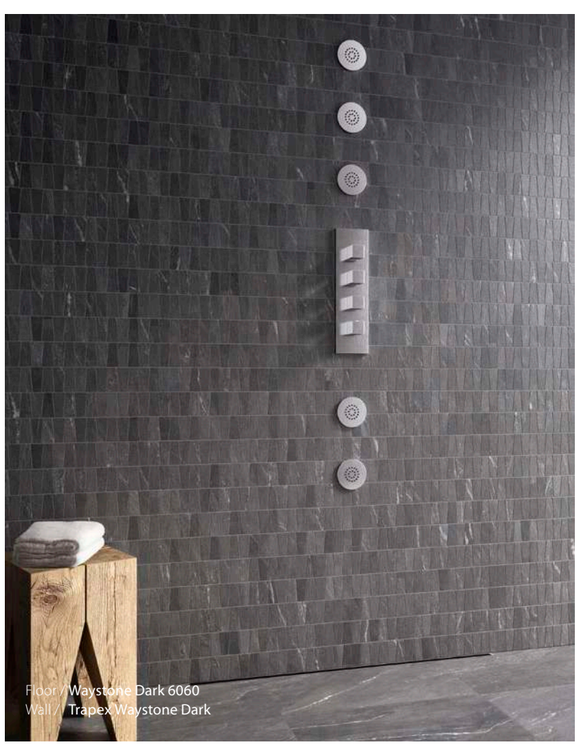
Trapex* **30x30** 12"x12"

Available in all colours



Light Sand Pearl Grey Dark

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке



Floor / Waystone Dark 6060
Wall / Trapex Waystone Dark



WINDSTONE

Carve3D Technology · In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** · Gres porcellanato **Rettificato** · Feinsteinzeug **Kalibriert** · Grès cérame **Rectifié** · Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm** ⧗ **20mm**

Surfaces



Nat
Natural



As
Antislip



As 2.0
Antislip 20mm

Colours

Light



Sand



Pearl



Grey



Brown

Decors



Deco Pearl



Deco Sand

Number of patterns **Sizes**

25 
90x180 36"x72"

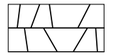
40 
60x120 24"x48"
60x120 24"x48" **As**

55 
60x60 24"x24"

110 
30x60 12"x24"

40 
60x120 24"x48" **As 2.0**

Decors&Accessories

12 
60x120 24"x48" **Deco**

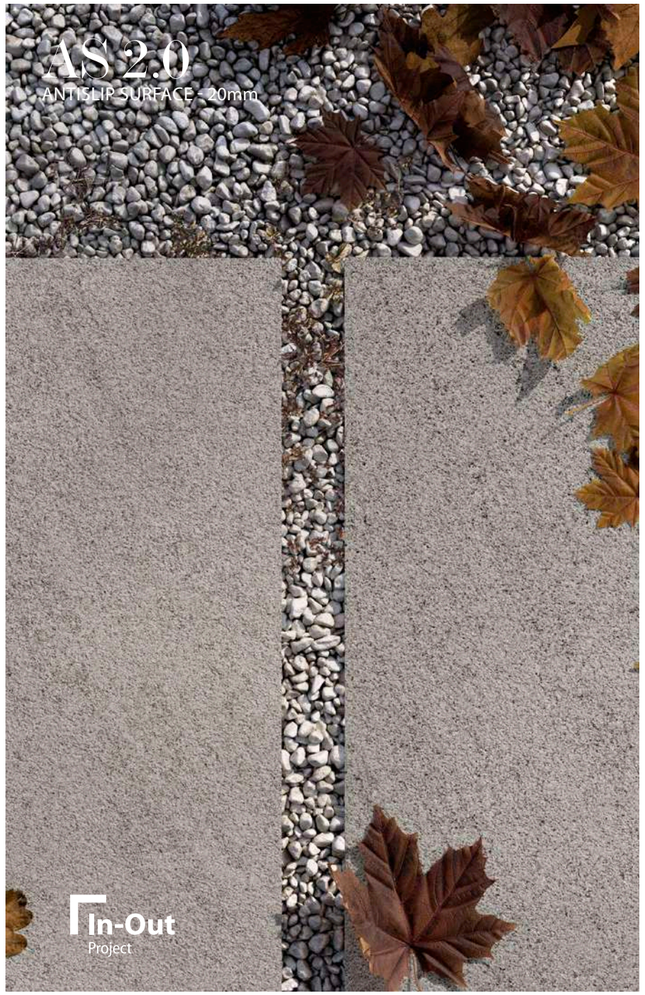

30x30 12"x12" **Mosaico**

Windstone Pearl 60120



The graphics of Windstone present a delicate directionality hinted by streaks running ideally parallel to the short side of the tile. The surface, made with **Carve 3D technology**, represents a tangible evolution in physical, tactile and visual performance, achieving a remarkable degree of precision and veracity.
The presence of the **As** and **As 2.0** surfaces makes the collection **In-Out**, ideal for continuity with the exterior.

Windstone Grey 60120 As 2.0



La grafica di Windstone presenta una delicata direzionalità data da striature che corrono idealmente parallele al lato corto della piastrella. La superficie, realizzata con **tecnologia Carve 3D**, rappresenta una tangibile evoluzione del rendimento fisico, tattile e visivo, raggiungendo un notevole grado di precisione e veridicità.
La presenza delle superfici **As** e **As 2.0** rende la collezione **In-Out**, pertanto è ideale per una continuità con l'esterno.

Floor out / Windstone Grey 60120 As
Windstone Grey 60120 As 2.0
Floor in / Windstone Grey 60120
Wall in / Windstone Grey 60120



Die Grafiken von Windstone weisen eine feine Ausrichtung auf, die durch Streifen entsteht, die idealerweise parallel zur kurzen Seite der Fliese verlaufen sind. Die mit der **Carve3D Technologie** hergestellte Oberfläche stellt eine greifbare Weiterentwicklung der physischen, taktilen und visuellen Leistung dar und erreicht einen bemerkenswerten Grad an Präzision und Wahrhaftigkeit. Die **As** und **As 2.0** Oberflächen verleiht der Kollektion die Eigenschaft des **In-Out**, was sie ideal für die Kontinuität mit dem Außenbereich macht.

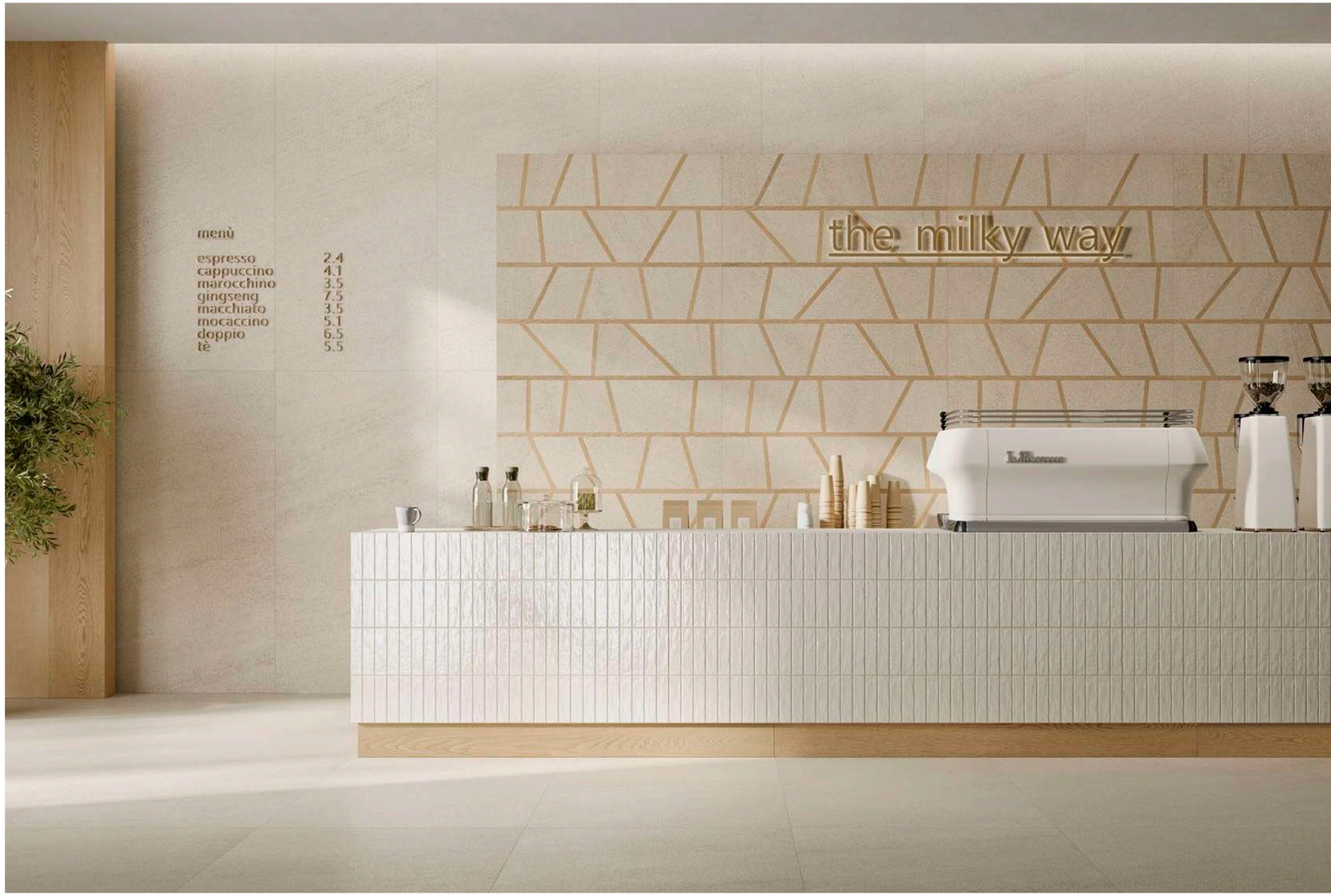
Le graphisme de Windstone présente une directionnalité délicate donnée par des stries idéalement parallèles au petit côté du carreau. La surface, réalisée à l'aide de la **technologie Carve 3D**, représente une évolution tangible des performances physiques, tactiles et visuelles, atteignant un degré remarquable de précision et de véracité. Les surfaces **As** et **As 2.0** confèrent à la collection la caractéristique d'être **In-Out**, ce qui la rend idéale pour la continuité avec l'extérieur.

Графика Windstone отличается тонкой направленностью, которую придают полосы, идущие идеально параллельно короткой стороне плитки. Поверхность, созданная с помощью **технологии Carve 3D**, представляет собой ощутимую эволюцию физических, тактильных и визуальных характеристик, достигая удивительной степени точности и правдивости.
Наличие поверхностей **As** и **As 2.0** делает коллекцию **In-Out** идеальной для преемственности с внешним миром.



Windstone Brown 60120

Floor / Windstone Light 90180
Wall / Windstone Light 90180
Windstone Deco Sand 60120
Gracewood Honey 30180 (GRACEWOOD Collection)
Counter / Tetris White Luc (TETRIS collection)
Gracewood Honey (GRACEWOOD Collection)



A collection with both rectangular and square formats, **30x60, 60x60, 60x120, 90x180**, in the colours **Light, Sand, Brown, Pearl, Grey.**
Windstone offers the **Windstone Deco Pearl** and **Windstone Deco Sand** decors in a natural finish and 60x120 format.

Una collezione con formati sia rettangolari che quadrati, **30x60, 60x60, 60x120, 90x180**, nelle colorazioni **Light, Sand, Brown, Pearl, Grey**. Windstone propone i decori **Windstone Deco Pearl** e **Windstone Deco Sand** in finitura naturale e formato 60x120.

Die Kollektion beinhaltet rechteckige und quadratische Formate, **30x60, 60x60, 60x120, 90x180**, mit den Farben **Light, Sand, Brown, Pearl, Grey**. Windstone bietet die Dekore **Windstone Deco Pearl** und **Windstone Deco Sand** in einer natürlichen Ausführung und im Format 60x120 an.

Une collection aux formats rectangulaires et carrés, **30x60, 60x60, 60x120, 90x180**, dans les couleurs **Light, Sand, Brown, Pearl, Grey**. Windstone propose les décors **Windstone Deco Pearl** et **Windstone Deco Sand** en finition naturelle et en format 60x120.

Коллекция представлена прямоугольными и квадратными форматами **30x60, 60x60, 60x120, 90x180**, в цветах **Light, Sand, Brown, Pearl, Grey**. Windstone предлагает декоры **Windstone Deco Pearl** и **Windstone Deco Sand** в натуральной отделке и размером 60x120.

WINDSTONE

Carve3D Technology · In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная		
Nat	RET · V2 · 5	R10 · A+B · BCRA · DCOF · PTV≥ 36		**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET · V2 · 5	R11 · A+B+C · BCRA · DCOF · PTV≥ 36		**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET · V2 · 5	R11 · A+B+C · BCRA · DCOF · PTV≥ 36		**20mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light

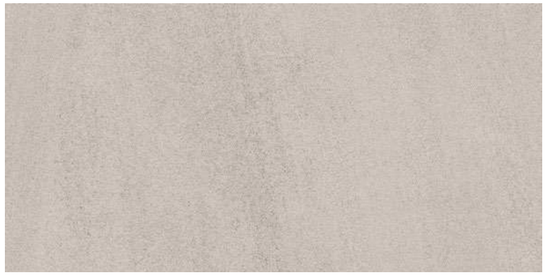
Sand



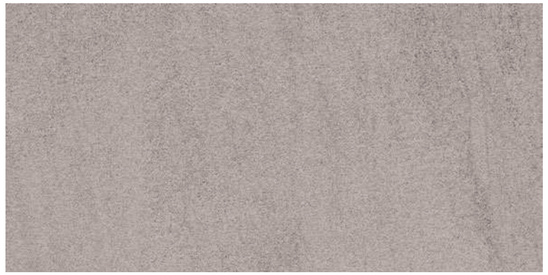
Brown



Pearl



Grey



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



25

90x180 36"x72"



40

60x120 24"x48"



55

60x60 24"x24"



110

30x60 12"x24"



12

Windstone Deco
60x120 12"x24"



40

As 2.0
60x120 24"x48"

Certifications Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Windstone Grey 60120 As

Anti-Slip Grading		Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction	Pendulum Test
R10 · R11	A+B · A+B+C	B.C.R.A. test	DCOF AcuTest®	Pendulum Friction
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	D.M. 236 14/06/89 **Dry** › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip	ANSI A326.3 **WET** ≥ 0,42 Natural Surface **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface	Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

90x180 36"x72" — **60x120** 24"x48" — **60x60** 24"x24" — ⧗ 9mm

Surface	NAT	NAT	AS	NAT
Light	**Windstone Light 90180** CSAWISLI18	**Windstone Light 60120** CSAWISLI12	**Windstone Light 60120 As** CSAWISLS12	**Windstone Light 6060** CSAWISLI60
Sand	**Windstone Sand 90180** CSAWISSA18	**Windstone Sand 60120** CSAWISSA12	**Windstone Sand 60120 As** CSAWISSS12	**Windstone Sand 6060** CSAWISSA60
Brown	**Windstone Brown 90180** CSAWISBR18	**Windstone Brown 60120** CSAWISBR12	**Windstone Brown 60120 As** CSAWISBS12	**Windstone Brown 6060** CSAWISBR60
Pearl	**Windstone Pearl 90180** CSAWISPE18	**Windstone Pearl 60120** CSAWISPE12	**Windstone Pearl 60120 As** CSAWISPS12	**Windstone Pearl 6060** CSAWISPE60
Grey	**Windstone Grey 90180** CSAWISGR18	**Windstone Grey 60120** CSAWISGR12	**Windstone Grey 60120 As** CSAWISGS12	**Windstone Grey 6060** CSAWISGR60
Pz / Box	1	2		4
Mq / Box	1,62	1,44		1,44
Kg / Box	31,9	28,4		28,4
Kg / Mq	19,7	19,7		19,7
Boxes / Pallet	28	32		32
Mq / Pallet	45,36	46,08		46,08
Kg / Pallet	893	909		909

30x60 12"x24" — ⧗ 9mm

NAT
Windstone Light 3060 CSAWISLI30
Windstone Sand 3060 CSAWISSA30
Windstone Brown 3060 CSAWISBR30
Windstone Pearl 3060 CSAWISPE30
Windstone Grey 3060 CSAWISGR30
7
1,26
24,8
19,7
40
50,4
992

60x120 24"x48" — ⧗ 20mm

AS 2.0
Windstone Light 60120 As 2.0 CSAWLIA212
Windstone Sand 60120 As 2.0 CSAWSAA212
Windstone Brown 60120 As 2.0 CSAWBRA212
Windstone Pearl 60120 As 2.0 CSAWPEA212
Windstone Grey 60120 As 2.0 CSAWGRA212
1
0,72
31
43,1
24
17,28
744

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120, 90x180 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120, 90x180 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120, 90x180 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120, 90x180 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Decors&Accessories



60x120 24"x48"
Windstone Deco Pearl 60120
Windstone Pearl
Gracewood Walnut



60x120 24"x48"
Windstone Deco Sand 60120
Windstone Sand
Gracewood Natural



* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Mosaico* 30x30 12"x12"

Decors available in all colours



Light · Sand · Pearl · Grey · Brown

Decors&Accessories

⧗ **9mm**

Surface		Windstone Deco **60x120** 24"x48"	Mosaico **30x30** 12"x12"
	Light	Windstone Deco Sand 60120 CSAWDS6012	Mosaico Windstone Light CSAMWILI30
	Sand		Mosaico Windstone Sand CSAMWISA30
	Brown		Mosaico Windstone Brown CSAMWIBR30
	Pearl	Windstone Deco Pearl 60120 CSAWDP6012	Mosaico Windstone Pearl CSAMWIPE30
	Grey		Mosaico Windstone Grey CSAMWIGR30
	Pz / Box	2	6
	Mq / Box	1,44	0,54
	Kg / Box	28,4	10,5
	Kg / Mq	19,7	19,4
	Boxes / Pallet	32	60
	Mq / Pallet	46,08	32,4
	Kg / Pallet	909	630

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural Surface



As Antislip



As 2.0 Antislip 20mm



Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

⧗ **9mm**

Battiscopa 60 **7,3x60** 2⅞"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
NAT	NAT	NAT	NAT
Batt 60 Windstone Light CSABWILI60	Grad. 120 Windstone Light CSAGWILI12	Ang. Grad. 120 Sx Windstone Light CSAGSWLI12	Ang. Grad. 120 Dx Windstone Light CSAGDWLI12
Batt 60 Windstone Sand CSABWISA60	Grad. 120 Windstone Sand CSAGWISA12	Ang. Grad. 120 Sx Windstone Sand CSAGSWSA12	Ang. Grad. 120 Dx Windstone Sand CSAGDWSA12
Batt 60 Windstone Brown CSABWIBR60	Grad. 120 Windstone Brown CSAGWIBR12	Ang. Grad. 120 Sx Windstone Brown CSAGSWBR12	Ang. Grad. 120 Dx Windstone Brown CSAGDWBR12
Batt 60 Windstone Pearl CSABWIPE60	Grad. 120 Windstone Pearl CSAGWIPE12	Ang. Grad. 120 Sx Windstone Pearl CSAGSWPE12	Ang. Grad. 120 Dx Windstone Pearl CSAGDWPE12
Batt 60 Windstone Grey CSABWIGR60	Grad. 120 Windstone Grey CSAGWIGR12	Ang. Grad. 120 Sx Windstone Grey CSAGSWGR12	Ang. Grad. 120 Dx Windstone Grey CSAGDWGR12
14	2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

YORKWOOD

Digital Plus Technology

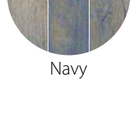
Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces

Nat
Natural

Colours



Honey

Natural

Walnut

Brown

Navy

Decors

Classic 01

Glam 01

Classic 02

Glam 02

Sizes

Number of patterns	
60	**30x180** 12"x72"
60	**30x120** 12"x48"
80	**20x120** 8"x48"
110	**10x60** 4"x24"

Decors&Accessories

12	**90x90** 36"x36" **Classic**
12	**90x90** 36"x36" **Glam**
110	**9,4x49** 3¾"x19¼" **Chevron**



THE ART OF NARRATING LIFE THROUGH MATTER.

L'arte di raccontare la vita nella materia.

Die Kunst, das Leben in der Materie zu erzählen.

L'art de raconter la vie dans la matière.

Искусство повествования о жизни в материи.

Floor / **Yorkwood Walnut 30180**
Wall / **Sable Light 120120 (SABLE collection)**

YORKWOOD



Floor / **Yorkwood Natural 30180**
Counter / **Invictus Ivory 60120 (INVICTUS Collection)**

Yorkwood was created with the express purpose of **multiple presentations, where each porcelain stoneware slab is conceived as unique and -at the same time- in fluid composition.** More than 80 faces give graphic and chromatic movement to every surface.

Yorkwood Honey 1060



Yorkwood Navy 20120



Yorkwood nasce con il preciso intento di **declinazioni molteplici, dove ogni lastra in gres porcellanato è concepita unica e -al contempo- in composizione fluida.** Oltre 80 facce che regalano un movimento grafico e cromatico ad ogni superficie.

Yorkwood wurde mit der präzisen Absicht von **mehrfachen Auslegungen geschaffen, wobei jede Feinsteinzeugplatte einzigartig und gleichzeitig in fließender Komposition konzipiert ist.** Mehr als 80 Musterungen, die jeder Oberfläche grafische und farbliche Bewegung verleihen.

Yorkwood a été créé dans le but exprès de **déclinaisons multiples, où chaque dalle de grès cérame est conçue unique et -en même temps- dans une composition fluide.** Plus de 80 faces donnent un mouvement graphique et chromatique à chaque surface.

Yorkwood былаа создана с точным намерением **многократного уменьшения, где каждая керамогранитная плита задумана уникальной и - в то же время - в гибкой композиции.** Более 80 граней придают графическое и хроматическое движение каждой поверхности.

Floor / **Yorkwood Glam 01 9090**
Wall / **Jardin 05 60120 (SUNWOOD Collection)**

The timeless elegance of the panel is revisited and enriched by a combination that is as eccentric as it is instinctive: **wood (from the Yorkwood collection) and travertine (from the Invictus collection).**

L'eleganza senza tempo del cassettone viene rivisitata ed arricchita da un abbinamento tanto eccentrico quanto istintivo: **il legno (della collezione Yorkwood) ed il travertino (della collezione Invictus).**

Die zeitlose Eleganz der Kommode wird neu interpretiert und durch eine ebenso exzentrische wie instinktive Kombination bereichert:
Holz (aus der Kollektion Yorkwood) und Travertin (aus der Kollektion Invictus).

L'élégance intemporelle du caisson est revisitée et enrichie par une combinaison aussi excentrique qu'instinctive: **le bois (de la collection Yorkwood) et le travertin (de la collection Invictus).**

Вневременная элегантность комода пересматривается и обогащается сочетанием, столь же эксцентричным, сколь и инстинктивным: **дерево (из коллекции Yorkwood) и травертин (из коллекции Invictus).**

Yorkwood Classic 02 9090

YORKWOOD

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Nat RET V4 5 R10 A BCRA DCOF ** **9 mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Honey



Natural



Walnut



Brown



Navy



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural Surface



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

60 **30x180** 12"x72"

60 **30x120** 12"x48"

80 **20x120** 8"x48"

110 **10x60** 4"x24"

12 **Yorkwood Classic** **90x90** 36"x36"

12 **Yorkwood Glam** **90x90** 36"x36"

110 **Chevron** **9,4x49** 3¾"x19¼"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

⧗ **9mm**

Surface	**30x180** 12"x72"	**30x120** 12"x48"	**20x120** 8"x48"	**10x60** 4"x24"	**Chevron** **9,4x49** 3¾"x19¼"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Honey	**Yorkwood Honey 30180** CSAYORHY18	**Yorkwood Honey 30120** CSAYORHY30	**Yorkwood Honey 20120** CSAYORHY20	**Yorkwood Honey 1060** CSAYORHY10	**Chevron Yorkwood Honey** CSACHYHO45
Natural	**Yorkwood Natural 30180** CSAYORNL18	**Yorkwood Natural 30120** CSAYORNL30	**Yorkwood Natural 20120** CSAYORNL20	**Yorkwood Natural 1060** CSAYORNL10	**Chevron Yorkwood Natural** CSACHYNA45
Walnut	**Yorkwood Walnut 30180** CSAYORWT18	**Yorkwood Walnut 30120** CSAYORWT30	**Yorkwood Walnut 20120** CSAYORWT20	**Yorkwood Walnut 1060** CSAYORWT10	**Chevron Yorkwood Walnut** CSACHYWT45
Brown	**Yorkwood Brown 30180** CSAYORBR18	**Yorkwood Brown 30120** CSAYORBR30	**Yorkwood Brown 20120** CSAYORBR20	**Yorkwood Brown 1060** CSAYORBR10	**Chevron Yorkwood Brown** CSACHYBR45
Navy	**Yorkwood Navy 30180** CSAYORNY18	**Yorkwood Navy 30120** CSAYORNY30	**Yorkwood Navy 20120** CSAYORNY20	**Yorkwood Navy 1060** CSAYORNY10	**Chevron Yorkwood Navy** CSACHYNY45
Pz / Box	4	4	6	18	8 (4 Sx - 4 Dx)
Mq / Box	2,16	1,44	1,44	1,06	0,37
Kg / Box	42,6	28,4	28,4	20,9	7,3
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	27	39	36	48	84
Mq / Pallet	58,32	56,16	51,84	50,88	31,08
Kg / Pallet	1.150	1.108	1.022	1.003	613

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

⧗ **9mm**

	Battiscopa 60 **7,3x60** 3"/8"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
	NAT	NAT	NAT	NAT
Honey	**Battiscopa 60 Yorkwood Honey** CSABYOHO60	**Grad. 120 Yorkwood Honey** CSAGYOHO12	**Ang. Grad 120 Sx Yorkwood Honey** CSAGSYHO12	**Ang. Grad. 120 Dx Yorkwood Honey** CSAGDYHO12
Natural	**Battiscopa 60 Yorkwood Natural** CSABYONA60	**Grad. 120 Yorkwood Natural** CSAGYONA12	**Ang. Grad 120 Sx Yorkwood Natural** CSAGSYNA12	**Ang. Grad. 120 Dx Yorkwood Natural** CSAGDYNA12
Walnut	**Battiscopa 60 Yorkwood Walnut** CSABYOWA60	**Grad. 120 Yorkwood Walnut** CSAGYOWA12	**Ang. Grad 120 Sx Yorkwood Walnut** CSAGSYWA12	**Ang. Grad. 120 DxYorkwood Walnut** CSAGDYWA12
Brown	**Battiscopa 60 Yorkwood Brown** CSABYOBR60	**Grad. 120 Yorkwood Brown** CSAGYOBR12	**Ang. Grad 120 SxYorkwood Brown** CSAGSYBR12	**Ang. Grad. 120 Dx Yorkwood Brown** CSAGDYBR12
Navy	**Batticscopa 60 Yorkwood Navy** CSABYONY60	**Grad. 120 Yorkwood Navy** CSAGYONY12	**Ang. Grad 120 Sx Yorkwood Navy** CSAGSYNY12	**Ang. Grad. 120 Dx Yorkwood Navy** CSAGDYNY12
	14	2	1	1

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Yorkwood Natural 20120

Anti-Slip Grading

R10 ** DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A ** DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test **
D.M. 236 14/06/89

Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest® **
ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).** Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.** Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.



90x90 36"x36"
Yorkwood Classic 01 9090



90x90 36"x36"
Yorkwood Glam 01 9090

Classic 01 / Glam 01

Product composition:
Yorkwood Brown
Invictus Beige (INVICTUS Collection)



90x90 36"x36"
Yorkwood Classic 02 9090



90x90 36"x36"
Yorkwood Glam 02 9090

Classic 02 / Glam 02

Product composition:
Yorkwood Walnut
Invictus Ivory (INVICTUS Collection)



Chevron Yorkwood Honey
9,4x49 3¾"x19¼"



Chevron Yorkwood Natural
9,4x49 3¾"x19¼"



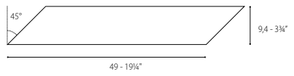
Chevron Yorkwood Walnut
9,4x49 3¾"x19¼"



Chevron Yorkwood Brown
9,4x49 3¾"x19¼"



Chevron Yorkwood Navy
9,4x49 3¾"x19¼"





Chevron Yorkwood Brown

Decors&Accessories

9mm

	Yorkwood Classic **90x90** 36"x36"	Yorkwood Glam **90x90** 36"x36"
Surface	NAT	NAT
Classic 01 / Glam 01	Yorkwood Classic 01 9090 CSAYOC0190	Yorkwood Glam 01 9090 CSAYOG0190
Classic 02 / Glam 02	Yorkwood Classic 02 9090 CSAYOC0290	Yorkwood Glam 02 9090 CSAYOG0290
Pz / Box	2	2
Mq / Box	1,62	1,62
Kg / Box	31,9	31,9
Kg / Mq	19,7	19,7
Boxes / Pallet	28	28
Mq / Pallet	45,36	45,36
Kg / Pallet	893	893

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung
Conseil pour la pose • Советы по укладке

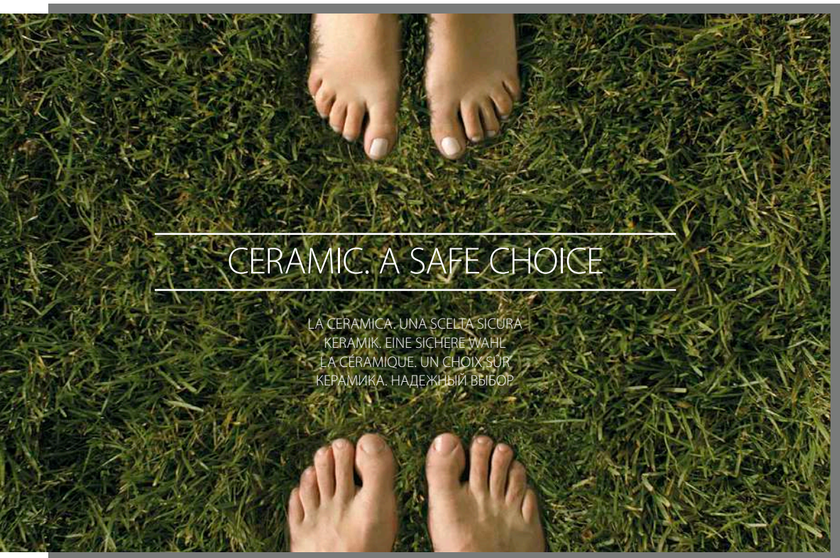
Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- Lined uplaying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- рекомендуем укладку с плитками, расположенных рядом или уложенные со сдвигом 4/5



CERAMIC. A SAFE CHOICE

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA
KERAMIK. EINE SICHERE WAHL
LA CÉRAMIQUE. UN CHOIX SÛR
КЕРАМИКА. НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР

SUSTAINABILITY, HEALTH, SAFETY

Ceramic, which naturally includes porcelain, is a safe, natural material suitable for spaces of all kinds.

It does not emit any harmful substances, and it is sustainable, incombustible, recyclable and resistant, easy to lay and long-lasting.

SOSTENIBILITÀ, SALUTE, SICUREZZA

La ceramica, compreso naturalmente il gresporcellanato, è un materiale naturale, sicuro e adatto per ogni ambiente.

Non rilascia sostanze nocive, è sostenibile, non brucia, è riciclabile e resistente, si posa facilmente e dura a lungo.

NACHHALTIGKEIT, GESUNDHEIT, SICHERHEIT

Keramik, natürlich auch Feinsteinzeug, ist ein natürlicher, sicherer und geeigneter Werkstoff für jede Umgebung.

Es setzt keine Schadstoffe frei, ist nachhaltig, verbrennt nicht, ist recycelbar und widerstandsfähig, ist einfach zu installieren und hält lange.

DÉVELOPPEMENT DURABLE, SANTÉ, SÉCURITÉ

La céramique, y compris bien sûr le grès cérame, est un matériau naturel, sûr et adapté à toutes les pièces.

Elle ne dégage pas de substances nocives, est respectueuse de l'environnement, ne brûle pas et est recyclable et résistante. Facile à poser, elle dure aussi longtemps.

УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ, ЗДОРОВЬЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ

Керамика, в том числе керамогранит, - это натуральный, безопасный и подходящий для любого помещения материал.

Он не выделяет вредных веществ, является устойчивым, не горит, пригоден для повторного использования, отличается повышенной прочностью, легко укладывается и долго служит.

A campaign promoted by
Una campagna promossa da
Eine Kampagne gefördert von
Une campagne soutenue par
Кампания, продвигаемая

ceramica.info

Ceramics of Italy

PRODUCTION

Ceramic is a safe material that comes from the ground, and is therefore natural; it contains no plastic and is completely recyclable.

SICURA
La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

SICHER
Keramik ist ein sicherer Werkstoff, der aus der Erde kommt, so natürlich, kunststofffrei und vollständig recycelbar ist.

SÛRE
La céramique est un matériau sûr. Issue de la terre, et donc naturelle, elle ne contient pas de plastique et est entièrement recyclable.

НАДЕЖНОСТЬ
Керамика - это безопасный материал, изготавливаемый из природных материалов, и, следовательно, совершенно натуральный, он не содержит пластика и полностью пригоден для повторного использования.



USE

Ceramic is one of the world's most hygienic materials, odourless and easy to clean with ordinary household cleaning products.

IGIENICA
La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.

HYGIÉNIQUE
La céramique est l'un des matériaux les plus hygiéniques qui soit : ne produisant aucune odeur, elle peut facilement être nettoyée avec n'importe quel produit d'entretien ménager.

HYGIENISCH
Keramik ist eines der hygienischsten Materialien, sie entwickelt keine Gerüche, sie lässt sich leicht mit allen Haushaltsreinigern reinigen.

ГИГИЕНА
Керамика является одним из самых гигиеничных материалов, не пахнет, легко очищается всеми средствами для уборки дома.



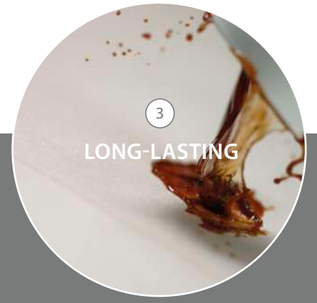
Ceramic is a long-lasting, unalterable material which is easy to clean and continues to look new as the years go by.

DURA A LUNGO
La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

DURE LONGTEMPS
La céramique est un matériau durable et inaltérable. Facile à nettoyer, elle conserve toujours un aspect impeccable, même au fil du temps.

LANGE HALTBAR
Keramik ist ein langlebiges, unveränderliches Material, das leicht zu reinigen ist und auch über einen längeren Zeitraum hinweg immer so gut wie neu ist.

ДОЛГОВЕЧНОСТЬ
Керамика - это долговечный, прочный материал, не изменяющий свои свойства, который легко очищается и долго выглядит новым.



In the event of a fire, ceramic will not give off any emissions harmful to humans or the environment, as it does not burn.

NON BRUCIA
In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

NE BRÛLE PAS
En cas d'incendie, la céramique ne libère aucune substance nocive pour l'homme ou pour l'environnement car elle ne brûle pas.

BRENNT NICHT
Im Brandfall setzt die Keramik keine Stoffe frei, die für Mensch und Umwelt schädlich sind, weil sie nicht verbrennt.

НЕ ГОРИТ
В случае пожара, керамика не выделяет вредных для человека и окружающей среды веществ, поскольку не горит.





Ceramic is a sustainable material safe for the environment and human health, made in compliance with European standards.

AMA L'AMBIENTE
La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perché è prodotta in conformità con tutte le normative europee.

LIEBT DIE UMWELT
Keramik ist ein nachhaltiges Material, das die Umwelt und die Gesundheit respektiert, weil es unter Einhaltung aller europäischen Vorschriften hergestellt wird.

RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT
La céramique est un matériau durable ainsi que respectueux de l'environnement et de la santé car elle est produite conformément à toutes les réglementations européennes.

ЗАБОТА ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ
Керамика - это устойчивый материал, который не причиняет вреда окружающей среде и здоровью, поскольку производится в соответствии со всеми европейскими нормами.



A ceramic floor is practical and stable, and is easy to lay in shops, restaurants, offices and all kinds of spaces.

STABILE
Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.

STABIL
Ein Keramikboden ist praktisch und stabil und kann problemlos in Geschäften, Restaurants, Büros und allen Arten von Räumen verlegt werden.

STABLE
Pratique et stable, un sol en céramique peut facilement être posé dans les magasins, les restaurants, les bureaux et dans n'importe quel type d'établissement.

УСТОЙЧИВОСТЬ
Керамический пол практичный и устойчивый, он легко укладывается в магазинах, ресторанах, офисах и помещениях любого типа.



With its infinite variety of sizes and surfaces, ceramic is suitable for all kinds of spaces, ideal for floors and walls, for work surfaces and tables.

VERSATILE
La ceramica - con la sua infinita varietà di formati e superfici - è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

POLYVALENTE
La céramique - grâce à son infinie variété de formats et de surfaces - s'adapte à toutes les pièces et est idéale non seulement pour les murs ou les sols mais aussi pour les tables ou les plans de travail.

VIELSEITIG
Keramik - mit seiner unendlichen Vielfalt an Formaten und Oberflächen - ist für jede Umgebung geeignet, ideal für Böden und Wände, Arbeitsplatten und Tische.

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ
Керамика, с ее бесконечным разнообразием форм и поверхностей, подходит для любого помещения, является идеальным покрытием для полов и стен, рабочих поверхностей и столов.



Ceramic is a strong material because it will not deform or freeze and withstands even the most aggressive chemicals.

RESISTENTE
La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi.

RÉSISTANTE
La céramique est un matériau solide : elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.

BESTÄNDIG
Keramik ist ein starkes Material, weil es sich nicht verformt, nicht gefriert und gegen die aggressivsten chemischen Reinigungsmittel beständig ist.

ПРОЧНОСТЬ
Керамика является прочным материалом, не подверженным деформации, не замерзает и выдерживает действие наиболее агрессивных химических моющих средств.

SUSTAINABILITY



CERAMIC. A SAFE CHOICE / FOR ANY APPLICATION

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA / PER OGNI APPLICAZIONE
KERAMIK. EINE SICHERE WAHL / FÜR JEDE ANWENDUNG
LA CÉRAMIQUE. UN CHOIX SÛR / POUR TOUTES LES APPLICATIONS
КЕРАМИКА. НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР / ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ

CERAMICS ARE THE IDEAL MATERIAL FOR ANY KIND OF APPLICATION.

Ideal for terraces, walkways and verandas allowing continuity between interiors and exteriors. Can be driven on, used for swimming pools and solariums and also as a facade for buildings. An ideal solution for floor heating. Suitable as a support surface for the kitchen and bathroom.

LA CERAMICA È IL MATERIALE IDEALE PER OGNI TIPO DI APPLICAZIONE.
E' perfetta per terrazzi, camminamenti e verande e consente continuità tra interni ed esterni. Può essere carrabile, impiegata per piscine e solarium e anche come facciata di edifici. E' la soluzione ideale per il riscaldamento a pavimento. E' idonea come superficie d'appoggio in cucina e in bagno.

KERAMIK IST DAS IDEALE MATERIAL FÜR JEDE ART ANWENDUNG.
Perfekt für Terrassen, Gehwege und Veranden, für eine übergangslose Gestaltung von Innen- und Außenbereichen. Kann befahren werden und ist auch für Schwimmbäder und Solarien und als Außenfassade von Gebäuden geeignet.
Die ideale Lösung für Fußbodenheizung. Auch als Ablegefläche in der Küche oder im Bad geeignet.

LA CÉRAMIQUE EST LE MATÉRIAU IDÉAL POUR TOUTE APPLICATION.
Parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, elle permet la continuité entre les espaces intérieurs et extérieurs. La céramique peut être carrossable, elle peut être utilisée pour les piscines et les solariums, mais aussi comme façade pour les bâtiments. C'est la solution idéale pour le chauffage au sol. Elle convient comme surface d'appui dans la cuisine et la salle de bain.

КЕРАМИКА - ЭТО ИДЕАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ.
Отлично подходит для террас, дорожек и веранд, а также позволяет создавать непрерывность в эстетическом плане внутренних и наружных поверхностей. Может использоваться для проезда по ней автомобилей, для бассейнов и для соляриев, а также для облицовки фасада зданий. Это идеальное решение для теплых полов. Подходит также в качестве опорной поверхности для кухни и ванной комнаты.

OUTDOOR APPLICATIONS

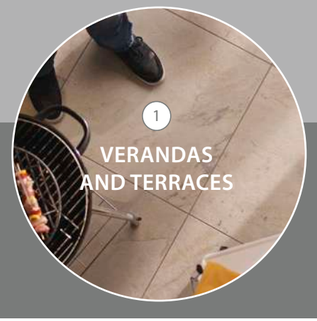
Ceramics are ideal for terraces, walkways and verandas, even with interior aesthetic continuity. It does not freeze, good installation makes it eternal. Easy to clean with natural detergents.

VERANDE E TERRAZZI
La ceramica è perfetta per terrazzi, camminamenti e verande, anche in continuità estetica con gli interni. Non gela e una buona posa la rende eterna. È facile da pulire, con detergenti naturali.

VÉRANDAS ET TERRASSES
La céramique est parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, même en continuité esthétique avec les espaces extérieurs. Elle ne gèle pas et une bonne pose la rend éternelle. Elle est facile à nettoyer, avec des détergents naturels.

VERANDEN UND TERRASSEN
Keramik ist perfekt für Terrassen, Veranden und Gehwege, auch für eine übergangslose Gestaltung von Innen- und Außenbereichen. Frostbeständig, unvergänglich bei gekonnter Verlegung. Mit natürlichen Reinigungsmitteln leicht zu reinigen.

ВЕРАНДЫ И ТЕРРАСЫ
Керамика идеально подходит для террас, дорожек и веранд, в том числе для создания непрерывности в эстетическом плане внутренней и наружной поверхности. Не замерзает, а хорошая укладка делает её просто вечной. Легко моется с помощью натуральных моющих средств.



>

In the high thickness versions, the ceramic is resistant to heavier loads and can be installed without glues on grass, gravel and sand.

PAVIMENTI SPESSORATI
Nelle versioni ad alto spessore, la ceramica resiste ai carichi più elevati e può essere posata senza collanti su erba, ghiaia e sabbia.

SOLS ÉPAISSIS
Dans les versions à haute épaisseur, la céramique résiste à des charges plus élevées et peut être posée sans colle sur l'herbe, le gravier et le sable.

FUSSBÖDEN MIT BETRÄCHTLICHER STÄRKE
In den Ausführungen mit beträchtlicher Stärke ist Keramik auch hohen Belastungen gegenüber äußerst widerstandsfähig und kann ohne Klebstoffe auf Rasen, Kies und Sand verlegt werden.

НАПОЛЬНАЯ БОЛЬШОЙ ТОЛЩИНЫ
В версиях большой толщины керамическая плитка выдерживает более высокие нагрузки и может укладываться без клея на траву, гравий и песок.



>

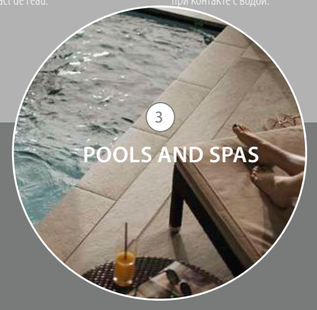
Ceramics offer endless solutions for swimming pools, solariums and spas, and can be used on the edges and inside the bath: a beautiful and durable material even on contact with water.

PISCINE E SPA
La ceramica offre infinite soluzioni per piscine, solarium e spa, e può essere utilizzata sui bordi e all'interno della vasca: un materiale bello e duraturo anche a contatto con l'acqua.

PISCINES ET SPA
La céramique, qui offre des solutions infinies pour les piscines, les solariums et les spas, peut être utilisée sur les bords et à l'intérieur du bassin : un beau matériau de longue durée, même au contact de l'eau.

SCHWIMMBÄDER UND WELLNESSBEREICHE
Keramik bietet unzählige Lösungen für Schwimmbäder, Solarien und Wellnessbereiche und kann sowohl im Inneren des Schwimmbeckens als auch am Rand verwendet werden: ein zeitloses, schönes Material, das auch zusammen mit Wasser langlebig ist.

БАССЕЙНЫ И СПА-ЦЕНТРЫ
Керамика предлагает бесконечные решения для бассейнов, соляриев и спа-центров, её можно использовать по краям и внутри бассейна: красивый и прочный материал даже при контакте с водой.



>

Ceramics are resistant to weather conditions and UV rays and are therefore perfect for external wall facades, even with ventilated walls that optimize the thermal comfort of buildings.

FACCIATE ESTERNE
La ceramica resiste agli agenti atmosferici e ai raggi UV ed è quindi perfetta per il rivestimento di facciate esterne, anche con pareti ventilate che ottimizzano il comfort termico degli edifici.

FAÇADES EXTÉRIEURES
La céramique, qui résiste aux agents atmosphériques et aux rayons UV, convient donc parfaitement au revêtement de façades extérieures, même avec des murs ventilés qui optimisent le confort thermique des bâtiments.

AUSSENFASSADEN
Keramik ist witterungs- und UV-beständig und daher perfekt für die Verkleidung von Außenfassaden, auch bei Gebäuden mit hinterlüfteten Fassaden, die den Komfort hinsichtlich der Wärme optimieren.

НАРУЖНЫЕ ФАСАДЫ
Керамика устойчива к атмосферным воздействиям и ультрафиолетовым лучам, поэтому она идеально подходит для облицовки наружных фасадов, в том числе вентилируемых, которые оптимизируют тепловой комфорт зданий.



INSIDE APPLICATIONS

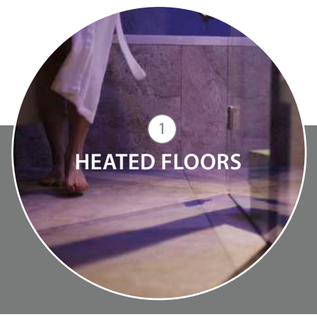
Thanks to its good heat conductivity, ceramics are ideal for floor heating of any environment.

RISCALDAMENTO A PAVIMENTO
Grazie alla sua buona conducibilità del calore, la ceramica è ideale per il riscaldamento a pavimento di ogni tipo di ambiente.

CHAUFFAGE AU SOL
Grâce à sa bonne conductibilité thermique, la céramique est idéale pour le chauffage au sol de tout type d'environnement.

FUSSBODENHEIZUNG
Dank der guten Wärmeleitfähigkeit ist Keramik in jeder Art Raum ideal für Fußbodenheizungen.

ТЕПЛЫЙ ПОЛ
Благодаря хорошей теплопроводности керамика идеально подходит для теплых полов в помещениях любого типа.



>

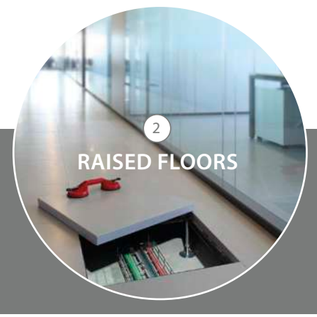
Raised ceramic floors allow practical and safe use in offices, shops and historic buildings, both inside and outside.

PAVIMENTI SOPRAELEVATI
I pavimenti sopraelevati in ceramica consentono un utilizzo pratico e sicuro in uffici, negozi ed edifici storici, sia all'interno che all'esterno.

SOLS SURÉLEVÉS
Les sols surélevés en céramique permettent une utilisation pratique et sûre dans les bureaux, les magasins et les bâtiments historiques, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.

DOPPELBÖDEN
Mit Keramik realisierte Doppelböden ermöglichen eine praktische und sichere Anwendung in Büros, Geschäften und historischen Gebäuden, sowohl in Innen- als auch in Außenbereichen.

ФАЛЬШПОЛЫ
Керамические фальшполы позволяют практично и безопасно использовать их в офисах, магазинах и исторических зданиях как внутри, так и снаружи.



>

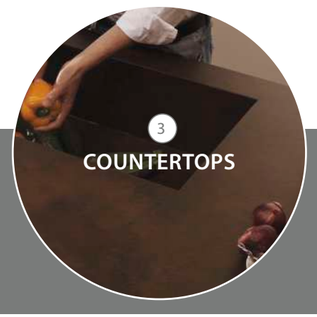
Ceramics can cover every surface with tailor-made solutions. In the kitchen, it is ideal for worktops and containers. In the bathroom, for tops and washbasins with coordinated floors and walls.

PIANI LAVORO
La ceramica può rivestire ogni superficie con soluzioni su misura. In cucina, è ideale per piani lavoro e contenitori. In bagno, per top e lavabi coordinati con pavimenti e pareti.

PLANS DE TRAVAIL
La céramique peut revêtir toutes les surfaces avec des solutions sur mesure. Dans une cuisine, elle est idéale pour les plans de travail et les conteneurs. Dans une salle de bain, pour les plans et les lavabos assortis aux sols et aux murs.

ARBEITSFLÄCHEN
Keramik kann zur Verkleidung jeder Oberfläche verwendet werden und ermöglicht personalisierte Lösungen. Ideal in der Küche für Arbeitsflächen und Behälter. Im Bad die perfekte Kombination von Topplatten und Verkleidungen rund um das Waschbecken mit den Wänden und dem Fußboden.

РАБОЧИЕ ПОВЕРХНОСТИ
Керамикой можно облицовывать любую поверхность по индивидуальным требованиям. На кухне она идеально подходит для столешниц и контейнеров. В ванной комнате - для столешниц и раковин, сочетающихся с напольным покрытием и облицовкой стен.



>

Ceramics are a prestigious finish for tables, coffee tables, reception desks, doors, decorative walls and many other applications with an innovative and contemporary design.

ARREDI INTERNI
La ceramica è una finitura di prestigio per tavoli, tavolini, banchi reception, porte, pareti di arredo e tante altre applicazioni dal design innovativo e contemporaneo.

AMEUBLEMENT INTERIEUR
La céramique est une finition prestigieuse pour les tables, les tables basses, les comptoirs d'accueil, les portes, les murs d'ameublement et de nombreuses autres applications au design innovant et contemporain.

INNENEINRICHTUNG
Keramik kann auch als Finish für Tische, Beistelltischchen, Tresen in Empfangsbereichen, Türen, Wände und zahlreiche weitere Anwendungen mit innovativem, zeitgenössischem Design verwendet werden.

ВНУТРЕННИЕ ПРЕДМЕТЫ ОБСТАНОВКИ
Керамика – это ценная отделка для облицовки столов, столиков, гостевых стоек, дверей, стен и других применений с инновационным и современным дизайном.



CERTIFICATIONS AND RECOGNITIONS

Certificazioni e riconoscimenti | Zertifizierungen und Anerkennungen | Certifications et agréments | Сертификатыинаграды

ISO 17889-1 SUSTAINIBILITY FOR CERAMIC TILES

International standard of sustainability level of ceramic products.

Standard internazionale del livello di sostenibilità dei prodotti ceramici.

Internationaler Standard für Nachhaltigkeitsniveau von keramischen Produkten.

Norme internationale de niveau de durabilité de produits céramiques.

Международный стандарт уровня устойчивости керамических изделий.

CERTIFICAZIONE DI PRODOTTO BUREAU VERITAS Certification

SANT'AGOSTINO FOR LEED

EPD

CERTIQUALITY UNI CONFORME ALLA NORMA UNI EN 14411

Minimum pre-consumer recycled content (%) by weight ≥30%

Minimo contenuto di riciclato pre-consumer (%) in peso ≥30%

Mindestanteil von recyceltem Pre-Consumer Material (%) in Gewicht ≥30 %

Contenu recyclé minimal pré-consommation (%) en poids ≥30 %

Минимальное содержание вторичного сырья до потребления (%) по весу ≥30%

Product certification for eco-friendly building standards

Contributo all'ottenimento di crediti Leed

Produktzertifizierung für ökologisches Bauen

Certification de produit pour la bioconstruction

Вклад для получения баллов Leed

Environmental Product Declaration

Dichiarazione Ambientale di Prodotto

Umwelt-erklärung von Produkten

Déclaration Environnementale du Produit

Экологическая Декларация продукта

Compliance of certified products with UNI EN 14411

Conformità dei prodotti certificati a UNI EN 14411

Konformität der zertifizierten Produkte mit UNI EN 14411

Conformité des produits certifiés à la norme UNI EN 14411

Соответствие сертифицированной продукции стандарту UNI EN 14411

Product certifications
Certificazione di prodotto
Produktzulassungen
Certifications des produits
Сертификация изделия

GREEN BUILDING COUNCIL SOCIO ITALIA

Ceramica Sant'Agostino is GBC Italia member

Ceramica Sant'Agostino è socio di GBC Italia

Ceramica Sant'Agostino ist Mitglied von GBC Italien

Ceramica Sant'Agostino est membre de l'association GBC Italia

Ceramica Sant'Agostino партнер GBC Italia

SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO
CQY CERTIQUALITY
UNI EN ISO **9001:2015**
13870

Certified Quality Management System

UNI EN ISO 9001:2015

Sistema di gestione qualità certificato

Zertifiziertes Qualitätsmanagementsystem

Système de gestion qualité certifié

Качество продукта через качество процесса

SISTEMA DI GESTIONE SICUREZZA CERTIFICATO
CQY CERTIQUALITY
UNI EN ISO **45001:2023**
29513

Certified Safety management system

UNI ISO 45001:2018

Sistema di gestione sicurezza certificato

Zertifiziertes Sicherheitsmanagementsystem

Système de gestion de la sécurité certifié

Сертифицированная система управления безопасностью

SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE CERTIFICATO
CQY CERTIQUALITY
UNI EN ISO **14001:2015**
25017

Certified environmental management system

UNI EN ISO 14001:2015

Sistema di gestione ambientale certificato

Zertifiziertes Umweltmanagementsystem

Système de gestion environnementale certifié

Сертифицированная система экологического менеджмента

Company certifications
Certificazioni aziendali
Unternehmenszertifizierungen
Certifications d'entreprise
Сертификаты компании

TIPS FOR USING OUR PRODUCTS

For the correct use of our products, it is necessary to bear in mind, in addition to laboratory tests, where they will be used. The choice of tiles must therefore be the result of prior analysis and evaluation, thoroughly examined already at the design stage. The designer, site manager, contractor, etc. must carefully assess all the variables to ensure installation in accordance with existing/applicable technical/regulatory guidelines in each country (e.g. for Italy UNI 11493: Floor and wall ceramic tilings)

Ceramica Sant'Agostino has classified its products by indicating five wear groups, an indicative compilation made on the basis of the results of product testing at the in-house research laboratory and the experience gained in the many years of using our materials.

In order to maintain the product's good appearance for as long as possible, it is extremely important to follow certain cleaning and maintenance rules, just as it is very important to use doormats, of the right size and in the most appropriate places, to remove abrasive agents before they come into contact with the materials. Such use is even more necessary for polished surfaces and unavoidable for homes with direct access from the street or garden, obviously with the imperative that they must be periodically cleaned to prevent them from becoming the very vehicle of wear and tear.

During and after laying, when the work site is still open and other activities are being carried out, it is also important to work in such a way as to eliminate abrasive agents either by adequate cleaning or with suitable protective elements. Strict adherence to the cleaning and maintenance procedures set out and illustrated on the following pages is one of the main conditions for ensuring that the surface characteristics of the product are maintained over time, including those related to the friction coefficient; in fact, incorrect maintenance can significantly alter these characteristics.

Consigli di utilizzo dei nostri prodotti

Per un corretto utilizzo dei nostri prodotti occorre tenere presente, oltre alle prove di laboratorio, quale sarà il luogo di impiego. La scelta delle piastrelle deve dunque essere il risultato di analisi e valutazioni preventive, approfondite già dalla fase di progettazione. Il progettista, il direttore dei lavori, l'impresa etc. dovrà valutare attentamente tutte le variabili per garantire una posa in accordo con le indicazioni tecnico – normative esistenti / presenti in ciascun paese (ad esempio per l'Italia UNI 11493: Piastrellature ceramiche a pavimento e parete)
Ceramica Sant'Agostino ha classificato i propri prodotti indicando cinque gruppi di usura, compilazione indicativa effettuata in base ai risultati delle prove a cui vengono sottoposti i prodotti nel laboratorio di ricerca interno e all'esperienza acquisita nei numerosi anni di impiego dei nostri materiali.
Per mantenere il più a lungo possibile nel tempo un bell'aspetto del prodotto è estremamente importante seguire alcune norme di **pulizia e manutenzione**, così come risulta importantissimo l'utilizzo di zerbini, di adeguate dimensioni e nei luoghi più opportuni, con la funzione di eliminare gli agenti abrasivi prima che questi entrino in contatto con i materiali. Tale utilizzo risulta ancora più doveroso per le superfici lucide ed inevitabile per le abitazioni con accesso diretto dalla strada o dal giardino, ovviamente con la tassativa loro pulizia periodica onde evitare che diventino essi stessi veicolo di sostanze usuranti.
Durante e successivamente la posa, nel periodo che coincide con le fasi di attività del cantiere aperto, è altresì importante operare in maniera tale da eliminare gli agenti abrasivi o attraverso un'adeguata pulizia o con adeguati elementi di protezione. Il rispetto rigoroso delle procedure di pulizia e manutenzione esposte ed illustrate nelle pagine successive è una delle principali condizioni per far sì che vengano mantenute nel tempo le caratteristiche superficiali del prodotto, anche quelle legate al coefficiente d'attrito; infatti, una non corretta manutenzione può portare ad alterare in maniera significativa tali caratteristiche.

Ratschläge zur verwendung unserer produkte

Für die korrekte Verwendung unserer Produkte muss neben den Labortests auch berücksichtigt werden, wo sie eingesetzt werden. Die Auswahl der Fliesen muss sich daher aus einer vorherigen Analyse und Bewertung ergeben, die bereits in der Entwurfsphase gründlich untersucht wurden. Der Planer, Bauleiter, Bauunternehmer usw. muss alle Variablen sorgfältig bewerten, um sicherzustellen, dass die Verlegung mit den bestehenden technischen / regulatorischen Angaben in jedem Land übereinstimmt (z.B. für Italien UNI 11493: Keramische Boden- und Wandfliesen)
Die Produkte von Ceramica Sant'Agostino sind indikativ in fünf Verschleißgruppen eingeteilt. Diese Gruppen ergeben sich aus Prüfungen, denen die Produkte im hauseigenen Forschungslabor unterzogen werden, sowie aus den in den vielen Jahren der Verwendung der Materialien gesammelten Erfahrungen.
Damit die Produkte so lange wie möglich gut aussehen ist es äußerst wichtig, bestimmte **Reinigungs- und Wartungsregeln** zu befolgen, ebenso wie es sehr wichtig ist, an geeigneten Stellen Fußmatten in der richtigen Größe zu verwenden, um ein Abscheuern des Materials zu verhindern. Dies gilt umso mehr für glänzende Oberflächen, und ist absolut unabdingbar in Häusern mit direktem Zugang von der Straße oder vom Garten aus. Natürlich müssen die Fußmatten regelmäßig gereinigt werden, damit sie den Boden nicht selbst abscheuern.
Während und nach der Verlegung, bei offener Baustelle, ist es ebenfalls wichtig, abrasive Stoffe entweder durch eine angemessene Reinigung oder durch geeignete Schutzelemente zu entfernen. Die strikte Einhaltung der auf den folgenden Seiten beschriebenen und illustrierten Reinigungs- und Pflegeverfahren ist eine der wichtigsten Voraussetzungen dafür, dass die Oberflächeneigenschaften des Produkts, einschließlich des Reibungskoeffizienten, langfristig erhalten bleiben; eine unsachgemäße Pflege kann diese Eigenschaften nämlich erheblich verändern.

Conseils d'utilisation de nos produits

Pour une utilisation correcte de nos produits, il est nécessaire de tenir compte, en plus des tests en laboratoire, de l'endroit où ils seront utilisés. Le choix des carreaux doit donc être le résultat d'une analyse et d'évaluations préalables, étudiées en profondeur dès la phase de conception. Le concepteur, le chef de chantier, l'entreprise, etc. doivent évaluer soigneusement toutes les variables pour garantir une pose conforme aux indications techniques et aux réglementations existantes / présentes dans chaque pays (par exemple, pour l'Italie, UNI 11493 : Carrelages céramiques au sol et au mur)
Ceramica Sant'Agostino a classé ses produits en indiquant cinq groupes d'usure, une compilation indicative réalisée sur la base des résultats des tests auxquels les produits sont soumis dans le laboratoire de recherche interne et de l'expérience acquise au cours des nombreuses années d'utilisation de nos matériaux.
Afin de conserver le plus longtemps possible le bon aspect du produit, il est extrêmement important de suivre certaines règles de **nettoyage et d'entretien**, tout comme il est très important d'utiliser des paillassons, de la bonne taille et aux endroits les plus appropriés, afin d'éliminer les agents abrasifs avant qu'ils n'entrent en contact avec les matériaux. Cette utilisation est d'autant plus nécessaire pour les surfaces polies et inévitable pour les habitations ayant un accès direct depuis la rue ou le jardin, avec évidemment un nettoyage périodique impératif pour éviter qu'elles ne deviennent un vecteur de substances usantes.
Pendant et après la pose, dans la période coïncidant avec les phases d'activité du chantier ouvert, il est également important de travailler de manière à éliminer les agents abrasifs, soit par un nettoyage adéquat, soit à l'aide d'éléments de protection appropriés. Le respect rigoureux des procédures de nettoyage et d'entretien décrites et illustrées dans les pages suivantes est l'une des principales conditions pour garantir le maintien dans le temps des caractéristiques superficielles du produit, y compris celles liées au coefficient de frottement ; en effet, un entretien incorrect peut altérer de manière significative ces caractéristiques.

Советы по использованию нашей продукции

Для правильного использования наших изделий необходимо, помимо лабораторных испытаний, помнить о том, где они будут применяться. Поэтому выбор плитки должен быть результатом предварительного анализа и оценки, тщательно изученных еще на этапе проектирования. Проектировщик, руководитель работ, подрядчик и т.д. должны тщательно оценить все факторы, чтобы обеспечить установку в соответствии с существующими / действующими техническими/ нормативными предписаниями в каждой стране (например, для Италии UNI 11493: Керамическая плитка для пола и стен)
Компания Ceramica Sant'Agostino классифицирует свою продукцию по пяти группам износостойкости, что является ориентировочной классификацией, составленной на основе результатов испытаний, которым подвергается продукция в собственной исследовательской лаборатории, и опыта, накопленного за многие годы использования наших материалов.
Для того чтобы сохранить хороший внешний вид изделия как можно дольше, очень важно соблюдать определенные правила **чистки и ухода**, так же как очень важно использовать коврики правильного размера и в наиболее подходящих местах, чтобы удалить абразивные вещества до их контакта с материалами. Такое использование еще более необходимо для полированных поверхностей и неизбежно для домов с прямым доступом с улицы или из сада, очевидно, с обязательной периодической очисткой, чтобы они сами не стали проводником веществ, ведущих к износу. Во время и после кладки, в период, совпадающий с фазами работ на открытой площадке, также важно работать таким образом, чтобы устранить абразивные вещества либо с помощью соответствующей очистки, либо с помощью подходящих защитных элементов. Строгое соблюдение процедур очистки и ухода, описанных и проиллюстрированных на следующих страницах, является одним из основных условий сохранения характеристик поверхности изделия в течение долгого времени, включая характеристики, связанные с коэффициентом трения, так как неправильный уход может значительно изменить эти характеристики.

CLEANING AND MAINTENANCETIPS FOR CERAMIC PRODUCTS

The care with which post-installation cleaning is carried out, both ordinary and extraordinary, is crucial and will affect the life span of the material.
It is recommended to always follow the dosages and times recommended by the manufacturer of the cleaning agents, even by trying it on unlaid material or hidden areas of the laid surface beforehand; in any case, never use products containing hydrofluoric acid or derivatives such as rust inhibitors, the resulting damage would be irreparable as there is no vitreous ceramic surface resistant to such acid.

The recommendations on the following pages are addressed to all users; although they are derived from our experience, they are considered purely approximate and in any case legally non-binding.

Consigli di pulizia e manutenzione del prodotto ceramico

La cura con la quale si eseguono le pulizie post posa, ordinarie e straordinarie, sono cruciali e influenzeranno la vita del materiale per tutta la sua durata.
Si raccomanda di seguire sempre i dosaggi e i tempi consigliati dal produttore dei detergenti anche previa verifica su materiale non posato o su zone nascoste della superficie posata; in ogni caso **non utilizzare mai prodotti contenenti acido fluoridrico** o derivati tipo antiruggine, il danno che deriverebbe sarebbe irreparabile in quanto non esiste superficie ceramica vetrosa resistente a tale acido.
I consigli delle pagine seguenti sono rivolti a tutti gli utilizzatori; pur derivando dalla nostra esperienza sono da ritenersi puramente indicativi e in ogni caso legalmente non vincolanti.

Ratschläge zur reinigung und pflege von keramikprodukten

Die Sorgfalt, mit der die ordentliche und außerordentliche Reinigung nach der Verlegung durchgeführt wird, ist von entscheidender Bedeutung und wird die gesamte Lebensdauer des Materials beeinflussen.
Es wird empfohlen, sich immer an die vom Hersteller der Reinigungsmittel empfohlenen Dosierungen und Zeiten zu halten, auch nach einer Kontrolle des nicht verlegten Materials oder der versteckten Stellen der verlegten Oberfläche.
Auf keinen Fall dürfen Produkte verwendet werden, die Flusssäure oder Derivate wie Rostschutzmittel enthalten: die daraus resultierenden Schäden wären irreparabel, da keine glaskeramische Oberfläche gegen diese Säure resistent ist.
Die Empfehlungen auf den folgenden Seiten richten sich an alle Benutzer; sie beruhen zwar auf unseren Erfahrungen, sind aber rein indikativ und in jedem Fall rechtlich nicht bindend.

Conseils de nettoyage et d'entretien pour le produit céramique

Le soin apporté au nettoyage après la pose, qu'il soit ordinaire ou extraordinaire, est crucial et influencera la durée de vie du matériau tout au long de son existence.
Il est recommandé de toujours respecter les dosages et les temps recommandés par le fabricant des produits de nettoyage, même après avoir vérifié les matériaux non posés ou les zones cachées de la surface posée ; dans tous les cas, **il ne faut jamais utiliser de produits contenant de l'acide fluorhydrique** ou des dérivés tels que des inhibiteurs de rouille, car les dommages qui en résulteraient seraient irréparables étant donné qu'il n'existe pas de surface en céramique vitreuse résistante à ce type d'acide.
Les recommandations figurant dans les pages suivantes s'adressent à tous les utilisateurs ; bien qu'elles soient issues de notre expérience, elles doivent être considérées comme purement indicatives et, en tout état de cause, juridiquement non contraignantes.

Советы по очистке и уходу за керамическими изделиями

Тщательность очистки после монтажа, как обычной, так и полной, имеет решающее значение и влияет на срок службы материала в течение всего периода эксплуатации.
Рекомендуется всегда соблюдать дозировку и время, рекомендованные производителем моющих средств, даже после проверки неубранного материала или скрытых участков кладки; в любом случае, **никогда не используйте средства, содержащие плавиковую кислоту или ее производные,** такие как ингибиторы ржавчины, - повреждения будут непоправимыми, поскольку не существует стеклокерамической поверхности, устойчивой к воздействию такой кислоты.
Рекомендации, приведенные на следующих страницах, адресованы всем пользователям; хотя они основаны на нашем опыте, их следует рассматривать как чисто ориентировочные и в любом случае не имеющие обязательной юридической силы.

TILING METHODS

DESIGN

- The substrate must be suitable for the intended use of the flooring, especially if heavy loads are to transit on it.
- It is essential to provide for the use of expansion joints, especially for large areas, which should respect the structural joints in the building.
- Arrange for recessed doormats of a suitable size and type to be located in front of entrance doorways. Their dirt-grabbing action makes it possible to reduce maintenance costs and preserve the original appearance of the flooring for longer.

BEFORE TILING

- Lay approximately 3-4 m2 of material on the ground, taking the tiles from different boxes, and check that they comply with the order.
- Check that the colour, gauge and quality are the same.
- Please remember we cannot accept complaints after tiles have been laid.

TILING

- We recommend that an adequate joint is always left between the tiles (minimum 2-3 mm), using spacers; provide for expansion joints for large surfaces.
- The tiling criteria must comply with the intended use of the flooring.
- The tiles can be laid with either adhesives or cement-based mortar.
- If adhesives are to be used, the surface must be perfectly level and prepared to ensure the tiles will be correctly anchored.
- Follow the manufacturer's recommendations scrupulously regarding the choice and the application of the adhesive.
- When tiling, remember to take tiles from several boxes in order to mix them.
- Do not use marker pens to mark where tiles are to be cut, especially if they are permanent markers.

GROUTING JOINTS

- Should you intend to apply a coloured grout, only use pre-packed products; it is important to follow the manufacturer's instructions for use carefully.
- We always recommend paying particular attention when grout in a contrast colour is to be used (pale tiles and dark coloured grouts such as black, dark blue or red). In this case, it is advisable to test it on some loose tiles first before using it.
- We are not liable for tiles that have been stained by coloured grouts, as this problem only occurs if the grout has not been applied correctly.

CLEANING AFTER TILING

- After laying and sealing the joints, the floor must be thoroughly washed to remove lime-cementitious/epoxy residues from the grouting. It is necessary to wash a few square metres at a time, using a suitable detergent with a suitable dilution, then rinse several times with clean water, removing any residual water with a vacuum cleaner.

PROTECTING THE FLOOR DURING COMPLETION OF WORK ON-SITE

- We recommend protecting the floor, which should be perfectly clean and dry, using sheets of PVC and PLURIBALL to prevent damage to the floor during the completion of any work on-site.

MODALITÀ DI POSA

PROGETTAZIONE
- Il sottofondo deve essere adeguato alla destinazione d'uso del pavimento soprattutto nel caso in cui sia previsto il transito di carichi pesanti.
- Occorre prevedere l'inserimento dei giunti di dilatazione, soprattutto in caso di grandi superfici, rispettando i giunti strutturali dell'edificio.
- Prevedere davanti alle porte d'ingresso l'inserimento di zerbini ad incasso di adeguata superficie e tipologia. La loro funzione di trattenere lo sporco permette di ridurre i costi di manutenzione e conservare i pavimenti più a lungo.

PRIMA DELLA POSA
- Stendere a terra circa 3-4 m2 di materiale prendendo le piastrelle da scatole diverse e verificare che sia conforme a quanto richiesto e concordato all'atto di ordinazione.
- Controllare sulle scatole che tonalità, calibro e scelta siano i medesimi.
- Si ricorda che non si accettano contestazioni sul materiale già posato.

POSA IN OPERA
- Si consiglia di posare sempre con opportuna fuga (minimo 2-3 mm), facendo uso delle crocette distanziatrici; nei grandi ambienti, prevedere l'inserimento dei giunti di dilatazione.
- I criteri di posa devono essere conformi alla destinazione d'uso del pavimento.
- La posa può essere fatta sia con collanti che con malta cementizia.
- Nel caso di posa a collanti, la superficie deve essere perfettamente planare, e predisposta per il buon ancoraggio delle piastrelle.
- Per la scelta dell'adesivo e per la sua applicazione attenersi scrupolosamente alle indicazioni della casa produttrice.
- Posare le piastrelle prendendole da più scatole in modo da miscelarle.
- Per segnare eventuali tagli delle piastrelle non utilizzare pennarelli, soprattutto se di tipo indelebile.

SIGILLATURE FUGHE
- Qualora si intenda usare sigillanti colorati, limitarsi ad utilizzare quelli preconfezionati; si raccomanda di attenersi scrupolosamente alle modalità d'uso indicate dal produttore.
- In ogni caso occorre sempre particolare attenzione, soprattutto quando si fa uso di sigillanti il cui colore è in contrasto con la piastrella (piastrelle di colore chiaro e sigillanti di colore scuro come nero, blu, rosso). In questi casi è consigliabile eseguire prima una prova su alcune piastrelle non posate.
- Decliniamo ogni responsabilità per piastrelle macchiate da sigillanti colorati, in quanto tale inconveniente si verifica solo se il sigillante non è applicato correttamente.

PULIZIA DOPO LA POSA
- Dopo la posa e la sigillatura delle fughe è necessario lavare accuratamente il pavimento per rimuovere i residui calcareo-cementizi/epossidici della stuccatura.
  Occorre lavare pochi mq per volta, utilizzando un detergente adatto, con adatta diluizione, quindi risciacquare più volte con acqua pulita asportando con un aspiratore l'acqua residua.

PROTEZIONE DEL PAVIMENTO DURANTE I LAVORI DI FINITURA DEL CANTIERE
- Si consiglia di proteggere il pavimento, perfettamente pulito e asciutto, mediante teli in PVC e PLURIBALL per evitare di danneggiare il pavimento durante i lavori di finitura del cantiere.

VERLEGEHINWEISE

PLANUNG
- Der Untergrund muss der Verwendungsart des Bodenbelages angepasst sein, vor allem wenn der Durchgang von schweren Lasten vorgesehen ist.
- Es ist notwendig, die Einfügung von Dehnungsfugen vorzusehen, vor allem bei großen Oberflächen, wobei die trukturellen Fugen beachtet werden müssen.
- Vor den Eingangstüren die Einfügung von eingebauten Fußmatten mit einer angemessenen Oberfläche und Typologie vorsehen. Ihre Funktion, den Schmutz festzuhalten, ermöglicht die Reduzierung der Wartungskosten und bewahrt die Bodenbeläge für längere Zeit.

VOR DER VERLEGUNG
- Auf dem Boden etwa 3-4 m2 Material ausbreiten, dabei die Fliesen aus verschiedenen Behältern entnehmen und überprüfen, dass sie den Daten und Vereinbarungen der Bestellung entsprechen.
- Kontrollieren, dass die Behälter in Bezug auf Tonalität, Größenklasse und Auswahl die gleichen sind.
- Es wird daran erinnert, dass für das bereits verlegte Material keine Beanstandungen akzeptiert werden.

VERLEGUNG
- Es wird empfohlen, immer mit angemessener Fuge (mindestens 2-3 mm) zu verlegen, wobei die Distanzstücke verwendet werden müssen; in großen Umgebungen die Einfügung von Dehnungsfugen vorsehen.
- Die Verlegungskriterien müssen der Verwendungsart des Bodenbelages entsprechen.
- Die Verlegung kann mit Klebstoffen oder Zementmörtel erfolgen.
- Bei der Verlegung mit Klebstoffen muss die Oberfläche vollkommen eben und für eine gute Fliesenverankerung vorbereitet sein.
- Für die Auswahl und Anwendung des Klebstoffes halten Sie sich genau an die Angaben der Herstellerfirma.
- Verlegen Sie die Fliesen, indem Sie sie aus mehreren Behältern entnehmen, um sie zu vermischen.
- Verwenden Sie keine Filzstifte, vor allem vom unauslöschlichen Typ, um eventuelle Einschnitte der Fliesen anzuzeigen.

FUGENVERDICHTUNG
- Sollten bunte Dichtungsmittel verwendet werden, beschränken Sie sich darauf, Fertigprodukte zu verwenden; es wird empfohlen, genauestens die Verwendungsanweisungen zu beachten, die der Hersteller angegeben hat.
- Auf jeden Fall muss immer besonders aufgepasst werden, vor allem wenn Dichtungsmittel verwendet werden, deren Farbe im Kontrast zur Fliese steht (Fliesen von heller Farbe und Dichtungsmittel von dunkler Farbe wie schwarz, blau, rot). In diesen Fällen ist es ratsam, zuerst einen Versuch auf einigen noch nicht verlegten Fliesen auszuführen.
- Wir lehnen jegliche Verantwortung für Fliesen ab, die durch farbige Dichtungsmittel befleckt worden sind, da dieser Fall nur eintritt, wenn das Dichtungsmittel nicht korrekt aufgetragen worden ist.

REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG
- Nach dem Verlegen und Versiegeln der Fugen muss der Boden gründlich gewaschen werden, um Kalkzement/Epoxidrückstände aus der Verfugung zu entfernen. Es müssen jeweils einige Quadratmeter mit einem geeigneten Reinigungsmittel in geeigneter Verdünnung gewaschen werden. Anschließend muss mehrmals mit sauberem Wasser nachgespült werden, wobei das Restwasser mit einem Staubsauger entfernt werden muss.

SCHUTZ DES BODENBELAGES WÄHREND DER ENDARBEITEN (FÜR DIE FERTIGSTELLUNG) DER BAUSTELLE
- Es wird empfohlen, den perfekt sauberen und trockenen Bodenbelag durch Planen aus PVC und PLURIBALL zu schützen, um zu vermeiden, den Bodenbelag während der Endarbeiten (für die Fertigstellung) der Baustelle zu beschädigen.

MODALITÉS DE POSE

CONCEPTION
- La sous-couche doit être adaptée à l'usage auquel le sol est destiné, surtout si celui-ci doit supporter le poids de lourdes charges.
- Il faut prévoir l'insertion des joints de dilatation, surtout pour les grandes surfaces, en respectant les joints de structures de l'édifice.
- Prévoir, devant les portes d'entrée, des paillassons à encastrement d'une grandeur et d'un type adéquats. Leur fonction de retenir la saleté permet de réduire les coûts d'entretien et de garder les sols plus longtemps.

AVANT LA POSE
- Etaler au sol environ 3-4 m2 de matériau en prenant les carreaux de plusieurs boîtes et vérifier s'ils sont conformes á la commande.
- Contrôler sur les boîtes si la tonalité, le calibre et le choix sont bien les mêmes.
- Aucune contestation ne sera acceptée si le matériau est déjà posé.

POSE
- Nous conseillons de poser le matériau en effectuant un joint approprié (minimum 2-3 mm), en utilisant des croisillons d'écartement; pour les grandes surfaces, prévoir des joints de dilatation.
- Les critères de pose doivent être conformes à l'usage auquel le sol est destiné.
- La pose peut être faite aussi bien avec des adhésifs qu'avec du mortier à base de ciment.
- En cas de pose avec l'adhésifs, la surface doit être parfaitement plate et préparée pour un bon ancrage des carreaux.
- Pour le choix de l'adhésif et pour son application, suivre scrupuleusement les indications du fabricant.
- Poser les carreaux en les prenant de plusieurs boîtes de manière à les mélanger.
- Pour marquer d'éventuelles découpes sur les carreaux, ne pas utiliser de feutres, surtout s'ils sont indélébiles.

SCELLEMENT DES JOINTS
- Si l'on décide d'utiliser des mastics colorés, se limiter à utiliser ceux confectionnés d'avance ; nous conseillons de suivre scrupuleusement le mode d'emploi indiqué par le fabricant.
- Il convient toujours de faire attention, surtout en cas d'utilisation des mastics dont la couleur est en contraste avec le carreau (carreaux de couleur claire et mastics de couleur foncée comme le noir, le bleu et le rouge). Dans ces cas, il est conseillé d'exécuter aupréalable un essai sur quelques carreaux non posés.
- Nous déclinons toute responsabilité si des carreaux sont tachés par des mastics colorés, car ce genre d'inconvénient ne se produit que si le mastic n'a pas été appliqué correctement.

NETTOYAGE APRES LA POSE
- Après la pose et le scellement des joints, le sol doit être soigneusement lavé afin d'éliminer les résidus de calcaire/d'époxy du jointoiement.
  Il est nécessaire de laver quelques mètres carrés à la fois, en utilisant un détergent approprié avec une dilution adéquate, puis de rincer plusieurs fois à l'eau claire, en éliminant l'eau résiduelle à l'aide d'un aspirateur.

PROTECTION DU SOL PENDANT LES TRAVAUX DE FINITION DU CHANTIER
- Il est conseillé de protéger le sol, parfaitement propre et sec, en appliquant des bâches en PVC et PLURIBALL afin d'éviter d'endommager le sol pendant les travaux de finition du chantier.

МЕТОДЫ УКЛАДКИ ПЛИТКИ

ДИЗАЙН
- Основание должно соответствовать назначению пола, особенно если предполагается, что через него будут проходить большие нагрузки.
- Необходимо предусмотреть установку деформационных швов, особенно в случае больших поверхностей, соблюдая конструктивные швы здания.
- Перед входными дверями следует предусмотреть установку утопленных половиков подходящей поверхности и типа. Их функция задерживать грязь позволяет сократить расходы на обслуживание и дольше сохранять полы.

ПЕРЕД УЛОЖКОЙ
- Уложите на землю примерно 3-4 м2 материала, взяв плитки из разных коробок, и проверьте, соответствует ли он тому, что было запрошено и оговорено при заказе.- Проверьте на коробках, чтобы цвет, размер и выбор были одинаковыми.- Пожалуйста, обратите внимание, что претензии по уже уложенному материалу не принимаются.

УСТАНОВКА
- Рекомендуется всегда укладывать с соответствующим швом (не менее 2-3 мм), используя распорные крестики; в больших помещениях следует предусмотреть установку деформационных швов.
- Критерии укладки должны соответствовать назначению пола.
- Укладка может производиться с помощью клея или цементного раствора.
- При укладке с помощью клея поверхность должна быть идеально ровной и подготовленной для надежного крепления плитки.
- При выборе клея и его нанесении строго следуйте инструкциям производителя.
- Укладывайте плитку, взяв ее из нескольких коробок, чтобы перемешать.
- Не используйте фломастеры, особенно несмываемые, для обозначения разрезов в плитке.

ГЕРМЕТИЗАЦИЯ СОЕДИНЕНИЙ
- Если вы планируете использовать цветные герметики, ограничьтесь использованием предварительно упакованных; мы рекомендуем строго следовать инструкциям производителя по применению.- В любом случае необходимо соблюдать особую осторожность, особенно при использовании герметиков, цвет которых контрастирует с плиткой (плитка светлого цвета и герметики темного цвета, такие как черный, синий, красный). В таких случаях рекомендуется сначала провести тест на некоторых неустановленных плитках.- Мы не несем ответственности за плитки, испачканные цветными герметиками, поскольку это происходит только в случае неправильного нанесения герметика.

УБОРКА ПОСЛЕ УКЛАДКИ
- После укладки и герметизации швов пол необходимо тщательно вымыть, чтобы удалить известково-цементные/эпоксидные остатки затирки. Необходимо вымыть несколько квадратных метров за один раз, используя подходящее моющее средство с соответствующим разбавлением, затем несколько раз промыть чистой водой, удалив остатки воды пылесосом.

ЗАЩИТА ПОЛА ВО ВРЕМЯ ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ НА СТРОИТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКЕ
- Рекомендуется защитить идеально чистый и сухой пол листами ПВХ и PLURIBALL, чтобы не повредить его во время отделочных работ на строительной площадке.

MAINTENANCE

ROUTINE MAINTENANCE

- The material is easy to maintain and does not require any particular treatment.
- The methods used and the frequency of maintenance depend on the intended use of the flooring and its overall surface area.
- For correct maintenance, we recommend the following:
  - do not leave the floor in a dirty condition for long periods of time;
  - always use detergents; the choice of the type of detergent depends on the floor's intended use and the type of dirt that it is most subject to. In normal conditions, a neutral or alkaline-based detergent is sufficient;
  - use clean water for rinsing.

EXTRA MAINTENANCE

- Extra maintenance is required when: routine maintenance has not been carried out correctly; stains and/or dirt due to particular substances have been caused by accident.
- Professional detergents specifically designed for the particular type of dirt or the stain to be removed, should be used in this case; best results are usually achieved if they are used together with a floor cleaning machine/washer.

POLISHED/LAPPATO PRODUCTS: PROTECTIVE COATING

- A protective coating is recommended for polished materials that are intended for use in dirty areas, especially if they are a very pale and uniform colour, as this will make it even easier to maintain them.
- The coating is easy to do and must only be performed when the flooring is perfectly clean and dry, using a product that is designed especially for porcelain stoneware, according to the manufacturer's instructions.
- These products are distributed by several specialist companies and are readily available; check that the product label specifies it is for use with "Porcelain Stoneware". The use of general and universal products, such as those intended for granite, marble, stone and cotto, etc is not recommended.

WARNING

- It is recommended to always adhere to the dosages and times recommended by the manufacturer, after checking on unlaid material or hidden areas of the laid surface.
- Appropriate caution has to be exercised when applying concentrated chemicals, in full observance of the manufacturers' instructions; we shall not be held liable for any damage to property and/or personal injury due to the improper use of detergents and chemicals.
- The above advice is addressed to all users. Although derived from our experience, it is to be considered purely indicative and, in any case, outside our specific competence and responsibility.

MANUTENZIONE

MANUTENZIONE ORDINARIA
- Il materiale è di facile manutenzione e non richiede particolari accorgimenti.
- Le modalità e la frequenza di manutenzione devono essere adeguate alla destinazione d'uso del pavimento e all'entità della superficie.
- Per un'efficace manutenzione si consiglia:
  - di non lasciare lo sporco troppo a lungo sul pavimento;
  - di utilizzare sempre detersivi; la scelta del tipo di detergente dipende dalla destinazione d'uso e dal tipo di sporco prevalente. In condizioni normali di esercizio è sufficiente un detergente neutro o alcalino;
  - di risciacquare con acqua pulita.

MANUTENZIONE STRAORDINARIA
- La manutenzione straordinaria si rende necessaria nel caso in cui quella ordinaria non sia eseguita correttamente; nel caso in cui eventi accidentali causino macchie e/o sporco dovuto a particolari sostanze.
- In questi casi occorre intervenire con detergenti professionali, specifici per il tipo di sporco o di macchie da rimuovere; spesso i migliori risultati si ottengono se associati all'uso di macchine lavapavimenti/lavasciuga.

LEVIGATO/LAPPATO: TRATTAMENTO PROTETTIVO
- Sui materiali levigati, soprattutto se di colore molto chiaro e uniforme, qualora si presume possano essere destinati ad ambienti sporchevoli, è consigliabile eseguire un trattamento protettivo, per rendere la già semplice manutenzione ancor più facile.
- Il trattamento è di facile esecuzione e deve essere eseguito, sul pavimento perfettamente pulito e asciutto, con prodotti specifici per gres porcellanato, secondo le indicazioni del produttore.
- Tali prodotti, distribuiti da numerose aziende specializzate, sono di facile reperibilità; sulle confezioni deve essere espressamente indicato l'uso per "Gres Porcellanato". Si consiglia di non utilizzare prodotti generici e universali, tipo per granito, marmi, pietre, cotto, ecc.

AVVERTENZE
- Si raccomanda di seguire sempre i dosaggi e i tempi consigliati dal produttore, previa verifica su materiale non posato o su zone nascoste della superficie posata.
- Durante l'eventuale applicazione di prodotti chimici concentrati occorre usare adeguata prudenza, attenendosi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori; decliniamo ogni responsabilità per danni a cose e/o persone dovuti all'uso improprio di detergenti e prodotti chimici.
- I consigli sopraindicati sono rivolti a tutti gli utilizzatori. Pur derivando dalla nostra esperienza, sono da ritenersi puramente indicativi e in ogni caso esulano dalle nostre specifiche competenze e responsabilità.

WARTUNG

TÄGLICHE WARTUNG
- Das Material ist leicht pflegbar und erfordert keine besondere Umsicht.
- Die Anweisungen und die Häufigkeit der Wartung müssen der Verwendungsart des Bodenbelages und der Größe der Fläche angepasst werden.
- Für eine wirksame Wartung wird empfohlen:
  - den Schmutz nicht zulange auf dem Bodenbelag zu lassen;
  - immer Reinigungsmittel zu verwenden; die Wahl des Reinigungsmittels hängt von der Verwendungsart und dem vorwiegend vorhandenen Schmutz ab. Unter normalen Betriebsbedingungen genügt es, ein neutrales oder alkalisches Reinigungsmittel zu verwenden;
  - mit sauberem Wasser nachzuspülen.

BESONDERE WARTUNG
- Die besondere Wartung wird notwendig: wenn die tägliche Wartung nicht korrekt ausgeführt worden ist; wenn zufällige Ereignisse Flecken und/oder Schmutz aufgrund besonderer Substanzen verursachen.
- In diesen Fällen ist es notwendig, mit professionellen Reinigungsmitteln einzugreifen, die für die Art von Schmutz oder Flecken spezifisch sind, die entfernt werden müssen; die besten Ergebnisse werden oft erreicht, wenn sie mit der Verwendung von Maschinen für die Reinigung von Bodenbelägen vereint werden/Waschmaschine.

POLIERTE/GELÄPPTE BODENBELÄGE: SCHUTZBEHANDLUNG
- Auf polierten Materialien, vor allem wenn sie sehr hell und gleichförmig sind, und diese für schmutzreiche Umgebungen bestimmt sind, ist es ratsam, eine Schutzbehandlung durchzuführen, um die bereits einfache Wartung weiterhin zu vereinfachen.
- Die Behandlung ist leicht durchzuführen und muss auf dem perfekt sauberen und trockenen Bodenbelag mit spezifischen Produkten für Feinsteinzeug nach den Angaben des Herstellers ausgeführt werden.
- Diese Produkte, die von zahlreichen spezialisierten Betrieben verteilt werden, sind leicht aufzufinden; auf den Verpackungen muss ausdrücklich die Verwendung für „Feinsteinzeug" angegeben sein. Es wird empfohlen, keine allgemeinen oder universalen Produkte zu verwenden, z. B. für Granit, Marmor, Steine, Cotto usw.

WARNUNGEN
- Es wird empfohlen, immer die vom Hersteller empfohlenen Dosierungen und Zeiten einzuhalten, nachdem das nicht verlegte Material oder verdeckte Bereiche der verlegten Fläche überprüft wurden.
- Bei der Anwendung von konzentrierten Chemikalien ist entsprechende Vorsicht geboten und die Anweisungen der Hersteller sind strikt zu befolgen; wir übernehmen keine Haftung für Sach- und/oder Personenschäden, die auf die unsachgemäße Verwendung von Reinigungsmitteln und Chemikalien zurückzuführen sind.
- Die obigen Hinweise richten sich an alle Benutzer. Obwohl sie auf unserer Erfahrung beruhen, sind sie lediglich als Hinweis zu betrachten und liegen in jedem Fall außerhalb unserer spezifischen Kompetenz und Verantwortung.

ENTRETIEN

ENTRETIEN ORDINAIRE
- Le matériau est facile à entretenir et n'exige aucune opération particulière.
- Les modalités d'entretien et leur fréquence doivent être adaptées à l'usage auquel le sol est destiné, et à l'ampleur de la surface.
- Pour un entretien efficace, nous conseillons :
  - de ne pas laisser la saleté trop longtemps sur le sol;
  - de toujours utiliser des produits nettoyants; le choix du type de nettoyant dépend de l'usage à laquelle le sol est destiné, et du type de saleté dominant. Dans des conditions normales d'emploi, il suffit d'utiliser un nettoyant neutre ou alcalin;
  - de rincer à l'eau propre.

ENTRETIEN EXTRAORDINAIRE
- L'entretien extraordinaire est nécessaire: si l'entretien ordinaire n'a pas été effectué correctement; si des événements accidentels ont provoqué des taches et/ou de la saleté due à des substances particulières.
- Dans ces cas-là, utiliser des nettoyants professionnels, spéciaux pour le type de saleté ou de taches à éliminer; les résultats sont souvent meilleurs si le nettoyage est effectué avec des machines à laver les sols/lavage.

POLI/LAPPATO: TRAITEMENT DE PROTECTION
- Sur les matériaux polis, surtout s'ils sont de couleur unie très claire et destinés à des endroits qui se salissent facilement, il est conseillé d'exécuter un traitement de protection pour faciliter plus encore l'entretien.
- Le traitement est facile à exécuter et doit se faire sur un sol parfaitement propre et sec, avec des produits spéciaux pour le grès cérame, selon les indications du producteur.
- Ces produits, distribués par de nombreuses sociétés spécialisées, sont faciles à trouver. Sur les emballages, il doit être expressément indiqué pour Grès Cérame. Nous déconseillons d'utiliser des produits communs et universels, comme ceux pour le granit, le marbres, le pierres, le cotto, etc.

AVERTISSEMENTS
- Il est recommandé de toujours respecter les dosages et les temps recommandés par le fabricant, après avoir vérifié le matériel non valide ou les zones cachées de la surface posée.
- L'application de produits chimiques concentrés nécessite des précautions appropriées, en suivant scrupuleusement les instructions du fabricant; nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages aux biens et/ou aux personnes dus à une utilisation incorrecte des détergents et des produits chimiques.
- Les conseils ci-dessus s'adressent à tous les utilisateurs. Bien qu'issus de notre expérience, ils doivent être considérés comme purement indicatifs et, en tout état de cause, hors de notre compétence spécifiques et de notre responsabilité.

ОБСЛУЖИВАНИЕ

РЕГУЛЯРНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
- Материал прост в уходе и не требует специального ухода.
- Метод и частота ухода должны соответствовать назначению пола и размеру поверхности.
- Для эффективного ухода рекомендуется:
  - не оставлять грязь на полу слишком долго;
  - всегда использовать моющие средства; выбор типа моющего средства зависит от предполагаемого использования и типа преобладающей грязи. При нормальных условиях эксплуатации достаточно нейтрального или щелочного моющего средства;
  - ополаскивать чистой водой.

ЭКСТРАОРДИНАРНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
- Экстренное обслуживание необходимо, если обычное обслуживание выполняется неправильно; если случайные события вызывают появление пятен и/или загрязнений, вызванных определенными веществами.
- В этих случаях необходимо использовать профессиональные моющие средства, предназначенные для удаления загрязнений или пятен; часто наилучшие результаты достигаются в сочетании с использованием поломоечных машин/Стиральная машина.

ШЛИФОВАННЫЕ/ЛАКИРОВАННЫЕ: ЗАЩИТНАЯ ОБРАБОТКА
- Для хонингованных материалов, особенно если они очень светлые и однородные по цвету, если они предназначены для грязной среды, рекомендуется провести защитную обработку, чтобы сделать и без того простой уход еще проще.
- Обработка проста в исполнении и должна проводиться на идеально чистом и сухом полу с использованием специальных средств для керамогранита в соответствии с инструкциями производителя.
- Эти средства, распространяемые многочисленными специализированными компаниями, легко найти; на упаковке должно быть четко указано, что они предназначены для керамогранита. Не рекомендуется использовать универсальные средства, например, для гранита, мрамора, камня, терракоты и т.д.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ
- Рекомендуется всегда соблюдать дозировки и время, рекомендованные производителем, после проверки неубранного материала или скрытых участков уложенной поверхности.
- При применении концентрированных химических средств необходимо соблюдать осторожность, строго следуя инструкциям производителей; мы снимаем с себя всякую ответственность за ущерб, нанесенный имуществу и/или людям в результате неправильного использования моющих средств и химических продуктов.
- Приведенные выше советы адресованы всем пользователям. Хотя они основаны на нашем опыте, их следует рассматривать как чисто ориентировочные и в любом случае выходящие за рамки нашей компетенции и ответственности.

CERAMIC SURFACE MAINTENANCE

UNPOLISHED/SOFT/TEXTURED/OUTDOOR			
CEMENT-BASED JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	**Type Of Detergent**	**Product**	**Manufacturer**
	Acid detergent	CEMENT REMOVER	FABER CHIMICA
		KERANET	MAPEI
		DETERDEK PRO	FILA
	Procedura * For cement-based grouts with resins or latex additives, removal must be carried out immediately with a sponge and water in abundance. Once grout has hardened, not more than 7 days after grouting, use a post-laying acid detergent diluted in water following the method indicated by the manufacturer using a single-brush machine or sorghum broom and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.		
EPOXY-MATERIAL JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	**Type Of Detergent**	**Product**	**Manufacturer**
	Alkaline detergent	WAX REMOVER	FABER CHIMICA
		CR10	FILA
	Procedura * For epoxy grouts removal must be done immediately with a sponge and water in abundance. The day after grouting, wash flooring with an alkaline-base solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or sorghum broom and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or a wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.		
CLEANING ADVISED BEFORE FURNISHING PREMISES	**Type Of Detergent**	**Product**	**Manufacturer**
	Slightly acid or mild detergent	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procedura * Wash flooring with slightly acid or mild detergent solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or a sorghum broom, and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.		
ORDINARY MAINTENANCE	**Type Of Detergent**	**Product**	**Manufacturer**
	Mild detergent	CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procedura * Wash flooring with mild detergents diluted in water following the manufacturer's instructions. Do not use products with wax or polishing additives. Rinse abundantly with clean water and then let dry thoroughly.		
REMOVING COLOURED STAINS (wine, fruit, coffee, nicotine)	**Type Of Detergent**	**Product**	**Manufacturer**
	Multi-functional detergent	COLORED STAIN REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procedura * Use following the concentrations indicated by the manufacturer, apply directly onto the stain, let it work following the times indicated by the manufacturer, and rinse the surface. If the stains remains repeat the procedure.		
REMOVING GREASY SUBSTANCES	**Type Of Detergent**	**Product**	**Manufacturer**
	Multi-functional detergent	OIL & GREASE REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procedura * Use following the concentrations indicated by the manufacturer, apply directly onto the stain, let it work following the times suggested and remove the residue with a damp sponge. If the stains remains repeat the procedure.		

* Always carry out a precautionary product test on non-laid materials

KRYSTAL/POLISHED/HALF POLISHED/HONED SURFACE			
CEMENT-BASED JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	**Type Of Detergent**	**Product**	**Manufacturer**
	Slightly acid or mild detergent	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procedura * For cement-based grouts with resins or latex additives, it is necessary to carry out the removal immediately with a sponge and water in abundance. Wash with a solution of slightly acid or mild detergent, diluted in water following the methods indicated by the manufacturer, using a single-brush machine or sorghum broom, rub vigorously. Rinse with plenty of clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or a wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.		
EPOXY JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	**Type Of Detergent**	**Product**	**Manufacturer**
	Alkaline detergent	WAX REMOVER	FABER CHIMICA
		CR10	FILA
	Procedura * For epoxy grouts, removal must be done immediately with a sponge and plenty of water. The day after grouting, wash the flooring with alkaline-base solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or sorghum broom and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly. Should translucent grout residues remain, use a suitable solvent such as a nitro diluent.		
CLEANING ADVISED BEFORE FURNISHING PREMISES	**Type Of Detergent**	**Product**	**Manufacturer**
	Slightly acid or mild detergent	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procedura * Wash flooring with slightly acid or mild detergent solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or sorghum broom, and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or a wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly		
ORDINARY MAINTENANCE	**Type Of Detergent**	**Product**	**Manufacturer**
	Mild detergent	CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procedura * Wash flooring with mild detergents diluted in water following the manufacturer's instructions. Do not use products with wax or polishing additives. Rinse abundantly with clean water and then let dry thoroughly.		
REMOVING COLOURED STAINS (wine, fruit, coffee, nicotine)	**Type Of Detergent**	**Product**	**Manufacturer**
	Multi-functional detergent	COLORED STAIN REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procedura * Use following the concentrations indicated by the manufacturer, apply directly onto the stain, let work the time necessary and rinse. If the stains remain, repeat the procedure.		
REMOVING GREASY SUBSTANCES	**Type Of Detergent**	**Product**	**Manufacturer**
	Multi-functional detergent	OIL & GREASE REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procedura * Use following the concentrations indicated by manufacturer, apply directly onto the stain, let it work for the necessary amount of time and remove residue with a damp sponge. If the stain remains, repeat the procedure.		

* Always test the products beforehand on unlaid material and use non-abrasive sponges.

MANUTENZIONE DELLE SUPERFICI CERAMICHE

SUPERFICIE NATURALE/SOFT/STRUTTURATA/ESTERNO			
PULIZIA FINE CANTIERE FUGA CEMENTIZIA	**Tipo di Detergente**	**Prodotto**	**Produttore**
	Detergente acido	CEMENT REMOVER	FABER CHIMICA
		KERANET	MAPEI
		DETERDEK PRO	FILA
	Procedura * Per stucchi cementizi additivati con resine o lattici occorre effettuare la rimozione subito con spugna e abbondante acqua. Utilizzare a indurimento stucco, mai oltre 7 giorni, un detergente acido post posa diluito in acqua seguendo le modalità indicate dal fabbricante mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.		
PULIZIA FINE CANTIERE FUGA EPOSSIDICA	**Tipo di Detergente**	**Prodotto**	**Produttore**
	Detergente alcalino	WAX REMOVER	FABER CHIMICA
		CR10	FILA
	Procedura * Per stucchi epossidici la rimozione deve essere fatta immeditamente con spugna e abbondante acqua. Il giorno successivo alla stuccatura lavare la pavimentazione con soluzione a base di detergente alcalino, diluito in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.		
PULIZIA CONSIGLIATA PRIMA DELL'ARREDO DEI LOCALI	**Tipo di Detergente**	**Prodotto**	**Produttore**
	Detergente leggermente acido o neutro	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procedura * Lavare la pavimentazione con soluzione detergente leggermente acida o neutra, diluita in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina, frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.		
MANUTENZIONE ORDINARIA	**Tipo di Detergente**	**Prodotto**	**Produttore**
	Detergente neutro	CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procedura * Lavare la pavimentazione con detergenti neutri diluiti in acqua seguendo le istruzioni riportate dal fabbricante. Non utilizzare prodotti con cere o additivi lucidanti. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita e quindi lasciare asciugare accuratamente.		
RIMOZIONE MACCHIE COLORATE (vino, frutta, caffè, nicotina)	**Tipo di Detergente**	**Prodotto**	**Produttore**
	Detergente polifunzionale	COLORED STAIN REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procedura * Utilizzare secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante, direttamente sulla macchia, lasciare agire secondo i tempi indicati dal fabbricante, e risciacquare la superficie. Se la macchia dovesse persistere ripetere l'operazione.		
RIMOZIONE DI SOSTANZE GRASSE	**Tipo di Detergente**	**Prodotto**	**Produttore**
	Detergente polifunzionale	OIL & GREASE REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procedura * Utilizzare secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante direttamente sulla macchia, lasciare agire secondo i tempi suggeriti e asportare il residuo con spugna umida. Se la macchia dovesse persistere ripetere l'operazione.		

* Effettuare sempre prova preventiva dei prodotti su materiale non posato

SUPERFICIE KRYSTAL/LEVIGATA/LUCIDATA/LAPPATA			
PULIZIA FINE CANTIERE FUGA CEMENTIZIA	**Tipo di Detergente**	**Prodotto**	**Produttore**
	Detergente leggermente acido o neutro	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procedura * Per stucchi cementizi additivati con resine o lattici occorre effettuare la rimozione subito con spugna e abbondante acqua. Lavare con una soluzione di detergente leggermente acido o neutro, diluito in acqua secondo le modalità indicate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina, frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.		
PULIZIA FINE CANTIERE FUGA EPOSSIDICA	**Tipo di Detergente**	**Prodotto**	**Produttore**
	Detergente alcalino	WAX REMOVER	FABER CHIMICA
		CR10	FILA
	Procedura * Per stucchi epossidici la rimozione deve essere fatta immeditamente con spugna e abbondante acqua. Il giorno successivo alla stuccatura lavare la pavimentazione con soluzione a base di detergente alcalino, diluito in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente. Se dovessero rimanere residui traslucidi di stucco utilizzare un solvente idoneo come può essere un diluente al nitro.		
PULIZIA CONSIGLIATA PRIMA DELL'ARREDO DEI LOCALI	**Tipo di Detergente**	**Prodotto**	**Produttore**
	Detergente leggermente acido o neutro	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procedura * Lavare la pavimentazione con soluzione detergente leggermente acida o neutra, diluita in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina, frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.		
MANUTENZIONE ORDINARIA	**Tipo di Detergente**	**Prodotto**	**Produttore**
	Detergente neutro	CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procedura * Lavare la pavimentazione con detergenti neutri diluiti in acqua seguendo le istruzioni riportate dal fabbricante. Non utilizzare prodotti con cere o additivi lucidanti. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita e quindi lasciare asciugare accuratamente.		
RIMOZIONE MACCHIE COLORATE (vino, frutta, caffè, nicotina)	**Tipo di Detergente**	**Prodotto**	**Produttore**
	Detergente polifunzionale	COLORED STAIN REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procedura * Utilizzare secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante, direttamente sulla macchia, lasciare agire secondo i tempi indicati dal fabbricante, e risciacquare la superficie. Se la macchia dovesse persistere ripetere l'operazione.		
RIMOZIONE DI SOSTANZE GRASSE	**Tipo di Detergente**	**Prodotto**	**Produttore**
	Detergente polifunzionale	OIL & GREASE REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procedura * Utilizzare secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante direttamente sulla macchia, lasciare agire secondo i tempi suggeriti e asportare il residuo con spugna umida. Se la macchia dovesse persistere ripetere l'operazione.		

* Effettuare sempre prova preventiva dei prodotti su materiale non posato e utilizzare spugne non abrasive.

PFLEGE VON KERAMIKOBERFLÄCHEN

MATT/SOFT/STRUKTURIERT/AUSSENBEREICH			
GRUNDREINIGUNG FÜR FUGEN AUF ZEMENTBASIS	**Art Des Reinigungsmittels**	**Produkt**	**Hersteller**
	Reinigungsmittel auf saurer Basis	CEMENT REMOVER	FABER CHIMICA
		KERANET	MAPEI
		DETERDEK PRO	FILA
	Verfahren * Für Fugenmassen auf Zementbasis mit Harz- oder Latexzusatz hat sofort eine Entfernung mit dem Schwamm und ausreichend Wasser zu erfolgen. Die Reinigung ist nach dem Aushärten der Fuge, aber spätestens nach 7 Tagen, mit einem säurehaltigen Reinigungsmittel, das für die Reinigung nach der Verlegung bestimmt ist und mit Wasser verdünnt wurde, vorzunehmen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.		
GRUNDREINIGUNG FÜR FUGEN AUF EPOXYDBASIS	**Art Des Reinigungsmittels**	**Produkt**	**Hersteller**
	Reinigungsmittel auf alkalischer Basis	WAX REMOVER	FABER CHIMICA
		CR10	FILA
	Verfahren * Für Fugenmassen auf Epoxydbasis hat sofort eine Entfernung mit dem Schwamm und ausreichend Wasser zu erfolgen. Am Tag nach der Verfugung ist der Bodenbelag mit einer Lösung aus einem Reinigungsmittel auf alkalischer Basis, das mit Wasser verdünnt wurde, vorzunehmen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.		
EMPFOHLENE REINIGUNG VOR DER EINRICHTUNG DER RÄUME	**Art Des Reinigungsmittels**	**Produkt**	**Hersteller**
	Leicht säurehaltiges oder neutrales Reinigungsmittel	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Verfahren * Den Bodenbelag mit einem in Wasser verdünntem leicht säurehaltigen oder neutralen Reinigungsmittel reinigen. Dabei die Anweisungen des Herstellers beachten. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.		
NORMALE PFLEGE	ART DES REINIGUNGSMITTELS	PRODUKT	HERSTELLER
	Neutrales Reinigungsmittel	CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Verfahren * Den Bodenbelag mit in Wasser verdünntem Neutralreiniger reinigen. Dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Keine Mittel mit Zusatz von Wachs oder Poliermitteln verwenden. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen und dann sorgfältig trocknen lassen.		
ENTFERNUNG FARBIGER FLECKEN (Wein, Obst, Kaffee, Nikotin)	**Art Des Reinigungsmittels**	**Produkt**	**Hersteller**
	Mehrzweckreiniger	COLORED STAIN REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Verfahren * Das Reinigungsmittel in der vom Hersteller angegebenen Konzentration direkt auf den Fleck geben, die vom Hersteller angegebene Zeit einwirken lassen und dann mit Wasser nachspülen. Sollte der Fleck nicht entfernt worden sein, den Vorgang wiederholen.		
ENTFERNUNG VON FETTHALTIGEN SUBSTANZEN	**Art Des Reinigungsmittels**	**Produkt**	**Hersteller**
	Mehrzweckreiniger	OIL & GREASE REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Verfahren * as Reinigungsmittel in der vom Hersteller angegebenen Konzentration direkt auf den Fleck geben, die vom Hersteller angegebene Zeit einwirken lassen und dann die Reste mit einem feuchten Schwamm abnehmen. Sollte der Fleck nicht entfernt worden sein, den Vorgang wiederholen.		

* Immer vorher einen Test auf nicht verlegten Fliesen durchführen.

SUPERFICIE KRYSTAL/LEVIGATA/LUCIDATA/LAPPATA			
GRUNDREINIGUNG	**Art Des Reinigungsmittels**	**Produkt**	**Hersteller**
	Leicht säurehaltiges oder neutrales Reinigungsmittel	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Verfahren * Für Fugenmassen auf Zementbasis mit Harz- oder Latexzusatz hat sofort eine Entfernung mit dem Schwamm und ausreichend Wasser zu erfolgen. Mit einem Reinigungsmittel auf leicht säurehaltiger oder neutraler Basis, das mit Wasser verdünnt wurde, reinigen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.		
GRUNDREINIGUNG FUGEN AUF EPOXYDBASIS	ART DES REINIGUNGSMITTELS	PRODUKT	HERSTELLER
	Reinigungsmittel auf alkalischer Basis	WAX REMOVER	FABER CHIMICA
		CR10	FILA
	Verfahren * Für Fugenmassen auf Epoxydbasis hat sofort eine Entfernung mit dem Schwamm und ausreichend Wasser zu erfolgen. Am Tag nach der Verfugung ist der Bodenbelag mit einem Reinigungsmittel auf alkalischer Basis, das mit Wasser verdünnt wurde, vorzunehmen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei die Flüssigkeit vollständig mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen. Falls durchscheinende Fugenmassenreste zurückbleiben sollten, ein geeignetes Lösungsmittel verwenden. Hier kann zum Beispiel Nitroverdünner verwendet werden.		
EMPFOHLENE REINIGUNG VOR DER EINRICHTUNG DER RÄUME	ART DES REINIGUNGSMITTELS	PRODUKT	HERSTELLER
	Leicht säurehaltiges oder neutrales Reinigungsmittel	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Verfahren * Den Bodenbelag mit einer Lösung aus einem Reinigungsmittel auf leicht säurehaltiger oder neutraler Basis, das mit Wasser verdünnt wurde, reinigen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.		
NORMALE PFLEGE	**Art Des Reinigungsmittels**	**Produkt**	**Hersteller**
	Neutrales Reinigungsmittel	CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Verfahren * Den Bodenbelag mit in Wasser verdünntem Neutralreiniger reinigen. Dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Keine Mittel mit Zusatz von Wachs oder Poliermitteln verwenden. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen und dann sorgfältig trocknen lassen.		
ENTFERNUNG FARBIGER FLECKEN (Wein, Obst, Kaffee, Nikotin)	**Art Des Reinigungsmittels**	**Produkt**	**Hersteller**
	Mehrzweckreiniger	COLORED STAIN REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Verfahren * Das Reinigungsmittel in der vom Hersteller angegebenen Konzentration direkt auf den Fleck geben, die vom Hersteller angegebene Zeit einwirken lassen und nachspülen. Sollte der Fleck nicht entfernt worden sein, den Vorgang wiederholen.		
ENTFERNUNG VON FETTIGEN SUBSTANZEN	**Art Des Reinigungsmittels**	**Produkt**	**Hersteller**
	Mehrzweckreiniger	OIL & GREASE REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Verfahren * Das Reinigungsmittel in der vom Hersteller angegebenen Konzentration direkt auf den Fleck geben, die vom Hersteller angegebene Zeit einwirken lassen und dann die Reste mit einem feuchten Schwamm abnehmen. Sollte der Fleck nicht entfernt worden sein, den Vorgang wiederholen.		

* Testen Sie die Produkte immer vorher auf ungebrauchtem Material und verwenden Sie nicht scheuernde Schwämme.

ENTRETIEN DES SURFACES EN CERAMIQUE

SURFACE NATUREL/SOFT/STRUCTURÉ/EXTERIEUR			
NETTOYAGE FIN DE CHANTIER JOINT EN CIMENT	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant acide	CEMENT REMOVER	FABER CHIMICA
		KERANET	MAPEI
		DETERDEK PRO	FILA
	Procédure * En cas de ciments-joints additionnés de résines ou de latex, il faut effectuer le nettoyage immédiatement à l'aide d'une éponge et d'eau en quantité abondante. Une fois le ciment-joint durci, jamais au-delà de 7 jours, utiliser un nettoyant acide après pose dilué avec de l'eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse sorgho et frotter. Rincer abondamment à l'eau claire et essuyer complètement le liquide à l'aide d'une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d'un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.		
NETTOYAGE FIN DE CHANTIER JOINT ÉPOXY	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant alcalin	WAX REMOVER	FABER CHIMICA
		CR10	FILA
	Procédure * En cas de mortiers époxy, il faut effectuer le nettoyage immédiatement à l'aide d'une éponge et d'eau en quantité abondante. Un jour après la réalisation des joints, laver le sol avec une solution à base de nettoyant alcalin dilué avec de l'eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l'eau claire et essuyer complètement le liquide à l'aide d'une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d'un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.		
NETTOYAGE CONSEILLÉ AVANT L'AMEUBLEMENT DES PIÈCES	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant légèrement acide ou neutre	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procédure * Laver le sol avec une solution nettoyante légèrement acide ou neutre diluée avec de l'eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l'eau claire et essuyer complètement le liquide à l'aide d'une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d'un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.		
ENTRETIEN ORDINAIRE	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant neutre	CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procédure * Laver le sol avec des nettoyants neutres dilués avec de l'eau, conformément aux instructions du fabricant. Ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des additifs de lustrage. Rincer abondamment à l'eau claire et laisser ensuite sécher complètement.		
ÉLIMINATION DES TACHES COLORÉES (vin, fruits, café, nicotine)	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant universel	COLORED STAIN REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procédure * Respecter les concentrations indiquées par le fabricant et utiliser directement sur la tâche. Laisser agir pendant le temps de pose mentionné par le fabricant et rincer la surface. Si la tache persiste, refaire l'opération.		
ÉLIMINATION DES SUBSTANCES GRASSES	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant universel	OIL & GREASE REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procédure * Respecter les concentrations indiquées par le fabricant et utiliser directement sur la tâche. Laisser agir pendant le temps de pose conseillé et retirer l'excédent avec une éponge humide. Si la tache persiste, refaire l'opération.		

* Tester toujours au préalable les produits sur le matériau non posé.

SURFACE KRYSTAL/POLIE/SEMI-POLI/ADOUCI			
NETTOYAGE FIN DE CHANTIER JOINT EN CIMENT	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant légèrement acide ou neutre	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procédure * En cas de ciments-joints additionnés de résines ou de latex, il faut effectuer le nettoyage immédiatement à l'aide d'une éponge et d'eau en quantité abondante. Laver le sol avec une solution nettoyante légèrement acide ou neutre diluée avec de l'eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l'eau claire et essuyer complètement le liquide à l'aide d'une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d'un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.		
NETTOYAGE FIN DE CHANTIER JOINT ÉPOXY	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant alcalin	WAX REMOVER	FABER CHIMICA
		CR10	FILA
	Procédure * En cas de mortiers époxy, il faut effectuer le nettoyage immédiatement à l'aide d'une éponge et d'eau en quantité abondante. Un jour après la réalisation des joints, laver le sol avec une solution à base de nettoyant alcalin dilué avec de l'eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l'eau claire et essuyer complètement le liquide à l'aide d'une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d'un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement. S'il reste encore des traces translucides de mortier, utiliser un solvant approprié, comme par exemple un diluant nitro-cellulosique.		
NETTOYAGE CONSEILLÉ AVANT L'AMEUBLEMENT DES PIÈCES	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant légèrement acide ou neutre	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procédure * Laver le sol avec une solution nettoyante légèrement acide ou neutre diluée avec de l'eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l'eau claire et essuyer complètement le liquide à l'aide d'une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d'un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.		
ENTRETIEN ORDINAIRE	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant neutre	CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procédure * Laver le sol avec des nettoyants neutres dilués avec de l'eau, conformément aux instructions du fabricant. Ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des additifs de lustrage. Rincer abondamment à l'eau claire et laisser ensuite sécher complètement.		
ÉLIMINATION DES TACHES COLORÉES (vin, fruits, café, nicotine)	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant universel	COLORED STAIN REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procédure * Respecter les concentrations indiquées par le fabricant et utiliser directement sur la tâche. Laisser agir le temps nécessaire et rincer. Si la tache persiste, refaire l'opération.		
ÉLIMINATION DES SUBSTANCES GRASSES	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant universel	OIL & GREASE REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procédure * Respecter les concentrations indiquées par le fabricant et utiliser directement sur la tâche. Laisser agir le temps nécessaire et retirer l'excédent avec une éponge humide. Si la tache persiste, refaire l'opération.		

* Testez toujours les produits au préalable sur du matériel vierge et utilisez des éponges non abrasives.

AS 2.0 PORCELAIN THICKNESS 20 MM SURFACE WITH ANTISLIP FINISH FOR OUTDOOR

Gres porcellanato spessore 20 mm
Superficie con finitura
antiscivolo per esterni

FeinsteinzeugStärke 20 mm
Platten mit rutschhemmender Oberfläche für
den Außenbereich

Grès cérame épaisseur 20 mm
Surface avec finition antidérapante
pour extérieur

Керамогранит толщина 20 мм
Поверхность с противоскользящей
обработкой для наружной облицовки

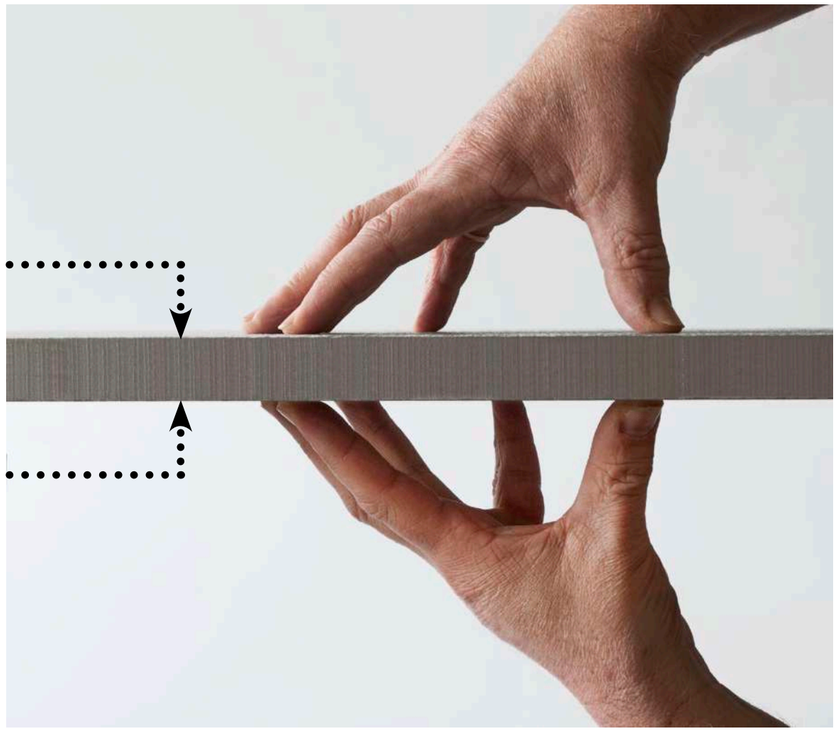
EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

In-Out Project

Digital Plus Technology



Antislip	**Antiscivolo**	**Trittsicher**	**Antidérapant**	**Противоскользящий**
Thickness 20 mm	**Spessore 20 mm**	**Stärke 20 mm**	**Epaisseur 20 mm**	**Толщина 20 MM**
Resistant to thermal shock	Resistente agli sbalzi termici	Unempfindlich gegen temperaturschwankungen	Résistant aux chocs thermiques	Устойчивый к перепадам температур
Frost resistant - Fire resistant	Ingelivo - Ignifugo	Frostsicher - Feuerfest	Ingélif - Résistant au feu	Морозостойкий
Time resistant	Inalterabile nel tempo	Zeitbeständig (lange lebensdauer)	Inaltérable dans le temps	Огнеупорный
Easy to lay	Facilissimo da posare	Leichte verlegung	Mise en œuvre très simple	Долговечный
In case of dry tiling it's easy to replace or remove, no walling	Nel caso di posa a secco è semplice da riposizionare o rimuovere, non servono lavori di muratura	Bei der trockenen verlegung einfach zu positionieren oder zu entfernen, es sind keine maurerarbeiten erforderlich	Dans le cas de pose à sec est facile à replacer ou enlever, ils ne sont pas nécessaires des travaux de maçonnerie	Простой в укладке: при укладке сухим методом его легко установить и снять, без кладочного раствора



Thickness 20 mm
Spessore 20 mm
Stärke 20 mm
Epaisseur 20 mm
Толщина 20 mm

OUTDOOR, CARRAGEABLE, RAISED, BALCONIES AND TERRACES SURFACE WITH ANTISLIP FINISH

Pedestrian outdoor surfaces

(patios - gardens - walkways - beaches - terraces - swimming pool surrounds)
As 2.0 slabs can be dry laid on gravel, grass or sand substratums, depending on the applications. This solution is easy, fast and cheap: slabs can be placed and removed with easiness. Light furnishings, like chairs and garden tables, can be laid on this type of flooring.

Pavimentazioni esterne pedonabili

(patii - giardini - camminamenti - spiagge - terrazzi - bordi piscine)
Le lastre As 2.0 possono essere posate a secco su sottofondi in ghiaia, erba o sabbia, a seconda della destinazione d'uso. Questa soluzione risulta semplice, veloce ed economica: le lastre si possono posizionare e rimuovere con grande facilità. Su questo tipo di pavimentazione si possono collocare complementi di arredo leggeri, come sedute o tavolini per il giardino.

Pavimentazioni carrabili

Nel caso di pavimentazioni soggette a traffico carrabile, la soluzione di posa ottimale e la tradizionale tecnica con adesivo su massetto in cemento. In questo caso le prestazioni tecniche del prodotto aumentano notevolmente, garantendo affidabilità e sicurezza anche nella realizzazione di pavimenti soggetti a traffico molto intenso.

Begehbare Bodenbeläge in Außenbereichen

(Patios - Gärten - Gehwege - Strände - Terrassen - Schwimmbadbereiche)
Die Platten As 2.0 können, je nach dem beabsichtigten Einsatz, trocken auf Untergründen aus Kies, Gras oder Sand verlegt werden. Diese Lösung ist einfach, schnell und preiswert: Die Platten können einfach positioniert und auch ganz leicht wieder entfernt werden. Auf dieser Art von Bodenbelag können leichte Möbel wie Stühle oder Gartentische Platz finden.

Befahrbare Bodenbeläge

Bei Bodenbelägen, die mit Fahrzeugen befahren werden müssen, ist die optimale Verlegelösung die herkömmliche Verlegung mit Kleber auf Zementestrich. In diesem Fall erhöht sich die technische Leistungsfähigkeit des Produktes erheblich, dies garantiert Zuverlässigkeit und Sicherheit auch bei der Gestaltung von Bodenbelägen, die intensivem Fahrzeugverkehr ausgesetzt sind.

Carriageable floorings

In case of floors subjected to carriageable traffic, the optimal tiling solution is the traditional technique with adhesive on cement substratum. In this case, the technical features of this product are considerably increased, granting reliability and safety even on floors subjected to heavy traffic.

Terrasse piétonne

(terrasses - jardins - trottoirs - plages des piscines - balcons - margelles de piscines)
Les dalles As 2.0 peuvent être posées, sur gravillon, sur sable ou directement sur la pelouse selon leur destination d'usage. Cette solution est simple, rapide et économique, dans ce cas c'est très simple de les replacer ou enlever.

Chaussée destinée au passage des voitures

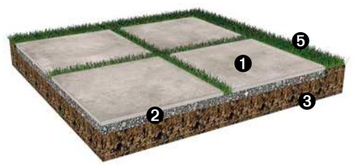
Dans le cas où ce matériel soit destiné au passage des voitures, la pose conseillée est celle collée sur dalle béton. Ainsi les performances techniques du produit sont nettement améliorés, en garantissant fiabilité est sureté aussi sur la réalisation des terrasses avec un passage intensif.

Мощеный настил для пешеходов

(внутренние дворики - сады - дорожки - пляжи - террасы - борта бассейнов)
Плитка As 2.0 может укладываться сухим методом на щебень, травяной газон или песок в зависимости о назначения. Это простое быстрое и экономичное решение: плитка укладывается и снимается с исключительной легкостью. На подобный настил можно устанавливать легкую мебель, такую как садовые столики и стулья.

Мощеный настил для транспорта

Для мощеного настила для транспорта оптимальным решением является традиционная кладка на цементную стяжку. Это позволяет значительно повысить прочность укладки, гарантировать безопасность и надежность даже в случае очень интенсивного транспортного трафика.



Dry laying on grass
Posa a secco su erba
Trockene Verlegung auf Gras
Pose sur pelouse
Сухая укладка на травяной газон



Dry laying on sand
Posa a secco su sabbia
Trockene Verlegung auf Sand
Pose sur sable
Сухая укладка на песок



Dry laying on gravel
Posa a secco su ghiaia
Trockene Verlegung auf Kies
Pose sur gravillon
Сухая укладка на щебень

Laying instructions:

1. slab 20 mm
2. gravel substratum advised to increase stability
3. ground
4. sand
5. turf
6. decorative rocks

The proposed technical drawings are only indicative of the type of application: It is recommended to refer to the specific regulations of each country to realize a perfect flooring.

Istruzioni Posa

1. lastra 20 mm
2. letto di ghiaia consigliato per aumentare la stabilità
3. terreno
4. sabbia
5. manto erboso
6. sassi decorativi

I disegni tecnici proposti sono solo indicativi della tipologia di applicazione: si raccomanda di fare riferimento alle normative specifiche di ogni singolo paese per realizzare una pavimentazione a regola d'arte.

Verlegeanleitung

1. Platte 20 mm
2. Kiesbett empfohlen, um die Stabilität zu erhöhen
3. Boden
4. Sand
5. Rasen
6. Dekorsteine

Die vorliegenden technischen Zeichnungen sind nur Beispiele für die Art der Anwendung: Die einschlägigen Vorschriften des jeweiligen Landes sollten zurate gezogen werden, um den Bodenbelag fachgerecht zu verlegen.

Conseil de pose

1. idalle 20 mm
2. lit de gravillon conseillé pour augmenter la stabilité
3. terrain
4. sable
5. pelouse
6. pierres ornementaux

Les dessins techniques proposés sont à se considérer uniquement pour la typologie d'application: nous conseillons de prendre comme référence les normes de pose qui sont en place dans chaque pays pour réaliser une pose selon les règles de l'art.

Инструкции по укладке

1. плитка 20 мм
2. подложка из щебня рекомендуется для повышения устойчивости
3. грунт
4. песок
5. травяной газон
6. декоративные камни

Технические чертежи приведены исключительно в качестве примера использования плитки: для надлежащего выполнения мощения рекомендуется выполнять работыв в соответствии с местными нормативами каждой страны.

Raised floors.

It is recommended not to use this laying method for thicknesses of less than 2 cm

Raised floor can be easily replaced or inspected any time without any damage either to the slabs or to the structure. If used in outdoor can hide and protect lighting and irrigation cables and pipes.



Pavimentazioni sopraelevate.

Si raccomanda di non utilizzare questa metodologia di posa per spessori inferiori ai 2 cm

Il pavimento sopraelevato può essere facilmente sostituito e ispezionato in qualsiasi momento senza il minimo danno nè per le lastre di gres nè la struttura portante. Se utilizzato in esterno permette di nascondere e proteggere cavi e tubazioni relative a impianti di illuminazione e irrigazione.

Erhöhte Böden.

Es wird empfohlen, diese Verlegemethode nicht bei einer Dicke von weniger als 2 cm anzuwenden.

Der Doppelboden kann leicht kontrolliert und jederzeit ausgetauscht werden, ohne dass die Steinzeugplatten oder die Träger und Stützen Schaden nehmen. Wenn Doppelböden im Außenbereich verwendet werden, können sie die Kabel und Rohre von Beleuchtungsanlagen oder Bewässerungssystemen verbergen.

Planchers surélevés.

Il est recommandé de ne pas utiliser cette méthode de pose pour des épaisseurs inférieures à 2 cm.

La pose sur plots a comme point fort le fait que les dalles peuvent être rapidement changés et une inspection au-dessous est très facile sans provoquer des dégâts ni aux dalles ni à la structure porteuse. Si elle est utilisée en terrasse, elle permet de cacher des câbles ou des tuyaux relatifs à l'éclairage et l'irrigation.

Поднятые полы.

Рекомендуется не использовать этот метод укладки при толщине менее 2 см.

Приподнятый настил можно легко заменять и проводить его осмотр в любой момент, не повреждая ни керамогранитную плитку, ни несущую конструкцию. При использовании для наружного мощения позволяет выполнить скрытую проводку труб и кабелей оросительной и осветительной сетей.

Balconies and terraces

Terraces and balconies tiling can be done with the dry laying technique, on gravel or on overhead supports. This solution allows to quickly renew the surface of a terrace. The dry laying on gravel is quick and convenient and does not require the use of expansion joints. The laying on raised supports allows you to hide cables and piping for installations. Both the laying on gravel and the raised one must be done maintaining the layer of waterproofing, using, then, a draining and protective sheath before the installation. In this regard, it is recommended to design the installation system in accordance with the technical regulations of each country in order to obtain a pavement in a workmanlike manner.



Terrazzi e balconi

La pavimentazione di terrazzi e balconi può essere realizzata con la tecnica della posa a secco, su ghiaia o su supporti sopraelevati. Questa soluzione permette di rinnovare velocemente la superficie di un terrazzo. La posa a secco su ghiaia è pratica e veloce e non richiede l'uso di giunti di dilatazione. La posa con supporti sopraelevati consente di nascondere cavi e tubazioni relative agli impianti. Sia la posa su ghiaia che quella sopraelevate devono essere realizzate salvaguardando lo strato di impermeabilizzazione. Utilizzando quindi una guaina drenante e protettiva prima di procedere nella posa. A tale proposito si consiglia di progettare il sistema di posa in conformità con le normative tecniche di ciascun paese per ottenere una pavimentazione a regola d'arte.

Terrassen und Balkone

Der Bodenbelag von Terrassen und Balkonen kann mit der Technik der Trockenverlegung auf Kies oder als Doppelboden ausgeführt werden. Diese Lösung ermöglicht es, schnell den Bodenbelag einer Terrasse zu erneuern. Die trockene Verlegung auf Kies ist schnell und bequem und es sind keine Dehnungsfugen erforderlich. Die Verlegung als Doppelboden ermöglicht, Kabel und Rohrleitungen für Installationen zu verstecken.
Sowohl bei der Verlegung auf Kies als auch bei der als Doppelboden darf auf die Abdichtungsschicht nicht verzichtet werden. Vor der Verlegung muss daher eine Drainage- und Schutzschicht ausgeführt werden. In diesem Zusammenhang empfiehlt es sich, die Verlegung in Übereinstimmung mit den technischen Vorschriften des jeweiligen Landes durchzuführen, um den Bodenbelag fachgerecht auszuführen.

Terrasses et balcons

La pose sur terrasses ou balcons peut être réalisée avec la technique à sec, sur gravillons ou sur plots. Cette solution permet de rénover rapidement la surface de l'extérieur. La pose à sec sur gravillons est pratique et rapide et elle ne demande pas l'utilisation des joints de dilatations. La pose sur plot permet de cacher câbles ou tuyaux.
Soit la pose sur gravillons que celle sur plots doivent être faites en utilisant une nappe drainante et à protection de l'étanchéité avant la mise en place des dalles. A' ce fin nous conseillons de se renseigner auprès des organismes compétents dans chaque pays pour avoir une pose selon les règles de l'art.

Террасы и балконы

Для покрытия террас и балконов плитка может укладываться сухим методом, на щебень или на приподнятую конструкцию. Такое решение позволяет быстро обновлять покрытие. Укладка сухим способом на щебень – это практичный и быстрый метод, не требующий применения температурных швов. Укладка на приподнятую конструкцию позволяет скрыть трубы и кабели инженерных сетей. При укладке плит, как на щебень, так и на приподнятую конструкцию, следует предусмотреть слой гидроизоляции, который выполняется для обеспечения защиты и дренажа перед укладкой плитки.
В связи с вышесказанным, при проектировании системы настила, рекомендуется соблюдать технические нормативы, действующие в каждой стране, для надлежащего выполнения работ.

WARNINGS FOR FLOOR LAYING

Outdoor pavement drainage

As porcelain is completely impermeable, making it a frost-proof material, when laying As 2.0 slabs it is necessary to give the floor the appropriate slope for the conditions in which it will be used, promoting drainage of rainwater.
In any case, no matter how correctly the material is installed, precisely because porcelain absorbs practically no water, making it frost-proof, water can pool and stagnate, particularly on the edges of the tiles. If a film of water forms over the surface, use a big brush to direct it into the grouting – which should preferably measure no less than 3 mm – or suction up the water with an appropriate appliance.

Drenaggio pavimenti esterni

Essendo il gres porcellanato un materiale completamente impermeabile, tale da essere ingelivo, nella posa di lastre As 2.0 è necessario conferire al piano di calpestio una pendenza opportuna in base alle condizioni d'uso, in modo da favorire il drenaggio dell'acqua piovana.
Comunque, indipendentemente dalla realizzazione di una posa a regola d'arte, proprio perché il gres porcellanato presenta un assorbimento d'acqua sostanzialmente nullo tale da renderlo ingelivo, si possono formare ugualmente ristagni d'acqua presenti, in particolare, sui bordi delle lastre. Per questo, dovesse persistere un velo d'acqua sulla superficie, si consiglia di usare uno spazzolone per spingerla verso le fughe - preferibilmente non inferiori a 3 mm, oppure aspirarla con uno strumento idoneo.

Drainage der aussenböden

Da es sich bei Feinsteinzeug um ein komplett wasserdichtes Material handelt, so dass es frostfest ist, ist es bei der Verlegung der Platten As 2.0 notwendig, der Trittfläche eine den Einsatzbedingungen entsprechende Neigung zu geben, um die Ableitung von Regenwasser zu begünstigen.
Doch unabhängig davon, ob eine fachgerechte Verlegung erfolgt ist, gerade weil Feinsteinzeug so gut wie keine Wasseraufnahme hat und von daher frostfest ist, kann sich trotzdem Wasser stauen, insbesondere an den Rändern der Platten. Aus diesem Grund empfehlen wir, wenn ein Wasserschleier auf der Oberfläche verbleibt, ihn mit einer Bürste in Richtung der Fugen zu schieben - die möglichst nicht kleiner als 3 mm sein sollten - oder diesen mit einem geeigneten Gerät abzusaugen.

Drainage sols extérieurs

Le grès cérame étant un matériau complètement imperméable, au point d'être ingélif, il est nécessaire lorsque l'on pose des dalles As 2.0 d'incliner la surface de passage conformément aux conditions d'utilisation de façon à favoriser l'écoulement de l'eau de pluie.
Quoi qu'il en soit, même si la pose a été effectuée dans les règles de l'art, dans la mesure où le grès cérame se caractérise par une absorption d'eau fondamentalement nulle au point d'en faire un matériau ingélif, il est quand même possible que de l'eau stagne, en particulier sur le bord des dalles. C'est la raison pour laquelle, si une pellicule d'eau devait persister sur la surface, nous vous conseillons d'utiliser un balai-brosse pour la pousser vers les joints (de préférence supérieurs à 3 mm) ou de l'aspirer à l'aide d'un appareil approprié.

Дренаж наружных полов

Поскольку керамогранит является полностью водонепроницаемым материалом, он отличается повышенной морозоустойчивостью при укладке.
При укладке плитки As 2.0 необходимо придать пешеходной поверхности соответствующий уклон, подходящий для условий использования, чтобы способствовать оттоку дождевой воды.
Независимо от реализации укладки, поскольку керамогранит практически не поглощает воду, что делает его морозостойким, может происходить застой воды, особенно на краях плит. По этой причине, если на поверхности остается слой воды, рекомендуется использовать щетку, чтобы направлять воду к зазорам между плитами, которые должны быть не менее 3 мм шириной, или всасывать воду при помощи подходящего оборудования.

Warnings for raised floor laying

It is recommended not to use overhead laying for thicknesses of less than 2 cm.

WARNING: There is not a specific standard for external raised floors. It will be up to the project manager to carefully evaluate the project specifications. In the raised floor laying the impact resistance of hard bodies is not guaranteed, according to UNI EN 12825 standard. In fact, the slab may break due to a shock caused by the fall of a heavy object on it from a significant height. Improper installation of a slab on a raised floor laying system can cause a collapse due to rupture, causing a risk of injury to persons who are standing or treading on that slab.

Avvertenze per la posa sopraelevata

Si raccomanda di non utilizzare la posa sopraelevata per spessori inferiori ai 2 cm.

ATTENZIONE: Non esiste una norma specifica per i pavimenti sopraelevati in esterno. Dovrà essere compito del progettista valutare con attenzione le specifiche del progetto. La resistenza all'urto di corpi duri non è garantita, secondo la normativa UNI EN 12825, nella posa sopraelevata. Infatti, la lastra può rompersi a causa di un urto provocato dalla caduta di un oggetto pesante su di essa da un'altezza significativa. L'installazione non corretta di una lastra su un sistema di posa sopraelevata può provocare uno sprofondamento dovuto alla rottura, determinando un rischio di infortunio per persone che si trovino a sostare o transitare su tale lastra.

Hinweise zur erhöhten Verlegung

Es wird empfohlen, bei einer Dicke von weniger als 2 cm keine Überkopfverlegung vorzunehmen.

ACHTUNG: Für erhöhte Bodenbeläge im Außenbereich gibt es keine spezifischen Vorgaben. Der Planer sollte bei seiner Planung sorgfältig die Projektvorgaben beachten und bewerten. Bei erhöhter Verlegung ist gemäß der Norm UNI EN 12825 die Widerstandsfähigkeit gegen Stöße durch harte Körper nicht gewährleistet. In der Tat kann die Platte zerbrechen, wenn ein schwerer Gegenstand aus einer beträchtlichen Höhe darauf fällt. Die nicht korrekte Installation einer Platte bei einem erhöhten Verlegungssystem kann ein Absinken wegen Bruchs verursachen, was wiederum ein Unfallrisiko für die Personen bewirkt, die auf der Platte stehen oder darüber gehen.

Notices pour la pose sur plots

Il est recommandé de ne pas utiliser la pose en hauteur pour des épaisseurs inférieures à 2 cm.

AVERTISSEMENT : Une norme spécifique à la pose sur plots, n'existe pas. Le poseur devra considérer avec attention les besoins du chantier. La résistance aux chocs du àl'impact de corps durs n'est pas garantie dans la pose sur plots, selon la norme UNI EN 12825. Le carreau peut se briser suite àun choc provoquépar la chute, depuis une hauteur importante, d'un objet lourd . Une mauvaise mise en oeuvre, d'un carreau, dans un système de pose sur plots, peut provoquer un effondrement dûàsa rupture, provoquant un risque de blessure pour les personnes qui se trouvent aux alentours.

Предупреждения по укладке фальшпола

Рекомендуется не использовать накладную укладку при толщине менее 2 см.

ВНИМАНИЕ: Специальных стандартов для фальшполов на открытом воздухе нет. Проектировщик должен внимательно оценить спецификации проекта. При укладке фальшполов не гарантируется ударопрочность в соответствии со стандартом UNI EN 12825. Действительно, плитка может разбиться по причине падения на неё тяжёлого предмета с определённой высоты. Неправильная установка плитке на опорную систему при укладке фальшпола может привести к её оседанию из-за поломки, что может стать причиной несчастного случая для лиц, которые находятся рядом или проходят в этот момент по плитке.

When laying, please follow the instructions summarized in the table below:

- Regarding the installation of the **30x120 - 40x120 - 60x120 - 90x90 - 60,4x90,6** sizes with a thickness of 20 mm, we recommend a maximum elevation of the walking surface of no more than 10 cm. In order to maintain the highest quality standards and to guarantee safe elevation, we recommend laying as shown in the diagram on the opposite page. For heights of more than 10 cm, the designer must assess the appropriate laying method on the basis of the parameters of use, increasing the support points if necessary.

Nella messa in posa, si consiglia di seguire le indicazioni qui riportate e sintetizzate nella tabella a seguire:

- Per la posa delle lastre **30x120 - 40x120 - 60x120 - 90x90 - 60,4x90,6** con spessore 20 mm, si raccomanda una sopraelevazione massima del piano di calpestio non superiore ai 10 cm. Per mantenere i più alti standard qualitativi e garantire una sopraelevazione in sicurezza, si consiglia la posa come da schema pagina a fianco. Per altezze superiori ai 10 cm di sopraelevazione, spetta al progettista valutare in base ai parametri di utilizzo le opportune modalità di posa, aumentando eventualmente i punti di appoggio.

Beim Verlegen wird empfohlen, die hier angegebenen, und in der nachstehenden Tabelle zusammengefassten Anweisungen zu befolgen:

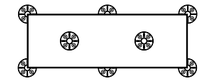
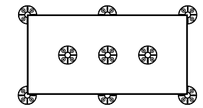
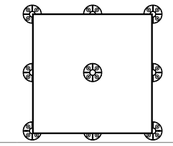
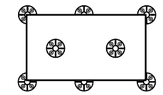
- Für die Verlegung von Platten der Größen **30x120, 40x120, 60x120, 90x90 und 60,4x90,6** mit einer Stärke von 20 mm, sollte die begehbare Fläche um maximal 10 cm erhöht werden. Um einen maximalen Qualitätsstandard aufrecht zu erhalten und eine sichere Erhöhung zu gewährleisten, wird die auf der nebenstehenden Seite dargestellte Verlegung empfohlen. Bei Erhöhungen mit einer Höhe von mehr als 10 cm muss der Planer auf Grundlage der Nutzparameter die geeignete Verlegungsmethode auswählen und möglicherweise die Auflagepunkte verstärken.

Ceci sont donc riens d'autres que des conseils pour la mise en chantier qui se résument comme il suit :

- Pour la pose des dalles **30x120 - 40x120 - 60x120 - 90x90 - 60,4x90,6** avec épaisseur 20mm, on conseil une hauteur maximale qui ne dépasse pas les 10cm. Pour garder des élevés standards de qualité et garantir une pose sur plots en sécurité, nous vous conseillons de suivre la notice dans la page qui suit. pour hauteur supérieurs aux 10cm, il est au poseur d'évaluer les modalités de pose selon l'utilisation souhaitée du chantier, en augmentant, peut être, les plots.

При укладке рекомендуется следовать приведённым здесь указаниям, кратко указанным в таблице ниже:

- Для установки плит **30x120 - 40x120 - 60x120 - 90x90 - 60,4x90,6** толщиной 20 мм мы рекомендуем максимальный подъем пешеходной поверхности не более 10 см. Для соблюдения высочайших стандартов качества и обеспечения безопасного подъема рекомендуется укладка, показанная на схеме сбоку. Для высоты более 10 см проектировщик должен оценить соответствующие методы укладки на основе параметров использования, при необходимости увеличив опорные точки.

Size Formato Format Format Формат	**Height of raised floor up to 10 cm** Altezza della sopraelevazione fino a 10 cm Höhe der Erhöhung: bis 10 cm Hauteur Jusqu'à 10cm Высота укладки фальшпола до 10 см	
40x120 - 16"x48" 30x120 - 12"x48"	8 supports/slab 8 supporti/lastra 8 Stützen/Platte 8 plots/carreau 8 опор/на плитку	
60x120 - 24"x48"	9 supports/slab 9 supporti/lastra 9 Stützen/Platte 9 plots/carreau 9 опор/на плитку	
90x90 - 36"x36"	9 supports/slab 9 supporti/lastra 9 Stützen/Platte 9 plots/carreau 9 опор/на плитку	
60,4x90,6 - 24"x36"	8 supports/slab 8 supporti/lastra 8 Stützen/Platte 8 plots/carreau 8 опор/на плитку	

It is advisable to carry out the raised floor laying on a flat, compact and resistant substratum.
In the operations of leveling or compaction, it is necessary to consider the appropriate transverse and longitudinal gradients, so as to ensure the proper water drainage. At the same time a layer of draining materials should also be laid.
Ceramica Sant'Agostino porcelain, for its high technical characteristics, absorbs practically no water, which makes it frost-proof. This may lead water pooling, in particular on the edges of the tiles, independently of the manner and quality of the laying. Laying is anyway recommended with a minimum gap of 3 mm.
Always use suitable quality supports. The system cannot be used in case of high dynamic loads transit.
Ceramica Sant'Agostino disclaims any liability for any damage caused by any incorrect use of the material and reinforcing systems that have not been supplied.

Si raccomanda di eseguire la posa sopraelevata su sottofondo planare, compatto e resistente.
Nelle operazioni di livellamento o compattazione, è necessario considerare opportunamente le pendenze trasversali e longitudinali, in modo da garantire il corretto deflusso delle acque. Contestualmente si consiglia di adottare uno strato realizzato con materiali drenanti.
Il gres porcellanato di Ceramica Sant'Agostino, per le proprie caratteristiche tecniche elevate, presenta un assorbimento d'acqua sostanzialmente nullo, che lo rende ingelivo, ma che per questo può portare a ristagni d'acqua in particolare sui bordi delle lastre, indipendentemente da una posa effettuata a regola d'arte.
La posa deve prevedere comunque una fuga minima di 3 mm.
Dotarsi sempre di idonei supporti di qualità adatti all'uso.
Il sistema non è da applicare nel caso di passaggio di alti carichi dinamici.
Ceramica Sant'Agostino declina ogni responsabilità per gli eventuali danni provocati da una qualsivoglia utilizzazione non corretta del materiale e per sistemi di rinforzo che non abbia lei stessa fornito.

Es ist wichtig, dass die erhöhte Verlegung auf einem ebenen, kompakten und widerstandsfähigen Untergrund ausgeführt wird. Bei den Nivellierungs- oder Festigungsarbeiten müssen auch die Quer- und Längsneigungen berücksichtigt werden, damit der korrekte Abfluss von Wasser gewährleistet ist. Gleichzeitig wird empfohlen, eine Schicht Dränagematerial zu verwenden.
Das Feinsteinzeug von Ceramica Sant'Agostino weist wegen seiner hochwertigen technischen Eigenschaften eine Wasseraufnahme von beinahe Null auf, wodurch das Material auch frostbeständig ist, aus diesem Grund können aber vor allem auf den Seiten der Platten Wasseransammlungen entstehen, die nicht von der Korrektheit der Verlegung abhängen. Bei der Verlegung muss auf jeden Fall eine Fuge von mindestens 3 mm vorgesehen werden.
Immer für die Anwendung geeignete, qualitativ gute Stützen benutzen. Das System darf nicht angewendet werden, falls es von sonstigen dynamischen Belastungen durchquert werden soll.
Ceramica Sant'Agostino lehnt jede Haftung für eventuelle Schäden ab, die durch eine beliebige, nicht korrekte Verwendung des Materials entstehen, dasselbe gilt für Verstärkungssysteme von anderen Lieferanten.

Nous vous conseillons d'effectuer une pose sur plots sur un fond complètement plat, dur et résistant.
Pendent les opérations de mise à niveau, est nécessaire analyser les pentes afin de permettre l'évacuation des eaux. Au même temps est conseillée l'utilisation d'une nappe drainante.
Le grès cérame Ceramica Sant'Agostino, par ses haute performances techniques a un taux d'absorption d'eaux quasiment nul qui en garantit l'in gélivité, mais cela peut provoquer des stagnations d'eau spécialement sur les bords des carreaux, même si la pose est effectuée dans les réglés de l'art.
Un joint 3 mm est le minimum demandé.
Les plots doivent être de bonne qualité.
Ce système n'est pas indiqué au passage des charges dynamiques.
Ceramica Sant'Agostino n'est pas responsables d'éventuels dommages provoqués par une utilisation non correcte des carreaux ou par les matériels qui n'a pas fourni directement.

Настоятельно рекомендуется проводить укладку фальшпола на ровной, компактной и прочной поверхности. При выполнении операций по выравниванию и уплотнению поверхности для установки фальшполов необходимо учитывать уклон в продольном и поперечном направлении для обеспечения стока воды. Рекомендуется также использовать при подготовке один слой из дренажных материалов. Керамогранит Ceramica Sant'Agostino, благодаря своим высоким техническим характеристикам, обладает, практически, нулевой абсорбцией воды, что делает его морозостойким, но это может привести к скоплению воды, особенно по краям плитки, независимо от того, даже если плитка была уложена правильным образом.
Укладкой должна предусматриваться в любом случае минимальная фуга в 3 мм. Использовать всегда подходящие качественные опоры.
Система не применима в случае перемещения по поверхности высоких динамических нагрузок.
Компания Ceramica Sant'Agostino не несёт ответственности за возможный ущерб по причине любого неправильного использования материала и в случае применения систем укрепления, не поставляемых компанией.



LAYING THE “STEP” SPECIAL PIECE

	Posa del pezzo speciale “gradone”	Verlegung Sonderstück „Gradone“	Pose de la pièce spéciale « marche d’escalier »	Укладка специального элемента «ступень»

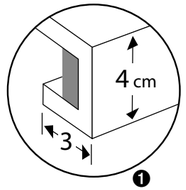
Lay when the screed has been sufficiently cured. Use top quality elastic adhesive intended specifically for porcelain.
Apply glue both to the substrate and to the back of the step, being sure to fill in all hollows and voids on the back of the step.

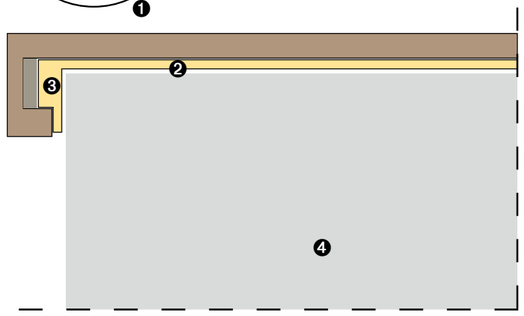
Effettuare la posa quando il massetto è adeguatamente stagionato. Utilizzare adesivi elastici di qualità, specifici per gres porcellanato.
Applicare la colla con doppia spalmatura, sia sul sottofondo che sul retro del gradone, facendo attenzione a riempire bene tutti i vuoti e gli incavi sul retro del gradone.

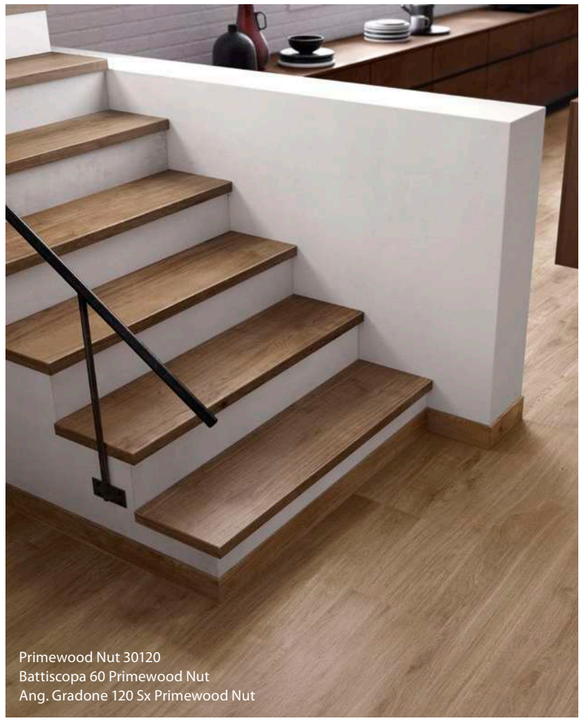
Die Verlegung nach der angemessenen Aushärtung des Estrichs verlegen. Verwenden Sie hochwertige elastische Klebstoffe speziell für Feinsteinzeug.
Tragen Sie den Kleber mit doppeltem Auftrag sowohl auf dem Untergrund als auch auf der Rückseite der Stufe auf und achten Sie darauf, dass alle Hohlräume und Rillen auf der Rückseite der Stufe gut gefüllt sind.

Effectuer la pose quand la chape est bien sèche. Utiliser des adhésifs élastiques de qualité, spécialement prévus pour le grès cérame.
Appliquer la colle en double enduction à la fois sur la sous-couche et sur l’arrière de la marche en veillant à bien remplir tous les vides et les renfoncements sur le dos de la marche.

Выполните укладку плитки, когда стяжка созрела. Используйте качественные эластичные клеи, специально предназначенные для керамогранита.
Нанесите клей двойным нанесением, как на основу, так и на оборотную сторону ступени, тщательно заполняя все пустоты и углубления на оборотной стороне ступени.







Primewood Nut 30120
Battiscopa 60 Primewood Nut
Ang. Gradone 120 Sx Primewood Nut

Laying instructions

1. Step
2. Layer of adhesive
3. Apply glue to the back of the step, filling in all hollows
4. Cured screed

Istruzioni di posa

1. Gradone
2. Strato di adesivo
3. Applicare la colla sul retro del gradone riempiendo i vuoti
4. Massetto stagionato

Verlegeanleitung

1. Stufe
2. Klebstoffschicht
3. Klebstoff auf die Rückseite der Stufe auftragen und alle Hohlräume gut füllen
4. Ausgehärteter Estrich

Conseil de pose

1. Marche d’escalier
2. Couche d’adhésif
3. Appliquer la colle sur l’arrière de la marche en remplissant les vides
4. Chape sèche

Инструкции по укладке

1. Ступень
2. Слой клея
3. Нанесите клей на оборотную сторону ступени, заполняя пустоты
4. Выдержанная бетонная стяжка

DECORATIVE ELEMENTS

	Elementi decorativi	Dekorations-elemente	Elements decoratifs	Декоративные элементы

Different decorative techniques are used to adorn the Ceramica Sant'Agostino products. In particular the following deserve mention:
1) DECORATIONS WITH GLASS AND CRUSHED STONE.
The characteristic and value of this type of decoration is to achieve the so-called “craquelé effect". Applying the crushed stone by hand achieves an irregular distribution over the tile. This does not, however, in any way compromise the beauty of the product.
2) DECORATIONS WITH GOLD AND GLITTER.
These ceramics are created with precious materials and refined application techniques. The decorations where the glaze applied contains a percentage of pure gold can, in time, loose their original brilliance, acquiring the particular colouring typical of antique gold. The use of precious metal glitters gives different tones of colour to the tile thus enriching the chromatic hues of the tile itself, accentuating the reflections from the mother-of-pearl around the edges.
3) REAL MARBLE DECORATIONS.
This special, unique material is available in nature in a wide range of colours and hues. For proper use one must remember that while this material is extremely durable it is not completely resistant to stains.
4) ANTIQUED DECORATIONS.
Each tile, having been moulded, decorated and antiqued by hand, is a unique piece which cannot be reproduced. The colouring, therefore, differs from one tile to another while giving th overall effect of harmony and warmth of ancient things.

GENERAL RECOMMENDATIONS
On the basis of the above information, particular care must be taken both in laying and cleaning the above-mentioned materials. It is advisable never to use pastes, detergents, sponges or generally abrasive substances. Only water or a neutral soap should be used. Ceramica Sant'Agostino declines any responsibility if these recommendations are not carefully followed.

Diverse sono le tecniche decorative che arricchiscono la gamma prodotti della Ceramica Sant'Agostino. In particolar modo meritano un cenno d'attenzione:
1) DECORI CON VETRO E GRANIGLIE.
Caratteristica e pregio di questo tipo di decorazione è la possibile presenza del cosiddetto "effetto craquele".
L'artigianale applicazione delle graniglie fà si che la distribuzione delle stesse sulla piastrella possa essere irregolare, tuttavia non compromettendo l'alto contenuto estetico del prodotto.
2) DECORI CON ORO E LUSTRO.
Questo prodotto ceramico è realizzato con preziosi materiali e raffinate tecniche applicative. I decori in cui vengono utilizzati smalti con percentuali d'oro puro, nel tempo possono perdere l'originale brillantezza acquisendo quella particolare colorazione tipica dell'oro antico.
L'utilizzo di pregiati lustri metallizzati conferisce alla piastrella diversi toni di colore che danno al prodotto stesso una maggiore ricchezza cromatica ed accentuati riflessi madreperlati ai bordi.
3) DECORI IN MARMO VERO.
Materiale particolare ed unico è presente in natura in una vasta gamma di colori e sfumature. Per un suo corretto utilizzo è bene ricordare che sebbene sia estremamente durevole esso non è completamente resistente alle macchie.
4) DECORI ANTICATI.
Ogni piastrella, essendo spatolata, decorata ed antichizzata a mano, rappresenta un pezzo unico ed irripetibile. L'aspetto cromatico è pertanto diverso da una piastrella all'altra ma conferisce all'insieme l'armonioso e caldo sapore delle cose antiche.

RACCOMANDAZIONI GENERALI
In base a quanto sopra esposto occorre prestare particolare attenzione sia alla posa sia alla pulizia dei materiali precedentemente descritti. Si raccomanda di non usare mai paste, detersivi, spugne o sostanze in genere abrasive ma solo acqua o sapone neutro. Seguire pertanto attentamente le suddette raccomandazioni poiché, in caso contrario, la Ceramica Sant'Agostino declina ogni responsabilità in caso di contestazione

Die Dekortechniken, die die Produktserien der Ceramica Sant'Agostino bereichern, sind unterschiedlicher Art. Folgenden Techniken sollte besondere Aufmerksamkeit geschenkt werden:
1) GLAS- UND KIESDEKOR.
Charakteristik und Prestige dieses Dekorationstyps ist die Moglichkeit einen sogenannten "Craquelé-Effekt" zu erhalten. Die handwerkliche Auftragung des Kieses erlaubt eine ungleichmal3ige Verteilung, trotzdem kompromittiert dies nicht den hohen asthetischen Wert des Produktes.
2) GOLD- UND LUSTERDEKORE.
„Dieses Keramikprodukt wird aus wertvollen Materialien und raffinierten Techniken realisiert.
Die Dekore, bei denen Lacke mit purem Goldgehalt verwendet werden, konnen im Laufe der Zeit ihren eigentlichen Glanz verlieren und erhalten so den besonderen Farbeffekt des Altgoldes. Die Anwendung wertvoller Glanzmetalle verleiht der Wandfliese verschiedene Farbtone, die dem Produkt eine grol3ere Farbentfaltung und ausgepragte Perlmuttreflexe an den Randern verleiht.
3) DEKOR AUS ECHTEM MARMOR.
Ausgefallenes und einzigartiges Material, das in der Natur in reichhaltigen Farben und Nuancierungen zu finden ist. Fur eine korrkte Anwendung ist es wichtig zu wissen, dal3 dieses Material, obwohl es besobnders langlebig ist, nicht vollstandig widerstandsfahig gegen Flecken ist.
4) ANTIKDEKOR.
Jede Fliese ist ein einzigartiges und unwiederholbares Teil, da es mit der Hand gespachtelt, dekoriert und auf alt verarbeitet wird. Der Farbeffekt jeder einzelnen Kachel oder Fliese ist deshalb unterschiedlich, gibt jedoch dem Gesamtaspekt eine harmonievolle und warme Athmospare antiker Dinge.

ALLGEMEINE EMPFEHLUNGEN
Wie aus der vorausgegangenen Beschreibung hervorgeht, mul3 man bei der Verlegung und bei der Reinigung der beschriebenen Materialien besonders sorgfaltig sein. Wir empfehlen Ihnen niemals Pasten, Reinigungsmittel Schwamme oder andere schleifende Substanzen sondern nur Wasser oder neutrale Seife zu verwenden. Befolgen Sie deshalb vorgenannte Empfehlungen, da die Ceramica Sant'Agostino jede Verantwortung bei nicht Beachtung dieser Vorschrift ablehnt.

Les techniques de décorations qui enrichissent la gamme des produits de la Ceramica Sant'Agostino sont très varieés. Voici celles qui méritent une particuliére attention:
1) DECORATIONS EN VERRE ET GRANITES.
L'aspect caractéristique et la qualité de ce genre de décoration est du à la probable présence du soi-disant «effet craquelé". L'application artisanale des granités fait en sorte que leur distribution dans les carrelages résulte irrégulière, sans toutefois compromettre la haute valeur esthétique du produit.
2) DECORATIONS EN OR ET BRILLANT.
Ce produit céramique est réalisé avec des matériaux précieux et des techniques appliquées.
Les décorations pour lesquelles sont utilisés des émaux avec des pourcentages d'or pur, peuvent au cours du temps perdre leur brillant original, en acquérant la particulière coloration de l'or vieilli. L'utilisation de précieux brillants métallisés confere au carrelage des différentes tonalités de couleur donnant au produit une plus grande richesse chromatique ainsi que des reflets nacrés plus accentués sur les contours.
3) DECORATIONS EN MARBE AUTHENTIQUE.
C'est un matériel particulier et unique, présent dans la nature dans une vaste gamme de tonalités et de nuances. Pour en faire une utilisation corecte, il est nécessaire de considérer que bien qu'il soit extrèmement durable, il n'est cependant pas imperméable aux taches.
4) DECORATIONS FACON ANTIQUAIRE.
Chaque carelage, étant spatulé, décoré et vieilli à la main, représente une pièce unique en son genre. L'aspect chromatique résulte donc différent pour chaque carrelage mais il confere cependant à l'ensemble une saveur chaude et harmonieuse des choses antiques.

RECOMMANDATIONS GENERALES
D'après ce qui a été exposé ci-dessus, il est nécessaire de preter une attention particulière tant à la pose qu'à l'entretien des materiaux précédemment décrits. Il est recommandé de ne jamais employer de pates, produits détergents, éponges ou bien substances généralement abrasives mais seulement de l'eau et du savon neutre. Suivre par conséquent très attentivement les recommandations susindiquées puisqu'en cas contraire, la Ceramica Sant'Agostino décline toute responsabilité en cas de contestations.

Гамма продукции Ceramica Sant'Agostino украшается с помощью различных декоративных техник.
Особого внимания заслуживают:
1) ДЕКОРИРОВАНИЕ СТЕКЛОМ И КАМЕННОЙ КРОШКОЙ.
Особенность и ценность этого типа декора заключается в возможности создания эффекта «кракле». Ручное нанесение каменной крошки способствует ее неравномерному распределению по поверхности плитки и сохранению красоты изделия.
2) ДЕКОРИРОВАНИЕ ЗОЛОТОМ И ГЛЯНЦЕМ.
Это керамическое изделие создано из драгоценных материалов с помощью сложнейшей технологии нанесения. Декоры, для создания которых используется глазурь с различным содержанием чистого золота, могут со временем потерять первоначальных блеск, приобретя особую окраску, свойственную старинному золоту. Использование высококачественного металлизированного глянца придает плитке различные оттенки, обогащая ее переливами и яркими перламутровыми отблесками по краям.
3) ДЕКОРИРОВАНИЕ НАТУРАЛЬНЫМ МРАМОРОМ.
Особый и уникальный материал, присутствующий в природе в широкой гамме цветов и оттенков. При его использовании не следует забывать о том, что, несмотря на свою поразительную долговечность, он не очень устойчив к образованию пятен.
4) «СОСТАРЕННЫЕ» ДЕКОРЫ.
Каждая отшпаклеванная, декорированная и состаренная вручную плитка уникальна и неповторима. Несмотря на разнобой цветовой гаммы, она позволяет создавать из плитки гармоничное целое и наполняет атмосферу теплом старинных вещей.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
Как уже отмечалось ранее, особое внимание следует уделять не только укладке, но и чистке вышеуказанных изделий. При этом запрещается использовать абразивные пасты, чистящие средства, губки или вещества. Плитку следует чистить только водой с добавлением нейтрального мыла. Строго соблюдайте приведенные выше рекомендации, поскольку компания Ceramica Sant'Agostino не несет никакой ответственности за нанесенный в результате их нарушения ущерб.

EXTRA 120x278
SUGGESTION FOR LAYING

	Consigli per la posa	Ratschläge für die Verlegung	Conseil pour la pose	Советы по укладке
BEFORE INSTALLATION: **Check carefully the gauge, shade and choice of material in order to ensure a better layout. Claims will not be accept for any defects which were visible before the installation of material which has already been laid.**	PRIMA DELLA POSA: Controllare accuratamente calibro, tonalità e scelta del materiale per poter meglio predisporre la posa. Non saranno accettati reclami per materiale già posato, i cui eventuali difetti fossero visibili prima della posa.	VOR DER VERLEGUNG: Prüfen Sie sorgfältig die Maße, den Farbton und die Sortierung des Materials, um bestmögliche Voraussetzungen für die Verlegung zu schaffen. Keine Reklamationen ist akzeptiert für bereits verlegte Fliesen, deren Mängel bereits vor der Verlegung sichtbar waren.	AVANT LA POSE: Contrôler soigneusement le calibre, la tonalité et le choix du matériau pour pouvoir mieux préparer le calepinage. Aucune réclamation ne seraaccepté concernant du matériau déjà posé dont les défauts éventuels étaient visibles avant la pose.	ПЕРЕД УСТАНОВКОЙ: Тщательно проверьте калибровку, оттенок и выбор материала, чтобы обеспечить лучшую укладку. Претензии не принимаются в отношении дефектов, которые были видны до укладки уже уложенного материала.
DURING INSTALLATION: **To facilitate cleaning after installation, the use of equipment or products liable to stain (e.g. indelible pens or pencils) should be avoided. Use grouts in tone with the colour of the material, carrying out a preliminary test on a sample.** **All traces of grout must be removed from the installed product while still fresh, using the appropriate tool and changing the water frequently.**	DURANTE DELLA POSA: Per facilitare la pulizia a fine posa è opportuno evitare l'uso di attrezzi e prodotti a forte carica macchiante (es. matite o pennarelli indelebili). Usare stucchi in cadenza con il colore del materiale eseguendo prova preliminare su un campione. È indispensabile togliere completamente i residui di stucco dal prodotto posato, quando sono ancora freschi, utilizzando l'apposita attrezzatura e sostituendo spesso l'acqua.	WÄHREND DER VERLEGUNG: Zur Erleichterung der Reinigung nach dem Verlegen ist es angebracht, die Verwendung von stark fleckenbildenden Werkzeugen und Produkten (z.B. Blei-/Farbstifte oder Permanentmarker) zu vermeiden. Fugenmassen im gleichen Farbton des Materials verwenden und zuvor einen Test auf einem Probestück ausführen. Die Fugenmassenreste müssen unbedingt mit Hilfe geeigneter Mittel komplett vom Produkt entfernt werden, wenn sie noch frisch sind, wobei das Wasser für die Reinigung oft gewechselt werden muss.	EN COURS DE POSE: Afin de faciliter le nettoyage une fois la pose terminée, il convient d'éviter d'utiliser des outils et des produits fortement tachants (ex. Crayons ou feutres indélébiles). Utiliser des mortiers en harmonie avec la couleur du matériau en effectuant un essai préliminaire sur un échantillon. Il est indispensable d'enlever complètement les résidus de mortier sur le produit posé pendant qu'ils sont encore frais en utilisant les outils prévus à cet effet et en changeant souvent l'eau.	ВО ВРЕМЯ УСТАНОВКИ: Для облегчения очистки после монтажа следует избегать использования оборудования или продуктов, способных оставлять пятна (например, несмываемых ручек или карандашей). Используйте затирки в тон цвета материала, предварительно протестировав их на образце. Все следы затирки должны быть удалены с установленного изделия, пока они еще свежие, с помощью соответствующего инструмента и частой смены воды.
AFTER INSTALLATION: **Traces of mortar and cement, or of the polishing and lapping process are always present on the surface laid. It is essential to dissolve and remove these traces completely, using buffered acids diluted in water (read the instructions on the packs of the products used), which must then be removed completely as quickly as possible, rinsing the surfaces laid with plenty of water to avoid traces or drops remaining that could cause damage to the tiles.**	DOPO DELLA POSA: Sono sempre presenti residui di malta, cemento o residui di levigatura e lappatura sulla superficie posata. É indispensabile sciogliere ed eliminare completamente questi residui con l'utilizzo di acidi tamponati diluiti in acqua (leggere le istruzioni d'uso sulle confezioni dei prodotti utilizzati), che dovranno essere totalmente rimossi successivamente, in breve tempo, con abbondante risciacquo della superficie posata in modo da evitare che permangano residui o gocce che potrebbero causare danni alle piastrelle.	NACH DER VERLEGUNG: Auf der verlegten Oberfläche befinden sich stets Mörtel- oder Zementreste bzw. Rückstände des Polierun Läppverfahrens. Es ist unabkömmlich, diese Reste mit Hilfe von in Wasser verdünnten gepufferten Säuren (die Gebrauchsanweisung auf der Packung der verwendeten Produkte lesen) komplett zu lösen und zu beseitigen. Die Säuren müssen danach in Kürze komplett durch gründliches Abspülen der verlegten Oberfläche entfernt werden, um zu vermeiden, dass Rückstände oder Tropfen verbleiben, welche die Fliesen beschädigen könnten.	APRÉS LA POSE: Des résidus de mortier et de ciment ou des résidus de polissage et de rodage sur la surface posée sont toujours présents. Il est indispensable de faire fondre et d'éliminer totalement ces résidus en utilisant des acides tamponnés dilués dans de l'eau (lire le mode d'emploi sur les emballages des produits utilisés), qui devront être entièrement retirés par la suite, dans de brefs délais, à l'aide d'un rinçage abondant de la surface posée de manière à éviter que des résidus ou des gouttes pouvant endommager les carreaux demeurent.	ПОСЛЕ МОНТАЖА: На поверхности всегда присутствуют следы раствора и цемента, а также следы полировки и притирки. Необходимо полностью растворить и удалить эти следы с помощью буферных кислот, разведенных в воде (читайте инструкции на упаковках используемых средств), которые затем необходимо полностью удалить как можно быстрее, промыв уложенные поверхности большим количеством воды, чтобы не осталось следов или капель, которые могут повредить плитку.
IMPORTANT NOTICE: This product has very low microporosity. In any case, light colours and plain colours in particular require complete, timely cleaning of any foreign bodies during and after.	AVVISO IMPORTANTE: Questo prodotto presenta una microporosità molto bassa. In ogni caso le tinte chiare e le tinte unite, in particolare, richiedono durante e dopo la posa la completa e tempestiva pulizia da qualsivoglia elemento estraneo.	WICHTIGER HINWEIS: Dieses Produkt weist eine sehr geringe Mikroporösität auf. In jedem Fall erfordern insbesondere helle Farben und Unifarben während und nach dem Verlegen rechtzeitig eine komplette Reinigung von allen fremden Elementen.	AVIS IMPORTANT: Ce produit présente une microporosité très réduite. Dans tous les cas, les teintes claires et les teintes unies notamment requièrent pendant et après la pose le nettoyage complet et rapide de tout élément étranger.	ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ: Данный продукт обладает очень низкой микропористостью. В любом случае, светлые и простые краски требуют полной и своевременной очистки от любых инородных тел во время и после нанесения.
ORDINARY MAINTENANCE: We expressly advise against the use of waxes, oily detergents and impregnating products. PORCELAIN STONEWARE is a totally natural product which does not require any specific surface treatment. In the case of particular and/or particularly stubborn stains, we recommend the use of specific detergents: it is crucial to test products on a tile sample before using the selected product, especially in the case of porcelain stoneware which has been Lapped or Polished. Any responsibility is declined for damage caused by cleaning treatments which do not comply with the indications given above.	MANUTENZIONE ORDINARIA: È espressamente sconsigliato l'uso di cere, saponi oleosi, prodotti impregnanti. IL GRES PORCELLANATO è un prodotto assolutamente naturale e non necessita di alcun trattamento specifico superficiale. In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, è consigliabile l'uso di detergenti specifici: è importante fare sempre un test preventivo su una piastrella prima dell'utilizzo del prodotto selezionato, in particolare, su gres porcellanato Lappato o Levigato. Si declina ogni responsabilità nel caso in cui venissero effettuati trattamenti di pulizia non allineati alle indicazioni sopraciate.	FÜR DIE ALLTÄGLICHE PFLEGE: Es wird ausdrücklich davon abgeraten, Wachs, Öl, Seifen und Imprägniermittel zu verwenden. DAS FEINSTEINZEUG ist ein Naturprodukt und erfordert keine spezielle Behandlung der Oberfläche. Im Falle von besonderen Flecken bzw. besonders hartnäckigen Flecken empfehlen wir die Verwendung von speziellen Reinigungsmitteln: Es ist wichtig, immer vorherige Tests auf einer Fliese auszuführen, bevor das ausgewählte Mittel verwendet wird, dies gilt vor allem für geläpptes oder poliertes Feinsteinzeug. Keinerlei Haftung ist übernimmt, falls eine Reinigung erfolgt, bei der die obigen Hinweise nicht eingehalten werden.	ENTRETIEN COURANT: Il est vivement déconseillé d'utiliser des cires, des savons huileux et/ou des agents d'imprégnation. Le GRÈS CÉRAME est un produit tout à fait naturel et n'exige aucun traitement spécifique de la surface. En cas de taches particulières et/ou très tenaces, il est conseillé d'utiliser des nettoyants spéciaux: il est important de tester les produits choisis auparavant sur un carreau, surtout quand il s'agit de grès cérame rodé ou poli. La responsabilité ne pourra être mise en cause dans le cas de traitements de nettoyage effectués sans respecter les consignes mentionnées plus haut.	ОБЫЧНЫЙ УХОД: Мы категорически не рекомендуем использовать воски, жирные моющие средства и пропитки. КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА - это полностью натуральный продукт, не требующий специальной обработки поверхности. В случае особых и/или особо стойких пятен мы рекомендуем использовать специальные моющие средства: перед использованием выбранного средства необходимо протестировать его на образце плитки, особенно в случае с керамогранитом, который был притерт или отполирован. Мы не несем никакой ответственности за ущерб, причиненный чистящими средствами, не соответствующими приведенным выше указаниям.

EXTRA 120x278
CUTTING

	Taglio	Zuschnitt	Coupe	Разрезать
Cutting operations should be carried out on a perfectly stable, flat surface.	Si raccomanda di effettuare le operazioni di taglio sopra ad un piano perfettamente stabile e planare.	Es wird empfohlen, den Zuschnitt auf einer vollkommen ebenen und stabilen Oberfläche vorzunehmen.	Il est recommandé d'effectuer les opérations de découpe sur un plan de travail parfaitement stable et plat.	Операции резки должны выполняться на идеально устойчивой, ровной поверхности.
A cutting guide fitted with a diamond tip tool is recommended.	Si consiglia l'utilizzo di una guida di taglio provvista di utensile con la punta diamantata.	Es wird die Verwendung einer Schneidführung mit einem Werkzeug mit Diamantspitze empfohlen.	Il est conseillé d'utiliser un guide coupe équipé d'un outil à pointe diamantée.	Рекомендуется использовать режущую направляющую, оснащенную инструментом с алмазным наконечником.
To cut the slab without breaking the material, the appropriate shears should be used.	Per ottenere il taglio, evitando la rottura del materiale, si consiglia l'utilizzo di apposite pinze troncatrici.	Für den Zuschnitt wird die Verwendung einer speziellen Schneidzange empfohlen, um den Bruch des Materials zu verhindern.	Pour effectuer la coupe sans briser le matériel, utiliser des cisailles adaptées.	Чтобы разрезать плиту без разрушения материала,следует использовать соответствующие ножницы следует использовать соответствующие ножницы.
The slabs can also be cut with a wet saw or diamond wheel cutter with water.	È consigliato anche il taglio delle lastre tramite sega ad umido o disco diamantato con acqua.	Auch der Zuschnitt der Platten mit einer Nasssäge oder einer wassergekühlten Diamantsäge wird empfohlen.	Il est également recommandé de découper les plaques avec une scie de coupe humide ou avec disque diamanté à eau.	Плиты можно также резать мокрой пилой или фрезой с алмазным диском с добавлением воды.
To bore cylindrical holes on the slabs, a diamond cutting tool of the desired diameter should be used, and the surface should be kept wet constantly.	Per realizzare fori circolari sulle lastre si raccomanda di utilizzare una fresa diamantata con il diametro desiderato e di bagnare costantemente la superficie.	Um zylindrische Bohrungen an der Platte anzubringen, wird die Verwendung einer Diamantfräse mit dem gewünschten Durchmesser empfohlen, dabei sollte die Oberfläche konstant mit Wasser benetzt werden.	Pour percer des trous circulaires sur les plaques, utiliser une fraise diamantée au diamètre voulu et en humidifier constamment la surface.	Для сверления цилиндрических отверстий в плитах следует использовать алмазный режущий инструмент нужного диаметра и постоянно поддерживать поверхность во влажном состоянии.
For L-shaped cuts or cuts inside the slab, we recommend drilling holes of minimum 1 cm diameter at the points, before cutting in a straight line. This will prevent the formation of right angles that become weak points liable to cause cracks after laying.	Per tagli a L o interni alla lastra si raccomanda la realizzazione di fori di diametro minimo 1cm in corrispondenza dei vertici, prima dell'esecuzione dei tagli rettilinei. In questo modo non si formano angoli retti che diventano punti di debolezza da cui possono innescarsi crepe dopo la posa.	Für L-förmige Schnitte oder interne Schnitte in der Platte empfehlen wir die Bohrung von Löchern mit mindestens 1 cm Durchmesser an den Scheitelpunkten vor der Durchführung der geraden Schnitten. Auf diese Weise bilden sich keine rechten Winkel, die zu Schwachstellen werden können, von denen nach dem Verlegen Risse ausgehen können.	Pour des coupes en L ou à l'intérieur de la plaque, il est recommandé de réaliser des trous d'un diamètre minimum de 1 cm au niveau des sommets avant l'exécution des coupes rectilignes. De cette manière, des angles droits, qui deviennent des points de faiblesse pouvant engendrer des craquelures, ne se forment pas.	Для Г-образных разрезов или разрезов внутри плиты рекомендуется перед разрезом по прямой линии просверлить в точках отверстия диаметром не менее 1 см. Это позволит избежать образования прямых углов, которые станут слабыми местами, способными вызвать трещины после укладки.
We recommend the wet cutting or the score and snap method during the installation process. Do not dry cut using power tools during the installation process. Improper installation techniques could expose installer to harmful silica dust.	**Per la posa dei materiali, si raccomanda il taglio a umido, o in alternative l'uso di taglierina manuale. Non effettuare taglio a secco con utensili elettrici. Modalità di taglio non corrette possono infatti esporre il posatore a polveri di silice nocive per la salute.**	**Wir empfehlen den Nasszuschnitt oder das Einkerben und Einrasten bei der Verlegung. Schneiden Sie während der Montage nicht mit Elektrowerkzeugen trocken Verlegevorganges. Durch unsachgemäße Verlegetechniken könnte der Verleger gesundheitsschädlichem Siliziumdioxidstaub ausgesetzt werden.**	**Pendant le processus d'installation, il est recommandé que la coupe des carreaux soit réalisée à jet d'eau avec le disque tête de diamant adaptée. Ne pas effectuer une coupe à sec avec des outils électriques. Des méthodes d'installation inappropriées pourraient exposer l'installateur à des poussières de silice nocives.**	**При монтаже рекомендуется использовать влажную резку или метод "забить и защелкнуть". Не допускается сухая резка с использованием электроинструментов во время сухая резка с использованием электроинструментов. Неправильная техника монтажа может привести к воздействию вредной кремниевой пыли на монтажника.**

EXTRA 120x278
LAYING

	Posa	Verlegung	Pose	Укладка
It is essential to check warpage; the maximum tolerance permitted is 1mm every 2 metres.	É fondamentale verificare la planarità, la differenza massima consentita è di 1mm ogni 2 metri.	Es ist von grundlegender Wichtigkeit, die Planheit sicherzustellen, die Toleranzgrenze für den Höhenunterschied beträgt 1mm alle 2 Meter.	Il est essentiel de vérifier la planéité, la différence de niveau maximale consentie étant de 1 mm tous les 2 mètres.	Обязательно проверьте коробление; максимально допустимое отклонение составляет 1 мм на каждые 2 м.
A double coat of glue is recommended. The first, on the tile to be laid, must be parallel to the short side, while the second, in the same direction, must be spread on the laying surface.	Si raccomanda l'applicazione della colla con doppia spalmatura. La prima, sulla lastra da posare, deve essere parallela al lato corto, mentre la seconda, nella medesima direzione, deve essere applicata al massetto.	Es empfiehlt sich, den Kleber doppelt aufzutragen. Das erste Auftragen auf der zu verlegenden Platte muss parallel zur kurzen Seite erfolgen, während die zweite Schicht in der gleichen Richtung auf die Verlegefläche aufzutragen ist.	L'application de la colle avec une double couche est recommandée. La première, sur la plaque à poser, doit être parallèle au côté court, tandis que la seconde, dans la même direction, doit être appliquée à la surface de pose.	Рекомендуется наносить клей в два слоя. Первый, на укладываемую плитку, должен быть нанесен параллельно короткой стороне, а второй, в том же направлении, - на укладываемую поверхность.
To avoid the slabs being chipped during laying, an appropriate device should be used for placing the slabs next to one another.	Per evitare che le lastre si scheggino durante la fase di posa si consiglia l'uso di un apposito dispositivo per l'accostamento delle lastre.	Um ein Absplittern der Platten während des Verlegens zu verhindern, wird die Verwendung einer speziellen Vorrichtung für den Anschluss der Platten empfohlen.	Pour éviter que les plaques ne se brisent durant la phase de pose, il est conseillé d'avoir recours à un dispositif approprié pour les aligner bord à bord.	Чтобы избежать раскалывания плит при укладке, необходимо использовать соответствующие приспособления для размещения плит рядом друг с другом.
Levelling systems are recommended to ensure the surface laid is perfectly level.	È necessario l'utilizzo di sistemi di livellatura per rendere perfetta la planarità della superficie posata.	Die Verwendung von Nivelliersystemen wird empfohlen, um eine perfekte Planheit der verlegten Oberfläche sicherzustellen.	Utiliser un système de nivellement pour garantir une planéité parfaite de la surface posée.	Для обеспечения идеальной ровности уложенной поверхности рекомендуется использовать системы выравнивания.
Once the slab is in position, excess air should be removed completely by tapping it either manually or mechanically using the appropriate trowel, starting from the centre and moving out towards the sides.	Una volta adagiata la lastra, per eliminare completamente eccessi di aria, è necessario effettuare una battitura, manuale o meccanica, con l'apposito frattazzo anti-rimbalzo, procedendo dal centro verso i lati esterni.	Sobald die Platte abgelegt wurde muss, um überschüssige Luft austreten zu lassen, ein Anklopfen erfolgen. Dies kann entweder von Hand oder mechanisch mit einem Putzbrettchen mit Rückprallschutz erfolgen, dabei muss von der Mitte nach Außen vorgegangen werden.	Après la pose, pour éliminer totalement l'air emprisonné sous le carreau, le frapper, manuellement ou mécaniquement, avec une taloche anti-rebond prévue à cet effet, en procédant du centre vers les bords.	После того как плита установлена, необходимо полностью удалить излишки воздуха, простукивая ее вручную или механически с помощью соответствующего шпателя, начиная с центра и продвигаясь к краям.

EXTRA 120x278
HANDLING

	Movimentazione	Handhabung und transport	Manutention	Обработка
Where possible, the use of mechanical lifting systems should be used for delivering the slabs to the ground floor.	Ove possibile si consiglia l'utilizzo di elevatori meccanici per la consegna al piano delle lastre.	Wenn möglich, sollten mechanische Hebesysteme für die Anlieferung der Platten im Erdgeschoss verwendet werden.	Lorsque cela est possible, il est conseillé d'utiliser des monte-charge mécaniques pour la livrasion du carrelage à l'étage.	По возможности, для доставки плит на первый этаж следует использовать механические подъемные механизмы.
Handling the slabs on the floor can be managed with the aid of a frame fitted with suction cups to make the slabs more stable.	La movimentazione al piano può essere gestita con l'ausilio di un telaio provvisto di ventose per conferire una maggiore stabilità alla lastra.	Die Handhabung der Platten auf dem Boden kann mit Hilfe eines mit Saugnäpfen ausgestatteten Rahmens erfolgen, der die Platten stabiler macht.	La manutention a l'etage peut s'effectuer avec un chassis équipé de ventouses pour assurer une plus grande stabilité del la plaque.	Для перемещения плит по полу можно использовать раму, оснащенную присосками для придания плитам большей устойчивости.
The appropriate suction cups may be used for manual handling.	Eventualmente si possono utilizzare apposite ventose idonee per la movimentazione manuale.	Für die manuelle Handhabung können die entsprechenden Saugnäpfe verwendet werden.	Si nécessaire, il est possible d'utiliser des ventouses spécialement conçues pour la manutention manuelle.	Для ручного перемещения можно использовать соответствующие присоски.
To facilitate the handling of slabs with textured surfaces, the appropriate suction cups should be used.	Per facilitare la movimentazione delle lastre con superfici strutturate si consiglia l'utilizzo di ventose idonee.	Um die Handhabung von Platten mit strukturierter Oberfläche zu erleichtern, sollten die entsprechenden Saugnäpfe verwendet werden.	A fin de faciliter la manutention des plaques à surface structurée il est conseillé d'utilizer des ventouses adaptées.	Для облегчения работы с плитами с текстурированной поверхностью следует использовать соответствующие присоски.
For moving the slabs over large surfaces, a forklift can be used.	Per spostamenti in ampie superfici è anche possibile utilizzare un carrello per il trasporto delle lastre.	Für den Transport der Platten über große Flächen kann ein Gabelstapler verwendet werden.	Pour les déplacements sur de grandes surfaces, il est également possible d'utiliser un chariot pour le transport des dalles.	Для перемещения плит по большим поверхностям можно использовать вилочный погрузчик.

EXTRA 120x278
SPECIFIC NOTES:
SLABS IN 6 MM THICKNESS

The use of 6 mm thick slabs on the floor is recommended exclusively for residential, light-traffic commercial applications and in situations where there is no passage of heavy point loads or transit of hard-wheeled trolleys.

The 6 mm slabs, thanks to their reduced thickness, are particularly suitable for laying on pre-existing floors or walls of marble, natural stone, ceramic, without the need to demolish the underlying flooring. Such pre-existing flooring must be flat, stable, rigid and free of cracks. In all these cases it will be necessary to carefully evaluate, together with the flooring designer, the suitability of the subfloor. In cases of doubt, it will be necessary to assess the need for demolition and/or the use of traditional shims.

On the other hand, the laying of 6 mm thick slabs on the floor is conditioned by the optimal execution of the same, its complete seasoning, the respect of the appropriate expansion joints as well as the laying in a workmanlike manner. Therefore, in these cases, the use of traditional thick porcelain stoneware is recommended as a greater precaution.

In general, for the application of 6 mm thick slabs on the floor, the adhesive (to be chosen together with the designer according to the characteristics of the site) must be applied according to the double spreading method, in order to ensure perfect distribution of the adhesive and guarantee optimal adhesion, avoiding the formation of any voids that could cause breakage.

Thanks to the particularity of this ceramic product (high size/thickness ratio), the slabs possess a natural flexibility.

This property, which is perfectly normal and physiological, is more pronounced in thin slabs (6 mm).

However, this characteristic does not pose any particular problems as the slab regains its normal flatness when placed on a flat support.

It is therefore necessary to adopt every possible tool/methodology aimed at adapting the flexible surface of the slab to the laying substrate, whether it is to be tiled vertically or horizontally.

PLANARITY:

The very large dimensions are a specific characteristic of this product, therefore, small imperfections in flatness are to be considered perfectly acceptable.
These tolerances must be assessed appropriately and never (not even visually) when the slab is in a vertical position.
During these analyses, the slab must rest with the side drawn upwards on a support of at least the same size as the slab itself.
This support must be perfectly horizontal, flat, rigid and stable; there must be no hollows, dents or signs of wear.
In order to measure the flatness (curvature of the edge) correctly, use "staves" (or similar instrumentation) of the size of the edge capable of detecting the maximum "arrow" at the centreline of the side.

VISUAL INSPECTION:

Before subjecting the slab to any processing and/or installation, it must be visually inspected for imperfections and their possible extent.
Proceed as follows to visually inspect the product correctly:

- The position of the plate must be perpendicular to the operator carrying out the inspection.
- The surface of the plate must be clean and free of residual packaging materials.
- The entire surface of the plate must be illuminated by diffuse light.
- The operator must stand at an adequate distance from the product during the inspection (e.g. 1 m high), so that he can be seen as a whole.

IMPORTANT:
On items with a lapped finish, only chemical resistance to household chemicals and swimming pool additives is guaranteed. Complete removal of permanent marker and pencil marks is NOT guaranteed. On items with a natural finish, only resistance to household chemicals and swimming pool additives together with "low concentration" acids and alkalis is guaranteed.

EXTRA 120x278
NOTE SPECIFICHE:
LASTRE IN 6 MM DI SPESSORE

Si raccomanda l'utilizzo a pavimento di lastre in spessore 6 mm esclusivamente per applicazioni in ambito residenziale, commerciale a traffico leggero e comunque in situazioni in cui non vi sia passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure.

Le lastre in 6 mm, grazie al loro spessore ridotto, sono particolarmente indicate per la posa su pavimenti o rivestimenti preesistenti in marmo, pietra naturale, ceramica, senza la necessità di demolire la pavimentazione sottostante. Tale pavimentazione preesistente dovrà essere planare, stabile, rigida e priva di rotture. In tutti questi casi sarà necessario valutare attentamente, assieme al progettista della pavimentazione, l'idoneità del sottofondo. In caso di dubbi sarà necessario valutare la necessità della demolizione e/o l'utilizzo di spessori tradizionali.

La posa a pavimento su massetto di lastre in 6 mm di spessore è invece condizionata dall'esecuzione ottimale dello stesso, dalla sua completa stagionatura, dal rispetto degli opportuni giunti di dilatazione nonché dalla posa a regola d'arte. Pertanto, in questi casi, per maggiore precauzione si suggerisce l'utilizzo del gres porcellanato in spessore tradizionale.

In generale, per l'applicazione a pavimento delle lastre in spessore 6 mm , l'adesivo (da scegliere insieme al progettista in base alle caratteristiche del cantiere) dovrà essere applicato secondo il metodo della doppia spalmatura, al fine di assicurare la perfetta distribuzione dello stesso e di garantire un'adesione ottimale, evitando la formazione di eventuali vuoti che potrebbero essere causa di rotture.

Grazie alla particolarità di questo prodotto ceramico (elevato rapporto formato / spessore), le lastre possiedono una naturale flessibilità.

Questa proprietà, perfettamente normale e fisiologica, è più accentuata nelle lastre di spessore sottile (6 mm).

La caratteristica non pone tuttavia particolari problemi in quanto la lastra riacquista la sua normale planarità quando appoggiata su un supporto piano.

È quindi necessario adottare ogni possibile strumento / metodologia finalizzata all'adattamento della superficie flessibile della lastra al supporto della posa, sia essa destinata a piastrellatura verticale od orizzontale.

PLANARITÀ:

Le dimensioni molto elevate sono una caratteristica specifica di questo prodotto, pertanto, piccole imperfezioni di planarità sono da considerarsi perfettamente accettabili.
Tali tolleranze devono essere valutate in modo opportuno e mai (nemmeno visivamente) quando la lastra è in posizione verticale.
Durante tali analisi la lastra deve poggiare con il lato disegnato verso l'alto su un supporto di dimensioni almeno uguale alla lastra stessa.
Tale appoggio deve essere perfettamente orizzontale, piano, rigido e stabile; non devono essere presenti avvallamenti, ammaccature o segni di usura.
Per misurare correttamente la planarità (curvatura dello spigolo), utilizzare "stagge" (o strumentazione similare) della dimensione dello spigolo in grado di rilevare la "freccia" massima in corrispondenza della mezzeria del lato.

COLLAUDO VISIVO:

Prima di sottoporre la lastra a qualsiasi tipo di lavorazione e/o installazione deve essere ispezionata visivamente per la presenza di imperfezioni e la loro eventuale entità.
Procedere come descritto di seguito per collaudare visivamente il prodotto in modo corretto:

- La posizione della lastra deve essere perpendicolare all'operatore che esegue il controllo.
- La superficie della lastra deve essere pulita e priva di residui di materiali di imballo.
- Tutta la superficie della lastra deve essere illuminata da luce diffusa.
- L'operatore deve stare a una distanza adeguata dal prodotto durante l'esame (ad esempio 1 m di altezza), in modo che possa essere visto nel suo insieme.

N.B.
Su articoli con finitura lappata si garantisce solo resistenza chimica a prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina. NON si garantisce la rimozione completa di pennarello indelebile e segni di matita. Su articoli con finitura naturale si garantisce solo la resistenza a prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina unitamente ad acidi ed alcali "a bassa concentrazione".

WASTE MANAGEMENT
(RESPONSIBLE MANAGEMENT ON SITE)

Ceramica Sant'Agostino, with its ECOQUALITY programme, has always been committed to obtaining top quality products not only in full respect of rules, the environment, people, and consumers, but also by promoting the approach to circular economy and reducing environmental impacts. The following guide aims to provide information on correct and responsible waste management in order to encourage reusing and recycling materials whenever possible.
Packaging materials: all materials intended for presentation to the consumer and used to contain, protect, handle or store the product. They can be either primary packaging (i.e. directly in contact with the product for holding and wrapping purposes) or shipping packaging (materials used to contain, protect, handle and store the product).

PRIMARY PACKAGING

BOX AND PACKING CARTON (PAP 20):
All cardboard packaging is cut ad hoc by automatic machines, in order to minimise the amount to be used. It consists of more than 90% recycled material which, at the end of its life, can be sent to separate collection facilities and recycled again.

SHIPPING PACKAGING

WOODEN PALLETS AND SIDE SHOULDERS (FOR50):
All wooden packaging can be reused to handle goods or be put to creative uses. Ceramica Sant'Agostino also encourages return with possible refund. When no longer usable, at the end of their lives, these materials are to be sent for recovery as raw materials for the wood industry.

RAIN COVER, STRETCH FILM AND BUBBLE WRAP (LDPE4):
All plastic packaging can be recovered as plastic material in separate collection

BOX AND PALLET STRAPPING (PET1):
Strapping is used to stabilise the packaging. It is made from recycled plastics and in turn can be recovered as plastic material in separate waste collection

INSTALLATION RESIDUES AND DEMOLITION DEBRIS

The life cycle of tiles can be considered as a "closed life cycle". As a matter of fact, after the use for which it is created, once demolished or as installation waste, ceramics can be used as inert material for road surface sub-bases, backfill material, etc. and is to be delivered to companies authorised to recover building materials.

GESTIONE RIFIUTI
(Gestione responsabile in cantiere)

Ceramica Sant'Agostino con programma ECOQUALITY è da sempre attenta ad ottenere prodotti di altissima qualità nel rispetto delle regole, dell'ambiente, delle persone, dei consumatori incentivando l'approccio di un'economia circolare e riducendo gli impatti ambientali. Con la seguente guida si vuole informare sulla corretta e responsabile gestione dei rifiuti al fine di incentivare il riutilizzo ed il riciclo dei materiali quando possibile.
Materiali di imballaggio: tutti i materiali previsti per la presentazione al consumatore e utilizzati per contenere, proteggere, gestire o conservare il prodotto e possono essere di tipo primario (cioè direttamente a contatto col prodotto con lo scopo di trattenere e avvolgere il prodotto) oppure essere un imballaggio di spedizione (materiali utilizzati allo scopo di contenere, proteggere e utilizzati allo scopo della manipolazione e conservazione del prodotto stesso).

IMBALLAGGI PRIMARI

SCATOLA E CARTONE DA IMBALLAGGIO (PAP 20):
Tutti gli imballaggi in cartone vengono ritagliati ad hoc, da macchine automatiche, in modo da minimizzare il quantitativo da utilizzare. Sono composti da oltre il 90% da materiale riciclato e a fine vita possono nuovamente essere riciclati destinandoli alla raccolta differenziata.

IMBALLAGGI DI SPEDIZIONE

PALLET IN LEGNO E SPALLE LATERALI (FOR50):
Tutti gli imballi in legno possono essere riutilizzati per la movimentazione di merci o essere destinati ad usi creativi. Ceramica Sant'Agostino incentiva anche la restituzione con eventuale rimborso. Quando non più utilizzabile, a fine vita, deve essere inviato a recupero come materia prima dell'industria del legno.

CAPPUCCIO ANTIPIOGGIA, FILM ESTENSIBILE E PLURIBALL (LDPE4):
Tutti gli imballi in plastica possono essere recuperati come materiale plastico nella raccolta differenziata.

REGGETTA SCATOLA E REGGETTA PALLET (PET1):
Le reggette sono utilizzate per stabilizzare l'imballaggio. Sono prodotte con plastica riciclata e a loro volta possono essere recuperate come materiale plastico nella raccolta differenziata.

RESIDUI DI INSTALLAZIONE E DETRITI DI DEMOLIZIONE

Il ciclo di vita delle piastrelle può essere considerato come un "ciclo di vita chiuso", infatti dopo l'utilizzo per cui è creata, la ceramica può essere impiegata, una volta demolita o come sfrido da installazione, come materiale inerte per sottofondi del manto stradale, materiale da riempimento etc. e deve essere conferito ad imprese autorizzate al recupero di materiale edili.

ABFALLVERWALTUNG
(Verantwortungsvolle Verwaltung vor Ort)

Ceramica Sant'Agostino hat mit seinem Programm ECOQUALITY schon immer darauf geachtet, Produkte von höchster Qualität zu erzielen und dabei die Vorschriften, die Umwelt, die Menschen und die Verbraucher zu respektieren, indem es den Ansatz der Kreislaufwirtschaft und die Reduzierung der Umweltauswirkungen fördert. Der folgende Leitfaden soll Informationen über eine korrekte und verantwortungsvolle Abfallwirtschaft liefern, um die Wiederverwertung und das Recycling von Materialien zu fördern, wann immer dies möglich ist.
Verpackungsmaterial: alle Materialien, die für die Präsentation beim Verbraucher bestimmt sind und zur Aufnahme, zum Schutz, zur Handhabung oder zur Lagerung des Produkts verwendet werden. Es kann sich dabei entweder um Primärverpackungen (d. h. Materialien, die direkt mit dem Produkt in Berührung kommen, um dem Produkt Halt zu geben und es zu umhüllen) oder um Versandverpackungen (Materialien, die zur Aufnahme, zum Schutz und zur Handhabung und Lagerung des Produkts verwendet werden) handeln.

PRIMÄRVERPACKUNGEN

SCHACHTEL UND VERPACKUNGSKARTON (PAP 20):
Alle Kartonverpackungen werden ad hoc von automatischen Maschinen geschnitten, um die zu verwendende Menge zu minimieren. Sie bestehen zu mehr als 90 % aus recyceltem Material und können am Ende ihrer Lebensdauer durch Recycling wiederverwertet werden.

VERSANDVERPACKUNG

HOLZPALETTEN UND SEITENTEILE (FOR50):
Alle Holzverpackungen können für den Transport von Waren wiederverwendet oder kreativ genutzt werden. Ceramica Sant'Agostino fördert auch die Rückgabe mit eventueller Rückerstattung. Wenn es nicht mehr brauchbar ist, muss es am Ende seiner Lebensdauer als Rohstoff für die Holzindustrie verwertet werden.

REGENHAUBE, STRETCHFOLIE UND LUFTPOLSTERFOLIE (LDPE4):
Alle Kunststoffverpackungen können als Kunststofffmaterial durch Mülltrennung wiederverwertet werden.

KARTON- UND PALETTENUMREIFUNGEN (PET1):
Die Umreifungen dienen der Stabilisierung der Verpackung. Sie werden aus recycelten Kunststoffen hergestellt und können wiederum als Kunststoffmaterial durch Mülltrennung wiederverwertet werden.

INSTALLATIONSRÜCKSTÄNDE UND ABBRUCHSCHUTT

Der Lebenszyklus von Fliesen kann als "geschlossener Lebenszyklus" betrachtet werden, denn nach der Verwendung, für die sie hergestellt wurden, kann Keramik nach dem Abriss oder als Installationsabfall als inertes Material für den Unterbau von Straßenbelägen, als Aufschüttungsmaterial usw. verwendet werden und muss an Unternehmen geliefert werden, die zur Rückgewinnung von Baumaterialien zugelassen sind.

GESTION DES DÉCHETS
(Gestion responsable sur chantier)

Ceramica Sant'Agostino, avec son programme ECOQUALITY, a toujours veillé à obtenir des produits de qualité supérieure tout en respectant les règles, l'environnement, les personnes et les consommateurs, en favorisant l'approche de l'économie circulaire et en réduisant les impacts environnementaux. Le guide suivant vise à fournir des informations sur la gestion correcte et responsable des déchets afin d'encourager la réutilisation et le recyclage des matériaux chaque fois que cela est possible.
Matériaux d'emballage : tous les matériaux destinés à être présentés au consommateur et utilisés pour contenir, protéger, gérer ou conserver le produit et peuvent être de type primaire (c'est-à-dire directement en contact avec le produit dans le but de retenir et d'emballer le produit) ou être un emballage d'expédition (matériaux utilisés dans le but de contenir, de protéger et utilisés dans le but de manipuler et de conserver le produit en question).

EMBALLAGES PRIMAIRES

BOÎTE ET CARTON D'EMBALLAGE (PAP 20) :
Tous les emballages en carton sont découpés ad hoc, par des machines automatiques, afin de minimiser la quantité à utiliser. Ils sont composés à plus de 90 % de matériaux recyclés et, en fin de vie, ils peuvent à nouveau être recyclés pour un tri sélectif.

EMBALLAGES D'EXPÉDITION

PALETTES EN BOIS ET MONTANTS LATÉRAUX (FOR50) :
Tous les emballages en bois de peuvent être réutilisés pour la manutention des marchandises ou faire l'objet d'utilisations créatives. Ceramica Sant'Agostino encourage également le retour avec remboursement éventuel. Lorsqu'il n'est plus utilisable, en fin de vie, il doit être envoyé pour être valorisé comme matière première pour l'industrie du bois.

CAPUCHON ANTI-PLUIE, FILM ÉTIRABLE ET PAPIER BULLE (LDPE4) :
Tous les emballages en plastique peuvent être récupérés en tant que matière plastique dans le tri sélectif

FEUILLARD DE BOÎTE ET FEUILLARD DE PALETTE (PET1) :
Les feuillards sont utilisés pour stabiliser l'emballage. Ils sont produits avec du plastique recyclé et peuvent à leur tour être récupérés comme matière plastique dans le tri sélectif

RÉSIDUS D'INSTALLATION ET DÉBRIS DE DÉMOLITION

Le cycle de vie des carreaux peut être considéré comme un « cycle de vie fermé » ; en effet, après l'utilisation pour laquelle elle a été créée, la céramique peut être utilisée, une fois démolie ou en tant que déchet d'installation, comme matériau inerte pour les sous-couches de la chaussée, les matériaux de remblai, etc. et doit être remise à des entreprises autorisées à récupérer les matériaux de construction.

УПРАВЛЕНИЕ ОТХОДАМИ
(Ответственное управление на месте)

Компания Ceramica Sant'Agostino со своей программой ECOQUALITY всегда уделяла внимание получению продукции высочайшего качества с соблюдением правил, охраны окружающей среды, людей и потребителей путем продвижения концепции экономики замкнутого цикла и снижения воздействия на окружающую среду. Цель данного руководства - предоставить информацию о правильном и ответственном управлении отходами, чтобы стимулировать повторное использование и переработку материалов, когда это возможно.
Упаковочные материалы: все материалы, предназначенные для презентации потребителю и используемые для содержания, защиты, обработки или хранения продукции, которые могут быть либо первичной упаковкой (т.е. непосредственно контактирующей с изделием с целью удержания и обертывания продукта), либо транспортной упаковкой (материалы, используемые с целью содержания, защиты, а также используемые с целью обработки и хранения продукции).

ПЕРВИЧНАЯ УПАКОВКА

КОРОБКА И УПАКОВОЧНЫЙ КАРТОН (СТР. 20):
Вся картонная упаковка вырезается специальным образом на автоматических машинах, чтобы минимизировать количество используемого материала. Она состоит более чем на 90% из переработанных материалов и по окончании срока службы может быть снова переработаны при раздельном сборе отходов.

ТРАНСПОРТНАЯ УПАКОВКА

ДЕРЕВЯННЫЕ ПОДДОНЫ И БОКОВЫЕ СТОЙКИ (FOR50):
Вся деревянная упаковка может быть повторно использована для перемещения товаров или применена в творческих целях. Компания Ceramica Sant'Agostino также поощряет ее возврат с возможным возмещением стоимости. По окончании срока службы, когда она больше не пригодна для использования, ее необходимо отправить на переработку в качестве сырья для деревообрабатывающей промышленности.

ЗАЩИТНЫЙ КОЛПАК ОТ ДОЖДЯ, СТРЕЙЧ-ПЛЕНКА И ПУЗЫРЧАТАЯ ПЛЕНКА (LDPE4):
Вся пластиковая упаковка может быть утилизирована как пластиковый материал при раздельном сборе отходов

ОБВЯЗКА ЯЩИКОВ И ПОДДОНОВ (PET1):
Обвязка используется для стабилизации упаковки. Она изготавливается из переработанных пластмасс и, в свою очередь, может вторично перерабатываться как пластиковый материал при раздельном сборе отходов

ОТХОДЫ ПОСЛЕ УСТАНОВКИ И СТРОИТЕЛЬНЫЙ МУСОР

Жизненный цикл плитки можно рассматривать как "замкнутый жизненный цикл", ведь после использования, для которого она была создана, керамика может быть повторно использована, после сноса или как отходы после укладки, в качестве инертного материала для основания дорожного покрытия, как наполнитель и т.д., поэтому отходы должны сдаваться компаниям, уполномоченным на утилизацию строительных материалов.

UNI TECHNICAL STANDARDS

Norme tecniche UNI | Technischen Normen UNI | Normes techniques UNI | Технические стандарты UNI

Porcelain
European standard
EN 14411
APPENDIX G
Group BIa GL
(Water absorption
E ≤ 0,5%)

Gres porcellanato
Norma europea
EN 14411
APPENDICE G
Gruppo BIa GL
(Assorbimento d'acqua
E ≤ 0,5%)

Feinsteinzeug
Europäische Norm
EN 14411
ANLAGE G
Gruppe BIa GL
(Wasseraufnahme
E ≤ 0,5%)

Grès cérame
Norme Européenne
EN 14411
APPENDICE G
Groupe BIa GL
(Absorbtion d'eau
E ≤ 0,5%)

Керамогранит
Европейская норма
EN 14411
ПРИЛОЖЕНИЕ G
Группа BIa GL
(Водопоглощение
E ≤ 0,5%)

CERTIQUALITY UNI CONFORME ALLA NORMA UNI EN 14411 PT 0030 023

EN 14411 APPENDICE G BIa GL

	REQUIRMENTS FOR NOMINAL SIZE REQUISITI PER DIMENSIONE NOMINALE N ANFORDERUNGEN FÜR NOMINALGROESSE N EXIGENCES RELATIVES À LA TAILLE NOMINALE N ПАРАМЕТРЫ ДЛЯ НОМИНАЛЬНОГО РАЗМЕРА N				TEST / PROVA PROBE / ESSAI ИСПЫТАНИЕ
	N < 7 cm	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		
	(mm)	(mm)	(%)	(mm)	
LENGTH AND WIDTH - The producer, for non-modular tiles, must choose the manufacturing size so that the difference between the latter and the nominal size is not bigger than ± 2% (max ± 5 mm). LUNGHEZZA E LARGHEZZA Il fabbricante, per piastrelle non modulari, deve scegliere la dimensione di fabbricazione in modo che la differenza fra la stessa e la dimensione nominale non sia maggiore di ± 2% (max ± 5 mm) LÄNGE UND BREITE - Für Nicht-Modul Fliesen, soll der Hersteller das Herstellungsmaß wählen, so dass der Unterschied zwischen dasselbe und das nominal Maß nicht großer als ± 2% ist. (max ± 5 mm.) LONGUEUR ET LARGEUR - Le fabricant, pour les carreaux pas modulaires, doit choisir la dimension de fabrication que permet que la différence entre la même et la dimensione nominale ne soit pas supérieur à ± 2% (max ± 5 mm) ДЛИНА И ШИРИНА - Для немодульной плитки производитель должен выбрать калибр, который не должен отличаться от номинального размера более чем на ± 2% (макс. ± 5 мм) .... Acceptable deviation, expressed of the average size of each tile, 2 or 4, sides from the manufacturing size (W) Deviazione ammissibile, della dimensione media di ogni piastrella, 2 o 4 lati, dalla dimensione di fabbricazione (W) Zulässige Abweichung der mittleren Maße jeder Fliese, 2 o 4 Kanten, mit Durchschnittlichem Herstellungsmaß (W) Déviation admise de la dimension moyenne de chaque carrelage, 2 ou 4 cotés, de la dimension de fabrication (W) Допустимое отклонение среднего размера плитки 2 или 4 стороны от установленного калибра (W)	± 0,5 mm	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2, 0 mm	EN ISO 10545-2
THICKNESS - Acceptable tile deviation expressed difference from average production thickness SPESSORE - Deviazione ammessa dello spessore medio di una piastrella dallo spessore di fabbricazione DICKE - Zulässige Abweichung der mittleren Dicke einer Wandfliese zur Herstellungsdicke EPAISSEUR - Déviation admise de l'épaisseur moyenne d'un carrelage d'après l'épaisseur de fabrication ТОЛЩИНА - Допустимое отклонение средней толщины плитки от установленного калибра	± 0,5 mm	± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm	EN ISO 10545-2
STRAIGHTNESS OF EDGES - Acceptable deviation expressed compared to the corresponding production dimensions to production dimensions RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI - Deviazione ammessa rispetto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti GERADLINIGKEIT DER KANTEN - Zulässige Abweichung in im Vergleich zum entsprechenden Herstellungsmaß LINEARITE DES ARÊTES - Déviation admise par rapport aux dimensions correspondantes de fabrication КОСОУГОЛЬНОСТЬ - Допустимое отклонение от соответствующего калибра	without testing	± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm	EN ISO 10545-2
RECTANGULARITY Acceptable deviation in orthogonality expressed as % difference from corresponding production dimensions RETTANGOLARITÀ Deviazione di ortogonalità ammessa in % rispetto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti RECHTWINKLIGKEIT Zulässige Abweichung in % im Vergleich zu den entsprechenden Herstellungsmaßen RECTANGULARITÉ Déviation d'orthogonalité admise en % en rapport avec les dimensions de fabrication correspondantes ПРЯМОУГОЛЬНОСТЬ Допустимое отклонение ортогональности в % от соответствующего калибра	without testing	± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	EN ISO 10545-2
SURFACE'S FLATNESS - Maximum deviation expressed as %: 1) curvature at center vs. diagonal; 2) curvature of edge vs. length; 3) twisting vs. diagonal PLANARITÀ DELLA SUPERFICIE - Deviazione di planarità massima in %:1) curvatura del centro in rapporto alla diagonale; 2) curvatura dello spigolo in rapporto alla lunghezza; 3) svergolatura in rapporto alla diagonale PLANARITAET DER OBEFLAECHE - Maximale Abweichung der Ebenheit in %: 1) Krümmung in der Mitte bei diagonaler Messung; 2) Krümmung der Kanten im Verhältnis zur Länge ; 3) im Verhältnis zur diagonalen Verziehung PLANÉITÉ DE LA SURFACE - Déviation de planéité maximum en %: 1) courbure du centre par rapport à la diagonale ; 2) courbure de l'arete par rapport a la longueur ; 3) gauchissement par rapport à la diagonale ПЛОСКОСТНОСТЬ ПОВЕРХНОСТИ - Максимальное отклонение планитарности в %: 1) искривление центра по диагонали; 2) искривление угла по длине; 3) искривление по диагонали	without testing	1) ± 0,75 mm 2) ± 0,75 mm 3) ± 0,75 mm	± 0,5% ± 0,5% ± 0,5%	± 2,0 mm ± 2,0 mm ± 2,0 mm	EN ISO 10545-2

QUALITY OF THE SURFACE QUALITÀ DELLA SUPERFICIE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE QUALITÉ DE LA SURFACE КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ	A minimun of 95% of the tiles tested must be free of any visible defects Il 95% min. delle piastelle di prova deve essere esente da difetti visibili Mindestens 95% der geprüften Wandfliesen müssen ohne sichtbare Defekte sein 95% minimun des carrelages pour essai doit être dépourvu de défauts visibles Мин. 95% плитки должны быть лишены видимых дефектов	EN ISO 10545-2
BENDING STRENGTH (N/mm²) RESISTENZA ALLA FLESSIONE (N/mm²) BIEGEFESTIGKEIT (N/mm²) RESISTANCE A LA FLEXION (N/mm²)	≥ 35	EN ISO 10545-4
RESISTANCE TO ABRASION RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABNUTZUNGSFESTIGKEIT RESISTANCE A L'ABRASION УСТОЙЧИВОСТЬ К ИСТИРАНИЮ	As stated by the company Secondo quanto dichiarato dall'azienda Entsprechend der Angaben des Unternehmens D'après déclaration de l'établissement Согласно заявленному компанией значению	EN ISO 10545-7
RESISTANCE TO MICROFISSURIZATION RESISTENZA AL CAVILLO HAARRISSBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE A LA CRAQUELURE УСТОЙЧИВОСТЬ К ОБРАЗОВАНИЮ ТРЕЩИН	Guaranteed Garantita Garantiert Garantie Гарантирована	EN ISO 10545-11
RESISTANCE TO FREEZING RESISTENZA AL GELO FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AU GEL МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	Guaranteed Garantita Garantiert Garantie Гарантирована	EN ISO 10545-12
SPOTS RESISTANCE RESISTENZA ALLE MACCHIE FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX TACHES УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЯТНООБРАЗОВАНИЮ	Minimum class 3 minimo classe 3 mindestens Klasse 3 minimum classe 3 минимальный класс 3	EN ISO 10545-14
RESISTANCE TO CHEMICAL PRODUCTS FOR DOMESTIC USE AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI D'USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA BESTÄNDIGKEIT DER HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND ZUSATZSTOFFE FÜR SCHWIMMBECKEN RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES MÉNAGERS ET ADDITIFS POUR PISCINE УСТОЙЧИВОСТЬ К ХИМИЧЕСКИМ ВЕЩЕСТВАМ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХСЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ И БАССЕЙНАХ	Minumum class B Minimo classe B WWWWWWWWW Klasse B Minimum classe B минимальный класс B	EN ISO 10545-13
RESISTANCE TO ACIDS AND BASES RESISTENZA AD ACIDI O BASI SÄURE- ODER LAUGENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX ACIDES ET BASES УСТОЙЧИВОСТЬ К ВОЗДЕЙСТВИЮ КИСЛОТ И ОСНОВАНИЙ	As stated by the company Secondo quanto dichiarato dall'azienda Entsprechend der Angaben des Unternehmens D'après déclaration de l'établissement Согласно заявленному компанией значению	EN ISO 10545-13

For further information on product data sheets, please see **www.ceramicasantagostino.it.**

Per approfondimenti sulle schede tecniche di prodotto, consultare **www.ceramicasantagostino.it**.

Für Details zu den technischen Merkmalen der Produkte konsultieren Sie **www.ceramicasantagostino.it.**

Consultez les fiches techniques, sur **www.ceramicasantagostino.it**

Для более подробной информации относительно технических паспортов продукции, посетите наш сайт **www.ceramicasantagostino.it.**

UNI TECHNICAL STANDARDS

Norme tecniche UNI | Technischen Normen UNI | Normes techniques UNI | Технические стандарты UNI

Gres porcellanato
Norma europea
EN 14411
APPENDICE G
Gruppo Bla UGL
(Assorbimento d'acqua
E ≤ 0,5%)

Porcelain
European standard
EN 14411
APPENDIX G
Group Bla UGL
(Water absorption
E ≤ 0,5%)

Feinsteinzeug
Europäische Norm
EN 14411
ANLAGE G
Gruppe Bla UGL
(Wasseraufnahme
E ≤ 0,5%)

Grès cérame
Norme Europé enne
EN 14411
APPENDICE G
Groupe Bla UGL
(Absorbtion d'eau
E ≤ 0,5%)

Керамогранит
Европейская норма
EN 14411
ПРИЛОЖЕНИЕ G
Группа Bla UGL
(Водопоглощение
E ≤ 0,5%)

EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

	REQUIRMENTS FOR NOMINAL SIZE REQUISITI PER DIMENSIONE NOMINALE N ANFORDERUNGEN für Nominalgroesse N Exigences relatives à la taille nominale n ПАРАМЕТРЫ ДЛЯ НОМИНАЛЬНОГО РАЗМЕРА N			TEST / PROVA PROBE / ESSAI ИСПЫТАНИЕ
	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		
	(mm)	(%)	(mm)	
LENGTH AND WIDTH - The producer, for non-modular tiles, must choose the manufacturing size so that the difference between the latter and the nominal size is not bigger than ± 2% (max ± 5 mm). LUNGHEZZA E LARGHEZZA Il fabbricante, per piastrelle non modulari, deve scegliere la dimensione di fabbricazione in modo che la differenza fra la stessa e la dimensione nominale non sia maggiore di ± 2% (max ± 5 mm) LÄNGE UND BREITE - Für Nicht-Modul Fliesen, soll der Hersteller das Herstellungsmaß wählen, so dass der Unterschied zwischen dasselbe und das nominal Maß nicht großer als ± 2% ist. (max ± 5 mm.) LONGUEUR ET LARGEUR - Le fabricant, pour les carreaux pas modulaires, doit choisir la dimension de fabrication que permet que la différence entre la même et la dimensione nominale ne soit pas supérieur à ± 2% (max ± 5 mm) ДЛИНА И ШИРИНА - Для немодульной плитки производитель должен выбрать калибр, который не должен отличаться от номинального размера более чем на ± 2% (макс. ± 5 мм) …… Acceptable deviation, expressed of the average size of each tile, 2 or 4, sides from the manufacturing size (W) Deviazione ammissibile, della dimensione media di ogni piastrella, 2 o 4 lati, dalla dimensione di fabbricazione (W) Zulâßige Abweichung der mittleren Maße jeder Fliese, 2 o 4 Kanten, mit Durchschnittlichem Herstellungsmaß (W) Déviation admise de la dimension moyenne de chaque carrelage, 2 ou 4 cotés, de la dimension de fabrication (W) Допустимое отклонение среднего размера плитки 2 или 4 стороны от установленного калибра (W)	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2, 0 mm	EN ISO 10545-2
THICKNESS - Acceptable tile deviation expressed difference from average production thickness SPESSORE - Deviazione ammessa dello spessore medio di una piastrella dallo spessore di fabbricazione DICKE - Zulâßige Abweichung der mittleren Dicke einer Wandfliese zur Herstellungsdicke EPAISSEUR - Déviation admise de l'épaisseur moyenne d'un carrelage d'après l'épaisseur de fabrication ТОЛЩИНА - Допустимое отклонение средней толщины плитки от установленного калибра	± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm	EN ISO 10545-2
STRAIGHTNESS OF EDGES - Acceptable deviation expressed compared to the corresponding production dimensions to production dimensions RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI - Deviazione ammessa rispetto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti GERADLINIGKEIT DER KANTEN - Zulâßige Abweichung in im Vergleich zum entsprechenden Herstellungsmaß LINEARITE DES ARÊTES - Déviation admise par rapport aux dimensions correspondantes de fabrication КОСОУГОЛЬНОСТЬ - Допустимое отклонение от соответствующего калибра	± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm	EN ISO 10545-2
RECTANGULARITY Acceptable deviation in orthogonality expressed as % difference from corresponding production dimensions RETTANGOLARITÀ Deviazione di ortogonalità ammessa in % rispetto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti RECHTWINKLIGKEIT Zulâßige Abweichung in % im Vergleich zu den entsprechenden Herstellungsmaßen RECTANGULARITÉ Déviation d'orthogonalité admise en % en rapport avec les dimensions de fabrication correspondantes ПРЯМОУГОЛЬНОСТЬ Допустимое отклонение ортогональности в % от соответствующего калибра	± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	EN ISO 10545-2
SURFACE'S FLATNESS - Maximum deviation expressed as %: 1) curvature at center vs. diagonal; 2) curvature of edge vs. length; 3) twisting vs. diagonal PLANARITÀ DELLA SUPERFICIE - Deviazione di planarità massima in %:1) curvatura del centro in rapporto alla diagonale; 2) curvatura dello spigolo in rapporto alla lunghezza; 3) svergolatura in rapporto alla diagonale PLANARITAET DER OBEFLAECHE - Maximale Abweichung der Ebenheit in %: 1) Krümmung in der Mitte bei diagonaler Messung; 2) Krümmung der Kanten im Verhältnis zur Länge ; 3) im Verhältnis zur diagonalen Verziehung PLANÉITÉ DE LA SURFACE - Déviation de planéité maximum en %: 1) courbure du centre par rapport à la diagonale ; 2) courbure de l'arete par rapport a la longueur ; 3) gauchissement par rapport à la diagonale ПЛОСКОСТНОСТЬ ПОВЕРХНОСТИ - Максимальное отклонение планитарности в %: 1) искривление центра по диагонали; 2) искривление угла по длине; 3) искривление по диагонали	1) ± 0,75 mm 2) ± 0,75 mm 3) ± 0,75 mm	± 0,5% ± 0,5% ± 0,5%	± 2,0 mm ± 2,0 mm ± 2,0 mm	EN ISO 10545-2

QUALITY OF THE SURFACE QUALITÀ DELLA SUPERFICIE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE QUALITÉ DE LA SURFACE КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ	A minimun of 95% of the tiles tested must be free of any visible defects. Il 95% min. delle piastelle di prova deve essere esente da difetti visibili. Mindestens 95% der geprüften Wandfliesen müssen ohne sichtbare Defekte sein. 95% minimun des carrelages pour essai doit être dépourvu de défauts visibles. Мин. 95% плитки должны быть лишены видимых дефектов.	EN ISO 10545-2
BENDING STRENGTH (N/mm²) RESISTENZA ALLA FLESSIONE (N/mm²) BIEGEFESTIGKEIT (N/mm²) RESISTANCE A LA FLEXION (N/mm²)	≥ 35	EN ISO 10545-4
RESISTANCE TO ABRASION RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABNUTZUNGSFESTIGKEIT RESISTANCE A L'ABRASION УСТОЙЧИВОСТЬ К ИСТИРАНИЮ	≤ 175 mm³	EN ISO 10545-6
RESISTANCE TO MICROFISSURIZATION RESISTENZA AL CAVILLO HAARRISSBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE A LA CRAQUELURE УСТОЙЧИВОСТЬ К ОБРАЗОВАНИЮ ТРЕЩИН	Guaranteed garantita garantiert garantie гарантирована	EN ISO 10545-11
RESISTANCE TO FREEZING RESISTENZA AL GELO FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AU GEL МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	Guaranteed garantita garantiert garantie гарантирована	EN ISO 10545-12
SPOTS RESISTANCE RESISTENZA ALLE MACCHIE FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX TACHES УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЯТНООБРАЗОВАНИЮ	Minimum Class 3 minimo classe 3 mindestens Klasse 3 minimum classe 3 минимальный класс 3	EN ISO 10545-14
RESISTANCE TO CHEMICAL PRODUCTS FOR DOMESTIC USE AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI D'USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA BESTÄNDIGKEIT DER HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND ZUSATZSTOFFE FÜR SCHWIMMBECKEN RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES MÉNAGERS ET ADDITIFS POUR PISCINE УСТОЙЧИВОСТЬ К ХИМИЧЕСКИМ ВЕЩЕСТВАМ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХСЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ И БАССЕЙНАХ	Minumum class B minimo classe B mindestens Klasse B minimum classe B минимальный класс B	EN ISO 10545-13
RESISTANCE TO ACIDS AND BASES RESISTENZA AD ACIDI O BASI SÄURE- ODER LAUGENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX ACIDES ET BASES УСТОЙЧИВОСТЬ К ВОЗДЕЙСТВИЮ КИСЛОТ И ОСНОВАНИЙ	As stated by the company Secondo quanto dichiarato dall'Azienda Entsprechend der Angaben des Unternehmens D'après déclaration de l'établissement Согласно заявленному Компанией значению	EN ISO 10545-13

For further information on product data sheets, please see **www.ceramicasantagostino.it.**

Per approfondimenti sulle schede tecniche di prodotto, consultare **www.ceramicasantagostino.it**.

Für Details zu den technischen Merkmalen der Produkte konsultieren Sie **www.ceramicasantagostino.it.**

Consultez les fiches techniques, sur **www.ceramicasantagostino.it**

Для более подробной информации относительно технических паспортов продукции, посетите наш сайт **www.ceramicasantagostino.it.**

UNI TECHNICAL STANDARDS

Norme tecniche UNI | Technischen Normen UNI | Normes techniques UNI | Технические стандарты UNI

Piastrelle in bicottura pasta rossa e bicottura pasta bianca. Norma europea EN 14411 APPENDICE L Gruppo BIII GL (Assorbimento d'acqua E > 10%)

Red and white body double-fired tiles European standard EN 14411 APPENDIX L Group BIII GL (Water absorption E > 10%)

Rotscherbige und weissscherbige zweibrandverfahren Fliesen Europäische Norm EN 14411 ANLAGE L Gruppe BIII GL (Wasseraufnahme E > 10%)

Carreaux en Bicuisson pâte rouge et bicuisson pâte blanche Norme Européenne EN 14411 APPENDICE L Groupe BIII GL (Absorbtion d'eau E > 10%)

Плитка двойного обжига из красной глины и двойного обжига из белой глины Европейская норма EN 14411 ПРИЛОЖЕНИЕ L Группа BIII GL (Водопоглощение E > 10%)

CERTIQUALITY UNI CONFORME ALLA NORMA UNI EN 14411 PT 0032 023

EN 14411 APPENDICE L BIII GL

	REQUISITI PER DIMENSIONE NOMINALE N REQUIRMENTS FOR NOMINAL SIZE ANFORDERUNGEN für Nominalgroesse N Exigences relatives à la taille nominale n ПАРАМЕТРЫ ДЛЯ НОМИНАЛЬНОГО РАЗМЕРА N			PROVA / TEST PROBE / ESSAI ИСПЫТАНИЕ
	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		
	(mm)	(%)	(mm)	
LENGTH AND WIDTH - The producer, for non-modular tiles, must choose the manufacturing size so that the difference between the latter and the nominal size is not bigger than ± 2% (max ± 5 mm). LUNGHEZZA E LARGHEZZA Il fabbricante, per piastrelle non modulari, deve scegliere la dimensione di fabbricazione in modo che la differenza fra la stessa e la dimensione nominale non sia maggiore di ± 2% (max ± 5 mm) LÄNGE UND BREITE - Für Nicht-Modul Fliesen, soll der Hersteller das Herstellungsmaß wählen, so dass der Unterschied zwischen dasselbe und das nominal Maß nicht großer als ± 2% ist. (max ± 5 mm.) LONGUEUR ET LARGEUR - Le fabricant, pour les carreaux pas modulaires, doit choisir la dimension de fabrication que permet que la différence entre la même et la dimension nominale ne soit pas supérieur à ± 2% (max ± 5 mm) ДЛИНА И ШИРИНА - Для немодульной плитки производитель должен выбрать калибр, который не должен отличаться от номинального размера более чем на ± 2% (макс. ± 5 мм) ..... Acceptable deviation, expressed of the average size of each tile, 2 or 4, sides from the manufacturing size (W) Deviazione ammissibile, della dimensione media di ogni piastrella, 2 o 4 lati, dalla dimensione di fabbricazione (W) Zulâßige Abweichung der mittleren Maße jeder Fliese, 2 o 4 Kanten, mit Durchschnittlichem Herstellungsmaß (W) Déviation admise de la dimension moyenne de chaque carrelage, 2 ou 4 cotés, de la dimension de fabrication (W) Допустимое отклонение среднего размера плитки 2 или 4 стороны от установленного калибра (W)	± 0,75 mm	± 0,5%	± 2, 0 mm	EN ISO 10545-2
THICKNESS - Acceptable tile deviation expressed difference from average production thickness SPESSORE - Deviazione ammessa dello spessore medio di una piastrella dallo spessore di fabbricazione DICKE - Zulâßige Abweichung der mittleren Dicke einer Wandfliese zur Herstellungsdicke EPAISSEUR - Déviation admise de l'épaisseur moyenne d'un carrelage d'après l'épaisseur de fabrication ТОЛЩИНА - Допустимое отклонение средней толщины плитки от установленного калибра	± 0,5 mm	± 10 %	± 0,5 mm	EN ISO 10545-2
STRAIGHTNESS OF EDGES - Acceptable deviation expressed compared to the corresponding production dimensions to production dimensions RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI - Deviazione ammessa rispetto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti GERADLINIGKEIT DER KANTEN - Zulâßige Abweichung in im Vergleich zum entsprechenden Herstellungsmaß LINEARITE DES ARÊTES - Déviation admise par rapport aux dimensions correspondantes de fabrication КОСОУГОЛЬНОСТЬ - Допустимое отклонение от соответствующего калибра	± 0,5 mm	± 0,3 %	± 1,5 mm	EN ISO 10545-2
RECTANGULARITY Acceptable deviation in orthogonality expressed as % difference from corresponding production dimensions RETTANGOLARITÀ Deviazione di ortogonalità ammessa in % rispetto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti RECHTWINKLIGKEIT Zulâßige Abweichung in % im Vergleich zu den entsprechenden Herstellungsmaßen RECTANGULARITÉ Déviation d'orthogonalité admise en % en rapport avec les dimensions de fabrication correspondantes ПРЯМОУГОЛЬНОСТЬ Допустимое отклонение ортогональности в % от соответствующего калибра	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	EN ISO 10545-2
SURFACE'S FLATNESS - Maximum deviation expressed as %: 1) curvature at center vs. diagonal; 2) curvature of edge vs. length; 3) twisting vs. diagonal PLANARITÀ DELLA SUPERFICIE - Deviazione di planarità massima in %:1) curvatura del centro in rapporto alla diagonale; 2) curvatura dello spigolo in rapporto alla lunghezza; 3) svergolatura in rapporto alla diagonale PLANARITAET DER OBEFLAECHE - Maximale Abweichung der Ebenheit in %: 1) Krümmung in der Mitte bei diagonaler Messung; 2) Krümmung der Kanten im Verhältnis zur Länge ; 3) im Verhältnis zur diagonalen Verziehung PLANÉITÉ DE LA SURFACE - Déviation de planéité maximum en %: 1) courbure du centre par rapport à la diagonale ; 2) courbure de l'arete par rapport a la longueur ; 3) gauchissement par rapport à la diagonale ПЛОСКОСТНОСТЬ ПОВЕРХНОСТИ - Максимальное отклонение планитарности в %: 1) искривление центра по диагонали; 2) искривление угла по длине; 3) искривление по диагонали	1) + 0,75 mm − 0,50 mm 2) + 0,75 mm − 0,50 mm 3) ± 0,75 mm	1) + 0,5 % − 0,3 % 2) + 0,5 % − 0,3 % 3) ± 0,5%	1) + 2,0 mm − 1,5 mm 2) + 2,0 mm − 1,5 mm 3) ± 2,0 mm	EN ISO 10545-2

QUALITY OF THE SURFACE QUALITÀ DELLA SUPERFICIE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE QUALITÉ DE LA SURFACE КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ	A minimun of 95% of the tiles tested must be free of any visible defects Il 95% min. delle piastelle di prova deve essere esente da difetti visibili Mindestens 95% der geprüften Wandfliesen müssen ohne sichtbare Defekte sein 95% minimun des carrelages pour essai doit être dépourvu de défauts visibles Мин. 95% плитки должны быть лишены видимых дефектов	EN ISO 10545-2
BENDING STRENGTH (N/mm²) RESISTENZA ALLA FLESSIONE (N/mm²) BIEGEFESTIGKEIT (N/mm²) RESISTANCE A LA FLEXION (N/mm²)	≥ 12	EN ISO 10545-4
RESISTANCE TO ABRASION RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABNUTZUNGSFESTIGKEIT RESISTANCE A L'ABRASION УСТОЙЧИВОСТЬ К ИСТИРАНИЮ	As stated by the company Secondo quanto dichiarato dall'azienda Entsprechend der Angaben des Unternehmens D'après déclaration de l'établissement Согласно заявленному компанией значению	EN ISO 10545-7
RESISTANCE TO MICROFISSURIZATION RESISTENZA AL CAVILLO HAARRISSBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE A LA CRAQUELURE УСТОЙЧИВОСТЬ К ОБРАЗОВАНИЮ ТРЕЩИН	Guaranteed Garantita Garantiert Garantie Гарантирована	EN ISO 10545-11
RESISTANCE TO FREEZING RESISTENZA AL GELO FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AU GEL МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	Non resistant Non resiste Nicht widerstandsfähig Ne résiste pas Не выдерживает	EN ISO 10545-12
SPOTS RESISTANCE RESISTENZA ALLE MACCHIE FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX TACHES УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЯТНООБРАЗОВАНИЮ	Minimum Class 3 Minimo classe 3 Mindestens Klasse 3 Minimum classe 3 Минимальный класс 3	EN ISO 10545-14
RESISTANCE TO CHEMICAL PRODUCTS FOR DOMESTIC USE AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI D'USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA BESTÄNDIGKEIT DER HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND ZUSATZSTOFFE FÜR SCHWIMMBECKEN RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES MÉNAGERS ET ADDITIFS POUR PISCINE УСТОЙЧИВОСТЬ К ХИМИЧЕСКИМ ВЕЩЕСТВАМ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХСЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ И БАССЕЙНАХ	Minumum class B Minimo classe B Mindestens Klasse B Minimum classe B Минимальный класс B	EN ISO 10545-13
RESISTANCE TO ACIDS AND BASES RESISTENZA AD ACIDI O BASI SÄURE- ODER LAUGENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX ACIDES ET BASES УСТОЙЧИВОСТЬ К ВОЗДЕЙСТВИЮ КИСЛОТ И ОСНОВАНИЙ	As stated by the company Secondo quanto dichiarato dall'Azienda Entsprechend der Angaben des Unternehmens D'après déclaration de l'établissement Согласно заявленному Компанией значению	EN ISO 10545-13

For further information on product data sheets, please see **www.ceramicasantagostino.it.**

Per approfondimenti sulle schede tecniche di prodotto, consultare **www.ceramicasantagostino.it.**

Für Details zu den technischen Merkmalen der Produkte konsultieren Sie **www.ceramicasantagostino.it.**

Consultez les fiches techniques, sur **www.ceramicasantagostino.it**

Для более подробной информации относительно технических паспортов продукции, посетите наш сайт **www.ceramicasantagostino.it.**

SYMBOLS

Simbologia	Symboles	Symbole	Условные обозначения
RET **Rectified** Rettificato Kalibriert Rectifié Ректифицированная	NR **Non-Rectified** Non Rettificato Nicht Kalibriert Non Rectfié Не Ректифицированный	**Frost-resistant** Ingelivo Frostsicher Résistance au gel Морозостойкая	**Thickness mm** Spessore mm Dike mm Epaisseur mm Толщина мм

V1 **Tiles with uniform shade appearance** Piastrelle a tono uniforme Fliesen mit einheitliche Tonalitäten Carreaux avec nuance uniforme Однотонная плитка	V2 **Tiles with slight shade and aspect variation** Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec faible différence de nuance et structure Плитка с легким изменением тона и рисунка	V3 **Tiles with moderate shade and aspect variation** Piastrelle con media variazione di tono e disegno Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec modérée différence de nuance et structure Плитка со средним изменением тона и рисунка	V4 **Tiles with random shade and aspect variation** Piastrelle con variazione random di tono e disegno Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure Плитка со случайным изменением тона и рисунка

R9 R10 R11 R12 **DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)** **Anti-Slip Grading** Classificazione antiscivolosità Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению	A A+B A+B+C **DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)** **Anti-Slip Grading** Classificazione antiscivolosità Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению	PTV≥ 36 **BS EN 16165:2021 ANNEX C** **Anti-Slip Grading** Classificazione antiscivolosità Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению	
BCRA **D.M. 236 14/06/89** **Coeffcent of friction** **Anti-Slip Grading** Classificazione antiscivolosità Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению	DCOF **ANSI A326.3** **Dynamic coefficent of friction** **Anti-Slip Grading** Classificazione antiscivolosità Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению		

The values for slip-resistance, static or dynamic coefficient of friction specified in the catalogue are to be considered purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and always before installation.
Ceramica Sant'Agostino reserves the right to make changes to the products without prior notice, relieving itself of all responsibility for direct or indirect damage as a result of any changes.

I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.
Ceramica Sant'Agostino si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

Die im Katalog angegebenen Werte für Rutschfestigkeit, statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten sind rein indikativ und nicht verbindlich. Eventuelle Sonderwünsche müssen von uns bei der Bestellung und immer vor der Verlegung bestätigt werden.
Ceramica Sant'Agostino behält sich das Recht vor, ohne vorherige Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Verantwortung für direkte oder indirekte Schäden ab, die durch diese Änderungen entstehen.

Les valeurs de résistance au glissement, de coefficient de frottement statique ou dynamique, indiquées dans le catalogue doivent être considérées comme purement indicatives et non contractuelles. Tout besoin spécifique doit être confirmé par nos soins lors de la commande et, de toute manière, toujours avant la pose.
Ceramica Sant'Agostino se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits sans aucun préavis, déclinant toute responsabilité pour les dommages directs ou indirects résultant de toute modification.

Значения сопротивления скольжению, статического или динамического коэффициента трения, указанные в каталоге, следует рассматривать как ориентировочные и не обязательные. Любая конкретная спецификация должна быть подтверждена нами во время заказа и, в любом случае, всегда перед установкой.
Ceramica Sant'Agostino оставляет за собой право вносить изменения в продукцию без предварительного уведомления, снимая с себя любую ответственность за прямой или косвенный ущерб в результате любых изменений.

CLASSIFICATION OF THE FLOOR TILES FOR WEAR RESISTANCE

Classificazione delle piastrelle da pavimento per la resistenza all'usura	Eingrupplerung glasierter Bodenfliesen nach dem Oberflächen verschleisswiderstand	Classement de nos carreaux de sols selon la resistance a l'usure	Классификация напольной плитки по устойчивости к истиранию.

Group Gruppo Gruppe Groupé Группа					
1	Light traffic. Floors suitable for areas subject to light foot traffic: for example bedrooms, bathrooms.	Traffico leggero. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio leggero come ad esempio camere da letto, sale da bagno.	Leichter Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die leichter ausgesetzt sind, z.b. Schlaf- und Badezimmer.	Petite circulation Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement léger comme par exemple chambres à coucher et salles de bains.	Легкая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с небольшой интенсивностью хождения, например, спален и ванных комнат.
2	Medium traffic. Floors suitable for areas subject to normal foot traffic yet protected from abrasive agents such as sans, gravel and earth.	Traffico medio. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio normale e comunque protetti da agenti abrasivi tipo sabbia, ghiaino, terriccio:	Normaler Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu normaler Trittbelastung ausgesetzt sind und dennoch vor abrasivem material wie Sand, Kies oder Erde geschützt sind.	Moyenne circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement, normal et de toute façon protégées contre agents abrasifs comme sable, gravier, terre.	Средняя нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с нормальной интенсивностью хождения и защищенных от абразивных частиц типа песка, гравия, земли:
3	Medium-heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic yet protected from abrasive agents such as sand, gravel and earth: for example dining-rooms, living-rooms, studies in private houses.	Traffico medio forte. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio frequente e comunque protetti da agenti abrasivi tipo sabbia, ghiaino, terriccio, ecc… ad esempio: sale da pranzo, soggiorni, servizi, studi per abitazioni private.	Mittelstarker Gehverker. Fußböden zu vor Abrasivagenzein wie Sand, Kies oder Erde geschützten Räumen bestimmt, dennoch zu häufiger Trittbelastung ausgesetzt, z.b. Esszimmer, Wohnzimmer, Büros in Privatwohnungen.	Moyenne-forte circulation. Carreaux destinés pour pièces protégées contre agents abrasifs comme sable, gravier, terre et soumises à piétinement fréquent: par exemple salle à manger, salles de séjour, études pour maisons individuelles.	Средне-высокая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с высокой интенсивностью хождения, однако защищенных от абразивных частиц типа песка, гравия, земли и.т.д., например – столовых, гостиных, туалетов, кабинетов в частных домах.
4	Heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic and heavy abrasion: for example corridors, balconies, terraces, private kitchens, hotel rooms and bathrooms.	Traffico forte. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio frequente e a forte abrasione, ad esempio: cucine, balconi, terrazzi, ingressi, camere d'albergo, corridoi.	Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu häufiger Trittbelastung sowie starker Abrasion ausgesetzt sind, z.b. Gängen, Balkönen, Terrassen, private Küchen, Hotelzimmer, Toiletten.	Forte circulation. Carreaux destinés pour piéces soumises à piétinement fréquent et à forte abrasion: par exemple couloirs, balcons, terrasses, cuisines individuelles, chambres d'hôtel, salle de bains.	Высокая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений, подверженных интенсивному хождению и сильному истиранию, например, кухонь, балконов, террас, прихожих, гостиничных номеров, коридоров.
5	Extra-heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic and heavy abrasion: for example bars, shops, hotels, restaurants, public buildings, offices, schools, exhibition halls including all zones subject to passing. Particularly suitable for areas in direct contact with the outside.	Traffico ultra forte. Pavimenti destinati ad ambienti a calpestio frequente e a forte abrasione, ad esempio: bar, negozi, alberghi, ristoranti, edifici pubblici, uffici, scuole, sale per esposizioni, senza esclusione di alcuna zona. Particolarmente adatti per locali direttamente a contatto con l'esterno.	Besonders Starker Gehverker. Fußböden zu Räumer bestimmt, die zu starker Trittbelastung und starker Abrasion ausgesetzt sind, z.b. Bars, Geschäften; Hotels, Restaurants, öffentliche Gebäude, Büros, Schulen und Ausstellungssälen.	Très-forte circulation. Carreaux destinés pour piéces soumises à piétinement fréquent et à forte abrasion: par exemple cafés, boutiques, hôtels, restaurants, lieux publics, bureaux, écoles, salles pour exposition, sans exclusion d'aucun lieu soumis à piétinement.	Сверхвысокая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с высокой интенсивностью хождения и сильным истиранием, например, для всех без исключения помещений баров, магазинов, ресторанов, общественных зданий, офисов, школ, выставочных залов. Она наиболее подходит для помещений с прямым выходом на улицу.

We would like to point out tht the classification of the material is compiled according to the resultas of tests carried out in our laboratories and from experience gainerd over many years in the use of our tiles.

Precisiamo che la classificazione riportata, è compilata in base ai risultati delle prove cui vengono sottoposti i prodotti nel laboratorio di ricerca interno e all'espezienza acquisita nei numerosi anni di impiego dei nostri materiali.

Wir teilen mit, dass die angegebene Klassifizirung auf jenen Testergebnissen welche unsere Einselfeuerungsprodukte in unseren eigenen Labors unterzogen werden und auf den Erfahrungen nach langjaehrigem Einsatz unserer Materialien, beruht.

Nous soulignons que la classfication donnée est faite sur la base des essais effectuées dans le laboratoire à l'interieur de notre usine sur les produits en monocuisson, autant qu'en force de l'expérience acquise dans les nombreuses annéée d'utilisation de nos materiaux.

Уточняем, что вышеуказанная классификация составлена на основании результатов испытаний продукции, проведенных в наших исследовательских лабораториях, а также опыта многолетнего использования наших материалов.

SLIP RESISTANCE STANDARDS

Simbologia | Symboles | Symbole | Условные обозначения

R9 R10 R11 R12

DIN EN 16165 :2021 - ANNEX B (ex DIN 51130)

'R' Slip Rating
Grado di Scivolosità "R"
Glättegrad „R"
Degré de Glissance « R »
Степень Скользкости 'R'

This defines the degree of slip resistance of a tile, in relation to an average angle of inclination of a surface that a shod employee walks on, calculated after a series of tests. The variably inclined surface is tested with oil.

Definisce il grado d'efficacia antisdrucciolo di una piastrella, in relazione ad un angolo medio d'inclinazione di un piano su cui cammina un addetto con scarpe con suola standard, calcolato dopo una serie di prove. Il piano di inclinazione variabile viene testato con olio.

Bestimmt den Grad der Rutschfestigkeit einer Fliese in Bezug auf einen durchschnittlichen Neigungswinkel einer Ebene, auf der eine Person mit Standardschuhen geht, berechnet nach einer Reihe von Prüfungen. Die variable Neigungsebene wird mit Öl getestet.

Il définit le degré d'efficacité antidérapante d'un carreau par rapport à un angle moyen d'inclinaison d'un plan sur lequel marche un employé avec des chaussures à semelle standard, calculé après une série de tests. Le plan à inclinaison variable est testé avec de l'huile.

Определяет степень противоскользящей эффективности плитки по отношению к среднему углу наклона плоскости, по которой ходит работник в обуви со стандартной подошвой. Рассчитывается после серии испытаний. Поверхность с переменным наклоном проверяется с помощью масла.

The categories thus identified are:
Le categorie così individuate sono:
Die so ermittelten Klassen sind:
Les catégories ainsi identifiées sont les suivantes :
Таким образом, были определены следующие категории:

α< 6°	Not classifiable
6°≤ α≤ 10°	R9
10°< α ≤ 19°	R10
19°< α ≤ 27°	R11
27°< α ≤35°	R12
α> 35°	R13

A A+B A+B+C

DIN EN 16165 :2021 - ANNEX A (ex DIN 51097)

Slip Rating 'A, A+B, A+B+C'
Grado di Scivolosità "A, A+B, A+B+C"
Glättegrad „A, A+B, A+B+C"
Degré de Glissance « A, A+B, A+B+C »
Степень Скользкости 'A, A+B, A+B+C'

This defines the degree of slip resistance of a tile, in relation to an average angle of inclination of a surface that a barefoot employee walks on, calculated after a series of tests. The variably inclined surface is tested with water.

Definisce il grado d'efficacia antisdrucciolo di una piastrella, in relazione ad un angolo medio d'inclinazione di un piano su cui cammina un addetto a piedi nudi, calcolato dopo una serie di prove . Il piano di inclinazione variabile viene testato con presenza di acqua.

Bestimmt den Grad der Rutschfestigkeit einer Fliese in Bezug auf einen durchschnittlichen Neigungswinkel einer Ebene, auf der eine Person barfuß geht, berechnet nach einer Reihe von Prüfungen. Die variable Neigungsebene wird mit Wasser getestet.

Il définit le degré d'efficacité antidérapante d'un carreau par rapport à un angle moyen d'inclinaison d'un plan sur lequel marche un travailleur pieds nus, calculé après une série de tests. Le plan à inclinaison variable est testé en présence d'eau.

Определяет степень противоскользящей эффективности плитки по отношению к среднему углу наклона плоскости, по которой ходит босой работник. Рассчитывается после серии испытаний. Плоскость с переменным наклоном испытывается с помощью воды.

The categories thus identified are:
Le categorie così individuate sono:
Die so ermittelten Klassen sind:
Les catégories ainsi identifiées sont les suivantes :
Таким образом, были определены следующие категории:

a <12°	Not classifiable
≥ 12°	A
≥ 18°	B
≥ 24°	C

PTV≥ 36

BS EN 16165 :2021 - ANNEX C (ex BS 7976 PENDULUM TESTER)

Slip resistance 'PTV≥36'
Resistenza allo Scivolamento "PTV≥36"
Rutschsicherheit „PTV≥36"
Résistance au Dérapage « PTV≥36 »
Сопротивление Скольжению 'PTV≥36'

This measures energy dissipation by friction. The potential energy of a slippery element, with a pendulum on it, is converted into kinetic energy that is dissipated by friction when the slippery element comes into contact with the surface to be examined over a path of known length.
On an appropriately graded scale, the higher the PTV (Pendulum Test Value), the lower the slipperiness of the sample tested.

Misura la dissipazione di energia per attrito. L'energia potenziale di un elemento scivolante, solidale con un pendolo, viene convertita in energia cinetica che viene dissipata per attrito quando l'elemento scivolante viene a contatto con la superficie da esaminare per un tragitto di lunghezza nota.
Su una scala opportunamente graduata vengono letti i valori del cosiddetto PTV (Test Pendulum Value) tanto più elevati quanto minore è la scivolosità del campione provato.

Misst die Energie, die durch Reibung verloren geht. Die potentielle Energie eines Gleitelements wird mit einem Fadenpendel in kinetische Energie umgewandelt, die sich durch Reibung verflüchtigt, wenn das Gleitelement über einen Weg bekannter Länge mit der zu untersuchenden Oberfläche in Kontakt kommt.
Auf einer entsprechend abgestuften Skala gilt: Je höher der PTV-Wert (Testpendelwert), desto geringer ist die Gleitfähigkeit der geprüften Probe.

Il mesure la dissipation d'énergie par frottement. L'énergie potentielle d'un élément glissant, solidaire d'un pendule, est convertie en énergie cinétique qui se dissipe par frottement lorsque l'élément glissant entre en contact avec la surface à examiner sur une trajectoire de longueur connue.
Sur une échelle appropriée sont lues les valeurs dudit PTV (Test Pendulum Value). Plus la valeur est élevé, plus la glissance de l'échantillon testé est faible.

Измеряет рассеивание энергии за счет трения. Потенциальная энергия скользящего элемента, солидарного с маятником, преобразуется в кинетическую энергию, которая рассеивается за счет трения при контакте скользящего элемента с исследуемой поверхностью на пути известной длины.
По соответствующей шкале, чем выше значение PTV (Test Pendulum Value), тем ниже скользкость испытуемого образца.

No slip resistance classes are identified in the new standard, we refer to the three classes defined by BS 7976:
Nella nuova norma non sono identificate classi di scivolosità, ricordiamo le tre classi definite dalla BS 7976:
In der neuen Norm werden keine Glättegrade festgelegt. Es wird auf die drei in BS 7976 definierten Klassen verwiesen:
Aucune classe de glissance n'est identifiée dans la nouvelle norme, nous rappelons les trois classes définies par la norme BS 7976:
В новом стандарте не определены классы скользкости, поэтому напоминаем о трех классах, определенных BS 7976:

	PTV
High slip potential	0-24
Moderate slip potential	25-35
Low slip potential	36 +

BCRA

BCRA D.M. 236 14/06/89

Dynamic Friction Coefficient: BCRA
Coefficiente di Attrito Dinamico: BCRA
Dynamischer Reibungskoeffizient: BCRA
Coefficient de Frottement Dynamique: BCRA
Динамический Коэффициент Трения: BCRA

This defines slipperiness by measuring with a suitable instrument (TORTUS - tribometer type) the force required to slide a standard weight over the tile surface under dynamic conditions. The test is performed in dry conditions (with leather slider) and in wet conditions (with rubber slider).

Definisce la scivolosità misurando con opportuno strumento (TORTUS - tipo tribometro) la forza necessaria per far scivolare in condizioni dinamiche sopra la superficie della piastrella, un peso standard. La prova viene eseguita in condizioni asciutte (con elemento scivolante in cuoio) e in condizioni bagnate (con elemento scivolante in gomma).

Bestimmt die Gleitfähigkeit durch Messung der Kraft, die erforderlich ist, um ein Standardgewicht unter dynamischen Bedingungen über die Fliesenoberfläche gleiten zu lassen, mit einem geeigneten Messgerät (Typ TORTUS - Tribometer). Die Prüfung wird unter trockenen Bedingungen (mit Gleitelement aus Leder) und unter nassen Bedingungen (mit Gleitelement aus Gummi) durchgeführt.

Il définit la glissance en mesurant, à l'aide d'un instrument approprié (TORTUS - type tribomètre), la force nécessaire pour faire glisser un poids standard sur la surface du carreau dans des conditions dynamiques. Le test est réalisé dans des conditions sèches (avec un élément glissant en cuir) et dans des conditions humides (avec un élément glissant en caoutchouc).

Определяет скользкость путем измерения соответствующим прибором (трибометром типа TORTUS) усилия, необходимого для скольжения стандартного груза по поверхности плитки в динамических условиях. Испытание проводится в сухих условиях (с кожаным скользящим элементом) и во влажных условиях (с резиновым скользящим элементом).

The value thus obtained is expressed as:
Il valore così ricavato viene espresso come:
Der so abgeleitete Wert wird wie folgt ausgedrückt:
La valeur ainsi obtenue est exprimée comme suit :
Полученное таким образом значение выражается следующим образом:

μ = dynamic friction coefficient	
μ ≤ 0,19	dangerous slipperiness
0,2 ≤ μ ≤ 0,39	excess slipperiness
0,4 ≤ μ ≤ 0,74	satisfactory friction
μ ≥ 0,75	excellent friction

N.B. Classification for suitability for overcoming and eliminating architectural barriers (Ministerial Decree of 14/06/1989 no. 236 of the Italian Republic): the coefficient must be > 0.40.

N.B. Classificazione per l'idoneità al superamento e all'eliminazione delle barriere architettoniche (D.M. del 14/06/1989 n°236 della Repubblica Italiana): il coefficiente deve essere > 0,40.

HINWEIS Klassifizierung für die Eignung zur Überwindung und Beseitigung architektonischer Hindernisse (Ministerialerlass Nr. 236 vom 14.06.1989 der Italienischen Republik): Der Koeffizient muss > 0,40 sein.

N.B. Classification pour l'aptitude à surmonter et à éliminer les barrières architecturales (décret ministériel du 14/06/1989 n° 236 de la République italienne) : le coefficient doit être > 0,40.

Примечание Классификация пригодности для преодоления и устранения архитектурных барьеров (министерский указ от 14/06/1989 № 236 Итальянской Республики): коэффициент должен быть > 0,40.

DCOF

DCOF ANSI A326.3

Dynamic Friction Coefficient: DCOF
Coefficiente di Attrito Dinamico: DCOF
Dynamischer Reibungskoeffizient: DCOF
Coefficient de Frottement Dynamique: DCOF
Динамический Коэффициент Трения: DCOF

This defines slipperiness by measuring with a suitable instrument (BOT 3000 - tribometer type) the force required to slide a standard weight over the tile surface under dynamic conditions. The test is performed in wet conditions (with SBR rubber slider). Valid for USA

Definisce la scivolosità misurando con opportuno strumento (BOT 3000 - tipo tribometro) la forza necessaria per far scivolare in condizioni dinamiche sopra la superficie della piastrella, un peso standard. La prova viene eseguita in condizioni bagnate (con elemento scivolante in gomma SBR). Valida per USA

Bestimmt die Gleitfähigkeit durch Messung der Kraft, die erforderlich ist, um ein Standardgewicht unter dynamischen Bedingungen über die Fliesenoberfläche gleiten zu lassen, mit einem geeigneten Messgerät (Typ BOT 3000 - Tribometer). Die Prüfung wird unter nassen Bedingungen durchgeführt (mit Gleitelement aus SBR-Gummi). Gültig für USA

Il définit la glissance en mesurant, à l'aide d'un instrument approprié (BOT 3000 - type tribomètre), la force nécessaire pour faire glisser un poids standard sur la surface du carreau dans des conditions dynamiques. Le test est réalisé dans des conditions humides (avec un élément glissant en caoutchouc SBR). Valable pour les États-Unis

Определяет скользкость путем измерения с помощью соответствующего прибора (BOT 3000 - трибометр) усилия, необходимого для скольжения стандартного груза по поверхности плитки в динамических условиях. Испытание проводится во влажных условиях (с использованием скользящего элемента из резины SBR). Действителен для США

Depending on the intended use, there are different requirements
In base alla destinazione d'uso sono previsti requisiti diversi
Je nach Verwendungszweck gibt es unterschiedliche Anforderungen
Selon l'utilisation prévue, les exigences sont différentes
В зависимости от назначения к ним предъявляются различные требования

DCOF = dynamic friction coefficient	
Interior dry: Dry	≥ 0.42
Interior wet: Wet	≥ 0.42
Interior wet plus: Wet	≥ 0.50
Exterior wet: Wet	≥ 0.55
Oils/greases: Wet	≥ 0.55

The values for slip-resistance, static or dynamic coefficient of friction specified in the catalogue are to be considered purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and always before installation.
Ceramica Sant'Agostino reserves the right to make changes to the products without prior notice, relieving itself of all responsibility for direct or indirect damage as a result of any changes.

I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.
Ceramica Sant'Agostino si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

Die im Katalog angegebenen Werte für Rutschfestigkeit, statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten sind rein indikativ und nicht verbindlich. Eventuelle Sonderwünsche müssen von uns bei der Bestellung und immer vor der Verlegung bestätigt werden.
Ceramica Sant'Agostino behält sich das Recht vor, ohne vorherige Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Verantwortung für direkte oder indirekte Schäden ab, die durch diese Änderungen entstehen.

Les valeurs de résistance au glissement, de coefficient de frottement statique ou dynamique, indiquées dans le catalogue doivent être considérées comme purement indicatives et non contractuelles. Tout besoin spécifique doit être confirmé par nos soins lors de la commande et, de toute manière, toujours avant la pose. Ceramica Sant'Agostino se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits sans aucun préavis, déclinant toute responsabilité pour les dommages directs ou indirects résultant de toute modification.

Значения сопротивления скольжению, статического или динамического коэффициента трения, указанные в каталоге, следует рассматривать как ориентировочные и не обязательные. Любая конкретная спецификация должна быть подтверждена нами во время заказа и, в любом случае, всегда перед установкой.
Ceramica Sant'Agostino оставляет за собой право вносить изменения в продукцию без предварительного уведомления, снимая с себя любую ответственность за прямой или косвенный ущерб в результате любых изменений.

The characteristics regarding standard UNI EN 14411 are valid for first choice products.

Compliance with the "available testing methods" of the 10545 series can be provided on request. Compliance with other standards not expressly mentioned herein can be provided on request.

Special pieces supplied with the series, excluding those used for cladding stairs, and those made from the base, do not comply with UNI EN 14411

The technical characteristics indicated in the catalogue refer to the average production values tested on natural surfaces, unless explicitly indicated.

If it is necessary to meet special dimensional requirements, it is always necessary to inquire in advance about the calibers available in stock.

Le caratteristiche relative alla norma UNI EN 14411 sono valide per prodotti di prima scelta.

La conformità ai "metodi di prova disponibili" della serie 10545 può essere fornita su richiesta. La conformità ad altre norme qui non espressamente citate può essere fornita su richiesta.

I pezzi speciali a corredo delle serie, esclusi quelli usati per rivestimento di scale e quelli ricavati dal fondo, non rispondono alla normativa UNI EN 14411

Le caratteristiche tecniche indicate a catalogo si riferiscono a valori medi della produzione testati su superfici naturali, se non esplicitamente indicati.

Qualora fosse necessario rispettare particolari esigenze dimensionali occorrerà informarsi sempre preventivamente sui calibri disponibili a magazzino.

Die Merkmale nach Norm EN 14411 gelten für Produkte erster Wahl.

Die Übereinstimmung mit den „verfügbaren Prüfmethoden" der Reihe 10545 kann auf Anfrage mitgeteilt werden. Die Übereinstimmung mit anderen, hier nicht ausdrücklich genannten Normen kann auf Anfrage mitgeteilt werden.

Die zu dieser Serie gehörenden Spezialteile, mit Ausnahme derjenigen, die für die Verkleidung von Treppen verwendet werden, und derjenigen, die durch einen Hintergrund entstehen, entsprechen nicht der Norm UNI EN 14411.

Die im Katalog angegebenen technischen Eigenschaften beziehen sich auf durchschnittliche Produktionswerte, die auf natürlichen Oberflächen getestet wurden, sofern nicht ausdrücklich angegeben.

Wenn besondere Anforderungen an die Abmessungen gestellt werden, erkundigen Sie sich immer im Voraus, welche Kaliber am Lager vorrätig sind.

Les caractéristiques relatives à la norme UNI EN 14411 sont valables pour les produits de premier choix.

La conformité aux « méthodes d'essais disponibles » de la série 10545 peut être fournie sur demande. La conformité à d'autres normes non expressément mentionnées ici, peut être fournie sur demande.

Les pièces spéciales fournies avec les séries, à l'exception de celles utilisées pour le revêtement d'escaliers et celles obtenues par le bas, ne sont pas conformes à la norme UNI EN 14411

Les caractéristiques techniques indiquées dans le catalogue se réfèrent à des valeurs moyennes de production testées sur des surfaces naturelles, si elles ne sont pas explicitement indiquées.

S'il s'avérait nécessaire de se conformer à des exigences dimensionnelles particulières il faut toujours préalablement s'informer des calibres disponibles en stock.

Характеристики, относящиеся к стандарту UNI EN 14411, действительны для продуктов первого выбора.

Соответствие «Доступным методам испытаний» серии 10545 может быть предоставлено по запросу. Соответствие другим стандартам, прямо не упомянутым здесь, может быть обеспечено по запросу.

Специальные элементы, поставляемые в комплекте с серией, за исключением элементов для облицовки лестниц и тех, которые получены из ТМ3, не соответствуют требованиям стандарта UNI EN 14411

Технические характеристики, указанные в каталоге, относятся к средним производственным показателям, протестированные на натуральных поверхностях, если не указанно определенно.

Если требуется соблюдать особые требования к размерам, необходимо заранее запросить информацию о калибрах, имеющихся на складе.

The values for slip-resistance, static or dynamic coefficient of friction specified in the catalogue are to be considered purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and always before installation. Ceramica Sant'Agostino reserves the right to make changes to the products without prior notice, relieving itself of all responsibility for direct or indirect damage as a result of any changes.

I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.
Ceramica Sant'Agostino si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

Die im Katalog angegebenen Werte für Rutschfestigkeit, statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten sind rein indikativ und nicht verbindlich. Eventuelle Sonderwünsche müssen von uns bei der Bestellung und immer vor der Verlegung bestätigt werden.
Ceramica Sant'Agostino behält sich das Recht vor, ohne vorherige Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Verantwortung für direkte oder indirekte Schäden ab, die durch diese Änderungen entstehen.

Les valeurs de résistance au glissement, de coefficient de frottement statique ou dynamique, indiquées dans le catalogue doivent être considérées comme purement indicatives et non contractuelles. Tout besoin spécifique doit être confirmé par nos soins lors de la commande et, de toute manière, toujours avant la pose.
Ceramica Sant'Agostino se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits sans aucun préavis, déclinant toute responsabilité pour les dommages directs ou indirects résultant de toute modification.

Значения сопротивления скольжению, статического или динамического коэффициента трения, указанные в каталоге, следует рассматривать как ориентировочные и не обязательные. Любая конкретная спецификация должна быть подтверждена нами во время заказа и, в любом случае, всегда перед установкой.
Ceramica Sant'Agostino оставляет за собой право вносить изменения в продукцию без предварительного уведомления, снимая с себя любую ответственность за прямой или косвенный ущерб в результате любых изменений.

The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but is not construed as legally binding. We must reserve the right to make changes every time they will be necessary, according to production needs. The governing sizes are subject to the usual variation expected in fired ceramic products. Colours shown are as close as the limitation of the printing process will allow.

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione ci riserviamo il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendano necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie moeglich gehalten, sind aber rechtlich nicht verbindlich. Falls produktionstechnisch erforderlich, behalten wir uns vor, eventualle Aeanderungen in Farbe und Format vorzunehmen. Gewicht, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen den unvermeidlichen und typische, waehrend des Brennvorgangs auftreten den Veraen-derungen des keramische, Produktes. Die abgebildeten Farben entsprechen - inne-halb der drucktechnischen Moeglickeiten - der Wirklichteit.

Les reinsegnements données dans ce catalogue sont le plus possible exacts (sans qu'il y ait engagement légal), sans avoir effet obligatoire. Nous reservons le droit d'eventuelles modifications si necessaires à cause d'exigences de production. Des changements de poids, nuances et dimensions sont typiques au processus de la cuisson de la céramique. Les couleurs indiquée s sont filèle dans la limite consentie per les procédeés d'imprimerie.

Приведенная в настоящем каталоге информация носит максимально приближенный к действительности характер, однако не является юридически обязывающей. В силу специфики производства мы сохраняем за собой право на внесение необходимых изменений. Вес, цвет и размеры плитки подлежат неизбежным изменениям в результате обжига керамической плитки. Приведенные цвета максимально приближены к действительным, в пределах возможностей печатных процессов.

For sale conditions please see the price list in force or at **www.ceramicasantagostino.it**

Per le condizioni di vendita, fare riferimento al listino prezzi in vigore o al sito **www.ceramicasantagostino.it**

Für die Verkaufsbedingungen beziehen Sie sich auf die geltende Preisliste und auf **www.ceramicasantagostino.it**

Consultez nos CGV ou **www.ceramicasantagostino.it** sur le tarif public en vigueur.

Условия продажи см. в текущем прайс-листе или на сайте **www.ceramicasantagostino.it**

© 2025 Ceramica Sant'Agostino S.p.A. All rights reserved

A STORY
OF BEAUTY 25

SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it