MARCA CORONA

CERAMICHE DAL 1741

COLLECTION /26

INDICE ALFABETICO
Alphabetical index

Arkigem	53
Arkigeo	61
Arkiquartz	71
Arkistone	81
Arkistyle	89
Calcecreta	99
Elisir	109
Elisir Royal	117
Elisir Touch	125
Multiforme	133
Multiforme Dune	145
Phase	155
Scultorea	165
Scultorea Delicata	187
Scultorea Foyer	197
Stonecloud	205
Vulcanica	213

MARCA CORONA

CERAMICHE DAL 1741

2026

COLLECTION BOOK

[IT] — Fondata nel lontano 1741, Marca Corona è l'azienda ceramica più antica del distretto di Sassuolo. Un racconto lungo quasi tre secoli che intreccia il sapere artigiano e l'innovazione industriale valorizzando un percorso di visione coerente tra tradizione e cambiamento.
All'interno del Gruppo Concorde dal 1982, il più grande gruppo ceramico europeo a capitale interamente italiano, Marca Corona rappresenta da sempre l'eccellenza Made in Italy in tutto il mondo.

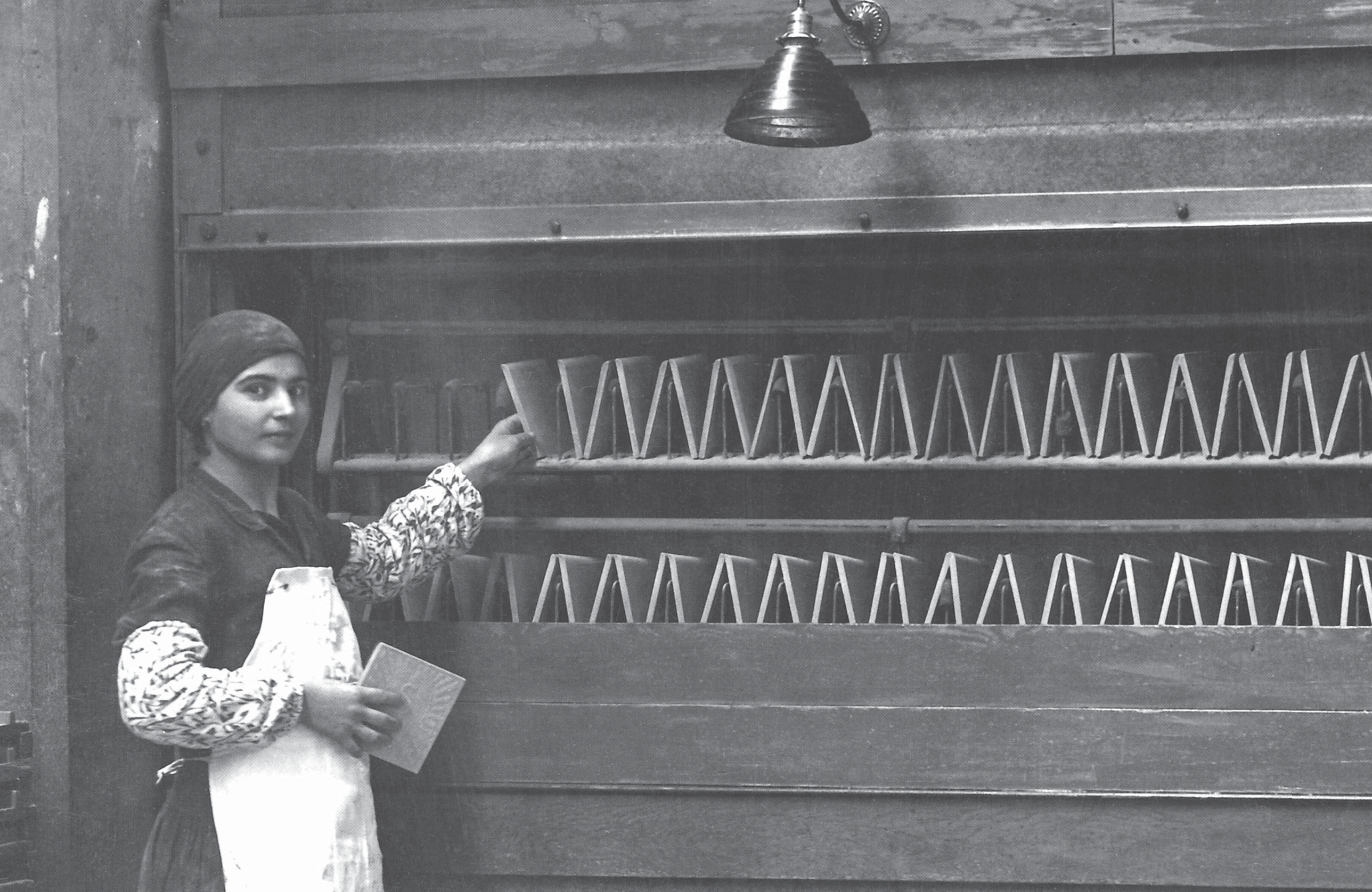
[EN] — Established back in 1741, Marca Corona is the oldest ceramic company in the Sassuolo district. A story spanning almost three centuries that intertwines craftsmanship and industrial innovation, enhancing a coherent vision between tradition and change. Within the Concorde Group since 1982, the largest European ceramic group with wholly Italian capital, Marca Corona has always been representing Made-in-Italy excellence worldwide.

[FR] — Fondée en 1741, Marca Corona est la plus ancienne entreprise de céramique de la région de Sassuolo. Une histoire qui s'étend sur près de trois siècles et qui entremêle le savoir artisanal et l'innovation industrielle, mettant en valeur une vision cohérente entre tradition et changement.
Appartenant depuis 1982 au groupe Concorde, le plus grand groupe européen de céramique à capitaux entièrement italiens, Marca Corona a toujours représenté l'excellence du Made in Italy dans le monde entier.

[DE] — Die 1741 gegründete Marca Corona ist das älteste Keramikunternehmen im Gebiet von Sassuolo.
Eine Geschichte, die fast drei Jahrhunderte umspannt und in der sich handwerkliches Können und industrielle Innovation zu einer kohärenten Vision zwischen Tradition und Wandel verbinden. Seit 1982 gehört Marca Corona zur Concorde-Gruppe, dem größten europäischen Keramikkonzern mit ausschließlich italienischem Kapital, und steht seit jeher weltweit für Spitzenqualität Made in Italy.

[ES] — Marca Corona es una empresa fundada en 1741, la más antigua del polo cerámico de Sassuolo.
Una historia de casi tres siglos que entrelaza el conocimiento artesanal y la innovación industrial, impulsando un camino de visión coherente entre la tradición y el cambio.
Marca Corona, que en 1982 entró a formar parte del Grupo Concorde, el mayor grupo cerámico europeo con capital íntegramente italiano, ha sido siempre un ejemplo de la excelencia Made in Italy a nivel internacional.

[RU] — Компания Marca Corona, основанная в далеком 1741 году, – самый старый производитель керамики в регионе Сассуоло. История, охватывающая почти три столетия, в ходе которой ремесленное знание и промышленные инновации переплетались, формируя последовательное видение пути на стыке традиций и перемен. Компания Marca Corona, которая с 1982 года входит в состав Concorde Group, крупнейшей европейской группы компаний производителей керамики с полностью итальянским капиталом, всегда и во всем мире представляла совершенство продукции Made in Italy.



COME SASSUOLO

S is for Sassuolo

[IT] — Sassuolo: attrattiva per i nuovi i talenti, portavoce dell'eccellenza ceramica italiana nel mondo.
La nostra storia rivela l'innata vocazione per la manifattura ceramica che ha determinato nel tempo una crescita consapevole nel segno di un design riconoscibile, sostenibile e di alto profilo. Creatività, innovazione e ricerca sono gli strumenti essenziali per sviluppare progetti e prodotti ispirati al rispetto e al benessere delle persone e dell'ambiente, sintesi dei valori che vogliamo condividere con la nostra comunità.

[EN] — Sassuolo: attraction for new talent, spokesman for Italian ceramic excellence in the world.
Our history reveals an innate vocation for ceramic manufacturing that led to conscious growth over time under the banner of recognisable, sustainable and high-profile design. Creativity, innovation and research are the essential tools for developing projects and products inspired by the respect and well-being of people and the environment, a synthesis of the values we want to share with our community.

[FR] — Sassuolo : attraction pour les nouveaux talents, porte-parole de l'excellence de la céramique italienne dans le monde
Notre histoire révèle une vocation innée pour la manufacture céramique, qui s'est traduite au fil du temps par une croissance consciente sous le signe d'un design reconnaissable, durable et de haut niveau. Créativité, innovation et recherche sont les outils essentiels pour développer des projets et des produits s'inspirant du respect et du bien-être des personnes et de l'environnement, synthèse des valeurs que nous souhaitons partager avec notre communauté.

[DE] — Sassuolo: Anziehungspunkt für neue Talente, Wortführer der italienischen Keramik in der Welt. Unsere Geschichte offenbart eine angeborene Berufung für die Keramikherstellung, die im Laufe der Zeit zu einem bewussten Wachstum im Zeichen eines erkennbaren, nachhaltigen und hochkarätigen Designs geführt hat. Kreativität, Innovation und Forschung sind die wesentlichen Instrumente für die Entwicklung von Projekten und Produkten, die von der Achtung und dem Wohlbefinden der Menschen und der Umwelt inspiriert sind - eine Synthese der Werte, die wir mit unserer Gemeinschaft teilen wollen.

[ES] — Sassuolo, una ciudad atractiva para los nuevos talentos y portavoz de la excelencia de la cerámica italiana en el mundo. Nuestra historia revela la vocación innata por la fabricación cerámica que ha llevado a un crecimiento consciente a lo largo del tiempo gracias a un diseño reconocible, sostenible y de gran calidad. La creatividad, la innovación y la investigación son las herramientas imprescindibles para desarrollar proyectos y productos inspirados en el respeto y el bienestar de las personas y el medio ambiente, una síntesis de los valores que queremos compartir con nuestra comunidad.

[RU] — Сассуоло привлекает новые таланты и представляет передовой опыт итальянской керамики во всем мире.
Наша история отражает врожденный талант к производству керамики, который со временем предопределил осознанное развитие во имя узнаваемого, устойчивого и высококлассного дизайна. Творчество, инновации и исследования являются важными инструментами для разработки проектов и продуктов, направленных на благополучие людей и природы и вобравших в себя все наше уважение и все наши ценности, которыми мы хотим делиться с нашим сообществом.

DAL 1741 CON LO SGUARDO AL FUTURO

Looking to the future since 1741

[IT] — Un successo autentico che nasce dal desiderio di crescere e innovare conquistato attraverso un impegno costante che ci rende punto di riferimento nel mercato internazionale con un'esportazione al 75% in oltre 50 Paesi. Vogliamo diffondere un modello di cultura d'impresa che tramandi l'unicità dell'alto artigianato attraverso prodotti e servizi esclusivi con i più elevati standard del costruire e della sostenibilità.

[EN] — A genuine success that stems from the desire to grow and innovate, obtained through a constant commitment that makes us a reference point in the international market with 75% exports to over 50 countries.
We want to spread a model of corporate culture that conveys the uniqueness of high craftsmanship through exclusive products and services, pursuing the highest standards of construction and sustainability.

[FR] — Un véritable succès qui naît du désir de croître et d'innover, conquis grâce à un engagement constant qui fait de nous une référence sur le marché international, avec 75 % d'exportations dans plus de 50 pays.
Nous souhaitons diffuser un modèle de culture d'entreprise qui transmet l'unicité de l'artisanat de haut niveau à travers des produits et des services exclusifs, avec les plus hauts standards de construction et de durabilité.

[DE] — Ein echter Erfolg, der sich aus dem Wunsch nach Wachstum und Innovation ergibt, was durch konstantes Engagement möglich war. Wir sind heute ein Bezugspunkt auf dem internationalen Markt, mit 75 % Export in über 50 Länder. Wir wollen ein Geschäftskulturmodell verbreiten, das die Einzigartigkeit hoher Handwerkskunst durch exklusive Produkte und Dienstleistungen mit den höchsten Standards für Konstruktion und Nachhaltigkeit weitergibt.

[ES] — Un auténtico éxito que nace de las ganas de crecer e innovar a través de un compromiso constante que nos convierte en un referente en el mercado internacional con un 75% de exportaciones a más de 50 países.
Queremos difundir un modelo de cultura empresarial que transmita la singularidad de la artesanía de alto nivel mediante productos y servicios exclusivos con los más altos estándares de fabricación y sostenibilidad.

[RU] — Подлинный успех, который рождается из стремления к росту и инновациям, а также из постоянной приверженности своему делу, делает нас ориентиром на международном рынке с 75% экспорта в более чем 50 стран мира. Мы продвигаем модель корпоративной культуры, которая отражает уникальность высокого ремесленного мастерства через эксклюзивные продукты и услуги, соответствующие самым высоким стандартам строительства и устойчивого развития.

7.500.000 m²
di capacità produttiva annua

7.500.000 m² of production capacity a year

Oltre 200.000 m² di area produttiva e logistica

Production and logistics area of over 200.000 m²

600 m² di sala mostra indoor
600 m² di sala mostra outdoor

600 m² indoor showroom
600 m² outdoor showroom

75% di esportazione

75% of production exported

In Sassuolo nel centro del distretto Ceramico

In Sassuolo, in the heart of the ceramic district

Oltre 100.000.000 € di fatturato annuo e continui investimenti

Over € 100,000,000 annual turnover and on-going investments

1.200 m² di uffici

1200 m² of offices

250 dipendenti

250 employees

Presenza internazionale

Present on international markets

RESPONSABILITÀ E CULTURA D'IMPRESA

Corporate responsibility and culture

[IT] — Essere tra i motori dell'economia di un distretto produttivo strategico per il Made in Italy richiede grande sensibilità nei riguardi delle persone e dell'ambiente. La nostra responsabilità d'impresa si traduce in azioni e strategie di sviluppo improntate al rispetto dell'impatto ambientale della produzione attraverso il continuo monitoraggio dei processi e la progressiva riduzione dei suoi effetti.

[EN] — Being one of the drivers of the economy of a production district that is strategic for Made in Italy requires great sensitivity towards people and the environment. Our corporate responsibility takes the form of actions and development strategies aimed at respecting the environmental impact of production, through continuous monitoring of processes and progressive reduction of its effects.

[FR] — Faire partie des moteurs de l'économie d'une région de production stratégique pour le Made in Italy exige de faire preuve d'une grande sensibilité envers les personnes et l'environnement. Notre responsabilité d'entreprise se traduit par des actions et des stratégies de développement visant à considérer l'impact environnemental de la production à travers le contrôle continu des processus et la réduction progressive de ses effets.

[DE] — Einer der Wirtschaftsmotoren eines für das Made in Italy strategisch wichtigen Produktionsbezirks zu sein, erfordert ein hohes Maß an Respekt gegenüber Mensch und Umwelt. Unsere unternehmerische Verantwortung drückt sich in Maßnahmen und Entwicklungsstrategien aus, die darauf abzielen, die Auswirkungen der Produktion auf die Umwelt durch eine kontinuierliche Überwachung der Prozesse und eine schrittweise Verringerung ihrer Auswirkungen zu respektieren.

[ES] — Estar entre los motores económicos de un polo industrial estratégico para la marca Italia requiere una gran sensibilidad hacia las personas y el medio ambiente. Nuestra responsabilidad corporativa se materializa en acciones y estrategias de desarrollo basadas en un cuidado impacto ambiental de la producción a través del seguimiento continuo de los procesos y la reducción progresiva de sus efectos.

[RU] — Быть одним из экономических двигателей стратегического производственного района Made in Italy требует большой чуткости по отношению к людям и к окружающей среде. Наша корпоративная ответственность выражается в действиях и стратегиях развития, учитывающих воздействие производства на окружающую среду посредством постоянного мониторинга процессов и направленных на постепенное снижение такого воздействия.

Oltre 90%

Energia elettrica autoprodotta da cogenerazione

Self-generated electricity from cogeneration

100%

Tutta l'energia elettrica acquistata proviene da fonte rinnovabile

Tutta l'energia elettrica acquistata proviene da fonte rinnovabile

-5500 t CO_2/y**

Recupero termico con un risparmio di 5500 t CO_2/anno**

Heat recovery with savings of 5.500 t CO_2/year**

550 t CO_2/y*

Efficientamento elettrico

Electrical efficiency improvement

Abbattimento emissioni interne come polveri e HF

Reduction of internal emissions such as dust and HF

100%

100% Acque di scarto recuperate

100% company waste water recovered

Recupero di acque di scarto di altre ceramiche

Recovery of waste water from other industries

100%

100% Scarti crudi recuperati

100% company waste water recovered

100%

100% Scarti cotti recuperati

100% fired company scraps recovered

Utilizzo di scarti cotti provenienti da altre aziende ceramiche

Use of secondary raw materials generated from scraps from other ceramics companies

100%

100% Imballi scartati avviati al recupero

100% of discarded packaging sent for recovery

Imballaggi di plastica e cartone realizzati con materiali riciclati

Plastic and cardboard packaging made from reused materials

Pallet scartati destinati a ricondizionamento

Scrapped pallets used for reconditioning

Dati aggiornati al 2024. - Data refer to 2024. - Données mises à jour en 2024. - Daten auf dem Stand von 2024. - Datos actualizados a 2024. - Данные, обновленные на 2024 год.

** Considerando il fattore di emissione, al netto di ausiliari e perdite di rete, per impianti termoelettrici a fonte fossile. Elaborazione di dati ISPRA e TERNA.*
*** Calcolato utilizzando i Fattori di Emissione annuali pubblicati da MASE, e per la parte cogenerativa considerando il fattore di emissione, al netto di ausiliari e perdite di rete, per impianti termoelettrici a fonte fossile. Elaborazione di dati ISPRA e TERNA.*

** Considering the emission factor, net of auxiliaries and grid losses, for fossil fuel thermoelectric plants. Data processed from ISPRA and TERNA.*
*** Calculated using the annual Emission Factors published by MASE, and for the cogeneration part considering the emission factor, net of auxiliaries and grid losses, for fossil fuel thermoelectric plants. Data processed from ISPRA and TERNA.*

UN POLO LOGISTICO ALL'AVANGUARDIA

A state-of-the-art logistics hub

[IT] — Un nuovo polo logistico in grado di gestire al meglio tutte le attuali tipologie di prodotti ceramici e fornire un servizio di alto livello capace di soddisfare i volumi e la velocità di consegna oggi richiesti. Anche questo grande investimento ribadisce l'attenzione e la sensibilità che Marca Corona ha nei confronti dei propri dipendenti e dell'ambiente circostante.

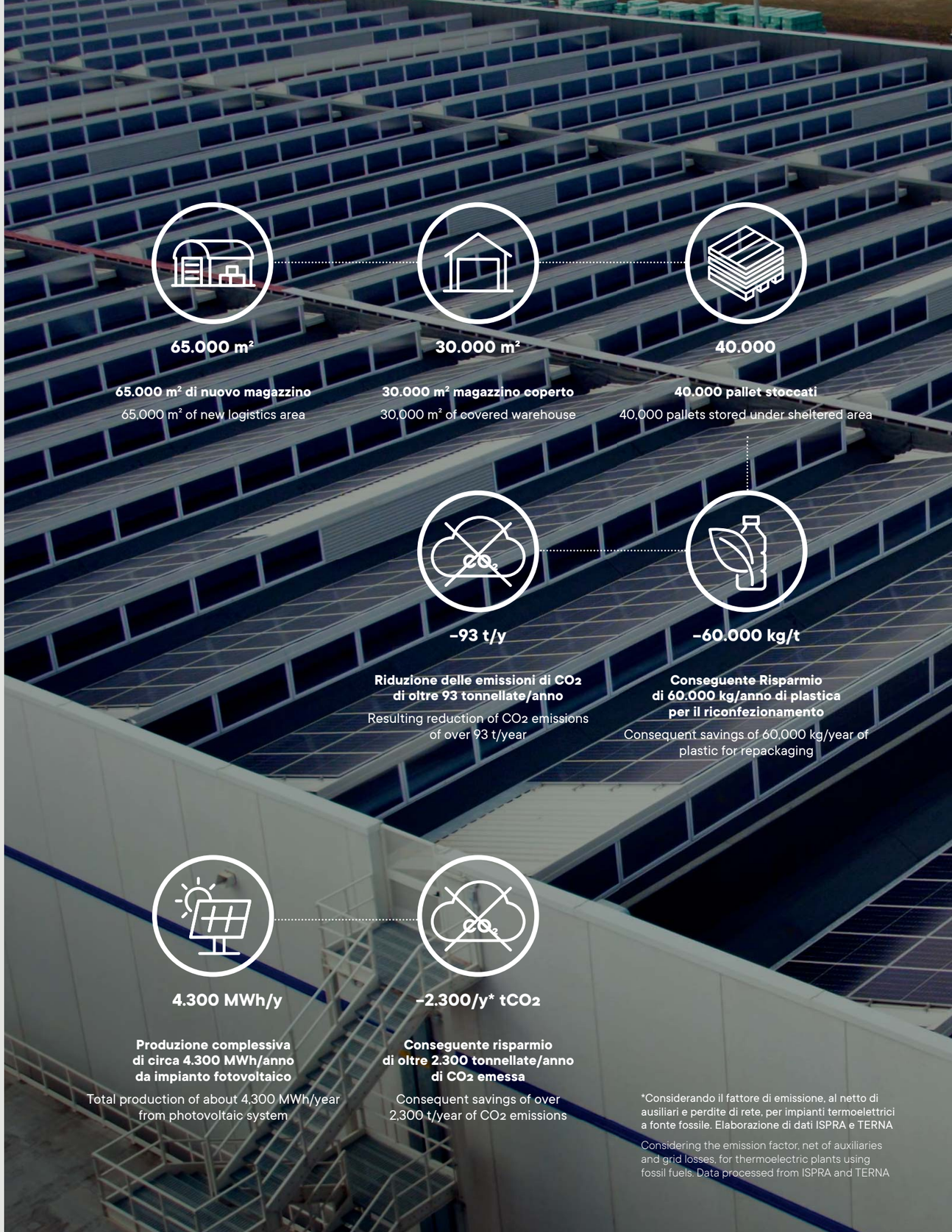
[EN] — A new logistics center capable of efficiently managing all current types of ceramic products and providing a high-level service capable of meeting the volumes and delivery speed demanded today. This significant investment also reaffirms Marca Corona's attention and sensitivity towards its employees and the surrounding environment.

[FR] — Un nouveau pôle logistique capable de gérer de manière optimale tous les types actuels de produits céramiques et de fournir un service de haute qualité capable de satisfaire les volumes et la vitesse de livraison demandés aujourd'hui. Cet investissement important réaffirme également l'attention et la sensibilité de Marca Corona envers ses employés et l'environnement environnant.

[DE] — Ein neues Logistikzentrum, das in der Lage ist, alle aktuellen Arten von keramischen Produkten effizient zu verwalten und einen hochwertigen Service zu bieten, der die heute geforderten Volumina und Liefergeschwindigkeiten erfüllt. Diese bedeutende Investition bekräftigt auch die Aufmerksamkeit und Sensibilität von Marca Corona gegenüber seinen Mitarbeitern und der umgebenden Umwelt.

[ES] — Un nuevo polo logístico capaz de gestionar de manera óptima todos los tipos actuales de productos cerámicos y proporcionar un servicio de alto nivel capaz de satisfacer los volúmenes y la velocidad de entrega requeridos hoy. Esta importante inversión también reafirma la atención y sensibilidad de Marca Corona hacia sus empleados y el entorno circundante.

[RU] — Новый логистический центр, способный эффективно управлять всеми существующими видами керамической продукции и предоставлять высококачественное обслуживание, способное удовлетворить объемы и скорость доставки, требуемые сегодня. Этот значительный инвестиционный вклад также подчеркивает внимание и чувствительность Marca Corona к своим сотрудникам и окружающей среде.



IL SEGRETO DEL NOSTRO SUCCESSO

The secret of our success

[IT] — Talento, passione ed esperienza sono, al pari di terra, acqua, aria e fuoco, la materia prima del nostro successo. Lo chiamiamo il quinto elemento, le persone sulle quali investiamo ogni giorno, supportandone la formazione, la motivazione e le personali attitudini. A fianco delle certificazioni che garantiscono la protezione dei dipendenti in termini di sicurezza e benessere, Marca Corona si adopera per offrire sempre nuove opportunità di crescita personale e professionale.

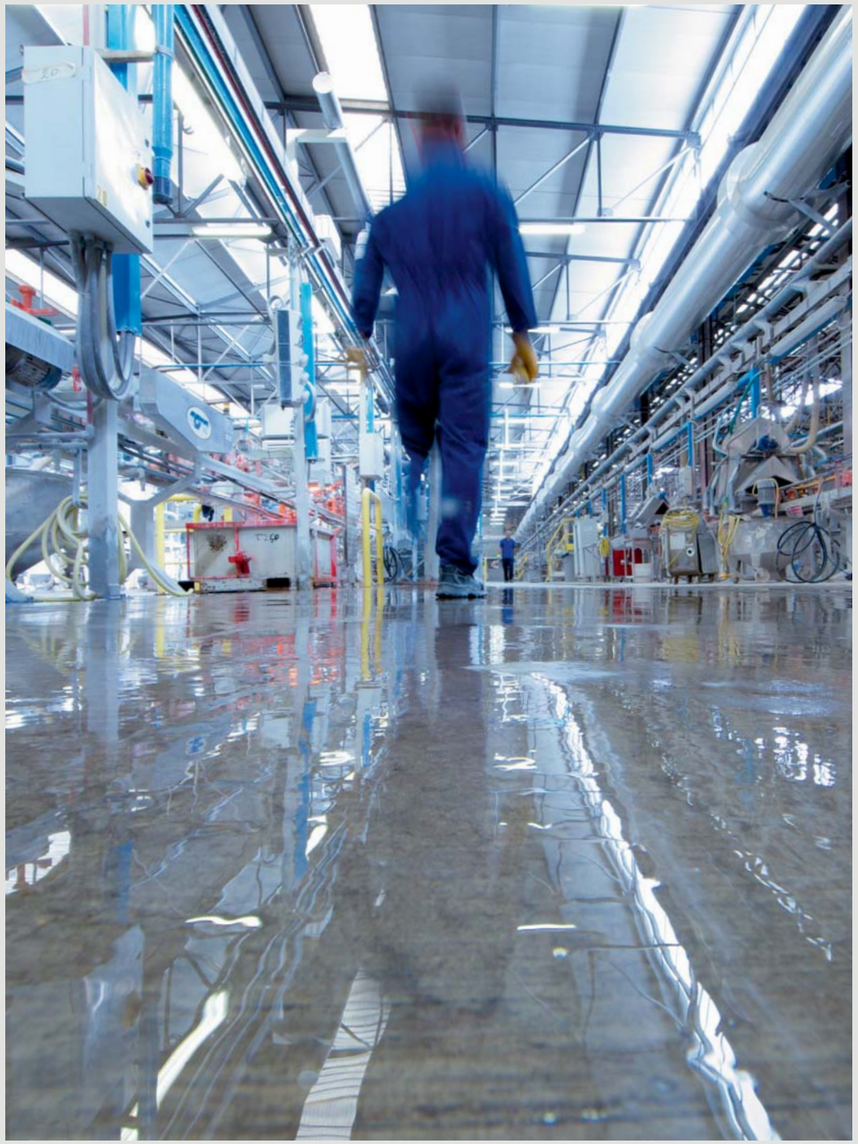
[EN] — Talent, passion and experience are, like earth, water, air and fire, the raw materials of our success. We call it the fifth element, the people we invest in every day, supporting their training, motivation and personal talents. Alongside the certifications that guarantee the protection of employees as for safety and well-being, Marca Corona strives to offer new opportunities for personal and professional growth.

[FR] — Talent, passion et expérience sont, comme la terre, l'eau, l'air et le feu, les matières premières de notre succès. Nous l'appelons le cinquième élément, et ce sont les personnes dans lesquelles nous investissons chaque jour, en soutenant leur formation, leur motivation et leurs aptitudes personnelles. Outre les certifications qui garantissent la protection des employés en termes de sécurité et de bien-être, Marca Corona s'efforce d'offrir de nouvelles opportunités de croissance personnelle et professionnelle.

[DE] — Talent, Leidenschaft und Erfahrung sind, wie Erde, Wasser, Luft und Feuer, die Rohstoffe unseres Erfolgs. Wir nennen es das fünfte Element, die Menschen, in die wir jeden Tag investieren, indem wir ihre Ausbildung, ihre Motivation und ihre persönlichen Fähigkeiten fördern. Neben den Zertifizierungen, die den Schutz der Mitarbeiter in Bezug auf Sicherheit und Wohlbefinden garantieren, ist Marca Corona bestrebt, neue Möglichkeiten für die persönliche und berufliche Entwicklung zu bieten.

[ES] — Talento, pasión y experiencia son, como la tierra, el agua, el aire y el fuego, la materia prima de nuestro éxito. Y luego tenemos nuestro quinto elemento, las personas, en las que invertimos cada día, garantizando su formación, motivación y actitud personal. Junto a las certificaciones que garantizan la protección de los empleados en términos de seguridad y bienestar, Marca Corona se esfuerza por ofrecer siempre nuevas oportunidades de crecimiento personal y profesional.

[RU] — Талант, страсть и опыт, равно как и земля, вода, воздух и огонь, выступают сырьем нашего успеха. Пятым элементом мы называем людей, в которых мы инвестируем каждый день, поддерживая их обучение, мотивацию и личное отношение. Наряду с сертификатами, гарантирующими безопасность и благополучие сотрудников, Marca Corona всегда стремится предлагать новые возможности для личного и профессионального роста.



MARCA CORONA PER L'ARTE

Marca Corona for art

[IT] — Marca Corona per l'Arte è un progetto che sceglie l'arte per esplorare il contemporaneo, affidando l'interpretazione dei valori identitari di Marca Corona ad alcuni degli artisti più interessanti del panorama nazionale in un percorso creativo che coinvolge anche i dipendenti dell'azienda.
Marca Corona ha avviato nel tempo numerose collaborazioni nel segno della creatività, inaugurando nuovi periodi stilistici della produzione. Con questo intento è stato istituito il premio Marca Corona dedicato ai giovani talenti per indagare insieme a loro spunti diversi di ispirazione.

[EN] — "Marca Corona per l'Arte" is a project that chooses art to explore the contemporary, entrusting the interpretation of Marca Corona's identity values to some of the most interesting artists on the national scene in a creative journey that also involves the company's employees.
Over time, Marca Corona has undertaken many collaborations in the name of creativity, inaugurating new stylistic periods of production. Marca Corona award was set up with this aim. It is dedicated to young talents, in order to investigate different inspirations with them.

[FR] — Marca Corona per l'Arte est un projet qui choisit l'art pour explorer le monde contemporain, confiant l'interprétation des valeurs identitaires de Marca Corona à certains parmi les artistes les plus intéressants du paysage national, dans un parcours créatif qui implique également les salariés de l'entreprise. Marca Corona a entamé au fil du temps de nombreuses collaborations au nom de la créativité, inaugurant de nouvelles périodes stylistiques de production. C'est dans cette optique qu'a été créé le prix Marca Corona, dédié aux jeunes talents, afin d'explorer avec eux différentes inspirations.

[DE] — Marca Corona per l'Arte ist ein Projekt, das sich der Kunst widmet, um das Zeitgenössische zu erforschen, und die Interpretation der Identitätswerte von Marca Corona einigen der interessantesten Künstler der nationalen Szene in einem kreativen Prozess anvertraut, an dem auch die Mitarbeiter des Unternehmens beteiligt sind. Im Laufe der Zeit hat Marca Corona zahlreiche Kooperationen im Namen der Kreativität initiiert und neue stilistische Produktionsperioden eingeleitet. In diesem Sinne wurde der Marca Corona-Preis ins Leben gerufen, der jungen Talenten gewidmet ist, um mit ihnen verschiedene Inspirationen zu erforschen.

[ES] — «Marca Corona per l'Arte» es un proyecto que elige el arte para explorar lo contemporáneo, confiando la interpretación de los valores identitarios de Marca Corona a algunos de los artistas más interesantes del panorama italiano en un proceso creativo que involucra también a los empleados de la empresa. Con el tiempo, Marca Corona ha impulsado un gran número de colaboraciones en proyectos creativos, dando paso a nuevas fases estilísticas de la producción. Con esta intención se creó el premio Marca Corona, destinado a jóvenes talentos para investigar junto a ellos diferentes fuentes de inspiración.

[RU] — Marca Corona per l'Arte – это проект, который через искусство исследует современность, доверяя интерпретацию ценностей идентичности Marca Corona некоторым из самых интересных художников на национальной сцене в творческом процессе, в котором принимают участие и сотрудники компании.
В течение многих лет Marca Corona запустила множество совместных проектов во имя творчества, открывая новые стилистические эпохи в производстве. С этой целью была учреждена премия Marca Corona, предназначенная для молодых талантов, позволяющая вместе с ними исследовать различные вдохновляющие идеи.

ric.AMARE. Il ricamo è un gesto d'amore, 2025
Installazione di 9 bassorilievi in terracotta invetriata e foglia oro
Installation of 9 bas-reliefs in glazed terracotta and gold leaf
48 x 35 x 4 cm cad.

LA MATERIA PIÙ ECLETTICA DELL'INTERIOR DESIGN

The most eclectic subject in interior design

[IT] — Vera cifra distintiva della produzione Marca Corona è la versatilità e ricchezza della proposta in grado di creare soluzioni personalizzate e infiniti accostamenti all'interno di uno stesso progetto. Grazie a questa ricchezza di gamma, risultato dell'accurata progettazione dell'Ufficio Stile, è possibile combinare il piccolissimo formato al gigante, giocando con contrasti, cromie e grafismi, palette colori, grafiche, forme regolari e irregolari, effetti mat e satinati. Una varietà resa ancor più interessante dalla facilità di applicazione delle composizioni, progettate per rendere fluido e agevole l'abbinamento tra le collezioni.

[EN] — The true hallmark of Marca Corona production is the versatility and richness of the proposal capable of creating customised solutions and infinite combinations within the same project. Thanks to this richness of range, the result of the careful design of the Style Office, it is possible to combine the very small size with the giant, playing with contrasts, colours and graphics, colour palettes, graphics, regular and irregular shapes, matt and satin effects. This variety is made even more interesting by the ease of application of the compositions, designed to make the combination of the collections smooth and easy.

[FR] — Le signe caractéristique de la production Marca Corona est la polyvalence et la richesse de la proposition capable de créer des solutions personnalisées et des assortiments infinis dans un même projet. Grâce à cette richesse de gamme, fruit de la conception soignée du département s'occupant du style, il est possible de combiner le très petit format au géant, en jouant sur les contrastes, les couleurs et les graphismes, les palettes de couleurs, les images, les formes régulières et irrégulières, les effets mats et satinés. Une variété rendue encore plus intéressante par la facilité de pose des compositions, également pensées pour faciliter et fluidifier l'assortiment entre les collections.

[DE] — Das eigentliche Markenzeichen der Produktion von Marca Corona sind die Vielseitigkeit und der Reichtum des Angebots, die maßgeschneiderte Lösungen und unendliche Kombinationen innerhalb eines Projekts ermöglichen. Dank dieser Vielfalt, die das Ergebnis der sorgfältigen Planung des Style Office ist, ist es möglich, das sehr kleine Format mit dem riesigen zu kombinieren und mit Kontrasten, Farben und Grafiken, Farbpaletten, Grafiken, regelmäßigen und unregelmäßigen Formen, matten und satinierten Effekten zu spielen. Eine Vielfalt, die durch die einfache Anwendung der Kompositionen noch interessanter wird, da sie so geplant sind, dass die Kombination der Kollektionen problemlos und einfach ist.

[ES] — Aquello que realmente distingue la producción de Marca Corona es la versatilidad y riqueza de una propuesta capaz de crear soluciones personalizadas e infinitas combinaciones dentro de un mismo proyecto. Gracias a esta riqueza de la gama, fruto de una cuidadosa planificación del departamento de estilo, es posible combinar el formato más pequeño con el gigante, jugando con los contrastes, colores y motivos gráficos, paletas cromáticas, decoraciones, formas regulares e irregulares, efectos mate y satinados. Una variedad que resulta aún más interesante gracias a la facilidad de aplicación de las composiciones, diseñadas para hacer que la combinación entre las colecciones sea fluida y fácil.

[RU] — Истинной отличительной чертой продукции Marca Corona является универсальность и богатство предложения, способного создавать индивидуальные решения и бесконечные комбинации в рамках одного проекта. Благодаря такому богатству гаммы, которая стала результатом тщательного проектирования со стороны Департамента стиля, можно комбинировать самые крошечные форматы с самыми гигантскими, играя контрастами, цветами и узорами, палитрами цветов, правильными и неправильными формами, матовым и сатинированным эффектами. Разнообразие становится еще более интересным благодаря простоте применения композиций, разработанных для того, чтобы сделать сочетание коллекций гладким и легким.

Nai restaurant - Poland

Dolce by Wyndham Versailles - France

Bubble Glamping - Italy

Sono igieniche, pratiche e di facile pulizia

They are hygienic, practical and easy to clean

Offrono un'ampia gamma di formati e effetti estetici

They come in a wide range of sizes and styles

Non reagiscono al fuoco, non bruciano, non emettono fumi in seguito a combustione

They do not react to fire, do not burn, do not release fumes upon combustion

Non assorbono nè emettono odori

They do not absorb or give off odours

Sono inattaccabili da macchie e prodotti chimici

They are unaffected by stains and chemicals

Sopportano temperature fino a 150°C

They can withstand temperatures of up to 150 °C

Sono resistenti nel tempo all'usura

They are wear-resistant

Sono resistenti ai raggi UV per colori inalterati nel tempo

They are resistant to UV rays, guaranteeing lasting colour stability

È resistente ai graffi e alle abrasioni

Resistant to scratches and abrasions

È un materiale compatto altamente resistente ai carichi e agli urti.

Compact material, highly shock-resistantand able to withstand heavy loads.

È ideale per pavimenti radianti, conduce senza isolare e si riscalda rapidamente.

Ideal for radiant flooring, conducts heat without insulating and heats quickly.

È ideale per applicazioni in ambienti esterni perché impermeabile, ingelivo e resistente a qualsiasi agente atmosferico.

Impermeable, frostproof and weather-resistant, making it ideal for use outdoors.

È estremamente versatile, utilizzabile sia a pavimento che a rivestimento,in casa e in esterno, in ambienti residenziali o pubblici.

Extremely versatile. Can be used on both floors and walls, indoors and outdoors, in both residential and public settings.

È il materiale più indicato per ambienti come bagno e cucina.

The most suitable material for environments such as the bathroom and kitchen.

È altamente igienico perché non assorbe polvere, sporco e batteri.

Extremely hygienic, because it does not absorb dust,dirt and bacteria.

È il materiale più indicato per essere forato e tagliato.

The most suitable material for drilling and cutting.

Nova Gorica Railway Station Underpass Vrtača - Slovenia

Dental Clinic Le Belem - France

UNA PERFORMANCE STRAORDINARIA

An extraordinary performance

No radon
No radon

Anallergiche
Non-allergenic

No voc
No Voc

No Amianto
No Asbestos

No formaldeide
No Formaldehyde

[IT] — Sicuri per le persone e per il pianeta. Tutti i prodotti Marca Corona sono progettati per garantire comfort agli spazi e benessere per chi li abita. Realizzate con materie prime di origine naturale, le nostre ceramiche non contengono plastiche o sostanze sintetiche dannose e non richiedono alcun trattamento chimico superficiale. I prodotti Marca Corona non rilasciano composti volatili organici nocivi (VOC), non assorbono polvere o sporco, sono totalmente inodori e non provocano allergie, risultando quindi adatte a ogni ambiente commerciale e residenziale, anche in presenza di soggetti sensibili, come bambini e anziani.

[EN] — Safe for people and the planet. All Marca Corona products are designed to ensure the comfort of places and well-being for those who live there. Made from raw materials of natural origin, our ceramics contain no harmful plastics or synthetic substances and do not need any chemical surface treatment. Marca Corona products do not release harmful volatile compounds (VOCs), do not absorb dust or dirt, are totally odourless and do not cause allergies. They are suitable for all commercial and residential premises, even in the presence of vulnerable persons such as children and the elderly.

[FR] — Sûrs pour les personnes et pour la planète. Tous les produits Marca Corona sont conçus pour garantir le confort des espaces et le bien-être de ceux qui les habitent. Fabriquées à partir de matières premières d'origine naturelle, nos céramiques ne contiennent pas de matières plastiques ni de substances synthétiques nocives et ne nécessitent aucun traitement chimique de surface. Les produits Marca Corona ne libèrent pas de composés volatils nocifs (COV), n'absorbent pas la poussière ou la saleté, sont totalement inodores et ne provoquent pas d'allergies, ce qui les rend adaptés à tous les environnements commerciaux et résidentiels, même en présence de personnes sensibles, comme les enfants et les personnes âgées.

[DE] — Sicher für Mensch und Umwelt. Alle Produkte von Marca Corona sind so konzipiert, dass sie den Komfort der Räume und das Wohlbefinden der Menschen gewährleisten. Unsere aus natürlichen Rohstoffen hergestellten Keramiken enthalten keine schädlichen Kunststoffe oder synthetischen Substanzen und benötigen keine chemische Oberflächenbehandlung. Die Produkte von Marca Corona setzen keine schädlichen flüchtigen Verbindungen (VOC) frei, nehmen keinen Staub oder Schmutz auf, sind völlig geruchsneutral und lösen keine Allergien aus, so dass sie für alle gewerblichen und privaten Umgebungen geeignet sind, auch in Anwesenheit von empfindlichen Personen wie Kindern und älteren Menschen.

[ES] — Seguros para las personas y para el planeta. Todos los productos Marca Corona están diseñados para garantizar el confort en cualquier espacio y el bienestar de quienes los habitan. Fabricadas con materias primas de origen natural, nuestras cerámicas no contienen plásticos nocivos ni sustancias sintéticas y no requieren ningún tratamiento químico superficial. Los productos Marca Corona no liberan compuestos orgánicos volátiles (COV), no absorben polvo ni suciedad, son totalmente inodoros y no provocan alergias, por lo que son aptos para cualquier contexto comercial y residencial, incluso en contacto con personas sensibles, como niños o ancianos.

[RU] — Надежность для людей и для самой планеты. Вся продукция Marca Corona предназначена для обеспечения комфорта в помещениях и благополучия их обитателей. Наша керамика, изготовленная из сырья природного происхождения, не содержит вредных пластмасс или синтетических веществ и не требует химической обработки поверхности. Продукция Marca Corona не выделяет вредных летучих соединений (ЛОС), не впитывает пыль и грязь, совершенно не имеет запаха и не вызывает аллергии, что делает ее пригодной для использования в любых коммерческих и жилых пространствах даже в присутствии чувствительных людей, таких как дети и пожилые люди.

LA NOSTRA ASSUNZIONE DI RESPONSABILITÀ

Our assumption of responsibility

[IT] — Ci impegniamo ogni giorno per un modello di impresa che rispetti i valori etici e garantisca l'armonia tra uomo e natura. L'insieme delle certificazioni ottenute rappresenta una conferma importante degli investimenti in tecnologie all'avanguardia e dell'attenzione al rispetto dell'ambiente con particolare sensibilità alla gestione di alcuni aspetti specifici legati all'industria manifatturiera.

[EN] — We strive every day for a business model that respects ethical values and ensures harmony between man and nature. The set of certifications obtained represents an important confirmation of investment in cutting-edge technologies and attention to environmental protection with special attention to the management of certain specific aspects related to the manufacturing industry.

[FR] — Nous nous efforçons chaque jour de mettre en place un modèle d'entreprise qui respecte les valeurs éthiques et garantit l'harmonie entre l'humain et la nature. L'ensemble des certifications obtenues représente une confirmation importante de nos investissements dans les technologies de pointe et de notre attention pour respect de l'environnement, avec une sensibilité particulière pour la gestion de certains aspects spécifiques liés à l'industrie manufacturière.

[DE] — Wir bemühen uns jeden Tag um ein Geschäftsmodell, das die ethischen Werte respektiert und die Harmonie zwischen Mensch und Natur gewährleistet.
Die erhaltenen Zertifizierungen sind eine wichtige Bestätigung für die Investitionen in Spitzentechnologien und die Aufmerksamkeit für den Umweltschutz mit besonderem Augenmerk auf das Management bestimmter spezifischer Aspekte im Zusammenhang mit der Fertigungsindustrie.

[ES] — Apostamos día a día por un modelo de negocio que respete los valores éticos y garantice la armonía entre el hombre y la naturaleza. El conjunto de certificaciones obtenidas supone una importante confirmación de las inversiones en tecnologías de vanguardia y del cuidado del medio ambiente con especial sensibilidad en la gestión de algunos aspectos específicos relacionados con la industria manufacturera.

[RU] — Мы каждый день работаем в рамках бизнес-модели, которая основывается на уважении этических ценностей и гарантирует гармонию между человеком и природой. Спектр полученных нами сертификатов представляет собой серьезное подтверждение инвестиций в передовые технологии и работу по защите окружающей среды с особым вниманием к управлению некоторыми специфическими аспектами, связанными с обрабатывающей промышленностью.

ISO 14001 e ISO 45001 sistema di gestione aziendale certificato per Salute, sicurezza e ambiente.

ISO 14001 and ISO 45001 - certified corporate management system for health, safety and environment.

ISO 17889-1 seguendo un approccio di analisi di ciclo di vita, qualifica le piastrelle di ceramica sotto il profilo della sostenibilità, dagli aspetti ambientali ed economici a quelli sociali.

ISO 17889-1 - following a life cycle analysis approach, qualifies tiles in terms of sustainability, from environmental and economic to social aspects.

LEED

Siamo soci del U.S. Green Building Council, organizzazione che ha sviluppato LEED V4.1., il sistema di analisi della sostenibilità ambientale di una costruzione.

LEED members of the U.S. Green Building Council, the organisation that developed LEED V4.1, the system for analysing the environmental sustainability of a building.

Declare. WELL

WELL e DECLARE attestano il comfort all'interno degli spazi abitativi e la sicurezza dei nostri prodotti.

DECLARE and WELL - attest to the comfort within living spaces and the safety of our products.

ISO 9001 modello di gestione della qualità aziendale per fornire prodotti migliori da un punto di vista produttivo, di processo e di sicurezza.

ISO 9001 - corporate quality management model to provide better products from a production, process and safety perspective.

GPP - CAM

I CAM garantiscono la conformità delle nostre ceramiche ai protocolli di green building.

Cam guarantee the compliance of our ceramics with Green Building protocols.

EPD PEF FDES

EPD di marchio, PEF, FDES per l'impatto del prodotto durante il suo intero ciclo di vita.

Brand EPD, PEF and FDES for the impact of the product during its entire life cycle.

Indice
Index

Gres Porcellanato 50
Porcelain Tiles

Arkigem 53
Arkigeo 61
Arkiquartz 71
Arkistone 81
Arkistyle 89
Calcecreta 99
Elisir 109
Elisir Royal 117
Elisir Touch 125
Multiforme 133
Multiforme Dune 145
Phase 155
Scultorea 165
Scultorea Delicata 187
Scultorea Foyer 197
Stonecloud 205
Vulcanica 213

Esterni 226
Outdoor

Rivestimenti 270
Wall tiles

4D 273
Arteseta 281
Iridea 293
Lilysuite 303
Mirabilia 313
Multiforme 325
Velo 337

Info tecniche 342
Technical info

Etica e responsabilità 345
Ethics and responsibility

Schede tecniche 359
Technical data sheets

Legenda simboli 366
Symbols legend

Manuale di posa, pulizia, uso e manutenzione 369
Manual for laying, cleaning, use and maintenance

Condizioni generali di vendita 407
General sales conditions

Tipo di collezione
Type of collection

Effetto pietra
Stone effect

Arkigem 53
Arkigeo 61
Arkiquartz 71
Arkistone 81
Arkistyle 89
Matrix 233
Stonecloud 205
Via della Pietra 239

Effetto marmo
Marble effect

Scultorea 165
Scultorea Delicata 187
Scultorea Foyer 197
Scultorea 165

Effetto legno
Wood effect

Elisir 109
Elisir Royal 117
Elisir Touch 125

Effetto cemento
Concrete effect

Calcecreta 99
Multiforme Gres 133
Multiforme Wall 325
Multiforme Dune 145
Phase 155

3D Wall

4D 273
Arteseta 281

Wallpaper

Iridea 293
Lilysuite 303
Mirabilia 313
Velo 337

GRES PORCELLANATO DA INTERNI
INDOOR PORCELAIN TILES

Effetto pietra
Stone effect
▶▶

Arkigem Talco

Stonecloud White

Arkigem Nube

Arkiquartz Arctic

Arkistone Ivory

Arkistyle Clay

Arkiquartz Pumice

Arkigeo Luce

Arkigeo Libra

Arkigem Sabbia

Arkigem Cappuccino

Arkigem Flora

Arkistyle Sand

Arkistyle Shade Warm

Arkistyle Earth

Stonecloud Ivory

Arkistone Light

Arkigeo Arena

Arkistyle Limy

Arkistone Greige

Arkiquartz Pearl

Stonecloud Grey

Arkigeo Cenere

Arkiquartz Titanium

Arkigeo Rupe

Arkistyle Shade Cold

Arkistyle Fossil

Arkistone Silver

Arkigeo Carbone

Artiquartz Graphite

Stonecloud Dark

Arkistone Dark

Stonecloud Blue

GRES PORCELLANATO DA INTERNI
INDOOR PORCELAIN TILES

Effetto cemento
Concrete effect
▶▶

Multiforme
Calce

Phase
White

Calcecreta
Spuma

Multiforme
Dune Caolino

Calcecreta
Argilla

Multiforme
Dune Tufo

Phase
Ecru

Calcecreta
Bisque

Multiforme
Dune Marsala

Calcecreta
Terracotta

Multiforme
Dune Fossile

Phase
Grey

Multiforme
Perla

Multiforme
Mica

Multiforme
Dune Creta

Calcecreta
Selva

Multiforme
Lichene

Multiforme
Malta

Multiforme
Carbone

Phase
Dark

Multiforme
Acquario

Effetto metallo
Metal effect
▶▶

Vulcanica
Platino

Vulcanica
Argento

Vulcanica
Grafite

Vulcanica
Ottone

Vulcanica
Verdirame

Vulcanica
Azul

GRES PORCELLANATO DA INTERNI
INDOOR PORCELAIN TILES

Effetto marmo
Marble effect
▶▶

Scultorea Delicata
Calacatta Velato

Scultorea Delicata
Bianco Striato

Scultorea Foyer
Pure

Scultorea Foyer
Calacatta Gold

Scultorea
Statuario Vena Argento

Scultorea
Calacatta Oro Fino

Scultorea Delicata
Puro Avorio

Scultorea Delicata
Taj-Mahal

Scultorea Delicata
Travertino Bianco

Scultorea Delicata
Travertino Dorato

Scultorea
Calacatta Vena Antica

Scultorea
Foam Grey

Scultorea Foyer
Green Ama

Scultorea
River Grey

Scultorea
Dark Diamond

Effetto legno
Wood effect
▶▶

Elisir
Avorio

Elisir
Beige

Elisir Royal
Beige

Elisir Touch
Malto

Elisir Royal
Fumé

Elisir Royal
Dorato

Elisir
Dorato

Elisir
Bruno

Elisir Touch
Miele

Elisir Royal
Castano

Elisir Touch
Whisky

Elisir Touch
Ebanite

GRES PORCELLANATO DA ESTERNI 8 - 8,5 - 9 mm
OUTDOOR PORCELAIN TILES 8 - 8,5 - 9 mm

Effetto pietra
Stone effect
►►

Arkigem Talco

Vie della Pietra Chianca

Stonecloud White

Arkiquartz Arctic

Arkigem Nube

Arkigeo Libra

Arkistone Ivory

Arkistyle Clay

Arkigeo Luce

Arkiquartz Pumice

Arkigem Sabbia

Arkigem Cappuccino

Arkigem Flora

Arkistyle Sand

Arkigeo Arena

Vie della Pietra Falesia

Arkistyle Shade Warm

Arkistyle Earth

Stonecloud Grey

Arkistone Silver

Stonecloud Ivory

Arkistyle Limy

Arkistone Light

Arkistone Greige

Vie della Pietra Alpinia

Arkiquartz Pearl

Vie della Pietra Quarzite

Arkiquartz Titanium

Arkigeo Cenere

Arkistyle Fossil

Arkistyle Shade Cold

Vie della Pietra Oriente

Stonecloud Dark

Arkiquartz Graphite

Vie della Pietra Galassia

Arkistone Dark

Stonecloud Blue

GRES PORCELLANATO DA ESTERNI 8,5 - 9 mm
OUTDOOR PORCELAIN TILES 8,5 - 9 mm

Effetto cemento
Concrete effect
▶▶

Multiforme
Calce

Calcecreta
Spuma

Calcecreta
Argilla

Multiforme
Dune Tufo

Calcecreta
Bisque

Multiforme
Perla

Multiforme
Mica

Multiforme
Dune Creta

Calcecreta
Terracotta

Calcecreta
Selva

Multiforme
Malta

Multiforme
Carbone

Effetto legno
Wood effect
▶▶

Elisir
Avorio

Elisir
Beige

Elisir Royal
Beige

Elisir Touch
Malto

Elisir Royal
Fumé

Elisir Royal
Dorato

Elisir
Dorato

Elisir
Bruno

Elisir Touch
Miele

Elisir Royal
Castano

Elisir Touch
Whisky

Elisir Touch
Ebanite

GRES PORCELLANATO DA ESTERNI - HITHICK 20 mm
OUTDOOR PORCELAIN TILES - HITHICK 20 mm

Effetto pietra
Stone effect
►►

Arkiquartz Arctic

Arkigeo Libra

Arkiquartz Pumice

Arkigeo Luce

Arkistyle Sand

Arkigeo Arena

Matrix Beige

Stoneone Ivory

Arkistyle Limy

Arkistone Light

Arkiquartz Pearl

Stoneone Silver

Arkistyle Shade Cold

Arkistyle Fossil

Arkistone Silver

Arkigeo Cenere

Arkiquartz Titanium

Matrix Silver

Arkiquartz Graphite

Stoneone Dark

Arkistone Dark

Matrix Dark

Effetto cemento
Concrete effect
►►

Multiforme Dune Tufo

Multiforme Dune creta

Multiforme Perla

Multiforme Mica

Multiforme Malta

Effetto legno
Wood effect
►►

Elisir Royal Dorato

Elisir Royal Castano

RIVESTIMENTI
WALL TILE

Effetto cemento
Concrete effect
►►

Multiforme
Gesso

Multiforme
Polvere

Multiforme
Salvia

Multiforme
Artico

Multiforme
Muschio

Multiforme
Oceano

Effetto Carta da parati
Wall paper effect
►►

Velo
Carta

Iridea
Zucchero

Iridea
Sabbia

Iridea
Caramel

Velo
Lino

Velo
Onda Beige

Iridea
Degradé Cannella

Iridea
Degradé Alga

Velo
Ninfea

Velo
Onda Verde

Iridea
Prato

Iridea
Degradé Alga/Oceano

Iridea
Mare

Iridea
Degradé Oceano

Mirabilia
Floral Bay

Mirabilia
Floral Clouds

Mirabilia
Clorofilla

Mirabilia
Coral Jungle

Mirabilia
Wild Foliage

Velo
Abisso

Velo
Onda Blu

Design
►►

Lilysuite
White

Arteseta
Gypsum

Mirabilia
Bianco Dulcis

4D
Plain White

Lilysuite
Vanilla

Lilysuite
Rose

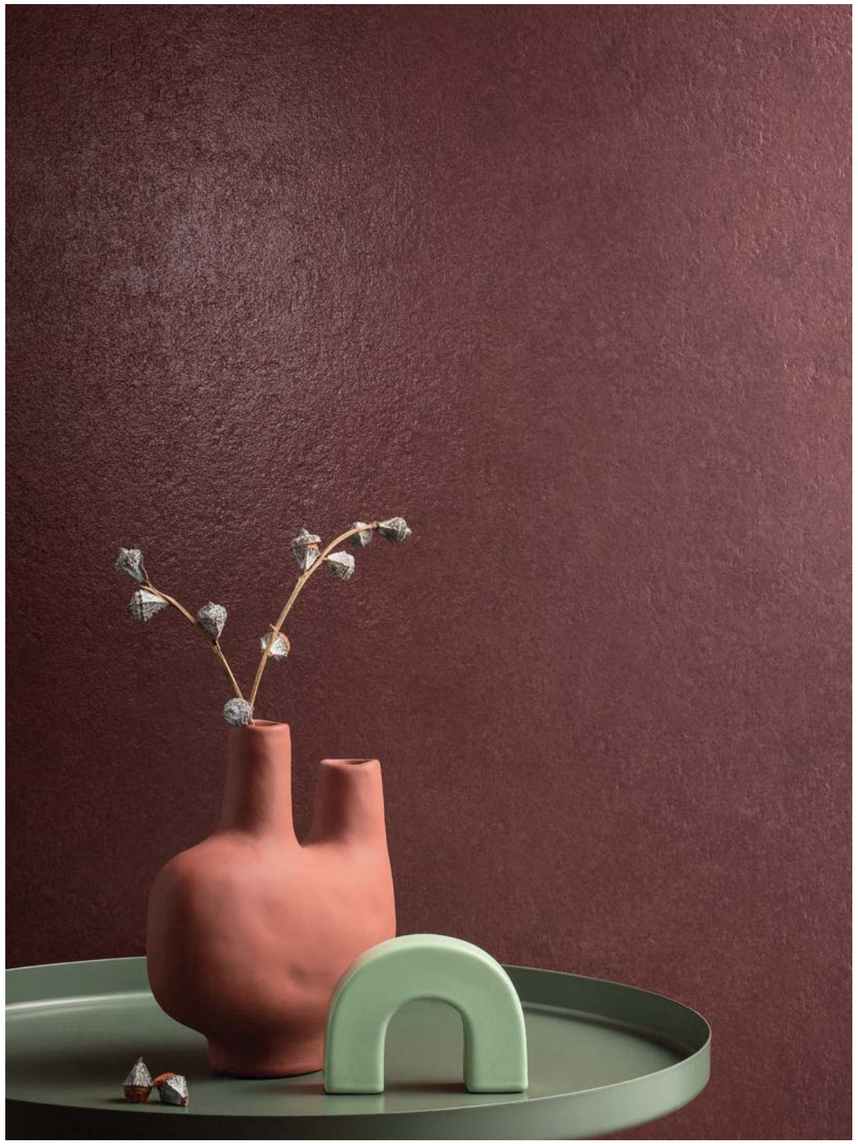
Arteseta
Selce

Lilysuite
Clay

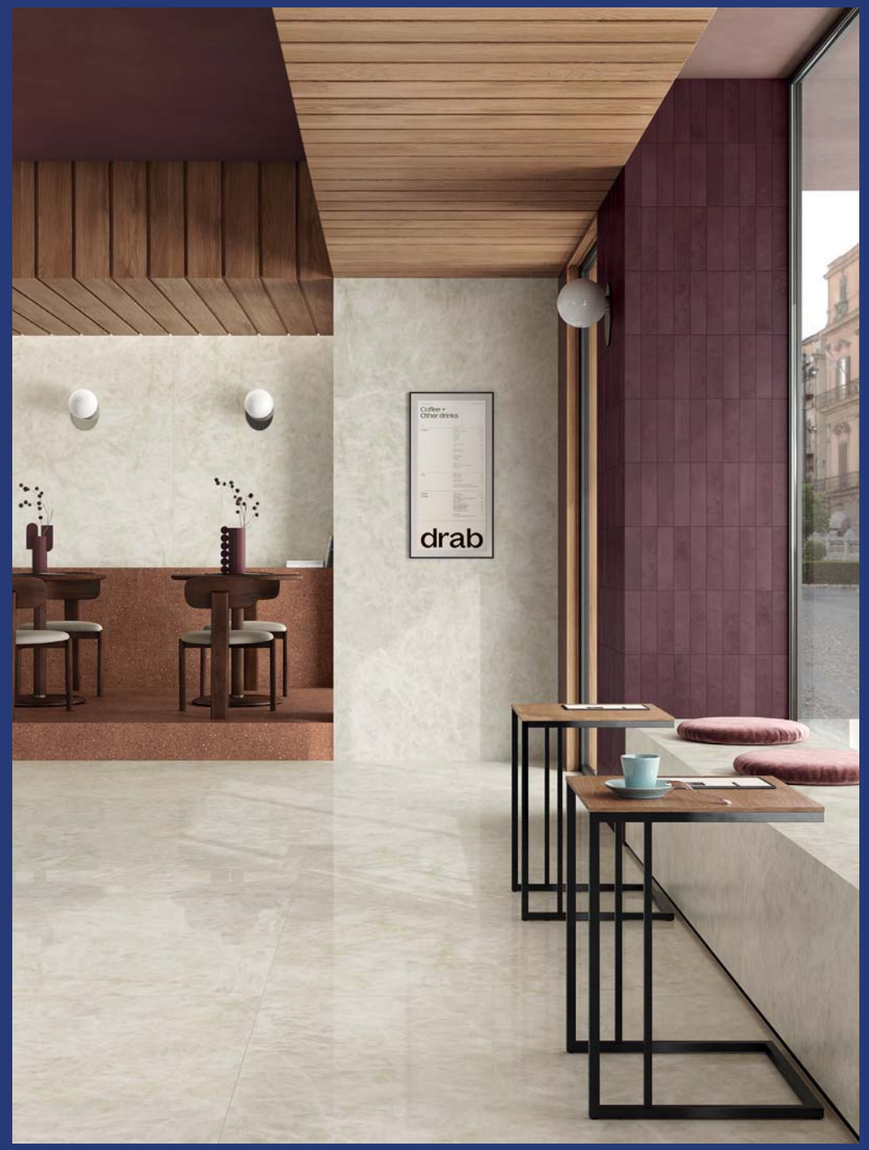
Arteseta
Camoscio

Lilysuite
Orange

RIVESTIMENTI
WALL TILE



GRES PORCELLANATO
PORCELAIN TILES



[IT] — Marca Corona declina l'estetica Made in Italy sul gres porcellanato, un materiale tecnico resistente e sicuro per pavimenti e rivestimenti. La gamma, completa per formati, finiture ed effetti estetici, è studiata per supportare la progettazione degli spazi contemporanei, residenziali e commerciali, interni ed esterni.

[EN] — Marca Corona offers Italian-crafted porcelain tiles , a safe, resistant technical material for floor and wall coverings. The range, with a complete series of sizes, finishes and style effects, has been studied to support the planning and design of contemporary indoor and outdoor residential and commercial spaces.

[FR] — Marca Corona décline l'esthétique Made in Italy sur le grès cérame une matière techniquement solide et fiable pour la pose au sol et mural. La gamme, complète par formats, finitions et effets esthétiques, est étudiée pour soutenir la conception des espaces contemporains, résidentiels et commerciaux, internes et externes.

[DE] — Marca Corona wendet die Ästhetik von Made in Italy auf Feinsteinzeug, einem widerstandsfähigen und sicheren technischen Material für Fußböden und Wandbeläge an. Die Palette, mit einem vollständigen Angebot an Größen, Oberflächen und ästhetischen Effekten, wurde entwickelt, um die Gestaltung zeitgenössischer Räume, Wohn- und Geschäftsräume, Innen- und Außenbereiche, zu unterstützen.

[ES] — Marca Corona insufla la estética Made in Italy en el gres porcelánico, un material técnico resistente y seguro por suelos y revestimientos. La gama, completa en tamaños, acabados y efectos estéticos, es perfecta para el diseño de espacios contemporáneos, residenciales y comerciales, interiores y exteriores.

[RU] — Компания Marca Corona воплощает эстетику Made in Italy в керамическом граните - прочном и надежном высокотехнологическом материале для настенных и напольных покрытий. Ассортимент, в котором полностью представлены форматы, варианты отделки и эстетические эффекты, разработан в соответствии с требованиями проектирования современных жилых и торговых, внутренних и наружных пространств.

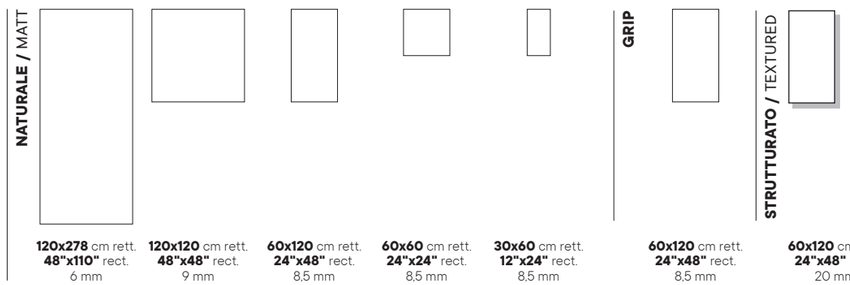
WALL **Arkigem Sabbia** - **Arkigem Flora**
FLOOR **Arkigem Sabbia**

ARKIGEM

L'ELEGANZA DEL CEPPO DI SICILIA IN UNA MODERNA RILETTURA DI DESIGN
The elegance of Ceppo di Sicilia in a modern design interpretation.

Nube **Talco** **Sabbia** **Cappuccino** **Flora**

Gres porcellanato / Porcelain tiles



120x278 cm rett. **48"x110"** rect. 6 mm

120x120 cm rett. **48"x48"** rect. 9 mm

60x120 cm rett. **24"x48"** rect. 8,5 mm

60x60 cm rett. **24"x24"** rect. 8,5 mm

30x60 cm rett. **12"x24"** rect. 8,5 mm

60x120 cm rett. **24"x48"** rect. 8,5 mm

60x120 cm rett. **24"x48"** rect. 20 mm

WALL **Arkigem Sabbia - Calcecreta Bisque - Arialuce Pertuse Naturale**
FURNITURE **Miniature Rima Caramello**
FLOOR **Arkigem Cappuccino**

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Nube	Talco	Sabbia	Cappuccino	Flora
NATURALE / MATT						
120x278 cm rett. / **48"x110"** rect.	6 mm	-	K023	K022	-	K024
120x120 cm rett. / **48"x48"** rect.	9 mm	K028	K027	K026	K025	K029
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	K020	K019	K018	K017	K021
60x60 cm rett. / **24"x24"** rect.	8,5 mm	K033	K032	K031	K030	K034
30x60 cm rett. / **12"x24"** rect.	8,5 mm	K038	K037	K036	K035	K039
GRIP						
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	K043	K042	K041	K040	K044
STRUTTURATO / TEXTURED **HITHICK ***						
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	20 mm	K046	-	K045	-	K047

* **Per la gamma completa HiThick vedi pag. 252 /** For the complete HiThick range, see page 252

NATURALE / MATT

GRIP

STRUTTURATO / TEXTURED

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

V3

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)		DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
Naturale / Matt	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY	≥ 36 WET	R10	A+B	A-LA-HA
Naturale / Matt **120x278**	> 0,40	≥ 0,42 WET	-		R9	-	A-LA-HA
Grip	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY	≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA
Strutturato / Textured **Hithick**	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY	≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES

		Nube	Talco	Sabbia	Cappuccino	Flora
	Battiscopa rett. 7,2x60 cm / 3"x24"	K061	K060	K059	K058	K062
	Scalino rett. 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	K066	K065	K064	K063	K067
	Ang. scalino rett. dx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	K071	K070	K069	K068	K072
	Ang. scalino rett. sx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	K076	K075	K074	K073	K077
	Elemento Elle Grip 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	K081	K080	K079	K078	K082

STUCCHI
GROUT

	Kerakoll KK	Mapei	Mapei USA
Arkigem Nube	-	110	5077
Arkigem Talco	KK76	-	5077
Arkigem Sabbia	KK107	-	5049
Arkigem Cappuccino	KK107	-	5015
Arkigem Flora	-	123	5039

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	1	3,34	49,6	18	60,05	892
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,88	62,5	20	57,6	1250
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,44	28	35	50,4	980
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	26,2	40	57,6	1048
30x60 cm rett. / 18"x24" rect.	7	1,26	24,3	48	60,4	1164
60x120 cm HITHICK rett. / 24"x48" HITHICK rect.	1	0,72	32,1	35	25,2	1123
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect.	12	7,2 ml	10,4	80	576 ml	835
Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	2	0,79	20,6	200	158,4	4128
Ang. Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	1	0,4	12,3	200	79,2	2460
Elemento Elle Grip 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	8	4,8 ml	20	28	134,4 ml	559
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect.	12	7,2 ml	10,4	80	576 ml	835
Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	2	0,79	20,6	-	-	-
Ang. Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	1	0,4	12,3	-	-	-
Elemento Elle 60x15x4 cm Grip / 24"x6"x1.5" rect. Grip	8	4,8 ml	20	28	134,4 ml	559

NOTE
NOTES

Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito www.marcacorona.it. For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website www.marcacorona.it.

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

WALL **Arkigem Nube - Foyer Joy Reflex**
FURNITURE **Miniature Rima Amanita**
FLOOR **Arkigem Nube**

WALL **Arkigeo Luce**
FLOOR **Arkigeo Arena - Elisir Touch Miele**

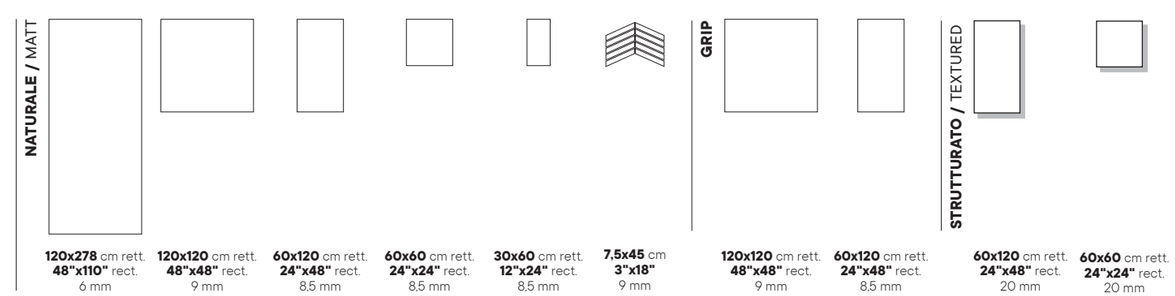
ARKIGEO

IL RICHIAMO DELLA TERRA: LA PIETRA NATA DALLO SCORRERE DEL TEMPO
The call of the earth: stone born from the passage of time

Rupe **Arena** **Luce** **Libra** **Cenere** **Carbone**

Arena Chevron **Luce Chevron** **Libra Chevron** **Cenere Chevron**

Gres porcellanato / Porcelain tiles



WALL **Arkigeo Luce - Arkigeo Cenere Chevron**
FIREPLACE **Miniature Fornace Verde Muschio**
FLOOR **Arkigeo Carbone**

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Rupe	Arena	Luce	Libra	Cenere	Carbone
NATURALE / MATT							
120x278 cm rett. / **48"x110"** rect.	6 mm	-	J752	J753	J754	J755	-
120x120 cm rett. / **48"x48"** rect.	9 mm	J756	J757	J758	J759	J760	J761
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	J726	J725	J727	J728	J729	J730
60x60 cm rett. / **24"x24"** rect.	8,5 mm	K114	K115	K116	K117	K118	K119
30x60 cm rett. / **12"x24"** rect.	8,5 mm	J774	J775	J776	J777	J778	J779
7,5x45 cm / **3"x18"** Chevron	9 mm	-	J788	J789	J790	J791	-
GRIP							
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	-	J780	J781	J782	J783	-
120x120 cm rett. / **48"x48"** rect.	9 mm	-	J841	J842	J843	J844	-
STRUTTURATO / TEXTURED **HITHICK ***							
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	20 mm	-	J784	J785	J786	J787	-
60x60 cm rett. / **24"x24"** rect.	20 mm	-	K477	K478	-	K479	-

* **Per la gamma completa HiThick vedi pag. 252 /** For the complete HiThick range, see page 252

NATURALE / MATT

GRIP

STRUTTURATO / TEXTURED

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

V3

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)		DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
Naturale / Matt	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY	≥ 36 WET	R10	A+B	A-LA-HA
Naturale / Matt **120x278**	> 0,40	≥ 0,42 WET	-		R9	-	A-LA-HA
Grip	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY	≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA
Strutturato / Textured **HiThick**	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY	≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

DECORI NATURALE 3D
DECORS MATT 3D

Arena

J792
Carved
60x120 cm rett.
24"x48" rect.

Luce

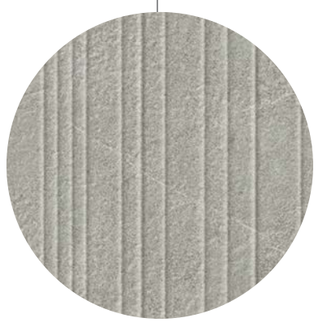
J793
Carved
60x120 cm rett.
24"x48" rect.

Libra

J794
Carved
60x120 cm rett.
24"x48" rect.

Cenere

J795
Carved
60x120 cm rett.
24"x48" rect.



Carved può essere posato in verticale o orizzontale. Per allineare le linee del decoro, rispettare la direzione della freccia sul retro. Per effetto random, variare l'orientamento delle piastrelle.
Carved can be installed either vertically or horizontally. To align the decorative lines, follow the direction of the arrow on the back of the tile. For a random effect, vary the orientation of the tiles during installation.

DECORI
DECORS

V3

Rupe

J835
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Arena

J836
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Luce

J837
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Libra

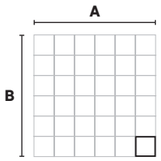
J838
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Cenere

J839
Tessere
30x30 cm
12"x12"

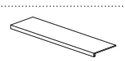
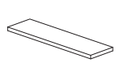
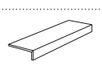
Carbone

J840
Tessere
30x30 cm
12"x12"



A 30 cm / 12"
B 30 cm / 12"
4,8x4,8 cm / 2"x2"

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES

		Rupe	Arena	Luce	Libra	Cenere	Carbone
	Battiscopa rett. 7.2x60 cm / 3"x24"	J807	J808	J809	J810	J811	J812
	**Scalino rett.** 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J813	J814	J815	J816	J817	J818
	**Ang. scalino rett. dx** 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J819	J820	J821	J822	J823	J824
	Ang. scalino rett. sx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J825	J826	J827	J828	J829	J830
	**Elemento Elle Grip** 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	-	J831	J832	J833	J834	-

STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei USA
Arkigeo Rupe	-	187	5103
Arkigeo Arena	KK107	-	5049
Arkigeo Luce	-	137	5049
Arkigeo Libra	-	111	5077
Arkigeo Cenere	-	112	5027
Arkigeo Carbone	KK69	-	5019
Arkigeo Arena Chevron	-	123	5049
Arkigeo Luce Chevron	-	111	5049
Arkigeo Libra Chevron	-	110	5049
Arkigeo Cenere Chevron	-	112	5027

Per evidenziare la decorazione a tessere, si suggerisce l'utilizzo di stucchi a maggiore contrasto rispetto a quanto Indicato per la posa dei fondi.
To highlight the decoration with mosaic, it is suggested to use grouts with a higher contrast than indicated for the installation of the backgrounds.

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	1	3,34	49,6	18	60,05	892
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,880	62,50	20	57,60	1250
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,440	28	35	50,40	980
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	27,4	40	57,6	1 048
30x60 cm rett. / 18"x24" rect.	7	1,26	24,25	48	60,4	1164
Chevron 7,5x45 cm / 3"x18"	26	0,88	17,9	56	49,14	1002
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,9	-	-	-
60x120 Hithick cm rett. / 24"x48" Hithick rect.	1	0,72	32,1	35	25,2	1123
60x60 Hithick cm rett. / 24"x24" Hithick rect.	2	0,72	32,24	32	23,04	1032
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect.	12	7,2 ml	10,4	80	576 ml	835
Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	2	0,79	20,6	-	-	-
Ang. Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	1	0,4	12,3	-	-	-
Elemento Elle Grip 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	8	4,8 ml	20	28	134 ml	559

NOTE
NOTES

Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito www.marcacorona.it. For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website www.marcacorona.it.

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

WALL **Arkigeo Rupe** - **Miniature Scultorea Calacatta Oro Fino**
FLOOR **Arkigeo Luce Chevron** - **Arkigeo Luce Grip**

WALL **Arkiquartz Pearl**
FLOOR **Arkiquartz Pearl**

ARKIQUARTZ

L'ISPIRAZIONE QUARZITE PER UNA NUOVA SINTESI TRA ELEGANZA NATURALE E VOCAZIONE TECNICA
Quartzite inspiration for a new synthesis of natural elegance and technical vocation.

Arctic **Pumice** **Pearl** **Titanium** **Graphite**

Gres porcellanato / Porcelain tiles

NATURALE / MATT

60x120 cm rett.
24"x48" rect.
8,5 mm

60x60 cm rett.
24"x24" rect.
8,5 mm

30x60 cm rett.
12"x24" rect.
8,5 mm

GRIP

30x60 cm rett.
12"x24" rect.
8,5 mm

STRUTTURATO / TEXTURED

60x120 cm rett.
24"x48" rect.
20 mm

45x90 cm rett.
18"x36" rect.
20 mm

WALL & FLOOR **Arkiquartz Titanium**

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Arctic	Pumice	Pearl	Titanium	Graphite
NATURALE / MATT						
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	J024	J026	J025	J027	J028
60x60 cm rett. / **24"x24"** rect.	8,5 mm	K 120	K122	K121	K123	K124
30x60 cm rett. / **12"x24"** rect.	8,5 mm	J052	J054	J053	J055	J056
GRIP / GRIP						
30x60 cm rett. / **12"x24"** rect.	8,5 mm	J057	J059	J058	J060	J061
STRUTTURATO / TEXTURED HITHICK*						
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	20 mm	J033	J034	J133	J035	J036
45x90 cm rett. / **18"x36"** rect.	20 mm	-	J029	-	J030	J031

* **Per la gamma completa HiThick vedi pag. 252 /** For the complete HiThick range, see page 252

NATURALE / MATT

GRIP

STRUTTURATO / TEXTURED

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

V3

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
Naturale / Matt	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A + B	A-LA-HA
Grip	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA
Strutturato / Textured HiThick	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

DECORI
DECORS

Arctic

J087
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Pumice

J089
Tessere
30x30 cm
12"x12"

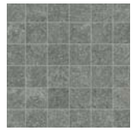
Pearl

J088
Tessere
30x30 cm
12"x12"

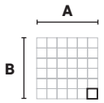
Titanium

J090
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Graphite



J091
Tessere
30x30 cm
12"x12"



A 30 cm / 12"
B 30 / 12"
4,8x4,8 cm / 2"x2"

Arctic

J092
Triangle Tessere
31x34,5 cm
12"x13.5"

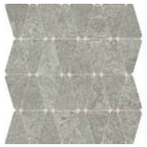
Pumice

J094
Triangle Tessere
31x34,5 cm
12"x13.5"

Pearl

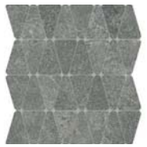
J093
Triangle Tessere
31x34,5 cm
12"x13.5"

Titanium

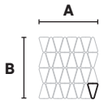


J095
Triangle Tessere
31x34,5 cm
12"x13.5"

Graphite



J096
Triangle Tessere
31x34,5 cm
12"x13.5"



A 31 cm / 12"
B 34,5 / 13.5"
5,6x8,5 cm / 2"x3,5"

Arctic

J097
Line Tessere
30x60 cm
12"x24"

Pumice

J099
Line Tessere
30x60 cm
12"x24"

Pearl

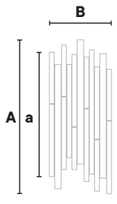
J098
Line Tessere
30x60 cm
12"x24"

Titanium

J100
Line Tessere
30x60 cm
12"x24"

Graphite

J101
Line Tessere
30x60 cm
12"x24"

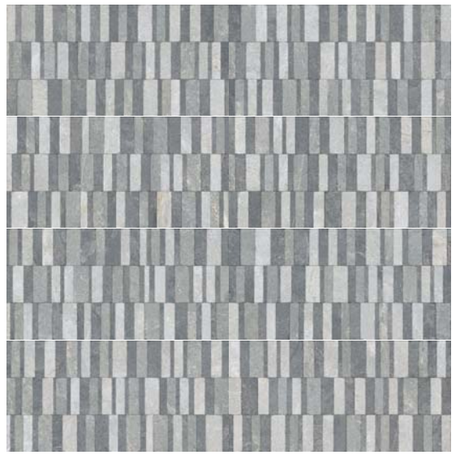


A 71 cm / 28"
a 60 cm / 24"
B 30 / 12"

DECORI - NATURALE
DECORS - MATT

**J032
Block
60x120 cm rett.
24"x48" rect.

SCHEMA DI POSA
LAYING SCHEMES



**** Inscatolamento controllato random di 10 diversi soggetti /** Controlled random boxing of 10 subjects

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES

		Arctic	Pumice	Pearl	Titanium	Graphite
	Battiscopa rett. 7,2x60 cm / 3"x24"	J102	J104	J103	J105	J106
	Scalino rett. 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5"	J107	J109	J108	J110	J111
	Ang. scalino rett. dx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J112	J114	J113	J115	J116
	Ang. scalino rett. sx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J117	J119	J118	J120	J125
	Elemento Elle Grip 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	J127	J129	J128	J130	J132

STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei USA
Arkiquartz Artic	-	111	5227
Arkiquartz Pumice	-	110	5103
Arkiquartz Pearl	-	111	5227
Arkiquartz Titanium	-	113	5002
Arkiquartz Graphite	-	119	5107

Per evidenziare la decorazione a tessere, si suggerisce l'utilizzo di stucchi a maggiore contrasto rispetto a quanto Indicato per la posa dei fondi.
To highlight the decoration with mosaic, it is suggested to use grouts with a higher contrast than indicated for the installation of the backgrounds.

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,44	30,4	35	50,4	1062
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	27,4	40	57,6	1048
30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	7	1,26	23,3	48	60,4	1164
60x120 Hithick cm rett. / 24"x48" Hithick rect.	1	0,72	32,1	35	25,2	1123
45x90 Hithick cm rett. / 18"x36" Hithick rect.	2	0,81	36,1	27	21,87	975
Decoro Block 60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,44	30,4	35	50,4	1062
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,9	60	27	534
Triangle Tessere 31x34,5 cm / 12"x13.5" rect.	5	0,53	9	60	32,09	540
Line Tessere 30x60 cm / 12"x24" rect.	4	0,72	16	48	34,56	768
Decoro Leaf 60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	1	0,72	32,1	35	25,2	1123
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect.	12	7,2 ml	10,4	80	576 ml	835
Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	2	0,79	20,6	-	-	-
Ang. Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	1	0,4	12,3	-	-	-
Elemento Elle 60x15x4 cm Grip / 24"x6"x1.5" rect. Grip	8	4,8 ml	20	28	134,4 ml	559

NOTE
NOTES

HIthick **Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito www.marcacorona.it.** For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website www.marcacorona.it.

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

FLOOR **Arkiquartz Arctic**

FLOOR **Arkistone Light**

ARKISTONE

L'INTENSA AUTENTICITÀ DELLA PIETRA NOBILITATA DA UN TOCCO DI INEDITA ELEGANZA
The intense authenticity of stone enlivened by a touch of unprecedented elegance

Gres porcellanato / Porcelain tiles

NATURALE / MATT

120x278 cm rett.
48"x110" rect.
6 mm

120x120 cm rett.
48"x48" rect.
9 mm

80x80 cm rett.
32"x32" rect.
9 mm

60x120 cm rett.
24"x48" rect.
9 mm

60x60 cm rett.
24"x24" rect.
9 mm

30x60 cm rett.
12"x24" rect.
9 mm

STRUTTURATO / TEXTURED

60x60 cm rett.
24"x24" rect.
9 mm / 20 mm

30x60 cm rett.
12"x24" rect.
9 mm

60x120 cm rett.
24"x48" rect.
20 mm

WALL & FLOOR **Arkistone Greige**

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Ivory	Light	Greige	Silver	Dark
NATURALE / MATT						
120x278 cm rett. / **48"x110"** rect.	6 mm	I669	I670	I671	I672	I673
120x120 cm rett. / **48"x48"** rect.	9 mm	F121	E920	E921	E922	F072
80x80 cm rett. / **32"x32"** rect.	9 mm	I206	I207	I208	I209	I184
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	E929	E930	E931	E932	E933
60x60 cm rett. / **24"x24"** rect.	8,5 mm	K125	K126	K127	K128	K129
30x60 cm rett. / **12"x24"** rect.	8,5 mm	E939	E940	E941	E942	E943
STRUTTURATO / TEXTURED						
60x60 cm rett. / **24"x24"** rect.	9 mm	K130	K131	K132	K133	K134
30x60 cm rett. / **12"x24"** rect.	9 mm	E949	E950	E951	E952	E953
STRUTTURATO / TEXTURED **HITHICK** *						
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	20 mm	—	F126	—	F127	F128
60x60 cm rett. / **24"x24"** rect.	20 mm	—	F123	—	F124	F125

* **Per la gamma completa HiThick vedi pag. 252 /** For the complete HiThick range, see page 252

NATURALE / MATT

STRUTTURATO / TEXTURED

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

V3

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
Naturale / Matt	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A + B	A-LA-HA
Naturale / Matt **120x278**	> 0,40	≥ 0,42 WET	—	R9	—	A-LA-HA
Strutturato / Textured	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA
Strutturato / Textured **HiThick**	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

DECORI
DECORS

Ivory

E990
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Light

E991
Tessere
30x30 cm
12"x12"

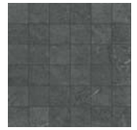
Greige

E992
Tessere
30x30 cm
12"x12"

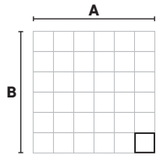
Silver

E993
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Dark

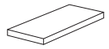


F029
Tessere
30x30 cm
12"x12"



A 30 cm / 12"
B 30 cm / 12"
4,8x4,8 cm / 2"

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES

		Ivory	Light	Greige	Silver	Dark
	Battiscopa rett. 7,2x80 cm / 3"x32"	I772	I773	I774	I775	I776
	Battiscopa rett. 7,2x60 cm / 3"x24"	F036	F037	F038	F039	F040
	Scalino rett. 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5"	F041	F042	F043	F044	F045
	**Ang. scalino rett. dx** 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5"	F046	F047	F048	F049	F050
	Ang. scalino rett. sx 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5"	F051	F052	F053	F054	F055
	Elemento elle strutt. 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	F031	F032	F033	F034	F035

STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei USA
Arkistone Ivory	-	103	5093
Arkistone Light	-	110	5103
Arkistone Greige	-	112	5002
Arkistone Silver	-	113	5107
Arkistone Dark	-	114	5047

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	1	3,336	49,56	18	60,048	892
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,88	62,5	20	57,6	1250
80x80 cm rett. / 32"x32" rect.	2	1,28	26	48	61,44	1248
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,44	28	35	50,4	980
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	26,2	40	57,6	1048
30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	7	1,26	24,25	48	60,4	1164
60x120 Hithick cm rett. / 24"x48" Hithick rect.	1	0,72	32,08	35	25,2	1123
60x60 Hithick cm rett. / 24"x24" Hithick rect.	2	0,72	32,24	32	23,04	1032
Tessere 30x30 / 12"x12"	5	0,45	8,9	—	—	—
Battiscopa 7,2x80 cm nat. rett. / 3"x32" matt rect.	8	6,4 ml	10	72	460,8 ml	720
Battiscopa 7,2x60 nat. rett. / 3"x24" matt rect.	12	7,2 ml	10,44	80	576 ml	835
Scalino 33x120x4 nat. rett. / 13"x48"x1.5" matt rect.	2	0,792	20,64	—	—	—
Ang. Scalino 33x120x4 nat. rett. / 13"x48"x1.5" matt rect.	1	0,396	12,3	—	—	—
Elemento Elle 60x15x4 strutt. rett. / 24"x6"x1.5" struct. rect.	8	4,8 ml	19,95	28	134,4 ml	559

NOTE
NOTES

Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito www.marcacorona.it. For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website www.marcacorona.it.

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

WALL **Arkistyle Limy - Arkistyle Shade Cold**
FLOOR **Arkistyle Limy**

ARKISTYLE

L'ISPIRAZIONE PIETRA IN UNA DOPPIA, ACCATTIVANTE RIVISITAZIONE
Stone inspiration in a double, eye-catching reinterpretation

Shade Warm

Earth

Sand

Clay

Limy

Fossil

Shade Cold

Shade Warm Esagona

Earth Esagona

Sand Esagona

Clay Esagona

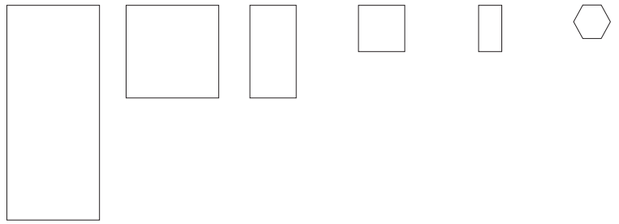
Limy Esagona

Fossil Esagona

Shade Cold Esagona

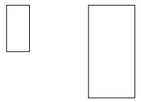
Gres porcellanato / Porcelain tiles

NATURALE / MATT



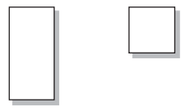
120x278 cm rett. **48"x110"** rect. 6 mm
120x120 cm rett. **48"x48"** rect. 9 mm
60x120 cm rett. **24"x48"** rect. 8,5 mm
60x60 cm rett. **24"x24"** rect. 8,5 mm
30x60 cm rett. **12"x24"** rect. 8,5 mm
25x21,6 cm **10"x8,5"** 9 mm

GRIP



30x60 cm rett. **12"x24"** rect. 8,5 mm
60x120 cm rett. **24"x48"** rect. 8,5 mm

STRUTTURATO / TEXTURED



60x120 cm rett. **24"x48"** rect. 20 mm
60x60 cm rett. **24"x24"** rect. 20 mm

WALL **Arkistyle Shade Warm** - **Arkistyle Clay** - **Arkistyle Clay Line Tessere Clay** - **Arkistyle Earth** - **Arkistyle Shade Warm Esagona**
FURNISHING **Arkistyle Sand**
FLOOR **Arkistyle Clay Esagona** - **Arkistyle Earth** - **Arkistyle Earth Scalino**

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Shade Warm	Earth	Sand	Clay	Limy	Fossil	Shade Cold
NATURALE / MATT								
120x278 cm rett. **48"x110"** rect.	6 mm	-	-	J155	J152	J153	J154	J156
120x120 cm rett. **48"x48"** rect.	9 mm	J151	J149	J148	J145	J146	J147	J150
60x120 cm rett. **24"x48"** rect.	8,5 mm	J215	J213	J212	J209	J210	J211	J214
60x60 cm rett. **24"x24"** rect.	8,5 mm	K141	K139	K138	K135	K136	K137	K140
30x60 cm rett. **12"x24"** rect.	8,5 mm	J388	J225	J224	J221	J222	J223	J387
25x21,6 cm **10"x8,5"**	9 mm	J163	J161	J160	J157	J158	J159	J162
GRIP / GRIP								
60x120 cm rett. **24"x48"** rect.	8,5 mm	J485	J483	J482	J480	B939	J481	J484
30x60 cm rett. **12"x24"** rect.	8,5 mm	J232	J230	J229	J226	J227	J228	J231
STRUTTURATO TEXTURED HITHICK*								
60x120 cm rett. **24"x48"** rect.	20 mm	-	-	J207	-	J205	J206	J208
60x60 cm rett. **24"x24"** rect.	20 mm	-	-	K480	-	K481	K482	-

* **Per la gamma completa HiThick vedi pag. 252 /** For the complete HiThick range, see page 252

NATURALE / MATT

GRIP

STRUTTURATO / TEXTURED

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

V3

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
Naturale / Matt	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A + B	A-LA-HA
Naturale / Matt **120x278**	> 0,40	≥ 0,42 WET	—	R9	—	A-LA-HA
Grip	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA
Strutturato / Textured HiThick	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

DECORI
DECORS

Shade Warm

J239
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Earth

J237
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Sand

J236
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Clay

J233
Tessere
30x30 cm
12"x12"

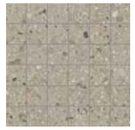
Limy

J234
Tessere
30x30 cm
12"x12"

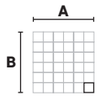
Fossil

J235
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Shade Cold



J238
Tessere
30x30 cm
12"x12"



A 30 cm / 12"
B 30 cm / 12"
4,8x4,8 cm / 2"x2"

Shade Warm

J300
Fractal Tessere
29x33,5 cm
11.5"x13"

Earth

J298
Fractal Tessere
29x33,5 cm
11.5"x13"

Sand

J293
Fractal Tessere
29x33,5 cm
11.5"x13"

Clay

J288
Fractal Tessere
29x33,5 cm
11.5"x13"

Limy

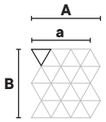
J289
Fractal Tessere
29x33,5 cm
11.5"x13"

Fossil

J290
Fractal Tessere
29x33,5 cm
11.5"x13"

Shade Cold

J299
Fractal Tessere
29x33,5 cm
11.5"x13"



A 33,7 cm / 13"
a 29 cm / 11.5"
B 33,5 cm / 13"
9,35x8,1 cm / 3,5"x3"

Shade Warm

J287
Line Tessere
30x60 cm
12"x24"

Earth

J285
Line Tessere
30x60 cm
12"x24"

Sand

J284
Line Tessere
30x60 cm
12"x24"

Clay

J281
Line Tessere
30x60 cm
12"x24"

Limy

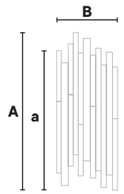
J282
Line Tessere
30x60 cm
12"x24"

Fossil

J283
Line Tessere
30x60 cm
12"x24"

Shade Cold

J286
Line Tessere
30x60 cm
12"x24"



A 71 cm / 28"
a 60 cm / 24"
B 30 cm / 12"

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES

	Shade Warm	Earth	Sand	Clay	Limy	Fossil	Shade Cold
Battiscopa rett. 7,2x60cm / 3"x24"	J246	J244	J243	J240	J241	J242	J245
Scalino rett. 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5"	J253	J251	J250	J247	J248	J249	J252
Ang. scalino rett. dx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J260	J258	J257	J254	J255	J256	J259
Ang. scalino rett. sx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J273	J271	J270	J263	J268	J269	J272
Elemento Elle Grip 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	J280	J278	J277	J274	J275	J276	J279

STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei USA
Arkistyle Shade Warm	-	132	5015
Arkistyle Earth	-	133	5105
Arkistyle Sand	-	137	5014
Arkistyle Clay	-	130	5049
Arkistyle Limy	-	110	5039
Arkistyle Fossil	-	113	5107
Arkistyle Shade Cold	-	112	5002

Per evidenziare la decorazione a tessere, si suggerisce l'utilizzo di stucchi a maggiore contrasto rispetto a quanto Indicato per la posa dei fondi.
To highlight the decoration with mosaic, it is suggested to use grouts with a higher contrast than indicated for the installation of the backgrounds.

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	1	3,34	49,6	18	60	892
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,88	62,5	20	57,6	1.250
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,44	27,8	35	50,4	973
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	27,4	40	57,6	1048
30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	7	1,26	23,6	48	60,4	1164
Esagona 25x26,1 cm / 10"x8,5"	29	1,18	23,2	36	42,4	835
60x120 Hithick cm rett. / 24"x48" Hithick rect.	1	0,72	32,1	35	25,2	1.123
60x60 Hithick cm rett. / 24"x24" Hithick rect.	2	0,72	32,24	32	23,04	1032
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,9	60	27	534
Fractal Tessere 31x34,5 cm / 12"x13.5" rect.	5	0,49	8,9	200	91,2	1.780
Line Tessere 30x60 cm / 12"x24" rect.	4	0,72	16	36	25,9	576
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect.	12	7,2 ml	10,4	80	576 ml	835
Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	2	0,79	20,6	200	158	41,28
Ang. Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	1	0,4	12,3	200	79,2	2.460
Elemento Elle Grip 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5" rect.	8	4,8 ml	20	28	134 ml	559

NOTE
NOTES

Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito www.marcacorona.it. For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website www.marcacorona.it.

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

FLOOR **Arkistyle Shade Warm**
COUNTER **Arkistyle Sand**
OUTDOOR FLOOR **Arkistyle Sand Strutturato**
FURNISHING **Multiforme 1741 Giada**

FLOOR **Calcecreta Terracotta**

CALCECRETA

LA BELLEZZA IMPERFETTA DELLA MATERIA NATURALE.

The flawed beauty of natural matter.

Spuma	Argilla	Bisque	Terracotta	Selva

Gres porcellanato / Porcelain tiles

NATURALE / MATT

120x278 cm rett. **48"x110"** rect. 6 mm	**120x120** cm rett. **48"x48"** rect. 9 mm	**60x120** cm rett. **24"x48"** rect. 8,5 mm	**60x60** cm rett. **24"x24"** rect. 8,5 mm	**30x60** cm rett. **12"x24"** rect. 8,5 mm

GRIP

60x120 cm rett. **24"x48"** rect. 8,5 mm

WALL **Calcecreta Argilla - Calcecreta Bisque**
Calcecreta Solco Bisque - Longarine Calcecreta Spuma
FLOOR **Calcecreta Argilla**

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Spuma	Argilla	Bisque	Terracotta	Selva
NATURALE / MATT						
120x278 cm rett. / **48"x110"** rect.	6 mm	J861	J862	J863	J864	J865
120x120 cm rett. / **48"x48"** rect.	9 mm	J866	J867	J868	J869	J870
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	J871	J872	J873	J874	J875
60x60 cm rett. / **24"x24"** rect.	8,5 mm	K142	K143	K144	K145	K146
30x60 cm rett. / **12"x24"** rect.	8,5 mm	J895	J896	J897	J898	J899
GRIP						
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	J881	J882	J883	J884	J885

NATURALE / MATT

GRIP

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

V3

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo BIa, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group BIa, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
Naturale / Matt	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A + B	A-LA-HA
Naturale / Matt **120x278**	> 0,40	≥ 0,42 WET	—	R9	—	A-LA-HA
Solco 120x278	> 0,40	≥ 0,42 WET	—	R9	—	A-LA-HA
Solco 60x120	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A + B	A-LA-HA
Grip	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

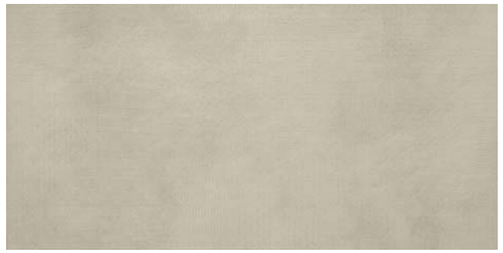
DECORI - NATURALE
DECORS - MATT

Bisque

278

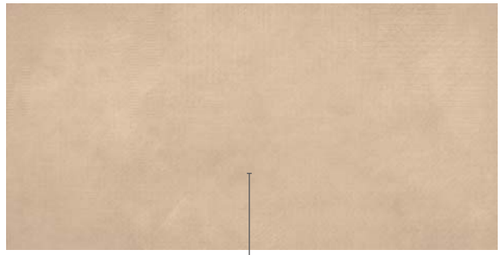
** J886
Solco
120x278 cm rett. 6 mm
48"x110" rect. 6 mm

Argilla

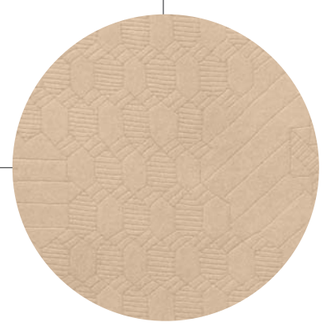


J888
Solco
60x120 cm rett.
24"x48" rect.

Bisque



J887
Solco
60x120 cm rett.
24"x48" rect.



** **Inscatolamento controllato random dei soggetti**
Controlled random of subjects

DECORI
DECORS

V3

Spuma

J946
Tessere T64
30x30 cm
12"x12"

Argilla

J947
Tessere T64
30x30 cm
12"x12"

Bisque

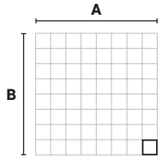
J948
Tessere T64
30x30 cm
12"x12"

Terracotta

J949
Tessere T64
30x30 cm
12"x12"

Selva

J950
Tessere T64
30x30 cm
12"x12"



A 30 cm / 12"
B 30 cm / 12"
3,5x3,5 cm / 1"x1"

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES

	Spuma	Argilla	Bisque	Terracotta	Selva
Battiscopa rett. 7,2x60 cm / 3"x24"	J900	J901	J902	J903	J904
Scalino rett. 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J905	J906	J907	J908	J909
Ang. scalino rett. dx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J910	J911	J933	J934	J935
Ang. scalino rett. sx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J936	J937	J938	J939	J940
Elemento Elle Grip 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	J941	J942	J943	J944	J945

STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei USA
Calcecreta Spuma	KK76	-	5014
Calcecreta Argilla	KK109	-	5039
Calcecreta Bisque	-	132	5044
Calcecreta Terracotta	KK155	-	5225
Calcecreta Selva	KK92	-	5105

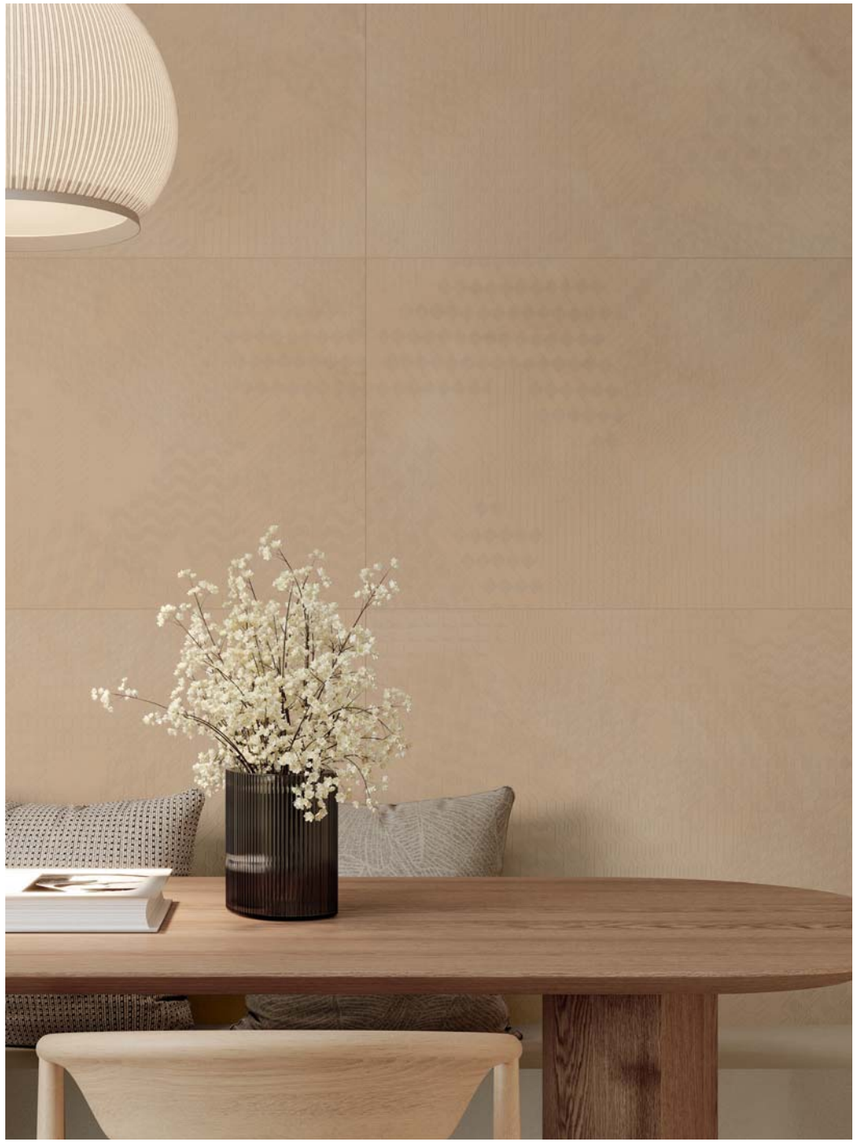
Per evidenziare la decorazione a tessere, si suggerisce l'utilizzo di stucchi a maggiore contrasto rispetto a quanto Indicato per la posa dei fondi.
To highlight the decoration with mosaic, it is suggested to use grouts with a higher contrast than indicated for the installation of the backgrounds.

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	1	3,340	49,60	18	60,05	892
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,880	62,50	20	57,60	1250
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,440	28	35	50,40	980
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	27,4	40	57,6	1048
30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	7	1,26	24,25	48	60,4	1164
Tessere 30x30 / 12"x12"	5	0,45	8,9	-	-	-
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect.	12	7,2 ml	10,4	80	576 ml	835
Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	2	0,79	20,6	-	-	-
Ang. Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	1	0,4	12,3	-	-	-
Elemento Elle Grip 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	8	4,8 ml	20	28	134,4 ml	559
Elemento Elle Grip 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	8	4,8 ml	20	28	134 ml	559

NOTE
NOTES

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**



WALL **Calcecreta Solco Bisque**

FLOOR **Elisir Beige**

ELISIR

SPONTANEITÀ E INTIMITÀ MATERICA: UN TRIBUTO ALL'AVVOLGENTE ELEGANZA DEL ROVERE
Spontaneity and textural intimacy: a tribute to the enveloping elegance of oak

Avorio

Beige

Dorato

Bruno

Gres porcellanato / Porcelain tiles

NATURALE / MATT

20x120 cm rett.
8"x48" rect.
8,5 mm

STRUTTURATO / TEXTURED

20x120 cm rett.
8"x48" rect.
8,5 mm

FLOOR **Elisir Bruno**

FLOOR **Elisir Beige**

	CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	**Spessore** Thickness	**Avorio**	**Beige**	**Dorato**	**Bruno**
	NATURALE / MATT					
	20x120 cm rett. / **8"x48"** rect.	8,5 mm	I095	I096	I097	I098
	STRUTTURATO / TEXTURED					
	20x120 cm rett. / **8"x48"** rect.	8,5 mm	I210	I211	I212	I213

NATURALE / MATT

STRUTTURATO / TEXTURED

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

V3

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	**D.C.O.F. Test**	**BS EN 16165 anx C** (ex BS 7976)	**DIN EN 16165 anx B** (ex DIN 51130)	**DIN EN 16165 anx A** (ex DIN 51097)	**ISO 10545-13**
Naturale / Matt	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA
Strutturato / Textured	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A+B+C	A-LA-HA

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES

		Avorio	Beige	Dorato	Bruno
	Battiscopa rett. 6x60 cm / 2.5"x24"	I214	I215	I216	I217

STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei USA
Elisir Avorio	KK107	-	5005
Elisir Beige	-	132	5224
Elisir Dorato	-	135	5224
Elisir Bruno	-	142	5042

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
20x120 cm rett. / 8"x48" rect.	6	1,44	28,11	32	46,08	900
Battiscopa 6x60 cm Rett. / 2.5"x24" rect.	15	9 ml	12	56	504 ml	672

NOTE
NOTES

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

FLOOR **Elisir Avorio**

WALL **Multiforme Fronde**
FLOOR **Elisir Royal Castano Chevron**

ELISIR ROYAL

IL FASCINO DEL LEGNO LAVORATO DAL TEMPO IN UN'ACCATTIVANTE DECLINAZIONE CONTEMPORANEA
The fascination of time-worn wood in an attractive contemporary version

Beige

Dorato

Fumé

Castano

Beige Chevron

Dorato Chevron

Fumé Chevron

Castano Chevron

Gres porcellanato / Porcelain tiles

NATURALE / MATT

20x180 cm rett.
8"x70" rect.
9,5 mm

20x120 cm rett.
8"x48" rect.
9 mm

7,5x45 cm
3"x18"
9 mm

GRIP

20x120 cm rett.
8"x48" rect.
9 mm

STRUTTURATO / TEXTURED

30x120 cm rett.
12"x48" rect.
20 mm

WALL **Multiforme Perla**
FLOOR **Elisir Royal Dorato**

FLOOR **Elisir Royal Fumé, Elisir Royal Fumé Grip**

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	**Spessore** Thickness	**Beige**	**Dorato**	**Fumé**	**Castano**
NATURALE / MATT					
20x180 cm rett. / **8"x72"** rect.	9,5 mm	J804	J805	J806	-
20x120 cm rett. / **8"x48"** rect.	9 mm	I871	I872	I873	I874
7,5x45 cm / **3"x18"**	9 mm	I893	I894	I895	I896
GRIP					
20x120 cm rett. / **8"x48"** rect.	9 mm	I875	I876	I877	I878
STRUTTURATO / TEXTURED HITHICK*					
30x120 cm rett. / **12"x48"** rect.	20 mm	-	K483	-	K484

* **Per la gamma completa HiThick vedi pag. 252 /** For the complete HiThick range, see page 252

NATURALE / MATT

GRIP

STRUTTURATO / TEXTURED

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

V3

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	**D.C.O.F. Test**	**BS EN 16165 anx C** (ex BS 7976)	**DIN EN 16165 anx B** (ex DIN 51130)	**DIN EN 16165 anx A** (ex DIN 51097)	**ISO 10545-13**
Naturale / Matt	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA
Grip	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A+B+C	A-LA-HA
Strutturato / Textured HiThick	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES

		Beige	Dorato	Fumé	Castano
	Battiscopa rett. 6x60 cm / 2.5"x24"	I881	I882	I883	I884

STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei USA
Elisir Royal Beige	-	138	5006
Elisir Royal Dorato	KK151	-	5224
Elisir Royal Fumé	-	134	5225
Elisir Royal Castano	KK154	-	5226

IMBALLI
PACKAGING

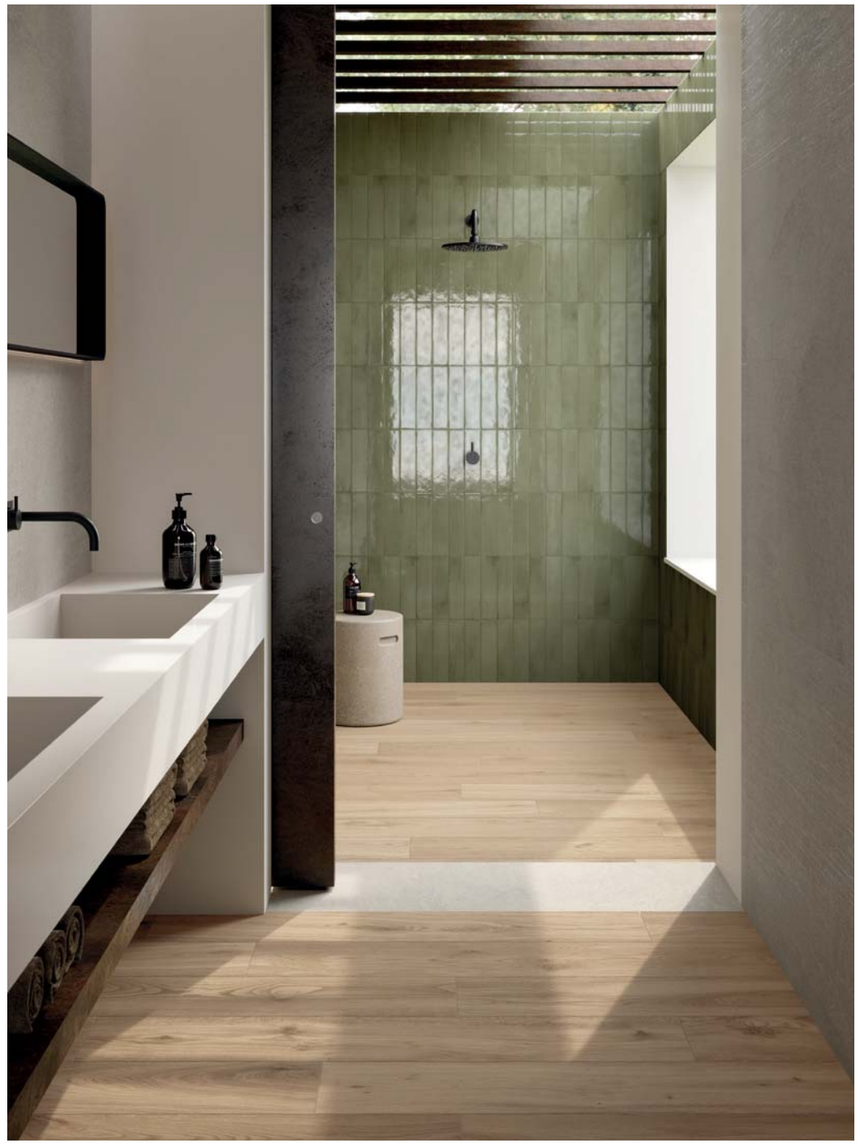
	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
20x180 cm rett. / 8"x72" rect.	5	1,8	41	36	64,8	1476
20x120 cm rett. / 8"x48" rect.	6	1,44	27,25	32	46,08	872
Chevron A+B 7,5x45 cm / 3"x18"	26	0,878	17,9	56	49,14	1002
30x120 Hithick cm rett. / 12"x48" Hithick rect.	2	0,72	33,5	36	25,92	1206
Battiscopa 6x60 cm Rett. / 2.5"x24" rect.	15	9 ml	12	56	504 ml	672

NOTE
NOTES

Hithick **Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito www.marcacorona.it.** For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website www.marcacorona.it.

Chevron **All'interno di ciascuna scatola è garantita la presenza di almeno 12 coppie A+B .** At least 12 pairs A + B are guaranteed in each box.

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**



WALL **Multiforme 1741 Giada**
FLOOR **Elisir Royal Beige**

WALL **Vulcanica Azul**
FLOOR **Elisir Touch Miele**
FURNISHING **Longarine Brio Fiordaliso**

ELISIR TOUCH

IL FASCINO DEL LEGNO LAVORATO DAL TEMPO IN UN'ACCATTIVANTE DECLINAZIONE CONTEMPORANEA
The fascination of time-worn wood in an attractive contemporary version

Malto

Miele

Whisky

Ebanite

Malto

Miele

Whisky

Ebanite

Gres porcellanato / Porcelain tiles

NATURALE / MATT

20x180 cm rett.
8"x70" rect.
9,5 mm

20x120 cm rett.
8"x48" rect.
8,5 mm

7,5x60 cm
3"x24"
8,5 mm

GRIP

20x120 cm rett.
8"x48" rect.
8,5 mm

WALL **Arkigeo Carved Luce**
FURNISHING **Arkigeo Luce - Elisir Touch Malto**
FLOOR **Elisir Touch Malto**

WALL **Scultorea Dark Diamond, Arkigeo Carved Libra**
FLOOR **Elisir Touch Ebanite**

	CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	**Spessore** Thickness	**Malto**	**Miele**	**Whisky**	**Ebanite**
	NATURALE / MATT					
	20x180 cm rett. / **8"x70"** rect.	9,5 mm	J796	J797	J798	J799
	20x120 cm rett. / **8"x48"** rect.	8,5 mm	J737	J738	J739	J740
	7,5x60 cm / **3"x24"**	8,5 mm	J748	J749	J750	J751
	GRIP					
	20x120 cm rett. / **8"x48"** rect.	8,5 mm	J741	J742	J743	J744

NATURALE / MATT

GRIP

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

V3

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	**D.C.O.F. Test**	**BS EN 16165 anx C** (ex BS 7976)	**DIN EN 16165 anx B** (ex DIN 51130)	**DIN EN 16165 anx A** (ex DIN 51097)	**ISO 10545-13**
Naturale / Matt	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA
Grip	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES

		Malto	Miele	Whisky	Ebanite
	Battiscopa rett. 6x60 cm / 2.5"x24"	J800	J801	J802	J803

STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei USA
Elisir Touch Malto	-	138	5044
Elisir Touch Miele	KK154	-	5005
Elisir Touch Whisky	-	136	5079
Elisir Touch Ebanite	-	149	5007
Elisir Touch Malto 7,5x60 / 3"x24"	KK92	-	5004
Elisir Touch Miele 7,5x60 / 3"x24"	-	134	5005
Elisir Touch Whisky 7,5x60 / 3"x24"	-	134	5079
Elisir Touch Ebanite 7,5x60 / 3"x24"	KK10	-	5007

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
20x180 cm rett. / 8"x70" rect.	5	1,8	41	36	64,8	1476
20x120 cm rett. / 8"x48" rect.	6	1,44	27,3	32	46,08	872
7,5x60 cm / 3"x24"	22	0,99	19,1	60	59,4	1146
Battiscopa 6x60 cm rett. / 2"x24" rect.	15	9 ml	12	56	504 ml	672

NOTE
NOTES

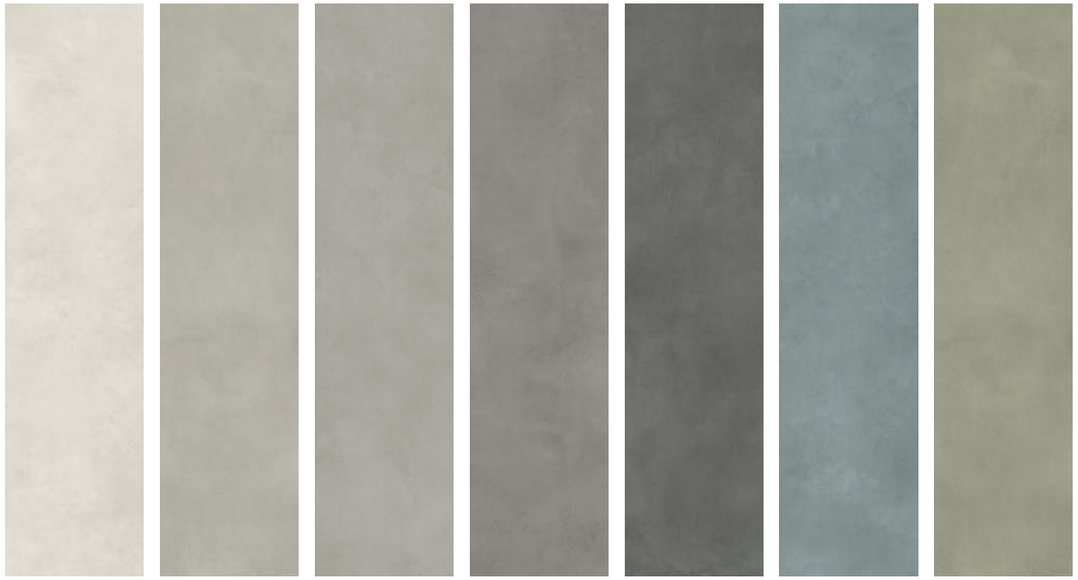
Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

FLOOR **Elisir Touch Malto**

WALL **Multiforme Calce, Multiforme Fronde**
FLOOR **Multiforme Lichene**

MULTIFORME

UN INVITO A GIOCARE CON GLI ELEMENTI PER CREARE NUOVE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE
An invitation to play with the elements to create new expression possibilities



Gres porcellanato / Porcelain tiles

NATURALE / MATT

120x278 cm rett. **48"x110"** rect. 6 mm

120x120 cm rett. **48"x48"** rect. 9 mm

60x120 cm rett. **24"x48"** rect. 8,5 mm

80x80 cm rett. **32"x32"** rect. 9 mm

60x60 cm rett. **24"x24"** rect. 8,5 mm

30x60 cm rett. **12"x24"** rect. 8,5 mm

VELVET / VELVET

120x120 cm rett. **48"x48"** rect. 9 mm

60x120 cm rett. **24"x48"** rect. 8,5 mm

GRIP

60x60 cm rett. **24"x24"** rect. 8,5 mm

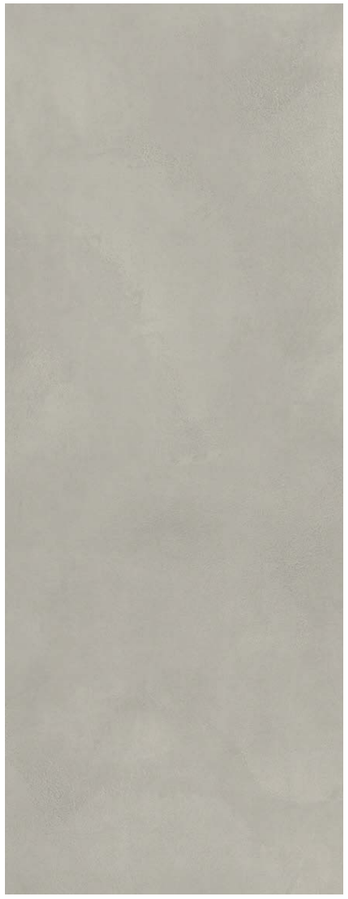
STRUTTURATO / TEXTURED

80x80 cm rett. **32"x32"** rect. 20 mm

WALL **Multiforme Mica, Foyer Joy**
FLOOR **Multiforme Carbone**

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Calce	Perla	Mica	Malta	Carbone	Acquario	Lichene
NATURALE / MATT								
120x278 cm rett. / **48"x110"** rect.	6 mm	I835	I836	I837	—	—	—	—
120x120 cm rett. / **48"x48"** rect.	9 mm	I830	I831	I832	I833	I834	I828	I829
80x80 cm rett. / **32"x32"** rect.	9 mm	I825	I793	I792	I826	I827	I823	I824
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	I818	I819	I820	I821	I822	I816	I817
60x60 cm rett. / **24"x24"** rect.	8,5 mm	K167	K169	K168	K170	K171	—	—
30x60 cm rett. / **12"x24"** rect.	8,5 mm	I811	I812	I813	I814	I815	—	—
VELVET / VELVET								
120x120 cm rett. / **48"x48"** rect.	9 mm	K470	K471	K472	—	—	—	—
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	K463	K464	K465	—	—	—	—
GRIP								
60x60 cm rett. / **24"x24"** rect.	8,5 mm	K172	K173	K174	K175	K176	—	—
STRUTTURATO / TEXTURED **HITHICK***								
80x80 cm rett. / **32"x32"** rect.	20 mm	—	I844	I845	I846	—	—	—

* **Per la gamma completa HiThick vedi pag. 252 /** For the complete HiThick range, see page 252



NATURALE / MATT

GRIP

STRUTTURATO / TEXTURED

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

V3

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
Naturale / Matt	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A + B	A-LA-HA
Naturale / Matt **120x278**	> 0,40	≥ 0,42 WET	—	R9	—	A-LA-HA
Velvet / Velvet	—	≥ 0,42 WET	—	—	—	A-LA-HA
Grip	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA
Strutturato / Textured **HiThick**	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

DECORI - NATURALE
DECORS - MATT

278

*I838
Fronde
120x278 cm rett. 6 mm
48"x110" rect. 6 mm

SCHEMA DI POSA
LAYING SCHEMES

A

B

*** Inscatolamento controllato random dei 3 diversi soggetti /** Controlled random boxing of 3 subjects

DECORI
DECORS

Calce

I899
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Perla

I900
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Mica

I901
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Malta

I902
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Carbone

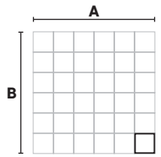
I903
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Acquario

I897
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Lichene

I898
Tessere
30x30 cm
12"x12"



A 30 cm / 12"
B 30 cm / 12"
4,8x4,8 cm / 2"

Calce

I915
Freccia Tessere
24,2x29,1 cm
9.5"x11.5"

Perla

I916
Freccia Tessere
24,2x29,1 cm
9.5"x11.5"

Mica

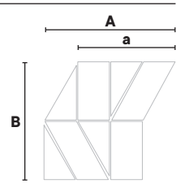
I917
Freccia Tessere
24,2x29,1 cm
9.5"x11.5"

Malta

I918
Freccia Tessere
24,2x29,1 cm
9.5"x11.5"

Carbone

I919
Freccia Tessere
24,2x29,1 cm
9.5"x11.5"



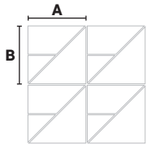
A 32,1 cm / 13"
a 24,2 cm / 9.5"
B 29,1 / 11.5"

Calce / Mica / Carbone

I911
Cuneo Mic./Car. Tessere
29x29 cm
11.5"x11.5"

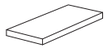
Calce / Acquario / Lichene

I912
Cuneo Lic./Ac. Tessere
29x29 cm
11.5"x11.5"



A 14,3 cm / 5.5"
B 14,1 / 5.5"

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES

		Calce	Perla	Mica	Malta	Carbone	Acquario	Lichene
	Battiscopa rett. 7,2x60cm / 3"x24"	I906	I907	I908	I909	I910	I904	I905
	Scalino rett. 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5"	I928	I929	I930	I931	I932	I926	I927
	**Ang. scalino rett. dx** 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	I935	I936	I937	I938	I939	I933	I934
	Ang. scalino rett. sx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	I942	I943	I944	I945	I946	I940	I941
	Elemento Elle Grip 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	I947	I948	I949	I950	I951	—	—

STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei USA
Multiforme Calce	-	111	5227
Multiforme Perla	KK6	-	5027
Multiforme Mica	KK68	-	5104
Multiforme Malta	KK8	-	5019
Multiforme Carbone	-	119	5019
Multiforme Acquario	-	174	5231
Multiforme Lichene	-	111	5227

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	1	3,336	49,56	18	60,048	892
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,88	62,5	20	57,6	1250
80x80 cm rett. / 32"x32" rect.	2	1,28	26	48	61,44	1248
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,44	27,8	35	50,4	973
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	27,4	40	57,6	1048
30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	7	1,26	23,6	48	60,4	1164
80x80 cm HiThick rett. / 32"x32" HiThick rect.	1	0,64	27,5	42	26,88	1155
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,9	60	27	534
Freccia Tessere 24,2x29 / 9.5"x11.5"	5	0,3521	9	60	21,126	540
Cuneo Tessere 29x29 / 11.5"x11.5"	5	0,4205	9	60	25,23	540
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect.	12	7,2 ml	11	80	576	880
Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	2	0,792	20,64	200	158,4	4128
Ang. Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	1	0,396	12,3	200	79,2	2460
Elemento Elle Grip 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	8	4,8 ml	19,95	28	134,4 ml	559

NOTE
NOTES

Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito www.marcacorona.it. For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website www.marcacorona.it.

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

RIVESTIMENTI ABBINATI / MATCHING WALL TILES

Rivestimenti abbinati in pasta bianca
Matching White body wall tiles **p. 280**

WALL - NATURALE / MATT

Gamma colore
Colour range

Gesso **Polvere** **Artico** **Oceano** **Salvia** **Muschio**

INCISO - NATURALE TRAMA / MATT EMBOSSED

Gesso **Polvere** **Artico** **Salvia**

WALL

40x80 cm rett.
16"x32" rect.
8,5 mm

INCISO

40x80 cm rett.
16"x32" rect.
8,5 mm

Rivestimenti abbinati, vedi catalogo 1741
For coordinating wall tiles, refer to 1741 catalog

MULTIFORME 1741

Gamma colore
Colour range

Talco **Argento** **Ametista** **Corallo** **Opale** **Giada** **Agata** **Ossidiana**

BRICK GLOSSY

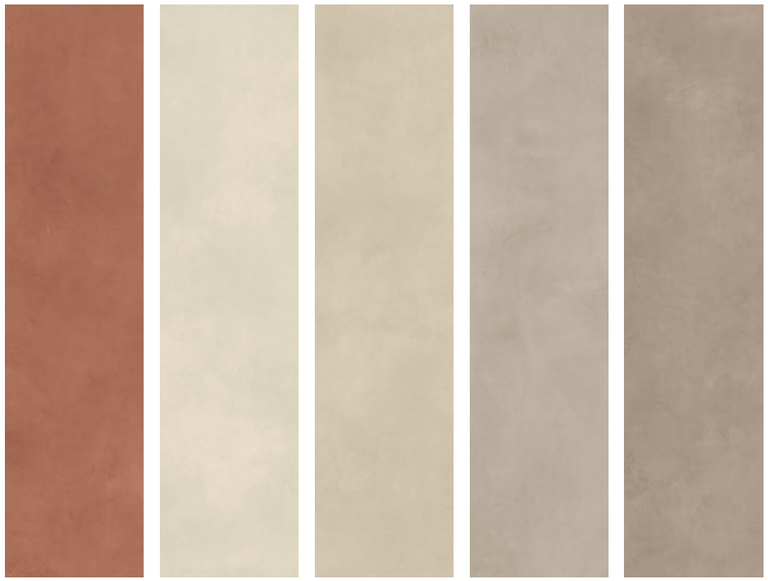
7,5x30 cm
3"x12" rect.
8,5 mm

WALL **Multiforme 1741 Corallo - Multiforme Muschio**
FLOOR **Multiforme Lichene**

WALL **Multiforme Dune Bosco** - **Multiforme Dune Tufo**
FLOOR **Multiforme Dune Tufo**

MULTIFORME DUNE

UN'EVOLUZIONE STILISTICA ALL'INSEGNA DELL'ECLETTISMO
A stylistic evolution under the banner of eclecticism



Gres porcellanato / Porcelain tiles

NATURALE / MATT

120x278 cm rett.
48"x110" rect.
6 mm

120x120 cm rett.
48"x48" rect.
9 mm

60x120 cm rett.
24"x48" rect.
8,5 mm

80x80 cm rett.
32"x32" rect.
9 mm

60x60 cm rett.
24"x24" rect.
8,5 mm

30x60 cm rett.
12"x24" rect.
8,5 mm

VELVET / VELVET

120x120 cm rett.
48"x48" rect.
9 mm

60x120 cm rett.
24"x48" rect.
8,5 mm

GRIP

60x60 cm rett.
24"x24" rect.
8,5 mm

STRUTTURATO / TEXTURED

80x80 cm rett.
32"x32" rect.
20 mm

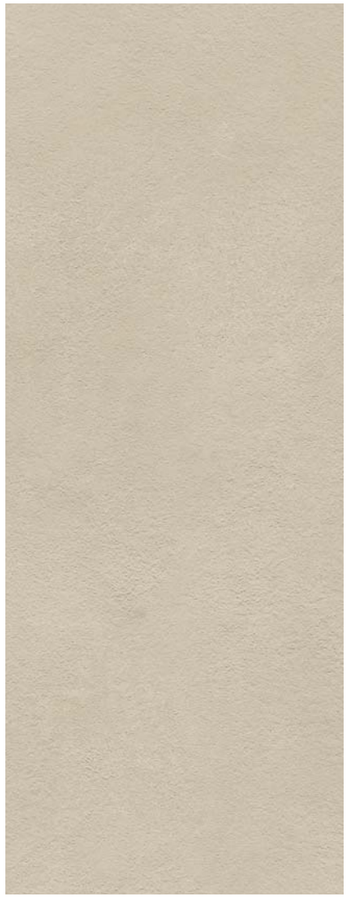
WALL **Multiforme Dune Tufo - Multiforme Dune Deserto - Multiforme Dune Marsala**
FLOOR **Multiforme Dune Fossile**

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Marsala	Caolino	Tufo	Fossile	Creta
NATURALE / MATT						
120x278 cm rett. / **48"x110"** rect.	6 mm	-	J169	J170	J171	-
120x120 cm rett. / **48"x48"** rect.	9 mm	J164	J165	J166	J167	J168
80x80 cm rett. / **32"x32"** rect.	9 mm	J198	J602	J603	J199	J200
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	J183	J187	J188	J189	J197
60x60 cm rett. / **24"x24"** rect.	8,5 mm	-	K161	K162	K163	K164
30x60 cm rett. / **12"x24"** rect.	8,5 mm	-	J174	J175	J176	J177
VELVET / VELVET						
120x120 cm rett. / **48"x48"** rect.	9 mm	-	K473	K474	K475	K476
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	-	K466	K467	K468	K469
GRIP / GRIP						
60x60 cm rett. / **24"x24"** rect.	8,5 mm	-	-	K165	-	K166
STRUTTURATO / TEXTURED HITHICK*						
80x80 cm rett. / **32"x32"** rect.	20 mm	-	-	J135	-	J136

* **Per la gamma completa HiThick vedi pag. 252 /** For the complete HiThick range, see page 252

NATURALE / MATT

GRIP



STRUTTURATO / TEXTURED

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

V3

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo BIa, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group BIa, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
Naturale / Matt	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A + B	A-LA-HA
Naturale / Matt **120x278**	> 0,40	≥ 0,42 WET	—	R9	—	A-LA-HA
Velvet / Velvet	—	≥ 0,42 WET	—	—	—	A-LA-HA
Grip	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA
Strutturato / Textured HiThcik	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

DECORI - NATURALE
DECORS - MATT

278

***J173**
Deserto
120x278 cm rett.
48"x110" rect.

278

***J172**
Bosco
120x278 cm rett.
48"x110" rect.

*** Inscatolamento controllato random dei 3 diversi soggetti /** Controlled random boxing of 3 subjects

DECORI
DECORS

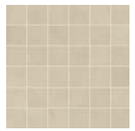
Marsala

J301
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Caolino

J302
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Tufo



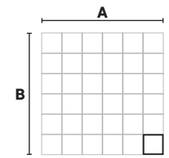
J303
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Fossile

J304
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Creta

J305
Tessere
30x30 cm
12"x12"



A 30 cm / 12"
B 30 cm / 12"
4,8x4,8 cm / 2"

Marsala

J308
Zig Tessere
29,2x29,2 cm
11.5"x11.5"

Caolino

J309
Zig Tessere
29,2x29,2 cm
11.5"x11.5"

Tufo

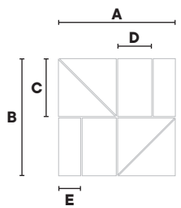
J310
Zig Tessere
29,2x29,2 cm
11.5"x11.5"

Fossile

J311
Zig Tessere
29,2x29,2 cm
11.5"x11.5"

Creta

J312
Zig Tessere
29,2x29,2 cm
11.5"x11.5"



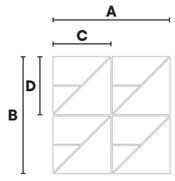
A 29,2 cm / 11.5"
B 29,2 cm / 11.5"
C 14,4 cm / 5.5"
D 8,7x14,5 cm / 3.5"x5.5"
E 5,7x14,5 cm / 2"x5.5"

Marsala / Fossile / Creta

J307
Cuneo Marsala/Creta Tessere
29x29 cm
11.5"x11.5"

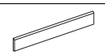
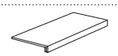
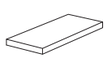
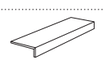
Tufo / Fossile / Caolino

J306
Cuneo Tufo/Fossile Tessere
29x29 cm
11.5"x11.5"



A 29 cm / 11.5"
B 29 cm / 11.5"
C 14,3 cm / 5.5"
D 14,1 / 5.5"

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES

		Marsala	Caolino	Tufo	Fossile	Creta
	**Battiscopa rett.** 7,2x60cm / 3"x24"	J317	J313	J314	J315	J316
	**Scalino rett.** 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5"	J322	J318	J319	J320	J321
	**Ang. scalino rett. dx** 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J327	J323	J324	J325	J326
	Ang. scalino rett. sx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J339	J328	J329	J330	J338
	**Elemento Elle Grip** 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	-	-	J340	-	J344

STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei USA
Multiforme Dune Marsala	-	143	5226
Multiforme Dune Caolino	KK76	-	5014
Multiforme Dune Tufo	KK64	-	5039
Multiforme Dune Fossile	-	133	5005
Multiforme Dune Creta	-	134	5225
Multiforme Dune Decoro Bosco	KK76	-	5014
Multiforme Dune Decoro Deserto	KK64	-	5014

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	1	3,336	49,56	18	60,048	892
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,88	62,5	20	57,6	1250
80x80 cm rett. / 32"x32" rect.	2	1,28	26	48	61,44	1248
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,44	27,8	35	50,4	973
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	27,4	40	57,6	1048
30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	7	1,26	23,6	48	60,4	1164
80x80 Hithick cm rett. / 32"x32" Hithick rect.	1	0,64	27,5	42	26,88	1155
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,9	60	27	534
Zig Tessere 29,2x29,2 / 11.5"11.5"	5	0,426	9	42	17,905	378
Cuneo Tessere 29x29 / 11.5"11.5"	5	0,421	9	42	17,661	378
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect.	12	7,2 ml	11	80	576 ml	880
Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	2	0,79	20,6	200	158	4128
Ang. Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	1	0,396	12,3	200	79,2	2460
Elemento Elle Grip 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	8	4,8 ml	19,95	28	134,4 ml	558,6

NOTE
NOTES

Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito www.marcacorona.it. For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website www.marcacorona.it.

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

WALL & FLOOR **Phase White**

PHASE

IL CARATTERE DECISO DEL CEMENTO SFOGGIA UN'INEDITA MISE INDUSTRIAL-POP
The strong character of cement is shown off in a new industrial-pop outfit

Gres porcellanato / Porcelain tiles

NATURALE / MATT

120x120 cm rett.
48"x48" rect.
9 mm

60x120 cm rett.
24"x48" rect.
8,5 mm

60x60 cm rett.
24"x24" rect.
8,5 mm

30x60 cm rett.
12"x24" rect.
8,5 mm

WALL **Phase Ecru Storm**
FLOOR **Phase Ecru**

WALL & FLOOR **Phase Grey**

	CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	**Spessore** Thickness	**White**	**Ecru**	**Grey**	**Dark**
	NATURALE / MATT					
	120x120 cm rett. / **48"x48"** rect.	9 mm	F115	—	F116	F117
	60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	F093	F096	F095	F097
	60x60 cm rett. / **24"x24"** rect.	8,5 mm	K184	K186	K185	K187
	30x60 cm rett. / **12"x24"** rect.	8,5 mm	F098	F101	F100	F102

NATURALE / MATT

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

V3

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo BIa, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group BIa, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	**D.C.O.F. Test**	**BS EN 16165 anx C** (ex BS 7976)	**DIN EN 16165 anx B** (ex DIN 51130)	**DIN EN 16165 anx A** (ex DIN 51097)	**ISO 10545-13**
Naturale / Matt	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A+B	A-LA-HA
Naturale 3D / Matt 3D	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A+B+C	A-LA-HA

DECORI - NATURALE 3D
DECORS - MATT 3D

White

F226
Storm
30x60cm
12"x24"

Ecru

F229
Storm
30x60cm
12"x24"

Grey

F228
Storm
30x60cm
12"x24"

Dark

F230
Storm
30x60cm
12"x24"

DECORI
DECORS

White

F270
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Ecru

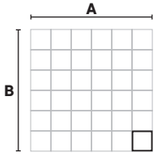
F273
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Grey

F272
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Dark

F274
Tessere
30x30 cm
12"x12"



A 30 cm / 12"
B 30 cm / 12"
4,8x4,8 cm / 2"

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES

		White	Ecru	Grey	Dark
	Battiscopa rett. 7,2x60cm / 3"x24" / 9 mm	F275	F278	F277	F279
	Scalino rett. 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5" / 9 mm	F285	F288	F287	F289
	Ang. scalino rett. dx 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5" / 9 mm	F290	F293	F292	F294
	Ang. scalino rett. sx 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5" / 9 mm	F295	F298	F297	F299

STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei USA
Phase White	—	103	5093
Phase Ecru	KK110	133	5005
Phase Grey	—	112	5027
Phase Dark	—	114	5047

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,88	62,5	20	57,6	1250
60x120 cm rett. / 24"x48" rect	2	1,44	30,35	35	50,4	1062
60x60 cm rett. / 24"x24" rect	4	1,44	27,4	40	57,6	1048
30x60 cm rett. / 12"x24" rect	7	1,26	24,5	48	60,4	1164
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,08	—	—	—
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect	12	7,2 ml	10,4	80	576 ml	835
Scalino 33x120x4 cm rett. / 13"x48"x1.5" rect.	2	0,792	20,64	—	—	—
Ang.Scalino 33x120x4 cm rett. / 13"x48"x1.5" rect.	1	0,396	12,3	—	—	—

NOTE
NOTES

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

SCULTOREA

I MARMI DI MARCA CORONA
Marble effect by MARCA CORONA

Calacatta Venato | Bianco Striato | Pure | Puro Avorio | Taj-Mahal Cristallo | Travertino Bianco | Travertino Dorato

Oro Fino | Statuario Vena Argento | Calacatta Gold | Calacatta Vena Antica | Foam Grey | Green Ama | River Grey | Dark Diamond

WALL **Scultorea Calacatta Vena Antica Reflex**
FLOOR **Scultorea Calacatta Vena Antica Reflex - Elisir Royal Dorato**

SCULTOREA

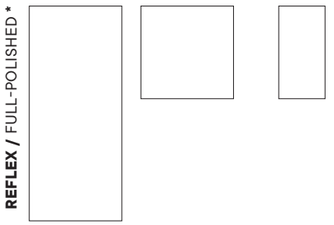
LA FANTASIA DELLA NATURA: SVELARE LE ARMONIE
The fantasy of nature: unveiling harmonies

Calacatta Oro Fino | **Calacatta Vena Antica** | **Statuario Vena Argento** | **Foam Grey** | **River Grey** | **Dark Diamond**

Gres porcellanato / Porcelain tiles

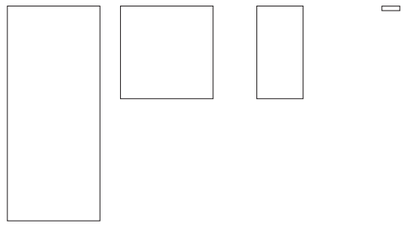
Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles *

REFLEX / FULL-POLISHED *



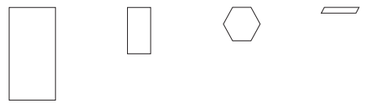
120x278 cm rett. **48"x110"** rect. 6 mm
120x120 cm rett. **48"x48"** rect. 9 mm
60x120 cm rett. **24"x48"** rect. 8,5 mm

VELVET / VELVET



120x278 cm rett. **48"x110"** rect. 6 mm
120x120 cm rett. **48"x48"** rect. 9 mm
60x120 cm rett. **24"x48"** rect. 8,5 mm
6x24 cm **2,5"x9,5"** 8,5 mm

NATURALE / MATT



60x120 cm rett. **24"x48"** rect. 8,5 mm
30x60 cm rett. **12"x24"** rect. 8,5 mm
25x21,6 cm **10"x8,5"** rect. 9 mm
7,5x45 cm **3"x18"** rect. 9 mm

WALL **Scultorea Statuario Vena Argento Reflex - Scultorea Statuario Vena Argento Chevron**
Scultorea Dark Diamond Chevron - Multiforme Lichene - Miniature Fornace Nero Fumo
FLOOR **Scultorea Statuario Vena Argento Velvet**

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Calacatta Oro Fino	Calacatta Vena Antica	Statuario Vena Argento	Foam Grey	River Grey	Dark Diamond
REFLEX / FULL-POLISHED *							
120x278 cm rett. / **48"x110"** rect.	6 mm	J456	J457	J458	J459	J460	J461
120x120 cm rett. / **48"x48"** rect.	9 mm	J445	J446	J447	J448	J449	J450
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	J439	J440	J441	J442	J443	J444
VELVET / VELVET							
120x278 cm rett. / **48"x110"** rect.	6 mm	J462	-	-	-	-	-
120x120 cm rett. / **48"x48"** rect.	9 mm	J406	J451	J452	J453	J454	J455
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	J400	J401	J402	J403	J404	J405
6x24 cm / **2,5"x9,5"**	8,5 mm	J476	-	J477	J478	-	J479
NATURALE / MATT							
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	J394	J395	J396	J397	J398	J399
30x60 cm rett. / **12"x24"** rect.	8,5 mm	J431	-	J432	J433	-	J434
25x21,6 cm / **10"x8,5"**	9 mm	J468	-	J469	J470	-	J471
7,5x45 cm / **3"x18"**	9 mm	J472	-	J473	J474	-	J475

NATURALE / MATT

REFLEX / FULL-POLISHED

VELVET / VELVET

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
Naturale / Matt	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA
Reflex / Full-Polished *	-	-	-	-	-	B-LB-HB
Velvet / Velvet	-	≥ 0,42 WET	-	-	-	A-LA-HA

COLORI ESAGONA 25x21,6 cm
COLORS HEXAGON 10"x8.5"

CALACATTA ORO FINO ESAGONA

STATUARIO VENA ARGENTO ESAGONA

FOAM GREY ESAGONA

DARK DIAMOND ESAGONA

J560 **MIX WARM ESAGONA**

J561 **MIX COLD ESAGONA**

COLORI CHEVRON 7,5x45 cm
COLORS CHEVRON 3"x18"

V3

CALACATTA ORO FINO CHEVRON

STATUARIO VENA ARGENTO CHEVRON

FOAM GREY CHEVRON

DARK DIAMOND CHEVRON

COLORI 6x24 cm
COLORS 2,5"x9,5"

MINIATURE SCULTOREA CALACATTA ORO FINO 6x24

MINIATURE SCULTOREA STATUARIO VENA ARGENTO 6x24

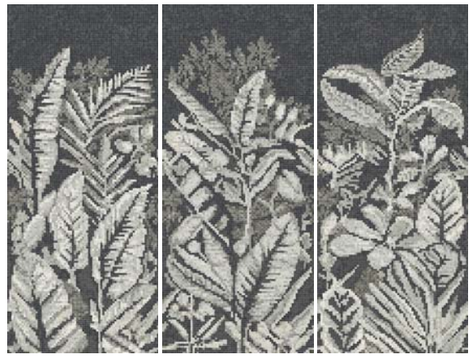
MINIATURE SCULTOREA FOAM GREY 6x24

MINIATURE SCULTOREA DARK DIAMOND 6x24

DECORI - REFLEX
DECORS - FULL-POLISHED

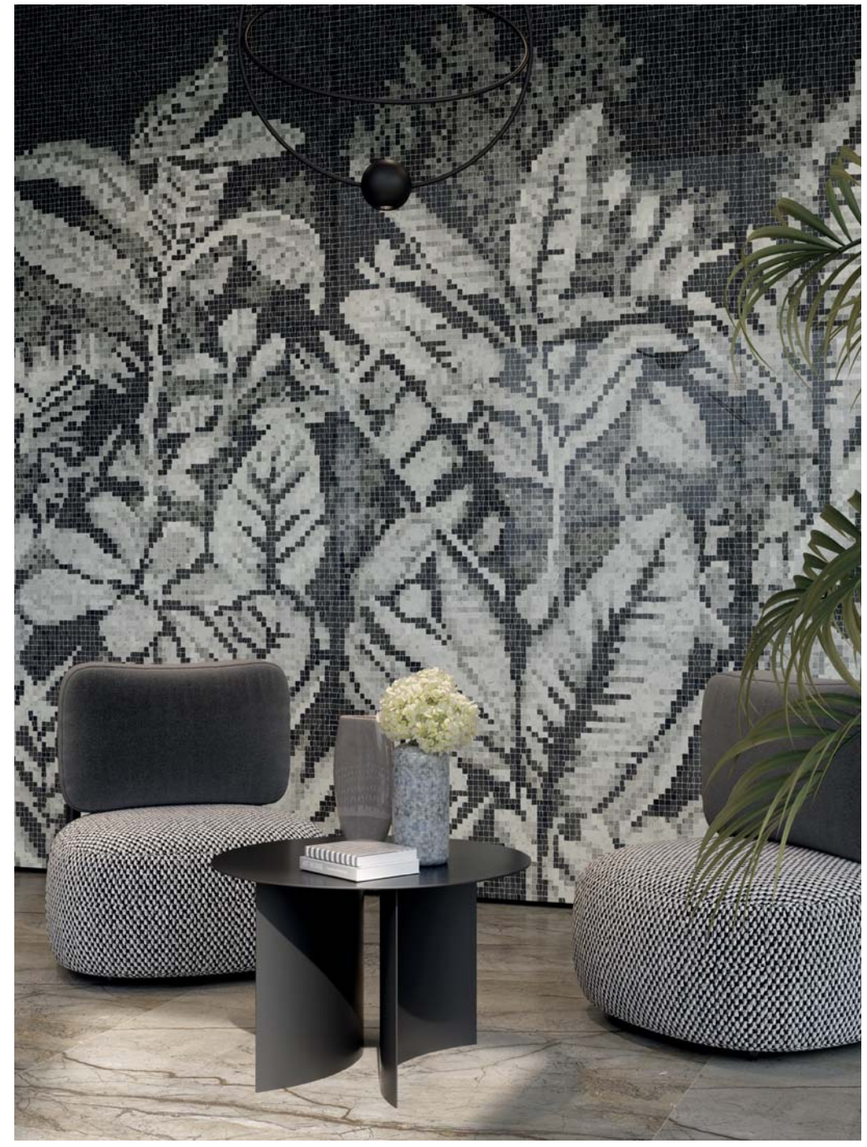
278

SCHEMA DI POSA / LAYING SCHEME



* J554
Jungle Reflex
120x278 cm rett. 6 mm
48"x110" rect. 6 mm

* **Inscatolamento controllato random dei 3 diversi soggetti /** Controlled random boxing of 3 subjects



WALL **Jungle Reflex**
FLOOR **River Grey**

KIT SENZA FINE
SENZA FINE KIT

V3

J486 **Calacatta Oro Fino Kit Senza Fine** Reflex *
120x278 cm rett. 6 mm
48"x110" rect. 6 mm

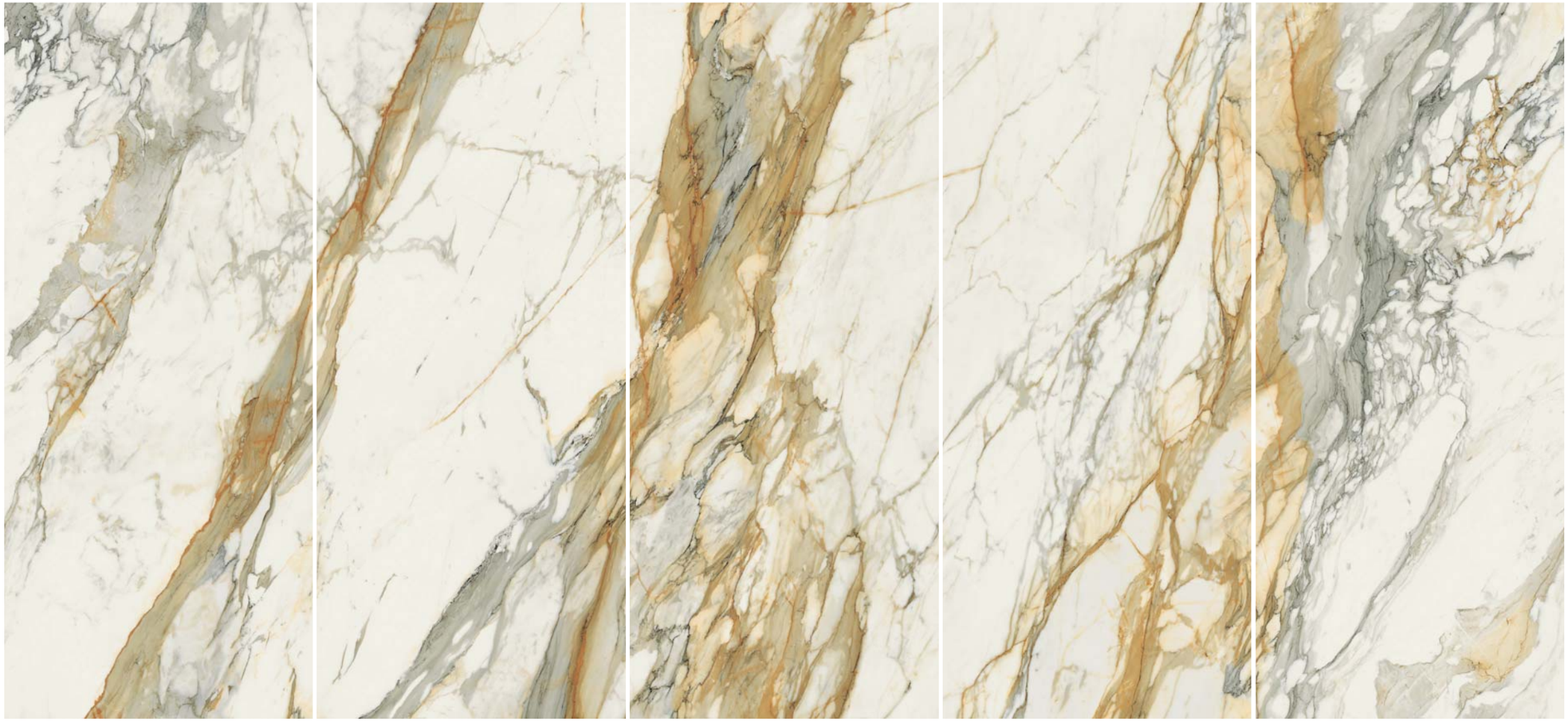
Con l'obiettivo di offrire possibilità progettuali e creative sempre maggiori, Marca Corona ha ideato il kit speciale "Senza Fine" per le proposte Calacatta Oro Fino, Calacatta Vena Antica e Statuario Vena Argento, nel formato in grande lastra 120x278. Ogni kit contiene 5 pezzi.
Il kit garantisce la sequenza di lastre dalla 1 alla 5, assicurando la posa in effetto di continuità grafica tra i pezzi.
Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità delle venature tra grafiche diverse sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

With the aim of offering ever greater design and creative possibilities, Marca Corona has created the special "Senza Fine (Endless)" kit for the Calacatta Oro Fino, Calacatta Vena Antica and Statuario Vena Argento items, in the large 120x278 cm (48"x110") slab format.
Each kit contains 5 pieces. The kit guarantees the sequence of slabs from 1 to 5, ensuring installation with a graphic continuity effect between the pieces.
Any small misalignments in the continuity of the grain between different graphics are an intrinsic characteristic of this type of product.

* Ogni kit è composto da cinque lastre. Non è possibile ordinare un kit con un numero di lastre inferiori.
Each kit consists of five slabs. It is not possible to order a kit with fewer plates.

KIT SENZA FINE
SENZA FINE KIT

V3



J487 **Calacatta Vena Antica Kit Senza Fine** Reflex *
120x278 cm rett. 6 mm
48"x110" rect. 6 mm

Con l'obiettivo di offrire possibilità progettuali e creative sempre maggiori, Marca Corona ha ideato il kit speciale "Senza Fine" per le proposte Calacatta Oro Fino, Calacatta Vena Antica e Statuario Vena Argento, nel formato in grande lastra 120x278. Ogni kit contiene 5 pezzi.
Il kit garantisce la sequenza di lastre dalla 1 alla 5, assicurando la posa in effetto di continuità grafica tra i pezzi.
Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità delle venature tra grafiche diverse sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

With the aim of offering ever greater design and creative possibilities, Marca Corona has created the special "Senza Fine (Endless)" kit for the Calacatta Oro Fino, Calacatta Vena Antica and Statuario Vena Argento items, in the large 120x278 cm (48"x110") slab format.
Each kit contains 5 pieces. The kit guarantees the sequence of slabs from 1 to 5, ensuring installation with a graphic continuity effect between the pieces.
Any small misalignments in the continuity of the grain between different graphics are an intrinsic characteristic of this type of product.

* Ogni kit è composto da cinque lastre. Non è possibile ordinare un kit con un numero di lastre inferiori.
Each kit consists of five slabs. It is not possible to order a kit with fewer plates.

KIT SENZA FINE
SENZA FINE KIT

V3

J488 **Statuario Vena Argento Kit Senza Fine** Reflex *
120x278 cm rett. 6 mm
48"x110" rect. 6 mm

Con l'obiettivo di offrire possibilità progettuali e creative sempre maggiori, Marca Corona ha ideato il kit speciale "Senza Fine" per le proposte Calacatta Oro Fino, Calacatta Vena Antica e Statuario Vena Argento, nel formato in grande lastra 120x278. Ogni kit contiene 5 pezzi.
Il kit garantisce la sequenza di lastre dalla 1 alla 5, assicurando la posa in effetto di continuità grafica tra i pezzi.
Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità delle venature tra grafiche diverse sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

With the aim of offering ever greater design and creative possibilities, Marca Corona has created the special "Senza Fine (Endless)" kit for the Calacatta Oro Fino, Calacatta Vena Antica and Statuario Vena Argento items, in the large 120x278 cm (48"x110") slab format.
Each kit contains 5 pieces. The kit guarantees the sequence of slabs from 1 to 5, ensuring installation with a graphic continuity effect between the pieces.
Any small misalignments in the continuity of the grain between different graphics are an intrinsic characteristic of this type of product.

* Ogni kit è composto da cinque lastre. Non è possibile ordinare un kit con un numero di lastre inferiori.
Each kit consists of five slabs. It is not possible to order a kit with fewer plates.

Foam Grey
120x278 cm rett. 6 mm
48"x110" rect. 6 mm

Dark Diamond
120x278 cm rett. 6 mm
48"x110" rect. 6 mm

V3

River Grey
120x278 cm rett. - 48"x110" rect.

La grande lastra Foam Grey, River Grey e Dark Diamond 120x278 cm presentano la continuità nel disegno delle venature tra una lastra e l'altra. **Il processo produttivo non garantisce la presenza dell'esatta sequenza delle grafiche all'interno dell'imballo**.

The slabs Foam Grey, River Grey e Dark Diamond 120x278 cm offer continuity in the design of the veins between one slab and another. **The production process does not guarantee the presence of the exact sequence of the graphics inside the packaging**.

DECORI
DECORS

Calacatta Oro Fino

J562
Tessere Rombo Reflex
44,2x35,6 cm
18"x14"

Calacatta Vena Antica

J563
Tessere Rombo Reflex
44,2x35,6 cm
18"x14"

Statuario Vena Argento

J564
Tessere Rombo Reflex
44,2x35,6 cm
18"x14"

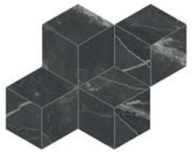
Foam Grey

J565
Tessere Rombo Reflex
44,2x35,6 cm
18"x14"

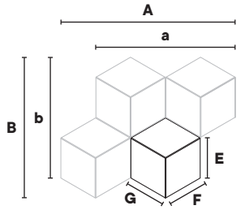
River Grey

J566
Tessere Rombo Reflex
44,2x35,6 cm
18"x14"

Dark Diamond



J567
Tessere Rombo Reflex
44,2x35,6 cm
18"x14"



A 44,2 cm / 18"
B 35,6 cm / 14"
a 35,2 cm / 14"
b 30,5 cm / 12"
E 10 cm / 4"
F 8,66 cm / 4"
G 10 cm / 4"

Calacatta Oro Fino

J568
Tessere Esa Velvet
30,5x30,8 cm
12"x12"

Calacatta Vena Antica

J569
Tessere Esa Velvet
30,5x30,8 cm
12"x12"

Statuario Vena Argento

J570
Tessere Esa Velvet
30,5x30,8 cm
12"x12"

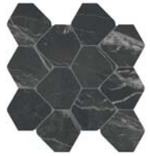
Foam Grey

J571
Tessere Esa Velvet
30,5x30,8 cm
12"x12"

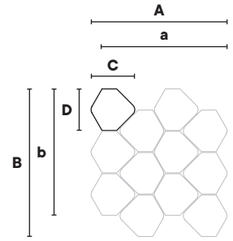
River Grey

J572
Tessere Esa Velvet
30,5x30,8 cm
12"x12"

Dark Diamond



J573
Tessere Esa Velvet
30,5x30,8 cm
12"x12"



A 33,2 cm / 13"
a 30,5 cm / 12"
B 36 cm / 14"
b 30,8 cm / 12"
C 10,6 cm / 4"
D 10,1 cm / 4"

DECORI
DECORS

Calacatta Oro Fino

J584
Tessere Arco Reflex
41,2x30,3 cm
16"x12"

Calacatta Vena Antica

J585
Tessere Arco Reflex
41,2x30,3 cm
16"x12"

Statuario Vena Argento

J586
Tessere Arco Reflex
41,2x30,3 cm
16"x12"

Foam Grey

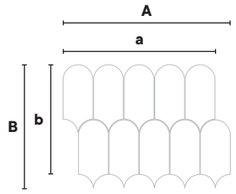
J587
Tessere Arco Reflex
41,2x30,3 cm
16"x12"

River Grey

J588
Tessere Arco Reflex
41,2x30,3 cm
16"x12"

Dark Diamond

J589
Tessere Arco Reflex
41,2x30,3 cm
16"x12"



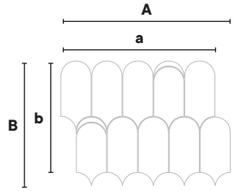
A 41,2 cm / 16"
a 37,469 cm / 15"
B 30,3 cm / 12"
b 27,119 cm / 11"

Calacatta Oro Fino

J590
Tessere Arco Oro Reflex
41,2x30,3 cm
16"x12"

Dark Diamond

J591
Tessere Arco Oro Reflex
41,2x30,3 cm
16"x12"



A 41,2 cm / 16"
a 37,469 cm / 15"
B 30,3 cm / 12"
b 27,119 cm / 11"

Decoro impreziosito con inserti in oro. Decor embroidered with gold inserts.
Décor orné d'inserts en or. Dekor veredelt mit Gold-Einsätzen. Decoración enriquecida con aplicaciones de oro. Декор, украшенный вставками из золота

V3

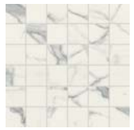
Calacatta Oro Fino

J574
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Calacatta Vena Antica

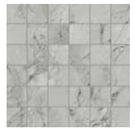
J575
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Statuario Vena Argento



J576
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Foam Grey



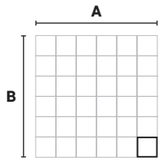
J577
Tessere
30x30 cm
12"x12"

River Grey

J578
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Dark Diamond

J579
Tessere
30x30 cm
12"x12"



A 30 cm / 12"
B 30 cm / 12"
4,8x4,8 cm / 2"

NOTE / NOTES
Notes. Hinweis. Notas. Заметки.

La finitura Reflex sottointende una superficie con un accentuato effetto lucido e riflettente, caratterizzata da lievi discontinuità riscontrabili anche nei marmi naturali. Adatta per ambienti residenziali e per ambienti dove non siano specificate e/o richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Il suo utilizzo è consigliato solo in ambienti interni, non a diretto contatto con l'esterno, così da preservare la brillantezza della superficie. The Reflex finish implies a surface with an accentuated glossy and reflecting effect characterized by slight irregularities also found in natural marbles. Suitable for residential environments and environments where particular non-slip performance is not specified and/or required. We advise using it indoors only, not in direct contact with the outside, in order to preserve the brilliance of the surface.

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES

	Calacatta Oro Fino	Calacatta Vena Antica	Statuario Vena Argento	Foam Grey	River Grey	Dark Diamond
Battiscopa Naturale rett. 7,2x60 cm / 3"x24"	J489	J497	J498	J499	J500	J501
Battiscopa Reflex rett. 7,2x60 cm / 3"x24"	J502	J503	J504	J505	J506	J507
Scalino Naturale rett. 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5"	J512	J513	J514	J515	J516	J517
Scalino Reflex rett. 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5"	J530	J531	J532	J533	J534	J535
Ang. scalino Naturale rett. dx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J518	J519	J520	J521	J522	J523
Ang. scalino Reflex rett. dx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J547	J548	J549	J551	J552	J553
Ang. scalino Naturale rett. sx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J524	J525	J526	J527	J528	J529
Ang. scalino Reflex rett. sx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J536	J537	J538	J539	J540	J546

STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei USA
Scultorea Calacatta Oro Fino	–	103	5093
Scultorea Calacatta Vena Antica	KK2	–	5093
Scultorea Statuario Vena Argento	–	103	5093
Scultorea Foam Grey	–	111	5227
Scultorea River Grey	–	113	5107
Scultorea Dark Diamond	KK12	–	5010

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	1	3,336	49,56	18	60,04	892
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,880	62,50	20	57,60	1250
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,440	27,80	35	50,40	973
30x60 cm rett. / 18"x24" rect.	7	1,26	25,60	48	60,4	1164
Chevron 7,5x45 cm / 3"x18"	26	0,877	17,90	56	49,14	1002
Esagona 25x21,6 cm / 10"x8,5"	29	1,177	23,20	36	42,38	835
Miniature 6x24 cm / 2,5"x9,5"	48	0,691	12,44	75	51,84	933
Tessere Rombo 44,2x35,6 cm / 18"x14"	4	0,43	6,8	44	18,9	299
Tessere Esa 30,5x30,8 cm / 12"x12"	5	0,47	8	60	28,2	480
Tessere Arco 41,2x30,3 cm / 16"x12"	5	0,51	5	50	25,4	250
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,9	60	27	534
Battiscopa 7,2x60 cm Rett. / 3"x24" Rect.	12	7,2 ml	10,44	80	576 ml	835
Scalino 33x120x4 cm Rett. / 13"x48"x1.5" Rect.	2	0,792	20,64	–	–	–
Ang. Scalino 33x120x4 cm Rett. / 13"x48"x1.5" Rect.	1	0,396	12,3	–	–	–

WALL **Scultorea Delicata Calacatta Velato Velvet - Miniature Rima Caramello**
FLOOR **Scultorea Delicata Calacatta Velato Velvet**

SCULTOREA DELICATA

L'ESALTAZIONE DEL MARMO CANDIDO, CHIARO, LUMINOSO.
Celebrates marble at its purest—pale, luminous and effortlessly elegant..

Gres porcellanato / Porcelain tiles

Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles *

REFLEX / FULL-POLISHED *

120x278 cm rett. **48"x110"** rect. 6 mm
120x120 cm rett. **48"x48"** rect. 9 mm
60x120 cm rett. **24"x48"** rect. 8,5 mm

VELVET / VELVET

120x278 cm rett. **48"x110"** rect. 6 mm
120x120 cm rett. **48"x48"** rect. 9 mm
60x120 cm rett. **24"x48"** rect. 8,5 mm

NATURALE / MATT

120x278 cm rett. **48"x110"** rect. 6 mm
120x120 cm rett. **48"x48"** rect. 9 mm
60x120 cm rett. **24"x48"** rect. 8,5 mm
60x60 cm rett. **24"x24"** rect. 8,5 mm
30x60 cm rett. **12"x24"** rect. 8,5 mm

STRUTTURATO / TEXTURED

60x120 cm rett. **24"x48"** rect. 20 mm

WALL **Scultorea Delicata Travertino Dorato** - **Calcecreta Selva** - **Arkigem Talco**
FLOOR **Scultorea Delicata Travertino Dorato**

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Travertino Bianco	Travertino Dorato	Calacatta Velato	Bianco Striato	Puro Avorio	Taj-Mahal Cristallo
REFLEX / FULL-POLISHED *							
120x278 cm rett. / **48"x110"** rect.	6 mm	—	—	K212	-	-	-
120x120 cm rett. / **48"x48"** rect.	9 mm	—	—	K213	K214	K215	K216
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	—	—	K225	K226	K227	K228
VELVET / VELVET							
120x278 cm rett. / **48"x110"** rect.	6 mm	—	—	K098	K099	K210	K211
120x120 cm rett. / **48"x48"** rect.	9 mm	—	—	K217	K218	K219	K220
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	—	—	K229	K230	K231	K232
NATURALE / MATT							
120x278 cm rett. / **48"x110"** rect.	6 mm	K096	K097	—	—	—	—
120x120 cm rett. / **48"x48"** rect.	9 mm	K461	K462	—	—	—	—
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	K094	K095	K221	K222	K223	K224
60x60 cm rett. / **24"x24"** rect.	8,5 mm	—	—	K233	—	K234	—
30x60 cm rett. / **12"x24"** rect.	8,5 mm	K237	K238	K236	—	K235	—
STRUTTURATO / TEXTURED **HITHICK** *							
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	20 mm	K276	K277	—	—	—	—

NATURALE / MATT

REFLEX / FULL-POLISHED

VELVET / VELVET

STRUTTURATO / TEXTURED

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
Naturale / Matt	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA
Naturale / Matt - **Travertino 120x278 cm rett.** / 48"x110" rect.	> 0,40	≥ 0,42 WET	-	R9	-	A-LA-HA
Reflex / Full Polished *	-	-	-	-	-	B-LB-HB
Velvet / Velvet	-	≥ 0,42 WET	-	-	-	A-LA-HA
Strutturato / Textured HiThick	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

Calacatta Velato
120x278 cm rett. 6 mm
48"x110" rect. 6 mm

Bianco Striato
120x278 cm rett. 6 mm
48"x110" rect. 6 mm

V3

Tai-Mahal Cristallo
120x278 cm rett. - 48"x110" rect.

La grande lastra Calacatta Velato, Bianco Striato e Taj-Mahal Cristallo 120x278 cm presentano la continuità nel disegno delle venature tra una lastra e l'altra. **Il processo produttivo non garantisce la presenza dell'esatta sequenza delle grafiche all'interno dell'imballo**.

The slabs Foam Calacatta Velato, Bianco Striato and Taj-Mahal Cristallo 120x278 cm offer continuity in the design of the veins between one slab and another. **The production process does not guarantee the presence of the exact sequence of the graphics inside the packaging**.

V3

Travertino Bianco

K290
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Travertino Dorato

K291
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Calacatta Velato

K292
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Bianco Striato

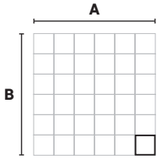
K293
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Puro Avorio

K294
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Taj-Mahal Cristallo

K295
Tessere
30x30 cm
12"x12"



A 30 cm / 12"
B 30 cm / 12"
4,8x4,8 cm / 2"

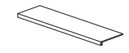
NOTE / NOTES
Notes. Hinweis. Notas. Заметки.

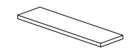
La finitura Reflex sottointende una superficie con un accentuato effetto lucido e riflettente, caratterizzata da lievi discontinuità riscontrabili anche nei marmi naturali. Adatta per ambienti residenziali e per ambienti dove non siano specificate e/o richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Il suo utilizzo è consigliato solo in ambienti interni, non a diretto contatto con l'esterno, così da preservare la brillantezza della superficie. The Reflex finish implies a surface with an accentuated glossy and reflecting effect characterized by slight irregularities also found in natural marbles. Suitable for residential environments and environments where particular non-slip performance is not specified and/or required. We advise using it indoors only, not in direct contact with the outside, in order to preserve the brilliance of the surface.

Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito www.marcacorona.it. For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website www.marcacorona.it.

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES





	Travertino Bianco	Travertino Dorato	Calacatta Velato	Bianco Striato	Pure Avorio	Taj-Mahal Cristallo
Battiscopa Naturale rett. 7,2x60 cm / 3"x24"	K296	K297	K298	K299	K416	K417
Battiscopa Reflex rett. 7,2x60 cm / 3"x24"	-	-	K418	K419	K420	K421
Scalino Naturale rett. 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5"	K422	K423	K424	K425	K426	K427
Scalino Reflex rett. 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5"	-	-	K428	K429	K430	K431
Ang. scalino Naturale rett. dx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	K432	K433	K434	K435	K436	K437
Ang. scalino Reflex rett. dx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	-	-	K444	K445	K446	K447
Ang. scalino Naturale rett. sx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	K438	K439	K440	K441	K442	K443
Ang. scalino Reflex rett. sx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	-	-	K448	K449	K450	K451

STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei USA
Scultorea Delicata Travertino Bianco	–	103	5049
Scultorea Delicata Travertino Dorato	–	103	5221
Scultorea Delicata Calacatta Velato	–	103	5221
Scultorea Delicata Bianco Striato	–	100	5221
Scultorea Delicata Puro Avorio	KK76	–	5077
Scultorea Delicata Taj-Mahal Cristallo	–	103	5077

IMBALLI
PACKAGING

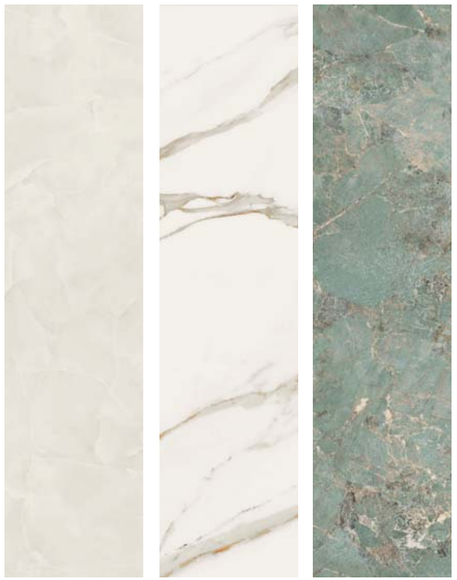
	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	1	3,34	49,6	18	60,05	892
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,88	62,5	20	57,6	1250
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,44	28	35	50,4	980
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	26,2	40	57,6	1048
30x60 cm rett. / 18"x24" rect.	7	1,26	24,25	48	60,4	1164
60x120 Hithick cm rett. / 24"x48" Hithick rect.	1	0,72	32,1	35	25,2	1.123
Tessere 30x30 cm rett. / 12"x12"	5	0,45	8,9	-	-	-
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect.	12	7,2 ml	10,44	80	576 ml	835
Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	2	0,79	20,6	200	158,4	4128
Ang. Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	1	0,4	12,3	200	79,2	2460

FLOOR **Foyer Pure**

SCULTOREA FOYER

IL VOLTO VERSATILE DEL MARMO PER UNA PROPOSTA DALLE MOLTEPLICI POTENZIALITÀ APPLICATIVE
The versatile face of marble proposals with a multitude of application possibilities

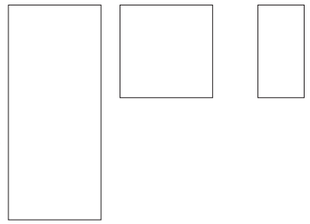
Pure **Calacatta Gold** **Green Ama**



Gres porcellanato / Porcelain tiles

Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles *

REFLEX / FULL-POLISHED *

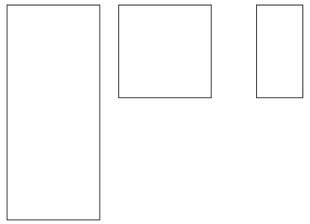


120x278 cm rett. **48"x110"** rect. 6 mm

120x120 cm rett. **48"x48"** rect. 9 mm

60x120 cm rett. **24"x48"** rect. 8,5 mm

VELVET / VELVET

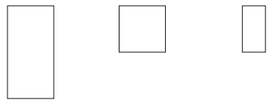


120x278 cm rett. **48"x110"** rect. 6 mm

120x120 cm rett. **48"x48"** rect. 9 mm

60x120 cm rett. **24"x48"** rect. 8,5 mm

NATURALE / MATT



60x120 cm rett. **24"x48"** rect. 8,5 mm

60x60 cm rett. **24"x24"** rect. 8,5 mm

30x60 cm rett. **12"x24"** rect. 8,5 mm

FLOOR **Motif Extra Calacatta Gold Reflex**

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Foyer Pure	Moti Extra Calacatta Gold	Foyer Royal Green Ama
NATURALE / MATT				
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	I017	E395	—
60x60 cm rett. / **24"x24"** rect.	8,5 mm	K152	—	—
30x60 cm rett. / **12"x24"** rect.	8,5 mm	F538	—	—
VELVET / VELVET				
120x278 cm rett. / **48"x110"** rect.	6 mm	K495	—	—
120x120 cm rett. / **48"x48"** rect.	9 mm	K496	—	—
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	K497	—	—
REFLEX / FULL-POLISHED *				
120x278 cm rett. / **48"x110"** rect.	6 mm	F519	—	I373
120x120 cm rett. / **48"x48"** rect.	9 mm	F509	E321	I439
60x120 cm rett. / **24"x47"** rect.	8,5 mm	J011	I999	J023

NATURALE / MATT

VELVET / VELVET

REFLEX / FULL-POLISHED

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

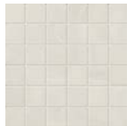
EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
Naturale / Matt	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA
Velvet / Velvet	—	≥ 0,42 WET	—	—	—	A-LA-HA
Reflex / Full-Polished *	—	—	—	—	—	B-LB-HB

DECORI
DECORS

V3

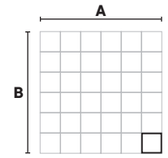
Foyer Pure



I049
Tessere
30x30 cm
12"x12

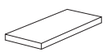
Motif Extra Calacatta Gold

E454
Tessere
30x30 cm Nat.
12"x12" Matt



A 30 cm / 12"
B 30 cm / 12"
4,8x4,8 cm / 2"

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES

		Foyer Pure	Motif Extra Calacatta Gold	Foyer Royal Green Ama
	Battiscopa rett. 7,2x60cm / 3"x24" / 9 mm	I022	E429	—
	Battiscopa Reflex rett. 7,2x60cm / 3"x24" / 9 mm	I027	E425	I501
	Scalino Nat. rett. 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5"	I032	E438	—
	**Ang. scalino rett. dx** 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5" / 9 mm	I037	K493	—
	Ang. scalino rett. sx 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5" / 9 mm	I042	K494	—

STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei USA
Foyer Pure	-	103	5093
Foyer Royal Green Ama	-	-	5103
Motif Extra Calacatta Gold	-	103	5094

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	1	3,336	49,56	18	60,048	892
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,88	62,5	20	57,6	1250
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,44	28	35	50,4	980
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,26	27,4	40	57,6	1048
30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	7	1,26	24,3	48	60,4	1164
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,9	60	27	534
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect.	12	7,2 ml	10,41	80	576	833
Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	2	0,792	20,64	—	—	—
Ang. Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	1	0,396	12,3	—	—	—

WALL **Foyer Royal Green Ama Reflex**

NOTE
NOTES

La finitura Reflex sottointende una superficie con un accentuato effetto lucido e riflettente, caratterizzata da lievi discontinuità riscontrabili anche nei marmi naturali. Adatta per ambienti residenziali e per ambienti dove non siano specificate e/o richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Il suo utilizzo è consigliato solo in ambienti interni, non a diretto contatto con l'esterno, così da preservare la brillantezza della superficie. The Reflex finish implies a surface with an accentuated glossy and reflecting effect characterized by slight irregularities also found in natural marbles. Suitable for residential environments and environments where particular non-slip performance is not specified and/or required. We advise using it indoors only, not in direct contact with the outside, in order to preserve the brilliance of the surface.

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

WALL & FLOOR **Stonecloud Ivory**

STONECLOUD

LA RUDEZZA MATERICA DELLA PIETRA LAVICA ADDOLCITA PER CONTESTI ULTRA-CHIC
The rough texture of softened lava stone for ultra-chic settings

Gres porcellanato / Porcelain tiles

NATURALE / MATT

60x120 cm rett.
24"x48" rect.
8,5 mm

60x60 cm rett.
24"x24" rect.
8,5 mm

30x60 cm rett.
12"x24" rect.
8,5 mm

STRUTTURATO / TEXTURED

60x60 cm rett.
24"x24" rect.
8,5 mm

30x60 cm rett.
12"x24" rect.
8,5 mm

WALL **Stonecloud Ivory**
FLOOR **Stonecloud Blue, Stonecloud Ivory**

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	White	Ivory	Grey	Dark	Blue
NATURALE / MATT						
60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	F773	F774	F775	F776	F777
60x60 cm rett. / **24"x24"** rect.	8,5 mm	K192	K193	K194	K195	K196
30x60 cm rett. / **12"x24"** rect.	8,5 mm	F748	F749	F750	F751	F752
STRUTTURATO / TEXTURED						
60x60 cm rett. / **24"x24"** rect.	8,5 mm	K197	K198	K199	K200	K201
30x60 cm rett. / **12"x24"** rect.	8,5 mm	F768	F769	F770	F771	F772

NATURALE / MATT

STRUTTURATO / TEXTURED

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

V3

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
Naturale / Matt	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A + B	A-LA-HA
Naturale Trama / Matt embossed	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A + B	A-LA-HA
Strutturato / Textured	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

DECORI - NATURALE TRAMA
DECORS - MATT EMBOSSED

White

F791
Trama
60x120 cm rett.
24"x48" rect.

Ivory

F792
Trama
60x120 cm rett.
24"x48" rect.

Grey

F793
Trama
60x120 cm rett.
24"x48" rect.

Dark

F794
Trama
60x120 cm rett.
24"x48" rect.

Blue

F795
Trama
60x120 cm rett.
24"x48" rect.

White

F796
Trama
30x60 cm rett.
12"x24" rect.

Ivory

F797
Trama
30x60 cm rett.
12"x24" rect.

Grey

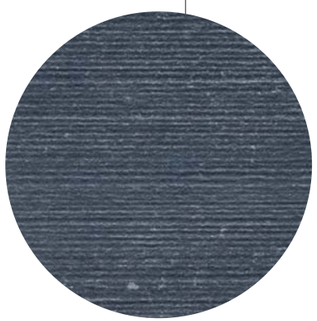
F798
Trama
30x60 cm rett.
12"x24" rect.

Dark

F799
Trama
30x60 cm rett.
12"x24" rect.

Blue

F800
Trama
30x60 cm rett.
12"x24" rect.



DECORI
DECORS

White

F801
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Ivory

F802
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Grey

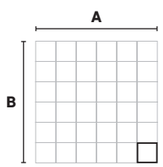
F803
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Dark

F804
Tessere
30x30 cm
12"x12"

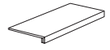
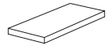
Blue

F805
Tessere
30x30 cm
12"x12"



A 30 cm / 12"
B 30 cm / 12"
4,8x4,8 cm / 2"

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES

		White	Ivory	Grey	Dark	Blue
	Battiscopa rett. 7,2x60cm / 3"x24"	F811	F812	F813	F814	F815
	**Scalino rett.** 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	F826	F827	F828	F829	F830
	**Ang. scalino rett. dx** 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	F831	F832	F835	F836	F837
	Ang. scalino rett. sx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	F838	F839	F840	F841	F842
	Elemento Elle strutt. 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	F821	F822	F823	F824	F825

STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei USA
Stonecloud White	—	103	5093
Stonecloud Ivory	KK66	—	5227
Stonecloud Grey	—	110	5002
Stonecloud Dark	—	119	5019
Stonecloud Blue	—	119	5047

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,44	28,6	35	50,4	1001
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	27,4	40	57,6	1048
30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	7	1,26	23,6	48	60,4	1164
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,9	60	27	534
Battiscopa 7,2x60 cm Nat. Rett. / 3"x24" Matt Rect.	12	7,2 ml	10,44	80	576 ml	835
Scalino 33x120x4 cm Nat. Rett. / 13"x48"x1.5" Matt Rect.	2	0,792	20,64	—	—	—
Ang. Scalino 33x120x4 cm Nat. Rett. / 13"x48"x1.5" Matt Rect.	1	0,396	12,3	—	—	—
Elemento Elle 60x15x4 cm Strutt. Rett. / 24"x6"x1.5" Struct. Rect.	8	4,8 ml	19,95	28	134,4 ml	559

NOTE
NOTES

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

WALL **Vulcanica Argento** - **Vulcanica Patina**
FLOOR **Vulcanica Argento** - **Elisir Royal Fumè**

VULCANICA

LA DANZA DEL FUOCO E NUOVE IRIDESCENZE
Fire dance and new iridescences

Gres porcellanato / Porcelain tiles

NATURALE / MATT

120x120 cm rett.
48"x48" rect.
9 mm

60x120 cm rett.
24"x48" rect.
8,5 mm

WALL **Vulcanica Ottone** - **Vulcanica Verdirame**
Miniature Fornace Argilla Naturale - **Arkistyle Shade Cold**
FLOOR **Vulcanica Verdirame**

	CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Platino	Argento	Grafite	Ottone	Verdirame	Azul
	NATURALE / MATT							
	120x120 cm rett. / **48"x48"** rect.	9 mm	J616	J617	J618	J619	J620	J621
	60x120 cm rett. / **24"x48"** rect.	8,5 mm	J592	J593	J594	J595	J596	J597

* **Per la gamma completa HiThick vedi pag. 252 /** For the complete HiThick range, see page 252

NATURALE / MATT

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
Naturale / Matt	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA

DECORI - NATURALE
DECORS - MATT

V3

* J635
Patina
60x120 cm rett. - 9mm
24"x48" rect.

* **Inscatolamento controllato random /** Controlled random

DECORI
DECORS

Platino

J686
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Argento

J687
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Grafite

J688
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Ottone

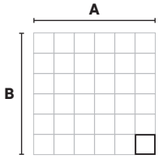
J689
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Verdirame

J690
Tessere
30x30 cm
12"x12"

Azul

J691
Tessere
30x30 cm
12"x12"



A 30 cm / 12"
B 30 cm / 12"
4,8x4,8 cm / 2"x2"

Platino

J698
Esa Tessere
31x30,3 cm
12"x12"

Argento

J699
Esa Tessere
31x30,3 cm
12"x12"

Grafite

J700
Esa Tessere
31x30,3 cm
12"x12"

Ottone

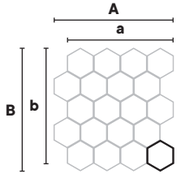
J701
Esa Tessere
31x30,3 cm
12"x12"

Verdirame

J702
Esa Tessere
31x30,3 cm
12"x12"

Azul

J703
Esa Tessere
31x30,3 cm
12"x12"



A 30,3 cm / 12"
b 26,9 cm / 11"
B 31 cm / 12"
b 29,1 cm / 12"
6,6x7,6 cm / 3"x3"

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES

	Platino	Argento	Grafite	Ottone	Verdirame	Azul
Battiscopa rett. 7.2x60 cm / 3"x24"	J661	J662	J663	J664	J665	J666
Scalino rett. 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J667	J668	J669	J670	J671	J672
Ang. scalino rett. dx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J673	J674	J675	J676	J677	J678
Ang. scalino rett. sx 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J679	J680	J681	J682	J683	J684
Elemento Elle Grip 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	-	-	-	J685	-	-

STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei USA
Vulcanica Platino	—	103	5093
Vulcanica Argento	—	111	5227
Vulcanica Grafite	KK10	—	5019
Vulcanica Ottone	KK92	187	5105
Vulcanica Verdirame	KK50	—	5228
Vulcanica Azul	KK27	—	5231

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,880	62,50	20	57,60	1250
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,440	27,80	35	50,40	973
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,9	60	27	534
Esa Tessere 31x30,3 cm / 12"x12"	5	0,39	5	42	16,4	210
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect.	12	7,2 ml	10,4	80	576 ml	835
Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	2	0,79	20,6	-	-	-
Ang. Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	1	0,4	12,3	-	-	-

NOTE
NOTES

Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito www.marcacorona.it. For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website www.marcacorona.it.

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

WALL **Vulcanica Ottone** - **Vulcanica Azul**
Arkistyle Shade Cold
FLOOR **Vulcanica Ottone** - **Vulcanica Azul**

PEZZI SPECIALI 8,5 - 9 mm

Trim tiles 8,5 - 9 mm

[IT] — Battiscopa, Scalino, Angolo Scalino ed Elemento a Elle: la gamma di pezzi speciali a spessore 9 mm, permette di realizzare progetti per interni ed esterni rifiniti e curati fin nei minimi particolari.

[EN] — Skirting board, Step tread, Step Corner and L grip: the range of trim tiles in 9 mm thickness allows for the creation of interior and exterior projects that are finished and cared for down to the smallest detail.

[FR] — Plinthe, nez de marche, angle nez de marche et élément en L : La gamme de pièces spéciales d'épaisseur 9 mm permet de réaliser des projets pour l'intérieur et l'extérieur finis et soignés dans les moindres détails.

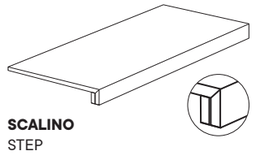
[DE] — Sockelleiste, Stufe, Eckstufe und L-Element: Das Sortiment der Formstücke in 9 mm Stärke erlaubt die Ausführung von bis ins kleinste Detail perfekten Innen- und Außenprojekten.

[ES] — Zócalo, peldaño, ángulo peldaño y elemento en L: con la gama de piezas especiales de 9 mm de espesor se pueden realizar proyectos de interior y exterior acabados y cuidados hasta el más mínimo detalle.

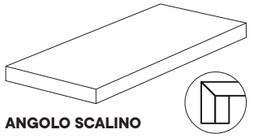
[RU] — Бордюры, ступеньки, угловые элементы для ступенек и L-образные элементы: гамма специальных изделий толщиной 9 мм позволяет воплощать продуманные до малейших деталей индивидуальные проекты для интерьеров и наружных пространств.

PEZZI SPECIALI
TRIM TILES

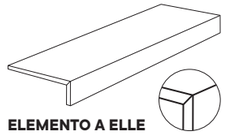
BATTISCOPA
SKIRTING BOARD
/ BULLNOSE



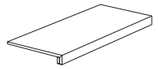
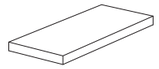
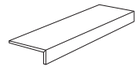
SCALINO
STEP



ANGOLO SCALINO
STEP CORNER



ELEMENTO A ELLE
L BORDER

Collezione Collection	**Battiscopa** Skirting Board / Bullnose	**Scalino** Step	**Angolare scalino** Step corner	**Elemento a Elle** L border

Pezzi Speciali con lato 120 cm o 60 cm / Trims with a sidew of 48" or 24"

	6x60 2.5"x24"	7,2x60 3"x24"	10x60 4"x24"	33x60x4 13"x24"x1.5"	33x120x4 13"x48"x1.5"	33x33x4 13"x13"x1.5"	33x120x4 13"x48"x1.5"	60x15x4 24"x6"x1.5"
Arkigem	–	●	–	–	●	–	●	●
Arkigeo	–	●	–	–	●	–	●	●
Arkiquartz	–	●	–	–	●	–	●	●
Arkistyle	–	●	–	–	●	–	●	●
Arkistone	–	●	–	–	●	–	●	●
Calcecreta	–	●	–	–	●	–	●	●
Elisir	●	–	–	–	–	–	–	–
Elisir Royal	●	–	–	–	–	–	–	–
Elisir Touch	●	–	–	–	–	–	–	–
Multiforme	–	●	–	–	●	–	●	●
Multiforme Dune	–	●	–	–	●	–	●	●
Phase	–	●	–	–	●	–	●	–
Scultorea	–	●	–	–	●	–	●	–
Scultorea Delicata	–	●	–	–	●	–	●	–
Scultorea Foyer	–	●	–	–	●	●	●	–
Stonecloud	–	●	–	–	●		●	●

NOTE
NOTES

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

UN SISTEMA COMPLETO PER I TUOI PROGETTI D'ESTERNO

A complete program for your outdoor project

[IT] — Marca Corona propone una gamma completa e versatile di soluzioni per gli ambienti esterni e le raccoglie in un Progetto Outdoor che comprende diverse collezioni: da quelle sviluppate espressamente per gli esterni, a quelle coordinate tra interno ed esterno, agli spessorati 20mm HiThick. Grazie alle superiori caratteristiche tecniche del grès porcellanato e alle eccellenti prestazioni antiscivolo della finitura strutturata, l'offerta da esterno Marca Corona riesce a soddisfare qualsiasi esigenza dei clienti e dell'architettura contemporanea.

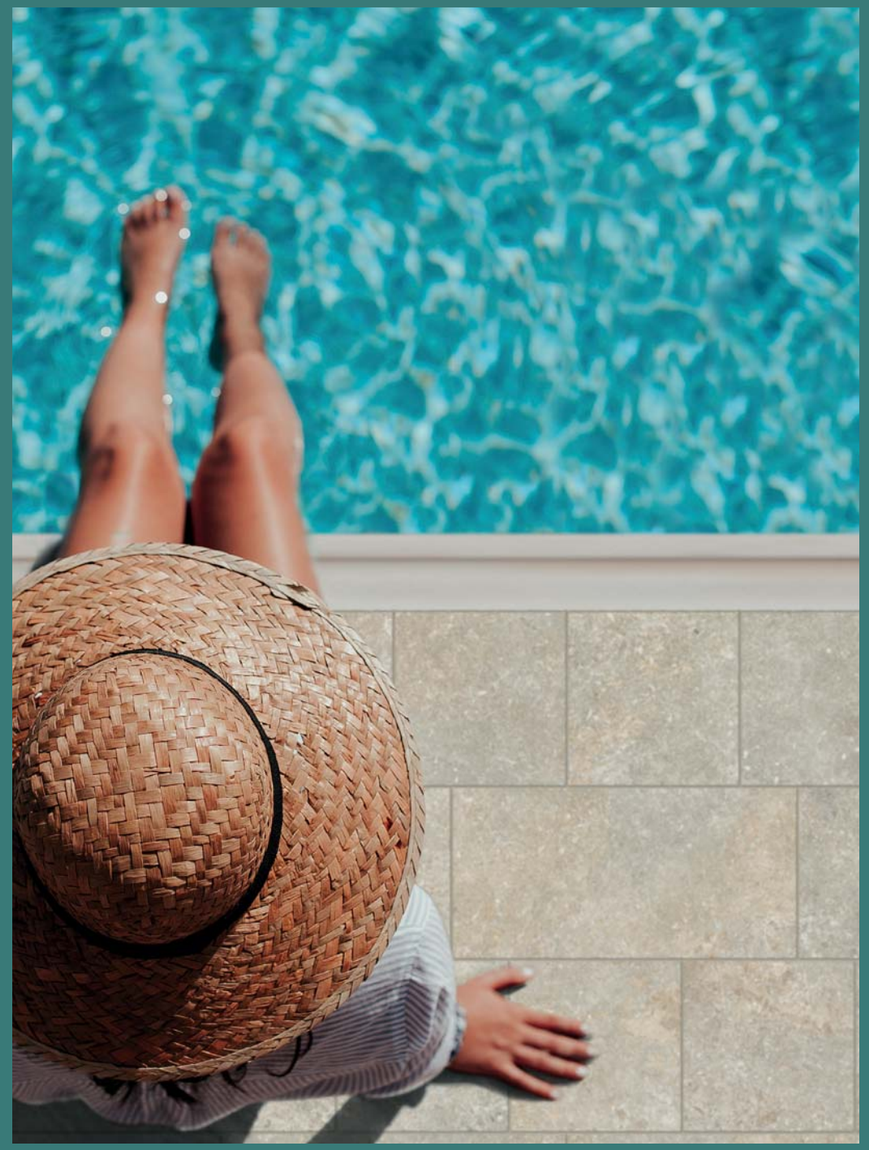
[EN] — Marca Corona supplies a complete, versatile range of outdoor solutions in an Outdoor Project covering different collections: from those developed specifically for outdoor use to coordinated indoor and outdoor tiles and special 20 mm HiThick pieces. With the superior technical characteristics of porcelain stoneware and the excellent non-slip performance of the textured finishes, the Marca Corona outdoor range meets all the contemporary architecture needs of its customers.

[FR] — Marca Corona propose une gamme complète et versatile de solutions pour les environnements extérieurs et les rassemble dans un projet Outdoor qui comprend différentes collections : depuis celles conçues spécifiquement pour les extérieurs à celles coordonnées entre intérieur et extérieur, en passant par des épaisseurs plus importantes de 20 mm HiThick. Grâce aux caractéristiques techniques supérieures du grès cérame et aux excellentes performances antidérapantes de la finition structurée, l'offre pour extérieur de Marca Corona parvient à satisfaire toutes les exigences de la clientèle et de l'architecture contemporaine.

[DE] — Marca Corona bietet eine komplette und vielseitige Palette von Lösungen für den Außenbereich an: Zusammengefasst werden sie in einem Outdoor-Projekt, das mehrere Kollektionen umfasst: von den speziell für den Außenbereich entwickelten, über diejenigen, die eine Abstimmung von Innen- und Außenbereich erlauben, bis hin zu HiThick mit 20 mm Stärke. Dank der hervorragenden technischen Eigenschaften von Feinsteinzeug und der ausgezeichneten Rutschfestigkeit der strukturierten Oberfläche kann das Outdoor-Angebot von Marca Corona alle Bedürfnisse der Kunden und der aktuellen architektonischen Trends erfüllen.

[ES] — Marca Corona propone una gama completa y versátil de soluciones para ambientes exteriores y las recoge en un Proyecto Outdoor que incluye varias colecciones: desde las desarrolladas expresamente para exteriores hasta las coordinadas entre interior y exterior, pasando por los pavimentos con espesor aumentado HiThick de 20 mm. Gracias a las características técnicas superiores del gres porcelánico y a las excelentes prestaciones antideslizantes del acabado estructurado, la oferta para exteriores de Marca Corona permite satisfacer cualquier exigencia de los clientes y de la arquitectura contemporánea.

[RU] — Компания Marca Corona предлагает полную и универсальную гамму решений для оформления наружных пространств, объединенных в систему Progetto Outdoor, включающую различные коллекции: от коллекций, специально разработанных для экстерьера до коллекций, координирующих стили интерьера и экстерьера, вплоть до плит с повышенной толщиной 20 мм серии HiThick. Благодаря высоким техническим характеристикам керамического гранита и отличным противоскользящим свойствам структурированной поверхности плит предложение для экстерьера от компании Marca Corona позволяет удовлетворить любые требования заказчиков и современной архитектуры.



Indice
Index

Collezione esterno 230
Outdoor collection

Matrix 233
Vie della Pietra 239

In - Out Collezioni coordinate 244
In - Out Coordinated collection

Arkigeo 246
Arkiquartz 247
Arkistone 247
Arkistyle 246
Calcecreta 248
Elisir 248
Elisir Royal 248
Elisir Touch 248
Multiforme 248
Multiforme Dune 248
Stonecloud 247

HiThick 20 mm 252

Arkigem 254
Arkigeo 254
Arkiquartz 254
Arkistone 254
Arkistyle 254
Elisir Royal 256
Matrix 255
Multiforme 256
Multiforme Dune 256
Scultorea Delicata 256

Tipo di collezione
Type of collection

Effetto pietra
Stone effect

Arkigem 53
Arkigeo 61
Arkiquartz 71
Arkistone 81
Arkistyle 89
Matrix 233
Stonecloud 205
Vie della Pietra 239

Effetto Marmo
Marble effect

Scultorea Delicata 187

Effetto legno
Wood effect

Elisir 109
Elisir Royal 117
Elisir Touch 125

Effetto cemento
Concrete effect

Calcecreta 99
Multiforme 133
Multiforme Dune 145

COLLEZIONI ESCLUSIVE PER GLI ESTERNI

Exclusive outdoor collections

[IT] — Marca Corona propone alcune collezioni in grès porcellanato, espressamente sviluppate per supportare la progettazione degli ambienti esterni, dai giardini alle terrazze. La versatilità estetica e la modularità di posa dei piccoli formati sviluppati per queste serie, le rendono la soluzione ideale per pavimentare il tuo spazio outdoor.

[EN] — Marca Corona supplies several porcelain stoneware collections developed specifically for outdoor design, from gardens to terraces. The aesthetic versatility and modular laying potential of the small sizes developed for these series make them the ideal solution for your outdoor flooring.

[FR] — Marca Corona propose différentes collections en grès cérame, conçues spécifiquement pour aider la conception des environnements extérieurs, des jardins aux terrasses. La versatilité esthétique et la modularité de pose des petits formats réalisés pour ces séries font d'elles la solution idéale pour carreler votre espace extérieur.

[DE] — Marca Corona bietet einige Kollektionen aus Feinsteinzeug an, die für die Gestaltung von Außenbereichen, von Gärten bis hin zu Terrassen, entwickelt wurden. Die ästhetische Vielseitigkeit und die Zusammenstellbarkeit (modulare Verlegung) der für diese Serie entwickelten kleinen Formate machen diese Serie zur idealen Lösung für den Bodenbelag Ihres Außenbereichs.

[ES] — Marca Corona propone algunas colecciones de gres porcelánico desarrolladas expresamente para los proyectos de ambientes exteriores, desde jardines hasta terrazas. La versatilidad estética y la colocación modular de los pequeños formatos desarrollados para estas series las convierten en la solución ideal para la pavimentación de tu espacio exterior.

[RU] — Компания Marca Corona предлагает несколько коллекций плит из керамогранита, специально разработанных для проектов оформления наружных пространств, от садов до террас. Эстетическая универсальность и модульность укладки плит малых форматов, созданных для этой серии, делают их идеально подходящими для наружного мощения.

FLOOR **Matrix Grey**

MATRIX

L'ISPIRAZIONE DELLE ARDESIE NATURALI PER UN DESIGN DALL'ORIGINALE MATRICE CONTEMPORANEA
The inspiration of natural slates for a design with an original contemporary matrix

Beige **Silver** **Dark**

Gres porcellanato / Porcelain tiles

STRUTTURATO / TEXTURED

45x90 cm rett.
18"x36" rect.
20 mm

FLOOR **Matrix Silver Strutturata**

	CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	**Spessore** Thickness	**Beige**	**Silver**	**Dark**
	STRUTTURATA / TEXTURED **HITHICK** *				
	45x90 cm rett. / **18"x36"** rect.	20 mm	0617	9913	9914

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

V3

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	**D.C.O.F. Test**	**DIN EN 16165 anx C** (ex Pendulum Tester)	**DIN EN 16165 anx B** (ex DIN 51130)	**DIN EN 16165 anx A** (ex DIN 51097)	**ISO 10545-13**
Strutturato / Textured **Hithick**	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	**Mq/Box**	**Kg/Box**	**Box/Pallet**	**Mq/Pallet**	**Kg/Pallet**
45x90 Hithick Rett / 18"x36" Hithick Rect.	2	0,81	36,1	27	21,87	975

NOTE
NOTES

Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito www.marcacorona.it. For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website www.marcacorona.it.

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

FLOOR **Matrix Silver Strutturata**

FLOOR **Vie della Pietra Falesia**

VIE DELLA PIETRA

L'ELEGANZA SINCERA DI OTTO PIETRE ITALIANE PER DONARE UN CARATTERE MODERNO AGLI SPAZI OUTDOOR
The genuine elegance of eight Italian stones to give a modern character to outdoor spaces

Chianca **Falesia** **Quarzite** **Oriente** **Alpinia** **Galassia**

Gres porcellanato / Porcelain tiles

STRUTTURATO / TEXTURED

22,5x45,3 cm
9"x18"
8,5 mm

FLOOR **Vie della Pietra Altavalle**

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Chianca	Falesia	Quarzite	Oriente	Alpinia	Galassia
STRUTTURATO / TEXTURED							
22,5x45,3 cm / **9"x18"**	8 mm	K487	K488	K492	K491	K485	K490

Alpinia / Chianca **V2**

Falesia / Quarzite
Oriente / Galassia **V3**

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
Strutturato / Textured	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A+B+C	A-LA-HA

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES

	Chianca	Falesia	Quarzite	Oriente	Alpinia	Galassia
Elemento Elle Grip * 30x15x4 cm / 12"x6"x1.5"	I785	F869	F868	F870	I086	F871

*** Elemento ad Elle realizzato da pressa - non rettificato.** Elemento ad Elle pressed - non rectified

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
22,5x45,3 cm / 9"x18"	14	1,42695	23,8	40	57,08	952
Elemento Elle Grip 30x15x4 cm / 12"x6"x1.5"	8	2,4 ml	10,75	48	115,2 ml	516

NOTE
NOTES

Si suggerisce di posare i formati rettangolari affiancati o sfalsati di 1/3. We suggest laying rectangular formats side by side or 1/3 staggered.

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

FLOOR **Vie della Pietra Quarzite**

COLLEZIONI COORDINATE: DUE FINITURE PER UNA PIENA CONTINUITÀ IN & OUT

Coordinated collections: two finishes for in&out full continuity

[IT] — Per consentire di declinare in esterno con lo stesso stile utilizzato negli spazi interni, Marca Corona propone numerose collezioni coordinate, disponibili sia in finitura naturale, perfetta per gli ambienti indoor, che strutturata, sviluppata specificamente per quelli outdoor. Grazie alle elevate prestazioni antiscivolo, i pavimenti strutturati rappresentano la soluzione più indicata per rendere accoglienti e sicure le zone esposte alle intemperie oppure alla presenza di acqua, quali piscine, terrazze e giardini.

[EN] — Allowing you to take the same style used for indoor spaces outdoors, Marca Corona supplies a range of coordinated collections, available in both natural finishes, ideal for indoor use, and textured surfaces developed specifically for outdoor use. With their excellent non-slip performance, these textured floor coverings are the best solution for creating attractive yet safe areas exposed to the elements or to water, such as swimming pools, terraces and gardens.

[FR] — Afin de permettre de décliner à l'extérieur dans le même style utilisé dans les espaces intérieurs, Marca Corona propose de nombreuses collections coordonnées, disponibles aussi bien dans la finition naturelle, parfaite pour les environnements intérieurs, que structurée, conçue spécifiquement pour les environnements extérieurs. Grâce aux excellentes performances antidérapantes, les sols structurés représentent la solution la plus indiquée pour rendre accueillantes et sûres les zones exposées aux intempéries ou à la présence d'eau comme les piscines, les terrasses et les jardins.

[DE] — Damit der Stil der Innenräume im Außenbereich fortgesetzt werden kann, bietet Marca Corona zahlreiche aufeinander abgestimmte Kollektionen an. Dabei sind naturbelassene Oberflächenausführungen, die perfekt für Innenräume sind, ebenso erhältlich wie strukturierte Ausführungen, die speziell für Außenbereiche entwickelt wurden. Dank ihrer hohen Rutschfestigkeit sind strukturierte Böden die beste Lösung, um Bereiche, die den Witterungseinflüssen oder Wasser und Nässe ausgesetzt sind, wie Schwimmbäder, Terrassen und Gärten, behaglich und sicher zu gestalten.

[ES] — Para poder declinar en el exterior el mismo estilo utilizado en los espacios interiores, Marca Corona propone numerosas colecciones coordinadas, disponibles tanto en acabado natural, perfecto para ambientes interiores, como estructurado, desarrollado específicamente para exteriores. Gracias a sus elevadas prestaciones antideslizantes, los pavimentos estructurados son la solución más adecuada para que las zonas expuestas a la intemperie o a la presencia de agua, como piscinas, terrazas y jardines, sean acogedoras y seguras.

[RU] — Для создания единого стиля оформления экстерьера и интерьера компания Marca Corona предлагает многочисленные координированные коллекции, как с натуральной отделкой, прекрасно подходящей для интерьеров, так и коллекции структурированных плит, специально разработанных для экстерьера. Благодаря отличным противоскользящим свойствам структурированная плитка для мощения является наиболее подходящим решением для создания безопасных и уютных наружных зон, подвергающихся воздействию непогоды или же влаги такие, как бассейны, террасы и сады.

STONE LOOK | 8,5 - 9 mm

120x120 rett. / 48"x48" rect.

ARKIGEO

ARKIGEO Arena

ARKIGEO Luce

ARKIGEO Libra

ARKIGEO Cenere

60x120 rett. / 24"x48" rect.

ARKIGEM

ARKIGEM Nube

ARKIGEM Talco

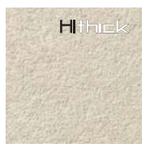
ARKIGEM Sabbia

ARKIGEM Cappuccio

ARKIGEM Flora

ARKIGEO

ARKIGEO Arena


ARKIGEO Luce

ARKIGEO Libra

ARKIGEO Cenere

ARKISTYLE

ARKISTYLE Shade Warm

ARKISTYLE Earth

ARKISTYLE Sand

ARKISTYLE Clay

ARKISTYLE Limy

ARKISTYLE Fossil

ARKISTYLE Shade Cold

STONE LOOK | 8,5 - 9 mm

60x60 rett. / 24"x24" rect. - 30x60 rett. / 12"x24" rect.

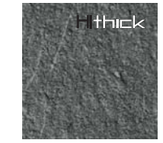
ARKISTONE

ARKISTONE Light

ARKISTONE Ivory

ARKISTONE Greige

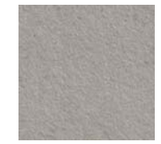
ARKISTONE Silver


ARKISTONE Dark

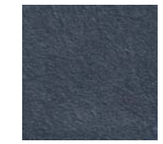
STONECLOUD

STONECLOUD White

STONECLOUD Ivory


STONECLOUD Grey

STONECLOUD Dark


STONECLOUD Blue

30x60 / 12"x24"

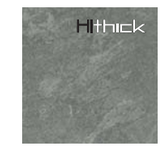
ARKIQUARTZ

ARKIQUARTZ Arctic

ARKIQUARTZ Pumice

ARKIQUARTZ Pearl

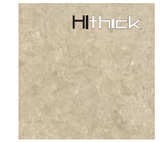
ARKIQUARTZ Titanium

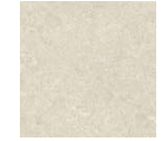

ARKIQUARTZ Graphite

ARKISTYLE

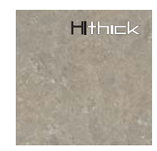
ARKISTYLE Shade Warm

ARKISTYLE Earth


ARKISTYLE Sand


ARKISTYLE Clay

ARKISTYLE Limy


ARKISTYLE Fossil

ARKISTYLE Shade Cold

HIthick **Articolo disponibile anche in 20 mm /** Item available also in 20 mm

CONCRETE LOOK | 8,5 - 9 mm

60x120 rett. / 24"x48" rect.

CALCECRETA

CALCECRETA Spuma

CALCECRETA Argilla

CALCECRETA Bisque

CALCECRETA Terracotta

CALCECRETA Selva

60x60 rett. / 24"x24" rect.

MULTIFORME

MULTIFORME Calce

MULTIFORME Perla

MULTIFORME Mica

MULTIFORME Malta

MULTIFORME Carbone

MULTIFORME DUNE

MULTIFORME DUNE Tufo

MULTIFORME DUNE Creta

WOOD LOOK | 8,5 - 9 mm

20x120 rett. / 8"x48" rect.

ELISIR

ELISIR Avorio

ELISIR Beige

ELISIR Dorato

ELISIR Bruno

ELISIR ROYAL

ELISIR ROYAL Beige

ELISIR ROYAL Dorato

ELISIR ROYAL Fumé

ELISIR ROYAL Castano

ELISIR TOUCH

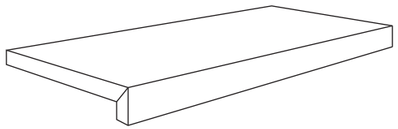
ELISIR TOUCH Malto

ELISIR TOUCH Miele

ELISIR TOUCH Whisky

ELISIR TOUCH Ebanite

PEZZI SPECIALI
SPECIAL TRIMS



Norma o metodo / Norms	**Valore medio /** Average value
B.C.R.A	> 0,40
D.C.O.F. Test	≥ 0,55 WET
BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	≥ 36 DRY / ≥ 36 WET
DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	R11
DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	A+B+C

COLLEZIONE COLLECTION	**60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"**
Arkigem	●
Arkigeo	●
Arkistone	●
Calcecreta	●
Multiforme	●
Stonecloud	●
Vulcanica	●

LINEA HITHICK 20 mm

HiThick 20 mm

[IT] — La proposta Outdoor di Marca Corona si perfeziona con HiThick, una Linea di superfici in grès porcellanato spessore 20mm. Resistente a pesi elevati, eventi atmosferici e agenti chimici, antiscivolo e inassorbente, il grès spessorato assicura le migliori prestazioni tecniche in tutti i contesti residenziali, commerciali e pubblici all'aria aperta. La profondità di gamma data dai numerosi formati disponibili e la disponibilità di pezzi speciali e accessori per ampliarne funzionalità e facilità di posa, rendono HiThick la scelta ideale per la progettazione Outdoor contemporanea.

[EN] — The Marca Corona Outdoor range is completed with HiThick, a line of 20 mm thick porcelain stoneware surfaces. Resistant to heavy weights, the weather and chemical agents, non-slip and non-absorbent, these extra-thick stoneware tiles assure the highest technical performance in any outdoor residential, commercial or public space. The wide range, with many different sizes, special pieces and accessories, offers extra functionality and easy laying, making HiThick the ideal choice for contemporary Outdoor design.

[FR] — La proposition Outdoor de Marca Corona se perfectionne avec HiThick, une collection de surfaces en grès cérame de 20 mm d'épaisseur. Résistant aux poids élevés, aux événements atmosphériques et aux agents chimiques, antidérapant et ignifuge, le grès dans une épaisseur plus importante garantit les meilleures performances techniques dans tous les contextes résidentiels, commerciaux et publics en plein air. L'ampleur de la gamme due aux nombreux formats disponibles et à la disponibilité de pièces spéciales et d'accessoires pour en amplifier la fonctionnalité et la facilité de pose font de HiThick le choix idéal pour une conception Outdoor contemporaine.

[DE] — Das Outdoor-Angebot von Marca Corona wird durch HiThick, eine Linie von 20 mm dickem Feinsteinzeug vervollständigt. Dabei handelt es sich um extra starkes Feinsteinzeug, das beständig gegen schweres Gewicht, Witterungseinflüsse und chemische Einflüsse ist. Es ist rutschfest und nimmt kein Wasser auf. Dabei gewährleistet es beste technische Leistungen in allen Außenbereichen, sei es für private Häuser, Gewerbe- und Geschäftsräume oder öffentliche Bereiche. Das Sortiment ist durch die zahlreichen Formate und die Verfügbarkeit von Formteilen und Zubehör zur Erweiterung der Funktionalität ausgesprochen vielseitig. Zudem ist HiThick einfach zu verlegen. All diese Vorzüge machen dieses Feinsteinzeug zur idealen Wahl für zeitgemäßes Outdoor-Design.

[ES] — La propuesta para exteriores de Marca Corona se perfecciona con HiThick, una Línea de superficies de gres porcelánico de 20 mm de espesor. El gres con espesor aumentado, resistente a cargas pesadas, a eventos atmosféricos y agentes químicos, antideslizante y no absorbente, garantiza las mejores prestaciones técnicas en todos los contextos residenciales, comerciales y públicos al aire libre. La profundidad de la gama, dada por los numerosos formatos, piezas especiales y accesorios disponibles, para ampliar su funcionalidad y facilitar su colocación, hace de HiThick la elección ideal para el diseño contemporáneo de exteriores.

[RU] — Предложение Outdoor от компании Marca Corona дополняет усовершенствованная серия плит HiThick из керамического гранита толщиной 20 мм. Устойчивый к воздействию повышенной нагрузки, атмосферных явлений и химических агентов, противоскользящий и не впитывающий влагу, керамический гранит с повышенной толщиной гарантирует наилучшие технические характеристики, необходимые для отделки любых жилых, торговых и общественных наружных пространств. Разнообразие ассортимента, обеспечиваемое благодаря наличию многочисленных форматов, а также специальных элементов и аксессуаров, делает коллекцию HiThick идеальным выбором для современных проектов экстерьера

STONE LOOK | 20 mm

60x120 rett. / 24"x48" rect.

ARKIGEM

ARKIGEM Nube

ARKIGEM Sabbia

ARKIGEM Flora

ARKIGEO

ARKIGEO Arena

ARKIGEO Luce

ARKIGEO Libra

ARKIGEO Cenere

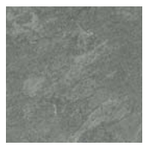
ARKIQUARTZ

ARKIQUARTZ Arctic

ARKIQUARTZ Pumice

ARKIQUARTZ Pearl

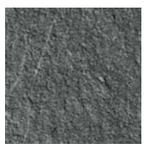
ARKIQUARTZ Titanium


ARKIQUARTZ Graphite

ARKISTONE

ARKISTONE Light

ARKISTONE Silver


ARKISTONE Dark

ARKISTYLE

ARKISTYLE Sand

ARKISTYLE Limy

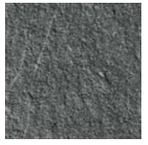
ARKISTYLE Fossil

ARKISTYLE Shade Cold

ARKISTONE

ARKISTONE Light

ARKISTONE Silver


ARKISTONE Dark

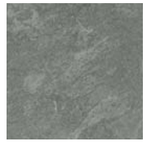
STONE LOOK | 20 mm

45x90 rett. / 18"x36" rect.

ARKIQUARTZ

ARKIQUARTZ Pumice

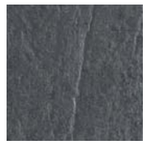
ARKIQUARTZ Titanium


ARKIQUARTZ Graphite

MATRIX

MATRIX Beige

MATRIX Silver


MATRIX Dark

STONE LOOK | 20 mm

60x60 rett. / 24"x24" rect.

ARKIGEO

ARKIGEO Arena

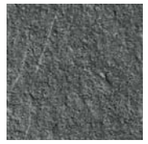
ARKIGEO Luce

ARKIGEO Cenere

ARKISTONE

ARKISTONE Light

ARKISTONE Silver


ARKISTONE Dark

ARKISTYLE

ARKISTYLE Sand

ARKISTYLE Limy

ARKISTYLE Fossil

MARBLE LOOK | 20 mm

60x120 rett. / 24"x48" rect.

SCULTOREA DELICATA

SCULTOREA DELICATA
Travertino Bianco

SCULTOREA DELICATA
Travertino Dorato

CONCRETE LOOK | 20 mm

80x80 rett. / 32"x32" rect.

MULTIFORME

MULTIFORME Perla

MULTIFORME Mica

MULTIFORME Malta

MULTIFORME DUNE

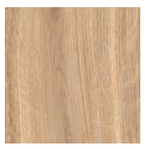
MULTIFORME DUNE Tufo

MULTIFORME DUNE Creta

WOOD LOOK | 20 mm

30x120 rett. / 12"x48" rect.

ELISIR ROYAL



ELISIR ROYAL Dorato

ELISIR ROYAL Castano

PEZZI SPECIALI 2 CM

Trim tiles 2 cm

[IT] — I pezzi speciali di HiThick permettono di progettare ambienti dalla forte continuità progettuale, favoriscono la sicurezza delle superfici e proteggono le strutture da infiltrazioni d'acqua.

[EN] — The special trim pieces of HiThick ensure design environments with planning continuitya, favoring the safety of surfaces while at the same time protecting the framework from water infiltration.

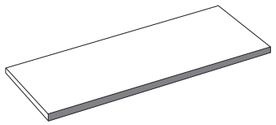
[FR] — Les pièces spéciales d'HiThick permettent de concevoir des espaces d'une forte continuité conceptuelle, favorisent la sécurité des surfaces et protègent les structures contre les infiltrations d'eau.

[DE] — Die Formteile von HiThick sorgen für gestalterische Kontinuität des Ambientes, begünstigen die Sicherheit der Oberflächen und schützen die Strukturen gegen das Eindringen von Wasser.

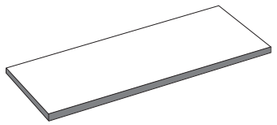
[ES] — Las piezas especiales HiThick permiten proteger ambientes con una clara continuidad de proyecto, favorecen la seguridad de las superficies y protegen las estructuras de las infiltraciones de agua.

[RU] — Специальные элементы HiThick позволяют проектировать пространства с высокой композиционной преемственностью, способствуют безопасности поверхностей и защищают конструкции от проникновения воды.

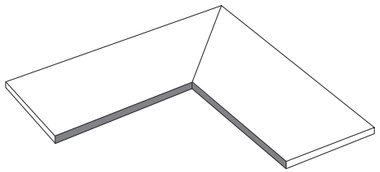
PEZZI SPECIALI HITHICK
HITHICK TRIM TILES



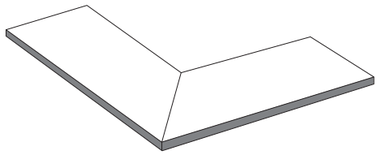
SCALINO
STEP



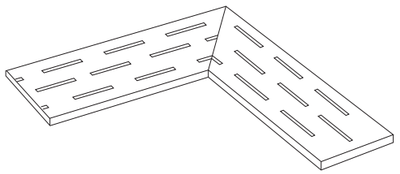
ANGOLO SCALINO
STEP CORNER



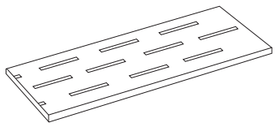
ANGOLO INTERNO
INTERNAL CORNER TILE



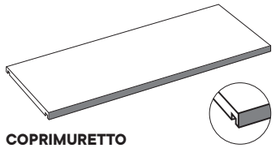
ANGOLO ESTERNO
EXTERNAL CORNER TILE



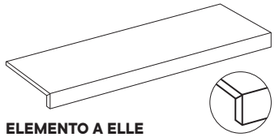
ANGOLO GRIGLIA
GRID CORNER TILE



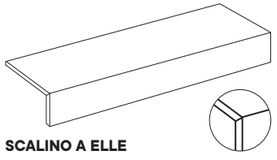
GRIGLIA
GRID TILE



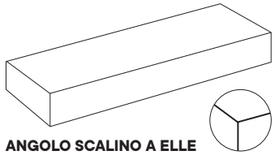
COPRIMURETTO
LOW WALL COVER



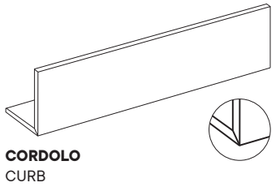
ELEMENTO A ELLE
L BORDER



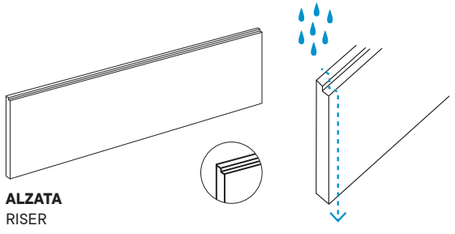
SCALINO A ELLE
L STEP



ANGOLO SCALINO A ELLE
L STEP CORNER



CORDOLO
CURB



ALZATA
RISER

FINITURE COSTA PEZZI SPECIALI
TRIM TILES EDGE FINISH

[IT] — I pezzi speciali HiThick sono disponibili in due versioni, una con bordo toro e una con bordo lucidato. La versione con bordo toro è caratterizzata da una bordatura arrotondata con spigoli smussati per eleganti finiture. La versione costa lucida si distingue per il taglio netto del bordo e la sua lucidatura per soluzioni di arredo minimali.

[EN] — HiThick special pieces are available in two versions, one with a bull nose edge and one with a polished edge. The bull nose edge version features a rounded edge with beveled corners for elegant finishes. The version with a beveled polished finish stands out thanks to the clean cut edge and polishing for minimal furnishing finishes.

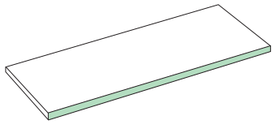
[FR] — HiThick est disponible en deux versions, une avec le nez de marche et une avec un bord poli La version avec nez de marche est caractérisée par une bordure arrondie avec des angles émoussés pour créer d'élégantes finitions. La version chant poli se distingue pour la découpe nette du bord et pour le polissage pour des solutions décoratives minimalistes.

[DE] — HiThick ist in zwei Versionen verfügbar, mit Vollrundkante oder mit glänzender Kante. Die Version Vollrundkante kennzeichnet sich durch abgerundete Kanten, um elegante Finishs zu schaffen. Die Version glänzende Kante unterscheidet sich durch einen klaren Kantenschnitt und den Glanz, für minimalistische Einrichtungslösungen.

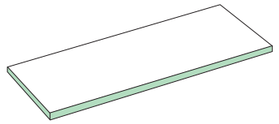
[ES] — Las piezas especiales HiThick están disponibles en dos versiones, una con borde toro y la otra con borde lustrado. La versión con borde toro se caracteriza por un margen redondeado con esquinas achaflanadas para obtener elegantes acabados. La versión con lomo lustrado se distingue por el corte neto del borde y su pulimento ideal para soluciones de decoración minimalistas.

[RU] — Плитки HiThick предусмотрены в двух версиях, с закругленным и шлифованным краем. Версия с округлым краем характеризуется закругленными каймой и краями для элегантной отделкой. Версия со шлифованным краем отличается чистой линией кромки и блеском для решений в минималистском стиле.

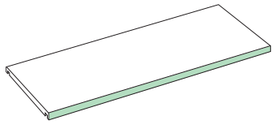
FINITURA COSTA LUCIDA
POLISHED EDGE FINISH



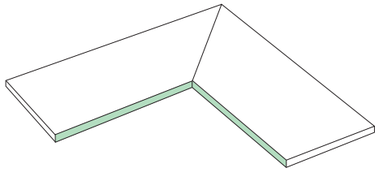
SCALINO COSTA LUCIDA
POLISHED EDGE STEP



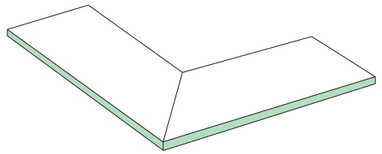
ANGOLO SCALINO COSTA LUCIDA
POLISHED EDGE STEP CORNER



COPRIMURETTO COSTA LUCIDA
POLISHED EDGE LOW WALL COVER

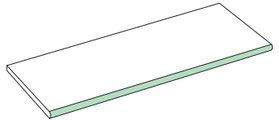


ANGOLO INTERNO COSTA LUCIDA
POLISHED EDGE INTERNAL CORNER TILE

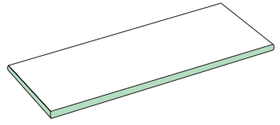


ANGOLO ESTERNO COSTA LUCIDA
POLISHED EDGE EXTERNAL CORNER TILE

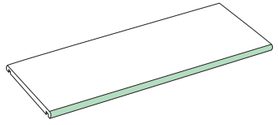
FINITURA COSTA TORO
BULL NOSE EDGE FINISH



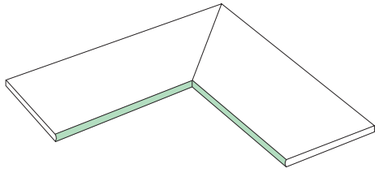
SCALINO COSTA TORO
BULL NOSE EDGE STEP



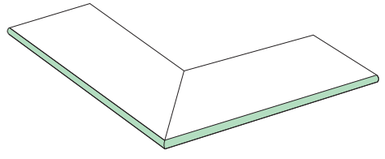
ANGOLO SCALINO COSTA TORO
BULL NOSE EDGE STEP CORNER



COPRIMURETTO COSTA TORO
BULL NOSE EDGE LOW WALL COVER

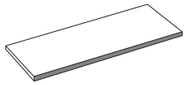


ANGOLO INTERNO COSTA TORO
BULL NOSE EDGE INTERNAL CORNER TILE



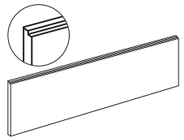
ANGOLO ESTERNO COSTA TORO
BULL NOSE EDGE EXTERNAL CORNER TILE

ESEMPI DI APPLICAZIONE: SCALA CLASSICA
APPLICATION EXAMPLES: CLASSIC STAIRCASE



SCALINO
STEP

ANGOLO SCALINO
STEP CORNER



ALZATA
RISER

[IT] — Lo **scalino** è disponibile a costa lucida o con bordo arrotondato. È abbinabile all'**alzata** con scuretto, che misura dai 15 ai 20 cm d'altezza e ha una scanalatura che drena l'acqua ed evita gli accumuli.

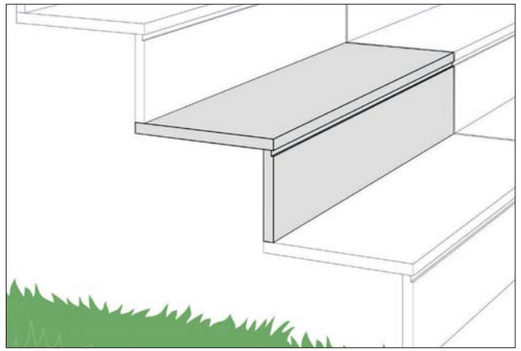
[EN] — The **step** is available with beveled polished edge or rounded edge. It can be combined with grooved **riser** that measures from 15 to 20 cm in height and has a groove that channels the water away and avoids the build-up of water.

[FR] — La **marche** est disponible avec chant poli ou bord arrondi. Elle peut être combinée avec la **contremarche** et cannelure, qui mesure de 15 à 20 cm de hauteur, et possède une rigole qui draine l'eau et évite les accumulations.

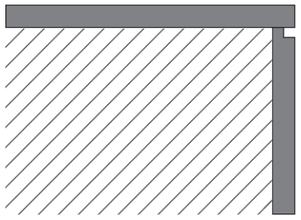
[DE] — Die **Stufe** ist mit glänzender oder mit abgerundeter Kante erhältlich. Kombinierbar mit der **Setzstufe** mit Falzbearbeitung, von 15 bis 20 cm Höhe, mit Wasserrillen, die das Wasser abfließen lassen und somit Staunässe vermeiden.

[ES] — El **escalón** está disponible con lomo lustrado o con borde redondeado. Es combinable con la **contrahuella** con postigo, que mide de 15 a 20 cm de altura y presenta una estriado que drena el agua y evita las acumulaciones.

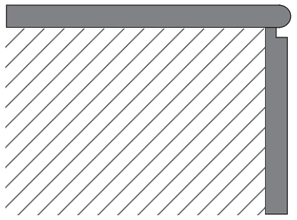
[RU] — **Ступень** предлагается со шлифованным краем или закругленной кромкой. Сочетается с **подступенком** с выступом высотой от 15 до 20 см, который имеет паз для слива воды и предотвращения ее застаивания.



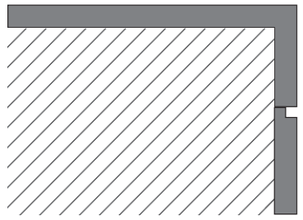
ESEMPI DI ABBINAMENTO / EXAMPLES OF COMBINATIONS



SCALINO COSTA LUCIDA + ALZATA
POLISHED EDGE STEP + RISER

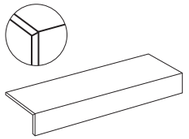


SCALINO COSTA TORO + ALZATA
BULL NOSE EDGE STEP + RISER

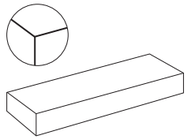


SCALINO A L + ALZATA
L STEP + RISER

ESEMPI DI APPLICAZIONE: SCALA CON PASSO LUNGO
APPLICATION EXAMPLES: STAIR WITH LONG STEP-TREAD



SCALINO A ELLE
L STEP



ANGOLO SCALINO A ELLE
L STEP CORNER

[IT] — Con il bordo alto 12 cm, sono ideali per la posa di scalini che non necessitano di alzata.

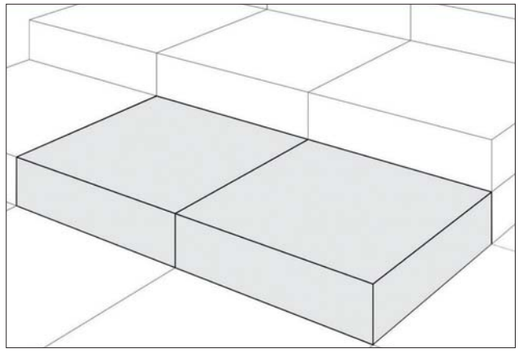
[EN] — With a top edge of 12 cm, they are ideal for installation of steps that do not need a riser.

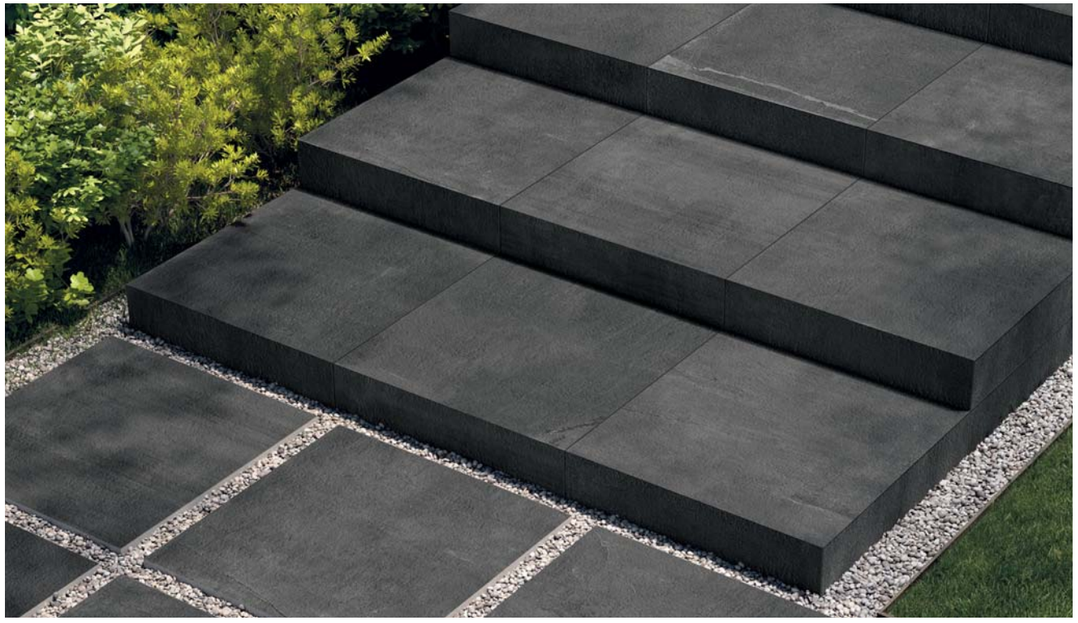
[FR] — Avec le bord de 12 cm de hauteur, ils sont parfaits pour la pose de marches qui ne nécessitent pas de contremarche.

[DE] — Mit hohem Rand von 12 cm sind sie ideal für die Verlegung von Stufen, die keine Setzstufe benötigen.

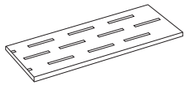
[ES] — Con el borde alto 12 cm, son ideales para la colocación de escalones que no requieren contrahuella..

[RU] — Имея высоту края 12 см, они идеальны для укладки ступеней без подступенка.

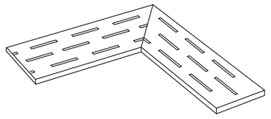




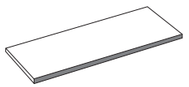
ESEMPI DI APPLICAZIONE: PEZZI SPECIALI PER PISCINE
APPLICATION EXAMPLES: TRIM TILES FOR SWIMMING POOLS



GRIGLIA
GRID TILE

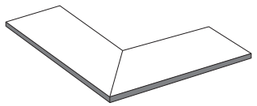


ANGOLO GRIGLIA
GRID CORNER TILE



SCALINO
STEP

ANGOLO INTERNO
INTERNAL CORNER TILE



ANGOLO ESTERNO
EXTERNAL CORNER TILE

[IT] — **Griglia** e **angolo griglia** destro e sinistro. Per la raccolta dell'acqua in uscita, il completamento ideale della piscina. **Angolo interno** destro e sinistro. Con bordo lineare o a toro, consente il rivestimento dei bordi della piscina a contatto con l'acqua.

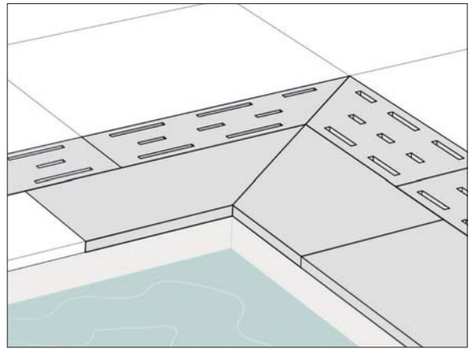
[EN] — **Grid** and DH and LH **grid corner tile**. For the channeling away of water, the ideal finish for swimming-pools. DH and LH **internal corner tile**. With straight edge or bullnose edge, it means being able to cover swimming-pool edges in contact with water.

[FR] — **Grille** et **angle de grille** droit et gauche. Pour recueillir l'eau qui s'écoule, le complément idéal de la piscine. Angle interne droit et gauche. Avec un bord linéaire ou un nez de marche, il revêt les bords de la piscine en contact avec l'eau.

[DE] — **Gitter** und **Gitterecke** rechts und links. Für das Sammeln von auslaufendem Wasser, als ideale abschließende Ergänzung für Schwimmbäder. Innenecke rechts und links. Die Innenecke mit gerader Kante oder mit Vollrundkante ermöglicht die abschließende Gestaltung der Schwimmbadränder, die mit Wasser in Kontakt kommen.

[ES] — **Rejilla** y **esquina rejilla** derecha e izquierda. Para recoger el agua que sale, el acabado ideal para la piscina. Esquina interior derecha e izquierda. Con borde lineal o toro, permite el revestimiento de los bordes de la piscina en contacto con el agua.

[RU] — **Решетка** и **угол решетки** справа и слева. Для сбора выходящей воды, идеальное дополнение для бассейна. Внутренний угол справа и слева. С прямым или закругленным краем, позволяет отделывать стенки бассейна, находящиеся в контакте с водой.



[IT] — **Angolo esterno** destro e sinistro. Da utilizzare per rifinire i bordi delle piscine rialzate. Disponibile con bordo lineare o a toro.

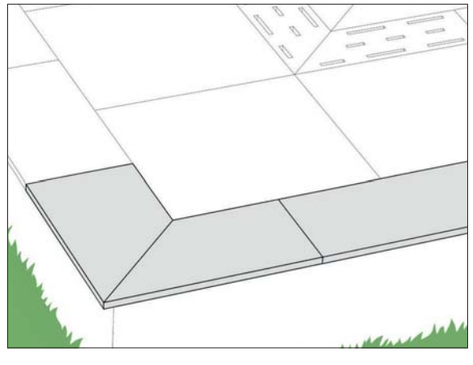
[EN] — DH and LH **external corner tile**. To be used to finish borders of raised swimming-pools. Available with straight or bullnose edge.

[FR] — **Angle externe** droit et gauche. À utiliser pour finir les bords des piscines surélevées. Disponible avec le bord linéaire ou le nez de marche.

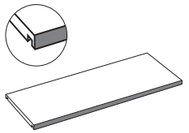
[DE] — **Außenecke** rechts und links. Mit ihr können die äußeren Ränder von erhöhten Pools vervollständigt werden. Erhältlich mit gerader Kante oder mit Vollrundkante.

[ES] — **Esquina exterior** derecha e izquierda. A emplear para acabar los bordes de las piscinas elevadas. Disponible con borde lineal o toro.

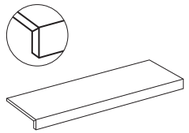
[RU] — **Наружный угол** справа и слева. Для отделки наружных стенок приподнятых бассейнов. Предлагается с прямым или закругленным краем.



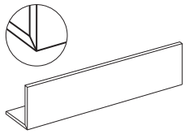
PEZZI SPECIALI PER FINITURE
TRIM TILES FOR FINISHES



COPRIMURETTO
LOW WALL COVER



ELEMENTO A ELLE
L BORDER



CORDOLO
CURB

[IT] — **Cordolo** a L per i muretti di contenimento. Utile per creare i bordi dei vialetti o canalette per fare scorrere cavi e tubi.

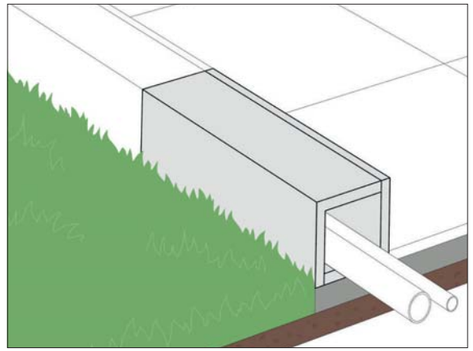
[EN] — L **curb** for retaining walls. Useful to create the borders of pathways or channels for cabling or where piping can be hidden.

[FR] — **Bordure** en L pour les murets de soutènement. Utile pour créer les bords des allées ou des petites rigoles pour faire passer les câbles et les tuyaux.

[DE] — **L-Element** für Stützmauern. Damit können Randbereiche von Zufahrten oder Rinnen geschaffen werden, um Kabel und Rohre durchzuführen.

[ES] — **Bordillo** en forma de L para los muros de contención. Útil para crear los bordes de senderos o canalinas para hacer pasar cables y tubos.

[RU] — **L-образный бордюр** для подпорных стенок. Служит для создания окантовок аллей или каналов для прокладки кабеля и труб.



[IT] — **Elemento a L** per i perimetri. Con soli 5 cm di altezza del frontalino, può rifinire la pavimentazione posata a massetto o i bordi di balconi e terrazze.

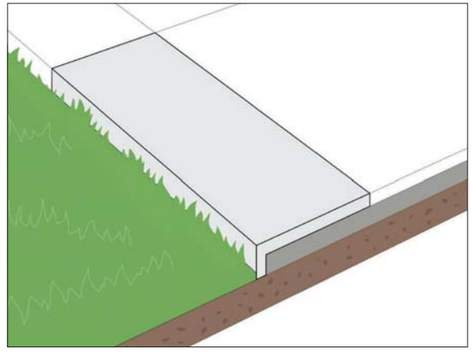
[EN] — **L border** for perimeters. With only a 5 cm height riser, it can finish a flooring installed onto the sub-floor or the borders of balconies and terraces.

[FR] — **Élément en L** pour les périmètres. Avec une face haute de seulement 5 cm, il peut servir de finition pour le revêtement de sol posé sur chape ou pour les bords de balcons et de terrasses.

[DE] — **L-Element** für die Gestaltung der Umrisslinien. Mit nur 5 cm Höhe der Frontplatte kann der Bodenbelag auf Estrich oder an den Rändern von Balkonen und Terrassen entsprechende abgerundet werden.

[ES] — **Elemento en forma de L** para los perímetros. Con solo 5 cm de altura respecto del frontal, puede dar un acabado al suelo colocado sobre contrapiso o a los bordes de balcones y terrazas.

[RU] — **L-образный элемент** для периметров. Имея переднюю часть высотой всего 5 см, он может использоваться для отделки напольного покрытия, уложенного на стяжку, или краев балконов и террас.



[IT] — **Coprimuretto**. Protegge i muretti dalle infiltrazioni d'acqua consentendone lo scorrimento senza creare ristagni. Disponibile con bordo lineare o a toro.

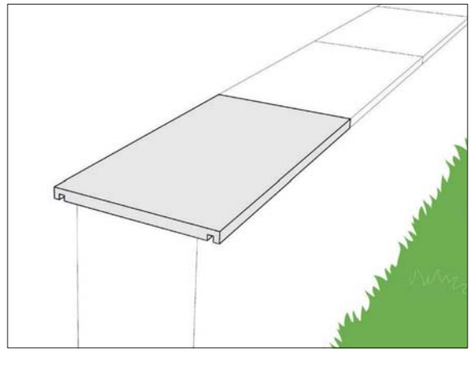
[EN] — **Low wall cover**. Protects low walls from water infiltration allowing water to flow away without stagnation. Available with straight edge or bullnose edge.

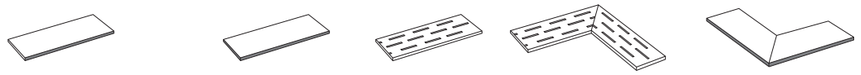
[FR] — **Couvre-mur**. Il protège les murets contre les infiltrations d'eau en permettant l'écoulement sans créer de stagnation. Disponible avec le bord linéaire ou avec le nez de marche.

[DE] — **Mauerschutz**. Schützt die Wände vor Wassereintritt und sorgt für das Ablaufen ohne Staunässe. Erhältlich mit gerader Kante oder mit Vollrundkante.

[ES] — **Cobremuro**. Protegge i muretti dalle infiltrazioni d'acqua consentendone lo scorrimento senza creare ristagni. Disponibile con bordo lineare o a toro.

[RU] — **Покрытие стенок**. Защищает стенки от проникновения воды, обеспечивая ее стекание без застаивания. Предлагается с прямым или закругленным краем.





Collezione Collection	Scalino* Step*	Angolare scalino* Step corner*	Griglia Grid tile	Angolo griglia destro e sinistro DH and LH grid corner tile	Angolo esterno destro e sinistro* DH and LH external corner tile*

Pezzi Speciali con lato 120 cm o 60 cm / Trims with a side of 48" or 24"

	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	20x60 8"x24"	20x60 8"x24"	30x120 12"x48"	30x60 12"x24"
Arkigeo	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Arkiquartz	●	–	–	●	–	●	●	●	–
Arkistone	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Arkistyle	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Arkigem	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Elisir Royal	●	–	–	●	–	●	●	●	–
Scultorea Delicata	●	–	–	●	–	●	●	●	–

Pezzi Speciali con lato 90 cm o 45 cm / Trims with a side of 36" or 18"

	45x90 18"x36"	45x45 18"x18"	45x90 18"x36"	45x45 18"x18"	20x45 8"x18"	20x45 8"x18"	45x90 18"x36"
Arkiquartz	●	●	●	●	●	●	●
Matrix	●	●	●	●	●	●	●

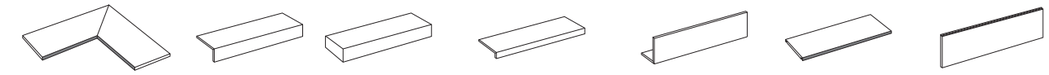
Pezzi Speciali con lato 80 cm / Trims with a side of 32"

	40x80 16"x32"	40x80 16"x32"	20x80 8"x32"	20x80 8"x32"	40x80 16"x32"
Multiforme	●	●	●	●	●
Multiforme Dune	●	●	●	●	●

*** Disponibili sia con bordo Toro (1) che con costa lucida (2) /** * Available with both Rounded (1) and Straight (2) edge

1

2



Angolo interno destro e sinistro* DH and LH internal corner tile*	Scalino a Elle L step	Angolo scalino a Elle L corner step	Elemento a Elle L border	Cordolo Curb	Coprimuretto Low wall cover	Alzata Riser

Pezzi Speciali con lato 120 cm o 60 cm / Trims with a side of 48" or 24"

30x120 12"x48"	30x60 12"x24"	60x60x12 24"x24"x4.8"	60x60x12 24"x24"x4.8"	120x20x5 48"x8"x2"	60x20x5 24"x8"x2"	60x15x15 24"x6"x6"	30x60 12"x24"	120x15 24"x6"
●	●	–	–	●	●	●	–	●
●	–	–	–	●	–	●	–	●
●	●	–	–	●	●	●	–	●
●	●	–	–	●	●	●	–	●
●	●	–	–	●	●	●	–	●
●	–	–	–	●	–	●	–	●
●	–	–	–	●	–	●	●	●

Pezzi Speciali con lato 90 cm o 45 cm / Trims with a side of 36" or 18"

45x90 18"x36"	45x90x12 18"x36"x4.8"	45x90x12 18"x36"x4.8"	90x22.5x5 36"x9"x2"	90x15x15 36"x6"x6"	45x90 18"x36"	90x15 36"x6"
●	–	–	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●

Pezzi Speciali con lato 80 cm / Trims with a side of 32"

40x80 16"x32"	–	–	80x20x5 32"x8"x2"	80x15x15 32"x8"x6"	40x80 16"x32"	80x15 32"x8"
●	–	–	●	●	●	●
●	–	–	●	●	●	●

Norma o metodo Norms	Valore medio Average value
B.C.R.A	> 0,40
D.C.O.F. Test	≥ 0,55 WET
DIN EN 16165 annex B (ex DIN 51130)	R11
DIN EN 16165 annex A (ex DIN 51097)	A+B+C
BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	≥ 36 DRY / ≥ 36 WET

IMBALLI E PESI
PACKAGING AND WEIGHTS

Accessori Accessories			Box			Pallet		
			Pcs	**Mq/Box**	**Kg**	**Colli**	**Mq/Pallet**	**Kg S**
	SF12	Supp.fisso 12 mm	250	1	10,5	20	20	210
	SF15	Supp.fisso 15 mm	200	1	9,2	20	20	184
	SF20	Supp.fisso 20 mm	150	1	11,1	20	20	222
	SFB3	Supp.fisso base 3 mm	250	1	7,5	70	70	525
	SU25	Supp. regol. 25/40 mm	20	1	4,54	66	66	300
	SU40	Supp. regol. 40/70 mm	20	1	5,52	54	54	298
	SU60	Supp. regol. 60/100 mm	20	1	6,8	42	42	286
	SLG3	Supp. livel. gomma 3 mm	500	1	12	70	70	840
	SU37	Supp. auto liv. 37,5/50 mm	25	1	7,65	48	48	367
	SU50	Supp. auto liv. 50/75 mm	25	1	8,75	36	36	315
	SU75	Supp. auto liv. 75/120 mm	25	1	12,05	24	24	289
	CHRE	Chiave regolazione	1	1	0,04	–	–	–
7x17,16 - 3"x6.5" I mm 7x17,16 - 3"x6.5" I mm								
	CLBP	Clip bordo piastra	50	1	2,8	–	–	–
7x18,72 - 3"x7" I mm								
	CBVB	Clip bor. vert. base	50	1	4,2	–	–	–
7x13,65 - 3"x5" I mm								
	CBVT	Clip bor. vert. testa	50	1	4,2	–	–	–

8834 HI - BASE KIT (from 7 to 9 cm)		Box			Pallet		
		Pcs	**Mq/Box**	**Kg**	**Colli**	**Mq/Pallet**	**Kg S**
	Modulo di posa	1	5,4	61	–	–	–
	Base supporto						
	Regolazione supporto						
	Supporto di fissaggio						
	Separatore di posa						
	Traversi						

Componenti opzionali
Optional

	WDY3	Hi - Base Distanziale sopraelevazione h 25	38	5,4	3,2	–	–	–
	WDY4	Hi - Base Distanziale sopraelevazione h 50	38	5,4	5,6	–	–	–
	WAK8	Hi - Base Sottopiedini 3 mm	1	–	–	–	–	–
	WFT0	Hi - Base Geotessuto Rotolo 1,5x50 mt	1	–	–		–	–

NOTE
NOTES

Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito www.marcacorona.it. For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website www.marcacorona.it.

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

RIVESTIMENTI
WALL TILE

[IT] — Marca Corona formula una proposta rivestimenti raffinata, versatile e facilmente abbinabile alla gamma pavimenti: queste collezioni, indicate per la sola posa a parete, riproducono diversi effetti estetici e presentano nuances ricercate, superfici dal tocco setoso, smalti brillanti e originali motivi 3D.

[EN] — Marca Corona offers a sophisticated, versatile range of wall coverings that can easily be combined with floor coverings. These collections, designed for walls only, reproduce a variety of style effects, in elegant colours, with silky-smooth surfaces, bright glazes and original 3D patterns.

[FR] — Marca Corona formule une proposition de revêtements raffinée, polyvalente et se coordonnant facilement avec la gamme de sols : ces collections, indiquées pour la seule pose murale, reproduisent différents effets esthétiques et présentent des nuances recherchées, des surfaces au toucher soyeux, des vernis brillants et des motifs 3D originaux.

[DE] — Marca Corona bietet ein raffiniertes, vielseitiges Sortiment an Wandbelägen, das sich leicht mit dem Angebot an Bodenbelägen kombinieren lässt: Diese Kollektionen, die nur für die Wandverlegung geeignet sind, reproduzieren verschiedene ästhetische Effekte und präsentieren raffinierte Nuancen, seidenweiche Oberflächen, brillante Glasuren und originelle 3D-Motive

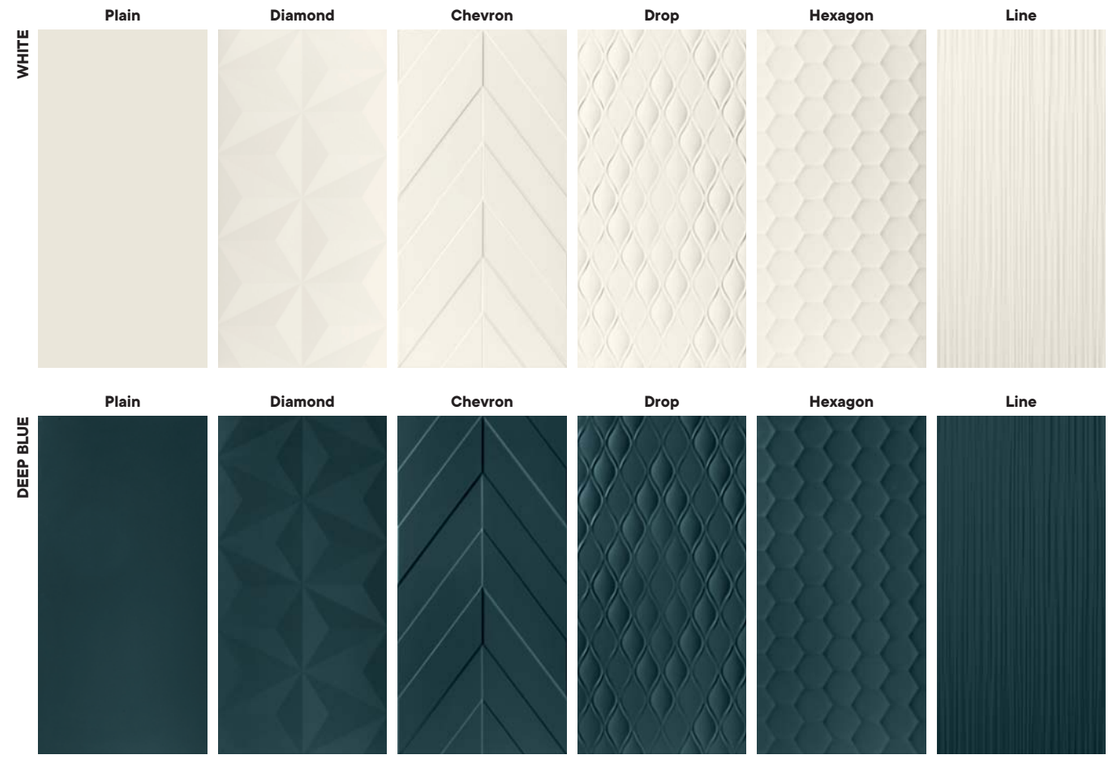
[ES] — Marca Corona ofrece una gama de revestimientos refinados y versátiles, fácilmente combinables con los pavimentos; estas colecciones, solo aptas para la instalación en pared, reproducen diversos efectos estéticos con matices refinados, superficies de toque sedoso, esmaltes brillantes y motivos 3D originales.

[RU] — Компания Marca Corona предлагает изысканный, универсальный облицовочный материал, легко комбинируемый с плитами для напольного покрытия: эти коллекции, предназначаемые исключительно для облицовки стен, имитируют различные эстетические эффекты и предлагаются в утонченных цветовых вариантах, с шелковистой поверхностью, искрящейся глазуровкой и оригинальными трехмерными рисунками.

4D

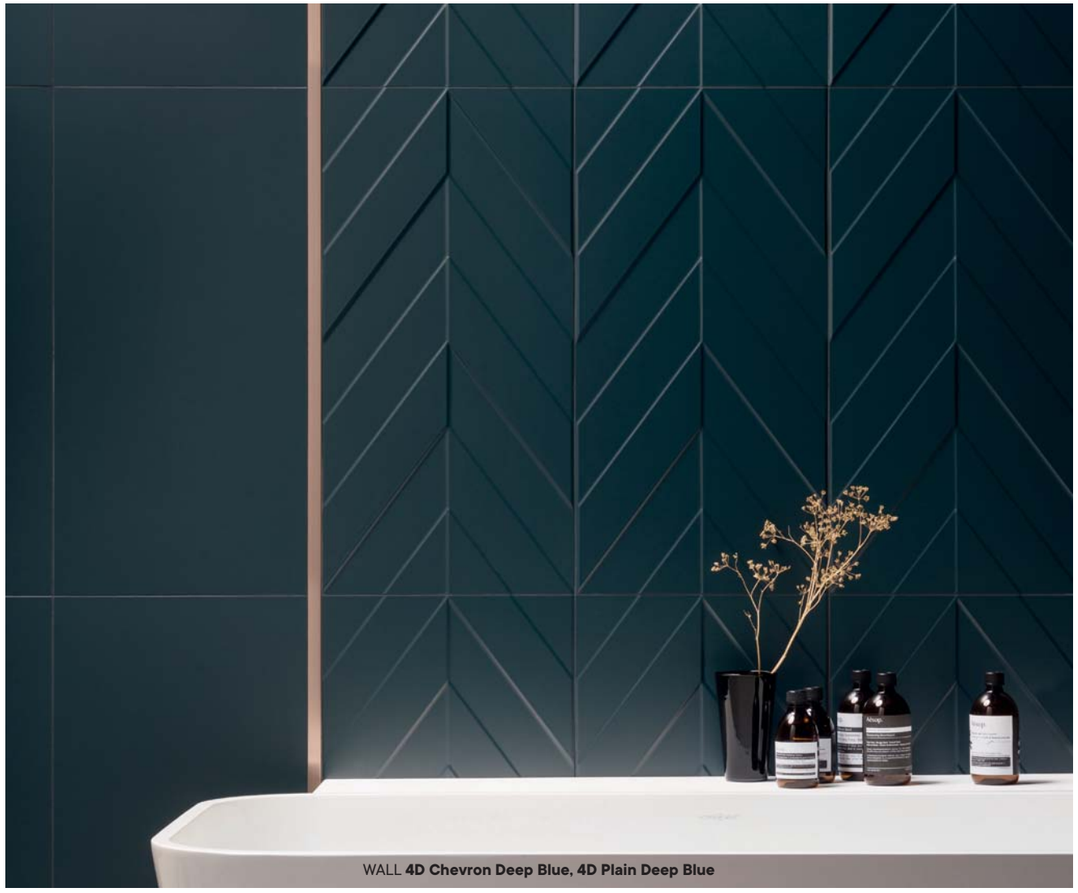
VOLUMI, RAFFINATEZZA E CARATTERE: UNA NUOVA DIMENSIONE DI STILE PER L'INTERIOR DESIGN
Volumes, refinement and character: a new dimension of style for interior design

40x80 cm rett.
16"x32" rect.
8,5 mm



WALL **4D Line White, 4D Plain White**

WALL **4D Hexagon White**



WALL **4D Chevron Deep Blue, 4D Plain Deep Blue**

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	**Spessore** Thickness	**Plain White**	**Diamond White**	**Chevron White**	**Drop White**	**Hexagon White**	**Line White**
NATURALE 3D / MATT 3D							
40x80 cm rett. / **16"x32"** rect.	8,5 mm	E829	D728	D730	D731	D729	E074

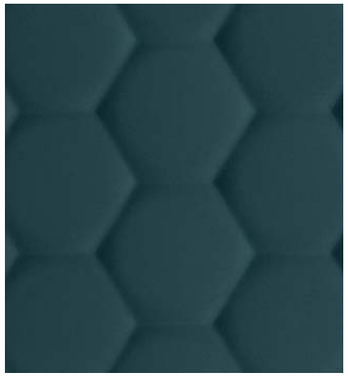
	Spessore Thickness	**Plain Deep Blue**	**Diamond Deep Blue**	**Chevron Deep Blue**	**Drop Deep Blue**	**Hexagon Deep Blue**	**Line Deep Blue**
NATURALE 3D / MATT 3D							
40x80 cm rett. / **16"x32"** rect.	8,5 mm	E830	D732	D734	D735	D733	E075

APPROFONDIMENTO
FOCUS ON

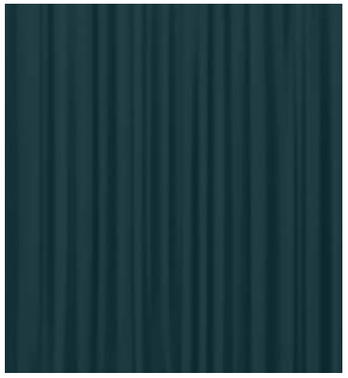
DIAMOND

CHEVRON

DROP



HEXAGON



LINE

[IT] — Due colori pieni ed esclusivi declinanti su superfici tridimensionali 40x80 dal forte impatto decorativo: i cinque patterns 3D selezionati, Diamond, Chevron, Drop, Hexagon e Line, decisamente non passano inosservati!

[EN] — Two full, exclusive colours featured on three-dimensional 40x80 surfaces with a striking decorative effect: the five 3D patterns selected – Diamond, Chevron, Drop, Hexagon and Line – are sure not to go unnoticed!

[FR] — Deux couleurs pleines et exclusives en dégradé sur des surfaces tridimensionnelles 40x80 au fort impact décoratif : les cinq patterns 3D sélectionnés, Diamond, Chevron, Drop, Hexagon et Line, ne passent décidément pas inaperçus !

[DE] — Zwei ausdrucksstarke und exklusive Farben auf dreidimensionalen Fliesen im Format 40x80 mit starker dekorativer Wirkung: Die fünf ausgewählten 3D-Muster Diamond, Chevron, Drop, Hexagon und Line bleiben definitiv nicht unbemerkt!

[ES] — Dos colores intensos y exclusivos que se expanden sobre superficies tridimensionales de 40x80 de fuerte impacto decorativo: los cinco motivos 3D seleccionados, Diamond, Chevron, Drop, Hexagon y Line, no pasan desapercibidos.

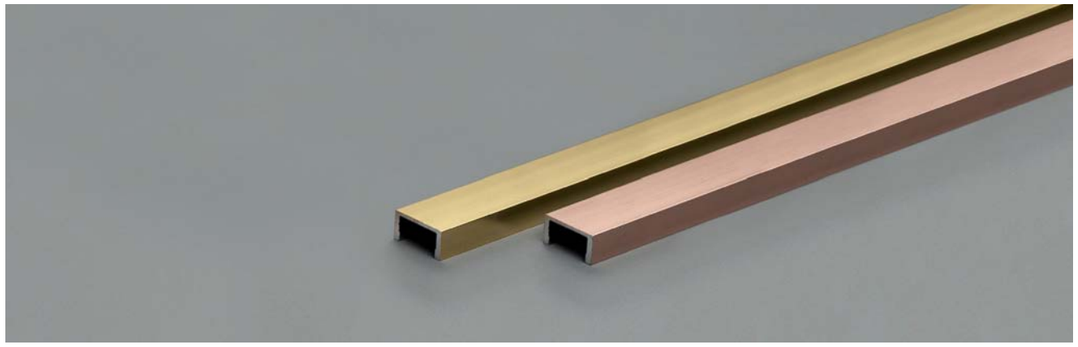
[RU] — Два полноцветных эксклюзивных варианта предложены для трехмерной плитки форматом 40x80 с ярким декоративным эффектом: 5 избранных трехмерных дизайнов - Diamond, Chevron, Drop, Hexagon и Line, не могут остаться незамеченными!

PROFILI
PROFILES

0,9 cm

E072
Gold Rose
2x80 - 1"x32"

E073
Bronze
2x80 - 1"x32"



STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei USA
4D White	—	100	5221
4D Deep Blue	—	119	5232

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
Fondo / Plain - 40x80 / 16"x32"	4	1,28	19,64	54	69,12	1061
Line / Chevron / Diamond / Drop / Hexagon Matt - 40x80 / 16"x32"	4	1,28	20,41	48	61,44	980
Line / Chevron / Diamond / Drop / Hexagon Decor - 40x80 / 16"x32"	2	0,64	9,6	—	—	—
Profile - 2x80 / 1"x32"	5	0,08	4	—	—	—

NOTE
NOTES

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

WALL **4D Hexagon White**

ARTESETA

IL FASCINO ARTIGIANALE DELLA CERAMICA SU GRANDE FORMATO 50x120 IN PASTA BIANCA.
The craft allure of ceramics to a generous 50×120 cm white-body format.

50x120 cm rett.
19.5"x48" rect.
8,5 mm

Gypsum

Selce

Camoscio

Granato

Cobalto

Malachite

WALL **Arteseta Camoscio Riga - Arteseta Malachite Riga**
FLOOR **Elisir Touch Malto 7,5x60**

WALL **Arteseta Selce - Arteseta Cobalto Riga - Arteseta Selce Spigolo - Arte Selce Ang.Spigolo**
FLOOR **Terrasale Sabbia**

ARTESETA

IL FASCINO ARTIGIANALE DELLA CERAMICA SU GRANDE FORMATO 50X120 IN PASTA BIANCA.
The craft allure of ceramics to a generous 50×120 cm white-body format.

50x120 cm rett.
19.5"x48" rect.
8,5 mm

Gypsum Riga

Selce Riga

Camoscio Riga

Granato Riga

Cobalto Riga

Malachite Riga

WALL **Arteseta Gypsum Arco - Arteseta Camoscio**
FLOOR **Calcecreta Spuma**

ARTESETA

IL FASCINO ARTIGIANALE DELLA CERAMICA SU GRANDE FORMATO 50X120 IN PASTA BIANCA.
The craft allure of ceramics to a generous 50×120 cm white-body format.

50x120 cm rett.
19.5"x48" rect.
8,5 mm

Gypsum Arco

Selce Arco

Malachite Arco

WALL **Arteseta Granato - Arteseta Malachite Arco - Arialuce Asole Verde**
FLOOR **Scultorea Delicata Travertino Dorato**

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Gypsum	Selce	Camoscio	Granato	Cobalto	Malachite
FONDO /PLAIN **LUCIDO /** GLOSSY							
50x120 cm rett. / **19.5"x48"** rect.	8,5 mm	K261	K262	K263	K264	K265	K266

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Gypsum Riga	Selce Riga	Camoscio Riga	Granato Riga	Cobalto Riga	Malachite Riga
LUCIDO 3D / GLOSSY 3D							
50x120 cm rett. / **19.5"x48"** rect.	8,5 mm	K267	K268	K269	K270	K271	K272

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Gypsum Arco	Selce Arco	Malachite Riga
LUCIDO 3D / GLOSSY 3D				
50x120 cm rett. / **19.5"x48"** rect.	8,5 mm	K273	K274	K275

APPROFONDIMENTO
FOCUS ON

FONDO / PLAIN

RIGA

ARCO

[IT] — La finitura "Kristallina" accende i rilievi tridimensionali, dando vita a scenografie eleganti per spazi residenziali e commerciali.
Ai fondi si aggiungono i decori Riga, lineare e rigoroso, e Arco, dal segno ondulato e caratterizzante: soluzioni versatili che amplificano luce e movimento, adattandosi a pareti intere o boiserie con stile contemporaneo.

[EN] — The "Kristallina" finish illuminates the three-dimensional surfaces, creating elegant backdrops for both residential and commercial interiors. Joining the field tiles are two décors: "Riga", clean-lined and precise, and "Arco", with a flowing, signature motif. Versatile by design, they amplify light and movement, working beautifully on full-height walls or as refined panelling with a contemporary feel.

[FR] — La finition "Kristallina" met en valeur les reliefs tridimensionnels, donnant vie à des scénographies élégantes pour les espaces résidentiels et commerciaux.
Aux fonds s'ajoutent les décors Riga, au trait linéaire et rigoureux, et Arco, au dessin ondulé et distinctif : des solutions polyvalentes qui amplifient la lumière et le mouvement, s'adaptant aux murs entiers ou aux boiseries dans un style contemporain.

[DE] — Die Oberfläche "Kristallina" betont die dreidimensionalen Reliefs und schafft elegante Szenerien für Wohn- und Geschäftsbereiche.
Ergänzt werden die Grundfliesen durch die Dekore Riga, mit klarer und linearer Ausstrahlung, und Arco, mit charakteristischer, geschwungener Linie: vielseitige Lösungen, die Licht und Bewegung verstärken und sich für ganze Wände oder Wandverkleidungen im zeitgenössischen Stil eignen.

[ES] — El acabado "Kristallina" resalta los relieves tridimensionales, creando escenarios elegantes para espacios residenciales y comerciales.
A los fondos se añaden los decorados Riga, de trazo lineal y preciso, y Arco, con un diseño ondulado y característico: soluciones versátiles que realzan la luz y el movimiento, adaptándose a paredes completas o panelados con un estilo contemporáneo.

[RU] — Отделка «Kristallina» подчёркивает трёхмерные рельефы, создавая элегантные композиции для жилых и коммерческих пространств.
К базовым элементам добавляются декоры Riga — с чётким линейным рисунком, и Arco — с волнообразным и выразительным узором: универсальные решения, усиливающие свет и движение, идеально подходящие для облицовки стен или панелей в современном стиле.

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES

K278
Gypsum
Spigolo
1,2x50 cm rett.
1"x19,5" rect.

K284
Gypsum
Ang.spigolo
1,2x1,2 cm rett.
1"x1" rect.

K281
Granato
Spigolo
1,2x50 cm rett.
1"x19,5" rect.

K287
Granato
Ang.spigolo
1,2x1,2 cm rett.
1"x1" rect.

K279
Selce
Spigolo
1,2x50 cm rett.
1"x19,5" rect.

K285
Selce
Ang.spigolo
1,2x1,2 cm rett.
1"x1" rect.

K282
Cobalto
Spigolo
1,2x50 cm rett.
1"x19,5" rect.

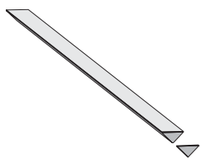
K288
Cobalto
Ang.spigolo
1,2x1,2 cm rett.
1"x1" rect.

K280
Camoscio
Spigolo
1,2x50 cm rett.
1"x19,5" rect.

K286
Camoscio
Ang.spigolo
1,2x1,2 cm rett.
1"x1" rect.

K283
Malachite
Spigolo
1,2x50 cm rett.
1"x19,5" rect.

K289
Malachite
Ang.spigolo
1,2x1,2 cm rett.
1"x1" rect.



STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei USA
Gypsum	—	100	5077
Selce	—	103	5103
Camoscio	—	187	5104
Granato	—	144	5079
Cobalto	KK29	—	5231
Malachite	—	174	5047
Gypsum Riga	—	100	5077
Selce Riga	—	103	5103
Camoscio Riga	—	187	5104
Granato Riga	—	144	5079
Cobalto Riga	KK29	—	5231
Malachite Riga	—	174	5047
Gypsum Arco	—	100	5077
Selce Arco	—	103	5103
Malachite Arco	KK29	174	5047

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
50x120 cm rett. / 19.5"x48" rect.	3	1,8	30,03	35	63	1051
Riga 50x120 cm rett. / 19.5"x48" rect.	3	1,8	30,03	30	54	901
Arco 50x120 cm rett. / 19.5"x48" rect.	3	1,8	30,03	30	54	901
Spigolo 1,2x50 cm rett. / 1"x19,5" rect.	6	0,04	1	200	7,2	200
Ang. Spigolo 1,2x1,2 cm rett. / 1"x1" rect.	4	0	0,02	200	0,12	4

NOTE
NOTES

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

WALL **Iridea Degradè Alga/Oceano**
FLOOR **Vulcanica Argento**

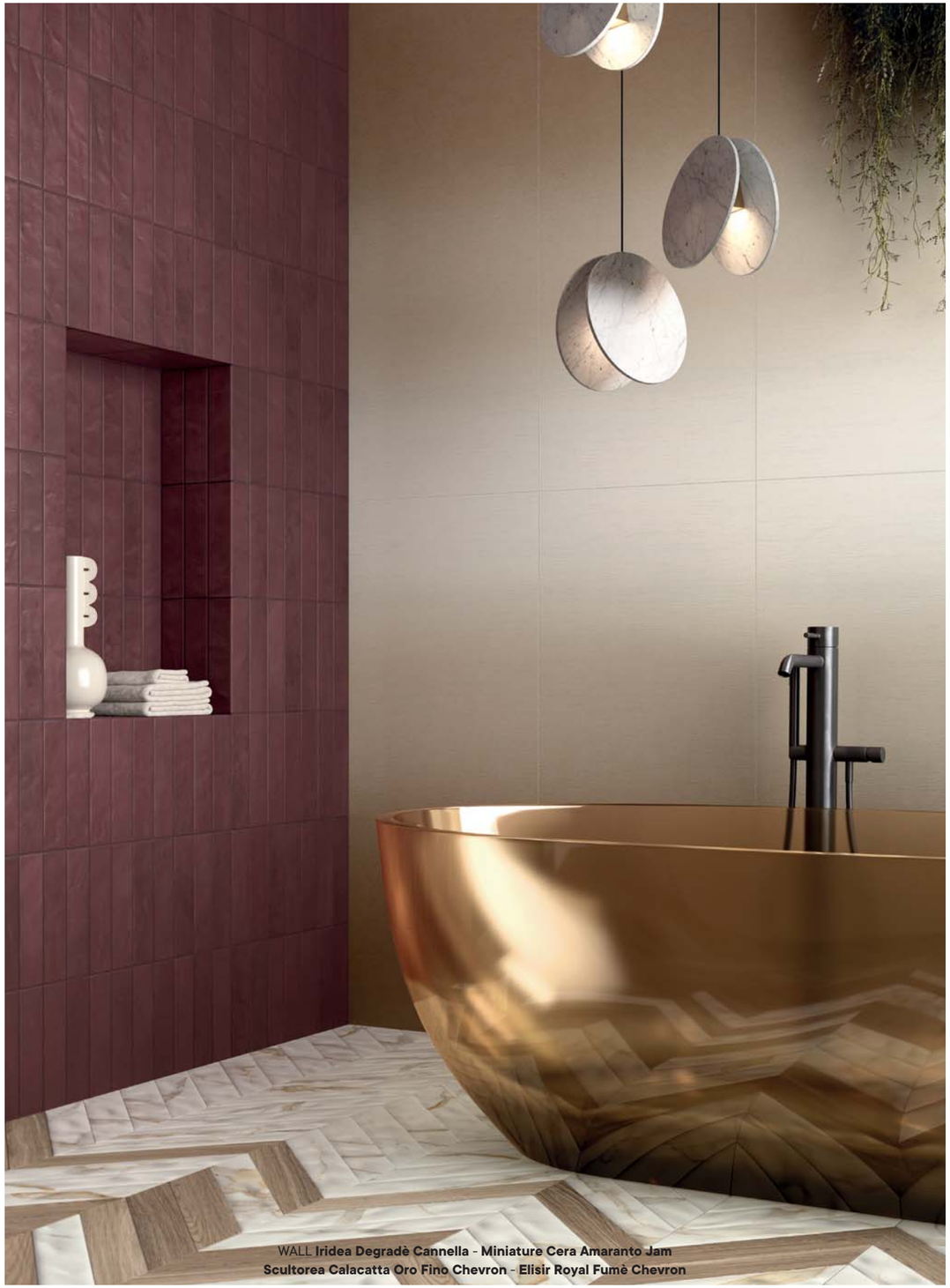
IRIDEA

RISVEGLIO DELLA PERSONALITÀ DEL COLORE
Awakening colour personalities

50x120 cm rett.
19.5"x48" rect.
8,5 mm

Zucchero	Sabbia	Caramel	Prato	Mare

ADI CERAMICS & BATHROOM DESIGN AWARD 2023



WALL **Iridea Degradè Cannella** - **Miniature Cera Amaranto Jam**
Scultorea Calacatta Oro Fino Chevron - **Elisir Royal Fumè Chevron**

IRIDEA

RISVEGLIO DELLA PERSONALITÀ DEL COLORE
Awakening colour personalities

50x120 cm rett.
19.5"x48" rect.
8,5 mm

Degradè Cannella

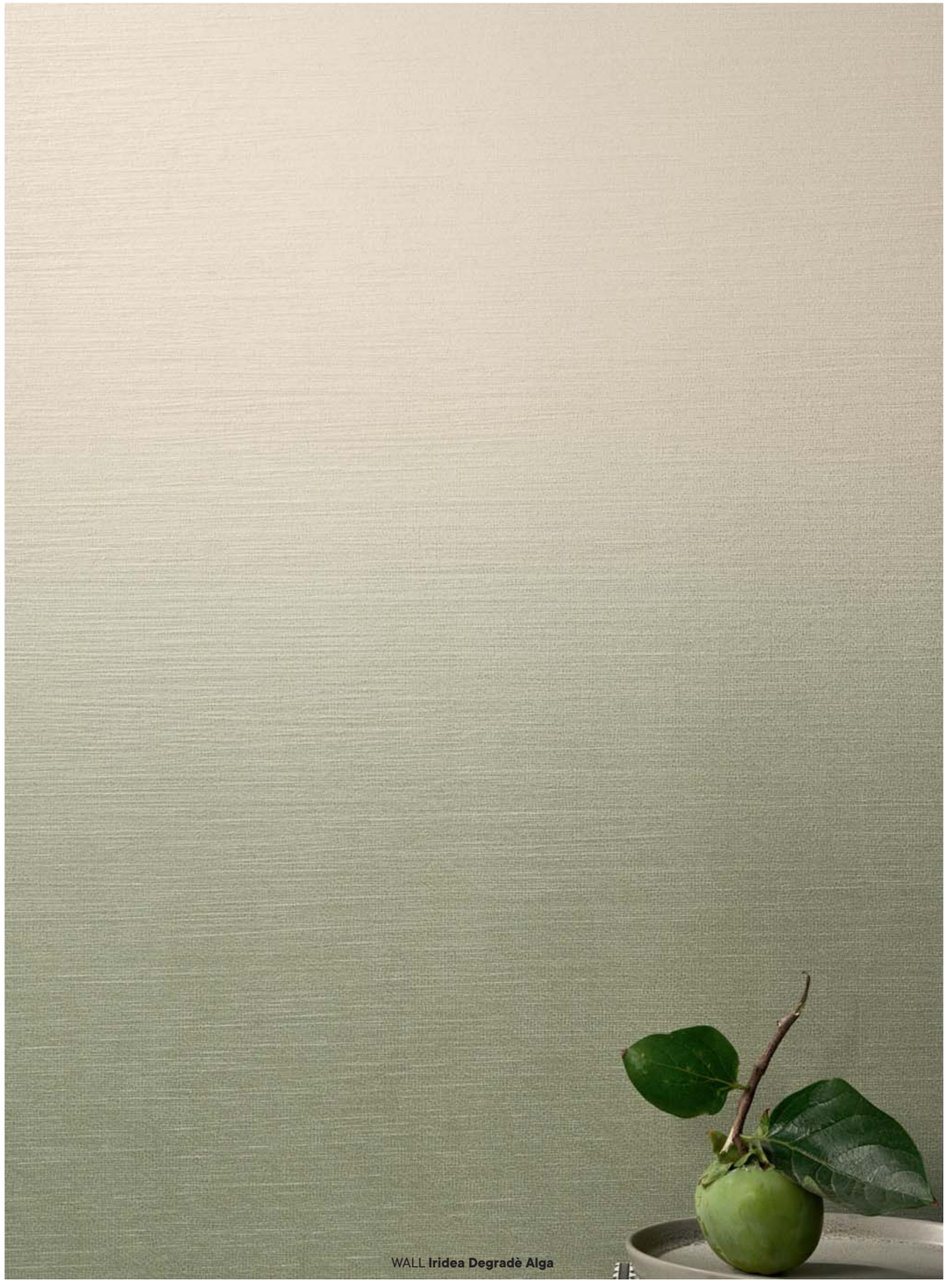
Degradè Oceano

Degradè Alga

Degradè Alga/Oceano

ADI CERAMICS & BATHROOM DESIGN AWARD 2023

WALL **Iridea Degradè Alga - Iridea Prato**
Iridea Sabbia - Miniature Cera Cashmere Melato
FLOOR **Arkistyle Fossil**



WALL **Iridea Degradè Alga**

APPROFONDIMENTO
FOCUS ON

FONDO / PLAIN

DEGRADÈ

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	**Spessore** Thickness	**Zucchero**	**Sabbia**	**Caramel**	**Prato**	**Mare**
FONDO / PLAIN **NATURALE TRAMA** / MATT EMBOSSED						
50x120 cm rett. / **19.5"x48"** rect.	8,5 mm	J651	J652	J653	J654	J655

	Spessore Thickness	**Degradè Cannella**	**Degradè Oceano**	**Degradè Alga**	**Degradè Alga/Oceano**
DEGRADÉ NATURALE TRAMA / MATT EMBOSSED					
50x120 cm rett. / **19.5"x48"** rect.	8,5 mm	J656	J657	J658	J659

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES

J704
Zucchero
Spigolo
1,2x50 cm rett.
1"x19,5" rect.

J709
Zucchero
Ang. spigolo
1,2x1,2 cm rett.
1"x1" rect.

J705
Sabbia
Spigolo
1,2x50 cm rett.
1"x19,5" rect.

J710
Sabbia
Ang. spigolo
1,2x1,2 cm rett.
1"x1" rect.

J707
Prato Spigolo
1,2x50 cm rett.
1"x19,5" rect.

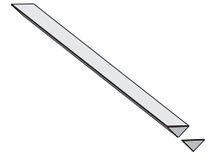
J712
Prato
Ang. spigolo
1,2x1,2 cm rett.
1"x1" rect.

J708
Mare
Spigolo
1,2x50 cm rett.
1"x19,5" rect.

J713
Mare
Ang. spigolo
1,2x1,2 cm rett.
1"x1" rect.

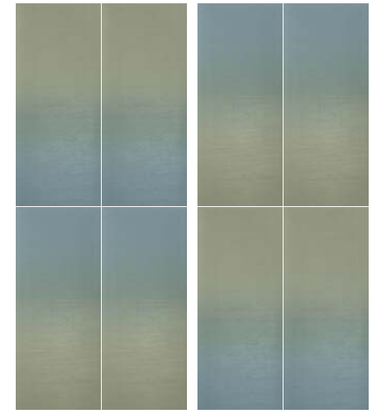
J706
Caramello
Spigolo
1,2x50 cm rett.
1"x19,5" rect.

J711
Caramello
Ang. spigolo
1,2x1,2 cm rett.
1"x1" rect.



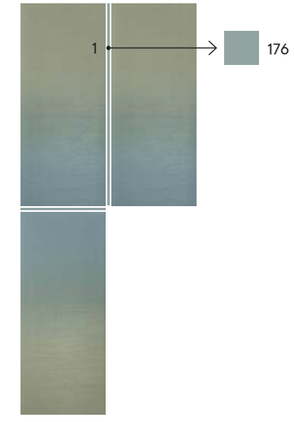
SUGGERIMENTI DI POSA
SUGGESTED SCHEMES

A **B**

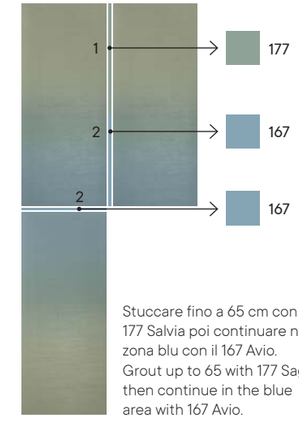


Iridea Degradè Oceano

Stuccatura a un colore
Single-color grouting



Stuccatura a due colori
Two-color grouting



Stuccare fino a 65 cm con il 177 Salvia poi continuare nella zona blu con il 167 Avio.
Grout up to 65 with 177 Sage, then continue in the blue area with 167 Avio.

STUCCHI GROUT	**Kerakoll**	**Mapei**	**Mapei stuccatura a due colori** **Mapei two-color grouting**	**Mapei USA**
Iridea Zucchero	03	—		5221
Iridea Sabbia	—	123		5093
Iridea Caramel	—	141		5224
Iridea Prato	19	—		5228
Iridea Mare	—	167		5230
Iridea Degradè Cannella		137	141 - 123	5224
Iridea Degradè Oceano		111	167 - 137	—
Iridea Degradè Alga		137	177 - 123	5228
Iridea Degradè Alga/Oceano		176	177 - 167	5228

IMBALLI PACKAGING	**Pcs/Box**	**Mq/Box**	**Kg/Box**	**Box/Pallet**	**Mq/Pallet**	**Kg/Pallet**
50x120 cm rett. / **19.5"x48"** rect.	3	1,8	30,03	35	63	1051

NOTE / NOTES
Notes. Hinweis. Notas. Заметки.

Consigli di posa, pulizia e manutenzione vedi http://www.marcacorona.it/info/. For laying, cleaning and maintenance tips, see http://www.marcacorona.it/eng/info/
Conseils de pose, de nettoyage et d'entretien, voir http://www.marcacorona.it/fra/faq/. Hinweise zur Verlegung, Reinigung und Wartung finden Sie auf Seite: http://www.marcacorona.it/deu/faq/. Recomendaciones de colocación, limpieza y mantenimiento, vea http://www.marcacorona.it/spa/faq/. Рекомендации по укладке, очистке и обслуживанию приведены на стр. http://www.marcacorona.it/rus/informatsija/

LILYSUITE

FRESCHEZZA, COLORE E VIVACITÀ PER PORTARE LA BELLEZZA DELLA NATURA NEGLI SPAZI CONTEMPORANEI
Freshness, colour and liveliness to bring the beauty of nature into contemporary spaces

50x120 cm rett.
19.5"x48" rect.
8,5 mm

White

Azure

Vanilla

Green

Orange

Rose

Clay

WALL **Lilysuite Orange**

WALL **Lilysuite Biloba B**

LILYSUITE

FRESCHEZZA, COLORE E VIVACITÀ PER PORTARE LA BELLEZZA DELLA NATURA NEGLI SPAZI CONTEMPORANEI
Freshness, colour and liveliness to bring the beauty of nature into contemporary spaces

50x120 cm rett.
19.5"x48" rect.
8,5 mm

Villa A *

Villa B *

Biloba A *

Biloba B *

*** Inscatolamento controllato random dei soggetti /** Controlled random boxing of subjects

WALL **Lilysuite Green, Lilysuite Vanilla, Lilysuite Villa A**
FLOOR **Overclay White**

WALL **Lilysuite Vanilla, Lilysuite Clay, Lilysuite Biloba B**
FLOOR **Elisir Beige**

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	**Spessore** Thickness	**Green**	**Azure**	**Rose**	**White**	**Vanilla**	**Clay**	**Orange**
FONDO /PLAIN **NATURALE TRAMA /** MATT EMBOSSED								
50x120 cm rett. / **19.5"x48"** rect.	8,5 mm	I360	I359	I361	I358	I362	I363	I364

	Spessore Thickness	**Villa A**	**Villa B**	**Biloba A**	**Biloba B**
NATURALE TRAMA / MATT EMBOSSED					
50x120 cm rett. / **19.5"x48"** rect.	8,5 mm	I365	I366	I367	I368

APPROFONDIMENTO
FOCUS ON

FONDO / PLAIN

VILLA

BILOBA

[IT] — La struttura Naturale Trama / Matt Embossed, elemento di base di tutti i decori, si caratterizza come una tela impressionista sulla quale dipingere. Le sfumature floreali Villa, cangianti e impreziosite da tocchi di lustro con delicati effetti iridescenti e i fiori Biloba da dettagli lucidi in rilievo realizzati con la graniglia a spessore.

[EN] — The Naturale Trama / Matt Embossed structure, the basic element of all decorations, looks like an impressionist canvas on which to paint. Villa's floral nuances are shimmering and embellished by touches of lustre with delicate iridescent effects; Biloba flowers feature shiny relief details made with thick grit.

[FR] — La structure Naturale Trama / Matt Embossed, élément de base de toutes les décorations, semble une toile impressionniste sur laquelle on peut peindre. Les nuances florales Villa sont changeantes et enrichies de touches brillantes aux délicats reflets irisés, et les fleurs Biloba ont des détails brillants en relief réalisés avec la grenaille en épaisseur.

[DE] — Die Struktur Naturale Trama / Matt Embossed, Grundelement aller Dekore, wirkt wie eine impressionistische Leinwand zum Bemalen. Villa, changierende florale Nuancen mit edlen Glanzpunkten und zarten, irisierenden Effekten, und Biloba, ein Blumenmotiv mit glänzenden, durch gröberen Splitt erzielten Reliefdetails.

[ES] — La estructura Naturale Trama / Matt Embossed, elemento básico de todas las decoraciones, se caracteriza por ser un lienzo impresionista sobre el que pintar. Las tonalidades florales Villa son iridiscentes y adornadas con toques de brillo y delicados efectos irisados y las flores Biloba tienen detalles brillantes en relieve realizados con terrazo grueso.

[RU] — Текстура с узором, базовый элемент всех декоров – это как холст импрессионистов, готовый для создания шедевров. Растушевки цветочных мотивов, переливающиеся и украшенные вкраплениями люстра с нежными радужными эффектами и цветы билоба с глянцевыми рельефными деталями, которые достигаются нанесением слоя гранили.

STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei USA
Lilysuite Green	19	—	5228
Lilysuite Azure	—	103	5093
Lilysuite Rose	—	103	5093
Lilysuite White	2	100	5221
Lilysuite Vanilla	20	130	5049
Lilysuite Clay	44	—	5005
Lilysuite Orange	—	141	5224
Lilysuite Biloba A	2	100	5221
Lilysuite Biloba B	2	100	5221
Lilysuite Villa A	18	—	5229
Lilysuite Villa B	43	—	5093

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
50x120 cm rett. / 19.5"x48" rect.	3	1,8	30,03	35	63	1051

NOTE
NOTES

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

WALL **Lilysuite Azure - Regoli Wide White**

WALL **Mirabilia Floral Bay - Multiforme Acquario - Multiforme 1741 Agata**
FLOOR **Elisir Royal Fumé Chevron**

MIRABILIA

UNA COLLEZIONE DALLA GRANDE VOCAZIONE COMBINATORIA
A collection with a great combination vocation

50x120 cm rett.
19.5"x48" rect.
8,5 mm

Bianco Dulcis

Wild Foliage

Floral Clouds

Coral Jungle

Clorofilla

Floral Bay

WALL **Mirabilia Coral Jungle - Multiforme 1741 Ossidiana**

MIRABILIA

UNA COLLEZIONE DALLA GRANDE VOCAZIONE COMBINATORIA
A collection with a great combination vocation

50x120 cm rett.
19.5"x48" rect.
8,5 mm

Floral Clouds *

Floral Bay *

Coral Jungle *

NOTE
NOTES

Coral Jungle	**I 4 soggetti possono essere posati in modo casuale. Per garantire continuità al disegno, orientare le foglie sempre nella stessa direzione.** The 4 patterns can be installed randomly. Always orient the leaves in the same direction to ensure continuity of the design.
Floral Bay **Floral Clouds**	**I soggetti (Floral bay 4 e Floral Clouds 2) possono essere posati in modo casuale.** The patterns (Floral bay 4 e Floral Clouds 2) can be installed randomly.

*** Inscatolamento controllato random dei soggetti /** Controlled random boxing of subjects

Rivestimenti in pasta bianca / Whitebody wall tiles

V1

WALL **Mirabilia Wild Foliage**
FURNITURE **Multiforme 1741 Giada**
FLOOR **Arkistyle Shade Cold**

MIRABILIA

UNA COLLEZIONE DALLA GRANDE VOCAZIONE COMBINATORIA
A collection with a great combination vocation

50x120 cm rett.
19.5"x48" rect.
8,5 mm

Clorofilla *

Wild Foliage *

NOTE
NOTES

Clorofilla **Per garantire continuità al disegno (2 soggetti) seguire sempre lo stesso verso di posa.** Always follow the same installation direction to ensure continuity of the design (2 patterns).

Wild Foliage
I 3 soggetti possono essere posati in modo casuale. Per garantire continuità al disegno, orientare le foglie sempre nella stessa direzione. The 3 patterns can be installed randomly. Always orient the leaves in the same direction to ensure continuity of the design.

*** Inscatolamento controllato random dei soggetti /** Controlled random boxing of subjects

Rivestimenti in pasta bianca / Whitebody wall tiles

V1

WALL **Mirabilia Floral Clouds**, **Mirabilia Bianco Dulcis**, **Multiforme 1741 Talco**, **Foyer Joy Reflex**
FLOOR **Terra Art Oceano Esagona**

WALL **Mirabilia Clorofilla**

APPROFONDIMENTO
FOCUS ON

BIANCO DULCIS

FLORAL CLOUDS

CLOROFILLA

WILD FOLIAGE

CORAL JUNGLE

FLORAL BAY

[IT] — La graniglia preziosa in pasta di vetro e il lustro esaltano i raffinati disegni, donando suggestivi effetti di lucentezza e profondità all'insieme.

[EN] — The precious glass-paste grit and the lustre enhance the refined patterns, for striking effects of brightness and depth.

[FR] — La grenaille précieuse en pâte de verre et le lustré exaltent les détails graphique raffinés, conférant à l'ensemble de suggestifs effets de brillance ainsi que de la profondeur.

[DE] — Kostbare Körner aus Glaspaste und die Glanzpolitur bringen die eleganten Motive perfekt zur Geltung und sorgen für Glanz und Tiefe zugleich.

[ES] — El precioso terrazo en pasta de vidrio y el brillo realzan los diseños sofisticados, aportando evocadores efectos de luminosidad y profundidad al conjunto.

[RU] — Изысканная граниль из стекломассы и люстра подчеркивают утонченность узоров, придавая всему эффект яркости и глубины.

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	**Spessore** Thickness	**Bianco Dulcis**	**Floral Clouds**	**Clorofilla**	**Wild Foliage**	**Coral Jungle**	**Floral Bay**
NATURALE / MATT							
50x120 cm rett. / **19.5"x48"** rect.	8,5 mm	J138	J139	J142	J143	J144	J140

STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei USA
Mirabilia Bianco Dulcis	02	100	5221
Mirabilia Floral Clouds	02	100	5221
Mirabilia Clorofilla	02	100	5221
Mirabilia Wild Foliage	05	111	5227
Mirabilia Coral Jungle	02	100	5221
Mirabilia Floral Bay	14	-	5093

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
50x120 cm rett. / 19.5"x48" rect.	3	1,8	30	35	63	1051

NOTE
NOTES

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

WALL **Mirabilia Bianco Dulcis** - **Foyer Joy Reflex**

MULTIFORME

DALLE RESINE E DAI CEMENTI L'ISPIRAZIONE PER UN DESIGN TOTAL-LOOK DAL GRANDE POTENZIALE CREATIVO
Resins and cements inspire total-look design with great creative potential

40x80 cm rett.
16"x32" rect.
8,5 mm

WALL

Gesso

Polvere

Artico

Oceano

Salvia

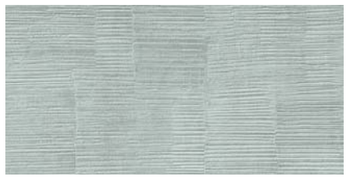
Muschio

INCISO

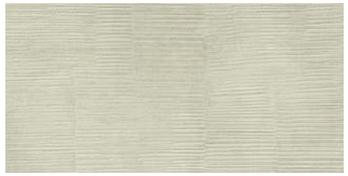
Gesso

Polvere

Artico



Salvia



WALL **Multiforme Salvia, Multiforme Salvia Inciso, Multiforme Oceano, Multiforme Foliage**
FLOOR **Multiforme Lichene**

Rivestimenti in pasta bianca / Whitebody wall tiles

V2

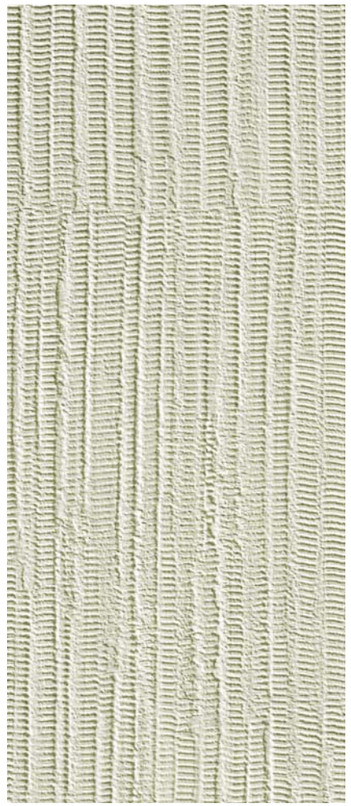
WALL **Multiforme Polvere, Multiforme Polvere Inciso - Multiforme 1741 Opale**
FLOOR **Multiforme Mica**

WALL **Multiforme Polvere Inciso**

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	**Spessore** Thickness	**Gesso**	**Polvere**	**Artico**	**Oceano**	**Salvia**	**Muschio**
WALL **NATURALE /** MATT							
40x80 cm rett. / **16"x32"** rect.	8,5 mm	I862	I863	I861	I860	I859	I858
INCISO **NATURALE TRAMA /** MATT EMBOSSED							
40x80 cm rett. / **16"x32"** rect.	8,5 mm	I869	I870	I868	—	I867	—

APPROFONDIMENTO
FOCUS ON

WALL



INCISO

[IT] — A rivestimento, la collezione Multiforme si presenta con una superficie liscia come seta, dalla struttura leggermente mossa e piacevolmente morbida. Lo stesso fondo acquista un'affascinante consistenza tattile con la struttura Inciso, caratterizzata dalla presenza di irregolarità materiche fortemente pronunciate.

[EN] — For wall tiling, Multiforme collection has a silky smooth surface with a slightly coarse and pleasantly soft texture. The same background takes on a fascinating tactile consistency with the Inciso structure, characterised by the presence of strongly accentuated textural irregularities.

[FR] — En revêtement, la collection Multiforme se présente avec une surface lisse comme la soie, à la structure légèrement ondulée et agréablement douce. Le même fond prend une consistance fascinante au toucher, avec la structure Inciso, caractérisée par la présence d'irrégularités matérielles très prononcées.

[DE] — Die Wandfliesen der Kollektion Multiforme weisen eine seidenglatte Oberfläche mit leicht gewellter, angenehm weicher Struktur auf. Der gleiche Grund erhält mit der Struktur Inciso dank ausgeprägter, stofflicher Unregelmäßigkeiten eine faszinierende haptische Wirkung.

[ES] — Como revestimiento, la colección Multiforme tiene una superficie suave como la seda, con una estructura ligeramente ondulada y agradablemente suave. El fondo adquiere una consistencia táctil fascinante con la estructura Inciso, caracterizada por la presencia de irregularidades del material muy pronunciadas.

[RU] — Настенная плитка из коллекции Multiforme имеет шелковисто-гладкую поверхность со слегка волнистой и приятной мягкой текстурой. Базовые плитки из этой же коллекции отличаются приятной на ощупь текстурой благодаря гравировке, которая подчеркивает ярко выраженные неровности материала.

APPROFONDIMENTO
FOCUS ON

BOUQUET

FOLIAGE

EUFORIA

[IT] — La graniglia preziosa in pasta di vetro e il lustro esaltano i raffinati disegni, donando suggestivi effetti di lucentezza e profondità all'insieme.

[EN] — The precious glass-paste grit and the lustre enhance the refined patterns, for striking effects of brightness and depth.

[FR] — La grenaille précieuse en pâte de verre et le lustré exaltent les détails graphique raffinés, conférant à l'ensemble de suggestifs effets de brillance ainsi que de la profondeur.

[DE] — Kostbare Körner aus Glaspaste und die Glanzpolitur bringen die eleganten Motive perfekt zur Geltung und sorgen für Glanz und Tiefe zugleich.

[ES] — El precioso terrazo en pasta de vidrio y el brillo realzan los diseños sofisticados, aportando evocadores efectos de luminosidad y profundidad al conjunto.

[RU] — Изысканная граниль из стекломассы и люстра подчеркивают утонченность узоров, придавая всему эффект яркости и глубины.

DECORI
DECORS

I865
Bouquet
40x80 cm rett.
8"x32" rect.

I864
Foliage *
40x80 cm rett.
8"x32" rect.

I866
Euforia
40x80 cm rett.
8"x32" rect.

NOTE
NOTES

Bouquet **Per garantire continuità al disegno seguire sempre lo stesso verso di posa.** Always follow the same installation direction to ensure continuity of the design.

Foliage **I due soggetti possono essere posati in modo casuale. Per garantire continuità al disegno, orientare le foglie sempre nella stessa direzione.** The two patterns can be installed randomly. Always orient the leaves in the same direction to ensure continuity of the design.

*** Inscatolamento controllato random dei soggetti /** Controlled random boxing of subjects

DECORI
DECORS

Artico

I923
Volta Tessere
38x31,5 cm
15"x12.5"

Oceano

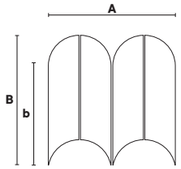
I922
Volta Tessere
38x31,5 cm
15"x12.5"

Salvia

I921
Volta Tessere
38x31,5 cm
15"x12.5"

Muschio

I920
Volta Tessere
38x31,5 cm
15"x12.5"



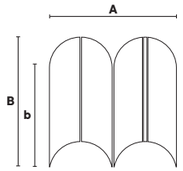
A 38 cm / 15"
B 39,6 cm / 16"
b 31,5 cm / 12.5"

Oceano

I925
Volta Oro Tessere *
38x31,5 cm
15"x12.5"

Muschio

I924
Volta Oro Tessere *
38x31,5 cm
15"x12.5"



A 38 cm / 15"
B 39,6 cm / 16"
b 31,5 cm / 12.5"

I914
Bandiera Art./Oce. Tessere
28,9x33,8 cm
11.5"x13.5"

I913
Bandiera Sal./Mus.Tessere
28,9x33,8 cm
11.5"x13.5"

STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei USA
Multiforme Gesso - Gesso Inciso	03	—	5221
Multiforme Polvere - Polvere Inciso	06	—	5103
Multiforme Artico - Artico Inciso	06	—	5230
Multiforme Oceano	—	174	5231
Multiforme Salvia - Salvia Inciso	17	—	5001
Multiforme Muschio	—	112	5027

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
40x80 cm rett. / 16"x32" rect.	4	1,28	19,64	54	69,12	1061
Volta Tessere 38x31,5 cm / 15"x12.5"	5	0,5985	9	42	25,137	378
Bandiera Tessere 28,9x33,8 cm / 11.5"x13.5"	5	0,4884	9	42	20,5128	378

NOTE
NOTES

Volta Oro Tessere **Per ottenere un corretto bilanciamento degli elementi a parete, in ogni scatola sono presenti un pezzo decorato con la bacchetta oro e quattro pezzi composti esclusivamente dal fondo.** For a correct balance of the wall elements, each box contains one piece decorated with a gold strip and four pieces consisting solely of the background.

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES

Pavimenti abbinati in Gres porcellanato
Matching floor tiles in porcelain stoneware **p. 114**

Gamma colore
Colour range

Calce **Perla** **Mica** **Malta** **Carbone** **Acquario** **Lichene**

NATURALE / MATT

120x278 cm rett.
48"x110" rect.
6 mm

120x120 cm rett.
48"x48" rect.
9 mm

80x80 cm rett.
32"x32" rect.
9 mm

60x120 cm rett.
24"x48" rect.
9 mm

60x60 cm rett.
24"x24" rect.
9 mm

30x60 cm rett.
12"x24" rect.
9 mm

GRIP

60x60 cm rett.
24"x24" rect.
6 mm

STRUTTURATO / TEXTURED

120x120 cm rett.
48"x48" rect.
20 mm

80x80 cm rett.
32"x32" rect.
20 mm

Rivestimenti abbinati, vedi catalogo 1741
For coordinating wall tiles, refer to 1741 catalog

MULTIFORME BRICK 1741

Gamma colore
Colour range

Talco **Argento** **Ametista** **Corallo** **Opale** **Giada** **Agata** **Ossidiana**

BRICK GLOSSY

7,5x30 cm
3"x12" rect.
8,5 mm

WALL **Multiforme Bouquet, Multiforme Artico - Multiforme 1741 Ametista**
FLOOR **Multiforme Acquario**

VELO

LEGGEREZZA E COLORE IN UNA COLLEZIONE ISPIRATA ALL'ACQUERELLO
A light, colourful collection inspired by watercolour

50x120 cm rett.
19.5"x48" rect.
8,5 mm

Carta

Lino

Onda Beige

Ninfea

Onda Verde

Abisso

Onda Blu

WALL **Velo Onda Blu** - **Velo Lino, Miniature Fornace Bianco Minerale**
FLOOR **Arkigeo Cenere**

Rivestimenti in pasta bianca / Whitebody wall tiles

V2

WALL **Velo Lino - Velo Onda Beige - Arialuce Pertuse Bianco Glassa - Longarine Brio Fiordaliso**
FLOOR **Elisir Touch Miele**

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	**Spessore** Thickness	**Carta**	**Lino**	**Ninfea**	**Abisso**	**Onda Beige**	**Onda Verde**	**Onda Blu**
NATURALE / MATT								
50x120 cm rett. / **19.5"x48"** rect.	8,5 mm	J854	J855	J856	J857	J858	J859	J860

DECORI
DECORS

Ninfea

J889
Onda Mixture
50x120 cm rett.
19.5"x48" rect.

Abisso

J951
Onda Mixture
50x120 cm rett.
19.5"x48" rect.

STUCCHI
GROUT

	Kerakoll	**Mapei**	**Mapei USA**
Velo Carta	KK02		5077
Velo Lino	KK109		5223
Velo Ninfea		177	5231
Velo Abisso		169	5077
Velo Onda Beige	KK109		5231
Velo Onda Verde	KK177		5228
Velo Onda Blu		169	5223
Velo Ninfea Onda Mixture	KK02		5223
Velo Abisso Onda Mixture	KK02		5223

IMBALLI
PACKAGING

	Pcs/Box	**Mq/Box**	**Kg/Box**	**Box/Pallet**	**Mq/Pallet**	**Kg/Pallet**
50x120 cm rett. / 19.5"x48" rect.	3	1,8	30	35	63	1050

NOTE
NOTES

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 371**

WALL **Velo Onda Beige**

INFORMAZIONI TECNICHE
THECNICAL INFORMATION

[IT] — Per Marca Corona, la trasparenza è un valore importante, per questo motivo si impegna a fornire informazioni chiare e puntuali sui propri prodotti: nelle pagine seguenti è possibile consultare le certificazioni ambientali possedute, le caratteristiche tecniche dichiarate, le voci di capitolato, il manuale di posa, pulizia e manutenzione, nonché le condizioni generali di vendita applicate.

[EN] — For Marca Corona, transparency is an important value, which is why we undertake to provide clear, precise information on our products. On the pages that follow, you can consult the environmental certifications held by the company, the technical characteristics declared, specifications, laying, cleaning and maintenance manual and the general conditions of sale applied.

[FR] — Pour Marca Corona la transparence est une valeur importante, c'est pourquoi l'entreprise s'engage à fournir des informations claires et ponctuelles sur ses produits : dans les pages suivantes, il est possible de consulter les certifications environnementales en sa possession, les caractéristiques techniques déclarées, la table des matières, le manuel de pose, le nettoyage et la manutention, ainsi que les conditions générales de vente appliquées.

[DE] — Für Marca Corona ist Transparenz ein wichtiger Wert, weshalb sich das Unternehmen verpflichtet hat, stets klare und genaue Informationen über seine Produkte zu liefern: Auf den folgenden Seiten können Sie die Umweltzertifikate, die erklärten technischen Eigenschaften, die Spezifikationen, das Handbuch für Installation, Reinigung und Wartung sowie die geltenden AGBs einsehen.

[ES] — Para Marca Corona, la transparencia es un valor importante, por lo que se compromete a proporcionar información clara y precisa sobre sus productos: en las páginas siguientes se pueden consultar las certificaciones medioambientales, las características técnicas declaradas, las especificaciones, el manual de colocación, limpieza y mantenimiento, así como las condiciones generales de venta aplicadas.

[RU] — Для компании Marca Corona гласность является очень важным элементом, и потому она стремится дать ясную и четкую информацию о своей продукции: на следующих страницах вы сможете ознакомиться с экологическими сертификатами, полученными компанией, заявленными техническими характеристиками, техническими условиями, руководством по укладке, очистке и уходу, а также общими условиями продажи.

ETICA E RESPONSABILITÀ
ETHICS AND RESPONSIBILITY

MADE
IN ITALY
SINCE
1741

MADE IN ITALY

Tutti i prodotti Marca Corona sono progettati e realizzati interamente in Italia, all'interno del distretto ceramico sassolese, utilizzando tecnologie all'avanguardia, professionalità qualificate e materie prime certificate. Scriviamo con orgoglio "Made in Italy" sulle nostre piastrelle perché sinonimo di passione creativa, know-how, trasparenza ed etica del lavoro, i valori irrinunciabili che ogni giorno ispirano le nostre attività.

Alle Marca Corona Produkte werden vollkommen im Keramikbezirk von Sassuolo in Italien entwickelt und hergestellt, unter Verwendung fortschrittlicher Technologien, qualifizierter Fachkräfte und zertifizierter Rohstoffe. Wir schreiben stolz „Made in Italy" auf unsere Fliesen, denn Made in Italy steht für kreative Leidenschaft, Know-how und Arbeitsethik: unverzichtbare Werte, die tagtäglich unsere Entscheidungen und Aktivitäten inspirieren.

All Marca Corona products are designed and manufactured entirely in Italy, inside the Sassuolo ceramics district, using cutting-edge technology, great professionalism and certified raw materials. We write "Made in Italy" with pride on our tiles because they stand for creative passion, expertise, transparency and work ethic, the essential values that inspire our choices and activities every day.

Todos los productos Marca Corona están diseñados y realizados enteramente en Italia, en la zona de producción cerámica de Sassuolo, con tecnologías avanzadas, profesionales cualificados y materias primas certificadas. Escribimos con orgullo "Made in Italy" sobre nuestras baldosas porque son sinónimo de pasión creativa, know-how y ética del trabajo, valores irrenunciables que cada día inspiran nuestras elecciones y actividades.

Tous les produits Marca Corona sont conçus et fabriqués entièrement en Italie, dans la région de Sassuolo spécialisée dans la céramique, grâce à des technologies d'avant-garde, des professionnels qualifiés et des matières premières certifiées. Nous sommes fiers d'inscrire la mention Made in Italy sur nos carreaux car elle est synonyme de passion créative, de savoir-faire et de déontologie professionnelle, des valeurs incontournables qui, chaque jour, inspirent nos choix et nos activités.

Вся продукция Marca Corona полностью разрабатывается и выпускается в Италии, в пределах керамического промышленного района г. Сассуоло. Мы с гордостью наносим на нашу плитку маркировку "Made in Italy", потому что она означает творческую, увлеченную работу, ноу-хау и трудовую этику, то есть, те фундаментальные принципы, которые лежат в основе наших ежедневных действий и выборов.

Ceramics of Italy

CERAMICS OF ITALY

www.confindustriaceramica.it

Un'azienda rappresenta un'istituzione fondamentale della società ed è tenuta ad operare con la massima correttezza nei confronti delle persone che la sostengono e del territorio che la ospita: questa convinzione ci ha spinto ad aderire al "Codice Etico" di Confindustria Ceramica che richiede di segnalare chiaramente l'origine dei prodotti e di rispettare tutte le normative in materia di ambiente, sicurezza e qualità.

Ein Unternehmen ist eine grundwichtige Einrichtung der Gesellschaft und deshalb dazu angehalten, mit allerhöchster Transparenz und Korrektheit zu handeln, sowohl gegenüber den Personen, die es unterstützen, als auch gegenüber dem Territorium, in dem es sich befindet. Deshalb hat sich Marca Corona dem „Ethikkodex" der Industrieverbands der italienischen Fliesenhersteller angeschlossen, der verlangt, das der Ursprung der Produkte deutlich anzugeben ist und alle Vorschriften über Umwelt, Sicherheit und Qualität einzuhalten sind.

A company is a fundamental social institution and has to work with maximum fairness towards the people sustaining its daily activity and the hosting environment. That is why Marca Corona has embraced the Ethical Code of Confindustria Ceramica (Confederation of Italian Ceramics Manufacturers) that requires the origin of the products to be marked clearly and in strict compliance with all environmental, health and safety and quality standards.

Una empresa constituye una institución fundamental de la sociedad y tiene la obligación de obrar con la máxima transparencia y honradez ante las personas que la sostienen y el territorio donde se encuentra. Por esta razón, Marca Corona ha adherido al "Código Ético" de Confindustria Ceramica, que exige indicar claramente el origen de los productos y respetar todas las normas en materia de medio ambiente, seguridad y calidad.

Une entreprise est un acteur fondamental de la société et elle est tenue d'opérer dans la transparence et la correction à l'égard des personnes qui la soutiennent et du territoire qui l'accueille. C'est pourquoi Marca Corona a adhéré au Code éthique de Confindustria Ceramica qui oblige de signaler clairement l'origine des produits et de respecter toutes les normes en matière d'environnement, de sécurité et de qualité.

Компания является очень важным членом сообщества и она должна действовать крайне ясно и корректно по отношению к людям, которые ее поддерживают, и к территории, где она располагается. По этой причине Marca Corona присоединилась к "Этическому кодексу" отраслевой ассоциации производителей керамики Confindustria Ceramica, который требует четкого указания происхождения продукции и соблюдения всех нормативных документов, касающихся охраны природы, безопасности и качества.

UNI EN ISO : 9001 – 14001 - 45001

Le norme ISO 9001, 14001 e 45001, basate sul ciclo di Deming "plan do check act" richiedono l'identificazione di tutte le attività e processi che possono impattare su qualità del prodotto, sull'ambiente e sulla salute e sicurezza dei lavoratori, la definizione di obiettivi chiari e misurabili, di riduzione dei propri effetti ambientali e la realizzazione di tutti gli investimenti e interventi necessari al raggiungimento dei livelli prefissati. Queste norme aiutano le organizzazioni a migliorare efficienza, sostenibilità e sicurezza, garantendo un approccio strutturato e riconosciuto a livello globale.
ISO 9001: testimonia l'efficacia del Sistema di Controllo della Qualità aziendale, assicurando che i prodotti e i servizi soddisfino le aspettative dei clienti e migliorino continuamente.
ISO 14001: questo standard di processo, a certificazione totalmente volontaria, testimonia l'impegno dell'azienda nell'implementare un proprio Sistema di Gestione Ambientale, uno strumento di controllo per monitorare e ridurre progressivamente l'impatto ambientale delle proprie attività.
ISO 45001: si occupa della salute e sicurezza sul lavoro, stabilendo requisiti per creare ambienti di lavoro sicuri e prevenire incidenti e infortuni.

Die auf dem „Plan do check act" Demingkreis basierenden ISO-Normen 9001, 14001 und 45001 erfordern die Identifizierung sämtlicher Tätigkeiten und Prozesse, die sich auf die Produktqualität, die Umwelt und die Gesundheit und Sicherheit der Beschäftigten auswirken, die Definition klarer, messbarer Ziele, die Reduzierung der Umweltauswirkungen und die Durchführung aller zur Erreichung der vorab festgelegten Stufen erforderlichen Investitionen und Maßnahmen. Diese Normen helfen Betrieben, ihre Effizienz, Nachhaltigkeit und Sicherheit zu verbessern und garantieren einen strukturierten, international anerkannten Ansatz.
ISO 9001: Sie belegt die Effizienz des Qualitätskontrollsystems und stellt sicher, dass die Produkte und Dienstleistungen die Kundenerwartungen erfüllen und kontinuierlich verbessert werden.
ISO 14001: Dieser Prozessstandard (mit völlig freiwilliger Zertifizierung) belegt den Einsatz des Unternehmens zur Implementierung eines eigenen Umweltmanagementsystems, einem Kontrollsystem zur Überwachung und schrittweisen Reduzierung der Auswirkungen seiner Tätigkeiten auf die Umwelt.
ISO 45001: Es geht um ein Arbeitsschutzmanagement mit Anforderungen, um sichere Arbeitsumgebungen zu gestalten und Unfällen und Krankheiten vorzubeugen.

The ISO 9001, 14001 and 45001 standards, based on the Deming Cycle of "plan do check act", require an organisation to identify all activities and processes which may impact product quality, the environment and occupational health and safety, to set clear, measurable objectives, to reduce its environmental effects and to make all investments and introduce all measures needed to achieve the target levels. These standards help organisations to improve their efficiency, sustainability and safety by guaranteeing a structured, internationally recognised approach.
ISO 9001: certifies the efficacy of the company's Quality Control System, ensuring that products and services meet customers' expectations and continually improve.
ISO 14001: this process standard, with entirely voluntary certification, confirms the company's commitment to implementing an Environmental Management System, a control tool for monitoring and gradually reducing the environmental impact of its business.
ISO 45001: focuses on occupational health and safety, establishing requirements for creating safe workplaces and preventing accidents and injuries.

Las normas ISO 9001, 14001 y 45001, basadas en el ciclo de Deming «plan do check act», requieren la identificación de todas las actividades y procesos que pueden afectar la calidad del producto, el medio ambiente y la salud y seguridad de los trabajadores, la definición de objetivos claros y mesurables, la reducción de sus efectos medioambientales y la implementación de todas las inversiones e intervenciones necesarias para alcanzar los niveles establecidos. Estos estándares ayudan a las organizaciones a mejorar la eficiencia, la sostenibilidad y la seguridad, garantizando un enfoque estructurado y reconocido a nivel internacional.
ISO 9001: establece los requisitos para los Sistemas de Gestión de Calidad en organizaciones de cualquier tamaño, garantizando que los productos y servicios cumplan con las expectativas del cliente y mejoren continuamente.
ISO 14001: una norma internacional, con certificación totalmente voluntaria, que permite a las empresas demostrar el compromiso asumido con la implantación de un Sistema de Gestión Ambiental, una herramienta de control para vigilar y reducir progresivamente el impacto medioambiental de sus actividades.
ISO 45001: trata sobre salud y seguridad en el trabajo, estableciendo requisitos para crear entornos de trabajo seguros y prevenir accidentes y lesiones.

Les normes ISO 9001, 14001 et 45001, basées sur la roue de Deming « plan do check act » requièrent l'identification de toutes les activités et procédures pouvant avoir un impact sur la qualité du produit, l'environnement et la santé et la sécurité des travailleurs, la définition d'objectifs clairs et mesurables de réduction des effets sur l'environnement et la réalisation de tous les investissements et interventions nécessaires pour atteindre les objectifs définis. Ces normes aident les entreprises à améliorer l'efficacité, la durabilité et la sécurité tout en garantissant une approche structurée et reconnue au niveau mondial.
ISO 9001 : atteste l'efficacité du Système de management de la qualité de l'entreprise, en garantissant que les produits et services répondent aux attentes des clients et s'améliorent en permanence.
ISO 14001 : cette norme de procédé, une certification entièrement volontaire, atteste l'engagement de l'entreprise dans la mise en œuvre d'un Système de management environnemental, un outil de contrôle pour surveiller et réduire progressivement l'impact environnemental de ses activités.
ISO 45001 : traite de la santé et de la sécurité au travail, en établissant des prescriptions destinées à créer des espaces de travail sûrs et prévenir les accidents et blessures.

Стандарты ISO 9001, 14001 и 45001, основанные на цикле Деминга «планируй - делай - проверяй - действуй», требуют выявления всех видов деятельности и процессов, которые могут повлиять на качество продукции, окружающую среду, здоровье и безопасность работников, определения четких и измеримых целей по снижению их воздействия на окружающую среду, а также осуществления всех инвестиций и действий, необходимых для достижения установленных уровней. Эти стандарты помогают организациям повысить эффективность, устойчивость и безопасность, обеспечивая структурированный и признанный во всем мире подход.
ISO 9001: демонстрирует эффективность системы контроля качества компании, гарантируя, что продукция и услуги соответствуют ожиданиям клиентов и постоянно совершенствуются.
ISO 14001: этот технологический стандарт с полностью добровольной сертификацией свидетельствует об обязательстве компании внедрить собственную систему экологического менеджмента, инструмент контроля для отслеживания и постепенного снижения воздействия своей деятельности на окружающую среду.
ISO 45001: касается гигиены и безопасности труда, устанавливая требования по созданию безопасной рабочей среды и профилактике несчастных случаев и травм.

UNI EN ISO : 17889-1

Marca Corona è certificata ISO 17889-1:2021 "Ceramic tiling systems — Sustainability for ceramic tiles and installation materials", la prima norma internazionale sulla sostenibilità di prodotto sviluppata sulla base dell'analisi dell'intero ciclo di vita (Life Cycle Assessment) e in linea con l'Obiettivo di Sviluppo Sostenibile numero 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13 dell'Agenda ONU 2030. Si compone di 38 indicatori di sostenibilità economica, ambientale e sociale, 15 dei quali obbligatori e 23 volontari, con un punteggio premiante che permette di valorizzare il proprio livello di sostenibilità.

Marca Corona ist zertifiziert nach ISO 17889-1:2021 „Ceramic tiling systems — Sustainability for ceramic tiles and installation materials", der ersten internationalen Norm für Produktnachhaltigkeit basierend auf der Analyse des gesamten Lebenszyklus (Life Cycle Assessment), die den Zielen für eine Nachhaltige Entwicklung Nr. 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13 der UNO-Agenda 2030 entspricht. Sie umfasst 38 Indikatoren für ökonomische, ökologische und soziale Nachhaltigkeit, von denen 15 obligatorisch und 23 freiwillig sind, mit einem Punktesystem, mit dem man seine Nachhaltigkeit einschätzen kann.

Marca Corona holds certification under ISO 17889-1:2021 "Ceramic tiling systems — Sustainability for ceramic tiles and installation materials", the first international product sustainability standard based on Life Cycle Assessment and in line with Sustainable Development Goals numbers 6, 7, 8, 9, 11, 12 and 13 from the UN's 2030 Agenda. This comprises 38 economic, environmental and social sustainability indicators, 15 compulsory and 23 voluntary, with a score that enables organisations to highlight their sustainability level.

Marca Corona obtiene la certificación ISO 17889-1:2021 «Ceramic tiling systems — Sustainability for ceramic tiles and installation materials», la primera norma internacional sobre sostenibilidad de producto desarrollada a partir del análisis de todo el ciclo de vida (Life Cycle Assessment) y en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible número 6, 7, 8, 9, 11, 12 y 13 de la Agenda 2030 de la ONU. Consta de 38 indicadores de sostenibilidad económica, medioambiental y social, 15 de los cuales son obligatorios y 23 voluntarios, con una puntuación gratificante que permite mejorar el nivel de sostenibilidad.

Marca Corona est certifiée ISO 17889-1:2021 « Ceramic tiling systems — Sustainability for ceramic tiles and installation materials », la première norme internationale sur la durabilité du produit développée sur la base de l'analyse de l'ensemble du cycle de vie (Life Cycle Assessment) et en accord avec les Objectifs de développement durable 6, 7, 8, 9, 11, 12 et 13 de l'Agenda ONU 2030. Elle se compose de 38 indicateurs de durabilité économique, environnementale et sociale, dont 15 obligatoires et 23 volontaires, avec un score gratifiant qui permet de mettre en valeur son propre niveau de durabilité.

Marca Corona сертифицирована по стандарту ISO 17889-1:2021 «Керамические плиточные системы - устойчивость керамической плитки и материалов для укладки», первому международному стандарту устойчивости продукции, разработанному на основе оценки жизненного цикла и в соответствии с Целями устойчивого развития № 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13 Повестки дня ООН 2030. Он состоит из 38 показателей экономической, экологической и социальной устойчивости, 15 из которых являются обязательными, а 23 - добровольными, и предусматривает поощрительные баллы для повышения уровня устойчивости.

LEED V4.1 - U.S.GREEN BUILDING COUNCIL MEMBERSHIP

Tutte le collezioni Marca Corona dispongono di una certificazione rilasciata da un ente terzo internazionale di primaria importanza che permette di aiutare il cliente ed il progettista nel raggiungimento dei crediti necessari per la certificazione LEED V4.1 (Leadership in Energy and Environmental Design) del proprio progetto. Grazie alle loro caratteristiche, i prodotti contribuiscono all'acquisizione di crediti LEED V4.1 in diverse aree tra cui il contenuto di materiale riciclato, la riduzione dell'effetto isola di calore, l'assenza di sostanze pericolose e di composti organici volatili (VOC), e la trasparenza sui materiali garantita da dichiarazioni ambientali come EPD e Declare. È possibile consultare il certificato e la lista dei prodotti Marca Corona inquadrando il QRCode.

L'impegno di Marca Corona verso la certificazione LEED V4.1 è confermato anche dal ruolo di socio ordinario dello U.S. Green Building Council (USGBC), organizzazione statunitense che promuove criteri di sostenibilità per la progettazione, costruzione e gestione di edifici, riconosciuti in oltre 50 Paesi nel mondo.

All Marca Corona collections hold certification issued by a leading international third-party organisation that helps customers and architects to obtain the credits required for their projects' LEED V4.1 (Leadership in Energy and Environmental Design) certification. Products' characteristics make them eligible for LEED V4.1 credits in various areas, including recycled material content, reduction of heat island effect, absence of hazardous substances and volatile organic compounds (VOCs) and transparency regarding materials, guaranteed by environmental declarations such as EPD and Declare. The certificate and list of Marca Corona products can be viewed by scanning the QR Code.

Marca Corona's commitment to LEED V4.1 certification is also confirmed by its status as a full member of the U.S. Green Building Council (USGBC), a US organisation that promotes sustainability criteria for buildings' design, construction and operation, recognised in more than 50 countries worldwide.

Alle Kollektionen von Marca Corona verfügen über eine Zertifizierung durch eine angesehene, internationale Drittinstitution, die Kunden und Planern dabei hilft, die erforderlichen Credits für die LEED-Zertifizierung V4.1 (Leadership in Energy and Environmental Design) für ihr Projekt zu erhalten. Für die Produkte erhält man LEED V4.1–Credits in verschiedenen Bereichen, beispielsweise für den Anteil an Recyclingmaterial, die Reduzierung des Wärmeinseleffekts, das Fehlen gefährlicher Substanzen und flüchtiger organischer Verbindungen (VOC) und die Transparenz hinsichtlich der Materialien, die durch Umweltdeklarationen wie EPD und Declare garantiert ist. Das Zertifikat und die Produktliste von Marca Corona sind über den QR-Code abrufbar.

Als ordentliches Mitglied im U.S. Green Building Council (USGBC), einer US-amerikanischen Organisation, die weltweit in über 50 Ländern anerkannte Nachhaltigkeitskriterien für die Planung, den Bau und den Betrieb von Gebäuden fördert, strebt Marca Corona die Zertifizierung LEED V4.1 an.

Todas las colecciones de Marca Corona cuentan con una certificación emitida por un organismo internacional independiente que permite ayudar al cliente y al diseñador a lograr los créditos necesarios para la certificación LEED V4.1 (Leadership in Energy and Environmental Design) de su proyecto. Gracias a sus características, los productos contribuyen a la adquisición de créditos LEED V4.1 en varias áreas, incluido el contenido de material reciclado, la reducción del efecto isla de calor, la ausencia de sustancias peligrosas y compuestos orgánicos volátiles (COV) y la transparencia sobre los materiales garantizada por declaraciones medioambientales como EPD y Declare. Se puede consultar el certificado y el catálogo de productos Marca Corona escaneando el código QR.

El compromiso de Marca Corona con la certificación LEED V4.1 se ve confirmado también por su condición de miembro ordinario de EE.UU. Green Building Council (USGBC), organización estadounidense que promueve criterios de sostenibilidad para el diseño, construcción y gestión de edificios, reconocida en más de 50 países de todo el mundo.

Toutes les collections Marca Corona disposent d'une certification délivrée par un organisme international indépendant reconnu qui permet d'aider le client et le concepteur à atteindre les crédits nécessaires pour obtenir la certification LEED V4.1 (Leadership in Energy and Environmental Design) du projet. Grâce à leurs caractéristiques, les produits contribuent à acquérir les crédits LEED V4.1 dans différents domaines dont le pourcentage en matériaux recyclés, la réduction de l'effet d'îlot de chaleur, l'absence de substances dangereuses et de composés organiques volatils (COV). La transparence sur les matériaux est garantie par des déclarations environnementales comme EPD et Declare. Il est possible de consulter le certificat et la liste des produits Marca Corona en scannant le QR Code.

L'engagement de Marca Corona concernant la certification LEED V4.1 est également confirmée par son rôle d'associé ordinaire de l'U.S. Green Building Council (USGBC), organisation américaine qui promeut les critères de durabilité pour la conception, la construction et la gestion des bâtiments, reconnus dans plus de 50 pays dans le monde.

Все коллекции Marca Corona имеют сертификат, выданный ведущей международной третьей стороной, чтобы помочь заказчику и дизайнеру получить необходимые кредиты для сертификации проекта по стандарту LEED V4.1 (Лидерство в области энергетики и экологического дизайна). Благодаря своим характеристикам продукция способствует получению кредитов LEED V4.1 в нескольких областях, включая содержание переработанных материалов, снижение эффекта теплового острова, отсутствие вредных веществ и летучих органических соединений (VOC), а также прозрачность материалов благодаря экологическим декларациям, таким как EPD и Declare. Вы можете ознакомиться с сертификатом и списком продукции Marca Coronad, введя QR-код.

Приверженность Marca Corona сертификации LEED V4.1 подтверждается также тем, что компания является членом Совета по экологическому строительству США (USGBC) - организации, которая продвигает критерии устойчивого развития для проектирования, строительства и управления зданиями, признанные в более чем 50 странах мира.

GPP - CAM

I prodotti Marca Corona sono conformi ai CAM, i Critieri Ambientali Minimi che le Pubbliche Amministrazioni devono rispettare nelle proprie procedure di acquisto di beni e servizi. Definiti dal Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza con D.M. 23 giugno 2022, i CAM Edilizia incentivano l'uso di materiali da costruzione sostenibili e la transizione verso un'economia circolare. La conformità dei prodotti Marca Corona ai CAM è attestata da una certificazione di un ente terzo e indipendente, che garantisce l'accuratezza e la completezza delle informazioni in essa contenute

Marca Corona products comply with the MEC (Minimum Environmental Criteria) which the Italian public sector is required to apply in its procedures for the procurement of goods and services. Set by the Ministry of the Environment and Protection in its Decree of 23 June 2022, the Construction MEC encourage the use of sustainable building materials and the transition to a circular economy. Marca Corona products' MEC compliance is proven by certification by an independent third-party body, which guarantees the accuracy and completeness of the information provided.

Les produits Marca Corona sont conformes aux CAM, les Criteri Ambientali Minimi (Critères environnementaux minimums pour l'Italie) que les administrations publiques doivent respecter dans leurs procédures d'achat de biens et services. Définis par le Ministère italien de l'environnement et de la sécurité par le Décret ministériel du 23 juin 2022, les CAM Edilizia (CAM Bâtiment) encouragent l'utilisation de matériaux de construction durables et la transition vers une économie circulaire. La conformité des produits Marca Corona aux CAM est attestée par une certification, délivrée par un organisme indépendant, qui garantit l'exactitude et l'exhaustivité des informations qu'elle contient.

Die Produkte von Marca Corona entsprechen den MUK, den Mindestumweltkriterien, die öffentliche Verwaltungen bei ihren Vergabeverfahren für Güter und Dienstleistungen einhalten müssen. Die vom Ministerium für Umwelt und Sicherheit durch den ME vom 23 Juni 2022 definierten MUK Bauwesen fördern den Einsatz von nachhaltigen Baumaterialen und die Umstellung auf eine Kreislaufwirtschaft. Die Konformität der Marca Corona-Produkte mit den MUK wird durch eine Zertifizierung durch eine unabhängige Drittinstitution bescheinigt. Sie garantiert die Richtigkeit und Vollständigkeit der Zertifizierungsangaben.

Los productos Marca Corona cumplen con el CAM, los Criterios Mínimos Ambientales que deben respetar las administraciones públicas en sus procedimientos de adquisición de bienes y servicios. Definido por el Ministerio italiano de Medio Ambiente y Seguridad con Decreto Ministerial del 23 de junio de 2022, la CAM Edilizia fomentan el uso de materiales de construcción sostenibles y la transición hacia una economía circular. La conformidad de los productos Marca Corona con los CAM está garantizada mediante una certificación de un organismo independiente, que garantiza la exactitud e integridad de la información contenida en los mismos

Продукция Marca Corona соответствует CAM - минимальным экологическим критериям, которые государственные органы должны соблюдать при проведении процедур закупок товаров и услуг. Определенный Министерством охраны окружающей среды и безопасности министерским указом от 23 июня 2022 года, Building CAM стимулирует использование экологичных строительных материалов и переход к циркулярной экономике. Соответствие продукции Marca Corona стандарту CAM подтверждается сертификатом от независимой третьей стороны, которая гарантирует точность и полноту содержащейся в нем информации.

EPD

La Dichiarazione Ambientale di Prodotto (EPD) descrive l'impatto ambientale di un prodotto considerando tutte le fasi del suo ciclo di vita a partire dall'estrazione delle materie prime, passando per il loro trasporto al sito di produzione, la produzione stessa, il trasporto verso il cliente, l'installazione e manutenzione del prodotto, fino alla gestione del materiale a fine vita (from cradle to grave).
Attraverso un'analisi dettagliata, l'EPD fornisce dati verificati su emissioni, consumo di risorse e altri indicatori di sostenibilità ambientale; il prodotto di Marca Corona emette il –32% di kg di CO2–eq. rispetto alla media del settore (fasi A1–3 della EPD).
Marca Corona offre ai professionisti una EPD specifica per ogni spessore di gres porcellanato prodotto, garantendo trasparenza sui processi di produzione.

Die Umwelt-Produktdeklaration (EPD) beschreibt die Umweltauswirkungen eines Produkts unter Berücksichtigung sämtlicher Phasen seines Lebenszyklus von der Rohstoffgewinnung über den Transport zur Produktionsstätte, der Produktion an sich, dem Transport zum Kunden, der Installation und Wartung des Produkts bis hin zur Entsorgung des Materials am Lebensende (from cradle to grave).
Die EPD liefert nach einer genauen Analyse verifizierte Daten zu Emissionen, Ressourcenverbrauch und anderen Indikatoren für ökologische Nachhaltigkeit. Das Produkt von Marca Corona setzt gegenüber dem Branchendurchschnitt 32 % kg weniger CO2–eq frei (Stufe A1–3 der EPD).
Marca Corona bietet Fachleuten eine eigene EPD für jede produzierte Feinsteinzeug-Stärke und garantiert so Transparenz hinsichtlich der Produktionsprozesse.

The Environmental Product Declaration (EPD) describes a product's environmental impact throughout its lifecycle from the extraction of the raw materials to their transportation to the production site, production itself, transport to the customer, installation and maintenance of the product and its end-of-life management (from cradle to grave).
The EPD provides a detailed analysis with verified data on emissions, use of resources and other environmental sustainability indicators: the Marca Corona product emits –32% kg of CO2–eq. compared to the industry average (phases A1–3 of the EPD).
Marca Corona offers professionals a specific EPD for each thickness of porcelain stoneware produced, guaranteeing transparency on production processes.

La Declaración Ambiental de Producto (DAP) describe el impacto medioambiental de un producto teniendo en cuenta todas las fases de su ciclo de vida, comenzando con la extracción de materias primas y finalizando con su eliminación final o reciclaje, pasando por etapas como el transporte hasta el lugar de producción, la producción misma, el transporte hacia el cliente o la instalación y el mantenimiento del producto.
Gracias a un análisis detallado, la EPD proporciona datos verificados sobre emisiones, consumo de recursos y otros indicadores de sostenibilidad medioambiental; el producto Marca Corona emite un 32% menos de kg de CO2–eq. en comparación con el promedio de la industria (fases A1–3 de la EPD).
Marca Corona ofrece a los profesionales una DAP específica para cada espesor de gres porcelánico producido, garantizando la transparencia en los procesos productivos.

La Déclaration environnementale de produit (EPD) décrit l'impact environnemental d'un produit en prenant en considération toutes les phases de son cycle de vie : l'extraction des matières premières, leur transport vers le site de production, la production elle-même, le transport vers le client, l'installation et l'entretien du produit et la gestion du produit en fin de vie (« du berceau au tombeau »).
Grâce à une analyse détaillée, l'EPD fournit des données vérifiées sur les émissions, la consommation de ressources et d'autres indicateurs de durabilité environnementale ; un produit Marca Corona émet 32 % de kg de CO2–eq de moins que la moyenne du secteur (phases A1–3 de l'EPD).
Marca Corona offre aux professionnels une EPD spécifique pour chaque épaisseur de grès cérame produit afin de garantir la transparence sur les processus de production

Экологическая декларация продукции (EPD) описывает воздействие продукта на окружающую среду, учитывая все этапы его жизненного цикла, начиная с добычи сырья, его транспортировки к месту производства, самого производства, транспортировки к потребителю, установки и обслуживания продукта, вплоть до управления материалом в конце его жизни (полный цикл).
Благодаря детальному анализу EPD предоставляет проверенные данные о выбросах, потреблении ресурсов и других показателях экологической устойчивости; продукт Marca Corona выбрасывает –32% кг CO2–экв. по сравнению со средним показателем по отрасли (этапы EPD A1–3).
Marca Corona предлагает профессионалам особый EPD для каждой толщины производимого керамогранита, гарантируя прозрачность производственных процессов.

FDES

FDES

la FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) è una dichiarazione ambientale di prodotto che fornisce informazioni dettagliate sull'impatto ambientale e sanitario dei prodotti da costruzione, considerando ogni fase del suo ciclo di vita a partire dall'estrazione delle materie prime, passando per il loro trasporto al sito di produzione, la produzione stessa, il trasporto verso il cliente, l'installazione e manutenzione del prodotto, fino alla gestione del materiale a fine vita (from cradle to grave).
La dichiarazione include dati su emissioni, consumo di risorse e criteri di salubrità. Marca Corona fornisce ai professionisti una FDES specifica per ciascun spessore di gres porcellanato prodotto, garantendo così trasparenza e consapevolezza nelle scelte progettuali.

Die FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) ist eine Umwelt-Produktdeklaration, die ausführliche Informationen zur Auswirkung des Bauprodukts auf die Umwelt und die Gesundheit liefert, unter Berücksichtigung sämtlicher Phasen seines Lebenszyklus von der Rohstoffgewinnung über den Transport zur Produktionsstätte, der Produktion an sich, dem Transport zum Kunden, der Installation und Wartung des Produkts bis hin zur Entsorgung des Materials am Lebensende (from cradle to grave).
Die Deklaration umfasst Daten zu Emissionen, Ressourcenverbrauch und Reinheitskriterien. Marca Corona bietet Fachleuten eine eigene EPD für jede produzierte Feinsteinzeug-Stärke und garantiert so Transparenz hinsichtlich der Produktionsprozesse.

the FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) is a product environmental declaration that provides detailed information about building products' environmental and health impact throughout their lifecycle, from the extraction of the raw materials to their transportation to the production site, production itself, transport to the customer, installation and maintenance of the product and its end-of-life management (from cradle to grave).
The declaration includes data on emissions, use of resources and health criteria. Marca Corona provides professionals with a specific FDES for each thickness of porcelain stoneware produced, guaranteeing transparency and awareness in architectural choices.

La FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) es una declaración ambiental de producto que describe detalladamente el impacto medioambiental y sanitario de los productos de construcción teniendo en cuenta todas las fases de su ciclo de vida, comenzando con la extracción de materias primas y finalizando con su eliminación final o reciclaje, pasando por etapas como el transporte hasta el lugar de producción, la producción misma, el transporte hacia el cliente o la instalación y el mantenimiento del producto.
La declaración incluye datos sobre emisiones, consumo de recursos y criterios sanitarios. Marca Corona ofrece a los profesionales una FDES específica para cada espesor de gres porcelánico producido, garantizando la transparencia y conocimiento de las decisiones de proyecto.

La FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) est une déclaration environnementale de produit qui fournit des informations détaillées sur l'impact environnemental et sanitaire des produits de construction, en prenant en considération chacune des phases de leur cycle de vie : l'extraction des matières premières, leur transport vers le site de production, la production elle-même, le transport vers le client, l'installation et l'entretien du produit et la gestion du produit en fin de vie (« du berceau au tombeau »).
La déclaration inclut des données sur les émissions, la consommation de ressources et des critères de salubrité. Marca Corona fournit aux professionnels une FDES spécifique pour chaque épaisseur de grès cérame produit afin de garantir la transparence et une sensibilisation lors des choix de conception.

FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) - это экологическая декларация продукции, которая предоставляет подробную информацию о воздействии строительной продукции на окружающую среду и здоровье человека, учитывая каждый этап ее жизненного цикла, начиная с добычи сырья, транспортировки на производственную площадку, самого производства, транспортировки к потребителю, установки и обслуживания продукции, вплоть до управления материалом в конце его жизни (полный цикл).
Декларация включает данные о выбросах, потреблении ресурсов и критериях здоровья. Marca Corona предоставляет профессионалам особый FDES для каждой толщины производимого керамогранита, гарантируя прозрачность производственных процессов.

HPD

HPD

I prodotti Marca Corona sono accompagnati dall'autodichiarazione HPD (Health Product Declaration), un documento che garantisce la massima trasparenza sulla composizione dei materiali, attestando l'assenza di sostanze pericolose e di VOC. Questa autodichiarazione, riconosciuta a livello internazionale, contribuisce al conseguimento delle principali certificazioni di sostenibilità degli edifici, confermando l'impegno di Marca Corona verso la sicurezza e la salute delle persone e dell'ambiente.

Marca Corona products are accompanied by the HPD (Health Product Declaration), a document that ensures maximum transparency regarding material composition, certifying the absence of hazardous substances and VOCs. This self-declaration, internationally recognized, contributes to achieving the main building sustainability certifications, confirming Marca Corona's commitment to the safety and health of people and the environment.

Les produits Marca Corona sont accompagnés de la déclaration HPD (Health Product Declaration), un document garantissant une transparence totale sur la composition des matériaux, attestant l'absence de substances dangereuses et de COV. Cette autodéclaration, reconnue au niveau international, contribue à l'obtention des principales certifications de durabilité des bâtiments et confirme l'engagement de Marca Corona en faveur de la sécurité et de la santé des personnes et de l'environnement.

Die Produkte von Marca Corona werden von der HPD (Health Product Declaration) begleitet – einem Dokument, das höchste Transparenz hinsichtlich der Materialzusammensetzung gewährleistet und das Fehlen gefährlicher Stoffe und flüchtiger organischer Verbindungen (VOC) bestätigt. Diese international anerkannte Selbsterklärung trägt zur Erlangung der wichtigsten Nachhaltigkeitszertifizierungen für Gebäude bei und unterstreicht das Engagement von Marca Corona für die Sicherheit und Gesundheit von Menschen und Umwelt.

Los productos de Marca Corona cuentan con la declaración HPD (Health Product Declaration), un documento que garantiza la máxima transparencia sobre la composición de los materiales y certifica la ausencia de sustancias peligrosas y de COV. Esta autod declaración, reconocida internacionalmente, contribuye a la obtención de las principales certificaciones de sostenibilidad de los edificios, reafirmando el compromiso de Marca Corona con la seguridad y la salud de las personas y del medio ambiente.

Продукция Marca Corona сопровождается декларацией HPD (Health Product Declaration) — документом, обеспечивающим максимальную прозрачность состава материалов и подтверждающим отсутствие опасных веществ и летучих органических соединений (ЛОС). Эта международно признанная самостоятельная декларация способствует получению основных сертификатов устойчивого строительства и подтверждает приверженность Marca Corona безопасности и здоровью людей, а также охране окружающей среды.

PEF

PEF

I prodotti Marca Corona sono dotati del PEF (Product Environmental Footprint), un documento che identifica l'impronta ambientale di un prodotto nel corso del suo intero ciclo di vita, dall'estrazione delle materie prime fino allo smaltimento, "from cradle to grave".

Marca Corona products are complete with PEF (Product Environmental Footprint), a document that specifies a product's environmental footprint throughout its lifecycle, from raw material extraction to disposal, "from cradle to grave".

Les produits Marca Corona disposent du PEF (Product Environmental Footprint), un document qui identifie l'empreinte environnementale d'un produit tout au long de son cycle de vie, de l'extraction des matières premières à son élimination, « du berceau au tombeau ».

Die Produkte von Marca Corona verfügen über den PEF (Product Environmental Footprint), ein Dokument, das den ökologischen Fußabdruck eines Produktes im Laufe seines gesamten Lebenszyklus ermittelt, von der Rohstoffgewinnung bis hin zur Entsorgung, „from cradle to grave".

Los productos Marca Corona cuentan con el PEF (Product Environmental Footprint), un documento que identifica la huella ambiental de un producto durante todo su ciclo de vida, desde la extracción de las materias primas hasta su eliminación (from cradle to grave).

Продукция Marca Corona имеет PEF (Product Environmental Footprint) - документ, определяющий экологический след продукта на протяжении всего его жизненного цикла, от добычи сырья до утилизации.

Declare.

DECLARE

Aderendo al programma di autodichiarazione Declare, Marca Corona dichiara che i propri prodotti sono privi di sostanze inquinanti, nocive per coloro che li realizzano e per gli utilizzatori finali. Questo programma di trasparenza è allineato con diversi sistemi di certificazione internazionale di sostenibilità, tra cui Living Building Challenge, Leed e Well.

Marca Corona subscribes to the Declare self-declaration programme and declares that its products are free from pollutants harmful to the people who make them and end users. This transparency programme is aligned with various international sustainability certification systems, including Living Building Challenge, Leed and Well.

En adhérant au programme d'auto-déclaration Declare, Marca Corona déclare que ses produits sont dépourvus de substances polluantes, nocives pour les personnes qui fabriquent les produits et pour les utilisateurs finaux. Ce programme de transparence est en accord avec divers systèmes de certification internationale de durabilité dont Living Building Challenge, Leed et Well.

Mit seinem Beitritt zum Selbsterklärungsprogramm Declare zeigt Marca Corona, dass seine Produkte frei von Schadstoffen sind, die gesundheitsschädlich für die Arbeiter und für die Endbenutzer sind. Dieses Transparenz-Programm ist kombiniert mit verschiedenen internationalen Zertifizierungssystemen für Nachhaltigkeit wie Living Building Challenge, Leed und Well.

Al adherirse al programa de autodeclaración Declare, Marca Corona declara que sus productos están libres de sustancias contaminantes, nocivas para quienes los fabrican y para los usuarios finales. Este programa de transparencia está alineado con varios sistemas internacionales de certificación de sostenibilidad, incluidos Living Building Challenge, Leed y Well.

Придерживаясь программы самодекларирования Declare, Marca Corona заявляет, что ее продукция не содержит загрязняющих веществ, вредных для тех, кто ее производит, и для конечных потребителей. Эта программа прозрачности отвечает нескольким международным системам сертификации в области устойчивого развития, включая Living Building Challenge, Leed и Well.

INTERNATIONAL WELL BUILDING INSTITUTE™

WELL

I prodotti Marca Corona concorrono all'ottenimento di crediti utili ad ottenere la certificazione internazionale WELL (Well Building Standard), il primo sistema internazionale che prende in considerazione gli aspetti legati al benessere degli occupanti grazie a una migliore interazione tra essere umano ed edificio senza tralasciare l'utilizzo di risorse rinnovabili, la sostenibilità ambientale e la tutela del paesaggio.

Marca Corona products contribute to the award of credits eligible for certification under the international WELL (Well Building Standard) scheme, the first international system that considers aspects relating to occupants' well-being in terms of better interaction between the building and its human users as well as use of renewable resources, environmental sustainability and landscape protection.

Les produits Marca Corona participent à l'obtention de crédits permettant d'obtenir la certification internationale WELL (Well Building Standard), le premier système international qui prend en considération les aspects liés au bien-être des occupants grâce à une meilleure interaction entre l'Homme et le bâtiment sans négliger l'utilisation de ressources renouvelables, la durabilité environnementale et la protection du paysage.

Für die Marca Corona-Produkte erhält man Credits für den Erhalt der internationale Zertifizierung WELL (Well Building Standard), dem ersten internationalen System, das Aspekte in Zusammenhang mit dem Wohlbefinden der Bewohner durch eine bessere Interaktion zwischen Mensch und Gebäude berücksichtigt. Auch der Einsatz erneuerbarer Ressourcen, die ökologische Nachhaltigkeit und der Landschaftsschutz sind dabei von Bedeutung.

Los productos Marca Corona contribuyen a la obtención de créditos útiles para la obtención de la certificación internacional WELL (Well Building Standard), el primer sistema internacional que tiene en cuenta aspectos vinculados al bienestar de los ocupantes gracias a una mejor interacción entre los seres humanos y los edificios sin descuidar la uso de recursos renovables, sostenibilidad meidoambiental y protección del paisaje.

Продукция Marca Corona участвует в конкурсе на получение международного сертификата WELL (Well Building Standard) - первой международной системы, которая учитывает аспекты благополучия жильцов благодаря улучшению взаимодействия между человеком и зданием, не пренебрегая при этом использованием возобновляемых ресурсов, экологической устойчивостью и защитой ландшафта.

QB UPEC

L'UPEC (Unité de Production, d'Évaluation et de Certification) è un sistema di classificazione per valutare le prestazioni e la durabilità dei materiali da costruzione, in particolare la resistenza all'usura, ai carichi, all'acqua e ai prodotti chimici. Il marchio è rilasciato dall'istituto francese CSTB ed è importante per promuovere la qualità e la sicurezza nei materiali da costruzione, offrendo ai consumatori e ai professionisti del settore un modo chiaro per valutare e confrontare le prestazioni dei diversi prodotti in base alla destinazione d'uso. È possibile consultare la lista dei prodotti Marca Corona inquadrando il QRCode.

Die UPEC (Unité de Production, d'Évaluation et de Certification) ist ein Klassifizierungssystem zur Bewertung der Leistungen und Nachhaltigkeit von Baumaterialien, insbesondere Abriebfestigkeit, Beständigkeit gegenüber Belastung, Wasser und Chemikalien. Die Marke vom französischen Institut CSTB leistet einen wichtigen Beitrag zur Förderung der Qualität und Sicherheit von Baumaterialien, indem sie den Verbrauchern und Branchenfachleuten ermöglicht, die Leistungen der verschiedenen Produkte je nach Verwendungszweck zu beurteilen und miteinander zu vergleichen. Die Produktliste von Marca Corona ist über den QR-Code abrufbar.

UPEC (Unité de Production, d'Évaluation et de Certification) is a classification system for assessing building materials' performance and durability, especially their resistance to wear, loads, water and chemicals. The approval mark is issued by the French CSTB institute and is important for promoting the quality and safety of building materials by providing consumers and industry professionals with a clear method for assessing and comparing different products' performance in relation to their intended use. The list of Marca Corona products can be viewed by scanning the QR Code.

UPEC (Unité de Production, d'Évaluation et de Certification) es un sistema de clasificación para evaluar el rendimiento y la durabilidad de los materiales de construcción, en particular la resistencia al desgaste, a las cargas, al agua y a los productos químicos. La marca es emitida por el instituto francés CSTB y es importante para promover la calidad y la seguridad en los materiales de construcción, ofreciendo a los consumidores y profesionales del sector una forma clara de evaluar y comparar el rendimiento de diferentes productos en función de su uso previsto. Se puede consultar el catálogo de productos Marca Corona escaneando el código QR.

L'UPEC (Unité de Production, d'Évaluation et de Certification) est un système de classification permettant d'évaluer les performances et la durabilité des matériaux de construction, en particulier la résistance à l'usure, aux charges, à l'eau et aux produits chimiques. Le label est délivré par l'établissement français CSTB et est important pour promouvoir la qualité et la sécurité des matériaux de construction, en offrant aux consommateurs et aux professionnels du secteur une manière claire d'évaluer et de comparer les performances des différents produits en fonction de leur destination d'usage. Il est possible de consulter la liste des produits Marca Corona en scannant le QR Code.

UPEC (Unité de Production, d'Évaluation et de Certification) - это система классификации для оценки характеристик и долговечности строительных материалов, в частности, устойчивости к износу, нагрузкам, воде и химическим веществам. Эта маркировка выдается французским институтом CSTB и призвана способствовать повышению качества и безопасности строительных материалов, предлагая потребителям и профессионалам четкий способ оценки и сравнения характеристик различных продуктов в соответствии с их назначением. Вы можете ознакомиться со списком продукции Marca Coronad, введя QR-код.

SASO

Il SASO (Saudi Standards, Metrology and Quality Organization) è l'ente nazionale saudita responsabile della standardizzazione, della metrologia e della qualità. I prodotti Marca Corona hanno ottenuto il marchio di conformità SASO, attestante che sono fabbricati in strutture dotate di un sistema di gestione robusto ed efficace, in grado di garantire la continua conformità agli standard sauditi.

Die SASO (Saudi Standards, Metrology and Quality Organization) ist die saudi-arabische Institution für Standardisierung, Metrologie und Qualität. Die Produkte von Marca Corona tragen das SASO-Konformitätszeichen. Es bescheinigt ihre Produktion in Werken mit einem robusten, effizienten Managementsystem zur Gewährleistung der kontinuierlichen Einhaltung der saudi-arabischen Standards.

SASO (Saudi Standards, Metrology and Quality Organization) is the Saudi national body responsible for standardisation, metrology and quality. Marca Corona products have obtained the SASO approval mark, confirming that they are manufactured in plants with a robust, effective management system that guarantees continual compliance with Saudi standards.

SASO (Saudi Standards, Metrology and Quality Organization) es el organismo nacional saudí responsable de la normalización, la metrología y la calidad. Los productos Marca Corona han obtenido la marca de conformidad SASO, que certifica que se fabrican en instalaciones con un sistema de gestión robusto y eficaz, capaz de garantizar el cumplimiento continuo de las normas sauditas.

Le SASO (Saudi Standards, Metrology and Quality Organization) est l'organisme national saoudien chargé de la normalisation, de la métrologie et de la qualité. Les produits Marca Corona ont obtenu la marque de conformité SASO, attestant qu'ils sont fabriqués dans des établissements dotés d'un système de management solide et efficace, capable de garantir la conformité permanente aux normes saoudiennes.

SASO (Saudi Standards, Metrology and Quality Organisation) - это национальный орган Саудовской Аравии, отвечающий за стандартизацию, метрологию и качество. Продукция Marca Corona получила знак соответствия SASO, подтверждающий, что она производится на предприятиях с надежной и эффективной системой управления, обеспечивающей постоянное соответствие саудовским стандартам.

CCC

Il CCC (China Compulsory Certification) è un sistema di certificazione obbligatoria in Cina che si applica a vari prodotti per garantire la loro conformità a standard di sicurezza, qualità e protezione ambientale. Il sistema CCC è fondamentale per garantire la sicurezza dei consumatori e la qualità dei prodotti in Cina. Inoltre, è un requisito essenziale per esportare i prodotti nel mercato cinese, poiché la mancata conformità può comportare il divieto di vendita nel paese.

Die CCC (China Compulsory Certification) ist eine in China obligatorische Zertifizierung. Sie gilt für unterschiedliche Produkte und garantiert die Einhaltung der Sicherheits-, Qualitäts- und Umweltschutzstandards. Das CCC-System ist essentiell für die Gewährleistung der Sicherheit der Verbraucher und der Produktqualität in China. Es ist auch eine wichtige Voraussetzung für den Export von Produkten in das Land, da mangelnde Konformität zu einem Verkaufsverbot in China führen kann.

CCC China Compulsory Certification is a certification system compulsory applied various products to guarantee their compliance with safety, quality and environmental protection standards. The CCC system is fundamental for guaranteeing consumer safety and product quality in China. It is also an essential requirement for exporting products to the Chinese market, since their sale in the country may be prohibited if they fail to comply.

La CCC (China Compulsory Certification) es un sistema de certificación obligatorio en China que se aplica a diferentes productos para garantizar que cumplen los estándares de seguridad, calidad y protección medioambiental. El sistema CCC es crucial para garantizar la seguridad del consumidor y la calidad de los productos en China. Además, es un requisito imprescindible para exportar productos al mercado chino, ya que su incumplimiento puede dar lugar a una prohibición de su venta en el país.

Le CCC (China Compulsory Certification) est un système de certification obligatoire en Chine qui s'applique à divers produits afin de garantir leur conformité à des normes de sécurité, de qualité et de protection environnementale. Le système CCC est fondamental pour garantir la sécurité des consommateurs et la qualité des produits en Chine. Par ailleurs, c'est une exigence essentielle pour exporter les produits sur le marché chinois car l'absence de conformité peut entraîner l'interdiction de vente dans le pays.

CCC (China Compulsory Certification) - это система обязательной сертификации в Китае, которая применяется к различным товарам для обеспечения их соответствия стандартам безопасности, качества и охраны окружающей среды. Система CCC необходима для обеспечения безопасности потребителей и качества продукции в Китае. Кроме того, это обязательное условие для экспорта продукции на китайский рынок, поскольку его несоблюдение может привести к запрету продаж в этой стране.

SCHEDE TECNICHE
TECHNICAL DATA SHEETS

Antiscivolo / Anti-slip resistance
Antidérapant. Rutschsicherheit.
Antideslizamiento. Сопротивление скольжению.

Serie / Series Série. Serie. Serie. Серия.	Superficie / Surface Surface. Oberfläche. Superficie. Поверхность.	B.C.R.A.	D.C.O.F. Test		
		> 0,40	≥ 0,42 Wet	≥ 0,50 Wet	≥ 0,55 Wet
ARKIGEM	Naturale / Matt 120x278	•	•	–	–
	Naturale / Matt	•	–	•	–
	Grip / Grip	•	–	–	•
	Strutturata / Textured	•	–	–	•
ARKIGEO	Naturale / Matt 120x278	•	•	–	–
	Naturale / Matt	•	–	•	–
	Grip / Grip	•	–	–	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	–	–	•
ARKIQUARTZ	Naturale / Matt	•	–	•	–
	Grip / Grip	•	–	–	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	–	–	•
ARKISTONE	Naturale / Matt 120x278	•	•	–	–
	Naturale / Matt	•	–	•	–
	Strutturata / Textured	•	–	–	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	–	–	•
ARKISTYLE	Naturale / Matt 120x278	•	•	–	–
	Naturale / Matt	•	–	•	–
	Grip / Grip	•	–	–	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	–	–	•
CALCECRETA	Naturale / Matt 120x278	•	•	–	–
	Naturale / Matt	•	–	•	–
	Grip / Grip	•	–	–	•
ELISIR	Naturale / Matt	•	•	–	–
	Strutturata / Textured	•	–	–	•
ELISIR ROYAL	Naturale / Matt	•	•	–	–
	Grip / Grip	•	–	–	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	–	–	•
ELISIR TOUCH	Naturale / Matt	•	•	–	–
	Grip / Grip	•	–	–	•
MULTIFORME	Naturale / Matt 120x278	•	•	–	–
	Naturale / Matt	•	–	•	–
	Velvet / Velvet	–	•	–	–
	Grip / Grip	•	–	–	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	–	–	•
MULTIFORME DUNE	Naturale / Matt 120x278	•	•	–	–
	Naturale / Matt	•	–	•	–
	Velvet / Velvet	–	•	–	–
	Grip / Grip	•	–	–	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	–	–	•
PHASE	Naturale / Matt	•	–	•	–
	Naturale 3D / Matt 3D	•	–	–	•
SCULTOREA	Naturale / Matt	•	•	–	–
	Reflex / Full-Polished	–	–	–	–
	Velvet / Velvet	–	•	–	–
SCULTOREA DELICATA	Naturale / Matt Travertino 120x278	•	•	–	–
	Naturale / Matt	•	•	–	–
	Velvet / Velvet	–	•	–	–
	Reflex / Full-Polished	–	–	–	–
	Strutturata / Textured - HiThick	•	–	–	•
SCULTOREA FOYER	Naturale / Matt	•	•	–	–
	Reflex / Full-Polished	–	–	–	–
	Velvet / Velvet 120x278	–	•	–	–
	Velvet / Velvet	–	•	–	–
STONECLOUD	Naturale / Matt	•	–	•	–
	Trama / Embossed	•	–	•	–
	Strutturata / Textured	•	–	–	•
VIE DELLA PIETRA	Strutturata / Textured	•	–	–	•
VULCANICA	Naturale / Matt	•	•	–	–

Antiscivolo / Anti-slip resistance
Antidérapant. Rutschsicherheit.
Antideslizamiento. Сопротивление скольжению.

Serie / Series Série. Serie. Serie. Серия.	Superficie / Surface. Surface. Oberfläche. Superficie. Поверхность.	DIN EN 16165 anx C (ex BS 7976)		DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)			DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51130)		
		≥ 36 DRY ≥ 36 WET	≥ 36 DRY	R9	R10	R11	A	A+B	A+B+C
ARKIGEM	Naturale / Matt 120x278	–	–	•	–	–	–	–	–
	Naturale / Matt	•	–	–	•	–	–	•	–
	Grip / Grip	•	–	–	–	•	–	–	•
	Strutturata / Textured	•	–	–	–	•	–	–	•
ARKIGEO	Naturale / Matt 120x278	–	–	•	–	–	–	–	–
	Naturale / Matt	•	–	–	•	–	–	•	–
	Grip / Grip	•	–	–	–	•	–	–	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	–	–	–	•	–	–	•
ARKIQUARTZ	Naturale / Matt	•	–	–	•	–	–	•	–
	Grip / Grip	•	–	–	–	•	–	–	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	–	–	–	•	–	–	•
ARKISTONE	Naturale / Matt 120x278	–	–	•	–	–	–	–	–
	Naturale / Matt	•	–	–	•	–	–	•	–
	Strutturata / Textured	•	–	–	–	•	–	–	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	–	–	–	•	–	–	•
ARKISTYLE	Naturale / Matt 120x278	–	–	•	–	–	–	–	–
	Naturale / Matt	•	–	–	•	–	–	•	–
	Grip / Grip	•	–	–		•	–	–	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	–	–	–	•	–	–	•
CALCECRETA	Naturale / Matt 120x278	–	–	•	–	–	–	–	–
	Naturale / Matt	•	–	–	•	–	–	•	–
	Grip / Grip	•	–	–	–	•	–	–	•
ELISIR	Naturale / Matt	–	•	•	–	–	•	–	–
	Strutturata / Textured	•	–	–	–	•	–	–	•
ELISIR ROYAL	Naturale / Matt	–	•	•	–	–	•	–	–
	Grip / Grip	•	–	–	–	•	–	–	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	–	–	–	•	–	–	•
ELISIR TOUCH	Naturale / Matt	–	•	•	–	–	•	–	–
	Grip / Grip	•	–	–	–	•	–	–	•
MULTIFORME	Naturale / Matt 120x278	–	–	•	–	–	–	–	–
	Naturale / Matt	•	–	–	•	–	–	•	–
	Velvet / Velvet	–	–	–	–	–	–	–	–
	Grip / Grip	•	–	–	–	•	–	–	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	–	–	–	•	–	–	•
MULTIFORME DUNE	Naturale / Matt 120x278	–	–	•	–	–	–	–	–
	Naturale / Matt	•	–	–	•	–	–	•	–
	Velvet / Velvet	–	–	–	–	–	–	–	–
	Grip / Grip	•	–	–	–	•	–	–	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	–	–	–	•	–	–	•
PHASE	Naturale / Matt	–	•	–	•	–	–	•	–
	Naturale 3D / Matt 3D	•	–	–	–	•	–	–	•
SCULTOREA	Naturale / Matt	–	•	•	–	–	•	–	–
	Reflex / Full-Polished	–	–	–	–	–	–	–	–
	Velvet / Velvet	–	–	–	–	–	–	–	–
SCULTOREA DELICATA	Naturale / Matt Travertino 120x278	–	–	•	–	–	–	–	–
	Naturale / Matt	–	•	•	–	–	•	–	–
	Velvet / Velvet	–	–	–	–	–	–	–	–
	Reflex / Full-Polished	–	–	–	–	–	–	–	–
	Strutturata / Textured - HiThick	•	–	–	–	•	–	–	•
SCULTOREA FOYER	Naturale / Matt	–	•	•	–	–	•	–	–
	Reflex / Full-Polished	–	–	–	–	–	–	–	–
	Velvet / Velvet 120x278	–	–	–	–	–	–	–	
	Velvet / Velvet	–	–	–	–	–	–	–	
STONECLOUD	Naturale / Matt	•	–	–	•	–	–	•	–
	Trama / Embossed	•	–	–	•	–	–	•	–
	Strutturata / Textured	•	–	–	–	•	–	–	•
VIE DELLA PIETRA	Strutturata / Textured	•	–	–	–	•	–	–	•
VULCANICA	Naturale / Matt	–	•	•	–	–	•	–	–

Caratteristiche Tecniche / **Technical Characteristics** / Caractéristiques Techniques / Technische Anforderungen / Características técnicas / Технические характеристики

Gres porcellanato / Porcelain tiles / Grès cérame / Feinsteinzeug / Gres porcelánico / Керамогранит

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5% / Annexe G, Groupe Bla, Ev ≤ 0,5% / Anlage G, Gruppe Bla, Ev ≤ 0,5% / Anexo G, grupo Bla, Ev ≤ 0,5% / Приложение G, Группа Bla, Ev ≤ 0,5%

Caratteristiche Tecniche Technical Characteristics			Norma o metodo Standard or method	Requisiti per misura nominale N Requirements for nominal size N		
				7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	
				(mm)	(%)	(mm)
	Lunghezza e Larghezza **Length and width**	R*2	ISO 10545-2	± 0,4 mm	± 0,3%	± 1,0 mm
		NR*2		± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm
	Rettilineità spigoli **Straightness of sides**	R*2		± 0,4 mm	± 0,3%	± 0,8 mm
		NR*2		± 0,8 mm	± 0,5%	± 1,5 mm
	Ortogonalità*1 **Rectangularity*1**	R*2		± 0,4 mm	± 0,3%	± 1,5 mm
		NR*2		± 0,8 mm	± 0,5%	± 2,0 mm
	Planarità **Flatness**	R*2		± 0,6 mm	± 0,4%	± 1,8 mm
		NR*2		± 0,8 mm	± 0,5%	± 2,0 mm
	Spessore **Thickness**		ISO 10545-2	Valore dichiarato dal produttore Value declared by the manufacturer		
				± 0,5 mm	± 5,0%	± 0,5 mm
	Assorbimento % d'acqua **Water Absorption**		ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%		
	Sforzo di rottura **Breaking strength**		ISO 10545-4	(Spessore ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N - (Thickness ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N		
				(Spessore < 7,5 mm) S ≥ 700 N - (Thickness < 7,5 mm) S ≥ 700 N		
	Modulo di rottura **Modulus of rupture**			R ≥ 35 N/mm²		
	Resistenza all'abrasione profonda **Deep abrasion resistance**		ISO 10545-6	≤ 175 mm³		
	Coefficiente di dilatazione termica lineare **Linear thermal expansion coefficient**		ISO 10545-8	Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
	Resistenza agli sbalzi termici **Thermal shock resistance**		ISO 10545-9	In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile) In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006: test method available)		
	Resistenza al gelo **Frost resistance**		ISO 10545-12	In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: richiesta) In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006: required)		
	Coefficiente di attrito dinamico **Dynamic coefficient of friction**		B.C.R.A. μ > 0,40	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)		
	Coefficiente di attrito dinamico **Dynamic coefficient of friction**		D.C.O.F. Test (BOT 3000)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on the environment or on the working area		
	Resistenza allo scivolamento (Test del pendolo) **Slip resistance (Pendulum test)**		BS EN 16165 anx C ex BS 7976	Bassa potenzialità di scivolamento — Low slip risk ≥ 36 Asciutto / ≥ 36 Bagnato — ≥ 36 Dry / ≥ 36 Wet		
	Resistenza allo scivolamento (Test a piedi calzati) **Slip resistance (Shod test)**		DIN EN 16165 anx B ex DIN 51130	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on the environment or on the working area		
	Resistenza allo scivolamento (Test a piedi nudi) **Slip resistance (Barefoot test)**		DIN EN 16165 anx A ex DIN 51097	Secondo la classificazione indicata dal fabbricante Manufacturer's indicated classification		
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina. Resistance to household chemicals and swimming pool salts		ISO 10545-13	Classe B min Class B min		
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to low concentrations of acids and alkalis			Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
	Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to high concentrations of acids and alkalis			Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
	Resistenza alle macchie **Resistance to stains**		ISO 10545-14	**Unglazed** Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		

*1 Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto
For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, rectangularity is measured on short edge only.

*2 R / Rettificato - NR / Non rettificato - R / Rectified - NR / Not Rectified

IT. L'indicazione d'uso, anche quando presentata dal Venditore in cataloghi e manuali, è da ritenersi puramente indicativa. Sulla base delle caratteristiche tecniche riportate nella Scheda Tecnica è sempre compito del progettista valutare l'idoneità del Prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell'ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche.

EN. The instructions for use are to be considered purely indicative even when provided by the seller in catalogues and manuals. The designer encharged with the project has to assess the suitability of the product in the specific usage conditions, depending on the stresses and variables that could alter its characteristics. The Technical Data Sheet thus constitutes a guideline for the product's application.

Per i certificati specifici, contattare Ceramiche Marca Corona S.p.A.
For specific certificates, please contact Ceramiche Marca Corona S.p.A.

IT. Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento.

EN. Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

Ceramiche Marca Corona S.p.a.
Via Emilia Romagna, 7 - 41049 Sassuolo (MO) Italy
Tel. +39 0536 867200 - Fax +39 0536 867320-51
www.marcacorona.it

Caratteristiche Tecniche / **Technical Characteristics** / Caractéristiques Techniques / Technische Anforderungen / Características técnicas / Технические характеристики

Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain stoneware / Grès cérame émaillé / Glasiertes feinsteinzeug / Gres porcelánico esmaltado / Глазурованный керамогранит

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5% / Annexe G, Groupe Bla, Ev ≤ 0,5% / Anlage G, Gruppe Bla, Ev ≤ 0,5% / Anexo G, grupo Bla, Ev ≤ 0,5% / Приложение G, Группа Bla, Ev ≤ 0,5%

Caratteristiche Tecniche Technical Characteristics			Norma o metodo Standard or method	Requisiti per misura nominale N Requirements for nominal size N		
				7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	
				(mm)	(%)	(mm)
	Lunghezza e Larghezza **Length and width**	R*2	ISO 10545-2	± 0,4 mm	± 0,3%	± 1,0 mm
		NR*2		± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm
	Rettilineità spigoli **Straightness of sides**	R*2		± 0,4 mm	± 0,3%	± 0,8 mm
		NR*2		± 0,8 mm	± 0,5%	± 1,5 mm
	Ortogonalità*1 **Rectangularity*1**	R*2		± 0,4 mm	± 0,3%	± 1,5 mm
		NR*2		± 0,8 mm	± 0,5%	± 2,0 mm
	Planarità **Flatness**	R*2		± 0,6 mm	± 0,4%	± 1,8 mm
		NR*2		± 0,8 mm	± 0,5%	± 2,0 mm
	Spessore **Thickness**		ISO 10545-2	Valore dichiarato dal produttore Value declared by the manufacturer		
				± 0,5 mm	± 5,0%	± 0,5 mm
	Assorbimento % d'acqua **Water Absorption**		ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%		
	Sforzo di rottura **Breaking strength**		ISO 10545-4	(Spessore ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N - (Thickness ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N		
				(Spessore < 7,5 mm) S ≥ 700 N - (Thickness < 7,5 mm) S ≥ 700 N		
	Modulo di rottura **Modulus of rupture**			R ≥ 35 N/mm²		
	Resistenza all'abrasione superficiale (PEI) **Surface abrasion resistance (PEI)**		ISO 10545-7	Secondo la classificazione indicata dal fabbricante Manufacturer's indicated classification		
	Coefficiente di dilatazione termica lineare **Linear thermal expansion coefficient**		ISO 10545-8	Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
	Resistenza agli sbalzi termici **Thermal shock resistance**		ISO 10545-9	In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile) In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006: test method available)		
	Resistenza al gelo **Frost resistance**		ISO 10545-12	In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: richiesta) In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006: required)		
	Coefficiente di attrito dinamico **Dynamic coefficient of friction**		B.C.R.A. μ > 0,40	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)		
	Coefficiente di attrito dinamico **Dynamic coefficient of friction**		D.C.O.F. Test (BOT 3000)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on the environment or on the working area		
	Resistenza allo scivolamento (Test del pendolo) **Slip resistance (Pendulum test)**		BS EN 16165 anx C ex BS 7976	Bassa potenzialità di scivolamento — Low slip risk ≥ 36 Asciutto / ≥ 36 Bagnato — ≥ 36 Dry / ≥ 36 Wet		
	Resistenza allo scivolamento (Test a piedi calzati) **Slip resistance (Shod test)**		DIN EN 16165 anx B ex DIN 51130	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on the environment or on the working area		
	Resistenza allo scivolamento (Test a piedi nudi) **Slip resistance (Barefoot test)**		DIN EN 16165 anx A ex DIN 51097	Secondo la classificazione indicata dal fabbricante Manufacturer's indicated classification		
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina. Resistance to household chemicals and swimming pool salts		ISO 10545-13	Classe B min Class B min		
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to low concentrations of acids and alkalis			Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
	Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to high concentrations of acids and alkalis			Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
	Resistenza alle macchie **Resistance to stains**		ISO 10545-14	**Glazed** Classe 3 min - Minimum class 3		

*1 Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto
For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, rectangularity is measured on short edge only.

*2 R / Rettificato - NR / Non rettificato - R / Rectified - NR / Not Rectified

IT. L'indicazione d'uso, anche quando presentata dal Venditore in cataloghi e manuali, è da ritenersi puramente indicativa. Sulla base delle caratteristiche tecniche riportate nella Schede Tecnica è sempre compito del progettista valutare l'idoneità del Prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell'ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche.

EN. The instructions for use are to be considered purely indicative even when provided by the seller in catalogues and manuals. The designer encharged with the project has to assess the suitability of the product in the specific usage conditions, depending on the stresses and variables that could alter its characteristics. The Technical Data Sheet thus constitutes a guideline for the product's application.

Per i certificati specifici, contattare Ceramiche Marca Corona S.p.A.
For specific certificates, please contact Ceramiche Marca Corona S.p.A.

IT. Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento.

EN. Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

Ceramiche Marca Corona S.p.a.
Via Emilia Romagna, 7 - 41049 Sassuolo (MO) Italy
Tel. +39 0536 867200 - Fax +39 0536 867320-51
www.marcacorona.it

Caratteristiche Tecniche / **Technical Characteristics** / Caractéristiques Techniques / Technische Anforderungen / Características técnicas / Технические характеристики

Rivestimenti in pasta bianca / White body wall tiles

Revêtements en pâte blanche / Weißscherbige Wandfliesen / Revestimientos de pasta blanca / Настенная пли тка из белой глины

EN 14411 (ISO 13006) Appendice L, Gruppo BIII, Ev > 10% / Annex L, Group BIII, Ev > 10% / Annexe L, Groupe BIII, Ev > 10% / Anlage L, Gruppe BIII, Ev > 10% / Anexo L, grupo BIII, Ev > 10% / Приложение L, Группа BIII, Ev > 10%

Caratteristiche Tecniche Technical Characteristics			Norma o metodo / Standard or method	Requisiti per misura nominale N Requirements for nominal size N		
				7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	
				(mm)	(%)	(mm)
	Lunghezza e Larghezza **Length and width**	R*2	ISO 10545–2	± 0,4 mm	± 0,3%	± 1,0 mm
		NR*2		± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm
	Rettilineità spigoli **Straightness of sides**	R*2		± 0,4 mm	± 0,3%	± 0,8 mm
		NR*2		± 0,8 mm	± 0,5%	± 1,5 mm
	Ortogonalità*1 **Rectangularity*1**	R*2		± 0,4 mm	± 0,3%	± 1,5 mm
		NR*2		± 0,8 mm	± 0,5%	± 2,0 mm
	Planarità **Flatness**	R*2		± 0,6 mm	± 0,4%	± 1,8 mm
		NR*2		± 0,8 mm	± 0,5%	± 2,0 mm
	Spessore **Thickness**		ISO 10545–2	Valore dichiarato dal produttore Value declared by the manufacturer		
				± 0,5 mm	± 10%	± 0,5 mm
	Assorbimento % d'acqua **Water Absorption**		ISO 10545–3	Ev > 10%		
	Sforzo di rottura **Breaking strength**		ISO 10545–4	(Spessore/Thickness ≥ 7,5 mm) S ≥ 600 N		
	Modulo di rottura **Modulus of rupture**			R ≥ 12 N/mm²		
	Coefficiente di dilatazione termica lineare **Linear thermal expansion coefficient**		ISO 10545–8	Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
	Resistenza agli sbalzi termici **Thermal shock resistance**		ISO 10545–9	In accordo con la EN ISO 10545–1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile) In accordance with EN ISO 10545–1 ISO 13006: test method available)		
	Resistenza al cavillo **Crazing resistance**		ISO 10545–11	In accordo con la EN ISO 10545–1 (ISO 13006: richiesta) In accordance with EN ISO 10545–1 (ISO 13006: required)		
	Resistenza al gelo **Frost resistance**		ISO 10545–12	In accordo con la EN ISO 10545–1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile) In accordance with EN ISO 10545–1 (ISO 13006: test method available)		
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina. Resistance to household chemicals and swimming pool salts		ISO 10545–13	Classe B min Class B min		
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to low concentrations of acids and alkalis			Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
	Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to high concentrations of acids and alkalis			Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
	Resistenza alle macchie **Resistance to stains**		ISO 10545–14	Classe 3 min - Minimum class 3		

*1 Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto
For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, rectangularity is measured on short edge only.

*2 R / Rettificato - NR / Non rettificato - R / Rectified - NR / Not Rectified

IT. L'indicazione d'uso, anche quando presentata dal Venditore in cataloghi e manuali, è da ritenersi puramente indicativa. Sulla base delle caratteristiche tecniche riportate nella Schede Tecnica è sempre compito del progettista valutare l'idoneità del Prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell'ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche.

EN. The instructions for use are to be considered purely indicative even when provided by the seller in catalogues and manuals. The designer encharged with the project has to assess the suitability of the product in the specific usage conditions, depending on the stresses and variables that could alter its characteristics. The Technical Data Sheet thus constitutes a guideline for the product's application.

Per i certificati specifici, contattare Ceramiche Marca Corona S.p.A.
For specific certificates, please contact Ceramiche Marca Corona S.p.A.

IT. Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento.

EN. Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

Ceramiche Marca Corona S.p.a.
Via Emilia Romagna, 7 - 41049 Sassuolo (MO) Italy
Tel. +39 0536 867200 - Fax +39 0536 867320–51
www.marcacorona.it

LEGENDA SIMBOLI
SYMBOLS LEGEND

1 – Indice di stonalizzazione / Shade variation
Variation de couleur. Farbabweichungenn.
Variaciones de tono. Цветовая неоднородность.

V1	V2	V3	V4
Minima Variazione Le piastrelle mostrano differenze di colore e/o texture/grafiche e/o motivi superficiali quasi impercettibili.	**Moderata Variazione** Le piastrelle presentano variazioni visibili ma leggere di colore e/o texture/grafiche e/o motivi superficiali.	**Sostanziale Variazione** Le piastrelle presentano differenze marcate e riconoscibili di colore e/o texture/grafiche e/o motivi superficiali.	**Random** Ciascuna piastrella presenta differenze molto marcate e volutamente casuali in termini di colore e/o texture/grafiche e/o motivi superficiali rispetto alle altre. L'effetto finale della posa è eterogeneo, con un effetto estetico complessivo unico e non ripetibile.
Minimal Variation The tiles show almost imperceptible differences in colour and/or texture/graphics and/or surface patterns.	**Moderate Variation** The tiles display visible but slight variations in colour and/or texture/graphics and/or surface patterns.	**Substantial Variation** The tiles feature marked and clearly recognisable differences in colour and/or texture/graphics and/or surface patterns.	**Random** Each tile presents highly pronounced and intentionally random differences in terms of colour and/or texture/ graphics and/or surface patterns compared with the others. The final installation effect is heterogeneous, with a unique and unrepeatable overall aesthetic.
Variation Minimale Les carreaux présentent des différences presque imperceptibles de couleur et/ou de texture/graphismes et/ou de motifs de surface.	**Variation Modérée** Les carreaux présentent des variations visibles mais légères de couleur et/ou de texture/ graphismes et/ou de motifs de surface.	**Variation Substantielle** Les carreaux présentent des différences marquées et clairement reconnaissables de couleur et/ou de texture/ graphismes et/ou de motifs de surface.	**Random** Chaque carreau présente des différences très marquées et volontairement aléatoires en termes de couleur et/ou de texture/graphismes et/ou de motifs de surface par rapport aux autres. L'effet final de la pose est hétérogène, avec un rendu esthétique unique et non reproductible.
Minimale Variation Die Fliesen weisen nahezu unmerkliche Unterschiede in Farbe und/oder Textur/Grafiken und/oder Oberflächenmustern auf.	**Moderate Variation** Die Fliesen zeigen sichtbare, aber leichte Variationen in Farbe und/ oder Textur/Grafiken und/oder Oberflächenmustern	**Substantielle Variation** Die Fliesen weisen deutliche und klar erkennbare Unterschiede in Farbe und/oder Textur/Grafiken und/oder Oberflächenmustern auf..	**Random** Jede Fliese weist im Vergleich zu den anderen sehr ausgeprägte und bewusst zufällige Unterschiede hinsichtlich Farbe und/oder Textur/Grafiken und/ oder Oberflächenmustern auf. Das verlegte Gesamtbild wirkt heterogen, mit einem einzigartigen und nicht reproduzierbaren ästhetischen Ergebnis.
Variación Mínima Las baldosas muestran diferencias casi imperceptibles de color y/o textura/gráficos y/o motivos superficiales.	**Variación Moderada** Las baldosas presentan variaciones visibles pero ligeras de color y/o textura/gráficos y/o motivos superficiales.	**Variación Sustancial** Las baldosas presentan diferencias marcadas y claramente reconocibles de color y/o textura/gráficos y/o motivos superficiales.	**Random** Cada baldosa presenta diferencias muy marcadas y deliberadamente aleatorias en cuanto a color y/o textura/gráficos y/o motivos superficiales respecto a las demás. El resultado final de la instalación es heterogéneo, con un efecto estético único e irrepetible.
Минимальная Вариация Плитки имеют почти незаметные различия в цвете и/или текстуре/графике и/или поверхностных мотивах.	**Умеренная Вариация** Плитки демонстрируют видимые, но лёгкие различия в цвете и/ или текстуре/графике и/или поверхностных мотивах.	**Существенная Вариация** Плитки имеют выраженные и легко различимые различия в цвете и/или текстуре/графике и/ или поверхностных мотивах.	**Random** Каждая плитка имеет очень выраженные и намеренно случайные отличия по цвету и/ или текстуре/графике и/или поверхностным мотивам по сравнению с другими. Итоговый вид укладки получается неоднородным, с уникальным и неповторимым эстетическим эффектом.

MANUALE DI POSA, PULIZIA, USO E MANUTENZIONE
MANUAL FOR LAYING, CLEANING, USE AND MAINTENANCE

Gestione sostenibile del cantiere
L'impatto ambientale dell'edilizia è notevole, sia a livello di produzione di rifiuti, sia come sfruttamento di risorse: è pertanto necessario smaltire i rifiuti nella giusta modalità e cercare di riutilizzarli, per quanto possibile.
Secondo la norma UNI 11493–1 eventuali sfridi derivanti dalle operazioni di taglio dovranno essere opportunamente raccolti e inviati ove possibile presso aziende strutturate per il recupero degli scarti da cantiere. Cercare di limitare il conferimento degli scarti in discarica.

Gli imballi Marca Corona sono stati pensati per poter essere inseriti all'interno del ciclo di recupero.
Scatole di cartone pulite possono essere riciclate all'interno della raccolta differenziata.
Ove possibile, conferire i pallet all'interno di circuiti dedicati per il loro recupero o se questo non fosse possibile, utilizzare impianti di termovalorizzazione, che li sfrutteranno per creare energia e calore.
Marca Corona accetta il reso dei cavalletti e delle casse di legno utilizzate per il trasporto delle grandi lastre.
Per una scelta ecosostenibile, è bene limitare al massimo la consegna dei pallet in discarica.

Lo smaltimento dei rifiuti edili, derivanti da un intervento di ristrutturazione, è una fase delicata.
Durante le fasi di lavorazione, è bene fare un'accurata selezione dei materiali.
Affidarsi ad aziende specializzate del settore che possono consegnare il materiale presso soggetti abilitati per la loro valorizzazione nel riutilizzo, per esempio, di fondi stradali. Così facendo, il committente finale sarà certo di aver adempiuto ai propri obblighi e potrà esibire tutta la documentazione comprovante il corretto smaltimento. Queste ditte, solitamente, offrono servizi completi, comprensivi anche del ritiro a domicilio di tutti i calcinacci.

Le ceramiche Marca Corona sono il frutto di un processo produttivo che prevede l'utilizzo delle migliori materie prime, di tecnologie all'avanguardia e la massima attenzione alla qualità. Il risultato è un prodotto di elevato pregio estetico e tecnico, in grado di esprimere al meglio e mantenere inalterate nel tempo queste sue caratteristiche, purché ci si attenga alle seguenti istruzioni e raccomandazioni di posa, uso, pulizia e manutenzione.

Prima della posa in opera
Il posatore, essendo l'operatore professionale che realizza la piastrellatura e che per primo "vede" e "manipola" le piastrelle deve segnalare al committente e al progettista la presenza di eventuali vizi palesi (vedi tabella sotto) presenti sul materiale ceramico;
A materiale già posato Ceramiche Marca Corona non accetta contestazioni relative ai vizi palesi.

POSA

Causale	Descrizione	Eccezioni
Calibro	Piastrelle di dimensioni (Larghezza/Lunghezza) differenti all'interno dello stesso lotto (Calibro/Caliber) con deviazioni superiori alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica.	-
Planarità	Piastrelle concave o convesse (curvatura dello spigolo), con angoli rialzati o abbassati (svergolamento) con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica.	-
Ortogonalità-rettilineità	Piastrelle con lati non rettilinei e non ortogonali ("effetto trapezio") con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica.	-
Spessore	Piastrelle con spessore differente all'interno della stessa scatola con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica.	-
Crepe	Piastrelle con crepe parallele o ortogonali al bordo oppure superficiali con immediato distacco di placche superficiali dopo battitura.	-
Sbeccature	Piastrelle con angoli e/o bordi rotti dentro alle scatole.	-
Difetti superficiali	Piastrella con buchi, spillature, crateri, vulcani, avvallamenti, inquinamento di impasto e presenza della marca (impressa dal retro del materiale ceramico) sulla superficie di esercizio.	Il segno delle ventose visibile solo in condizioni di umidità per pochi secondi non viene considerato come difetto della piastrella in quanto nelle normali condizioni di esercizio non si percepisce.
Difetto di decorazione	Piastrelle con difetti di serigrafia, di smalto, gocce, discontinuità decorativa	-
Fuori tono	Piastrelle con tono eccessivamente diverso dal riferimento e/o campione fornito al cliente.	-
Toni mescolati	Piastrelle all'interno della stesso lotto con un grado di stonalizzazione superiore al V-Shade riportato a catalogo.	-
Difetto di lappatura/ levigatura	Piastrelle con lievi discontinuità superficiali, abrasioni (affioramento del colore dell' impasto), bordi graffiati e/o opachi, graffi superficiali di forma semicircolare.	-

Durante la posa in opera
Assicurarsi che la superficie di appoggio sia sufficientemente stagionata, planare e ben pulita.
Attenersi ad uno schema di posa per l'installazione della piastrellatura che preveda una determinata tecnica di posa: a giunto unito, minimo oppure aperto, posa in parallelo oppure in diagonale, fughe continue oppure sfalsate, ecc.
Si consiglia, in caso di peso elevato della piastrella o, in generale, dei materiali utilizzati in cantiere, di movimentare il materiale in due persone.
Il posatore dovrà far notare in corso d'opera gli eventuali vizi palesi descritti precedentemente e richiedere al committente finale o al responsabile di cantiere, per iscritto, l'eventuale autorizzazione a continuare il lavoro.
È certamente consigliabile che il posatore mostri al committente finale un campione rappresentativo di piastrelle appoggiate "a secco" e che ne chieda l'approvazione, eventualmente per iscritto.
Il committente finale dovrà assicurare, per quanto di sua pertinenza, condizioni microclimatiche e di illuminazione tali da assicurare al posatore la possibilità di condurre le operazioni di posa in modo affidabile, controllando pertanto i materiali e l'opera in corso di realizzazione, come descritto in precedenza.
Nel periodo compreso fra la conclusione della posa e la consegna al committente finale, la piastrellatura ceramica dovrà:
— essere mantenuta pulita e libera da cemento, sabbia, malta e da qualsiasi altro materiale che possa causare macchie e/o fenomeni di abrasione meccanica superficiale
— protetta da danni o contaminazioni potenzialmente apportate a seguito di una prevedibile frequentazione di altri operatori edilizi

Suggerimenti di posa
La stonalizzazione è una caratteristica propria di alcuni prodotti ceramici: per questo motivo, raccomandiamo di prelevare le piastrelle da scatole diverse per ottenere un miglior effetto cromatico.

Ceramiche Marca Corona consiglia la posa a correre con listoni sfalsati al massimo di 1/3. e fuga di almeno 2,0 mm sul monoformato e 2,0/3,0 mm sul multiformato.

Per pavimenti in esterno, si consiglia una posa a giunto aperto di almeno 3,0 mm di fuga

Avvertenza per la posa
Per la posa dei materiali, si raccomanda il taglio a umido, o in alternative l'uso di taglierina manuale. Non effettuare taglio a secco con utensili elettrici. Modalità di taglio non corrette possono infatti esporre il posatore a polveri di silice nocive per la salute.

Avvertenze per la posa grandi lastre 120x278
Per dettagli, precauzioni e avvertenze relative allo stoccaggio, alla movimentazione, al taglio e alla posa del formato 120x278, si raccomanda di prendere visione del Tutorial 120x278 - disponibile on line all'indirizzo:
- https://www.marcacorona.it/project-division/grandi-lastre.html
Oppure dei video tutorials 120x278 presenti sul canale YouTube Marca Corona:
- https://www.youtube.com/user/MarcaCorona1741

Hithick 20mm. AVVERTENZE per la posa sopraelevata.

Warning vento e rottura
Le pavimentazioni da esterno posate a secco in quota sono soggette all'azione del vento, con il rischio di sollevamento delle lastre. Il produttore raccomanda di far verificare l'idoneità del sistema di posa in quota da un tecnico abilitato in base alla normativa locale vigente ed alle condizioni d'uso, al fine di evitare il rischio di danni a persone e cose. Una lastra ceramica posata su un sistema sopraelevato può rompersi per impatto qualora un oggetto pesante cada sulla stessa da una certa altezza, con il rischio di seri danni per chiunque possa sostare o transitare sulla piastrella stessa. Il mancato rispetto delle istruzioni fornite dal produttore relative alla posa su sistemi sopraelevati può provocare seri danni alla persone.
I dati, le indicazioni relative alla resistenza ai carichi e alla flessione riportati sul catalogo, come pure le avvertenze per il posizionamento e la quantità di supporti, sono validi per lastre intere. Eventuali tagli, fori (circolari o rettangolari, tagli che alterano le proporzioni dei lati, ecc.) eseguiti nella lastra, determinano una diminuzione di resistenza ai carichi, pertanto è necessario che l'installatore valuti caso per caso l'utilizzo di strutture di rinforzo. Per maggiori informazioni e raccomandazioni di posa si rimanda al nostro sito www.marcacorona.it o al nostro catalogo "HiThick".

Istruzioni per committenti e progettisti
Quando l'applicazione delle lastre in 20 mm prevede l'utilizzo del prodotto ceramico in termini strutturali, si raccomanda al progettista e/o committente una attenta valutazione dei requisiti del progetto in relazione alle caratteristiche tecniche delle lastre. In particolare, al fine di evitare il rischio di danni a persone o cose il produttore raccomanda:
— Se l'applicazione prevede la posa sopraelevata, tenendo conto che una piastrella potrebbe rompersi in seguito alla caduta su di essa di un corpo pesante, verificare anticipatamente la destinazione d'uso specifica e attenersi alla tabella istruzioni di posa sopraelevata di seguito riportata ove, in determinate condizioni, è prevista l'applicazione di un rinforzo sul retro della piastrella (doppia rete in fibra di vetro Fiber-Mesh Plus) fornito dal produttore;
— Con riferimento alla pavimentazione posata in quota, con qualunque sistema di posa a secco, rispettare le specifiche normative e condizioni d'uso locali riguardanti, tra l'altro, a titolo esemplificativo, l'azione del vento, il carico strutturale, le azioni sismiche, ecc.
Il mancato rispetto delle raccomandazioni sopra riportate possono portare ad un utilizzo improprio del prodotto e causare gravi danni a persone o cose.

	Formato	Fino a 2 cm / 1"	Da 2 cm / 1" a 10 cm / 4"	Da 10 cm / 4" a 30 cm / 12"
	60x60 cm / 24"x24" Rett. (nominale) 4 supporti per ogni lastra	4 supporti (3,4 pz/m^2)	4 supporti (3,4 pz/m^2)	4 supporti (3,4 pz/m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE
	80x80 cm / 32"x32" Rett. (nominale) 4 supporti per ogni lastra	4 supporti (1,6 pz/m^2)	4 supporti (1,6 pz/m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE	4 supporti (1,6 pz/m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE
	45x90 cm / 18"x36" Rett. (nominale) 6 supporti per ogni lastra	6 supporti (6 pz/m^2)	6 supporti (6 pz/m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE	6 supporti (6 pz/m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE
	60x120 cm / 24"x48" Rett. (nominale) 6 supporti per ogni lastra	6 supporti (3,4 pz/m^2)	6 supporti (6 pz/m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE	6 supporti (6 pz/m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE
	30x120 cm / 12"x48" Rett. (nominale) 6 supporti per ogni lastra	6 supporti (7 pz/m^2)	6 supporti (7 pz/m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE	6 supporti (7 pz/m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE
	120x120 cm / 48"x48" Rett. (nominale) 8 supporti per ogni lastra	8 supporti (2,7 pz/m^2)	8 supporti (2,7 pz/m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE	8 supporti (2,7 pz/m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE

Valido esclusivamente per il mercato USA, Canada e Oceania

	Formato	Fino a 2 cm / 1"	Oltre 2 cm / 1"
	60x60 cm / 24"x24" Rett. (nominale) 4 supporti per ogni lastra	4 supporti (3,4 pz/m^2)	Contattare Marca Corona
	80x80 cm / 32"x32" Rett. (nominale) 4 supporti per ogni lastra	4 supporti (1,6 pz/m^2)	
	45x90 cm / 18"x36" Rett. (nominale) 6 supporti per ogni lastra	6 supporti (6 pz/m^2)	
	60x120 cm / 24"x48" Rett. (nominale) 6 supporti per ogni lastra	6 supporti (3,4 pz/m^2)	
	30x120 cm / 12"x48" Rett. (nominale) 6 supporti per ogni lastra	6 supporti (7 pz/m^2)	
	120x120 cm / 48"x48" Rett. (nominale) 8 supporti per ogni lastra	8 supporti (2,7 pz/m^2)	

Note
Per qualsiasi specifica tecnica relativa alla doppia rete in fibra di vetro siete pregati di contattare Marca Corona. Marca Corona sarà responsabile soltanto nel caso in cui abbia fornito l'intero sistema (piastrelle + doppia rete in fibra di vetro). Marca Corona non sarà responsabile per sistemi di rinforzo che non ha interamente fornito. In caso di rottura, la piastrella deve essere rimossa immediatamente.
Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il sito www.marcacorona.it o il nostro catalogo "HiThick".

Adesivi consigliati
L'utilizzo di un adesivo appropriato è di fondamentale importanza per la posa. Si raccomanda di seguire le indicazioni dei migliori produttori di adesivi per la posa di piastrelle ceramiche.
In generale, l'adesivo più adeguato si individua considerando i seguenti fattori:
Tipo di supporto — Tipologia e formato delle piastrelle — Destinazione d'uso (pavimento/rivestimento - interno/esterno) del rivestimento ceramico — Condizioni climatiche all'atto della posa — Tempi a disposizione per la messa in esercizio del rivestimento ceramico.
Per piastrelle di grande formato posate ad altezze superiori ai 3 metri, alcune normative internazionali prevedono che la posa debba essere eseguita con il sistema misto adesivi-ganci meccanici da scegliere in relazione al peso della piastrella, all'altezza del rivestimento ed alle condizioni del cantiere.

Stesura degli adesivi e posa delle piastrelle — accorgimenti
Applicare l'adesivo sul supporto mediante spatola di idonea dentatura.
Esercitare una buona pressione sulle piastrelle per assicurare la bagnatura di almeno il 70% della superficie totale.
Nel caso di posa di piastrelle in ambienti interni commerciali oppure all'esterno è fondamentale applicare l'adesivo con il sistema della doppia spalmatura garantendo così l'assenza di vuoti nell'interfaccia piastrella ceramica-supporto.

Stucchi consigliati
È importante utilizzare uno stucco appropriato in funzione principalmente della destinazione d'uso del rivestimento ceramico.
Si raccomanda di seguire le indicazioni dei migliori produttori di stucchi per fughe.

Avvertenza
Ceramiche Marca Corona non risponde a difetti della pavimentazione dovuti ad una posa non eseguita a regola d'arte. Suggerisce di conservare alcune piastrelle di scorta da utilizzare nel caso di eventuali riparazioni o verifiche sulla qualità del prodotto..

PULIZIA

Pulizia di fine cantiere
Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi di manutenzione. Con tale intervento si eliminano i residui di posa ed il normale sporco di cantiere come: malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura. Una volta trascorsi i tempi di stagionatura dello stucco, procedere ad una pulizia con detergente adeguato attenendosi scrupolosamente alle istruzioni d'uso e diluizioni indicate sulla confezione del produttore.

a. In caso di utilizzo di stucchi di natura cementizia Ceramiche Marca Corona suggerisce l'uso di FILA DETERDEK (o di acidi tamponati similari, ad esclusione di prodotti contenenti acido fluoridrico) in quanto non sviluppa fumi nocivi e non aggredisce le fughe.
Applicare secondo le modalità seguenti:
— Utilizzare FILA DETERDEK diluito 1:5 (1 litro di FILA DETERDEK in 5 litri di acqua possibilmente calda; resa: 1litro/40mq);
— Spazzare bene il pavimento e quindi distribuire uniformemente la soluzione acida diluita utilizzando un normale spazzettone, mop-lavapavimenti, (mocio) o uno straccio ruvido per ambienti residenziali oppure, nel caso di grandi superfici, frizionando con monospazzola dotata di dischi con tampone di colore bianco o verde (in funzione della necessità);
— Lasciare agire per qualche minuto, in funzione dell'intensità dello sporco;
— Intervenire energicamente con spugna abrasiva, tipo schotch-brite bianca o verde, oppure con spazzolone con setole in nylon per superfici strutturate o nel caso di grandi superfici con monospazzola munita di disco bianco o verde ed aspira liquidi;
— Raccogliere il residuo con stracci oppure aspira liquidi;
— Risciacquare accuratamente con acqua tiepida o calda ripetendo l'operazione anche più volte sino all'eliminazione di qualsiasi alonatura o residuo depositatosi negli interstizi delle piastrelle strutturate.

Avvertenza
Tale intervento può risultare aggressivo nei confronti di materiali e componenti ubicati vicino alla piastrellatura; ad esempio, soglie e davanzali di marmo, serramenti metallici, decori...; si invita pertanto a proteggere opportunamente queste parti prima di procedere alla pulizia.

b. In caso di utilizzo di stucchi di natura epossidica è indispensabile attenersi con scrupolo alle indicazioni riportate dai fornitori di prodotti per pulizia in quanto la rimozione di questo tipo di stucco, dopo l'indurimento, risulta estremamente difficile. In questo caso Ceramiche Marca Corona consiglia di aggiungere all'acqua di lavaggio circa un 10% di alcool o, in alternativa, di usare direttamente il detergente alcalino FILA CR10 (o prodotti similari). Il FILA CR10 va utilizzato puro (non diluito) e lasciato agire per circa 30 minuti. Successivamente occorre strofinare la superficie con spazzola leggermente abrasiva e quindi risciacquare abbondantemente con acqua. Qualora rimanessero zone non perfettamente pulite, ripetere il lavaggio acido a concentrazioni più elevate facendo anche riferimento alle informazioni specifiche riportate di seguito.

Informazioni specifiche
c. Nel caso di posa di prodotti con finitura Lappata o Lucidata oppure Metallizzati, la pulizia di fine cantiere realizzata con detergenti di natura acida deve essere scrupolosamente e preventivamente testata in una piccola porzione della superficie.

d. Nel caso di decori ed inserti speciali, evitare l'uso di prodotti abrasivi che potrebbero danneggiare le superfici. Per i profili in alluminio colorato e/o anodizzato, in fase di stuccatura si consiglia di pulire immediatamente con una spugna e prodotti delicati per evitare che lo stucco si attacchi.

e. Nel caso di prodotti Strutturati o con Elevate Caratteristiche Antiscivolo la pulizia di fine cantiere può essere ripetuta più volte, utilizzando i detergenti con concentrazioni più elevate e spazzole per la pulizia più abrasive in quanto questa tipologia di superficie tende a trattenere maggiormente lo stucco/sporco. Una adeguata pulizia consentirà di ripristinare l'aspetto estetico e di ottenere la migliore performance antiscivolo.

f. Nel caso di prodotti con finitura naturale, Ceramiche Marca Corona sconsiglia l'uso di prodotti impregnanti/filmogeni in quanto non necessario ed anche perchè l'eccesso di prodotto impregnante, se non rimosso correttamente, potrebbe trattenere lo sporco con più facilità.

g. Nel caso in cui tale pulizia debba essere fatta dopo che il pavimento è stato usato, prima del trattamento con il prodotto acido, togliere con appositi detergenti a base alcalina, tipo FILA PS87 PRO, eventuali presenze di sostanze grasse o similari.

Collaudo della piastrellatura
Il collaudo della piastrellatura deve essere fatto dal committente finale alla presenza del posatore e del responsabile del cantiere attraverso un esame visivo con osservazione a occhio nudo (con gli occhiali, se di uso abituale) della superficie, ad una distanza di 1mt. Qualsiasi effetto rilevabile esclusivamente in condizioni di luce radente oppure con l'ausilio di lenti di ingrandimento o altri strumenti ottici, non può essere considerato un difetto. La durabilità di una superficie piastrellata dipende anche dal modo in cui viene usata e tenuta; quindi anche il committente finale ha un ruolo molto importante affinché una piastrellatura possa mantenere nel tempo la propria qualità estetica e tecnica.
A tale riguardo sono necessarie alcune precauzioni, dettate dal buon senso, oltre che dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali installati che riguardano:

Pulizia Ordinaria
Se sono state rispettate le regole di pulizia dopo la posa trattate finora, la manutenzione ordinaria, cioè la pulizia quotidiana per la rimozione dello sporco causato dal passaggio e dall'uso in generale della superficie piastrellata, non crea alcun problema. Una CORRETTA PULIZIA viene semplicemente effettuata mediante strofinaccio o spugna inumidita in una soluzione diluita di un comune detergente neutro per piastrelle seguendo le istruzioni d'uso e diluizioni indicate sulla confezione dal produttore. Periodicamente (soprattutto quando la superficie appare di aspetto differente da quello originale) eseguire un "lavaggio sgrassante" con detergente alcalino FILA PS87 PRO, seguito da una fase di risciacquo accurato. In particolari condizioni d'uso (legate alla natura del detergente utilizzato e/o degli agenti macchianti che vengono comunemente in contatto con il materiale ceramico) ed ambientali (materiale posato all'esterno), in sostituzione del lavaggio sgrassante è preferibile un "lavaggio disincrostante" con detergente acido FILA DETERDEK PRO seguito da una fase di accurato risciacquo.

Ceramiche Marca Corona consiglia:

a. Quotidianamente di:
— Asportare bene la polvere con apposite scope, panni di lana o aspirapolvere;
— Lavare con FILACLEANER PRO (detergente neutro a basso residuo) in diluizione 1:200 (una tazzina in un secchio da 5 litri d'acqua) utilizzando uno straccio umido che andrà sciacquato spesso nella soluzione.

Attenzione
Se il pavimento, dopo qualunque tipo di lavaggio, presenta segni di passaggio dello straccio, lavare bene con acqua pulita, risciacquando spesso e strizzando bene lo straccio. Non eccedere mai nella quantità di detergente da diluire in acqua, a meno che il pavimento non risulti molto sporco e si preveda un risciacquo al termine.

b. Periodicamente di:
Eseguire un lavaggio sgrassante con FILA PS 87 PRO in diluizione 1:20 in acqua (possibilmente calda in quanto ne aumenta l'efficienza) seguito da una fase di accurato risciacquo; oppure nel caso in cui sia più efficace un lavaggio disincrostante, utilizzare FILA DETERDEK PRO in diluizione 1:20 in acqua (possibilmente calda in quanto ne aumenta l'efficienza) seguito da una fase di accurato risciacquo.

Attenzione
Qualora rimanessero zone non perfettamente pulite, ripetere il lavaggio sgrassante e/o disincrostante a concentrazioni più elevate. L'operatore incaricato di questo intervento di manutenzione dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica su una porzione limitata di materiale. Per grandi superfici è consigliabile l'utilizzo di macchine lavasciuga e di un detergente neutro, tipo FILACLEANER PRO diluito da 1:100 a 1:200, in base alle necessità.

Nella pulizia, limitare al massimo, e sempre con molta cautela l'uso di mezzi fortemente abrasivi soprattutto per piastrelle con superficie liscia (soprattutto con finitura lucida e/o satinata) in quanto possono essere maggiormente esposte ad effetti visibili dovuti a graffi, opacizzazioni, scalfitture,ecc.

Certi tipi di sporco (sabbia, ecc.) aumentano l'effetto abrasivo del traffico pedonale quindi bisogna mantenere la pavimentazione il più pulita possibile prevenendo la presenza di questo sporco, trasportato generalmente dall'esterno, predisponendo dei dispositivi di assorbimento sporcizia ed umidità (stuoini fissi oppure mobili in funzione della destinazione d'uso del locale) all'ingresso per tutta la larghezza dell'entrata.

Manutenzione straordinaria
Nel caso di tracce di sporco resistenti alla pulizia ordinaria, si raccomanda l'utilizzo di un detergente adeguato al tipo di sporco da rimuovere (vedi tabella seguente).

Avvertenza:
Nel caso di decori ed inserti speciali, evitare l'uso di prodotti abrasivi che potrebbero danneggiare le superfici. Per i profili in alluminio colorato e/o anodizzato, in fase di stuccatura si consiglia di pulire immediatamente con una spugna e prodotti delicati per evitare che lo stucco si attacchi.

Tipologia di sporco		**Soluzione**	**Detergenti consigliati**	
			Faber	*Fila*
Macchie inorganiche	carbone, cemento, gesso, malta, stucco cementizio, stucco colorato, tempere murali	Acida*	Cement Remover	Deterdek Pro
	effluorescenze calcaree		Cement Remover	Deterdek Pro / FilaPh Zero
	ruggine		Tile Cleaner	Deterdek Pro / Fila No Rust
	segni di alluminio / metallo		Tile Cleaner	Deterdek Pro / FilaPh Zero
Macchie organiche	olio di lino, olio e grasso, maionese, mostarda	Alcalina	Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro
	grassi animali, grassi vegetali, pneumatico		Deep Degreaser	Fila PS87 Pro
	birra, gelato		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro
	chewing gum		Solvent Stripper	Fila PS87 Pro
	ketchup		Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	caffè, Coca Cola, nicotina, sangue, tintura per capelli, vino		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	urina e vomito		Tile Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	fuga sporca		Tile Cleaner – Grout Cleaner	Fuga Net
	stucco epossidico		Epoxy Cleaner	Fila CR10
Macchie sintetiche	bitume, catrame	Solvente	Solvent Stripper	Fila Solv
	cera di candela		Deep Degreaser	Fila Solv
	pastello a cera, residui di scotch		Deep Degreaser	Fila Zero Sil
	silicone, spuma poliuretanica		Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil
	inchiostri, pennarelli		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	olii siliconici o meccanici		Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro
	colla vinilica		Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil
	vernice, pitture, resine, smalti, graffiti		Epoxy Cleaner	Fila No Paint Star
Alonature residue	alonatura delle ventose	Alcalina	Alkaline Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila CR10
	cera protettiva		Gres & Stone Wax	Fila PS87 Pro / Fila Zero Sil

*** Attenzione: i prodotti a base acida possono corrodere marmo, granito, pietre naturali e metalli, pertanto evitarne l'uso nel caso di decori o inserti realizzati con questi materiali.**
PER IL LORO CORRETTO UTILIZZO ATTENERSI SCRUPOLOSAMENTE ALLE INDICAZIONI RIPORTATE SULL'ETICHETTA.

FABER CHIMICA

60044 Fabriano (AN) Loc. Campo d'Olmo, via G. Ceresani 10,
Tel. +39 (0732) 627178
e-mail: info@faberchimica.it, www.faberchimica.it

FILA INDUSTRIA CHIMICA S.p.A.

35018 San Martino di Lupari (PD), via Garibaldi 58,
Tel. +39 049 9467300
e-mail: info@filasolutions.com www.filasolutions.com

Avvertenza
I suggerimenti illustrati in precedenza sono frutto di ricerca, verifica in laboratorio ed esperienza pluriennale. Tuttavia le caratteristiche di pulibilità dei materiali variano in modo significativo in base alle diverse modalità di installazione, condizioni d'uso, tipologie di superficie e ambiente.

In linea generale, all'aumentare delle caratteristiche di antiscivolosità delle piastrelle aumentano le difficoltà di pulizia. L'operatore incaricato dell'intervento di manutenzione e pulizia dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica (possibilmente su una porzione di materiale non posato) per ogni singolo tipo di intervento. Resta inteso che Ceramiche Marca Corona non può essere ritenuta responsabile per eventi, danni o difetti dovuti a condizioni d'utilizzo particolarmente gravose, ad errata installazione , negligente pulizia e manutenzione o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati rispetto alla destinazione d'uso.

Sustainable site management
The environmental impact of construction is considerable, both in terms of waste production and the use of resources: it is necessary to dispose of waste in the right way and try to reuse it as much as possible.
According to the UNI 11493–1 standard, any scraps resulting from cutting operations must be appropriately collected and sent, where possible, to companies organised for separate construction site waste collection. Try to limit the amount of waste going to waste disposal site.

Marca Corona packaging has been designed to fit within the recovery cycle.
Clean cardboard boxes can be recycled as part of separate waste collection.
Where possible, deliver the pallets to dedicated recovery circuits or, if this is not possible, use waste-to-energy plants, which will use them to create energy and heat.
Marca Corona accepts the return of stands and wooden crates used for transporting large slabs.
In order to make a sustainable choice, it is best to limit the delivery of pallets to waste collection site as much as possible.

Disposing of construction waste from renovation work is a delicate phase.
Careful selection of materials should be made during the working stages.
Rely on specialised companies in the industry that can deliver the material to approved facilities for reuse in, for example, roadside beds. In this way, the final customers will be certain that they have fulfilled their obligations and can produce all documentation proving proper disposal. These companies usually offer comprehensive services, including the collection of all rubble on site.

Marca Corona ceramics are the outcome of a production process that envisages the use of top quality raw materials, cutting-edge technology and the maximum attention towards quality. The result is a product with a great aesthetic and technical prestige that can offer you the best performance and durability upon condition that the following instructions for installation, use, cleaning and maintenance are followed..

Before installation
The installer, namely the professional operator who carries out this intervention and who "sees" and "handles" the tiles first, must inform the customer and the designer of any possible evident defects (see table below) in the ceramic material.
When the material has already been installed, Ceramiche Marca Corona will not accept any claims for evident defects.

Reason	Description	Exceptions
Caliber	Tiles with dimensions (width/length) that are different from those of tiles belonging to the same lot (Caliber), and with deviations above the tolerance ranges indicated in the technical data sheet.	-
Flatness	Concave or convex tiles (corner curving), with corners curving up or down (warpage) and with deviations above the tolerance ranges indicated in the technical data sheet.	-
Squareness - straightness of sides	Tiles with sides that are not straight and that do not form a square ("trapezoid effect"), with deviations above the tolerance ranges indicated in the technical data sheet.	-
Thickness	Tiles with a different thickness with respect to the other tiles in the same box, with deviations above the tolerance ranges indicated in the technical data sheet.	-
Cracks	Tiles with cracks that are parallel to or at a right angle with the edges, or surface cracks resulting in immediate detachment of chips after tapping.	-
Chipping	Tiles in boxes, which feature broken corners and/or edges.	-
Surface defects	Tiles with holes, pinholes, craters, bumps, contaminated bodies and tile bottom face appearing on the top face.	Suction cup marks, which are only visible for a few seconds in damp conditions, are not deemed to be tile defects since, during normal conditions of use, they are not visible.
Decorating defects	Tiles with screen-printing or glazing defects, drips, discontinuous decoration	-
Tiles outside the tone range	Tiles with tones that differ in a substantial manner from the reference and/or sample tile supplied to the customer.	-
Mixed tones	Tiles within the same lot with differences in tone that do not comply with the V-shade shown in the catalogue.	-
Honing/polishing defects	Tiles with slightly discontinuous surfaces, abrasions, scratched and/or opaque edges, semi-circular scratching on the surface.	-

During installation
Ensure that the laying surface is sufficiently cured, flat and well cleaned.

Follow a laying plan for the installation of the tiles that includes a specific installation technique: united, minimum or wide joint, parallel or diagonal installation, continuous or staggered joints, etc.

In the case of heavy tiles or, in general, heavy materials used on the construction site, it is advisable that two people handle the material.

The installer must point out any obvious defects as described above during the course of work and ask the end customer or site manager in writing for permission to continue work.

It is certainly advisable for the installer to show the final customer a representative sample of "dry" installed tiles and to ask for approval, possibly in writing.

The final customers shall ensure, as far as they are concerned, micro-climate and lighting conditions to guarantee the possibility for the installer to carry out the installation in a reliable way, thus checking the materials and the works in progress, as above described.

In the period between the installation end and the delivery to the final customer, the ceramic tiling shall be:
- kept clean and free of cement, sand, mortar and any other material that could cause stains and/or surface mechanical abrasion
- protected against damage or contamination potentially due by other involved building operators

Installation recommendations
Shading is an inherent characteristic of some ceramic products: for this reason, we recommend taking tiles from different boxes to obtain a better colour effect.

Ceramiche Marca Corona recommends installing the flooring with staggered planks of no more than 1/3 and a joint of at least 2.0 mm on single-size tiles and 2.0/3.0 mm on multi-size ones.

For outdoor floorings, we recommend a wide joint installation of at least 3.0 mm

Installation instructions
For the installation of materials, wet cutting is recommended, or alternatively the use of a manual cutter. Do not carry out dry cutting with power tools. Incorrect cutting methods can expose the installer to silica dust that is harmful to health.

Installation instructions for large slabs, 120x278
For details, precautions and warnings relating to storage, handling, cutting and installation of the 120x278 size, please see our Tutorial 120x278 - available at the address:
- https://www.marcacorona.it/project-division/grandi-lastre.html
Or the video tutorials 120x278 on our Marca Corona YouTube channel
- https://www.youtube.com/user/MarcaCorona1741

Hithick 20mm. Warnings for laying on raised floors.

Wind and breakage warning
Outdoor pavings installed unglued above the ground level are subject to the action of the wind, with the risk, in some cases, of becoming airborne. The manufacturer recommends to require the assistance of a qualified professional in order to check the suitability of the installation system above the ground adopted, in accordance with the local laws and regulations and the conditions of use. Failure to do so could result in serious injury or property damage. A ceramic slab installed on a raised pedestal system may fracture on impact if a heavy object is dropped onto it from a height, with a risk of injury to anyone standing or walking on such slab. Failure to adhere to the manufacturer's instructions for installation of slabs on raised pedestal systems may result in serious injury. The data, instructions related to load resistance and flexion as provided in the catalog, as well as warnings for positioning and the quantity of supports, are valid for whole sheets. Any cuts, holes (circular or rectangular, cuts that alter the proportions of the sides, etc.) made in the sheet result in a decrease in load resistance. Therefore, it is necessary for the installer to evaluate on a case-by-case basis the use of reinforcement structures. For further information and recommendations concerning the installation systems please refer to Ceramiche Marca Corona website or to the 20mm catalogue "HiThick".

Instructions for project engineers and customers
If the application of the 20 mm slabs foresees the ceramic product used in structural installations, the project engineer and/or customer must carefully assess the project requirements with regard to the technical specifications of the slabs. To prevent the risk of damage or injury, the manufacturer recommends:
— With regard to a raised floor installation a ceramic slab may fracture on impact if a heavy object falls on it from any significant height. Therefore the manufacturer recommends to check the specific intended use before starting the installation and to follow table for raised installation provided below. In certain conditions, reinforcing must be applied on the back of the slabs (Fiber-Mesh Plus) supplied and applied by the manufacturer;
— With reference to any dry installation system of flooring above the ground level, the manufacturer recommends to comply with local regulations and conditions of use with regard to wind-load, loadbearing, seismic events, etc.
Failure to comply with these recommendations may lead to improper use of the product and could cause serious damage or injury.

	Size	Up to 2 cm / 1"	From 2 cm / 1" to 10 cm / 4"	From 10 cm / 4" to 30 cm / 12"
	60x60 cm / 24"x24" Rett. (rated) 4 supports per slab	4 supports (3,4 pcs/m^2)	4 supports (3,4 pcs/m^2)	4 supports (3,4 pcs/m^2) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE
	80x80 cm / 32"x32" Rett. (rated) 4 supports per slab	4 supports (1,6 pcs/m^2)	4 supports (1,6 pcs/m^2) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE	4 supports (1,6 pcs/m^2) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE
	45x90 cm / 18"x36" Rett. (rated) 6 supports per slab	6 supports (6 pcs/m^2)	6 supports (6 pcs/m^2) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE	6 supports (6 pcs/m^2) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE
	60x120 cm / 24"x48" Rett. (rated) 6 supports per slab	6 supports (3,4 pcs/m^2)	6 supports (6 pcs/m^2) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE	6 supports (6 pcs/m^2) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE
	30x120 cm / 12"x48" Rett. (rated) 6 supports per slab	6 supports (7 pcs/m^2)	6 supports (7 pcs/m^2) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE	6 supports (7 pcs/m^2) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE
	120x120 cm / 48"x48" Rett. (rated) 8 supports per slab	8 supports (2,7 pcs/m^2)	8 supports (2,7 pcs/m^2) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE	8 supports (2,7 pcs/m^2) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE

For the USA, Canada and Oceania markets only

	Size	Up to 2 cm / 1"	More than 2 cm / 1"
	60x60 cm / 24"x24" Rett. (rated) 4 supports per slab	4 supports (3,4 pcs/m^2)	Contact Marca Corona
	80x80 cm / 32"x32" Rett. (rated) 4 supports per slab	4 supports (1,6 pcs/m^2)	
	45x90 cm / 18"x36" Rett. (rated) 6 supports per slab	6 supports (6 pcs/m^2)	
	60x120 cm / 24"x48" Rett. (rated) 6 supports per slab	6 supports (3,4 pcs/m^2)	
	30x120 cm / 12"x48" Rett. (rated) 6 supports per slab	6 supports (7 pcs/m^2)	
	120x120 cm / 48"x48" Rett. (rated) 8 supports per slab	8 supports (2,7 pcs/m^2)	

Note:
For any detail and technical specification concerning the fiber mesh plus please contact Marca Corona is responsible only if it supplies the whole system (tile + fiber mesh plus or galvanized sheet). Marca Corona cannot be held responsible for reinforcing systems that as not supplied. In case of breakage, tile must be replaced inmediately.
For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions to use and installation, please visit the www.marcacorona.it website or refer to the " Hithick" catalogue.

Recommended adhesives
The use of a suitable adhesive is essential for installation. For the installation of ceramic tile, follow the indications of leading adhesive manufacturers.
As a general rule, the most suitable adhesive is found by taking the following factors into account:
Type of support — Type and size of tile — Intended use (floors/walls - indoor/outdoor) — Climatic conditions during installation — Time needed to put tiling in conditions of use.
For extra large tiles installed at a height of over 3 metres, some international standards set forth the necessity to install with a system featuring both adhesive and mechanical hooks to be chosen based on the weight of the tile, on the height of the paving and on work site conditions.

Spreading adhesive and installation: precautions
Spread the adhesive on the bed using a suitably toothed trowel.
Exert sufficient pressure on the tiles to ensure wetting of at least 70% of the total tile surface.
When installing in interior commercial environments or outdoors, it is of the utmost importance to spread adhesive both on the tile face and the support (double-spreading) so as to avoid gaps between the ceramic tile and the support.

Recommended grouts
It is important to use a grout that is suitable for the intended use of the tiling.
Follow the indications of leading grout manufacturers.

Warning:
Ceramiche Marca Corona may not be held liable for defective flooring caused by improper laying. We suggest keeping some spare tiles to use for any repairs or product quality checks if required.

CLEANING

Cleaning after installation
Washing after installation is of essential importance for all subsequent maintenance operations. By performing proper cleaning after installation, you will remove installation residues and standard work site dirt, such as for instance: mortar, adhesive, paint, work site dirt of different types. After grout has dried, clean with a suitable detergent and always following the instructions for use and dilution provided by the manufacturer on the pack.

a) If you are using cement-based grout, Ceramiche Marca Corona recommends the use of FILA DETERDEK (or similar acid buffer detergents, with the exception of products containing hydrofluoric acid) since this product neither emits harmful fumes nor has an aggressive action on grout.
Apply as follows:
— Use FILA DETERDEK diluted in a 1:5 solution (1 litres of FILA DETERDEK in 5 litres of preferably warm water; yield: 1 litre/40 m^2).
— Sweep the floor with care and spread the diluted acid solution using a mop or rough cloth for residential environments or using a motorised brush with white or green discs (depending on needs) for large surfaces.
— Let the solution work for a few minutes, depending on how deep the dirt is.
— Use a green or white Scotch-Brite abrasive sponge or a scrubbing brush with nylon bristles for structured surfaces, or a motorised brush with white or green discs and a liquid aspirator for large surfaces.
— Soak up any residues with cloths or a liquid aspirator.
— Rinse with plenty of lukewarm or warm water and repeat this operation several times until all stains or residues in the gaps of structured tiles have been removed.

Should you still notice areas that are not perfectly clean, repeat washing but increase the concentration of acid. Refer also to the specific information provided below.

Warning:
this operation may be aggressive on materials and components placed near the tiling, for instance thresholds, marble window sills, metal doors and windows, decorations, etc. It is highly recommended to protect these surfaces before cleaning.

b) If you are using epoxy-based grout, it is essential to scrupulously follow the instructions provided by the detergent manufacturer since, after hardening, this type of grout is extremely difficult to remove. In this case, Ceramiche Marca Corona recommended you to add 10% of alcohol to the washing water or, as an alternative, to use undiluted FILA CR10 alkaline detergent (or a similar product). FILA CR10 must be used undiluted and must be left to work for about 30 minutes. Then rub the surface with a mildly abrasive brush and rinse with plenty of water.

Specific information:
c) After installing products with a honed, polished or metal-effect finish, the acid-based detergent you intend to use must be tested on a small area before actual use.

d) Avoid using abrasive products on decorations and special inserts as they could damage the surfaces. After grouting coloured and/or anodised aluminium profiles, remove any residues immediately using a sponge and a mild detergent to prevent the grout hardening.

e) After installing structured or non-slip products, cleaning after installation can be repeated several times, using a higher concentration of detergent and more abrasive brushes, since this type of product tends to withhold more grout/dirt. Correct cleaning will allow you to resume the right appearance and obtain the best non-slip performance.

f) As far as products with a natural/matt finish are concerned, Marca Corona does not recommend priming/film-forming products since they are not necessary. Furthermore, too much priming product, if not removed correctly, could withhold dirt more easily.

g) As far as used floors are concerned, before treating the floor with an acid product, remove any greasy or similar substances with an alkaline detergent, such as FILA PS87 PRO.

Final testing of the tiled surface
Final testing must be performed by the end customer, at the presence of the fitter and project engineer. It consists of a visual check (with glasses, if these are worn) of the surface, at a distance of 1 metre. Any effects evident only in sidelight or with the aid of magnifying lenses or other optical instruments may not be considered as defects. Durability of a tile surfaces strictly relates to the manner it which it is taken care of; the end customer has an important role in keeping the tile surface in good condition, both aesthetically and technically, over time.
Some precautions, which also depend on common sense as well as on knowledge of the materials installed, must be observed.

Routine cleaning
If the cleaning rules covered thus far were followed after the installation, routine maintenance, i.e. everyday cleaning to remove dirt from traffic and general use of the tiled surface, is not a problem.
CORRECT CLEANING is performed using a cloth or sponge moistened in a diluted solution of common neutral detergent for tiles, following the instructions for use and dilution provided by the manufacturer of the product.
When the surface has a different appearance from the original one, "degrease" using FILA PS87 PRO an alkaline detergent and then rinse thoroughly.
In particular conditions of use (relating to the type of detergent used and/or on staining agents that commonly come into contact with ceramic materials) and environmental conditions (material installed outdoors), instead of degreasing, it is preferably to perform "descaling" with FILA DETERDEK PRO an acid detergent followed by thorough rinsing.

Ceramiche Marca Corona recommends:

a) Daily:
— Remove dust with special brooms, woollen cloths or a vacuum cleaner.
— Wash with FILACLEANER PRO (low-residue neutral detergent) diluted in a 1:200 solution (a coffee cup of product in 5 litres of water) and use a cloth to be rinsed often in the solution.

Warning
Irrespective of the washing method adopted, if the surfaces features cloth marks, wash with clean water, rinse often, wring the cloth thoroughly between one rinse and the other. Never use too much detergent in water, unless the floor is very dirty and must be rinsed after washing.

b) Periodically:
Degrease using FILA PS87 PRO diluted in water (preferably warm as this increases its effectiveness) in a 1:20 solution. If descaling is necessary, use FILA DETERDEK PRO diluted in water (preferably warm as this increases its effectiveness) in a 1:20 solution, followed by thorough rinsing.

Warning
If the surfaces are not perfectly clean, repeat degreasing and/or discaling using a more concentrated solution.
The person in charge of these operations must always perform a preliminary test on a small area of material.
For large surfaces, preferably use a washer-dryer machine and a neutral detergent, such as FILACLEANER PRO in a solution ranging from 1:100 to 1:200, as requested.

During cleaning, it is advisable to reduce the use of strongly abrasive cleaning methods to an absolute minimum, especially on tiles with a smooth texture (glossy and/or satin finish), as they can be more vulnerable to scratches and loss of brilliance.

Some types of dirt (sand, etc.) increase the abrasive effect of pedestrian traffic on the surface; therefore, it is recommended to keep the floor as clean as possible in order to prevent the build-up of this kind of dirt taken if from outside. It is recommend to use doormats designed to retain dirt and damp (fixed or mobile doormats depending on the destination of use of the area) and to position them to so as to cover the entire length of the entrance.

Extra-duty maintenance
In the event of dirt resistant to routine cleaning, use a suitable detergent for the particular kind of dirt (Table below)

Warning:
Avoid using abrasive products on decorations and special inserts as they could damage the surfaces.
After grouting coloured and/or anodised aluminium profiles, remove any residues immediately using a sponge and a mild detergent to prevent the grout hardening.

Type of dirt		**Solution**	**Detergents recommended**	
			Faber	*Fila*
Inorganic stains	coal, cement, plaster, mortar, cement group, coloured grout, tempera wall paint	Acid*	Cement Remover	Deterdek Pro
	limestone efflorescence		Cement Remover	Deterdek Pro / FilaPh Zero
	rust		Tile Cleaner	Deterdek Pro / Fila No Rust
	aluminium / metal marks		Tile Cleaner	Deterdek Pro / FilaPh Zero
Organic stains	linseed oil, oil and grease, mayonnaise, mostarda	Alkaline	Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro
	animal fat, vegetable fat, tyre marks		Deep Degreaser	Fila PS87 Pro
	beer, ice cream		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro
	chewing gum		Solvent Stripper	Fila PS87 Pro
	ketchup		Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	coffee, Coca Cola, nicotine, blood, hair dye, wine		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	urine and vomit		Tile Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	dirt in gaps		Tile Cleaner – Grout Cleaner	Fuga Net
	epoxy group		Epoxy Cleaner	Fila CR10
Synthetic stains	bitumen, tar	Solvent	Solvent Stripper	Fila Solv
	candle wax		Deep Degreaser	Fila Solv
	wax crayons, traces of adhesive tape		Deep Degreaser	Fila Zero Sil
	silicone, polyurethane foam		Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil
	ink, felt pens		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	silicone or mechanical oils		Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro
	vinyl glue		Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil
	varnish, paint, resin, nail polish, graffiti		Epoxy Cleaner	Fila No Paint Star
Traces left on surfaces	by suction caps	Alkaline	Alkaline Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila CR10
	by protective wax		Gres & Stone Wax	Fila PS87 Pro / Fila Zero Sil

*** Important: acid products can corrode marble, granite, natural stone and metal. Therefore, never use these products on decorations or inserts that features these materials. STRICTLY FOLLOW THE INSTRUCTIONS FOR USE ON THE PRODUCT'S LABEL**

FABER CHIMICA

60044 Fabriano (AN) Loc. Campo d'Olmo, via G. Ceresani 10,
Tel. +39 (0732) 627178
e-mail: info@faberchimica.it, www.faberchimica.it

FILA INDUSTRIA CHIMICA S.p.A.

35018 San Martino di Lupari (PD), via Garibaldi 58,
Tel. +39 049 9467300
e-mail: info@filasolutions.com www.filasolutions.com

Warning
The recommendations provided above are the result of laboratory research and years of experience.
However, the cleanability of a material can vary considerably depending on the installation methods, the conditions of use, type of surface and environment.

Generally speaking, the greater the anti-slip features of a tile increase, the more difficult the cleaning will be.
The operator in charge of cleaning and maintenance must always carry out a check on a small section of the surface (possibly on a tile that has not been installed) prior to any type of cleaning and/or maintenance operation. Ceramiche Marca Corona may not be held responsible for events, damage or defects caused by particularly heavy use, incorrect installation, negligent cleaning or maintenance or inappropriate choice of the materials installed for their intended use..

Gestion durable du chantier
L'impact sur l'environnement de l'industrie du bâtiment est considérable, aussi bien pour les déchets qu'elle génère, que pour les ressources en énergie dont elle a besoin : par conséquent, les déchets produits doivent être éliminés de manière appropriée et réutilisés, dans la mesure du possible.
Conformément à la réglementation UNI 11493-1, les déchets dus aux opérations de coupe devront être récupérés et confiés, si possible, à des entreprises autorisées à l'élimination des déchets de chantier. Éviter le plus possible d'éliminer les déchets de chantier en les déposant dans des déchetteries.

Les emballages Marca Corona ont été conçus pour être facilement recyclables.
Les boîtes en carton propres peuvent être recyclées au moyen du tri sélectif.
Dans la mesure du possible, confier les palettes à des circuits chargés de les recycler ou, si ce n'est pas possible, à des usines de valorisation énergétique des déchets qui les exploiteront pour produire de l'énergie.
Marca Corona accepte de reprendre les supports et caisses en bois utilisés pour transporter les grandes plaques.
Pour des raisons écologiques, il est préférable de limiter au maximum l'élimination des palettes via déchetteries.

L'élimination des déchets de chantiers de construction, provenant de travaux de rénovation, est une opération délicate.
Pendant la production, il est chaudement recommandé d'effectuer le tri sélectif des matériaux.
Faire appel à des entreprises spécialisées de ce secteur, en mesure de livrer les matériaux triés à des entreprises ou sujets autorisés à leur valorisation via leur réutilisation, par exemple, pour le remblaiement de routes. De cette manière, le maître d'ouvrage sera certain d'avoir rempli toutes ses obligations et pourra si nécessaire produire toute la documentation prouvant l'élimination appropriée de ces déchets. Les entreprises mentionnées ci-dessus offrent généralement un service complet, incluant le retrait à domicile de tous les débris de chantier.

Les articles en céramique Marca Corona sont le fruit d'un processus de production reposant sur l'utilisation des meilleures matières premières, sur des technologies d'avant-garde et sur le plein respect de la qualité. Résultat, des produits d'excellence sur les plans esthétique et technique, qui expriment au mieux et préservent dans le temps ces deux caractéristiques à condition de respecter les instructions et recommandations suivantes au sujet de leur pose, de leur nettoyage et de leur entretien.

Avant la pose
En sa qualité de professionnel de la pose de carrelage, qui « voit » et « manipule » en premier les carreaux, le poseur doit signaler au maître d›ouvrage et au responsable du projet la présence éventuelle de défauts évidents (voir le tableau ci-dessous) des carreaux de céramique.
Suite à la pose du carrelage, Ceramiche Marca Corona n'accepte pas de réclamations pour des défauts évidents.

POSE

Cause	Description	Exceptions
Calibre	Carreaux de différentes dimensions (largeur/longueur) dans un même lot (calibre) avec des écarts supérieurs aux tolérances mentionnées sur la fiche technique.	-
Planéité	Carreaux concaves ou convexes (courbure de l'arête), avec les angles relevés ou rabaissés (gauchissement) présentant des écarts supérieurs aux tolérances mentionnées sur la fiche technique.	-
Orthogonalité et rectitude	Carreaux avec des côtés non rectilignes et non orthogonaux (« effet trapèze ») avec des écarts supérieurs aux tolérances mentionnées sur la fiche technique.	-
Épaisseur	Carreaux présentant une épaisseur différente dans une même boîte avec des écarts supérieurs aux tolérances mentionnées sur la fiche technique.	-
Fissures	Carreaux présentant des fissures parallèles ou orthogonales par rapport au bord ou sur la surface avec décollement immédiat de plaques superficielles après tapotement.	-
Ébréchures	Carreaux avec des angles et/ou bords cassés dans les boîtes.	-
Défauts de surface	Carreaux présentant des trous, piquages, cratères, bulles, affaissements, pollution de la pâte et présence de la marque (imprimée au dos du matériel céramique) sur la surface praticable.	La marque des ventouses visible uniquement en présence d'humidité pendant quelques secondes n'est pas considérée comme un défaut du carreau car, en conditions normales d'exercice, elle n'est pas perceptible.
Défaut de décoration	Carreaux présentant des défauts de sérigraphie, d'émaillage, des gouttes, discontinuité décorative	-
Imperfections chromatiques	Carreaux avec une couleur excessivement différente de celle de référence et/ou de l'échantillon fourni au client.	-
Tons mélangés	Carreaux d'un même lot présentant un niveau de dénuançage supérieur au V-Shade indiqué sur le catalogue.	-
Défaut de rodage ou polissage	Des carreaux aux subtiles discontinuités superficielles, abrasions, aux bords égratignés et/ou opaques, aux rayures superficielles de forme semi-circulaires.	-

Pendant la pose
Vérifier que le support est suffisamment sec, plat et bien propre.

Suivre une méthode de pose du carrelage qui prévoie une technique spécifique de pose : avec joints très fins, minimes ou ouverts, pose en parallèle ou en diagonal, joints continus ou en décalé, etc.

Si le poids des carreaux, et plus généralement, le poids des matériaux du chantier est important, il est recommandé de porter les matériaux à deux personnes.

Le carreleur devra rendre compte des éventuels défauts évidents, tels que décrits ci-dessus, et demander au maître d›ouvrage ou au responsable du chantier une autorisation par écrit à la poursuite des travaux.

Il est par ailleurs recommandé que le carreleur montre au maître d›ouvrage un échantillon représentatif de carreaux posés « à sec » et qu'il en demande l'autorisation, également par écrit.

Le maître d›ouvrage devra garantir, pour ce qui est de sa compétence, des conditions microclimatiques et d'éclairage donnant la possibilité au carreleur de mener à bien les opérations de pose du carrelage, et contrôler les matériaux et l'ouvrage en cours de réalisation, tel que décrit ci-dessus.

Entre la fin de la pose et la livraison au maître d'ouvrage, le carrelage céramique devra :
- être maintenu propre et sans ciment, sable, mortier ou tout autre matériau pouvant provoquer des taches et/ou des phénomènes d'abrasion mécanique superficielle
- être protégé contre les dommages ou contaminations potentiellement provoquées par le passage prévisible d'autres ouvriers du chantier

Conseils pour la pose
La variation possible des nuances de couleur est une caractéristique propre à certains produits céramiques : pour cette raison, il est conseillé de prélever des carreaux dans différentes boîtes, afin d'obtenir un effet chromatique équilibré.

Ceramiche Marca Corona conseille de poser les carreaux en enfilade et décalés au maximum du tiers de leur longueur, avec des joints d'au moins 2 mm pour les pièces de même format et 2 à 3 mm pour le pose de formats multiples.

Pour les carrelages d'extérieur, la pose à joints ouverts d'au moins 3 mm est recommandée.

Avertissements concernant la pose
Pour la pose des matériaux, il est recommandé d'effectuer le coupe à l›eau ou d'employer un coupe-carreaux manuel. Ne pas effectuer de coupes à sec à l'aide d'outils électriques. Si les modalités de coupe indiquées ne sont pas respectées, le carreleur s'expose aux poussières de silice dangereuses pour sa santé.

Mise en garde pour la pose de grandes dalles (120x278)
Pour les détails, les précautions d'emploi et les avertissements concernant le stockage, la manutention, la découpe et la pose du format 120x2278, il est conseillé de consulter le tutoriel 120x278 - disponible en ligne à l'adresse:
- https://www.marcacorona.it/project-division/grandi-lastre.html
Ou les tutoriels vidéo 120x240 figurant sur le canal YouTube de Marca Corona:
- https://www.youtube.com/user/MarcaCorona1741.

Hithick 20mm. Conseils pour la pose sur planchers surélevés.

Avertissement : vent et rupture
Les dallages extérieurs posés sans collage sont soumis à l'action du vent, avec le risque de soulèvement des plaques, notamment ceux posés aux étages d'un bâtiment. Le fabricant recommande de faire vérifier par un technicien qualifié la bonne adaptation du système de pose en étages avec la réglementation en vigueur et les conditions d'utilisation locales, afin d'éviter le risque de dommages aux personnes et aux biens. Une dalle céramique posée sur un système surélevé peut se casser à la suite d'un impact d'un objet lourd qui y chuterait d'une certaine hauteur, avec le risque de sérieux dommages pour quiconque stationnerait ou transiterait sur ce carreau. Le non respect des instructions fournies par le fabricant relatives à la pose sur des systèmes surélevés peut provoquer de sérieux dommages aux personnes. Les données, les indications concernant la résistance aux charges et à la flexion telles qu'elles sont fournies dans le catalogue, ainsi que les avertissements concernant le positionnement et la quantité de supports, sont valables pour des plaques entières. Toute découpe, trou (circular ou rectangulaire, découpes modifiant les proportions des côtés, etc.) réalisés dans la plaque entraînent une diminution de la résistance aux charges. Par conséquent, il est nécessaire que l'installateur évalue au cas par cas l'utilisation de structures de renfort. Pour toutes informations complémentaires et recommandations de pose, veuillez vous référer à notre site www.marcacorona.it ou à notre catalogue "HiThick".

Instructions pour maîtres d'œuvre et clients
Lorsque la mise en œuvre de dalles de 20 mm prévoit l'utilisation du produit céramique en termes structurels, il est recommandé aux concepteurs, maîtres d'œuvre et/ou aux maîtres d'ouvrage de faire une évaluation scrupuleuse du cahier des charges du projet eu égard aux caractéristiques techniques des dalles. En particulier, afin d'éviter le risque de dommages aux personnes ou aux biens, le fabricant recommande :
— Si la mise en œuvre prévoit une pose surélevée, en tenant compte qu'un carreau pourrait se casser suite à la chute d'un corps lourd, de vérifier en avance la destination d'usage spécifique et de se conformer au tableau d'instructions de pose surélevée reproduit ci-après, où, dans des conditions déterminées, il est prévu de rajouter un renforcement sur le revers du carreau (double filet Fiber-Mesh Plus), fourni par le fabricant.
— Concernant le dallage posé en étages, quelque soit le système de pose sans collage utilisé, de respecter les spécifications des normes et les conditions locales d'emploi, entre autre, à titre d'exemple, l'action du vent, le chargement structurel, les actions sismiques, etc. Le non respect des recommandations reproduites ci-dessus peut conduire à un usage impropre du produit et causer de graves dommages aux personnes ou aux biens.

	Format	Jusqu'à 2 cm / 1"	De 2 cm / 1" à 10 cm / 4"	De 10 cm / 4" à 30 cm / 12"
	60x60 cm / 24"x24" Rett. (nominal) 4 supports par dalle	4 supports (3,4 unités/m²)	4 supports (3,4 unités/m²)	4 supports (3,4 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE
	80x80 cm / 32"x32" Rett. (nominal) 4 supports par dalle	4 supports (1,6 unités/m²)	4 supports (1,6 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE	4 supports (1,6 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE
	45x90 cm / 18"x36" Rett. (nominal) 6 supports par dalle	6 supports (6 unités/m²)	6 supports (6 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE	6 supports (6 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE
	60x120 cm / 24"x48" Rett. (nominal) 6 supports par dalle	6 supports (3,4 unités/m²)	6 supports (6 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE	6 supports (6 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE
	30x120 cm / 12"x48" Rett. (nominal) 6 supports par dalle	6 supports (7 unités/m²)	6 supports (7 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE	6 supports (7 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE
	120x120 cm / 48"x48" Rett. (nominal) 8 supports par dalle	8 supports (2,7 unités/m²)	8 supports (2,7 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE	8 supports (2,7 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE

Valable exclusivement pour les États-Unis, le Canada et l'Océanie.

	Format	Jusqu'à 2 cm / 1"	Au-delà de 2 cm / 1"
	60x60 cm / 24"x24" Rett. (nominal) 4 supports par dalle	4 supports (3,4 unités/m²)	Prendre contact avec Marca Corona
	80x80 cm / 32"x32" Rett. (nominal) 4 supports par dalle	4 supports (1,6 unités/m²)	
	45x90 cm / 18"x36" Rett. (nominal) 6 supports par dalle	6 supports (6 unités/m²)	
	60x120 cm / 24"x48" Rett. (nominal) 6 supports par dalle	6 supports (3,4 unités/m²)	
	30x120 cm / 12"x48" Rett. (nominal) 6 supports par dalle	6 supports (7 unités/m²)	
	120x120 cm / 48"x48" Rett. (nominal) 8 supports par dalle	8 supports (2,7 unités/m²)	

Remarche :
Pour toute ultérieure indication technique relative au treillis en fibre de verre, veuillez contacter Marca Corona. Marca Corona sera uniquement responsable dans le cas d'une fourniture complète du système (carreaux + treillis en fibre de verre ou feuille de tôle galvanisée). Marca Corona ne sera pas responsable en cas d'utilisation de systèmes de renfort qu'elle n'a pas entièrement fournis. En cas de rupture, le carreau doit être immédiatement retiré.
Pour en savoir plus sur le produit HITHICK en 20 mm d'épaisseur et sur les recommandations, instructions et limitations pour l'utilisation et les systèmes de pose relatifs, veuillez vous référer au catalogue HITHICK et consulter le site www.marcacorona.it

Colles conseillées
L'utilisation d'une colle appropriée revêt une importance fondamentale pour la pose. Nous vous recommandons de respecter les indications des meilleurs fabricants de colles pour fixer les carreaux en céramique.
De manière générale, on choisit la colle la plus appropriée en prenant en compte les facteurs suivants :
Type de support — Type et format des carreaux — Destination d'usage (sol/revêtement mural - interne/externe) du revêtement en céramique — Conditions climatiques lors de la posa — Délais à disposition pour la mise en service du revêtement en céramique. Pour les carreaux grand format posés à plus de 3 mètres de hauteur, certaines normes internationales exigent de procéder à la pose à l'aide d'un système mixte de colle et de crochets mécaniques à choisir en fonction du poids du carreau, de la hauteur du revêtement et des conditions du chantier.

Étalement de la colle et pose des carreaux : mesures
Appliquer la colle sur le support à l'aide d'une spatule présentant la denture appropriée.
Exercer sur les carreaux la pression nécessaire pour assurer le mouillage d'au moins 70% de la surface totale.
Pour la pose de carrelages dans des espaces commerciaux intérieurs ou bien extérieurs, il est fondamental d'appliquer la colle selon la méthode du double enduisage de façon à éviter la formation de poches d'air entre le carreau céramique et le support.

Mortiers de jointoiement recommandés
Il est important d'utiliser un mortier de jointoiement adapté au type d'emploi prévu pour le revêtement céramique.
Il est recommandé de respecter les indications fournies par les meilleurs fabricants de mortiers pour joints.

Mises en garde:
Ceramiche Marca Corona décline toute responsabilité relativement aux défauts du dallage dus à une pose qui ne serait pas effectuée selon les règles de l'art.
Elle suggère de conserver quelques plaques en réserve à utiliser dans le cas d'éventuelles réparations ou vérifications de la qualité du produit.

NETTOYAGE

Nettoyage de fin de chantier
Le nettoyage au terme de la pose est une étape d'une importance fondamentale pour tous les travaux d'entretien à venir. Il permet d'éliminer les résidus de pose et la saleté normale de chantier comme le mortier, la colle, la peinture et les salissures de chantier de différente nature. Une fois le temps de séchage du mortier écoulé, nettoyer le carrelage à l'aide d'un détergent approprié en respectant scrupuleusement la notice d'utilisation et les degrés de dilution figurant sur l'emballage du produit du fabricant.

a) Si vous utilisez des mortiers à base de ciment, Ceramiche Marca Corona vous recommande d'utiliser FILA DETERDEK (ou des acides tamponnés similaires, à l'exclusion de produits à base d'acide fluorhydrique) car il ne dégage pas d'émanations nocives et n›est pas corrosif pour les joints.
Il faut l'appliquer sur les modalités suivantes :
— Utiliser FILA DETERDEK dilué à raison de 1:5 (1 litre de FILA DETERDEK dans 5 litres d'eau de préférence chaude, rendement : 1litre/40 m²),
— Bien balayer le sol puis répartir uniformément la solution acide diluée en utilisant un balai-brosse ordinaire, un balai espagnol, une serpillère rêche pour espaces résidentiels ou, pour les grands espaces, en frottant avec une monobrosse à disques avec un tampon de couleur blanche ou verte (selon les besoins),
— Laisser agir quelques minutes en fonction du degré de saleté,
— Frotter énergiquement avec une éponge abrasive, de type Scotch-Brite blanche ou verte, avec une brosse en nylon pour surfaces structurées ou, en présence de grandes surfaces, avec une monobrosse pourvue d'un disque blanc ou vert et d'un aspirateur de liquides,
— Récupérer le résidu à l'aide de serpillières ou d'un aspirateur de liquides,
— Rincer soigneusement à l'eau tiède ou chaude et répéter l'opération autant de fois que nécessaire afin d'éliminer la moindre trace et le moindre résidu dans les interstices des carreaux structurés.

Si le carrelage n›est pas parfaitement propre, recommencer le lavage à base d'acide à des concentrations plus élevées en consultant si nécessaire les informations spécifiques ci-dessous.

AVERTISSEMENT
Cette intervention peut « attaquer » les matériaux et les composants à proximité des carreaux comme les seuils et bords de marbre, les huisseries métalliques, les décors, etc., c'est pourquoi nous préconisons de protéger ces parties de façon appropriée avant le nettoyage.

b) Lors de l'emploi de mortier-colle époxy, respecter scrupuleusement les instructions du fabricant de produits pour le nettoyage car l'élimination de ce type de mortier, après son durcissement, est extrêmement difficile. Dans un tel cas, Ceramiche Marca Corona recommande d'ajouter à l'eau de lavage 10% environ d'alcool ou d'utiliser directement le détergent alcalin FILA CR10 (ou produits similaires). Le FILA CR10 doit être utilisé pur (non dilué) et il faut le laisser agir environ 30 minutes. Il faut ensuite frotter la surface avec une brosse légèrement abrasive puis rincer abondamment à l'eau. .

Valable exclusivemeInformations spécifiques
c) En présence de pose de carrelage avec finition émaillée ou métallisée, le nettoyage de fin de chantier réalisé à base de détergents acides doit être impérativement et préalablement testé sur une petite portion de la surface.

d) En présence de motifs ou d'inserts spéciaux, éviter l'emploi de produits abrasifs qui risqueraient d'endommager les surfaces. Lors de l'application du mortier, il est conseillé de nettoyer immédiatement les profils en aluminium coloré et/ou anodisé à l›aide d'une éponge et de détergents doux pour éviter que le mortier n'adhère.

e) En présence de carreaux à la finition texturée ou fortement antidérapants, le nettoyage de fin de chantier peut être répété plusieurs fois avec des détergents plus concentrés et des brosses de nettoyage plus abrasives car ce type de surface a tendance à retenir davantage le mortier et la saleté. Un nettoyage final leur permettra de retrouver leur aspect esthétique et d'obtenir la meilleure performance anti-dérapante.

f) En présence de carreaux à la finition naturelle, Ceramiche Marca Corona déconseille l'emploi de produits d'imprégnation et/ou filmogènes car ils ne sont pas nécessaires et que l›excès de produit d'imprégnation, s'il n›est pas éliminé correctement, risque d'encrasser le carrelage.

g) Si vous procédez au nettoyage alors que le sol a déjà été piétiné, éliminez toute présence de substances grasses ou similaires à l'aide de détergents alcalins spécifiques tels que FILA PS87 PRO, avant de procéder au nettoyage avec un produit acide.

Vérification du carrelage
Le carrelage doit être vérifié par le maître d'ouvrage en présence du carreleur et du responsable de chantier en procédant à un examen visuel à l›œil nu (ou avec des lunettes si leur usage est habituel) de la surface à une distance d'un mètre. Tout effet visible exclusivement sous un éclairage rasant ou à l'aide de loupes ou tout autre instrument optique, ne peut être considéré comme un défaut. La durabilité d'une surface carrelée dépend également de la manière dont elle est utilisée et entretenue. Par conséquent, le client a également un rôle très important à jouer afin que le carrelage conserve ses qualités esthétiques et techniques au fil du temps.
À ce sujet, il faut donc prendre certaines précautions, dictées par le bon sens, et connaître les caractéristiques des matériaux installés concernant les aspects suivants.

Entretien ordinaire
Si les règles de nettoyage après la pose décrites jusqu'ici ont bien été respectées, l'entretien ordinaire - c›est-à-dire le nettoyage quotidien destiné à éliminer la saleté due au passage et à l'utilisation de la surface carrelée - ne pose aucun problème.
Il suffit de procéder à un NETTOYAGE à l'aide d'une serpillère ou d'une éponge imbibée d'une solution diluée d'un détergent neutre commun pour carrelage en suivant le mode d›emploi et les degrés de dilution figurant sur l›emballage du fabricant.
Périodiquement (notamment lorsque la surface présente un aspect différent de celui d'origine) il faut procéder à un « dégraissage » à l'aide d'un détergent alcalin FILA PROpuis rincer soigneusement.
Dans des conditions particulières d'utilisation (selon la nature du détergent utilisé et/ou des agents salissants entrant communément en contact avec la céramique) et environnementales (matériau stocké à l'extérieur), on remplacera le dégraissage par un « lavage désincrustant » à l'aide d'un détergent acide FILA DETERDEK PRO suivi d'un rinçage soigneux.

Ceramiche Marca Corona conseille les opérations suivantes.

a) Chaque jour
— Balayer, aspirer ou éliminer soigneusement la poussière à l'aide d'un chiffon en laine.
— Nettoyer à l'aide de FILACLEANER PRO (détergent neutre à faible résidu) dilué à 1:200 (une tasse à café dans un seau de 5 litres d'eau) en utilisant une serpillière humide que l'on rincera souvent dans la solution.

Attention
Si, après n'importe quel type de lavage, le sol montre des traces de passage de la serpillère, il faudra rincer plusieurs fois soigneusement à l'eau claire, en tordant la serpillière à fond. Ne jamais dépasser les quantités de détergent à diluer dans l›eau à moins que le sol ne soit particulièrement sale, auquel cas il faudra effectuer un rinçage après le nettoyage.

b) Périodiquement
Effectuer un dégraissage avec FILA PS87 PRO dilué à 1:20 dans de l›eau (si possible chaude pour davantage d'efficacité) suivi d'un rinçage soigneux, ou si un lavage désincrustant se révèle plus efficace, utiliser FILA DETERDEK PRO dilué à 1:20 dans de l›eau (si possible chaude pour davantage d'efficacité) suivi d'un rinçage soigneux.

Attention
Si certains endroits ne sont pas parfaitement nettoyés, répéter le dégraissage et/ou le nettoyage désincrustant à des concentrations plus élevées.
Le préposé à ce type d'entretien doit toujours procéder à un test préliminaire empirique sur une petite portion de carrelage.
Pour les grandes surfaces il est préférable d'utiliser une laveuse-sécheuse ainsi qu'un détergent neutre, tel que FILACLEANER PRO dilué de 1:100 à 1:200 selon les besoins.

Lors du nettoyage, il faut limiter autant que possible l'emploi de détergents très abrasifs surtout pour les carreaux à surface lisse (notamment avec finition brillante et/ou satinée) qui risquent de provoquer des effets visibles comme des rayures, opacifications, éraflures, etc.

Certains types de salissures (sable, etc.) renforcent l›effet abrasif du piétinement et il faut par conséquent conserver le sol aussi propre que possible en prévenant ces salissures, généralement apportées de l'extérieur, en installant un paillasson fixe ou mobile (selon la destination d'usage du local) sur toute la largeur de l'entrée.

Entretien extraordinaire
En cas de traces de saleté résistant au nettoyage ordinaire, il est recommandé d'utiliser un détergent adapté au type de saleté. (Tableau suivant)

Mises en garde:
En présence de décors ou d'inserts spéciaux, il faut éviter l'emploi de produits abrasifs qui risqueraient d'endommager les surfaces.
Lors de l'application du mortier, il est conseillé de nettoyer immédiatement les profils en aluminium coloré et/ou anodisé à l›aide d'une éponge et de détergents doux pour éviter que le mortier n'adhère.

Typologie de salissure		**Solution**	**Détergents recommandés**	
			Faber	*Fila*
Taches non organiques	charbon, béton, craie, mortier, mastic à base de ciment, mastic coloré, peintures murales à la détrempe	Acide*	Cement Remover	Deterdek Pro
	efflorescences calcaires		Cement Remover	Deterdek Pro / FilaPh Zero
	rouille		Tile Cleaner	Deterdek Pro / Fila No Rust
	marques d'aluminium / métal		Tile Cleaner	Deterdek Pro / FilaPh Zero
Taches organiques	huile de lin, huile et graisse, mayonnaise, moutarde	Alcaline	Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro
	graisses animales, graisses végétales, pneumatiques		Deep Degreaser	Fila PS87 Pro
	bière, glace		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro
	chewing gum		Solvent Stripper	Fila PS87 Pro
	ketchup		Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	café, Coca Cola, nicotine, sang, teinture pour cheveux, vin		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	urine et vomi		Tile Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	joint sale		Tile Cleaner – Grout Cleaner	Fuga Net
	mastic epoxy		Epoxy Cleaner	Fila CR10
Taches synthétiques	bitume, goudron	Solvante	Solvent Stripper	Fila Solv
	cire de bougie		Deep Degreaser	Fila Solv
	crayon gras, résidus de scotch		Deep Degreaser	Fila Zero Sil
	silicone, mousse polyuréthane		Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil
	encres, marqueurs		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	Huiles de silicone ou mécaniques		Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro
	colle vinyle		Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil
	vernis, peintures, résines, vernis, graffitis		Epoxy Cleaner	Fila No Paint Star
Halos résiduels	cercles laissés par les ventouses	Alcaline	Alkaline Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila CR10
	cire protectrice		Gres & Stone Wax	Fila PS87 Pro / Fila Zero Sil

*** Attention : Les détergents à base acide risquent de ronger le marbre, le granit, les pierres naturelles et les métaux et sont par conséquent à proscrire en présence de décors ou d'inserts réalisés avec ces matériaux. POUR L'USAGE, VEUILLEZ SUIVRE SCRUPULEUSEMENT LES INDICATIONS REPORTÉES SUR L'ÉTIQUETTE.**

FABER CHIMICA

60044 Fabriano (AN) Loc. Campo d'Olmo, via G. Ceresani 10,
Tel. +39 (0732) 627178
e-mail: info@faberchimica.it, www.faberchimica.it

FILA INDUSTRIA CHIMICA S.p.A.

35018 San Martino di Lupari (PD), via Garibaldi 58,
Tel. +39 049 9467300
e-mail: info@filasolutions.com www.filasolutions.com

Avertissement
Les suggestions fournies plus haut sont le fruit de recherches, de tests en laboratoire et de nombreuses années d›expérience.
Cependant, la facilité d'entretien et de nettoyage des matériaux varient considérablement en fonction de la pose, des conditions d'usage, des types de surface et de l'environnement.

En règle générale, plus les carreaux sont anti-dérapants, plus ils sont difficiles à nettoyer.
Le préposé à l'entretien et au nettoyage doit toujours procéder à un test préliminaire empirique (si possible sur une portion de carrelage non posé) avant de procéder aux différentes interventions. Il est entendu que Ceramiche Marca Corona ne peut être tenue pour responsable en cas d'événements, dégâts ou défauts dus à des conditions d'utilisation particulièrement lourdes, à une installation erronée, un nettoyage ou en entretien négligent ou au choix inadéquat du type de matériaux installés relativement à la destination d'usage.

Nachhaltigkeit auf der Baustelle
Die durch Baustellen verursachte Umweltbelastung ist sowohl in Bezug auf die Abfallproduktion als auch auf die Nutzung von Ressourcen beachtlich, weshalb es notwendig ist, Abfälle richtig zu entsorgen und so viel wie möglich wiederzuverwenden.
Gemäß der Norm UNI 11493-1 müssen die bei den Schneidearbeiten anfallenden Abfälle in geeigneter Weise gesammelt und nach Möglichkeit an Unternehmen abgegeben werden, die für die Verwertung von Baustellenabfällen strukturiert sind. Die Menge der zu deponierenden Abfälle sollte so stark wie möglich begrenzt werden.

Die Verpackungen von Marca Corona wurden so konzipiert, dass sie in den Verwertungszyklus aufgenommen werden können.
Saubere Kartons können im Rahmen der getrennten Müllsammlung recycelt werden.
Paletten sollten nach Möglichkeit an spezielle Verwertungskreisläufe oder, falls dies nicht möglich ist, an Müllverbrennungsanlagen zugeführt werden, die sie zur Energie- und Wärmeerzeugung nutzen.
Marca Corona akzeptiert die Rückgabe von Böcken und Holzkisten, die für den Transport von großen Platten verwendet werden.
Um eine ökologisch nachhaltige Entscheidung zu treffen, ist es am besten, die Anlieferung von Paletten auf Deponien so weit wie möglich zu begrenzen.

Die Entsorgung von Bauschutt aus Renovierungsarbeiten ist nicht zu unterschätzen.
Bei der Verarbeitung sollte eine sorgfältige Auswahl der Materialien getroffen werden.
Man wende sich auf Fachunternehmen des Sektors, die das Material an zugelassene Stellen zur Wiederverwendung, z. B. im Straßenbau, liefern können.
Auf diese Weise hat der Endkunde die Gewissheit, dass er seinen Verpflichtungen nachgekommen ist, und kann alle Unterlagen zum Nachweis der ordnungsgemäßen Entsorgung vorlegen. Diese Unternehmen bieten in der Regel umfassende Dienstleistungen an, einschließlich der Abholung des gesamten Schutts von der Baustelle.

Ceramiche Marca Corona ist das Ergebnis eines Produktionsprozesses, der den Gebrauch des besten Rohmaterials, fortschrittlichster Technologien und maximaler Beachtung der Qualität vorsieht. Das Ergebnis ist ein Produkt von hohem ästhetischem und technischem Wert, der diese Charakteristiken bestens auszeichnet und dauerhaft unverändert bewahrt, sofern die folgenden Anweisungen und Empfehlungen für Verlegung, Gebrauch, Reinigung und Wartung eingehalten werden.

Vor der Verlegung
Der Fliesenleger muss als erste verantwortliche Fachkraft, die die Fliesen „sieht" und „manipuliert", die Ware einer ersten Sichtkontrolle auf offensichtliche Mängel (siehe untenstehende Tabelle) unterziehen und diese ggf. dem Bauherrn und Architekten melden.
Für bereits verlegtes Material lehnt Ceramiche Marca Corona jegliche Reklamationen aufgrund offensichtlicher Mängel ab.

Ursache	Beschreibung	Ausnahmen
Kaliber	Fliesen verschiedener Größe (Breite/Länge) innerhalb des gleichen Loses (Kaliber/Caliber) mit Abweichungen, die die im Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten.	-
Ebenheit	Konkave oder konvexe Fliesen (Abrundung der Kante), mit erhöhten oder vertieften Ecken (Verwerfung) mit Abweichungen, die die im Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten.	-
Orthogonalität-Geradheit	Fliesen mit ungeraden und nicht rechtwinkligen Kanten ("Trapez-Effekt") mit Abweichungen, die die im Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten.	-
Dicke	Fliesen mit unterschiedlicher Stärke innerhalb des gleichen Kartons mit Abweichungen, die die im Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten.	-
Sprünge	Fliesen mit parallelen oder rechteckigen Sprüngen am Rand oder auf der Oberfläche mit gleichzeitigem Loslösen von Oberflächenplatten nach dem Einpassen.	-
Splitter	Fliesen mit beschädigten Ecken und/oder Rändern im Karton.	-
Oberflächenschäden	Fliesen mit Löchern, Abstichen, Kratern, Erhöhungen, Absenkungen, Verschmutzung der Fliesenmasse und Vorhandensein des Markenzeichens (eingeprägt auf der Rückseite des Keramikmaterials) auf der Nutzungsfläche.	Die Markierung der Saugköpfe, nur bei Feuchtigkeit für wenige Sekunden sichtbar, gilt nicht als Fehler der Fliese, da sie bei normalen Betriebsbedingungen nicht feststellbar ist.
Mängel des Dekors	Fliesen mit Mängeln des Siebdrucks, der Glasur, Tropfen, Unregelmäßigkeiten im Dekor	-
Farbtonfehler	Fliesen mit sehr abweichendem Farbton von der Referenzfliese und/oder dem Muster, das der Kunde erhielt.	-
Schattierungen	Fliesen im gleichen Los mit einem Farbspiel, das den im Katalog aufgeführten V-Shade überschreitet.	-
Mängel des Läppens/ Polierens	Fliesen mit leichten oberflächlichen Unregelmäßigkeiten, Abrieb, verkratzten und/oder matten Kanten, halbkreisförmigen Oberflächenkratzern.	-

Während der Verlegung
Darauf achten, dass der Untergrund ausreichend abgelagert, eben und gut gereinigt ist.

Bei der Verlegung der Fliesen einem Verlegeplan folgen, der eine bestimmte Verlegetechnik vorsieht: fugenlose Verlegung, Verlegung mit minimalen oder offenen Fugen, parallele oder diagonale Verlegung, durchgehende oder versetzte Fugen usw.

Schwere Platten oder Baustellenmaterialien sollten vorzugsweise von zwei Personen gehandhabt werden.

Der Fliesenleger muss während der Arbeiten auf offensichtliche Mängel wie oben beschrieben hinweisen und den Bauherrn oder den Bauleiter schriftlich um Erlaubnis bitten, die Arbeiten fortzusetzen.

Es ist auf jeden Fall ratsam, dass der Fliesenleger dem Endkunden ein repräsentatives Muster der noch nicht verklebten verlegten Platten zeigt und ihn um Zustimmung bittet, eventuell in schriftlicher Form.

Der Bauherr muss sicherstellen, dass am Verlegeort soweit wie möglich, die klimatischen und beleuchtungsbezogenen Bedingungen herrschen, die dem Fliesenleger eine gute und zuverlässige Arbeit ermöglichen. Nur so kann er die genannten Vorkontrollen des Materials richtig durchführen.

Nach der Verlegung und vor der Aushändigung an den Bauherrn, müssen für den Fliesenbelag folgende Bedingungen erfüllt sein:
- Der Belag muss sauber und frei von Zement, Sand, Mörtel und anderen Materialien sein, die Flecken oder mechanische Scheuerstellen an der Oberfläche verursachen
- Er muss vor potenziellen Beschädigungen oder Verschmutzungen durch Betreten oder andere Baustellenarbeiter geschützt werden

Vorschläge zur Verlegung
Die Enttonalisierung ist ein typisches Merkmal einiger keramischer Produkte: Aus diesem Grund empfehlen wir, Fliesen aus verschiedenen Kartons zu nehmen, um eine bessere Farbwirkung zu erzielen.

Ceramiche Marca Corona empfiehlt, den Bodenbelag fortlaufend mit einem Versatz von nicht mehr als 1/3 und einer Fuge von mindestens 2,0 mm bei einformatigen Fliesen und 2,0/3,0 mm bei mehrformatigen Fliesen zu verlegen.

Bei Bodenbelägen im Außenbereich empfehlen wir eine Verlegung mit offener Fuge und einer Breite von mindestens 3,0 mm

Verlegehinweis
Für die Verlegung von Materialien wird der Nassschnitt oder alternativ die Verwendung eines Handschneiders empfohlen. Keine Trockenschnitte mit Elektrowerkzeugen durchführen. Bei unsachgemäßem Schneiden könnte der Fliesenleger gesundheitsschädlichem Siliziumdioxidstaub ausgesetzt sein.

Hinweise für die Verlegung von großen Platten im Format 120x278
Für Einzelheiten, Vorsichtsmaßnahmen und Hinweise bezüglich Lagerung, Beförderung, Schnitt und Verlegung des Formats 120x278 sehen Sie sich bitte das Tutorial 120x278 an, das unter - online verfügbar ist, oder die Video:
- https://www.marcacorona.it/project-division/grandi-lastre.html
Tutorials 120x240 auf dem YouTube-Kanal von Marca Corona:
- https://www.youtube.com/user/MarcaCorona1741

Hithick 20mm. Anleitung für die Verlegung als Doppelboden.

Warnung Wind und Bruch
Bodenbeläge die trocken im Aussenbereich in der Höhe verlegt werden, unterliegen der Wirkung des Windes, wodurch die Gefahr besteht, dass die Platten aufgeworfen werden. Der Hersteller erteilt daher die Empfehlung, dass die Eignung des Systems für eine Verlegung in der Höhe durch einen zugelassenen Sachverständigen überprüft wird, wobei die lokal gültigen Vorschriften und Nutzungsbedingungen zu beachten sind, um die Gefahr von Personen- und Sachschäden zu vermeiden.
Eine Keramikplatte die auf einem Doppelbodensystem verlegt ist, kann durch den Aufprall eines aus einer bestimmten Höhe herabfallenden Gegenstandes zerbrechen. Hier besteht das Risiko schwerer Verletzungen für all jene die auf der Fliese gehen, oder stehen. Bei Nichtberücksichtigung der vom Hersteller vorgegebenen Verlegevorschriften für Doppelbodensysteme, kann es zu schwerwiegenden Verletzungen der Personen kommen.
Die in Katalogen aufgeführten Daten, Anweisungen zur Belastbarkeit und Biegefestigkeit sowie Warnungen für die Positionierung und die Anzahl der Stützpunkte gelten für ganze Platten. Jegliche Schnitte, Löcher (kreisförmig oder rechteckig, Schnitte, die die Proportionen der Seiten verändern usw.), die in die Platte gemacht werden, führen zu einer Verringerung der Belastbarkeit. Daher ist es notwendig, dass der Installateur den Einsatz von Verstärkungsstrukturen von Fall zu Fall bewertet.
Für genauere Informationen und verlegehinweise verweisen wir auf unsere Webseite (ceramiche marca corona) oder auf unseren Katalog "HiThick".

Anweisungen für Planer und Kunden
Falls der Einsatz der 20 mm platten eine Verwendung des keramischen Produkts als Bestandteil der Gebäudestruktur vorsieht, ist der Planer und/oder der Auftraggeber angehalten, eine sorgfältige Prüfung der Voraussetzungen des Projekts in Bezug auf die technischen Eigenschaften der Platten vorzunehmen. Insbesondere zur Vermeidung der Gefahr von Personen- und Sachschäden, erteilt der Hersteller folgenden Hinweis:
— unter Berücksichtigung des Umstandes, dass die Fliese infolge eines schweren herabfallenden Gegenstandes zerbrechen könnte, muss im Falle einer Anwendung als Doppelboden im Voraus eine Prüfung des spezifischen Einsatzbereiches erfolgen. Außerdem ist die nachfolgende Tabelle mit Verlegeanweisungen zu berücksichtigen, die unter bestimmten Bedingungen die Aufbringung einer Verstärkung auf der Rückseite der Fliese vorsieht (Fiber-Mesh Plus) welche vom Produzenten geliefert wird;
— mit Bezug auf Bodenbeläge die trocken im Aussenbereich in der Höhe verlegt werden, sind die spezifischen lokalen Vorschriften und Nutzungsbedingungen zu berücksichtigen, die unter anderem, wie zum Beispiel für die Wirkung des Windes, die strukturellen Belastung, die Wirkung von Erdbeben, etc., vorgesehen sind.
Die Nichtberücksichtigung der oben genannten Anweisungen kann zu einer unsachgemäßen Verwendung des Produkts führen und eventuell schwerwiegende Personen- und Sachschäden verursachen.

	Format	Bis zu 2 cm / 1"	Ab 2 cm / 1" bis zu 10 cm / 4"	Ab 10 cm / 4" bis zu 30 cm / 12"
	60x60 cm / 24"x24" Rett. (nominal) 4 Stützen für jede Platte	4 Stützen (3,4 Stk./m²)	4 Stützen (3,4 Stk./m²)	4 Stützen (3,4 Stk./m²) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE
	80x80 cm / 32"x32" Rett. (nominal) 4 Stützen für jede Platte	4 Stützen (1,6 Stk./m²)	4 Stützen (1,6 Stk./m²) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE	4 Stützen (1,6 Stk./m²) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE
	45x90 cm / 18"x36" Rett. (nominal) 6 Stützen für jede Platte	6 Stützen (6 Stk./m²)	6 Stützen (6 Stk./m²) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE	6 Stützen (6 Stk./m²) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE
	60x120 cm / 24"x48" Rett. (nominal) 6 Stützen für jede Platte	6 Stützen (3,4 Stk./m²)	6 Stützen (6 Stk./m²) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE	6 Stützen (6 Stk./m²) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE
	30x120 cm / 12"x48" Rett. (nominal) 6 Stützen für jede Platte	6 Stützen (7 Stk./m²)	6 Stützen (7 Stk./m²) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE	6 Stützen (7 Stk./m²) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE
	120x120 cm / 48"x48" Rett. (nominal) 8 Stützen für jede Platte	8 Stützen (2,7 Stk./m²)	8 Stützen (2,7 Stk./m²) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE	8 Stützen (2,7 Stk./m²) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE

Gültigkeit ausschließlich für den Markt in den USA, Kanada und Ozeanien

	Format	Bis zu 2 cm / 1"	Mehr als 2 cm / 1"
	60x60 cm / 24"x24" Rett. (nominal) 4 Stützen für jede Platte	4 Stützen (3,4 Stk./m²)	Mit Marca Corona in Verbindung setzen
	80x80 cm / 32"x32" Rett. (nominal) 4 Stützen für jede Platte	4 Stützen (1,6 Stk./m²)	
	45x90 cm / 18"x36" Rett. (nominal) 6 Stützen für jede Platte	6 Stützen (6 Stk./m²)	
	60x120 cm / 24"x48" Rett. (nominal) 6 Stützen für jede Platte	6 Stützen (3,4 Stk./m²)	
	30x120 cm / 12"x48" Rett. (nominal) 6 Stützen für jede Platte	6 Stützen (7 Stk./m²)	
	120x120 cm / 48"x48" Rett. (nominal) 8 Stützen für jede Platte	8 Stützen (2,7 Stk./m²)	

Anmerkung:
Für jede technische Spezifikation im Zusammenhang mit dem Glasfasernetz kontaktieren Sie bitte Marca Corona. Marca Corona haftet nur in dem Fall, dass es das gesamte System (Fliesen + Glasfasernetz oder verzinktes Stahlblech) geliefert hat. Marca Corona haftet nicht für Verstärkungssysteme, die nicht vollständig vom Unternehmen selbst geliefert wurden. Bei Bruch der Fliese muss diese sofort entfernt werden.
Ausführliche Informationen zu dem Produkt HITHICK in einer Stärke von 20 mm Dicke und insbesondere Tipps und Tricks, Einschränkungen bei der Verwendung und Vorsichtsmaßnahmen während der Verlegung finden Sie im Katalog HITHICK und auf der Internetseite www.marcacorona.it

Empfohlene Kleber
Die Verwendung eines geeigneten Klebers ist von großer Bedeutung für die Verlegung. Es ist ratsam die Anweisungen der besten Kleber-Hersteller für das Verlegen von Keramikfliesen zu befolgen.
Generell findet man den geeignetsten Kleber, wenn man die folgenden Faktoren in Betracht zieht:
Art der Stütze — Typologie und Format der Fliesen — Gebrauchsbestimmung (Fußboden/Verkleidung – Innen-/Außenbereiche) der Keramikverkleidung — Klimatische Bedingungen bei der Verlegung Verfügbare Zeit für die Inbetriebnahme der Keramikverkleidung.
Bei großformatigen Fliesen, die auf Höhen von über 3 Metern verlegt werden, wird in einigen internationalen Vorschriften vorgesehen, dass die Verlegung mit einer Kombinationslösung Kleber-Haken erfolgen muss; die Haken werden je nach Gewicht der Fliesen, der Höhe der Verkleidung und der Baustellensituation gewählt.

Auftragen der Kleber und Verlegen der Fliesen: Maßnahmen
Den Kleber mit Spachtel mit geeigneter Zahnung auf dem Untergrund auftragen.
Die Fliesen fest eindrücken, um eine Benetzung von mindestens 70% der Gesamtoberfläche sicherzustellen.
Bei der Verlegung von Fliesen in Innen- oder Außenbereichen von gewerblichen Objekten muss der Kleber unbedingt mit dem Verfahren des zweifachen Auftragens aufgetragen werden, um Leerstellen zwischen Keramikfliese und Untergrund zu vermeiden.

Empfohlene Fugenfüller
Es ist wichtig, dass vor allem ein für die Gebrauchsbestimmung des Keramikbelags geeigneter Fugenfüller verwendet wird.
Befolgen Sie bitte die Angaben der führenden Fugenfüllerhersteller.

Hinweis:
Ceramiche Marca Corona haftet nicht für Mängel am Bodenbelag durch unsachgemäße Verlegung. Es wird vorgeschlagen, einige Ersatzfliesen aufzubewahren, die im Falle einer möglichen Reparatur oder Überprüfung der Produktqualität verwendet werden sollen.

REINIGUNG

Endreinigung der Baustelle
Die Endreinigung nach der Verlegung ist für alle weiteren Wartungmaßnahmen von grundlegender Bedeutung. Mit der Endreinigung werden sämtliche Verlegungsrückstände sowie der normale Baustellenschmutz entfernt, z.B. : Mörtel, Kleber, Farbreste, Baustellenschmutz unterschiedlicher Natur. Nach kompletter Aushärtung der Fuge muss der Belag mit geeigneten Reinigungsmitteln gereinigt werden. Dabei sollte man sich sorgfältig an die Anwendungshinweise und die vom Hersteller angegebenen Verdünnungsverhältnisse halten.

a) Beim Einsatz von zementhaltigem Fugenfüller empfiehlt Ceramiche Marca Corona die Verwendung von FILA DETERDEK (oder ähnlichen säuregepufferten Reinigungsmitteln, ausschließlich der Produkte, die Fluorwasserstoffsäure enthalten), da dieses Produkt weder schädliche Dämpfe freisetzt noch die Fugen angreift.
Dies ist wie folgt anzuwenden:
— FILA DETERDEK im Verhältnis 1:5 (1 Liter FILA DETERDEK in 5 Liter möglichst heißem Wasser) verwenden; Leistung: 1 Liter/40 qm);
— Den Boden gründlich kehren und dann die verdünnte Säurelösung gleichmäßig mit einem normalen Schrubber, einem Wischmopp oder einem rauen Lappen für Wohnbereiche verteilen oder im Fall von großen Oberflächen den Boden mit einer rotierenden Monobürste mit einem weißer oder grüner Scheibe (je nach Erfordernis) scheuern;
— Lassen Sie das Reinigungsmittel je nach Grad der Verschmutzung einige Minuten einwirken;
— Arbeiten Sie kräftig mit einem weißen oder grünen Scotch-Brite-Schleifschwamm oder mit einer Nylonbürste für strukturierte Oberflächen oder mit einer Monobürste mit weißer oder grüner Scheibe und Flüssigkeitssauger;
— Rückstände mit einem Lappen oder mit Flüssigkeitssauger entfernen;
— Mit ausreichend warmem oder heißem Wasser nachspülen, den Vorgang auch mehrere Male wiederholen, bis keine Schmutzspuren oder Rückstände in den Zwischenräumen der strukturierten Fliesen mehr vorhanden sind.

Sollten Bereiche übrig bleiben, die nicht ausreichend gereinigt sind, die Reinigung mit einer erhöhten Säurekonzentration erneut ausführen, dabei die unten aufgeführten spezifischen Informationen beachten.

Hinweis:
Diese Maßnahme könnte sich als aggressiv für das Material und in der Umgebung der Fliesen vorhandene Komponenten erweisen. beispielsweise bei Schwellen und Fensterbrettern aus Marmor, Metalltüren und –fenstern, Dekoren; Aus diesem Grund empfehlen wir diese Stellen vor Beginn der Reinigung zu schützen.

b) Bei Einsatz von epoxidhaltigen Fugenfüllern genauestens an die vom Hersteller auf dem Produkt angegebenen Reinigungsanweisungen halten, da sich bei diesem Typ von Fugenfüller die Reinigung nach dem Aushärten äußerst schwierig gestaltet. In diesem Fall empfiehlt Ceramiche Marca Corona dem Reinigungswasser ungefähr 10% Alkohol zuzugeben oder alternativ direkt mit einem alkalischen Reinigungsmittel FILA CR10 (oder ähnliche Produkte) zu reinigen. FILA CR10 wird unverdünnt aufgetragen und sollte ca. 30 Minuten einwirken. Anschließend die Oberfläche mit einer leicht scheuernden Bürste bearbeiten und mit reichlich Wasser nachwischen.

Spezielle Informationen
c) Bei der Verlegung von geläppten, glänzenden oder metallisierten Produkten wird die Endreinigung mit säurehaltigen Reinigern durchgeführt. Zuvor muss jedoch die Wirkung an einer kleinen Stelle sorgfältig getestet werden.

d) Bei Dekoren und Spezialeinlegern den Gebrauch von abrasiven Produkten vermeiden, da sie die Oberflächen beschädigen könnten.
Bei bunten und/oder eloxierten Aluminiumprofilen beim Verfugen empfiehlt es sich sofort mit einem Schwamm und leichten Produkten zu reinigen, damit der Fugenfüller nicht haften bleibt.

e) Bei strukturierten oder rutschfesten Produkten kann die Endreinigung einige Male mit hochkonzentrierten Reinigern und Bürsten für eine etwas scheuernde Reinigung, wiederholt werden, weil diese Arten von Oberflächen dazu neigen, Fugenmaterial und Schmutz eher zurückzubehalten. Eine angemessene Reinigung sorgt wieder für ein optimales ästhetisches Erscheinungsbild und für bessere Rutschfestigkeit.

f) Bei Produkten mit Naturoberflächen rät Ceramiche Marca Corona ab von der Verwendung von Produkten, die imprägnieren oder Filme hinterlassen, da sie nicht notwendig sind und weil ein übermäßiger Gebrauch von nicht richtig entfernten Imprägniermitteln den Schmutz sogar leichter anhaften lässt.

g) Für den Fall, dass die oben beschriebene Reinigung erst erfolgt, nachdem der Boden bereits benutzt und bevor er einer Behandlung mit sauren Produkten unterzogen worden ist, müssen eventuell vorhandene Fettsubstanzen oder ähnliches mit entsprechenden basischen Reinigern, Typ FILA PS87 PRO, entfernt werden.

Abnahme der Verfliesung
Die Abnahme der Verfliesung muss vom Endkunden unter Anwesenheit des Fliesenlegers und des Baustellenleiters mit einer Sichtprüfung mit bloßem Auge (bei Brillenträgern mit Brille) die Oberfläche in einem Abstand von 1 Meter vorgenommen werden. Jeder Effekt, der nur unter Streiflicht oder mit Hilfe von Lupen oder anderen optischen Instrumenten erkannt wird, kann nicht als Fehler angesehen werden. Die Lebensdauer einer gefliesten Oberfläche ist auch von ihrem Gebrauch und ihrer Wartung abhängig; deshalb spielt auch der Endkunde eine sehr wichtige Rolle damit die Verfliesung dauerhaft ihre ästhetische und technische Qualität bewahrt.
Diesbezüglich sind einige praktische Vorsichtsmaßnahmen und die Kenntnis der installierten Materialien erforderlich und zwar:

Regelmäßige Reinigung
Wurden die bisher behandelten Reinigungsregeln nach dem Verlegen eingehalten, d.h. die tägliche Säuberung zur generellen Entfernung des Schmutzes durch Betreten und Beanspruchung der Fliesenoberfläche, dann gibt es keinerlei Probleme.
Eine KORREKTE REINIGUNG wird stets mit einem Lappen oder Schwamm ausgeführt, der in einer neutralen Reinigungslösung für Fliesen, gemäß den Verwendungsanweisungen des Herstellers auf der Verpackung verdünnt, getränkt wird.
Regelmäßig sollte (vor allem, wenn die Oberfläche sich vom ursprünglichen Erscheinungsbild unterscheidet) eine “Fett entfernende Reinigung” mit einem Reiniger auf alkalischer Basis
zB FILA PS87 PRO gefolgt von ausreichendem Nachwischen, vorgenommen werden.
Bei besonderen Verwendungszwecken und je nach Beschaffenheit des verwendeten Reinigers und/oder der Flecken hinterlassende Substanzen, die üblicherweise mit dem keramischen Material in Kontakt kommen, sowie in besonderen Verlegebereichen (in Außenbereichen verlegtes Material), kann anstatt einer Fett entfernenden Reinigung auch eine “Entkrustung” mit säurehaltigen Reinigern zB FILA DETERDEK PRO gefolgt von sorgfältigem Nachwischen, vorgenommen werden.

Ceramiche Marca Corona empfiehlt:

a) Täglich:
— Staub und Schmutz mit einem entsprechenden Besen, Wolllappen oder mit dem Staubsauger zu entfernen;
— Reinigung des Bodens mit FILACLEANER PRO (einem neutralen Reinigungsmittel mit schwachen Rückständen) in einer Verdünnung im Verhältnis von 1:200 (eine Tasse in einem Eimer mit 5 Liter Wasser) mit einem feuchten Lappen, der oft in der Lösung ausgewaschen wird.

Achtung
Sollte der Boden nach jeder Art von Reinigung Wischstreifen aufweisen, ist mit sauberem Wasser gut nachzureinigen. Dabei ist der Wischlappen häufig auszuwaschen und auszuwringen. Nicht zu viel Reinigungsmittel zur Verdünnung im Wasser verwenden, es sei denn der Boden ist extrem schmutzig und am Ende muss nachgewischt werden.

b) Regelmäßig:
Mit Fettlöser FILA PS/87 in einer Verdünnung im Verhältnis 1:20 in Wasser (möglichst heiß, da dies die Wirksamkeit erhöht) reinigen, mit klarem Wasser reichlich nachwischen; oder wenn eine Entkrustung nötig ist, FILA DETERDEK PRO im Verhältnis 1:20 in Wasser verdünnt (möglichst heiß, da dies die Wirksamkeit erhöht) verwenden und mit reichlich Wasser nachwischen.

Achtung
Sollten nicht perfekt gereinigte Bereiche bestehen, wiederholen Sie die Reinigung mit entfettenden und/oder entkrustenden Reinigern mit höherer Konzentration.
Der für diesen Wartungseingriff zuständige Mitarbeiter sollte das Material stets in einem begrenzten Bereich vorab prüfen.
Für große Oberflächen empfiehlt sich die Verwendung einer Bodenwisch- und Trockenmaschine sowie eines neutralen Reinigungsmittels wie FILACLEANER PRO, je nach Bedarf verdünnt im Verhältnis 1:100 bis 1:200.

Bei der Reinigung sollte die Verwendung von stark scheuernden Mittel, vor allem für Fliesen mit einer glatten Oberfläche (besonders bei einer glänzenden und/oder satinierten Oberfläche), maximal eingeschränkt werden, da darauf Kratzer, Risse, Schatten und etc. sehr leicht erkennbar sind.

Bestimmte Schmutzarten (Sand etc.) erhöhen den scheuernden Effekt durch Fußgänger. Aus diesem Grund sollte der Boden durch regelmäßiges Reinigen so sauber wie möglich gehalten werden. Entsprechende Schmutz- und Nässefänger (feste oder abnehmbare Fußabstreifer je nach Verwendungszweck des Raumes), die im Eingangsbereich über die gesamte Breite hinweg auslegt werden, fangen den normalerweise von außen hereingetragenen Schmutz auf.

Außerordentliche Wartung
Bei Spuren von hartnäckigem Schmutz bei der Wartung empfiehlt sich die Verwendung von einem gegen den jeweiligen Schmutz geeigneten Reinigungsmittel.
(folgende Tabelle)

Hinweis:
Bei Dekoren und Spezialeinlegern den Gebrauch von abrasiven Produkten vermeiden, da sie die Oberflächen beschädigen könnten.
Bei bunten und/oder eloxierten Aluminiumprofilen beim Verfugen empfiehlt es sich sofort mit einem Schwamm und leichten Produkten zu reinigen, damit der Fugenfüller nicht haften bleibt.

Art der flecken		**Lösung**	**Empfohlene reinigungsmittel**	
			Faber	*Fila*
Anorganische Flecken	Kohle, Zement, Gips, Mörtel, Zementmörtel, farbige Fugenmassen, Wandfarben	Säurehaltig*	Cement Remover	Deterdek Pro
	Kalkausblühungen		Cement Remover	Deterdek Pro / FilaPh Zero
	Rost		Tile Cleaner	Deterdek Pro / Fila No Rust
	Aluminium-/Metallspuren		Tile Cleaner	Deterdek Pro / FilaPh Zero
Organische Flecken	Leinöl, Öle und Fette, Mayonnaise, Senf	Alkalisch	Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro
	tierische Fette, pflanzliche Fette, Reifenspuren		Deep Degreaser	Fila PS87 Pro
	Bier, Eiscreme		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro
	Kaugummi		Solvent Stripper	Fila PS87 Pro
	ketchup		Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	Kaffee, Coca Cola, Nikotin, Blut, Haarfärbemittel, Wein		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	Urin und Erbrochenes		Tile Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	Schmutzige Fugen		Tile Cleaner – Grout Cleaner	Fuga Net
	Fugenmasse auf Epoxidbasis		Epoxy Cleaner	Fila CR10
Synthetische Flecken	Bitumen, Teer	Lösungsmittel	Solvent Stripper	Fila Solv
	Kerzenwachs		Deep Degreaser	Fila Solv
	Wachsmalkreide, Reste von Tesafilm		Deep Degreaser	Fila Zero Sil
	Silikon, Polyurethanschaumstoff		Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil
	Tinte, Filzstifte		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	Silikon- oder Maschinenöl		Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro
	Vinylklebstoff		Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil
	Farben, Lacke, Kunstharze, Nagellack, Graffiti		Epoxy Cleaner	Fila No Paint Star
Schmutzränder	Schmutzränder von Saugnäpfen	Alkalisch	Alkaline Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila CR10
	Schutzwachs		Gres & Stone Wax	Fila PS87 Pro / Fila Zero Sil

*** Achtung: Produkte auf Säurebasis können Marmor, Granit, Naturstein und Metalle angreifen. Bei Einlegern oder Dekorfliesen aus diesen Materialien sind sie deshalb zu vermeiden. BEIM GEBRAUCH DIE ANWEISUNGEN AUF DER ETIKETTE GENAU BEFOLGEN.**

FABER CHIMICA

60044 Fabriano (AN) Loc. Campo d’Olmo, via G. Ceresani 10,
Tel. +39 (0732) 627178
e-mail: info@faberchimica.it, www.faberchimica.it

FILA INDUSTRIA CHIMICA S.p.A.

35018 San Martino di Lupari (PD), via Garibaldi 58,
Tel. +39 049 9467300
e-mail: info@filasolutions.com www.filasolutions.com

Warnung
Die vorangehenden Ratschläge basieren auf Forschungsergebnissen, Laborproben und langjährigen Erfahrungen.
Allerdings sind die Reinigungseigenschaften des Materials vor allem von der Art der Verlegung, den Gebrauchsbedingungen, der Oberflächenbeschaffenheit und von der Umwelt abhängig.

Generell gilt je höher die Rutschfestigkeitswerte der Fliese sind, umso schwieriger gestaltet sich die Reinigung.
Das Reinigungs- und Wartungspersonal muss zuvor stets für jeden einzelnen Eingriff einen Erfahrungstest (möglichst auf einer nicht verlegten Fliese) durchführen. Ceramiche Marca Corona übernimmt keine Haftung für Ereignisse, Schäden oder Mängel, die auf besonders belastende Nutzung oder unsachgemäße Verlegung, nachlässige Reinigung und Pflege oder die unsachgemäße Auswahl der Materialien im Hinblick auf die vorgesehene Verwendung zurückzuführen sind.

Gestión sostenible de la obra
El impacto medioambiental de la construcción es considerable, tanto en la producción de residuos como en la explotación de recursos, por lo que es necesario eliminar los residuos de forma adecuada y tratar de reutilizarlos en la medida de lo posible.
Según la norma UNI 11493-1, los desechos derivados de las operaciones de corte deben recogerse adecuadamente y enviarse, siempre que sea posible, a empresas preparadas para la recuperación de desechos de obra. Intente limitar el vertido de residuos en vertederos.

Los embalajes de Marca Corona han sido diseñados para formar parte del ciclo de recuperación.
Las cajas de cartón limpias se pueden reciclar mediante una recogida selectiva.
Siempre que se pueda, lleve los palés a empresas dedicadas a su recuperación o, si esto no fuera posible, llévelos a plantas de conversión de residuos en energía, que los utilizarán para generar energía y calor.
Marca Corona acepta la devolución de caballetes y cajas de madera utilizados para el transporte de grandes placas.
Para una opción más sostenible, sería conveniente limitar el vertido de pallets en los vertederos tanto como sea posible.

La eliminación de los residuos de la construcción, que resulten de una reforma, es una fase delicada.
Durante las fases de trabajo, es conveniente hacer una cuidadosa selección de los materiales.
Recurra a compañías especializadas en el sector que puedan llevar el material a empresas autorizadas para aprovechar su reutilización, por ejemplo, en calzadas de carreteras. Al hacerlo, el cliente final tendrá la certeza de que ha cumplido con sus obligaciones y podrá mostrar toda la documentación que acredite su correcta eliminación. Estas empresas suelen ofrecer servicios integrales, incluida la recogida a domicilio de todos los escombros.

Las cerámicas Marca Corona son fruto de un proceso productivo que prevé el uso de las mejores materias primas y de tecnologías avanzadas y la máxima atención a la calidad.
El resultado es un producto de alto valor estético y técnico, máxima expresión de estas características, que se mantienen inalteradas a lo largo del tiempo con la sola condición de seguir estas instrucciones y recomendaciones de colocación, uso, limpieza y mantenimiento.

Antes de la colocación en obra
El colocador, siendo el profesional que realiza la colocación de las baldosas y el primero que «ve» y «manipula» las baldosas, debe informar al cliente y al diseñador de la presencia de cualquier defecto evidente (ver tabla siguiente) presente en el material cerámico.
Si el material ya está colocado, Ceramiche Marca Corona no acepta reclamaciones relacionadas con defectos evidentes.

Causa	Descripción	Excepciones
Calibre	Baldosas de diferentes medidas (ancho / longitud) dentro del mismo lote (calibre / caliber) con desviaciones superiores a las tolerancias declaradas en la ficha técnica.	-
Planaridad	Baldosas cóncavas y convexas (curvatura de la arista), con ángulos mayores o inferiores (abarquillamiento), con desviaciones superiores a las tolerancias declaradas en la ficha técnica.	-
Ortogonalidad-rectilinealidad	Baldosas con lados no rectilíneos y no ortogonales ("efecto trapecio") con desviaciones superiores a las tolerancias declaradas en la ficha técnica.	-
Espesor	Baldosas de espesor diferente dentro de una misma caja con desviaciones superiores a las tolerancias declaradas en la ficha técnica.	-
Grietas	Baldosas con grietas paralelas u ortogonales en el bordo o superficiales con inmediato desprendimiento de placas superficiales después de la fijación.	-
Mellas	Baldosas con ángulos o cantos rotos dentro de las cajas.	-
Defectos superficiales	Baldosas con agujeros, rayas, cráteres, volcanes, hundimientos, contaminación de pasta o presencia de la marca (impresa del lado posterior del material cerámico) sobre la superficie de uso.	La marca de las ventosas, visible sólo en condiciones de humedad y durante pocos segundos, no se considera defecto de la baldosa, ya que en condiciones de uso normales no se nota.
Defecto de decoración	Baldosas con defectos de serigrafía, esmalte, gotas, discontinuidad decorativa	-
Fuera de tono	Baldosas con tono excesivamente diferente de la referencia o muestra suministrada por el cliente.	-
Tonos mezclados	Baldosas dentro del mismo lote con un grado de destonalización superior al V-Shade indicado en el catálogo.	-
Defecto de lapado/pulido	Baldosas con ligeras discontinuidades superficiales, abrasiones, bordes rayados y/o mates, arañazos superficiales semicirculares.	-

Durante la colocación en obra
Asegúrese de que la superficie de apoyo esté lo suficientemente seca, plana y bien limpia.

Siga un patrón de colocación para la colocación las baldosas con su técnica específica: sin junta, mínima o abierta, colocación en paralelo o diagonal, juntas continuas o desplazadas, etc.

Es aconsejable manipular el material entre dos personas si la baldosa o, en general, los materiales utilizados en la obra pesaran bastante.

Durante el transcurso de la obra, el colocador debe indicar los posibles defectos evidentes descritos arriba y solicitar al cliente final o al responsable de obra, por escrito, cualquier autorización para continuar con los trabajos.

Sin duda, es recomendable que el colocador enseñe al cliente final una muestra representativa de baldosas colocadas «en seco» y solicite su aprobación, a ser posible por escrito.

Al estar bajo su competencia, el cliente final deberá asegurar las condiciones microclimáticas y de iluminación que permitan al colocador realizar las operaciones de colocación de forma fiable, comprobando así los materiales y la obra que se está llevando a cabo, tal y como se describe más arriba.

En el período comprendido entre la conclusión de la colocación y la entrega al cliente final, el pavimento de cerámica deberá:
- mantenerse limpio y libre de cemento, arena, mortero y cualquier otro material que pueda provocar manchas o fenómenos de abrasión mecánica superficial
- protegerse de daños o contaminación potencialmente causados como resultado de la presencia previsible de otros profesionales de la construcción

Recomendaciones para la colocación
La destonalización es una característica de algunos productos cerámicos, por ello recomendamos utilizar baldosas de diferentes cajas para obtener un mejor efecto cromático.

Ceramiche Marca Corona recomienda la colocación a junta libre con listones desplazados como máximo 1/3 y con junta de al menos 2,0 mm en el monoformato y 2,0/3,0 mm en el multiformato.

Para suelos de exterior, se recomienda una colocación de junta abierta con al menos 3,0 mm de junta.

Advertencia de colocación
Para la colocación de los materiales, se recomienda el corte de agua o, como alternativa, el uso de un cortador manual. No realice cortes en seco con herramientas eléctricas. De hecho, los métodos de corte incorrectos pueden exponer al colocador al polvo de sílice que es perjudicial para la salud.

Advertencia para la colocación de grandes placas de 120x278
Para detalles, precauciones y advertencias sobre el almacenaje, el desplazamiento, el corte y la colocación del formato 120x278, se recomienda ver el Tutorial 120x278 - disponible on line en la dirección:
- https: //www.marcacorona.it/project-division/grandi-lastre.html
O los vídeos tutoriales 120x278 disponibles en el canal YouTube Marca Corona:
- https://www.youtube.com/user/MarcaCorona1741

Hithick 20mm. Advertencias para la colocación sobre pavimentos sobreelevados.

Advertencia viento y rotura
Los pavimentos de exteriores colocados en seco en altura están sometidos a la acción del viento, con el riesgo del levantamiento de las losas. El fabricante recomienda verificar la idoneidad del sistema de colocación en altura por un técnico autorizado en base a la normativa vigente localmente y a las condiciones de uso, a fin de evitar el riesgo de daños a personas y cosas. Una losa cerámica colocada sobre un sistema sobreelevado puede romperse por impacto en caso de que un objeto pesado la golpee cayendo de una cierta altura, con el riesgo de serios daños para cualquiera que pueda encontrarse en la zona afectada. El no respeto de las instrucciones entregadas por el fabricante respecto a la colocación en sistemas sobreelevados puede provocar serios daños a las personas. Los datos, las indicaciones relacionadas con la resistencia a las cargas y la flexión que se encuentran en el catálogo, así como las advertencias sobre la colocación y la cantidad de soportes, son válidos para láminas enteras. Cualquier corte, agujero (ya sea circular o rectangular, cortes que alteren las proporciones de los lados, etc.) realizados en la lámina resultará en una disminución de la resistencia a las cargas. Por lo tanto, es necesario que el instalador evalúe caso por caso el uso de estructuras de refuerzo. Para más informaciones y recomendaciones de colocación invitamos a consultar nuestro sitio www.marcacorona.it o nuestro catálogo "HiThick".

Instrucciones para proyectistas y clientes
Cuando la aplicación de las losas de 20 mm contempla el empleo del producto cerámico en términos estructurales, se recomienda al proyectista y/o cliente una cuidadosa evaluación de los requisitos del proyecto en función de las características técnicas de las losas. En especial, a fin de evitar el riesgo de daños a personas o cosas el fabricante recomienda:
— si la aplicación contempla la colocación sobreelevada, teniendo en cuenta que una baldosa podría romperse como consecuencia de la caída de un cuerpo contundente, verificar anticipadamente el destino de uso específico y seguir la tabla de instrucciones de la colocación sobreelevada presentada a continuación en los casos en que, en determinadas condiciones, es prevista la aplicación de un refuerzo por el revés de la baldosa (doble red en fibra de vidrio Fiber-Mesh Plus) abastecida por el fabricante;
— con referencia a la pavimentación colocada en altura, con cualquier sistema de colocación en seco, respetar las particulares normativas y condiciones de uso locales concernientes, entre otras cosas y en forma de ejemplo, la acción del viento, la carga estructural, las acciones sísmicas, etc. Si no se respetan las recomendaciones antedichas puede verificarse un uso impropio del producto que puede causar graves daños a personas o cosas.

	Formato	Hasta 2 cm / 1"	De 2 cm / 1" a 10 cm / 4"	De 10 cm / 4" a 30 cm / 12"
	60x60 cm / 24"x24" Rett. (nominal) 4 soportes por cada placa	4 soportes (3,4 un./m^2)	4 soportes (3,4 un./m^2)	4 soportes (3,4 un./m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE
	80x80 cm / 32"x32" Rett. (nominal) 4 soportes por cada placa	4 soportes (1,6 un./m^2)	4 soportes (1,6 un./m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE	4 soportes (1,6 un./m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE
	45x90 cm / 18"x36" Rett. (nominal) 6 soportes por cada placa	6 soportes (6 un./m^2)	6 soportes (6 un./m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE	6 soportes (6 un./m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE
	60x120 cm / 24"x48" Rett. (nominal) 6 soportes por cada placa	6 soportes (3,4 un./m^2)	6 soportes (6 un./m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE	6 soportes (6 un./m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE
	30x120 cm / 12"x48" Rett. (nominal) 6 soportes por cada placa	6 soportes (7 un./m^2)	6 soportes (7 un./m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE	6 soportes (7 un./m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE
	120x120 cm / 48"x48" Rett. (nominal) 8 soportes por cada placa	8 soportes (2,7 un./m^2)	8 soportes (2,7 un./m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE	8 soportes (2,7 un./m^2) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE

Válido exclusivamente para el mercado EE.UU., Canadá y Oceanía

	Formato	Hasta 2 cm / 1"	Más de 2 cm / 1"
	60x60 cm / 24"x24" Rett. (nominal) 4 soportes por cada placa	4 soportes (3,4 un./m^2)	Contactar con Marca Corona
	80x80 cm / 32"x32" Rett. (nominal) 4 soportes por cada placa	4 soportes (1,6 un./m^2)	
	45x90 cm / 18"x36" Rett. (nominal) 6 soportes por cada placa	6 soportes (6 un./m^2)	
	60x120 cm / 24"x48" Rett. (nominal) 6 soportes por cada placa	6 soportes (3,4 un./m^2)	
	30x120 cm / 12"x48" Rett. (nominal) 6 soportes por cada placa	6 soportes (7 un./m^2)	
	120x120 cm / 48"x48" Rett. (nominal) 8 soportes por cada placa	8 soportes (2,7 un./m^2)	

Notas:
Para cualquier especificación técnica concerniente la red en fibra de vidrio os rogamos poneros en contacto con Marca Corona. Marca Corona será responsable solo en el caso en que haya suministrado todo el sistema (baldosas + red de fibra de vidrio). Marca Corona no será responsable por sistemas de refuerzo que no ha abastecido completamente.En caso de rotura la baldosa tiene que ser quitada inmediatamente.
Para conocer más detalles sobre el producto HITHICK en 20 mm de espesor y en especial para más informaciones sobre recomendaciones, atenciones, límites de empleo y precauciones durante la fase de colocación, se recomienda consultar el catálogo HITHICK y el sitio www.marcacorona.it

Adhesivos recomendados
El uso de un adhesivo adecuado es fundamental para la colocación. Se recomienda seguir las indicaciones de los mejores fabricantes de adhesivos para la colocación de baldosas cerámicas.
En general, el adhesivo más adecuado se selecciona considerando los siguientes factores:
Tipo de superficie — Tipo y formato de las baldosas — Destino de uso (piso/revestimiento - interior/exterior) I Condiciones climáticas en el momento de la colocación — Tiempo a disposición para la puesta en uso del revestimiento cerámico.
Para las baldosas de formato grande colocadas a más de 3 metros de altura, algunas normas internacionales prevén la colocación con sistema mixto adhesivos-ganchos mecánicos, a elegir según el peso de la baldosa, la altura del revestimiento y las condiciones de la obra.

Aplicación del adhesivo y colocación de las baldosas: medidas
Aplicar el adhesivo sobre la superficie mediante una espátula con una dentadura adecuada.
Ejercer una buena presión sobre las baldosas para asegurar la mojadura de al menos el 70% de la superficie total.
En caso de colocación de baldosas en ambientes interiores comerciales o en ambientes exteriores, es fundamental aplicar el adhesivo con el sistema de doble aplicación para garantizar la ausencia de vacíos entre la baldosa y la superficie.

Estucos recomendados
Es importante utilizar un estuco adecuado, principalmente en función del destino de uso del revestimiento cerámico.
Se recomienda seguir las indicaciones de los mejores fabricantes de estucos para juntas.

ADVERTENCIA:
Ceramiche Marca Corona no se hace responsable de los defectos en el suelo que se deban a una instalación incorrecta. Sugerimos que se conserven algunas baldosas de repuesto en caso de posibles reparaciones o controles de la calidad del producto.

LIMPIEZA

Limpieza final de obra
El lavado después de la colocación es una fase de fundamental importancia para todos los trabajos de mantenimiento. Con el lavado se eliminan los residuos de colocación y la suciedad normal de obra, a saber: argamasa, cola, pintura, suciedad de obra de distinta naturaleza. Una vez fraguado el estuco, realizar una limpieza con un detergente adecuado, ateniéndose estrictamente a las instrucciones de uso y a las diluciones indicadas en el envase del fabricante.

a) En caso de uso de estucos de cemento, Ceramiche Marca Corona sugiere el uso de FILA DETERDEK (o de ácidos tamponados similares, excluyendo productos con contenido de ácido fluorhídrico), que no desprende vapores nocivos y no perjudica las juntas.
Aplicar según las modalidades siguientes:
— Utilizar FILA DETERDEK diluido 1:5 (1 litro de FILA DETERDEK en 5 litros de agua, en lo posible caliente; rendimiento: 1litro/40 m^2);
— Barrer bien el piso y distribuir uniformemente la solución ácida diluida utilizando una escoba normal, una borla o un trapo rústico para ambientes residenciales; en caso de superficies extensas, friccionar con escoba monodisco dotada de disco con tampón de color blanco o verde (según la necesidad);
— Dejar actuar unos minutos según el grado de suciedad;
— Pasar enérgicamente una esponja abrasiva, tipo scotch-brite blanca o verde, o una escoba de cerdas de nailon para superficies estructuradas; en caso de superficies extensas, pasar una escoba monodisco dotada de disco blanco o verde y una aspiradora de líquidos;
— Recoger el residuo con trapos o con una aspiradora de líquidos;
— Enjuagar bien con agua tibia o caliente y repetir la operación varias veces hasta la completa eliminación de cualquier aureola o residuo presente en los intersticios de las baldosas estructuradas.

Si quedan zonas no perfectamente limpias, repetir el lavado ácido en concentraciones más elevadas, siguiendo las indicaciones que aparecen a continuación.

ADVERTENCIA:
La intervención puede resultar agresiva para los materiales y componentes cercanos al embaldosado; por ejemplo, umbrales y antepechos de mármol, cerramientos metálicos, decoraciones...; se invita a proteger adecuadamente estas partes antes de proceder a la limpieza.

b) En caso de uso de estucos epoxídicos es indispensable atenerse estrictamente a las indicaciones de los proveedores de productos de limpieza, ya que la eliminación de este tipo de estuco, una vez fraguado, resulta extremadamente difícil. En este caso, Ceramiche Marca Corona recomienda añadir al agua de lavado aproximadamente un 10% de alcohol, o bien utilizar directamente el detergente alcalino FILA CR10 (o productos similares). FILA CR10 se debe utilizar puro (no diluido) y se debe dejar actuar aproximadamente 30 minutos. A continuación frotar la superficie con un cepillo ligeramente abrasivo y enjuagar con abundante agua.

Información específica:
c) En caso de colocación de productos con acabado lapado o pulido, o metalizados, para la limpieza final de obra con detergentes ácidos se debe realizar atentamente una prueba preliminar sobre una pequeña porción de la superficie.

d) En caso de decoraciones y piezas especiales, evitar el uso de productos abrasivos que puedan dañar las superficies. Para los perfiles de aluminio coloreado o anodizado, durante el estucado se recomienda limpiar el perfil inmediatamente con una esponja y productos delicados para evitar que el estuco se pegue.

e) En caso de productos estructurados o de altas características antideslizantes, la limpieza final de obra se puede repetir varias veces, utilizando los detergentes con concentraciones más elevadas y cepillos de limpieza más abrasivos, ya que este tipo de superficie tiende a retener más el estuco y la suciedad. Una limpieza adecuada permitirá restablecer el aspecto estético y obtener las mejores prestaciones antideslizantes.

f) En caso de productos con acabado natural, Ceramiche Marca Corona desaconseja el uso de productos impregnantes/filmógenos, ya que no son necesarios; además, un exceso de producto impregnante no eliminado correctamente podría retener la suciedad con mayor facilidad.

g) Si la limpieza se debe realizar después de haber ya utilizado el piso, antes del tratamiento con el producto ácido es necesario eliminar eventuales sustancias grasas y afines con detergentes alcalinos tipo FILA PS87 PRO.

Prueba del embaldosado
La prueba del embaldosado debe ser realizada por el cliente final en presencia del colocador y del responsable de obra mediante un examen visual con observación de la superficie a simple vista (con gafas, si se utilizan habitualmente), a una distancia de un metro. Cualquier efecto que solo pueda detectarse mediante luz oblicua o la ayuda de lupas u otros instrumentos ópticos no podrá considerarse un defecto. La durabilidad de una superficie embaldosada depende también de la manera en que se utiliza y mantiene; el cliente final desempeña un papel fundamental en el mantenimiento de la calidad técnica y estética de un embaldosado.

Con tal fin, son necesarias algunas precauciones, dictadas por el sentido común, además del conocimiento de las características de los materiales instalados en lo que concierne a:

Limpieza ordinaria
Si se han respetado las reglas de la limpieza final de obra, el mantenimiento ordinario, es decir, la limpieza cotidiana para la eliminación de la suciedad causada por el tránsito y por el uso de la superficie embaldosada en general, no crea ningún problema.
Una LIMPIEZA CORRECTA se realiza simplemente con un trapo o una esponja humedecida en una solución diluida de detergente neutro común para baldosas, siguiendo las instrucciones de uso y las diluciones indicadas en el envase del fabricante.
Periódicamente (sobre todo cuando la superficie presenta un aspecto diferente del original) realizar un "lavado desengrasante" con detergente alcalino FILA PS87 PRO y enjuagar bien.
En condiciones de uso particulares (ligadas a la naturaleza del detergente utilizado y de los agentes que normalmente entran en contacto con el material cerámico y originan manchas), y sobre todo en ambientes exteriores, en sustitución del lavado desengrasante es preferible un "lavado desincrustante" con detergente ácido FILA DETERDEK PRO, seguido de una fase de enjuague precisa.

Ceramiche Marca Corona recomienda:

a) Diariamente:
• Eliminar bien el polvo con escobas, paños de lana o aspiradoras;
• Lavar con FILACLEANER PRO (detergente neutro de bajo residuo) en dilución 1:200 (una tacita en un cubo de 5 litros de agua) utilizando un trapo húmedo, enjuagándolo frecuentemente en la solución.

Atención
Si después de cualquier tipo de lavado el piso presenta marcas del paso del trapo, lavar bien con agua limpia, enjuagando a con frecuencia y escurriendo bien el trapo. No superar nunca la cantidad de detergente a diluir en el agua, a no ser que el piso esté demasiado sucio y se prevea un enjuague final.

b) Periódicamente:
Realizar un lavado desengrasante con FILA PS87 PRO en dilución 1:20 en agua (en lo posible, caliente, ya que aumenta la eficiencia), seguido de una fase de enjuague precisa; si resulta más eficaz un lavado desincrustante, utilizar FILA DETERDEK PRO en dilución 1:20 en agua (en lo posible, caliente, ya que aumenta la eficiencia), seguido de una fase de enjuague precisa.

Atención
Si quedan zonas no perfectamente limpias, repetir el lavado desengrasante o desincrustante en concentraciones más elevadas.
El operador encargado de este trabajo de mantenimiento deberá realizar una verificación empírica preliminar sobre una porción limitada de material.
Para las grandes superficies se recomienda utilizar máquinas lavadoras-secadoras y un detergente neutro, tipo FILACLEANER PRO diluido de 1:100 a 1:200, según las necesidades.

Para la limpieza, limitar al máximo, siempre prestando la máxima atención, el uso de productos altamente abrasivos, sobre todo en las baldosas con superficie lisa (especialmente con acabado pulido o satinado), ya que pueden estar más expuestas a efectos visibles debidos a rayas, deslustre, mellas, etc.

Ciertos tipos de suciedad (arena, etc.) aumentan el efecto abrasivo del tránsito peatonal, por lo que hay que mantener la pavimentación lo más limpia posible, previniendo la presencia de esta suciedad, que generalmente viene del exterior, predisponiendo dispositivos de absorción de la suciedad y de la humedad (esterillas fijas o móviles en función del uso previsto del local) en todo el ancho de la entrada.

Mantenimiento extraordinario
En caso de restos de suciedad resistentes a la limpieza ordinaria, se recomienda utilizar un detergente adecuado en función del tipo de suciedad. (cuadro siguiente)

Adventencia:
En caso de decoraciones y piezas especiales, evitar el uso de productos abrasivos que puedan dañar las superficies.
Para los perfiles de aluminio coloreado o anodizado, durante el estucado se recomienda limpiar el perfil inmediatamente con una esponja y productos delicados para evitar que el estuco se pegue.

Tipo de suciedad		**Solución**	**Detergentes recomendados**	
			Faber	*Fila*
Manchas inorgánicas	carbón, cemento, yeso, mortero, masilla, masilla de color, pintura para paredes	Ácida*	Cement Remover	Deterdek Pro
	eflorescencia calcárea		Cement Remover	Deterdek Pro / FilaPh Zero
	óxido		Tile Cleaner	Deterdek Pro / Fila No Rust
	marcas a base de aluminio / metal		Tile Cleaner	Deterdek Pro / FilaPh Zero
Manchas orgánicas	aceite de linaza, aceite y grasa, mayonesa, mostaza	Alcalina	Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro
	grasas animales, grasas vegetales, neumático		Deep Degreaser	Fila PS87 Pro
	cerveza, helado		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro
	chicle		Solvent Stripper	Fila PS87 Pro
	salsa de tomate		Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	café, coca cola, nicotina, sangre, tinte de pelo, vino		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	orina y vómitos		Tile Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	junta sucia		Tile Cleaner – Grout Cleaner	Fuga Net
	masilla epoxi		Epoxy Cleaner	Fila CR10
Manchas sintéticas	betún, alquitrán	Disolvente	Solvent Stripper	Fila Solv
	cera de vela		Deep Degreaser	Fila Solv
	lápices de cera, residuos de cintas adhesivas		Deep Degreaser	Fila Zero Sil
	silicona, espuma de poliuretano		Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil
	tintas, rotuladores		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	aceites siliconados o mecánicos		Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro
	adhesivo vinílico		Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil
	pinturas, barnices, resinas, esmaltes, graffitis		Epoxy Cleaner	Fila No Paint Star
Halos	halos de ventosas	Alcalina	Alkaline Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila CR10
	cera protettiva		Gres & Stone Wax	Fila PS87 Pro / Fila Zero Sil

*** Atención: los productos ácidos pueden corroer el mármol, el granito, las piedras naturales y los metales: evitar el uso en caso de decoraciones o piezas realizadas con estos materiales. PARA EL USO, ATENERSE ESTRICTAMENTE A LAS INDICACIONES QUE FIGURAN EN LA ETIQUETA.**

FABER CHIMICA

60044 Fabriano (AN) Loc. Campo d'Olmo, via G. Ceresani 10,
Tel. +39 (0732) 627178
e-mail: info@faberchimica.it, www.faberchimica.it

FILA INDUSTRIA CHIMICA S.p.A.

35018 San Martino di Lupari (PD), via Garibaldi 58,
Tel. +39 049 9467300
e-mail: info@filasolutions.com www.filasolutions.com

Advertencia
Las sugerencias dadas anteriormente son fruto de estudios de investigación, pruebas en laboratorio y muchos años de experiencia.
Sin embargo, la aptitud de cada material para la limpieza varía de manera significativa de acuerdo con las modalidades de instalación, las condiciones de uso y el tipo de superficie y ambiente.

En general, al aumentar las características antideslizantes de las baldosas, aumentan las dificultades de limpieza.
El operador encargado del trabajo de mantenimiento deberá realizar una verificación empírica preliminar (en lo posible sobre una porción de material no colocado) por cada tipo de intervención. Ceramiche Marca Corona no será responsable de los eventos, daños o defectos que se deban a condiciones de uso particularmente severas, instalación incorrecta, limpieza y mantenimiento negligentes o elección inadecuada del tipo de materiales instalados con respecto a su uso previsto.

Устойчивое управление строительным объектом
Строительные работы характеризуются значительным воздействием на окружающую среду, как с точки зрения образования отходов, так и с точки зрения использования ресурсов, поэтому необходимо правильно утилизировать отходы и обеспечить, насколько это возможно, их повторное использование.
Согласно стандарту UNI 11493–1, все отходы, образующиеся при резке, должны быть надлежащим образом собраны и отправлены, по возможности, в компании, занимающиеся утилизацией отходов строительных площадок. Постарайтесь ограничить количество отходов, отправляемых на свалку.

Упаковка компании Marca Corona была разработана таким образом, чтобы обеспечить возможность ее включения в цикл восстановления.
Чистые картонные коробки могут быть переработаны в рамках раздельного сбора отходов.
По возможности сдавайте поддоны на специальные предприятия по утилизации, или, если это невозможно, используйте установки по переработке отходов в энергию, где они будут использованы для получения энергии и тепла.
Компания Marca Corona принимает назад тележки и деревянные ящики, используемые для перемещения крупноформатных плиток.
Для экологически безопасного выбора важно ограничить отправку поддонов на свалку.

Утилизация строительных отходов после ремонтных работ представляет собой деликатный этап.
Следует уделять большое внимание тщательному выбору материалы во время выполнения работ.
Привлекайте специализированные компании, которые могут доставить материал на предприятия, авторизованные проводить оценку на предмет повторного использования, материалов, например, в качестве материала для строительства дорог. Придерживаясь такого принципа, конечный заказчик может быть уверен в том, что он выполнил свои обязательства, и сможет предъявить всю документацию, подтверждающую надлежащую утилизацию.
Такие компании обычно предлагают комплексные услуги, включая вывоз всех видов строительного мусора.

Керамические изделия Marca Corona являются результатом производственного процесса, предусматривающего использование наилучшего сырья и современных технологий, при выполнении которого уделяется максимальное внимание качеству.
В результате получается продукция с высочайшими эстетическими и техническими характеристиками, наилучшим образом выражающая и сохраняющая с течением времени свои свойства при условии соблюдения перечисленных ниже инструкций и рекомендаций по укладке, чистке и уходу.

Перед укладкой
Плиточник, будучи специалистом в вопросе укладки плитки, который первым увидит плитку и начнет с ней работать, должен уведомить заказчика и начальника обо всех возможных выявленных дефектах плитки (смотрите таблицу ниже), присутствующих в керамическом материале.
После укладки материала Компания Marca Corona не принимает претензий относительно видимых дефектов плитки.

Причина	Описание	Исключения
Калибр	Плитка с разными размерами (ширины/длины) в одной партии (калибр), отклонения которых превышают заявленные в технических характеристиках допуски.	-
Плоскостность	Вогнутая или выпуклая плитка (искривление граней) с приподнятыми или опущенными углами (перекосом), отклонения которых превышают заявленные в технических характеристиках допуски.	-
Прямоугольность-прямолинейность'	Плитка с отклонениями сторон от прямоугольности и прямолинейности ("эффект трапеции"), отклонения которых превышают заявленные в технических характеристиках допуски.	-
Толщина	Плитка разной толщины в одной и той же коробке, отклонения которой превышают заявленные в технических характеристиках допуски.	-
Трещины	Плитка с трещинами, расположенными параллельно или перпендикулярно краю, либо поверхностными с немедленными отсоединением кусков поверхности после простукивания.	-
Сколы	Плитка в коробках имеет поврежденные углы и/или кромки.	-
Поверхностные дефекты	На рабочей поверхности плитки присутствуют вмятины, наколы, кратеры, выбоины, примеси и просвечивание рисунка тыльной (монтажной) стороны плитки на лицевой поверхности.	След от присосок заметен лишь только во влажных условиях, в течение нескольких секунд, Он не считается дефектом плитки, так как в нормальных условиях использования он незаметен.
Дефект декорирования	Плитка с дефектами шелкографии и глазури, потеками, полосами, Декоративная неоднородность	-
Разнотон	Плитка, тон которой слишком заметно отличается от эталонного и/или от предоставленного клиентом образца.	-
Смешение тона	Плитка одной производственной партии имеет степень цветовой неоднородности, превышающую указанный в каталоге класс V-Shade.	-
Дефект притирки-шлифовки	Плитка с легкой неоднородностью поверхности, следами истирания, поцарапанными и/или матовыми краями, поверхностными царапинами полукруглой формы	-

Во время укладки
Убедитесь в том, что поверхность, на которую будет укладываться плитка, достаточно затвердевшая, ровная и хорошо очищенная.

Придерживайтесь схемы укладки плитки, которая предусматривает определенную технику укладки: без швов, с минимальным или открытым швом, параллельно или диагонально, с непрерывным или смещенным швом и т.д.

В случае если плитка или в целом материалы, используемые в работах, имеют большой вес, рекомендуется, чтобы их перемещение выполняли два человека.

Плиточник должен заметить во время выполнения работ возможные выявленные дефекты, описанные ниже, и запросить у конечного заказчика или начальника стройки письменное разрешение на продолжение выполнения работ, если таковое потребуется.

Настоятельно рекомендуется, чтобы плиточник продемонстрировал конечному заказчику образец плиток, уложенных без раствора, и запросил у него одобрения, возможно, даже в письменном виде.

Заказчик в рамках собственных границ ответственности должен обеспечить климатические условия и освещение, необходимые для надлежащего выполнения работ, и контролировать материалы и ход работ, как было описано выше.

В период после завершения укладки и до сдачи помещения заказчику уложенную плитку необходимо:
- поддерживать в чистоте от цемента, песка, раствора и любых других материалов, способных оставить пятна и/или нанести механические повреждения поверхности
- защитить от повреждений или загрязнений, которые могут иметь место вследствие прохождения по ней строительных рабочих

Рекомендации по укладке
Разнотон является характерной особенностью некоторых керамических продуктов: по этой причине, рекомендуем брать плитки с разных коробок для получения наилучшего цветового эффекта.

Компания Marca Corona рекомендует укладывать напольное покрытие с шагом не более 1/3 доски и швом не менее 2,0 мм для одноразмерных плиток и 2,0/3,0 мм для многоразмерных плиток.

Для наружных полов мы рекомендуем укладку с открытыми швами не менее 3,0 мм.

Предупреждения при укладке
При укладке материалов рекомендуется использовать влажную резку или, в качестве альтернативы, ручной резак. Не выполняйте сухую резку с помощью электроинструментов. Неправильные методы резки могут подвергнуть плиточника воздействию кремниевой пыли, которая вредна для здоровья.

Меры предосторожности при укладке больших плит 120x278
Для ознакомления с подробностями, мерами предосторожности и предупреждениями о хранении, перемещении, резке и укладке формата 120x278 мы рекомендуем посмотреть видеоинструкцию по формату 120x278, доступную онлайн по адресу, или же видеоинструкции:
- https: //www.marcacorona.it/project-division/grandi-lastre.html
Размещенные на канале YouTube Marca Corona
- https://www.youtube.com/user/MarcaCorona1741

Hithick 20mm. Предупреждения относительно укладки в виде фальшпола.

Предупреждения относительно ветра и разлома
Уличные покрытия, уложенные бесклеевым способом на опоры, подвержены воздействию ветра и, как следствие, риску подъема или отрыва плиток. Поэтому во избежание травмирования людей или повреждения имущества пригодность системы укладки для соответствующих условий эксплуатации и ее соответствие местным нормам и правилам должны быть проверены квалифицированным специалистом. Падение тяжелого предмета с большой высоты может повлечь за собой разлом уложенной на опоры плитки с риском получения травмы для того, кто находится на плитке. Несоблюдение инструкций производителя по укладке на опоры может стать причиной. серьезного травмирования. Данные, указания относительно нагрузочной способности и изгиба, представленные в каталоге, а также предупреждения относительно размещения и количества опор, действительны для целых листов. Любые вырезы, отверстия (круглые или прямоугольные, вырезы, изменяющие пропорции сторон и так далее), выполненные в листе, приводят к снижению нагрузочной способности. Поэтому необходимо, чтобы монтажник оценил в каждом конкретном случае необходимость использования усилительных конструкций. Более подробная информация и рекомендации по укладке доступны на нашем сайте www.marcacorona.it или в нашем каталоге "HiThick".

Рекомендации для заказчиков и проектировщиков
При монтаже плиток толщиной 20 мм и 30 мм с использованием несущей конструкции проектировщик и (или) заказчик обязаны внимательно проанализировать все особенности проекта с учетом технических характеристик плиток. В частности, во избежание травмирования людей или повреждения имущества рекомендуем следующее:
— если предусмотрена укладка на опоры, учитывая риск разлома плиток вследствие падения тяжелых предметов, необходимо предварительно проверить конкретные условия эксплуатации и соблюдать указания, изложенные в следующей таблице, в частности, в том, что касается приклеивания на тыльную сторону плитки упрочнительной сетки или стального оцинкованного листа поставки производителя;
— при бесклеевой укладке на опоры следует соблюдать местные нормы и правила, а также учитывать условия эксплуатации конкретного региона, например вероятность сильного ветра, землетрясений, структурных нагрузок и т.д. Несоблюдение вышеизложенных рекомендаций может привести к несоответствующему использованию изделий и, как следствие, к серьезным травмам или повреждению имущества..

	Формат	До 2 см / 1"	От 2 см / 1" до 10 см / 4"	От 10 см / 4" до 30 см / 12"
	60x60 см / 24"x24" Rett. (номинал) 4 опоры на каждую плиту	4 опоры (3,4 шт/м^2)	4 опоры (3,4 шт/м^2)	4 опоры (3,4 шт/м^2) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE
	80x80 см / 32"x32" Rett. (номинал) 4 опоры на каждую плиту	4 опоры (1,6 шт/м^2)	4 опоры (1,6 шт/м^2) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE	4 опоры (1,6 шт/м^2) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE
	45x90 см / 18"x36" Rett. (номинал) 6 опоры на каждую плиту	6 опоры (6 шт/м^2)	6 опоры (6 шт/м^2) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE	6 опоры (6 шт/м^2) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE
	60x120 см / 24"x48" Rett. (номинал) 6 опоры на каждую плиту	6 опоры (3,4 шт/м^2)	6 опоры (6 шт/м^2) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE	6 опоры (6 шт/м^2) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE
	30x120 см / 12"x48" Rett. (номинал) 6 опоры на каждую плиту	6 опоры (7 шт/м^2)	6 опоры (7 шт/м^2) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE	6 опоры (7 шт/м^2) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE
	120x120 см / 48"x48" Rett. (номинал) 8 опоры на каждую плиту	8 опоры (2,7 шт/м^2)	8 опоры (2,7 шт/м^2) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE	8 опоры (2,7 шт/м^2) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE

действительно лишь только для рынка США, Канады и Океании

	Формат	До 2 см / 1"	Более 2 см / 1"
	60x60 см / 24"x24" Rett. (номинал) 4 опоры на каждую плиту	4 опоры (3,4 шт/м^2)	Обращайтесь в компанию Marca Corona
	80x80 см / 32"x32" Rett. (номинал) 4 опоры на каждую плиту	4 опоры (1,6 шт/м^2)	
	45x90 см / 18"x36" Rett. (номинал) 6 опоры на каждую плиту	6 опоры (6 шт/м^2)	
	60x120 см / 24"x48" Rett. (номинал) 6 опоры на каждую плиту	6 опоры (3,4 шт/м^2)	
	30x120 см / 12"x48" Rett. (номинал) 6 опоры на каждую плиту	6 опоры (7 шт/м^2)	
	120x120 см / 48"x48" Rett. (номинал) 8 опоры на каждую плиту	8 опоры (2,7 шт/м^2)	

Примечание:
За технической информацией о стекловолоконной сетке или об оцинкованных листах просим обращаться в технический отдел Marca Corona. Marca Corona несет ответственность только в случае поставки всей системы (плитки + стекловолоконная сетка или оцинкованный лист). Marca Corona не несет ответственность за систему упрочнения, поставленную не ею. В случае разлома немедленно заменить плитку.
Более подробная информация об изделиях HITHICK толщиной 20 мм, а также рекомендации, меры предосторожности, ограничения по применению, советы по укладке приведены в каталоге HITHICK и на сайте www.marcacorona.it

Рекомендуемые клеящие вещества
Использование правильного клеящего вещества играет в укладке фундаментально важную роль. При укладке керамической плитки рекомендуется соблюдать указания самых лучших производителей клеящих веществ.
Как правило, наиболее подходящий клей определяется с учетом следующих факторов:
Тип основы I Тип и формат плитки I Назначение (пол/облицовка, внутренняя/наружная) керамической облицовки I Климатические условия в момент укладки I Имеющееся в распоряжении время для начала использования керамической облицовки.
Для плитки большого формата, уложенной на высоте более 3 метров, некоторые международные нормы предусматривают, чтобы укладка выполнялась по смешанной системе, с использованием клея и механических креплений, которая выполняется в зависимости от веса плитки, высоты облицовки и от условий строительства.

Примечания по нанесению клея и укладке плитки
Наносите клей на основу шпателем с подходящими зубьями.
Хорошо прижимайте плитку, чтобы обеспечить смачивание не менее 70% общей поверхности.
В случае укладки плитки в помещениях коммерческого назначения или же вне помещений, чрезвычайно важно наносить клей методом двойного намазывания, гарантируя таким образом отсутствие пустот между керамической плиткой и основой.

Рекомендованные затирки
Важно использовать подходящую затирку, тип которой зависит в основном от назначения керамической облицовки.
Рекомендуется соблюдать указания лучших производителей затирок для швов.

Предупреждение:
Компания Ceramiche Marca Corona не несет ответственности за дефекты мощения, вызванные несоблюдением правил укладки. Рекомендуем сохранить несколько запасных плит для возможного ремонта или контроля качества продукции.

ЧИСТКА

Окончательная чистка
Мойка после укладки является чрезвычайно важной операцией для всех последующих работ и для ухода. Этими действиями устраняются остатки, образующиеся при укладке, а также обычная строительная грязь: раствор, клей, краска, строительная грязь различного происхождения. По истечении сроков выдержки затирки необходимо выполнить чистку подходящим моющим средством, строго придерживаясь инструкций по применению и разбавлению, указанных производителем на упаковке.

а) В случае использования затирок на цементной основе Ceramiche Marca Corona рекомендует использовать FILA DETERDEK (или же сходные тампонированные кислоты, кроме продуктов, содержащих фтористоводородную кислоту), поскольку этот продукт не образует вредных испарений и не повреждает швы.
Наносите следующим способом:
— Используйте разбавленную FILA DETERDEK в пропорции 1:5 (1 литр FILA DETERDEK в 5 литрах желательно горячей воды; выход: 1 литр/40 кв.м.);
— Тщательно подметите пол, после чего равномерно распределите разбавленный кислотный раствор при помощи обычной щетки, швабры, жесткой тряпкой в бытовых условиях, а при наличии больших площадей можно обработать пол полотером с дисками белого или зеленого цвета (в зависимости от необходимости);
— Оставьте на несколько минут, в зависимости от степени загрязнения;
— Энергично потрите абразивной губкой типа скотч-брайт белого или зеленого цвета или же щеткой с нейлоновой щетиной для фактурных поверхностей, а при наличии больших поверхностей - используйте полотер с белым или зеленым диском, а также пылесос для сбора жидкостей;
— Соберите остатки тряпками или же пылесосом для сбора жидкостей;
— Тщательно смойте теплой или горячей водой, при необходимости повторяя эту операцию несколько раз, вплоть до устранения любых разводов или следов в щелях плитки с фактурной отделкой поверхности.

Если остались непромытые участки, то повторите промывку кислотой с более высокой концентрацией, принимая во внимание приведенную ниже специальную информацию.

Предупреждение:
Эта процедура может быть агрессивной по отношению к материалам и компонентам, расположенным рядом с керамической облицовкой. Например, пороги и мраморные подоконники, металлические дверные и оконные блоки, декор. Учитывая вышесказанное, предлагаем вам защитить должным образом эти части, прежде чем приступить к чистке.

б) В случае использования затирок на эпоксидной основе, необходимо строго придерживаться указаний по чистке поставщиков этих продуктов, поскольку удаление этого типа затирки после ее отвердевания является чрезвычайно сложным. В этом случае Ceramiche Marca Corona рекомендует добавить в промывочную воду около 10% спирта или же, в качестве альтернативы, сразу же использовать щелочное моющее средство FILA CR10 (или схожие продукты). FILA CR10 следует использовать в чистом виде (неразбавленном) и оставлять его приблизительно на 30 минут. Затем следует потереть поверхность слегка абразивной щеткой, после чего промыть большим количеством воды.

Специальная информация:
в) В случае укладки продукции с притертой или полированной поверхностью или же металлизированной, окончательная чистка с использованием кислотных моющих средств должна быть тщательно предварительно проверена на небольшом участке этой поверхности.

г) При наличии декора и специальных вставок старайтесь не использовать абразивные продукты, способные повредить поверхности.
Для профилей из цветного и/или анодированного алюминия, во время затирки рекомендуется очищать поверхность немедленно, используя для этого губку и деликатные продукты, не допуская приставание затирки.

д) При наличии продукции с фактурной поверхностью или же с высокими характеристиками нескользкости, окончательную чистку следует провести несколько раз, используя для этого моющие средства с более высокой концентрацией и более абразивные щетки, поскольку этот тип поверхности сильнее остальных задерживает затирку и грязь. Надлежащая чистка позволит восстановить эстетику и получить наивысшие характеристики нескользкости.

е) При наличии продукции с натуральной отделкой Ceramiche Marca Corona не рекомендует использовать пропитывающие и пленкообразующие продукты, поскольку в них нет необходимости, а также потому, что избыток пропитывающего продукта, если его не удалить должным образом, может гораздо сильнее задерживать грязь.

ж) В случае, если подобная чистка должна выполняться после того, как пол был уже использован, то перед обработкой кислотным продуктом, следует удалить следы жирных или схожих веществ щелочным продуктом, типа FILA PS87 PRO.

Испытание покрытия
Испытание покрытия должно выполняться конечным заказчиком в присутствии плиточника и начальника строительства, методом осмотра поверхности невооруженным глазом (в очках, если ими постоянно пользуются) с расстояния в 1 м. Любой эффект, возникающий при скользящем свете или при рассмотрении через увеличительное стекло, или же при помощи иных оптических инструментов, не может считаться дефектом. Долговечность облицованной поверхности зависит также от способа ее использования и от ухода. Таким образом, также конечный заказчик играет очень важную роль в том, чтобы облицованная поверхность сохраняла с течением времени свои эстетические и технические качества.
В этих целях следует соблюдать некоторые меры предосторожности, диктуемые здравым смыслом, а также знанием характеристик использованного материала, а именно:

Обычная чистка
Если были соблюдены рассмотренные выше правила очистки после укладки, то уход за плиткой, то есть, ежедневная уборка для удаления загрязнений, вызванных хождением и общим использованием керамической поверхности, не создаст никаких трудностей.
ПРАВИЛЬНАЯ ЧИСТКА выполняется обычной тряпкой или же губкой, смоченной в разбавленном растворе обыкновенного нейтрального моющего средства для чистки плитки, выполняя инструкции по применению и разбавлению, приведенные на упаковке производителя.
Периодически (в особенности, когда вид поверхности отличается от первоначального, когда она становится более блестящей, а также непривычно задерживает на себе любые пятнообразующие вещества) выполняйте «обезжиривающую мойку» щелочным моющим средством, за которой следует этап тщательной промывки.
В особенных условиях эксплуатации (связанных с характером использованного моющего средства и/или пятнообразующих средств, которые обычно попадают на керамический материал) и окружающей среды (уложенный на улице материал), вместо обезжиривающей промывки желательна «промывка для удаления налета» при помощи кислотного моющего средства, за которым последует этап тщательной промывки.
Ceramiche Marca Corona рекомендует:

6) Ежедневно:
• Тщательно подметать пол специальными щетками, шерстяными тряпками или чистить пылесосом;
• Мыть пол FILACLEANER PRO (нейтральное моющее средство с низким содержанием остатков), разбавленным в пропорции 1:200 (одна кофейная чашка на 5–литровое ведро воды), используя влажную тряпку, которую следует часто смывать в растворе.

Внимание
Если после всех типов промывки на полу имеются следы от тряпки, то тщательно вымойте его чистой водой, часто промывая и тщательно выжимая тряпку.
Никогда не превышайте количество растворяемого в воде моющего средства, если пол не является очень грязным и в конце мойки предусматривается его промывка.

В) Периодически:
Выполняйте обезжиривающую промывку с помощью FILA PS87 PRO, разбавленного в воде в пропорции 1:20 (желательно, горячей, так как это повышает эффективность), после чего следует тщательно промыть пол; или же в случае, когда более эффективна промывка для удаления налета, используйте разбавленное в воде в пропорции 1:20 FILA DETERDEK PRO (желательно, горячей, так как это повышает эффективность), после чего следует тщательно промыть пол.

Внимание
Если остаются непромытые участки, то повторите обезжиривающую промывку и/или для удаления налета, с использованием более высоких концентраций.
Оператор, которому поручено выполнение этого ухода, должен всегда выполнять предварительную пробную проверку на небольшом участке материала.
Для больших поверхностей рекомендуется использование машин для влажной уборки и нейтральных моющих средств типа FILACLEANER PRO , разбавленных в воде в пропорции от 1:100 до 1:200, в зависимости от необходимости.

Во время чистки максимально ограничьте и пользуйтесь всегда с повышенной осторожностью сильно абразивными средствами, в особенности на плитке с гладкой поверхностью (прежде всего, с полированной и/или сатинированной поверхностью), так как на ней больше всего заметны эффекты, вызванные царапинами, матовостью, сколами и т.д.

Некоторые виды грязи (песок и т.д.) повышают абразивный эффект от хождения, следовательно, необходимо содержать пол в как можно более чистом виде, предотвращая скопление этой грязи, которая, как правило, приносится с улицы. Для этого на входе следует устанавливать средства для задержания грязи и влаги (фиксированные или съемные коврики, в зависимости от назначения помещения), по всей ширине входа.

Неплановый уход
При обнаружении таких следов грязи, которые не удаляются плановой чисткой, рекомендуется использовать подходящее моющее средство, соответствующее типу загрязнения. (см. табличуниже)

Предупреждение:
При наличии декора и специальных вставок старайтесь не использовать абразивные продукты, способные повредить поверхности.
Для профилей из цветного и/или анодированного алюминия, во время затирки рекомендуется очищать поверхность немедленно, используя для этого губку и деликатные продукты, не допуская приставание затирки.

Виды загрязнений		**Решение**	**Рекомендуемые моющие средства**	
			Faber	*Fila*
Неорганические пятна	уголь, цемент, гипс, раствор, цементная шпаклевка, цветная шпаклевка, темперные краски для стен	Кислотные*	Cement Remover	Deterdek Pro
	известковые наросты		Cement Remover	Deterdek Pro / FilaPh Zero
	ржавчина		Tile Cleaner	Deterdek Pro / Fila No Rust
	следы от алюминия / металла		Tile Cleaner	Deterdek Pro / FilaPh Zero
Органические пятна	льняное масло, масло или жир, майонез, горчица	Щелочные	Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro
	животные жиры, растительные жиры, резина		Deep Degreaser	Fila PS87 Pro
	пиво, мороженое		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro
	жевательная резинка		Solvent Stripper	Fila PS87 Pro
	кетчуп		Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	кофе, Кока кола, никотин, кровь, краска для волос, вино		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	моча и рвота		Tile Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	загрязненный шов		Tile Cleaner – Grout Cleaner	Fuga Net
	эпоксидная шпаклевка		Epoxy Cleaner	Fila CR10
Синтетические пятна	битум, смола	Растворители	Solvent Stripper	Fila Solv
	свечной воск		Deep Degreaser	Fila Solv
	восковая пастель, следы от скотча		Deep Degreaser	Fila Zero Sil
	чернила, фломастеры		Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil
	чернила, фломастеры		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	силиконовые или механические масла		Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro
	виниловый клей		Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil
	лак, краски, смолы, эмаль, граффити		Epoxy Cleaner	Fila No Paint Star
Остаточные разводы	разводы от присосок	Щелочные	Alkaline Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila CR10
	защитный воск		Gres & Stone Wax	Fila PS87 Pro / Fila Zero Sil

*** Внимание: продукты на кислотной основе могут повредить мрамор, гранит, природный камень и металлы, поэтому, избегайте его использования при наличии декора или вставок, выполненных из этих материалов. ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СТРОГО ВЫПОЛНЯЙТЕ ПРИВЕДЕННЫЕ НА ЭТИКЕТКЕ УКАЗАНИЯ**

FABER CHIMICA

60044 Fabriano (AN) Loc. Campo d'Olmo, via G. Ceresani 10,
Tel. +39 (0732) 627178
e-mail: info@faberchimica.it, www.faberchimica.it

FILA INDUSTRIA CHIMICA S.p.A.

35018 San Martino di Lupari (PD), via Garibaldi 58,
Tel. +39 049 9467300
e-mail: info@filasolutions.com www.filasolutions.com

Предупреждение
Приведенные выше рекомендации являются результатом исследований, лабораторных проверок и многолетнего опыта.
Тем не менее, характеристики очищаемости материалов существенно меняются в зависимости от способа установки, условий использования, типов поверхностей и окружающей среды.
Как правило, при повышении характеристик нескользкости плитки, повышается сложность ее очистки.
Оператор, которому поручен уход и чистка, должен всегда выполнять предварительную проверку чистки (желательно, на кусочке неуложенного материала) для каждого отдельного типа чистки. Подразумевается, что компания Ceramiche Marca Corona не несет ответственности за события, ущерб или дефекты, связанные с особо сложными условиями, ненадлежащей укладкой, неправильной очисткой и уходом, а также выбором типа материала, несоответствующего назначению.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA
GENERAL SALES CONDITIONS

Condizioni generali di vendita
Rev.1a del 1 Gennaio 2018

A.- MODALITA' DI CONCLUSIONE DEL CONTRATTO

A.1.- Le presenti Condizioni Generali di Vendita disciplinano ogni contratto di Vendita tra il Venditore e l'Acquirente ed ogni loro modifica o deroga deve essere concordata per iscritto.
A.2.- Eventuali offerte, accrediti e/o abbuoni accordati da agenti o da altri intermediari, non sono ritenuti validi se non confermati per iscritto dal Venditore.
A.3.- L'Acquirente invia al Venditore, direttamente o per il tramite di agenti, Ordini scritti che devono contenere l'indicazione dei codici dei Prodotti richiesti, delle quantità, del loro prezzo e della destinazione. L'Ordine inviato dall'Acquirente è irrevocabile.
A.4.- La Vendita dovrà ritenersi conclusa nel momento in cui: (i) l'Acquirente riceva da parte del Venditore una Conferma scritta via e-mail, fax o altri mezzi telematici, conforme ai termini e alle condizioni dell'Ordine; o (ii) in caso di Conferma inviata dal Venditore contenente condizioni difformi dall'Ordine ricevuto dall'Acquirente quando questi l'accetti per iscritto o comunque non la contesti entro 7 (sette) giorni dalla ricezione; o (iii) in assenza di conferma scritta da parte del Venditore, nel momento in cui i Prodotti saranno consegnati e caricati dall'Acquirente

B.- PREZZI

B.1.- Salvo diversa pattuizione scritta, i prezzi di vendita concordati di volta in volta si intendono al netto per contanti e per consegna franco stabilimento del Venditore indicato nella Conferma d'Ordine.

C.- CARATTERISTICHE DEI PRODOTTI

C.1.- L'Acquirente dichiara di aver preso visione ed attenersi al contenuto della seguente documentazione pubblicata nel sito internet aziendale: 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione e 2) Schede tecniche.
C.2.- Data la intrinseca variabilità del prodotto ceramico, le caratteristiche dei campioni e/o modelli inviati in precedenza dal Venditore all'Acquirente sono da considerarsi indicativi e non vincolanti.
C.3.- Salvo specifiche richieste da concordare prima della Conferma d'Ordine, il Venditore non garantisce che l'ordine del singolo articolo venga evaso tutto con un medesimo lotto di produzione.

D.- TERMINI DI CONSEGNA

D.1.- I termini di consegna sono da intendersi indicativi e la proroga di essi non può far maturare all'Acquirente alcun diritto a richiedere indennizzi, ogni eccezione rimossa.
D.2.- Se, trascorsi 10 (dieci) giorni dalla data di avviso di merce pronta, l'Acquirente non ritira il materiale, il Venditore si riserva di stabilire discrezionalmente un nuovo termine di consegna.

E.- RESA E SPEDIZIONE

E.1.- L'eventuale variazione della destinazione dei Prodotti, diversa da quella concordata in Conferma d'Ordine, deve essere comunicata dall'Acquirente per iscritto entro e non oltre il secondo giorno antecedente a quello previsto per il ritiro presso la sede del Venditore. Il Venditore si riserva la facoltà di non accettare la variazione della destinazione dei Prodotti. Nel caso si verifichi che la destinazione effettiva del Prodotto sia stata diversa da quella dichiarata dall'Acquirente, il Venditore si riserva la facoltà di sospendere l'esecuzione delle forniture in corso e/o risolvere i contratti in corso senza che l'Acquirente possa rivendicare risarcimenti diretti e/o indiretti di alcun tipo.
E.2.- Salvo patto contrario, la fornitura della merce si intende Franco Fabbrica (EXW ai sensi degli Incoterms 2010) e ciò anche quando sia convenuto che la spedizione o parte di essa venga curata dal Venditore su mandato dell'Acquirente. In ogni caso i rischi passano all'Acquirente al più tardi con la consegna al primo trasportatore.
E.3.- Ferma restando l'estraneità del Venditore rispetto al contratto di trasporto, il Venditore non potrà essere indicato come "shipper" nella polizza di carico. La comunicazione del peso lordo del container allo spedizioniere, non costituisce alcuna assunzione di responsabilità da parte del Venditore ai fini della Convenzione SOLAS (Safety Of Life At Sea). In nessun caso tale comunicazione potrà essere intesa come VGM (Verified Gross Mass).
E.4.- L'Acquirente s'impegna affinché il mezzo inviato presso i magazzini del Venditore sia idoneo al carico in relazione alla natura dei Prodotti. Nel caso il mezzo che si presenta comporti significative difficoltà per le operazioni di carico, il Venditore si riserva di addebitare una penale pari al 4% del valore dei prodotti a copertura dei maggiori costi logistici. Se il mezzo convenuto non è assolutamente idoneo, il Venditore si riserva la facoltà di negare le operazioni di carico senza che nulla possa essere richiesto dall'Acquirente a titolo di risarcimento per ogni onere diretto e/o indiretto che ne possa derivarne.
E.5.- È compito dell'Acquirente incaricare il vettore di controllare i prodotti prima del carico; eventuali osservazioni in relazione all'integrità degli imballi e della rispondenza delle quantità caricate a quelle indicate sul documento di trasporto, devono essere sollevate dal vettore al momento del carico. Tali osservazioni devono essere riportate su tutte le copie dei documenti di trasporto, altrimenti i prodotti caricati s'intendono integri e completi. Ne deriva che il Venditore non si assume alcuna responsabilità in relazione a mancanze o danni dei prodotti non segnalati dal vettore.
E.6.- È altresì responsabilità dell'Acquirente incaricare il vettore di verificare le modalità e la stabilità del carico sul mezzo affinché durante il trasporto non si verifichino rotture e affinché siano rispettate tutte le disposizioni di sicurezza riguardanti la circolazione stradale.

F.- PAGAMENTI

F.1.- Qualsiasi obbligazione di pagamento deve essere adempiuta presso la sede legale del Venditore. Eventuali pagamenti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio non si intendono effettuati finché le relative somme non pervengono al Venditore.
F.2.- È fatto divieto all'Acquirente di eseguire il proprio adempimento mediante pagamenti provenienti da paesi diversi dal proprio paese di residenza se trattasi di paesi che non garantiscono un adeguato scambio di informazioni con l'Italia. In caso di violazione di tale divieto, il Venditore ha facoltà di risolvere il contratto per giusta causa senza che l'Acquirente possa vantare il diritto di ottenere alcun risarcimento per l'eventuale danno subito.
F.3.- Eventuali spese di bollo ed incasso effetti e tratte sono a carico dell'Acquirente. In caso di inadempimento, anche solo parziale, dal giorno fissato per il pagamento decorreranno a favore del Venditore gli interessi moratori nella misura prevista dal d.lgs. 09/10/2002 n. 231.
F.4.- Salvo diversi accordi scritti, l'Acquirente si impegna a non compensare alcun credito, comunque insorto, nei confronti del Venditore.

G.- RECLAMI

G.1.- Al ricevimento dei Prodotti, l'Acquirente dovrà sottoporli ad accurato controllo attraverso un esame visivo effettuato conformemente alle indicazioni riportate al punto 7 delle norme UNI EN ISO 10545–2
G.2.- L'installazione e la posa dei Prodotti deve essere effettuata attenendosi scrupolosamente alle raccomandazioni inerenti le attività da svolgere prima e durante la posa in opera indicate nel documento 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione pubblicato nel sito internet del Venditore e sulla confezione del prodotto e/o all'interno della stessa. Non sono considerati vizi del Prodotto quelli generati da un'errata installazione e dalla mancata/errata manutenzione (difformi dalle indicazioni fornite nel 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione), da una non idonea destinazione d'uso e/o dalla normale usura nel tempo.
G.3.- Fatti salvi i limiti di accettabilità previsti dalla norma internazionale EN 14411 (ISO 13006), le Parti riconoscono come Vizi Palesi i difetti dei Prodotti riscontrabili già al momento del loro ricevimento tali da rendere il materiale inidoneo all'uso o da diminuirne in modo apprezzabile il valore. Rientrano in tale categoria i difetti come definiti nel documento 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione pubblicato nel sito internet del Venditore. A titolo esemplificativo e non esaustivo si riconoscono come Vizi Palesi i difetti superficiali, i difetti di decorazione, di lappatura/levigatura, di calibro, di planarità, di ortogonalità-rettilineità, di spessore, le crepe, le sbeccature, i fuori tono, i toni mescolati e i Prodotti che presentano problemi da taglio/scaglie.
G.4.- Nel caso l'Acquirente rilevi Vizi Palesi dovrà fare reclamo al Venditore per iscritto, a pena di decadenza, entro 8 (otto) giorni dal ricevimento e tenere a disposizione del Venditore l'intera partita di materiale. Il reclamo dovrà riportare i dati di fatturazione e una precisa descrizione del vizio reclamato corredata, quando possibile, da immagini fotografiche. Qualora il reclamo dovesse risultare infondato, l'Acquirente si rende disponibile a risarcire il Venditore delle spese sostenute per l'eventuale sopralluogo (perizie, viaggi ecc.).
G.5.- I Vizi Occulti dovranno essere notificati al Venditore mediante lettera raccomandata A.R., a pena di decadenza dalla garanzia, entro 8 (otto) giorni dalla data della scoperta del difetto.
G.6.- L'azione dell'Acquirente diretta a fare valere la garanzia per vizi si prescrive comunque nel termine di 12 (dodici) mesi decorrenti dalla consegna dei Prodotti.

H.- GARANZIA PER VIZI

H.1.- La garanzia del Venditore si intende limitata ai soli Prodotti di prima scelta e non ai Prodotti di seconda o terza scelta o di partite d'occasione con prezzi o sconti particolari quando debitamente segnalati in nota nella Conferma dell'Ordine.

H.2.- Il Venditore non garantisce l'idoneità dei Prodotti ad usi particolari, ma soltanto le caratteristiche tecniche pubblicate nel sito internet nel documento 2) Schede tecniche. L'indicazione d'uso, anche quando presentata dal Venditore in cataloghi e manuali, è da ritenersi puramente indicativa. Sulla base delle caratteristiche tecniche riportate nelle 2) Schede Tecniche è sempre compito del progettista valutare l'idoneità del Prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell'ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche, a titolo d'esempio, all'intensità del traffico, alla qualità del traffico (calpestio in presenza di sabbia, di detriti...), alle eventuali condizioni climatiche avverse e a qualsiasi altra aleatorietà a cui può essere esposto il materiale.
H.3.- **Nel caso risulti accertato che il Prodotto manifesti Vizi Palesi, come definiti al sub lett. G n.3, il Venditore provvederà alla sostituzione del Prodotto difettoso con altro avente caratteristiche pari o superiori o nel caso ciò non sia possibile ad una congrua riduzione del prezzo. In alternativa l'Acquirente avrà diritto, previa restituzione dei Prodotti viziati, al rimborso del prezzo pagato, maggiorato del costo del trasporto, con esclusione del risarcimento di ogni altro danno diretto e/o indiretto.**
H.4.- **La garanzia del Venditore deve ritenersi esclusa nel caso in cui il Prodotto affetto da Vizi Palesi (in tutto o in parte) sia stato utilizzato e/o comunque trasformato dovendosi ritenere che in tal modo l'Acquirente (o il suo cliente) abbia espresso la volontà di accettarli nello stato in cui si trovano.**
H.5.- **Nel caso risulti accertato che il Prodotto manifesti Vizi Occulti, la garanzia del Venditore è limitata alla sostituzione del materiale con altro avente caratteristiche pari o superiori e ove ciò non sia possibile al rimborso del prezzo pagato maggiorato del costo del trasporto.** In ogni caso la garanzia del Venditore per ogni danno diretto e/o indiretto comunque originato dal prodotto difettoso, deve intendersi limitata ad una somma che non potrà superare il doppio del prezzo di vendita applicato dal Venditore in relazione alla sola parte della fornitura difettosa.
H.6.- Nel caso l'Acquirente rivenda il Prodotto a soggetti tutelati dal codice del consumo (d.l. n.206/2005) sarà responsabile delle condizioni praticate se difformi da quelle qui riportate e dovrà accertarsi che i diritti del consumatore siano esercitati nel rispetto dei rimedi e dei termini fissati da tale codice. Nel caso sussistano i presupposti, il diritto di regresso e/o comunque di rivalsa spettanti all'Acquirente verso il Venditore/produttore non potrà eccedere le esenzioni ed i limiti come fissati dal sub lett. G n.1 al sub lett. H n.5.

I.- CLAUSOLE SOLVE ET REPETE E RISOLUTIVE

I.1.- Ai sensi dell'art. 1462 del Codice Civile, per nessun motivo, ivi compresi pretesi vizi o difetti del materiale, l'Acquirente potrà sospendere o ritardare il pagamento del materiale ritirato, salva naturalmente la facoltà di ripetere quando possa dimostrare di avere indebitamente pagato.
I.2.- Nel caso di mutamento delle condizioni patrimoniali dell'Acquirente o di mancato pagamento anche parziale di prodotti già forniti, il Venditore può sospendere l'esecuzione delle forniture in corso e/o risolvere i contratti in corso senza che l'Acquirente possa rivendicare risarcimenti diretti e/o indiretti di alcun tipo.

L.- PATTO DI RISERVATO DOMINIO

L.1.- Fino a quando l'Acquirente non avrà provveduto all'integrale pagamento del prezzo, i Prodotti oggetto della fornitura rimarranno di proprietà del Venditore.
L.2.- Durante il periodo suddetto, l'Acquirente assumerà gli obblighi e le responsabilità del custode, e non potrà alienare, dare in uso, lasciare sequestrare o pignorare tali Prodotti senza dichiarare la proprietà del Venditore e dare immediato avviso a mezzo raccomandata A.R.

M.- FORZA MAGGIORE

M.1.- Ciascuna parte potrà sospendere l'esecuzione dei suoi obblighi contrattuali quando tale esecuzione sia resa impossibile o oggettivamente troppo onerosa da un impedimento imprevedibile indipendente dalla sua volontà, quale ad esempio: sciopero, boicottaggio, serrata, incendio, guerra (dichiarata o non), guerra civile, sommosse e rivoluzioni, requisizioni, embargo, interruzioni di energia, rotture straordinarie di macchinari, ritardi nella consegna di componenti o materie prime.
M.2.- La parte che desidera avvalersi della presente clausola dovrà comunicare immediatamente per iscritto all'altra parte il verificarsi e la cessazione delle circostanze di forza maggiore.
M.3.- Qualora la sospensione dovuta a forza maggiore duri più di 60 (sessanta) giorni, ciascuna parte avrà il diritto di risolvere il presente contratto, previo un preavviso di 10 (dieci) giorni, da comunicarsi alla controparte per iscritto.

N.- OBBLIGO DI RISERVATEZZA

N.1.- L'Acquirente è tenuto ad osservare la più assoluta riservatezza su tutte le notizie di carattere tecnico (quali, in via meramente esemplificativa, disegni, prospetti, documentazioni, formule e corrispondenza) e di carattere commerciale (ivi comprese le condizioni contrattuali, i prezzi d'acquisto, le condizioni di pagamento ...) apprese in esecuzione del presente Contratto.
N.2.- L'obbligo di riservatezza viene assunto per tutta la durata del Contratto, nonché per il periodo successivo alla sua esecuzione.
N.3.- In ogni caso di inosservanza dell'obbligo di riservatezza, la parte inadempiente è tenuta e risarcire all'altra tutti i danni che ne dovessero derivare.

O.- MARCHI E SEGNI DISTINTIVI DEL VENDITORE

O.1.- L'utilizzo dei marchi, dei modelli ornamentali e delle opere d'ingegno in genere, in qualunque forma o modo di espressione (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo: immagini, foto, disegni, filmati, figure, strutture, etc.) costituenti proprietà intellettuale del Venditore, attraverso qualsiasi mezzo (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo: stampa, video, radio, internet, social media, piattaforme di messaggistica istantanea o VoIP, etc.) è severamente vietato. Qualsiasi deroga a tale divieto, anche solamente parziale, dovrà essere autorizzata per iscritto, caso per caso, dalla Direzione generale del Venditore.

P.- LINGUA DEL CONTRATTO, LEGGE APPLICABILE, GIURISDIZIONE E COMPETENZA

P.1.- Il Contratto e le presenti condizioni sono redatti in lingua Italiana, la quale prevarrà nel caso di divergenza con la traduzione in altre lingue.
P.2.- La definizione di qualsiasi controversia comunque relativa alle forniture è soggetta alla legge ed alla giurisdizione dello Stato Italiano e la competenza territoriale viene devoluta in via esclusiva al Tribunale di Modena nella cui circoscrizione il Venditore ha la sua sede legale.

General sales conditions.
Rev.1a of 1st January 2018

A.- CONTRACT COMPLETION
A.1.- These general sales conditions govern every sales contract between the Seller and the Buyer and any amendment or exception thereof shall be agreed in writing.
A.2.- Any offers, credits and/or rebates granted by agents or other intermediaries, shall not be considered valid if they are not confirmed in writing by the Seller.
A.3.- The Buyer shall send the written orders to the Seller, directly or through the agents, and the orders shall include the codes of the required products, quantity, price and destination. The order sent by the Buyer is irrevocable.
A.4.- The sale shall be deemed completed when: (i) the Buyer receives a written confirmation from the Seller, via e-mail, fax or other electronic means, that complies with the terms and conditions of the order; or (ii) if the confirmation sent by the Seller contains conditions that differ from the order sent by the Buyer, when the latter accepts it in writing or in any case does not object within 7 (seven) days from reception; or (iii) if the Seller does not provide a written confirmation, when the products are delivered and loaded by the Buyer.

B.- PRICES
B.1.- The prices agreed upon for each individual sale are net prices for cash delivery ex works (the Seller's plant shall be specified in the order confirmation), unless otherwise agreed in writing.

C.- PRODUCT CHARACTERISTICS
C.1.- The Buyer declares to have read and comply with the content of the following documentation published on the corporate website: 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual and 2) Technical data sheets.
C.2. Given the intrinsic variability of the ceramic products, the characteristics of the samples, previously sent by the Seller to the Buyer, are purely illustrative and cannot be deemed binding.
C.3. Unless specifically requested and agreed before the order confirmation, the Seller does not guarantee that the entire quantity of an article on order shall be sent from one same production lot.

D.- DELIVERY TERMS
D.1.- The delivery terms are approximate and a delay does not give the Buyer any right to claim compensation, without any exception.
D.2.- If the Buyer does not collect the goods, after 10 (ten) days from the date of the "goods ready" notice, the Seller has the right – at its discretion – to establish a new delivery date.

E.- SHIPPING ARRANGEMENTS AND TERMS
E.1.- The Buyer must communicate any variation in the destination of the products, different from the one agreed in the order confirmation, in writing within, and no later than, the second day before the day foreseen for the collection at the Seller's premises. The Seller reserves the right not to accept the change of the product destination. If the actual destination of the product is different from the one stated by the Buyer, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.
E.2.- Unless otherwise agreed, the goods shall be delivered ex-works (EXW - Incoterms 2010) and this shall also be the case when the parties agree that the delivery, or part of it, shall be arranged by the Seller on the Buyer's behalf. In any case, the risks shall transfer to the Buyer upon delivery to the first carrier.
E.3.- Without prejudice to the Seller's extraneity in relation to the transport contract, the Seller shall not be indicated as "shipper" on the bill of lading. The communication of the gross weight of the container to the Forwarding agent does not represent in any way the undertaking of any liability by the Seller as regards the SOLAS (Safety Of Life At Sea) Convention. In no event may the said communication be taken to be the VGM (Verified Gross Mass).
E.4.- The Buyer undertakes to ensure that the vehicle sent to the Seller's warehouse is suitable for the loading operations, considering the nature of the products. If the vehicle sent to collect the goods causes difficulties in the loading operations, the Seller reserves the right to charge a penalty, of 4% of the value of the products, to cover the extra logistics costs. If the vehicle sent is not at all suitable, the Seller reserves the right to refuse to load the goods and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any direct and/or indirect cost that may arise therefrom.
E.5.- The Buyer is responsible for assigning the carrier the task of checking the products before loading them; any observations concerning the condition of the packaging and the correspondence of the quantities loaded with those on the transport document must be made by the carrier upon collection of the goods. The said observations must be written on all the copies of the transport documents, otherwise the loaded products shall be considered to be complete and in good condition. As a result, the Seller shall not be liable for any missing or damaged products not reported by the carrier.
E.6.- The Buyer is also responsible for assigning the carrier the task of checking the loading procedure and the stability of the goods on the vehicle, in order to prevent damage during transport and to comply with all road safety provisions.

F.- PAYMENTS
F.1.- All payments must be made to the Seller's registered office. Payments made to agents, representatives, or sales assistants shall not be considered as made until the amounts are received by the Seller.
F.2.- The Buyer shall not fulfil its payment obligations by making payments from countries other than its own country of residence, if the said countries do not guarantee an adequate exchange of information with Italy. In case of breach of the said prohibition, the Seller has the right to terminate the contract for just cause and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any damage suffered.
F.3.- Any costs for stamp duty and bank draft fees shall be borne by the Buyer. Failure to fulfil, even only in part, the payment shall result in the application of interest on arrears in favour of the Seller, from the date established for the payment, as envisaged by legislative decree 09/10/2002 no. 231.
F.4.- Unless otherwise agreed in writing, the Buyer undertakes not to offset any receivables, of whatever nature, owed by the Seller.

G.- CLAIMS
G.1.- Upon receipt of the products, the Buyer shall perform a visual inspection in compliance with instructions provided in point 7 of UNI EN ISO 10545–2 standards.
G.2.- The products must be installed and fitted strictly respecting the recommendations related to the activities to be performed before and during the laying of the product specified in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website, and on the product packaging and/or inside the packaging. Faults caused by an incorrect installation and by missing/incorrect maintenance (different from instructions provided in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual), by an unsuitable use and/or by normal wear over time shall not be considered product faults.
G.3.- With the exception of the limits of acceptability foreseen by the international EN 14411 (ISO 13006) standard, the parties acknowledge as identifiable faults those product defects that are immediately visible upon receipt thereof and that make the material unsuitable for use or that significantly reduce its value. This category includes faults as defined in the document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website. Identifiable faults include, by way of a non-limiting example, superficial defects, decoration defects, defects concerning polishing, dimensions, surface flatness, straightness of sides/rectangularity and thickness, cracks, chippings or rough edges, non-compliant shades, mixed shades and products that feature problems deriving from the cutting process and/or from chips.
G.4.- If the Buyer finds an identifiable fault, it must be reported in writing to the Seller, within 8 (eight) days from receipt of the products; failure to send the claim shall result in the forfeiture and loss of such right. The Buyer shall keep the entire lot of material readily available for the Seller. The claim shall include the invoice details and an accurate description of the claimed fault together with photographs, where possible. In the event that the claim proves to be unfounded, the Buyer shall refund the Seller any costs incurred for an inspection (expert's reports, travel, etc.).
G.5.- Hidden faults shall be notified to the Supplier in writing, by recorded delivery letter with advice of receipt, within 8 days from the date such fault is found, under penalty of forfeiture.
G.6.- The Buyer's right to make a claim for faults under warranty is valid for 12 (twelve) months from the delivery of the products.

H.- WARRANTY FOR FAULTS
H.1.- The Seller's warranty is limited to first grade products and not second or third grade products or lots on offer with special prices or discounts, which must be duly specified with a note in the order confirmation.
H.2.- The Seller does not guarantee the suitability of the products for particular uses, and only guarantees the technical specifications published on the website in the document 2) Technical data sheets. The indication for use is merely indicative, even when written in the Seller's catalogues and manuals.

On the basis of the characteristics described in the document 2) Technical data sheets, the designer always has the task of assessing the suitability of the product for the specific use conditions, taking into account the stress and variables to which the product will be subjected, which may alter its characteristics; for example, the traffic intensity, quality of traffic (foot traffic with the presence of sand, debris...), adverse weather conditions and any other unpredictable factor to which the material may be exposed.
H.3.- **In the event that identifiable product faults are ascertained, as defined in sub section G no. 3, the Seller shall replace the faulty product with another one with equal or superior characteristics; should this not be possible, the Seller shall apply a significant price reduction. Alternatively, following the return of the faulty products, the Buyer shall have the right to a refund of the price paid plus the transport cost, with the exclusion of compensation for any other direct and/or indirect damage.**
H.4.- **The Seller's warranty shall not be valid if the products that have identifiable faults (totally or in part) have been used and/or in any case transformed, as this entails that the Buyer (or its customer) expressed the intention to accept them in the condition in which they were found.**
H.5.- **In the event that hidden product faults are ascertained, the Seller's warranty is limited to the replacement with other products of equal or superior characteristics; should this not be possible the Seller shall refund the price paid plus the transport cost.** In any case, the Seller's warranty for any direct and/or indirect damage caused by the faulty product, shall be limited to an amount that shall not be greater than double the selling price applied by the Seller, only in relation to the faulty part of the supply.
H.6.- In the event that the Buyer resells the product to subjects protected by the consumer code (law decree no. 206/2005), the former shall be responsible for the conditions applied, if different from those stated herein, and shall ensure that the consumer's rights are exercised, in relation to the remedies and terms established by the said code. If there are the grounds for the Buyer to exercise the right of recourse and/or make a claim against the Seller/manufacturer, the said action shall take into account or go beyond the exemptions and limits established in sub sections G no. 1 and H no. 5.

I. SOLVE ET REPETE (pay and then claim) AND TERMINATION CLAUSES
I.1.- Pursuant to article 1462 of the Italian Civil Code, on no account may the Buyer suspend or delay payment of collected material, including in the event of alleged defects or faults in the material; this does not affect the right to claim back any payments made unduly (solve et repete).
I.2.- If the Buyer's financial situation changes or in the event of non-payment (even partial) of products already supplied, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.

L.- RETENTION OF OWNERSHIP
L.1.- The products supplied shall remain exclusive property of the Seller until the Buyer has paid the full amount.
L.2.- During the aforementioned period, the Buyer shall undertake the obligations and responsibilities as bailee (also referred to as custodian) and shall not transfer the said products, grant their use, let them be seized or distrained without declaring that the property is of the Seller, and the Buyer shall immediately inform the Seller by recorded delivery letter with advice of receipt.

M.- FORCE MAJEURE
M.1.- Each party may suspend the fulfilment of its contractual obligations, when the said fulfilment is impossible or objectively too costly due to an unforeseeable impediment independent from the parties, such as for example: strike, boycott, lockout, fire, war (declared or not), civil war, riots and revolutions, requisitions, embargo, power blackouts, extraordinary breakage of machinery, delays in the delivery of components or raw materials.
M.2.- The party that wishes to apply this clause shall immediately notify the onset and end of the circumstances of force majeure to the other party in writing.
M.3.- If the suspension due to force majeure lasts longer than 60 (sixty) days, each party shall have the right to terminate this contract, with a notice of 10 (ten) days to be notified to the counterparty in writing.

N.- CONFIDENTIALITY
N.1.- The Buyer undertakes to maintain confidentiality as regards all information of a technical (such as, by way of a non-limiting example, drawings, tables, documentation, formulas and correspondence) and commercial nature (including contractual conditions, purchase prices, payment conditions,...) gained during the performance of this contract.
N.2.- The confidentiality obligation shall be undertaken for the entire duration of this contract and for the period following its execution.
N.3.- In case of failure to uphold the confidentiality obligation, the non-fulfilling party shall pay the other party compensation for all damages that may derive therefrom.

O.- SELLER'S TRADEMARKS AND DISTINCTIVE SIGNS
O.1.-The use of trademarks, ornamental designs and creative works in general, in whatever form and manner of expression (such as, by way of a non-limiting example: images, photos, drawings, videos, shapes, structures, etc.) constituting the Seller's intellectual property, through any means (such as, by way of a non-limiting example: press, video, radio, internet, social media, instant messaging platforms or VoIP, etc.) is strictly forbidden. Any exception to the said prohibition, even only partial, must be authorised in writing, each time, by the Seller's general management.

P.- CONTRACT LANGUAGE, APPLICABLE LAW, JURISDICTION AND AUTHORITY
P.1.- The present CONTRACT is drafted in Italian, and in case of disputes the said version shall prevail over any translations in other languages.
P.2.- Any dispute concerning the supply of products shall be subject to Italian law and jurisdiction and the Court of Modena, the town in which the Seller has its registered office, shall have sole local jurisdiction.

Conditions générales de vente.
Rév.1a du 1er Janvier 2018

A.- MODALITÉS DE CONCLUSION DU CONTRAT

A.1.- Les présentes Conditions Générales de Vente régissent tout contrat de Vente entre le Vendeur et l'Acheteur et toute modification ou dérogation de ces dernières doit être convenue par écrit.
A.2.- D'éventuelles offres, accréditations et / ou ristournes accordées par des agents ou par d'autres intermédiaires, ne seront réputées valables que si elles sont confirmées par écrit par le Vendeur.
A.3.- L'Acheteur envoie au Vendeur, directement ou par l'intermédiaire d'agents, des Commandes écrites qui doivent indiquer les codes des Produits demandés, les quantités, leur prix et leur destination. La commande envoyée par l'Acheteur est irrévocable.
A.4.- La Vente doit être réputée conclue au moment où : (i) l'Acheteur reçoit de la part du Vendeur une Confirmation écrite par e-mail, par télécopie ou par d'autres moyens télématiques, conforme aux conditions de la Commande ; ou (ii) en cas de Confirmation envoyée par le Vendeur contenant des conditions différant de la Commande envoyée par l'Acheteur lorsque celui-ci l'accepte par écrit ou quoi qu'il en soit s'il ne la conteste pas dans un délai de 7 (sept) jours à compter de la réception ; ou (iii) en l'absence d'une confirmation écrite de la part du Vendeur, au moment où les Produits seront livrés et chargés par l'Acheteur.

B.- PRIX

B.1.- Sauf accord contraire, les prix de vente convenus au fur et à mesure sont réputés nets, pour les paiements en espèces et les livraisons Franco l'établissement du Vendeur indiqué sur la Confirmation de Commande.

C.- CARACTÉRISTIQUES DES PRODUITS

C.1.- L'Acheteur déclare avoir lu et s'en tenir au contenu de la documentation suivante publiée sur le site Internet de la société: 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien et 2) Fiches techniques.
C.2. Vu la variabilité intrinsèque du produit en céramique, les caractéristiques des échantillons et / ou des modèles envoyés précédemment par le Vendeur à l'Acheteur sont indicatifs et non contraignants.
C.3. Sauf en cas de demandes spécifiques à convenir avant la Confirmation de Commande, le Vendeur ne garantit pas la commande d'un article soit intégralement constituée par un même lot de production.

D.- DÉLAIS DE LIVRAISON

D.1.- Les délais de livraison s'entendent fournis à titre indicatif et leur prorogation ne donne en aucun cas le droit à l'Acheteur de demander des indemnisations, excluant dès à présent toute exception.
D.2.- Si l'Acheteur ne retire pas le matériel, au bout d'un délai de 10 (dix) jours à compter de la date de l'annonce indiquant que la marchandise est prête, le Vendeur se réserve la faculté de fixer à sa discrétion un nouveau délai de livraison.

E.- LIVRAISON ET EXPÉDITION

E.1.- L'éventuelle variation de la destination des Produits, différente de celle convenue dans la Confirmation de Commande, doit être communiquée par l'Acheteur par écrit au plus tard le second jour qui précède le jour du retrait au siège du Vendeur. Le Vendeur se réserve la faculté de ne pas accepter la variation de la destination des Produits. Au cas où la destination effective du Produit serait différente de celle déclarée par l'Acheteur, le Vendeur se réserve la faculté de suspendre l'exécution des fournitures en cours et / ou de résilier le contrat sans que l'Acheteur puisse revendiquer des indemnisations directes et / ou indirectes d'aucune sorte.
E.2.- Sauf accord contraire, la fourniture de la marchandise est livrée Départ Usine (EXW aux termes des Incoterms 2010) même si l'on a convenu que l'expédition ou une partie de cette dernière sera suivie par le Vendeur sur mandat de l'Acheteur. En tout état de cause, les risques passent à l'Acheteur au plus tard au moment de la livraison au premier transporteur.
E.3.- Sans préjudice du désintérêt du Vendeur par rapport au contrat de transport, celui-ci ne pourra être indiqué comme le "shipper" dans le connaissement. La communication du poids brut du container à l'expéditeur, ne constitue pas une prise de responsabilité de la part du Vendeur aux fins de la Convention SOLAS (Safety Of Life At Sea). En aucun cas cette communication ne pourra être considérée comme le VGM (Verified Gross Mass).
E.4.- L'Acheteur s'engage à ce que le véhicule envoyé aux entrepôts du Vendeur soit compatible avec la nature des Produits à charger. Si le véhicule qui se présente comporte des difficultés significatives pour les opérations de chargement, le Vendeur se réserve la faculté de débiter une pénalité de l'ordre de 4 % de la valeur des produits pour couvrir les coûts logistiques supplémentaires. Si le véhicule convenu n'est absolument pas compatible, le Vendeur se réserve la faculté de refuser les opérations de chargement sans que l'Acheteur ne puisse rien lui demander à titre de remboursement de toute dépense directe et / ou indirecte éventuelle.
E.5.- Il appartient à l'Acheteur de charger le transporteur de contrôler les produits avant le chargement ; d'éventuelles observations concernant l'intégrité des emballages et la correspondance des quantités chargées avec celles indiquées sur le document de transport doivent être soulevées par le transporteur au moment du chargement. Ces observations doivent être indiquées sur toutes les copies des documents de transport ; dans le cas contraire, les produits chargés sont réputés intacts et complets. Il s'ensuit que le Vendeur décline toute responsabilité en cas d'absence ou de détérioration des produits non signalée par le transporteur.
E.6.- L'Acheteur a également la responsabilité de charger le transporteur de vérifier les modalités et la stabilité du chargement sur le véhicule afin d'éviter les bris durant le transport et le respect de toutes les dispositions de sécurité concernant la circulation sur route.

F.- PAIEMENTS

F.1.- Toute obligation de paiement doit être accomplie au siège légal du Vendeur. Les éventuels paiements remis à des agents, à des représentants ou à des auxiliaires de commerce ne seront réputés effectués qu'au moment où le Vendeur percevra les sommes correspondantes.
F.2.- Il est interdit à l'Acheteur d'effectuer des paiements depuis un pays différent de son pays de résidence et ne garantissant pas un échange d'informations correct avec l'Italie. En cas de violation de cette interdiction, le Vendeur a la faculté de résilier le contrat pour juste cause sans que l'Acheteur ne puisse revendiquer le droit d'obtenir une quelconque réparation pour l'éventuel préjudice subi.
F.3.- Les éventuels frais de timbre et d'encaissement d'effets et de traites sont à la charge de l'Acheteur. En cas de défaillance, même partielle, des intérêts de retard commencent à courir en faveur du Vendeur, à compter du jour fixé pour le paiement, dans la mesure prévue par le Décret Législatif italien n° 231 du 09/10/2002.
F.4.- Sauf accord écrit contraire, l'Acheteur s'engage à ne compenser aucune créance échue.

G.- RÉCLAMATIONS

G.1.- À la réception des Produits, l'Acheteur devra soumettre ces derniers à un contrôle minutieux moyennant un examen visuel effectué conformément aux indications du point 7 des normes UNI EN ISO 10545–2.
G.2.- L'installation et la pose des Produits doivent être effectuées en suivant scrupuleusement les recommandations inhérentes aux activités exercées avant et durant la pose indiquées sur le document 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien, publié sur le site Internet du Vendeur ainsi qu'à l'extérieur et/ou à l'intérieur de l'emballage du produit. Les défauts dus à une installation erronée et à un entretien absent / erroné (ne respectant pas les indications fournies dans le 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien), par un usage prévu inapproprié et / ou par l'usure normale due au temps ne sont pas considérés comme des vices du Produit.
G.3.- Sous réserve des limites d'acceptabilité prévues par la norme internationale EN 14411 (ISO 13006), les Parties reconnaissent comme des Vices Évidents les défauts des Produits existant dès la réception de sorte que le matériel devienne inutilisable ou qu'il perde une grande partie de sa valeur. Cette catégorie comprend les défauts définis dans le document 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien publié sur le site Internet du Vendeur. À titre d'exemple non contraignant, on reconnaît comme des Vices Évidents les défauts de surface, de décoration, de polissage, de calibre, de planéité, d'orthogonalité–rectitude, d'épaisseur, les fissures, les ébréchés, les hors nuance, les nuances mélangées et les Produits qui présentent des problèmes de coupe - voile.
G.4.- Si l'Acheteur relève des Vices Évidents, il devra présenter une réclamation écrite au Vendeur, sous peine de déchéance, dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la réception et tenir le lot complet de matériel à la disposition de ce dernier. La réclamation devra indiquer les données de facturation et une description précise du vice objet de la réclamation, accompagnée, si possible, de photographies. Si la réclamation devait s'avérer sans fondement, l'Acheteur est disposé à rembourser au Vendeur les dépenses encourues pour l'éventuelle visite des lieux (expertises, déplacements, etc.).
G.5.- Les Vices Cachés devront être notifiés au Vendeur par lettre recommandée avec avis de réception, sous peine d'annulation de la garantie, dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la date de la découverte du défaut.
G.6.- L'action de l'Acheteur ayant pour but de faire valoir la garantie en cas de vices se prescrit dans un délai de 12 (douze) mois à compter de la livraison des Produits.

H.- GARANTIE COUVRANT LES VICES

H.1.- La garantie du Vendeur est réputée limitée aux seuls Produits de premier choix et non aux Produits de second ou de troisième choix ou à des lots d'occasion auquel on applique des prix ou des remises particuliers lorsqu'ils sont dûment signalés dans les notes de la Confirmation de Commande.
H.2.- Le Vendeur ne garantit pas l'adéquation des Produits à des usages particuliers, mais uniquement les caractéristiques techniques publiées sur le site Internet dans le document 2) Fiches techniques. L'usage indiqué, également lorsqu'il est présenté par le Vendeur dans des catalogues et des manuels, est purement indicatif. Sur la base des caractéristiques techniques indiquées dans les 2) Fiches Techniques, le concepteur a toujours le devoir d'évaluer l'adéquation du Produit aux conditions spécifiques d'utilisation en fonction des contraintes et des variables pouvant se vérifier dans le lieu de destination et susceptibles d'en altérer les caractéristiques, par exemple, l'intensité et la qualité de la circulation (piétinement en présence de sable, de détritus...), ainsi que les éventuelles conditions climatiques défavorables et toute autre incidence à laquelle peut être exposé le matériel.
H.3.- **Si l'on a constaté que le Produit présente les Vices Évidents définis à la lettre G n°3, le Vendeur remplacera le Produit défectueux par un autre produit ayant des caractéristiques analogues ou supérieures ou, lorsque cela est impossible, à une réduction cohérente du prix. En alternative, l'Acheteur aura droit, après la restitution des Produits défectueux, au remboursement du prix payé, majoré du prix du transport, à l'exclusion du remboursement de tout autre préjudice direct et / ou indirect.**
H.4.- **La garantie du Vendeur doit être réputée exclue au cas où le Produit présentant des Vices Évidents (entièrement ou partiellement) aurait été utilisé et / ou du moins transformé ; dans ce cas, on considérera que l'Acheteur (ou son client) a exprimé la volonté de les accepter en l'état**.
H.5.- **Si l'on a constaté que le Produit présente des Vices Cachés, la garantie du Vendeur se limite au remplacement du matériel par du matériel ayant des caractéristiques analogues ou supérieures et, lorsque cela est impossible, au remboursement du prix payé majoré des frais de transport.** En tout état de cause, la garantie du Vendeur couvrant tout dommage direct et / ou indirect causé par le produit défectueux, se limitera à une somme qui ne pourra pas dépasser le double du prix de vente appliqué par le Vendeur dans le cadre de la seule partie de la fourniture défectueuse.
H.6.- Si l'Acheteur revend le Produit à des clients protégés par le code de la consommation (Décret–loi italien n° 206/2005) il sera responsable des conditions appliquées si celles-ci diffèrent des conditions indiquées ici et il devra s'assurer que les droits du consommateur sont exercés dans le respect des remèdes et des délais fixés par ce code. Si les conditions sont réunies, le droit de retrait et / ou de recours revenant à l'Acheteur à l'encontre du Vendeur / fabricant ne pourra dépasser ni les exonérations ni les limites établies de la lettre G n°1 à la lettre H n°5.

I. CLAUSES SOLVE ET REPETE ET CLAUSES RÉSOLUTOIRES

I.1.- Aux termes de l'art. 1462 du Code Civil italien, en aucun cas, y compris les prétendus vices ou défauts du matériel, l'Acheteur ne pourra suspendre ou retarder le paiement du matériel retiré, sans préjudice naturellement de la faculté d'exiger lorsqu'il est en mesure de démontrer avoir indûment payé.
I.1.- En cas de variation des conditions patrimoniales de l'Acheteur ou de non-paiement même partiel de produits déjà fournis, le Vendeur se réserve la faculté de suspendre l'exécution des fournitures en cours et / ou de résilier les contrats sans que l'Acheteur ne puisse revendiquer des indemnisations directes et / ou indirectes d'aucune sorte.

L.- PACTE DE RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

L.1.- Tant que l'Acheteur n'aura pas intégralement payé le prix, les Produits objet de la fourniture resteront la propriété du Vendeur.
L.2.- Au cours de la susdite période, l'Acheteur assumera les obligations et les responsabilités de gardien, et il ne pourra ni aliéner, ni confier, ni permettre la saisie desdits Produits sans déclarer la propriété du Vendeur et informer immédiatement ce dernier par lettre recommandée avec avis de réception.

M.- FORCE MAJEURE

M.1.- Chacune des parties pourra suspendre l'accomplissement de ses obligations contractuelles lorsque cette exécution est rendue impossible ou objectivement trop onéreuse par un empêchement imprévisible indépendant de sa volonté comme : les grèves, les boycottages, les lock-outs, les incendies, les guerres (déclarées ou non), les guerres civiles, les révoltes et les révolutions, les réquisitions, les embargos, les coupures de courant, les ruptures exceptionnelles de machines, les retards de livraison de composants ou de matières premières.
M.2.- La partie qui souhaite user de la présente clause devra communiquer immédiatement par écrit à l'autre partie la survenue et la cessation des circonstances de force majeure.
M.3.- Si la suspension due à une force majeure dure plus de 60 (soixante) jours, chacune des parties aura le droit de résilier le présent contrat, avec un préavis de 10 (dix) jours, en le communiquant par écrit à la partie adverse.

N.- OBLIGATIONS DE CONFIDENTIALITÉ

N.1.- L'Acheteur est tenu d'observer le secret le plus absolu concernant toutes les informations de caractère technique (comme, par exemple, les dessins, les notices, les documentations, les formules et la correspondance) et de caractère commercial (y compris les conditions contractuelles, les prix d'achat, les conditions de paiement, etc.) dont il aurait eu connaissance durant l'exécution du présent Contrat.
N.2.- L'obligation de confidentialité est assumée pendant toute la durée du Contrat, ainsi que pour la période successive à son exécution.
N.3.- Dans tous cas de non–observation de l'obligation de confidentialité, la partie défaillante est tenue de réparer à l'autre partie tous les éventuels préjudices.

O.- MARQUES ET SIGNES DISTINCTIFS DU VENDEUR

O.1.- L'utilisation des marques, des modèles ornementaux et des œuvres de l'esprit en général, sous quelque forme ou suivant quelque modalité d'expression que ce soit (à titre d'exemple, non contraignant : les images, les photos, les dessins, les vidéos, les figures, les structures, etc.) constituant la propriété intellectuelle du Vendeur, à travers tout moyen (à titre d'exemple non contraignant : l'impression, la vidéo, la radio, Internet, les médias sociaux, les plates-formes de messagerie instantanée ou VoIP, etc.) est formellement interdite. Toute dérogation à cette interdiction, même partielle, devra être autorisée par écrit, cas par cas, par la Direction générale du Vendeur.

P.- LANGUE DU CONTRAT, LOI APPLICABLE, JURIDICTION ET COMPÉTENCE

P.1.- Le Contrat et les présentes conditions sont rédigés en langue italienne qui prévaudra en cas de divergence avec la traduction dans d'autres langues.
P.2.- La définition de toute controverse relative aux fournitures est régie par la loi et la juridiction de l'État italien et les parties reconnaissent la compétence territoriale exclusive du Tribunal de Modène dans la circonscription duquel se trouve le siège légal du Vendeur.

Allgemeine verkaufsbedingungen.
Fassung 1.a vom 1. Januar 2018

A.- MODALITÄT DES VERTRAGSABSCHLUSSES

A.1.- Die vorliegenden Allgemeinen Verkaufsbedingungenen regeln alle Verträge zwischen dem Verkäufer und dem Käufer und alle Änderungen oder Abweichungen davon müssen schriftlich vereinbart werden.
A.2.- Eventuelle Angebote sowie mit Handelsvertretern oder sonstigen Vermittlern vereinbarten Gutschriften sind nicht verbindlich, es sei denn, sie werden vom Verkäufer schriftlich bestätigt.
A.3.- Der Käufer sendet dem Verkäufer direkt oder über Handelsvertreter schriftliche Bestellungen zu, die die Angabe der Artikelnummern der gewünschten Produkte, der Mengen, ihres Preises und der Bestimmung enthalten müssen. Die vom Käufer gesendete Bestellung ist unwiderruflich.
A.4.- Der Verkauf gilt zu dem Zeitpunkt als abgeschlossen, an dem: (i) der Käufer vom Verkäufer eine schriftliche Bestätigung per E-Mal, Fax oder auf sonstigem Weg erhält, die den Fristen und Bedingungen der Bestellung entspricht; oder (ii) falls die vom Verkäufer gesendete Bestätigung, Bedingungen enthält, die von der vom Käufer erhaltenen Bestellung abweichen, wenn dieser diese akzeptiert oder nicht innerhalb von 7 (sieben) Tagen ab ihrem Empfang beanstandet; oder (iii) falls keine schriftliche Bestätigung durch den Verkäufer erfolgt, zu dem Zeitpunkt, an dem die Produkte geliefert und vom Käufer übernommen werden.

B.- PREISE

B.1.- Vorbehaltlich abweichender schriftlicher Vereinbarungen gelten die von Mal zu Mal vereinbarten Verkaufspreise als Nettobarpreise bar mit Lieferung frei ab dem in der Auftragsbestätigung angegebenen Werk des Verkäufers.

C.- EIGENSCHAFTEN DER PRODUKTE

C.1.- Der Käufer erklärt, die folgende auf der Web-Site des Unternehmen veröffentlichte Dokumentation zur Kenntnis genommen zu haben und sich an deren Inhalt zu halten: 1) Handbuch zur Verlegung, Benutzung, Reinigung und Pflege, und 2) Technische Datenblätter.
C.2. Aufgrund der intrinsischen Variabilität des Keramikprodukts sind die Eigenschaften der vorausgehend vom Verkäufer an den Käufer gesendeten Warenmuster und/oder Modelle hinweisend und unverbindlich.
C.3. Vorbehaltlich spezifischer Vereinbarungen vor der Auftragsbestätigung garantiert der Verkäufer nicht, dass die Lieferung des einzelnen Artikels vollständig mit dem gleichen Produktionslos ausgeführt wird.

D.- LIEFERFRISTEN

D.1.- Die Lieferfristen sind unverbindlich und Verzögerungen führen für den Käufer in keinem Fall zum Anspruch auf Schadensvergütung.
D.2.- Falls der Käufer das Material nicht innerhalb von 10 (zehn) Tagen ab dem Datum der Bereitstellung der Waren abholt, behält sich der Verkäufer das Recht vor, eine neue Lieferfrist festzusetzen.

E.- RÜCKLIEFERUNG UND VERSAND

E.1.- Die eventuelle Änderung des Bestimmungsortes der Produkte, die sich von der in der Auftragsbestätigung vereinbarten unterscheidet, muss vom Käufer schriftlich innerhalb des zweiten Tags vor dem für die Abholung am Sitz des Verkäufers vorgesehenen mitgeteilt werden. Der Verkäufer behält sich das Recht vor, die Änderung der Bestimmung der Produkte nicht zu akzeptieren. Falls sich herausstellt, dass die effektive Bestimmung des Produkts von der vom Käufer angegebenen verschieden ist, behält sich der Verkäufer das Recht vor, die laufenden Lieferungen nicht auszuführen und/oder die laufenden Verträge aufzulösen, ohne dass der Käufer jeglichen Anspruch auf Entschädigung geltend machen kann.
E.2.- Vorbehaltlich abweichender Vereinbarungen erfolgt die Lieferung der Ware frei ab Werk (EXW gemäß den Incoterms 2010), und dies auch, falls vereinbart wird, dass der Versand oder ein Teil desselben im Auftrag des Käufers durch den Verkäufer erfolgt. In jedem Fall gehen die Risiken spätestens mit der Übergabe an das erste Transportunternehmen an den Käufer über.
E.3.- Unter Beibehaltung der Nichtbeteiligung des Verkäufers am Transportvertrag kann der Verkäufer in der Police der Ladung als „Shipper" angegeben werden. Die Mitteilung des Bruttogewichts des Containers an den Transportunternehmer stellt keine Übernahme der Verantwortung des Verkäufers hinsichtlich der SOLAS-Konvention dar (Safety Of Life At Sea). In keinem Fall kann diese Mitteilung als VGM (Verified Gross Mass) verstanden werden.
E.4.- Der Käufer verpflichtet sich sicherzustellen, dass das zu den Lagern des Verkäufers gesendete Fahrzeug unter Berücksichtigung der Natur der Produkte für das Laden geeignet ist. Falls das zum Laden gesendete Fahrzeug größere Probleme beim Beladen bereitet, behält der Verkäufer sich das Recht vor, zur Abdeckung der höheren Logistikkosten eine Vertragsstrafe in Höhe von 4 % des Werts der Produkte zu erheben. Falls das Fahrzeug vollkommen ungeeignet ist, behält sich der Verkäufer das Recht vor, das Verladen zu verweigern, ohne dass der Käufer einen Anspruch auf Vergütung der Schäden geltend machen kann, die direkt und/oder indirekt daraus entstehen können.
E.5.- Es ist Aufgabe des Käufers, das Transportunternehmen zu beauftragen und die Produkte vor dem Laden zu kontrollieren; eventuelle Anmerkungen zur Unversehrtheit der Verpackungen und der Übereinstimmung der geladenen Menge mit der in den Transportpapieren angegebenen müssen vom Transportunternehmen zum Zeitpunkt des Ladens vorgenommen werden. Diese Anmerkungen müssen auf alle Exemplaren der Transportpapiere vermerkt werden, anderenfalls gelten die geladenen Produkte als unbeschädigt und vollständig. Daraus folgt, dass der Verkäufer keinerlei Haftung für Fehlmengen oder Beschädigungen der Produkte übernimmt, die vom Transportunternehmen nicht gemeldet werden.
E.6.- Es ist ebenfalls Aufgabe des Käufers, das Transportunternehmen zu beauftragen und die Modalität und die Stabilität des Ladens auf das Fahrzeug zu überprüfen, damit es während des Transports nicht zu Brüchen kommt, sowie die Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen der Straßenverkehrsordnung zu gewährleisten.

F.- ZAHLUNGEN

F.1.- Alle Zahlungsverpflichtung müssen am Firmensitz des Verkäufers erfüllt werden. Eventuelle Zahlungen an Handelsvertreter oder Außendienstmitarbeiter gelten als nicht geleistet, bis sie beim Verkäufer eingehen.
F.2.- Es ist dem Käufer untersagt, die Zahlungen aus Ländern vorzunehmen, die vom Land seines Firmensitzes verschieden sind, falls diese Länder keinen angemessenen Informationsaustausch mit Italien gewährleisten. Im Fall der Verletzung dieses Verbots hat der Verkäufer das Recht, den Vertrag aus gutem Grund aufzulösen, ohne dass der Käufer eine Vergütung des entstandenen Schadens geltend machen kann.
F.3.- Eventuelle Kosten und Gebühren für die Einziehung von Effekten und Wechseln gehen zu Lasten des Käufers. Im Fall der Nichteinhaltung des für die Zahlung festgesetzten Tags - auch nur partiell - fallen Säumniszinsen zu Gunsten des Verkäufers an, in der vom ital. Gesetzerlass vom 9. Oktober 2002, Nr. 231 vorgesehenen Höhe.
F.4.- Vorbehaltlich abweichender schriftlicher Vereinbarungen verpflichtet sich der Käufer, keine Guthaben gegenüber dem Verkäufer zu verrechnen.

G.- BEANSTANDUNGEN

G.1.- Beim Empfang der Produkte muss der Käufer sie einer sorgfältigen Sichtkontrolle gemäß den Angaben von Punkt 7 der Normen UNI EN ISO 10545–2 unterziehen.
G.2.- Die Installation und die Verlegung der Produkte müssen unter Einhaltung der Empfehlungen zu den Arbeiten ausgeführt werden, die vor und während der Verlegung ausgeführt werden müssen, wie angegeben im Dokument 1) Handbuch zur Verlegung, Verwendung, Reinigung und Pflege, veröffentlicht auf der Web-Site des Verkäufers und angegeben auf der Verpackung des Produkts und/oder im Inneren derselben. Schäden, die durch eine falsche Installation, Verlegung und durch eine unterlassene/falsche Pflege (abweichend von den Angaben in 1) Handbuch zur Verlegung, Reinigung und Wartung), durch eine ungeeignete Gebrauchsbestimmung oder durch normale Abnutzung verursacht werden, werden nicht als Mängel des Produkts anerkannt.
G.3.- Vorbehaltlich der Grenzen der Akzeptabilität, die von der internationalen Norm EN 14411 (ISO 13006) vorgesehen sind, erkennen die Parteien Mängel der Produkte als offensichtliche Mängel an, die bereits bei ihrem Empfang festgestellt werden können, die das Material zur Verwendung ungeeignet machen oder die den Wert beträchtlich verringern. In diese Kategorie fallen Mängel, wie im Dokument definiert 1) Handbuch zur Verlegung, Benutzung, Reinigung und Pflege, veröffentlicht auf der Web-Site des Verkäufers. Als nicht erschöpfende Beispiele werden Oberflächenmängel, fehlerhafte Grafik, Defekte polierte Oberfläche, Defekte des Kalibers, der Planarität, der Rechtwinkligkeit/Gradlinigkeit, der Stärke, Risse, abgeschlagene Kanten, Fehlfarbe, gemischte Brandfarbe sowie Produkte mit Kantsplitterung durch Rettifizierung als offensichtliche Mängel anerkannt.
G.4.- Falls der Käufer offensichtliche Mängel feststellt, muss er dies dem Verkäufer innerhalb von 8 (acht) Tagen ab dem Empfang schriftlich melden und die gesamte Charge des Materials für den Verkäufer zur Verfügung halten; anderenfalls verfällt der Rechtsanspruch. Bei der Beanstandung müssen die Daten der Rechnung sowie eine präzise Beschreibung des beanstandeten Mangels angegeben werden, falls möglich mit einer fotografischen

Dokumentation. Falls die Beanstandung unberechtigt sein sollte, ist der Käufer gehalten, dem Verkäufer die für einen eventuellen Ortstermin aufgewendeten Kosten (Gutachten, Reisekosten, usw.) zu erstatten.
G.5.- Versteckte Mängel müssen dem Verkäufer innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Feststellung des Mangels per Einschreiben mit Rückschein gemeldet werden: anderenfalls verfällt der Rechtsanspruch.
G.6.- Die Aktion des Käufers zur Inanspruchnahme der Mängelhaftung muss in jedem Fall innerhalb von 12 (zwölf) Monaten ab der Lieferung der Produkte erfolgen.

H.- MÄNGELHAFTUNG

H.1.- Die Garantie des Verkäufers ist begrenzt auf Produkte erster Qualität und sie bezieht sich nicht auf Produkte zweiter oder dritter Qualität oder auf gelegentliche Partien mit besonderen Preisen oder Nachlässe, die in der Auftragsbestätigung angegeben werden.
H.2.- Der Verkäufer garantiert nicht die Eignung der Produkte für besondere Verwendungen, sondern lediglich die technischen Eigenschaften, die auf der Web-Site in Dokument 2) Technische Datenblätter veröffentlicht sind. Die Angabe zur Verwendung ist als unverbindlich anzusehen, auch wenn vom Verkäufer in Katalogen und Handbüchern angegeben ist. Es ist stets Aufgabe des Planers, auf der Grundlage der in den 2) Technischen Datenblättern angegebenen Eigenschaften die Eignung des Produkts für spezifische Nutzungsbedingungen zu bewerten, unter Berücksichtigung der Belastungen sowie der Variablen, die am Ort der Bestimmung auftreten und die Eigenschaften verändern können, wie zum Beispiel die Intensität des Verkehrs, die Qualität des Verkehrs (Begehung bei Vorhandensein von Sand, Schmutz usw.), die eventuellen klimatischen Bedingungen sowie alle sonstigen Einflüsse, denen das Material ausgesetzt sein kann.
H.3.- **Falls festgestellt wird, dass das Produkt offensichtliche Mängel aufweist, wie definiert in Punkt G, Nr. 3, nimmt der Verkäufer die Ersetzung des mangelhaften Produkts durch ein anderes mit gleichen oder höherwertigen Eigenschaften vor, oder er nimmt eine angemessene Reduzierung des Preises vor, falls dies nicht möglich ist. Alternativ hat der Käufer nach Rücklieferung der mangelhaften Produkte das Recht auf Rückerstattung des bezahlten Preises, zuzüglich der Transportkosten, mit Ausschließung der Vergütung aller direkten und/oder indirekten Schäden.**
H.4.- **Die Garantie des Verkäufer wird ausgeschlossen, falls das mangelhafte Produkt (ganz oder teilweise) verwendet und/oder umgewandelt worden ist, da davon ausgegangen wird, dass der Käufer (oder sein Kunde) dadurch seinen Willen zum Ausdruck gebracht hat, es in dem Zustand zu akzeptieren, in dem es sich befindet.**
H.5.- **Falls festgestellt wird, dass das Produkt versteckte Mängel aufweist, ist die Garantie des Verkäufers auf die Ersetzung des Materials durch anderes mit gleichen oder höherwertigeren Eigenschaften beschränkt oder - falls dies nicht möglich ist - auf die Rückerstattung des bezahlten Preises, zuzüglich der Transportkosten**. In jedem Fall ist die Garantie des Verkäufers für alle direkten und/oder indirekten Schäden, die durch das mangelhafte Produkt entstehen, auf einen Betrag begrenzt, der das Doppelte des Verkaufspreises nicht übersteigen kann, den der Verkäufer auf den mangelhaften Teil der Lieferung angewendet hat.
H.6.- Falls der Käufer das Produkt an Kunden weiterverkauft, die vom Verbraucherschutzgesetz (ital. Gesetzerlass Nr. 206/2005) geschützt werden, ist er verantwortlich für die angewendeten Bedingungen, falls diese von den hier angegebenen abweichen, und er muss sicherstellen, dass die Rechte des Verbrauchers gemäß den Bestimmungen dieses Gesetzes ausgeübt werden können. Falls die Voraussetzungen gegeben sind, kann das Regressrecht des Käufers gegenüber dem Verkäufer/Hersteller nicht die Grenzen übersteigen, die von Punkt G, Nr. 1 bis Punkt H, Nr. 5 angegeben werden.

I. KLAUSEL SOLVE ET REPETE UND AUFLÖSUNGSKLAUSEL

I.1.- Gemäß den Bestimmungen von § 1462 des ital. Bürgerlichen Gesetzbuches kann der Käufer in keinem Fall - einschließlich von vermeintlichen Mängeln oder Defekten des Materials - die Zahlung des abgenommenen Materials aussetzen oder verzögern, natürlich vorbehaltlich des Rechts, ungerechtfertigt gezahlte Beträge zurückzufordern, und dies nur nach Erbringung des Nachweises der Rechtmäßigkeit der Forderung (Solve et Repete).
I.2.- Im Fall der Veränderung der Vermögensbedingungen des Käufers oder der auch nur partiellen Nichtbezahlung der bereits gelieferten Produkte kann der Verkäufer die laufenden Lieferungen aussetzen und/oder die laufenden Verträge auflösen, ohne dass der Käufer die Vergütung von direkten und/oder indirekten Schäden geltend machen kann.

L.- EIGENTUMSVORBEHALT

L.1.- Bis zur vollständigen Bezahlung des Preises durch den Käufer bleiben die Produkte, die den Gegenstand der Lieferung darstellen, Eigentum des Verkäufers.
L.2.- Während dieses Zeitraums übernimmt der Käufer die Pflichten und die Verantwortlichkeiten für die Aufbewahrung der gekauften Produkte und er kann sie nicht veräußern, zur Nutzung überlassen oder beschlagnahmen oder pfänden lassen, ohne das Eigentum des Verkäufers anzugeben und ohne diesen umgehend per Einschreiben mit Rückschein zu benachrichtigen.

M.- HÖHERE GEWALT

M.1.- Beide Parteien können die Ausführung der vertraglichen Pflichten aussetzen, wenn die Ausführung aus Gründen, die vom eigenen Willen unabhängig sind, unmöglich oder objektiv zu aufwendig wird, wie zum Beispiel: Streiks, Boykott, Aussperrung, Brand, Krieg (erklärt oder nicht), Bürgerkrieg, Aufstände und Revolutionen, Beschlagnahme, Embargo, Unterbrechungen der Energieversorgung, außerordentliche Defekte von Maschinen, Verspätung bei der Anlieferung von Komponenten und Rohstoffen.
M.2.- Die Partei, die beabsichtigt, die vorliegende Klausel in Anspruch zu nehmen, muss der anderen Partei schriftlich das Auftreten von Umständen der Höheren Gewalt mitteilen.
M.3.- Falls die Aussetzung aufgrund von Höherer Gewalt mehr als 60 (sechzig) Tage andauert, haben beiden Parteien das Recht, den vorliegenden Vertrag nach einer schriftlichen Vorankündigung von 10 (zehn) Tagen an die Gegenpartei aufzulösen.

N.- VERTRAULICHKEITSPFLICHT

N.1.- Der Käufer ist gehalten, über alle technischen Informationen (wie zum Beispiel Zeichnungen, Prospekte, Dokumentationen, Formeln und Schriftverkehr) und kommerziellen Informationen (einschließlich der Vertragsbedingungen, der Kaufpreise, der Zahlungsbedingungen usw.), in deren Kenntnis während der Ausführung des vorliegenden Vertrages kommt, absolute Vertraulichkeit einzuhalten.
N.2.- Die Vertraulichkeitspflicht wird für die Dauer des Vertrages sowie den Zeitraum nach seiner Ausführung übernommen.
N.3.- Im Fall der Nichteinhaltung der Vertraulichkeitspflicht ist die nicht einhaltende Partei gehalten, der anderen Partei alle daraus entstehenden Schäden zu vergüten.

O.- MARKEN UND KENNZEICHNUNGEN DES VERKÄUFERS

O.1.-Die Verwendung von Marken, Ziermotiven und geistigem Eigentum im Allgemeinen in jeder Form sowie jeder Ausdrucksform (als nicht erschöpfendes Beispiel: Bilder, Fotos, Zeichnungen, Filme, Abbildungen, Strukturen usw.), die intellektuelles Eigentum des Verkäufers sind, ist auf jede Weise (als nicht erschöpfendes Beispiel: Presse, Video, Radio, Internet, Social Media, Instant-Message-Plattform oder VoIP usw.) strengstens untersagt. Alle - auch nur partielle - Abweichungen von diesem Verbot müssen von Fall zu Fall schriftlich von der Generaldirektion des Verkäufers autorisiert werden.

P.- SPRACHE DES VERTRAGS, ANWENDBARES RECHT, RECHTSPRECHUNG UND GERICHTSSTAND

P.1.- Der Vertrag und die vorliegenden Bedingungen werden in italienischer Sprache verfasst, die im Fall der Abweichung der Übersetzung in andere Sprachen Vorrang hat.
P.2.- Die Regelung aller Rechtssachen hinsichtlich den Lieferungen unterliegt der Rechtsprechung des italienischen Staats und die territoriale Zuständigkeit liegt ausschließlich beim Bezirksgericht Modena, dem Ort des Firmensitzes des Verkäufers.

Condiciones generales de venta.
Rev.1a de 1 de Enero 2018

A.- MODALIDADES DE CELEBRACIÓN DEL CONTRATO
A.1.- Las presentes Condiciones Generales de Venta disciplinan todo contrato de venta entre el Vendedor y el Comprador y toda modificación o cancelación debe ser establecida por escrito.
A.2.- Eventuales ofertas, acreditaciones y/o descuentos otorgados por agentes u otros intermediarios, no son considerados válidos mientras no sean confirmados por escrito por el Vendedor.
A.3.- El Comprador envía al Vendedor, directamente o a través de agentes, pedidos por escrito que deben contener la indicación de los códigos de los productos requeridos, de las cantidades, de sus precios y de su destino. El pedido enviado por el Comprador es irrevocable.
A.4.- La venta deberá considerarse perfeccionada desde el momento en que: (a) el Comprador recibe por parte del Vendedor una confirmación -escrita a través de e-mail, fax u otros medios telemáticos- conforme con los términos y según las condiciones del pedido; o (b) en caso de confirmación enviada por el Vendedor que contenga condiciones diferentes de las del pedido enviado por el Comprador cuando este las acepte por escrito o, en todo caso, no las cuestione dentro de los 7 (siete) días sucesivos a la recepción; o (c) en ausencia de confirmación escrita por el Vendedor, en el momento en que los productos serán entregados y serán cargados por el Comprador.

B.- PRECIOS
B.1.- Salvo acuerdo escrito en contrario, los precios de venta acordados de manera puntual se entienden al neto en efectivo y para entrega en el establecimiento del Vendedor indicado en la confirmación del pedido.

C.- CARACTERÍSTICAS DE LOS PRODUCTOS
C.1.- El Comprador declara haber visto y atenerse al contenido de la siguiente documentación publicada en el sitio internet de la empresa: 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento y 2) Fichas Técnicas.
C.2. Dada la intrínseca variabilidad del producto cerámico, las características de las muestras y/o modelos enviados anteriormente por el Vendedor al Comprador deben ser considerados como aproximados y no vinculantes.
C.3. Salvo especificaciones requeridas, a acordar antes de la confirmación del pedido, el Vendedor no garantiza que el pedido de un artículo en particular sea despachado como un mismo lote de producción.

D.- PLAZOS DE ENTREGA
D.1.- Los plazos de entrega deben entenderse como aproximados y su prórroga no puede devengar a favor del Comprador ningún derecho a solicitar indemnizaciones, sin excepciones posibles.
D.2.- Si, una vez transcurridos 10 (diez) días desde la fecha de aviso de estar lista la mercancía, el Comprador no retira el material, el Vendedor se reserva de establecer discrecionalmente un nuevo plazo de entrega.

E.- ENTREGA Y TRANSPORTE
E.1.- La eventual variación de lugar de destino de los productos, señalando uno diferente respecto de aquel acordado en la confirmación de pedido, debe ser comunicada por el Comprador por escrito dentro del plazo máximo taxativo del penúltimo día previo al retiro desde el establecimiento del Vendedor. El Vendedor se reserva la facultad de no aceptar el cambio de lugar de destino de los Productos. En caso de verificarse que el destino efectivo del producto sea diferente de aquel declarado por el Comprador, el Vendedor se reserva la facultad de suspender la realización de los suministros en curso y/o de rescindir los contratos en curso sin que el Comprador pueda pedir resarcimientos directos y /o indirectos de ningún tipo.
E.2.- Salvo acuerdo en contrario, el suministro de la mercancía se entiende ex Works (EXW según Incoterms 2010) y ello también cuando se acuerde que el transporte o parte de él quede a cargo del Vendedor, según mandato del Comprador. En todo caso, los riesgos se transfieren al Comprador a más tardar con la entrega al primer transportador.
E.3.- Como confirmación del hecho de que el Vendedor es ajeno al contrato de transporte, el mismo no podrá ser indicado como "shipper" en la póliza de carga. La comunicación del peso bruto del contenedor al transportista no comporta ninguna asunción de responsabilidad de parte del Vendedor para los fines del Convenio SOLAS (Safety Of Life At Sea). De ninguna manera la antedicha comunicación podrá ser considerada como VGM (Verified Gross Mass).
E.4.- El Comprador se compromete a fin de que el vehículo enviado al establecimiento del Vendedor sea idóneo para cargar considerando la naturaleza de los productos. En caso de que el vehículo que se presenta comporte significativas dificultades para las operaciones de carga, el Vendedor se reserva el derecho a incluir una recarga del 4 % del valor de los productos a cobertura de los mayores costos logísticos. Si el vehículo enviado para retirar la mercancía no es absolutamente idóneo, el Vendedor se reserva la facultad de negar las operaciones de carga sin que nada pueda requerir el Comprador a título de resarcimiento por todo eventual costo directo y/o indirecto que de ello pueda derivar.
E.5.- Es tarea del Comprador encargar al transportista controlar los productos antes de cargarlos; eventuales observaciones sobre la integridad de los embalajes y la exactitud de las cantidades cargadas, así como aquellas puestas en el documento de transporte, deben ser presentadas por el transportista en el momento de cargar. Estas observaciones deben ser reproducidas en todas las copias de los documentos de transporte; de lo contrario los productos cargados se entienden íntegros y completos. De ello deriva que el Vendedor no se asume ninguna responsabilidad con referencia a faltas o daños en los productos no señalados por el transportista.
E.6.- Asimismo, es responsabilidad del Comprador encargar al transportista verificar las modalidades y la estabilidad de la carga sobre el vehículo a fin de que durante el transporte no se produzcan roturas y que sean respetadas todas las disposiciones sobre seguridad relativas a la circulación por vías públicas.

F.- PAGOS
F.1.- Toda obligación de pago debe ser cumplida en la sede legal del Vendedor. Eventuales pagos a agentes, representantes o auxiliares de comercio no se entienden efectuadas mientras las respectivas sumas no lleguen a poder del Vendedor.
F.2.- Queda prohibido para el Comprador cumplir su propia obligación mediante pagos provenientes de países que no sean su propio país de residencia si se trata de países que no garantizan adecuado intercambio de informaciones con Italia. En caso de violación de esta prohibición, el Vendedor tiene facultad de rescindir el contrato por justa causa sin que el Comprador pueda pretender derecho de obtener algún resarcimiento por eventual daño sufrido.
F.3.- Eventuales gastos de sello fiscal y de cobro de letras de cambio y efectos comerciales quedan a cargo del Comprador. En caso de incumplimiento, incluso solo parcial, del día fijado para el pago, se devengarán a favor del Vendedor los intereses de mora en la medida prevista por el Decreto Leg. n° 231 del 09/10/2002.
F.4.- Salvo acuerdos escritos que lo contradigan, el Comprador se compromete a no compensar ningún crédito de cualquier forma creado respecto del Vendedor.

G.- RECLAMOS
G.1.- Al recibir los productos, el Comprador deberá someterlos a cuidadoso control a través de un examen visual efectuado conforme según las indicaciones del punto 7.4 de las normas UNI EN ISO 10545–2.
G.2.- La instalación y colocación de los productos deberá efectuarse respetando escrupulosamente las recomendaciones inherentes a las actividades a realizar antes y durante la colocación, indicadas en el documento 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento publicado en el sitio internet del Vendedor y en el embalaje del producto y/o en el interior del mismo. No son considerados como vicios del producto aquellos generados por una errónea instalación y error/falta de mantenimiento (intervenciones diferentes de las instrucciones proporcionadas en el 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento), por un uso inapropiado y/o por el normal desgaste con el pasar del tiempo.
G.3.- Sin perjuicio de los límites de aceptabilidad previstos por la norma internacional EN 14411 (ISO 13006), las partes reconocen como vicios evidentes los defectos de los productos constatables ya en el momento de su recepción y tales que impidan el uso previsto del material o reduzcan de modo apreciable su valor. Forman parte de esta categoría los defectos precisamente establecidos en el documento 1) Manual de Colocación, Limpieza y Mantenimiento publicado en el sitio internet del Vendedor. A título solo de ejemplo, se reconocen como vicios evidentes los defectos superficiales, los defectos de decoración, de lapeado/pulido, de calibre, de planitud, de ortogonalidad-rectilineidad, de espesor, las grietas, los astillados, las variaciones de tono, los tonos mezclados y los productos que presentan problemas de cortes/escamas.
G.4.- En caso de que el Comprador observe la presencia de vicios evidentes, deberá presentar reclamo al Vendedor por escrito, so pena de extinción del derecho, dentro de los 8 (ocho) días sucesivos a la recepción y mantener a disposición del Vendedor la partida completa de material. El reclamo deberá indicar los datos de facturación y una precisa descripción del vicio observado incluyendo, en lo posible, imágenes fotográficas. En caso de que el reclamo debiera demostrarse luego ser infundado, el Comprador se declara dispuesto a resarcir al Vendedor por los gastos efectuados para realizar la respectiva constatación en situ (peritajes, viajes, etc.).
G.5.- Los vicios ocultos deberán ser notificados al Vendedor mediante carta certificada con aviso de recibo, bajo pena de caducidad de la garantía, dentro de los 8 (ocho) días a contar de la fecha del descubrimiento del defecto.
G.6.- La acción del Comprador tendiente a hacer valer la garantía por vicios prescribe, en todo caso, en el plazo de 12 (doce) meses a contar de la entrega de los productos.

H.- GARANTÍA POR VICIOS
H.1.- La garantía del Vendedor se entiende limitada solo a los productos de primera selección y no a los productos de segunda o tercera selección o de partidas de ocasión con precios o descuentos especiales cuando ello se encuentra debidamente señalados en nota en la confirmación del pedido.
H.2.- El Vendedor no garantiza la idoneidad de los productos para usos particulares, sino solo las características técnicas publicadas en el sitio internet, documento
2) Fichas Técnicas. La indicación de uso, incluso cuando es presentada por el Vendedor en catálogos y manuales, debe considerarse solo como genérica. Sobre la base de las características técnicas señaladas en las 2) Fichas Técnicas, es siempre tarea del proyectista evaluar la idoneidad del producto en función de las condiciones específicas de uso en consideración de las solicitaciones y de las variables que pueden operar en el ambiente de destino, alterando sus características; a título de ejemplo: la intensidad del tráfico, la calidad del tráfico (tránsito en presencia de arena, de detritos, etc.), las eventuales condiciones climáticas adversas y cualquier otro factor aleatorio al que puede quedar expuesto el material.
H.3.- **En caso de comprobarse que el producto manifieste vicios evidentes, tal como han sido definidos en la letra G n°. 3, el Vendedor procederá a sustituir el producto defectuoso con otro con características iguales o superiores o, en el caso de que ello no sea posible, deberá efectuar una congrua reducción del precio. Como alternativa, el Comprador tendrá derecho, previa devolución de los productos viciados, al reembolso del precio pagado, agregándose el costo del transporte, con exclusión del resarcimiento de todo otro daño, directo y/o indirecto.**
H.4. **La garantía del Vendedor debe considerarse excluida en caso de que el producto que presenta vicios evidentes (total o parcialmente) haya sido utilizado y/o, en cualquier caso, transformado, debiéndose estimar que de tal modo el Comprador (o su cliente) ha expresado la voluntad de aceptarlo en el estado en que se encuentra.**
H.5.- **En los casos en que quede comprobado que el producto presenta vicios ocultos, la garantía del Vendedor queda limitada a la sustitución del material con otro de características iguales o superiores y, allí donde ello no sea posible, al reembolso del precio pagado, agregándose el costo del transporte.** En todo caso, la garantía del Vendedor por cada daño directo y/o indirecto de cualquier forma derivado de producto defectuoso, debe entenderse limitada a una suma que no podrá superar el doble del precio de venta aplicado por el Vendedor, con referencia solo a la parte defectuosa del suministro.
H.6.- En caso de que el Comprador revenda el producto a terceros protegidos por el código del consumo (D.L. n°. 206/2005), será responsable de las condiciones practicadas si son diferentes de aquellas aquí señaladas y deberá comprobarse que los derechos del consumidor sean ejercidos con aplicación de los remedios y de los términos fijados por el antedicho código. En caso de subsistir las condiciones, el derecho de devolución y/o, en todo caso, de compensación a favor del Comprador respecto del Vendedor/productor, no podrán excederse las exenciones ni límites establecido en la letra G del n°. 1 y en la letra H n°. 5.

I. CLÁUSULAS SOLVE ET REPETE Y RESOLUTIVAS
I.1.- De conformidad con lo dispuesto por el art. 1462 del Código Civil, por ningún motivo, incluidos supuestos vicios o defectos del material, el Comprador podrá suspender o retardar el pago del material retirado, sin perjuicio obviamente de la facultad de restitución cuando pueda demostrar que ha pagado indebidamente.
I.2.- En el caso de cambiar las condiciones patrimoniales del Comprador o de falta de pago incluso parcial de productos ya suministrados, el Vendedor podrá suspender la realización de los suministros en curso y/o rescindir los contratos en curso sin que el Comprador pueda reivindicar resarcimientos directos ni indirectos de cualquier clase.

L.- PACTO DE RESERVADO DOMINIO
L.1.- Mientras el Comprador no haya efectuado el pago integral del precio, los productos objeto del suministro seguirán siendo de propiedad del Vendedor.
L.2.- Durante el período antedicho, el Comprador asumirá las obligaciones y las responsabilidades del depositario y no podrá enajenar, entregar en uso ni dejar retener o embargar los productos sin declarar la propiedad del Vendedor y enviar inmediatamente aviso con carta certificada con aviso de recibo.

M.- FUERZA MAYOR
M.1.- Cada parte podrá suspender la ejecución de sus obligaciones contractuales cuando esa ejecución se haga imposible u objetivamente demasiado onerosa por impedimento imprevisible independiente de su voluntad, tal como por ejemplo: huelga, boicot, bloqueo, incendio, guerra (declarada o no declarada), guerra civil, rebelión y revolución, requisición, embargo, interrupción de energía, rotura extraordinaria de maquinaria, retraso en la entrega de componentes o materias primas.
M.2.- La parte que desee valerse de la presente cláusula deberá comunicar de inmediato por escrito a la otra parte el verificarse y el cese de las circunstancias de fuerza mayor.
M.3.- En caso de que la suspensión causada por fuerza mayor dure más de 60 (sesenta) días, cada una de las partes tendrá derechos de rescindir el presente contrato, con preaviso de 10 (diez) días, a comunicar a la otra parte por escrito.

N.- OBBLIGACIÓN DE CONFIDENCIALIDAD
N.1.- El Comprador debe mantener la más absoluta confidencialidad respecto de todas las informaciones de carácter técnico (tales como, solo como ejemplo, diseños, prospectos, documentaciones, fórmulas y correspondencia) y de carácter comercial (incluidas las condiciones contractuales, los precios de compra, las condiciones de pago, etc.) obtenidas a propósito de la ejecución del presente contrato.
N.2.- La obligación de confidencialidad es válida por toda la duración del contrato, así como por el periodo sucesivo a su ejecución.
N.3.- En cualquier caso de inobservancia de la obligación de confidencialidad, la parte incumplidora deberá indemnizar a la otra por todos los daños que de ello puedan derivar.

O.- MARCAS Y SIGNOS DISTINTIVOS DEL VENDEDOR
O.1.- Queda severamente prohibido el uso a través de cualquier medio (tales como, solo a título de ejemplos no exhaustivos: prensa, videos, radio, internet, social media, plataformas de mensajería instantánea o VoIP, etc.) de las marcas, de los modelos ornamentales y de las obras del ingenio en general que constituyan propiedad intelectual del Vendedor y ello en cualquier forma o modo de expresión (tales como, solo a título de ejemplos no exhaustivos: imágenes, fotos, dibujos, videos, figuras, estructuras, etc.).
Cualquier excepción a esta prohibición, incluso solo parcial, deberá ser autorizada caso por caso por escrito por la dirección general del Vendedor.

P.- IDIOMA DEL CONTRATO, LEY APLICABLE, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA
P.1.- El contrato y las presentes condiciones son redactados en lengua italiana, la cual prevalecerá en caso de divergencia con las traducciones en otros idiomas.
P.2.- La resolución de cualquier controversia de cualquier forma relativa al suministro queda sujeta a la ley y a la jurisdicción del Estado Italiano y la competencia territorial es asignada de forma exclusiva al Tribunal de Módena, en cuya circunscripción el Vendedor tiene su domicilio legal.

Общие условия продажи.
Корректировка 1 от 1го Января 2018 года

A.- ПОРЯДОК ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА

A.1.- Настоящие Общие условия продажи регулируют любой договор продажи, заключенный между Продавцом и Покупателем; любое изменение или отступление от них должно быть согласовано в письменной форме.
A.2.- Возможные коммерческие предложения, зачисления и/или бонусы, предоставленные агентами или другими посредниками, не имеют силы, если они не были подтверждены в письменной форме Продавцом.
A.3.- Покупатель направляет Продавцу непосредственно или через агентов письменные заказы, в которых должны быть указаны коды запрошенной продукции, количества, цены и место назначения. Отправленный Покупателем заказ отмене не подлежит.
A.4.- Продажа считается завершенной в тот момент, когда: (i) Покупатель получает от Продавца по электронной почте, факсу или другим телематическим средствам связи письменное подтверждение, соответствующее срокам и условиям заказа; или (ii) в случае, если в отправленном Продавцом подтверждении указаны условия, отличающиеся от условий в заказе Покупателя, если Покупатель письменно принимает это подтверждение или не возражает на него в течение 7 (семи) дней после его получения; или (iii) при отсутствии письменного подтверждения Продавца, в тот момент, когда Продукция передается Покупателю и загружается им.

B.- ЦЕНЫ

B.1.- При отсутствии иных письменных договоренностей согласованные в каждом отдельном случае отпускные цены подразумеваются как цены нетто, за наличный расчет и на условиях поставки франко завод Продавца, указанный в подтверждении заказа.

C.- ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОДУКЦИИ

C.1.- Покупатель заявляет, что он ознакомился и придерживается содержания следующей документации, размещенной на корпоративном сайте в интернете: 1) Руководство по укладке, использованию, чистке и уходу и 2) Технические данные.
C.2. Учитывая свойственное непостоянство керамической продукции, характеристики образцов и/ моделей, ранее отправленных Продавцом Покупателю, должны считаться ориентировочными и не обязывающими.
C.3. При отсутствии специальных требований, которые должны быть оговорены до подтверждения заказа, Продавец не гарантирует, что заказ на отдельное изделие будет полностью состоять из одной и той же производственной партией.

D.- СРОКИ ПОСТАВКИ

D.1.- Сроки поставки должны считаться ориентировочными, а их отсрочка не дает Покупателю ни при каких обстоятельствах право требовать компенсацию.
D.2.- Если Покупатель не заберет материал по истечении 10 (десяти) дней с момента уведомления о готовности товара, Продавец может по собственному усмотрению назначить новый срок поставки.

E.- ДОСТАВКА И ОТГРУЗКА

E.1.- О возможном изменении места назначения Продукции, если оно отличается от места, согласованного в подтверждении заказа, необходимо сообщить Продавцу в письменной форме не позднее, чем за два дня до даты, предусмотренной для вывоза товара с завода Продавца. Продавец оставляет за собой право не принимать изменение места назначения Продукции. Если устанавливается, что фактическое место назначения Продукции отличалось от заявленного Покупателем, то Продавец оставляет за собой право на приостановку исполнения текущих поставок и/или на расторжение текущих договоров без права Покупателя на требование прямого или косвенного возмещения какого-либо типа.
E.2.- При отсутствии иных договоренностей поставка товара подразумевается на условиях франко-завод (EXW в соответствии с правилами Incoterms 2010), даже если было согласовано, что отгрузка или ее часть должна осуществляться Продавцом по поручению Покупателя. В любом случае риск переходит к Покупателю не позднее чем при передаче товара первому грузоперевозчику.
E.3.- Исходя из того, что Продавец не является стороной договора перевозки, в коносаменте не допускается указание Продавца как "грузоотправителя". Сообщение Продавцом грузоперевозчику веса брутто контейнера не является принятием на себя ответственности в соответствии с конвенцией СОЛАС (Safety Of Life At Sea). Это сообщение не может ни в коем случае толковаться как проверка массы груженых контейнеров VGM (Verified Gross Mass).
E.4.- Покупатель обязуется направить на склад Продавца транспортное средство, пригодное для погрузки Продукции данного типа. Если прибывшее транспортное средство значительно затрудняет выполнение погрузочных операций, то Продавец оставляет за собой право наложить пеню в размере 4% от стоимости продукции за возмещение более высоких логистических расходов. Если согласованное транспортное средство является совершенно неподходящим, Продавец оставляет за собой право отказать в выполнении погрузочных операций, при этом Покупатель не может требовать возмещения вытекающего из этого любого прямого и/или косвенного убытка.
E.5.- Покупатель обязан поручить грузоперевозчику проверку продукции перед ее погрузкой. Возможные замечания о целостности упаковки и о соответствии загруженных количеств тем, которые указаны в транспортной накладной, должны быть сделаны грузоперевозчиком в момент погрузки. Эти замечания необходимо указать во всех копиях транспортных накладных, в противном случае погруженная продукция считается неповрежденной и комплектной. Из этого следует, что Продавец не несет никакой ответственности за недостачи или повреждения продукции, не отмеченные грузоперевозчиком.
E.6.- Кроме того, Покупатель также обязан поручить грузоперевозчику проверку порядка погрузки и стабильности груза в транспортном средстве, чтобы во время перевозки не возникли повреждения, и чтобы были соблюдены все правила безопасности дорожного движения.

F.- ОПЛАТА

F 1.- Любые платежные обязательства должны выполняться по юридическому адресу Продавца.Оплата агентам, представителям или торговым помощникам считается несовершенной до тех пор, пока соответствующие суммы не поступят Продавцу.
F 2.- Покупателю запрещается выполнять свои обязательства путем оплаты из стран, не являющихся страной, резидентом которой он является, если эти страны не гарантируют адекватный обмен информацией с Италией. В случае нарушения этого запрета Продавец имеет право на расторжение договора с надлежащим правовым основанием, а у Покупателя не возникнет право на получение какого-либо возмещения за понесенный ущерб.
F 3.- Пошлины и расходы на инкассирование векселей и тратт несет Покупатель. В случае даже частичной задержки платежа по сравнению с назначенным днем оплаты в пользу Продавца будут начисляться проценты в размере, предусмотренном законодательным декретом от 09/10/2002 № 231.
F 4.- При отсутствии иных письменных договоренностей Покупатель обязуется не компенсировать никакой кредит по отношению к Продавцу, вне зависимости от причин его возникновения.

G.- ПРЕТЕНЗИИ

G.1.- При получении Продукции Покупатель должен внимательно осмотреть ее в соответствии с указаниями п. 7 стандарта UNI EN ISO 10545–2
G.2.- При установке и укладке Продукции необходимо внимательно придерживаться рекомендаций по работам, выполняемым до и во время укладки, приведенных в документе 1) Руководство по укладке, использованию, чистке и уходу, размещенном на сайте Продавца в интернете, а также рекомендаций, указанных на упаковке изделия и/или приведенных внутри упаковки. Не считаются дефектами Продукции дефекты, возникшие в результате неправильной установки, отсутствия / неправильного ухода (не в соответствии с указаниями, приведенными в 1) Руководстве по укладке, использованию, чистке и уходу), по причине неподходящей сферы применения и/или обычного износа с течением времени.
G.3.- Соблюдая пределы приемлемости, предусмотренные международным стандартом EN 14411 (ISO 13006), стороны признают как явные дефекты те дефекты Продукции, которые были заметными уже при ее получении, и которые делают материал неподходящим для применения или существенно снижают его ценность. В эту категорию входят дефекты в соответствии с определением, приведенным в документе 1) Руководство по укладке, использованию, чистке и уходу, размещенном на сайте Продавца в интернете. В качестве неисчерпывающего перечня признаются как явные дефекты следующие: дефекты поверхности, декора, шлифовки/полировки, калибра, плоскостности, ортогональности-прямолинейности, толщины, трещины, сколы, несоответствие тона, смешение тона, а также изделия с дефектами резки и сколами.
G.4.- Если Покупатель обнаруживает явные дефекты, то он должен

предъявить претензию Продавцу в письменном виде в течение 8 (восьми) дней с момента получения Продукции, в противном случае он теряет право на претензию, кроме того, Покупатель должен оставить всю партию материала в распоряжении Продавца. В претензии необходимо указать данные инвойса и точное описание дефекта, сопровождая его, если это возможно, фотографиями. Если претензия окажется необоснованной, то Покупатель должен быть готовым возместить Продавцу расходы, понесенные им в связи с осмотром на месте (экспертизы, проезд и т.д.).
G.5.- О скрытых дефектах необходимо сообщать Продавцу заказным письмом с уведомлением о вручении в течение не более 8 (восьми) дней с момента обнаружения дефекта, в противном случае гарантия теряет силу.
G.6.- В любом случае, предоставленная Покупателю гарантия на дефекты теряет силу по истечении 12 (двенадцати) месяцев с момента получения Продукции.

H.- ГАРАНТИЯ НА ДЕФЕКТЫ

H.1.- Гарантия Продавца распространяется только на Продукцию первого сорта, и не распространяется на Продукцию второго, третьего сорта, а также на партии со спецпредложениями, по которым были предложены специальные скидки или цены, отмеченные в примечаниях в подтверждении заказа.
H.2.- Продавец не гарантирует пригодность Продукции для специальных видов применения, а лишь только ее технические характеристики, размещенные на сайте в интернете, в документе 2) Технические данные. Сфера применения, даже если она указана Продавцом в каталогах и руководствах, должна считаться лишь только ориентировочной. На основании технических характеристик, приведенных в 2) Технических данных, проектировщик обязан оценить пригодность Продукции к конкретным условиям применения, в зависимости от нагрузок и от переменных факторов, которые могут возникнуть в среде применения, изменяя характеристики Продукции, такие как: интенсивность хождения, качество хождения (наличие песка, мусора и т.д.), возможные неблагоприятные климатические условия и любые другие случайные факторы, которые могут оказать воздействие на материал.
H.3.- **В случае установления того факта, что Продукция имеет явные дефекты в соответствии с положениями п. 3 раздела G, Продавец заменит дефектную Продукцию другой, обладающей такими же или более высокими характеристиками. Если это невозможно, то он надлежащим образом снизит цену. В качестве альтернативы после возврата дефектной Продукции Покупатель имеет право на возмещение уплаченной цены и транспортных расходов, при этом исключено возмещение любого другого прямого и/или косвенного ущерба.**
H.4.- **Гарантия Продавца считается отмененной в случае, если Продукция, частично или полностью имеющая явные дефекты, была использована и/или трансформирована каким-либо образом, поскольку считается, что этими действиями Покупатель (или его клиент) выразил волю принять Продукцию в том состоянии, в котором она находится.**
H.5.- **В случае установления того факта, что Продукция имеет скрытые дефекты, гарантия Продавца ограничена заменой материала другим, обладающим такими же или более высокими характеристиками. Если это невозможно, то Продавец возместит уплаченную цену и транспортные расходы.** В любом случае, гарантия Продавца на любой прямой и/или косвенный ущерб, вызванный каким-либо образом дефектной Продукцией, ограничена суммой, которая не может превышать больше, чем в два раза, востребованную Продавцом отпускную цену, и лишь только в отношении к дефектной части поставки.
H.6.- Если Покупатель перепродает Продукцию лицам, которые защищены Кодексом потребителя (законодательный декрет № 206/2005), то он несет ответственность за предоставляемые условия, если они отличаются от приведенных здесь, кроме того, он обязан удостовериться в том, что права потребителя защищаются с соблюдением мер и сроков, предусмотренных вышеуказанным Кодексом.При наличии соответствующих предпосылок право регресса и/или право на взыскание убытков, которое Покупатель имеет по отношению к Продавцу/производителю, не может превышать исключения и пределы, установленные в п. 1 раздела G и в п. 5 раздела H.

I. УСЛОВИЯ ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ОПЛАТЕ (SOLVE ET REPETE) И О ДОСРОЧНОМ ОДНОСТОРОННЕМ РАСТОРЖЕНИИ

I.1.- В соответствии со ст. 1462 гражданского кодекса Покупатель не вправе ни по какой причине, в том числе в связи с претензиями по поводу качества или дефектности товара, приостанавливать или задерживать оплату вывезенного материала, сохраняя, тем не менее, право требовать возмещение, если он докажет неправомерное взимание оплаты.
I.2.- В случае изменения имущественного положения Покупателя или даже частичной неоплаты уже поставленной Продукции, Продавец может приостановить исполнение текущих поставок и/или расторгнуть текущие договоры, и Покупатель не имеет права потребовать какого-либо возмещения прямых и/или косвенных убытков.

L.- ПОЛОЖЕНИЕ О СОХРАНЕНИИ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ

L.1.- Поставляемая Продукция будет оставаться в собственности Продавца до тех пор, пока Покупатель полностью не оплатит ее.
L.2.- В течение этого периода Покупатель несет обязательства и ответственность хранителя и не может уступать, предоставлять в пользование, разрешать наложение имущественного ареста или опись Продукции, не заявив, что она находится в собственности Продавца, и не известив его немедленно заказным письмом с уведомлением о вручении.

M.- ФОРС-МАЖОР

M1.- Любая из сторон имеет право приостановить исполнение своих контрактных обязательств, если это исполнение стало невозможным или объективно обременительным по причине непредвиденных событий, находящихся вне ее контроля, таких как, например: забастовка, бойкот, локаут, пожар, война (объявленная или нет), гражданская война, бунт, революция, конфискация, эмбарго, энергетическая блокада, непредвиденный выход из строя оборудования, задержки в поставках компонентов или сырья.
M2.- Сторона, желающая сослаться на настоящее условие, должна немедленно сообщить в письменной форме другой стороне о возникновении и прекращении форс-мажорных обстоятельств.
M3.- Если приостановка в связи с форс-мажорными обстоятельствами продлится более 60 (шестидесяти) дней, то каждая из сторон имеет право расторгнуть настоящий договор, отправив предварительное письменное уведомление об этом другой стороне за 10 (десять) дней.

N.- ОБЯЗАТЕЛЬСТВО О НЕРАЗГЛАШЕНИИ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

N.1.- Покупатель обязан соблюдать максимальную конфиденциальность о всей информации технического характера (такая как, но не ограничиваясь этим, чертежи, проспекты, документация, формулы и переписка) и коммерческого характера (включая договорные условия, отпускные цены, условия платежа и т.д.), которая попала в его распоряжение в ходе исполнения настоящего договора.
N.2.- Обязательство о неразглашении конфиденциальной информации действует в течение всего срока действия договора, а также в период после его исполнения.
N.3.- В случае невыполнения обязательства о неразглашении конфиденциальной информации невыполняющая сторона обязана возместить другой стороне все убытки, вытекающие из ее нарушения.

O.- ТОРГОВЫЕ МАРКИ И ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ ПРОДАВЦА

O.1. - Категорически запрещается использование торговых марок, орнаментальных промышленных образцов и предметов интеллектуальной собственности вообще, в любом виде или форме выражения (например, только в качестве неполного перечня: изображения, фотографии, чертежи, видеосъемки, рисунки, конструкции и т.д.), являющихся интеллектуальной собственностью Продавца, в любых СМИ (например, только в качестве неполного перечня: печать, видеоканалы, радиовещание, интернет, социальные сети, платформы для обмена сообщениями или VoIP-платформы). Любое, даже только частичное отступление от этого запрета должно письменно разрешаться в каждом отдельном случае Генеральной дирекцией Продавца.

P.- ЯЗЫК ДОГОВОРА, ПРИМЕНИМЫЙ ЗАКОН, ЮРИСДИКЦИЯ И КОМПЕТЕНЦИЯ

P.1.- Договор и настоящие условия составлены на итальянском языке, который преобладает в случае разночтений с переводом на другие языки.
P.2.- Любой спор, каким-либо образом связанный с поставками, регулируется итальянским законом и подлежит юрисдикции Итальянского государства, а территориальная компетенция принадлежит исключительно суду г. Модены, в округе которого Продавец имеет свой юридический адрес.

MARCA CORONA

© Ceramiche Marca Corona S.p.a – 2026

È vietata la riproduzione anche parziale dell'opera in tutte le sue forme. Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.

Ceramiche Marca Corona S.p.A si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo, senza alcun preavviso, per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità. I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali qui presentati sono da ritenersi puramente indicativi. Informazioni e dati relativi agli imballi potrebbero subire variazioni. Per tutti gli aggiornamenti, rivolgersi sempre al proprio Area Manager. Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.

Ceramiche Marca Corona Spa reserves the right to change and amend the products present in this catalogue in order to meet production needs and/or to improve the product quality, at any time and without notice. Colours and aesthetic features of the products in the catalogue are only representative and offered as a guide. Information and data relevant to product packaging can undergo amendments. For all the latest updates, always refer to your Area Manager. Should you have any questions about our products or placing an order, please contact our Sales Department.

La société Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit de modifier sans préavis les produits illustrés dans ce catalogue pour des raisons de production ou pour en améliorer la qualité. Les couleurs et l'aspect esthétique des matériaux qui sont ici présentés sont purement indicatifs. Les informations et les données relatives aux emballages sont susceptibles de subir des variations. Pour toutes les mises à jour, veuillez vous adresser à votre Chef de secteur. Veuillez consulter nos bureaux de vente au moment de la commande.

Ceramiche Marca Corona SpA behält sich das Recht vor ohne vorherige Ankündigung aus Produktionsnotwendigkeiten heraus oder um die Produktion zu verbessern Änderungen an den Produkten in diesem Katalog vorzunehmen. Farben und Eigenschaften der Materialien die hier präsentiert werden sind lediglich Richtwerte. Die Informationen und die Daten in Bezug auf Verpackungen können variieren. Für alle Aktualisierungen wenden Sie sich bitte immer an Ihren Area Manager. Wenden Sie sich für Ihre Bestellung an das Vertriebsbüro.

Ceramiche Marca Corona S.p.A se reserva la facultad de aportar modificaciones, sin previo aviso, a los productos ilustrados en este catálogo debido a necesidades de producción o a fin de mejorar su calidad. Los colores y las características estéticas de los materiales presentados deben considerarse como puramente aproximativos. Las informaciones y los datos concernientes los embalajes podrían sufrir variaciones. Para todas las actualizaciones, dirigirse siempre al propio Area Manager. Consultar las oficinas comerciales cuando se efectúa el pedido.

Ceramiche Marca Corona S.p.A оставляет за собой право без предварительного уведомления изменять изделия, представленные в настоящем каталоге, в связи с производственными нуждами или с целью улучшения их качества. Цвета и характеристики внешнего вида указанных изделий следует считать ориентировочными. Информация и данные относительно упаковки могут изменяться. Для ознакомления с изменениями обращайтесь к региональному менеджеру. При заказе проконсультируйтесь со специалистами нашего отдела продаж.

MIX
Paper | Supporting responsible forestry
FSC® C107168

Ceramiche Marca Corona Spa

Via Emilia Romagna 7
41049 Sassuolo – MO
Italy

Tel +39 0536 867200
Fax +39 0536 867320-51

info@marcacorona.it
www.marcacorona.it

facebook.com/MarcaCorona1741
twitter.com/MarcaCorona
pinterest.com/marcacorona
instagram.com/marcacorona1741/
youtube.com/user/MarcaCorona1741
vimeo.com/marcacorona1741
linkedin.com/company/ceramiche-marca-corona-s-p-a
it.wikipedia.org/wiki/Marca_Corona

www.marcacorona.it